Филип Гардинер - Ворота в другие миры. Тайны последнего пути.
От египетского подземного мира до ворот в небеса

Филип Гардинер – талантливый писатель, занимающийся исследованием тайных обществ и запрещенных знаний. В книге “Ворота в другие миры” автор доказывает, что наши предки были намного более развиты как в научном, так и в духовном плане, чем принято считать. Гардинер провел собственные эксперименты и выяснил, что с помощью специальных техник, древние египтяне и другие народы могли совершать путешествия в потусторонние миры. Удивительные выводы и находки этой книги не только рассеют старые научные мифы, но и раскроют многие тайны прошлого. Вы узнаете, существует ли универсальная частота, на которой можно совершать путешествия в другие миры;

есть ли в пирамиде Хеопса настоящий ключ к квантовому миру; для чего и кому были нужны мистические круглые башни, разбросанные по всей планете; работает ли экстрасенсорное восприятие, а также многое другое.

Я посвящаю эту книгу своим родителям, Джону и Мей, в благодарность за их заботу, любовь и понимание.

Я счастлив, что знаю вас

Благодарности

Написать книгу без помощи других людей невозможно. Список тех, кто содействовал мне в этом, может занять отдельную книгу, что подтверждается главой «Библиография». Я признателен всем авторам из этого списка за их труд. Более того, от многих из них я слышал именно те мудрые слова, которые привели меня к истине. Благодарю Кричтона Миллера - человека, смысл жизни которого - поиск древних тайн фундаментальной значимости; Уоррена Кройла - наставника и друга; Тима Уол-лиса-Мерфи - моего друга-суфия, Кея Старгиса, Доминика О'Брайена, Генри Хопкинга и многих других.

Хамиш Миллер, Гари Осборн, Стив Митчелл, Кара Рейнольдс, Кирстен Далли, Анна Франклин, доктор Гибби, Мэтт Кларк, О. Х. Крилл, Гаральд С. Бельке и доктор Джон Джей Харпер, а также - моя супруга, благодарю вас всех - за вашу вдохновенную помощь, прямую или косвенную.

Вступление

Много лет назад я понял, что тайны, которые человечество относит к паранормальным явлениям, до сих пор не раскрыты. Загадки материального и эзотерического миров больше невозможно игнорировать. Например, даже сейчас, в XXI веке, еще до сих пор не известен ответ на вопрос, есть ли жизнь после смерти! Я полагаю, что даже на

самые загадочные и фундаментальные вопросы ответы нужно искать простые и научно обоснованные. Тем более что один вопрос напрямую касается нашей жизни — здесь и сейчас: существуют ли другие миры, о которых гадает человечество на протяжении всей истории?

В своем поиске истины я выяснил, что ответы на эти фундаментальные вопросы в течение тысячелетий существовали в зашифрованном виде — в языке религий, верований и мифов. Поклонение предкам и целому пантеону божеств не могло не отразиться на языке наших предшественников, что позволяет нам понять, как мыслили люди того времени.

Сейчас, в XXI веке, у нас абсолютно другой язык — язык науки. Наука же — это постоянно эволюционирующий процесс объективного, а иногда — бывает и такое — субъективного эксперимента. К примеру, нам говорят: «Асбест совершенно безопасен!», но потом — вдруг — выясняется, что на самом деле он — убийца. Нам говорят: «Самое худшее, что может случиться с нашей планетой в условиях современности, — глобальное потепление», и в то же время другие ученые сообщают: «Потепление — не что иное, как циклически повторяющееся естественное явление». Как и в случае с несметным количеством религий, в конце концов мы поверим либо в одно утверждение, либо в другое. Либо не поверим ни в одно из них.

Я занялся исследованием и определил: состояние, о котором говорили древние, — состояние *равновесия* — намного важнее для правильного понимания реальности жизни, нежели мы предполагали. Если, следуя общей тенденции, согласиться с тем, что древняя мудрость больше не отражает нашу жизнь — совре менную, мы потеряем большую часть интуитивных знаний. С другой стороны, если

отказаться от попытки понять религию современности — науку, мы уподобимся незаконнорожденному ребенку девы; такая ситуация невозможна. Поэтому мы пытаемся понять мудрость тысячелетийчеловеческой мысли и *найти равновесие* между ней и научным подходом к действительности современного человека.

Эта книга — моя попытка найти такое равновесие. И — в процессе — ответить на самые фундаментальные вопросы, которые человечество задавало с самого начала своего сознательного существования. Я — не первый и не последний, кто отправился в этот поход. Многие создавали свои собственные философии и религии или даже находили истину в темноте и пустоте абсолютного атеизма. Я же не собираюсь становиться ни для кого мессией. Я — не великий философ; у меня нет собственных философских теорий — ни подтверждающих существование Бога, ни опровергающих. Я почерпнул свои мысли из источника, что годами наполнялся опытом и чувствами великого множества людей. Любой писатель, если он честен, подтвердит: каждое слово, которое он использовал в своей книге, возникало из сплава опыта других людей, и в этом смысле я — не исключение. Не будь Эйнштейна, Юнга, Фрейда, Теслы, Шумана и целой плеяды мечтателей, ученых, историков, мистиков, скептиков и тех многих людей, что я повстречал в пабе, — и эта, и другие книги едва ли могли бы существовать. В этом заключается одна из основных мыслей: сама жизнь возможна лишь потому, что мы — часть целого, клетки тела, которым нужна другая клетка, чтобы передавать информацию и находить правильные решения. Эта книга — не моя теория, не мое творение; она — результат того, как я понимаю всех тех, кто был до меня, до нас, и отдельных своих современников. Правда, я отбросил некоторую, на мой взгляд, лишнюю информацию, чтобы из-за отсутствия научного подтверждения не вызывать нежелательных разногласий. В то

же время я включил в книгу некоторые вызывающие сомнения мысли, поскольку считаю, что однажды наука признает факт: наши предки располагали интуитивным чутьем.

Мы поймем, что по мере развития мысли многие теории и утверждения вступают в конфликт с нашим способом мышления. Впитанное с молоком матери восприятие природы и эволюции может оказаться под сомнением, что непременно повлияет на наши «внешние проявления», как их любят называть буддисты. Такие «внешние проявления» носят эзотерический характер. Они представляют собой убеждения, которые мы переняли от других и почерпнули из жизненного опыта, например, наше понимание Бога или того, как развивалось человечество. Эти и другие убеждения мы взяли не только из суммы архетипов бессознательного — в понимании Юнга, но также от наших родителей, сверстников, средств массовой информации. Я сам придерживался определенных убеждений и даже включал их в свои работы, но потом понимал, что у некоторых из них отсутствует научная или доказательная база, а определенные элементы — и вовсе опасны. Сегодня, более чем когда-либо, наши убеждения формируются технологическим миром, окружающим нас: телевидением, Интернетом, радио и различными аудио-и визуальными средствами. Это — новые Храмы веры, витражи пропаганды всего, что мы видим, слышим, чего касаемся и во что верим.

Мой способ работы — неопровержимыми фактами развеять эти предрассудки, чтобы внимательно присмотреться к тому, что находится за ними. Если я соберу достаточно фактов — предрассудки в конечном счете падут, и на их обломках прорастет чистое зерно истины.

Итак, я старался игнорировать традиционные

интерпретации историков, философов, ученых и религиозных деятелей, тщательно изучая их тайный язык, искусственно ими же и созданный с целью избежать вопросов, которые я хотел задать. Так мне удалось свести воедино все основные истины, полученные в результате человеческой деятельности на протяжении всех поколений и находившиеся в бездействии тысячи лет. Каждое поколение — пребывало ли оно под гнетом инквизиции или существовало в век Просвещения — жаждало найти ответы на вопросы, которые сегодня задаем мы. И каждый раз люди полагали, что знают правду. Мне открылось то, что остается постоянным во времени и пространстве — убеждение, понимание, тайный процесс, что находится в центре внимания всех поколений. Чтобы увидеть эту константу, нужно понять все заблуждения человечества каждого периода истории и проверить эту нить на прочность в борьбе с современной объективной наукой. Когда мы выясним, что каждое поколение развивалось из одних и тех же психологических архетипов, являющихся также источником всех религий, нас поразит универсальность природы.

Глава 1
Ворота: что это значит?

Слово «*ворота*» вызывает у нас различные ассоциации. Для западного христианского мира это, в первую очередь, небесные врата — ворота к небесам, охраняемые святым Петром. Желающих пройти сквозь них он проверяет на весах жизни, подобно тому, как Тот и Анубис в Древнем Египте взвешивали души мерой перышка Маат. Для язычников воротами мог быть портал в мир Аннуин — кельтский подземный мир, населяемый несметным числом божеств и героических персонажей. У ясновидящих возникает ассоциация с воротами в царство духов: например, шаман входит в транс, чтобы увидеть параллельный мир усопших

предков и духов Земли. Ученые и физики-теоретики говорили бы о квантовом мире параллельных или голографических вселенных, а психологи — об измененном состоянии сознания.

Все эти бесчисленные верования связаны друг с другом в пространстве и времени настолько, насколько мы даже не можем себе представить! Все эти методы — результат развития одного и того же процесса, который лежит в основе всех религий и который является источником сознания. Всем им можно найти объяснение. Это и будет та константа, о которой мы говорили во вступлении. Позже мы убедимся в этом.

Однако чтобы точнее выразить идею ворот, нужно попытаться понять их сущность самым простым из всех возможных способов. Рассмотрим это понятие в максимально упрощенном виде и выделим в нем две основные составляющие.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Во-первых, после физической смерти человеку предстоит пройти через ворота в царство, известное христианам (и последователям других религий) как небеса или ад — в зависимости от того, хорошим или плохим он был в земной жизни. Подобные представления, но с некоторыми отличиями есть и в других религиях. Например, многие не верят в ад. Небеса обычно ассоциируют с местом пребывания Бога и ангелов или пантеона богов. Наиважнейшая цель человека — вечно оставаться со своим Богом. Такое место представляется расположенным высоко над Землей или на вершине Мировой Горы или Мирового Древа, а попасть туда можно только через могилу или пещеру-захоронение. Исламские небеса — рай, часто представляемый в форме сада (аль-джанна); он

полон прекрасных деревьев, цветов и растений, красивых рек и озер и огорожен со всех сторон. Полагают, что это место такое великолепное, что никто не может даже представить себе, насколько оно прекрасно.

Уже в XI веке в Персии появилась загадочная группа, известная как ассасины. Это название произошло от гашиша — наркотика, вызывающего транс (так же называли тех, кто употреблял гашиш или марихуану).

Рис. 1. Древние усыпальницы под катакомбами Св. Павла в Мальте

Этот наркотик, как многие думают, помогает лидерам группы контролировать мысли людей; его название используется как оскорбление. По преданию, шейх Гор Хасан, сын Саба, сказал чиновнику императорского двора: «Видишь того преданного охранника, что стоит на крыше башни? Смотри!» — и щелкнул пальцами — в тот же миг воин спрыгнул с башни и разбился насмерть. Это хрестоматийный пример манипулирования сознанием, который позднее использовался для пропаганды. Как шейху удалось такое?

Известно, что рай существовал в материальной форме на территории главной цитадели ассассинов и был скрыт от глаз

обычных людей. Новых членов общества накачивали наркотиками и приводили туда; сладкая вода и красивые девушки заставляли новичков почувствовать сильное желание вернуться сюда снова. Эта психологическая игра была очень дейст венной — настолько, что приверженцы по команде своего предводителя были готовы умереть, не задавая лишних вопросов. Они знали, что после смерти попадут в лучший мир — туда, где они уже побывали при жизни в состоянии наркотического опьянения. Это, конечно, иллюстрирует верование о том, что в иной мир можно попасть, будучи еще живым. Этот рай был психологическим, выстроенным в мыслях людей посредством материальных средств. Он эксплуатировал религиозные догматы, существовавшие тысячелетия и глубоко засевшие в умах людей. Все, что нужно было для полной и решительной манипуляции, — небольшое стимулирование посредством наркотиков и похоти.

Христианское понятие рая — результат сплава множества представлений о небесах.

Рис. 2. Древний вход в подземный мир: скала Крессвел (Англия)

От еврейского шеола и рая до древнегреческого Аида и кельтского поту стороннего мира. Частично на это повлиял Собор «епископов», состоявшийся в IV веке в Никее. Согласно стандартной христианской пропаганде, это был I Всемирный Собор Церкви, созванный императором Кон стантином с целью устра нения разногласий в доктрине. Однако на самом деле это было собрание представителей разнородных религий того времени, на котором предполагалось создать новое эмпирическое язычество христианства. Среди делегатов были последователи римского Митры, восточного Будды и Кришны (Кристны), консервативного кельтского друидизма и буйного Дионисия (Вакха), зажиточные иудеи. Реальная причина того, что из христианства развилось столько разных вероисповеданий, — Святой Грааль, ставший для них всех плавильным котлом. По той же причине рай и ад христианства вобрали в себя такие

разные понятия, как ад Га-деса и рай кельтского потустороннего мира.

Чтобы познать более глубокое значение этих различных религий, мы совершим своеобразное путешествие во времени. Однако, как я говорил, существуют две основные составляющие понятия ворот; более правильное значение содержится во второй из них.

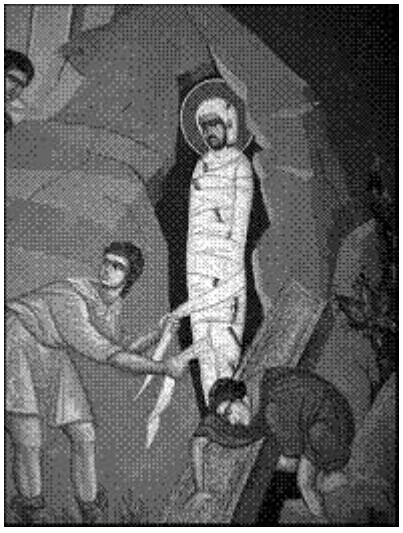

Рис. 3. Христос, которого кладут в могилу для перехода в потусторонний мир, Кикосский монастырь, Кипр

ПОТУСТОРОННИЙ МИР СЕГОДНЯ

Очень удобно: знать, что после физической смерти можно попасть в рай или на небеса. Но многие хотели бы побывать в потустороннем мире уже сегодня, чтобы лично убедиться, что нас действительно ожидает лучший мир. Тем более что в нем обитают божества или духи, которые могут даровать нам помощь и исцеление или предсказать будущее.

В этом древнем, как мир, представлении о потустороннем мире составляющих — сколько ветвей на дереве, поэтому я дам вам лишь его общее понятие, чтобы максимально упростить понимание сути. Все понятия я стараюсь излагать

максимально просто, чтобы множество деталей, представленных в книге, четко и без проблем могли соединиться в очень сложную конструкцию. Здесь будет уместно предложить вам обратиться за дополнительной информацией к другим моим книгам — «Знание: Тайна храма Соломона», «Ковчег, покров и Мария».

По сей день живут легенды, мифы и басни, основанные на вере в потусторонний или подземный мир. Это мир, в который попадают великие воины, чтобы возродиться там заново. Куда отправляются шаманы — вне зависимости от их культурной принадлежности, чтобы найти исцеление, увидеть будущее и получить послание из царства духов.

Потусторонний мир — обитель духов предков, полубогов и духов природы. Каким-то образом шаман или священник проникает в это царство, используя различные средства, о которых мы поговорим позже — в свете научных доказательств. Потусторонний мир — это мир магии, тайны, а иногда и безумства. Это — мистическое место. Поскольку проникновению в него содействуют наркотики и медитация, обычным людям непонятны образы, созданные литературой и искусством. Таким образом, *этот* потусторонний мир берет начало в разуме человека, который с помощью врожденной способности к воображению становится воплощением добра *или* зла. Так возникло место ужаса, мук и темноты или покоя, ясности и красоты. Эта полярность создается полярностью разума. Мы рождаемся с этой полярностью, так как человеку свойственно находиться в мире образов и идей. Однако есть третье объяснение, более универсальное и основательное; я приведу его в последующих главах.

В потустороннем мире содержится все необходимое для того, чтобы мы могли совершенствовать самих себя и корректировать свою судьбу — находясь здесь, на Земле, а не

после смерти. Однако отсюда же появляются и наши мучители, здесь зарождаются мошенничество и обман. Легко доказать, что такое понимание потустороннего мира дало начало традиционным представлениям о рае и аде, куда человек попадает после смерти. Красота и блеск нашего воображения и темные демоны нашего разума — вот ангелы и демоны небес и ада. Наши предки не видели разницы между адом и раем — до и после смерти.

Эти внутренние понятия разума кристаллизовались на протяжении огромного периода времени, пока создавались и рушились сотни удивительных и могущественных цивилизаций; такими они дошли и до наших дней.Наш разум выявил образы, которые мы можем видеть так же ясно, как солнце, Луну и звезды, духов деревьев и животных, окружающих нас, прорицательниц подводного мира и призраков гор. Так же и повседневные, естественные объекты были преобразованы мозгом человека, и им была дана новая жизнь — в его воображении.

Сегодня мы можем встретиться с этими внутренними духами в сказках Мабиногиона или в поэме о Гильгамеше, в легенде об Артуре, в алхимическом бормотании, в библейских откровениях и в греческой философии. Все они связаны с внутренним механизмом человеческого разума, из ворот которого вышли и вошли в потусторонний мир нашего существования.

А могли бы Боги действительно материализоваться из наших собственных мыслей? На самом ли деле мы тысячелетиями создавали Бога, который являет собой всех живших и ныне живущих? Неужели нет реальной духовной сущности? А если есть? Можно ли ее описать современным научным языком?

НАУЧНОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СУЩЕСТВОВАНИЯ БОГА

Человечество занимает необычное место в летописи истории; человек — единственный вид, способный войти в контакт с Богом посредством молитвы и медитации. Но правда ли это? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно задать еще один. Существует ли Бог? Ответ на этот древний вопрос, возможно, на самом деле находится внутри самого мозга, а не в псевдоэзотерических научно-фантастических романах.

Проще говоря, мозг — органический компьютер с электромагнитными нейронами, посылающими сигналы с удивительной скоростью, в чем мы убедимся в последующих главах. Некоторая информация передается быстрее, чем скорость света. Есть и другие органы, вырабатывающие гормоны, в зависимости от передачи информации нейронами. Передача информации нейронами зависит от деятельности, которую мы ведем в данный момент — варим кофе, молимся, — или от того, какое влияние мир оказывает на нас, например, влияние электромагнитных импульсов солнечной активности. Каждая деятельность или мысль создает определенное множество разрядов, вырабатывающих гормоны различными способами и в различных количествах. Эта смесь — алхимический коктейль, по-видимому, в настоящиймомент не доступный нашему пониманию. Однако с развитием науки человечество расширяет знания о самом себе, и благодаря редукционизму мы открываем различные элементы целого. Из этих отдельных кусочков затем составляется целостная картина.

Рис. 4. Ворота в рай для христиан города Уитби (Англия)

Глава

Наука отрицает духовные аспекты и взаимосвязь между частицами Вселенной как целого. Мы, как и Вселенная, и Земля, обладаем электромагнитной энергией, которая также проявляется на универсальном и глобальном уровнях. Такие явления, как движение тектонических плит, вызывают электромагнитную деятельность в атмосфере, что — в свою очередь — вызывает шторм и другие атмосферные явления.

Среди многих видов взаимосвязей во Вселенной существуют нейтрино — странные «нейроны», которые в ней постоянно перемещаются. Эти нейтрино объединяются в тройки, и только сейчас мы способны понять, что они оказывают реальное воздействие и на Землю, и на нас, не говоря уже о Вселенной. Все это, наблюдаемое в голографической и квантовой Вселенной, демонстрирует уникальную взаимосвязь между нами как постоянно эволюционирующими *элементами* Вселенной и самой Вселенной.

Рассмотрим простой пример этой упорядоченной взаимосвязи.

Теоретически Вселенная началась с Большого Взрыва примерно 15 миллиардов лет назад. Ее развитие будет

замедляться до тех пор, пока, теоретически, совсем не остановится, и произойдет «большое сжатие». После чего все начнется снова. Солнце всходит и заходит каждый день. Мы просыпаемся утром и засыпаем вечером. Наше дыхание и даже моргание зависят от определенных ритмов или циклов. Работа насоса внутри нас, который мы называем сердцем, также осуществляется циклич-но. Даже самый маленький атом (и даже более маленькие субатомные частицы) подчиняются тем же самым универсальным циклам, которые дают энергию и жизнь. Они и есть — постоянная величина, а мы — ее часть. Даже морские волны похожи на волны звука и света. Подобным способом мы связаны с волнами, частицами и циклами всей Вселенной. Эта волновая константа называется *резонансом* и является разгадкой тайны места человечествав Космосе.

Посредством определенных видов медитации, поста, молитвы, наркотиков и танцев, например танцев дервишей, человечество действительно может повлиять на свой собственный электромагнитный «волновой резонанс» и уподобить его резонансу Земли или Вселенной, наподобие фа-диеза, в чем мы вскоре убедимся. В древнем мире такой резонансной способностью обладали мегалитические монументы, пирамиды, шаманские тексты и другие источники. Это *Резонанс Бога*, способствующий «просвещению» внутри мозга человека, и он думает, что установил контакт с Богом, в то время как в действительности он находится в состоянии гармонии с резонансом Вселенной. Бог — не ч то иное, как плод работы человеческого воображения. Такой же эффект можно наблюдать, когда в очертаниях облаков мы угадываем лица; это своего рода архетипы — их внешние проявления варьируются в различных культурах. Например, североамериканец может увидеть в облаке очертание Иисуса, а индус — в том же облаке увидит Криш-ну. И оба они при этом будут смотреть

на один и тот же объект Вселенной; разница в том, что представляют они его в рамках своей уникальной культуры. Некоторые архетипы, например змея и спираль, универсальны для всех.

В этой книге мы, возможно, впервые получим доказательства того, что древние люди понимали свое место в огромной резонирующей Вселенной лучше, чем мы думаем, и поэтому они разместили по всей Земле определенные сооружения и объекты. Почему? Потому, что в этих местах Земли (Вселенной) находятся точки пересечения линий энергии, в которых вероятно наше сближение. Эти точки сближения имеют прямое отношение к универсальному и человеческому волновому электромагнитному резонансу.

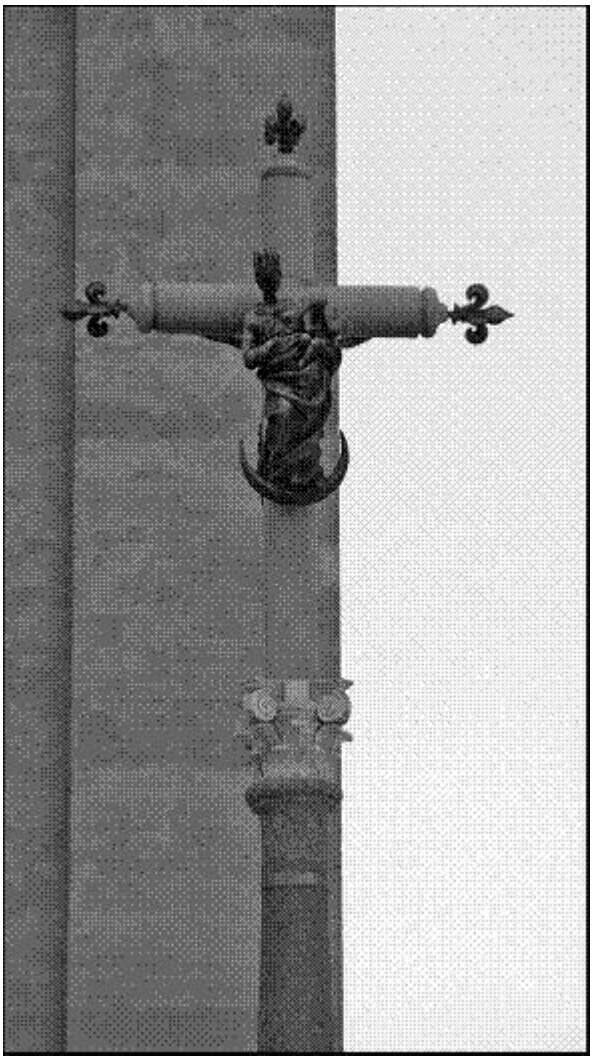

Рис. 5. Дева Мария и младенец Христос в перевернутом полумесяце на кресте; совершен-ный союз противоположностей, демонстрирующий просветленного ребенка, Рим

Совершая паломничества в эти места, люди воссоединялись с Богом (Вселенной, Землей) и мысленно представляли себе то, что с ними происходило.

Вот основные этапы путешествия к Богу и создания ворот в потусторонний мир.

Чтобы лучше понять«истинную сущность потустороннего мира», нам нужно рассмотреть его в контексте эзотерики. А чтобы найти настоящие ворота в этот потусторонний мир, нужно попытаться выяснить, как соотносятся убеждения древних с соответствующим ему современным психологическим термином *вакуум.*

Пустота — это не что иное, как пространство внутри атома, а точнее — внутри множества атомов. Можно сказать: все состоит из атомов, а все они — в основном — пусты. То есть атомы состоят из пустоты, о которой мы очень мало знаем. То же самое можно сказать и о Вселенной; она также состоит не из того, что можно увидеть, а из того, что увидеть нельзя. Настоящий древний символ, иллюстрирующий этот факт, — точка внутри круга — символ с тысячелетней историей, образ Солнца и полярной оси, как объяснил мне мой хороший друг и писатель Кричтон Миллер. Однако это символ не только внешнего солнца, но и внутренней просветленности, метафорически ассоциирующейся с пустотой.

Возможно, вы слышали или читали о так называемых Хрониках Акаши — области внутри коллективного

бессознательного, где хранится вся информация Вселенной. Опять же, этот абстрактный мир можно причислить к тому, что восточные мистики называют абсолютом, истинным центром сознания, а также — точкой в центре круга.

ХРОНИКИ АКАШИ

Слово «*akashic*» происходит из Санскрита. *Akasha* означает «фундаментальное эфирное вещество Вселенной». Предполагается, что это эфирное вещество заполняет все пространство и соединяет все со всем. Так производится огромное количество записанных знаний, и с помощью этих Хроник Акаши мы, предположительно, можем получить их. В западной традиции эти записи называются Книгой Жизни, местом, где хранится вся информация о наших жизнях до тех пор, пока мы не вознесемся на небеса.

Итак, давайте поразмыслим об этом. В Хрониках Акаши хранится вся информация о целой Вселенной, а само слово «akasha» означает «вещество Вселенной». Таким образом, вещество Вселенной хранит записи обо всем во все периоды времени.

Если это так — значит, та пустота внутри атома, как и «пустое» пространство Вселенной, и даже то, что нам кажется лишним в ДНК человека, на самом деле взаимосвязаны какогромная сеть, что передает информацию. Древние утверждали, что могут открыть эти записи и увидеть их воочию. Мы можем предположить, что у нас есть возможность проникнуть в эту пустоту, не выходя за пределы сознания.

На первый взгляд это может показаться безумием. Поэтому я объединил древнюю мифологию с современной

наукой, чтобы посредством доступной терминологии понять, что именно могли бы нам рассказать наши предки.

Итак, кто первым заявил о возможности проникать в пустоту? Сможем ли мы открыть больше, если поймем то, как действовали эти люди? В следующей главе мы обратимся к прошлому, чтобы узнать, кто были те люди.

Глава 2
Является ли шаман нашим проводником?

В предыдущей главе мы выяснили, что ворота — способ проникновения в то место, которое мы будем называть пустотой, вход в потусторонний мир. Мы узнали, что для этого нужно понять природу пустоты.

Но какой человек способен, во-первых, найти эту пустоту, а во-вторых — научиться пользоваться ею? Кто бы он ни был, он должен быть целеустремленным, обладать духовным знанием и очень долго тренироваться. Последнее требование, как я выяснил, важно для «мягкой посадки». Это очевидно, поскольку, прибегая к наркотикам, предполагаемый путешественник просто приземлился бы с грохотом на эту дорогу. Подготовленный же путешественник, постепенно постигавший процесс, знает, как приземляться.

Существует много разногласий, касающихся некоторых тонкостей употребления слова «*шаман*» и методов, используемых для проникновения в потусторонний мир. Эти разногласия существуют из-за того, что для каждого шамана есть свой путь, определенный этническими особенностями, но между всем множеством этих путей большой разницы нет, как и внутри Христианской Церкви — между протестантами, католиками и различными представителями православия и евангелистов. Все они — христиане, и все появились из одних

и тех же основных религиозных догматов. То же можно сказать о шаманизме. Его называют «примитивным», так как он первым стал источником религии, магии и медицины.

Шаманизм — явление, широко распространенное в Азии, Тихоокеанском регионе, Северной и Южной Америке, Сибири, России, Скандинавии и Европе. Эту всемирную распространенность можно объяснить лишь двумя-тремя способами: либо ша-манизм был частью древней универсальной системы знаний и религии, либо сами верования и методы врожденные, и тогда — ими обладает каждый из нас. Часто всемирную распространенность объясняют еще и тем, что древние люди обладали таким особенным экстрасенсорным восприятием, что могли понимать мысли других людей по всему миру. Еще более невероятным кажется объяснение, основанное на теории о пришельцах. Мы не пойдем этим путем, но увидим, что в теории экстрасенсорного восприятия есть доля истины. Судя по всему, то или иное объяснение выбрать придется. Однако вполне возможно, что одновременно несколько из них могут оказаться верными.

Если ощущения, испытываемые человеком в момент, когда он входит в ворота потустороннего мир, универсальны, о чем свидетельствуют доказательства, тогда легко представить, что шаманизм вполне мог зародиться и без воздействия извне. Кроме того, сейчас появляется все больше научных данных, доказывающих экстрасенсорное восприятие. Не исключено, таким образом, что этот архетип берет начало в коллективном разуме «коррелированных» (явление квантовой корреляции мы обсудим позже) и суперсознательных индивидов.

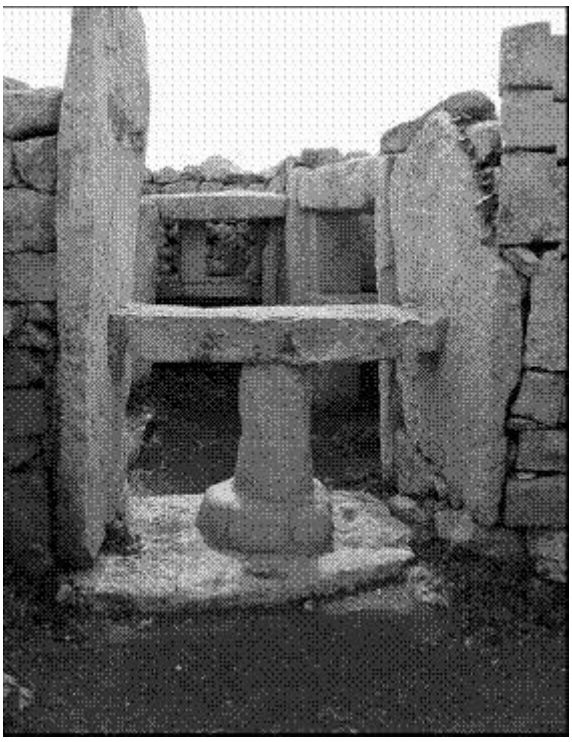

Рис. 6. Каменный алтарь в Мнайдре (Мальта), используемый в обрядах для установления контакта с потусторонним миром. Иаков положил голову на каменное изголовье и вознесся на седьмой уровень небес

Однако благодаря схожести большинства элементов ритуала, в чем мы убедимся в дальнейшем, можно говорить о наличии необычной закономерности. Отличные друг от друга культуры, постепенно обретая индивидуальные черты, обязательно дали бы начало отличным друг от друга ритуалам. В некоторых случаях так и происходило, но отличие состояло в этнических особенностях; основные элементы ритуалов оставались неизменными. Факт остается фактом: с самых ранних времен в любой выявленной культуре всегда присутствовали шаманы, между которыми всегда было много общего. Приняв во внимание данные об одежде, инструментах, символах и сходных этимологических чертах по всему миру, этот феномен становится еще заметнее. Он, очевидно, появился, когда человечество только начинало расселяться по планете. Шаманы, мигрирующие среди племен доисторического мира с одного континента на другой, скорее

всего, и явились импульсом к распространению религии. Этим людям — мужчинам и (особенно в ранние периоды истории) женщинам, освещенным внутренним солнцем, хорошо было известно движение внешнего Солнца. Они были настоящими «Сияющими» человечества. Поэтому этимологию Сияющих можно проследить во всех культурах мира: Атланты, лемурианцы, ангелы и феи — все они были Сияющими. Сейчас же они — всего лишь оставшиеся в памяти народа отголоски потерянного времени и потерянных знаний. Был ли тот период периодом озарения человеческого сознания? Берет ли сознание человечества начало из наших попыток войти в транс? Привело ли это к глобальному распространению и укоренению кажущихся похожими религий на планете?

Хотя само слово «шаман» встречается только в центральных и северных районах Азии, на самом деле шаманизм и изображения шаманов распространены по всей планете. Шаман-эскимос известен как «ангакок» (колдун), что фонетически похоже на «Анаким» и «Ананаг» — имена, данные светилам шумеров; «Ан» происходит от имени главного «Сияющего» божества — *Ану*.

Цель шамана состояла в том, чтобы освободить свои мысли от физического тела. Как буддисты и индусы, он пытается «устранить препятствия» или убить Змея хаоса. Чтобы стать Анга-коком, ему надо призвать добрые силы бога из потустороннего мира — солнечное божество, внутреннее и внешнее солнце. Подобно тому как дух коснулся христианских апостолов — и пламя засияло над их головами, этот мощный дух *гауманек*, что означает «озаренный» или «светящийся», сходит на шамана. И тот в буквальном смысле становится Сияющим на земле.

Универсальная природа этих верований также может быть прослежена в самих основных понятиях — общение с духами от имени смертных. Сравнение с египетскими жрецами покажет, как из этого феномена образовались традиционные культы и религии.

Египетский жрец мертвых вступал в контакт с потусторонним миром посредством заклинаний и облегчал душе усопшего путь, устраняя, таким образом, шаманские препятствия. Это в точности повторяет одно из действий шаманов. Жрицы Исиды или Хатор как психопомпы (те, кто сопровождают живых или новопреставленных в иной мир) сопровождали души усопших в Дуат, один из потусторонних миров египетской мифологии. Такую же функцию выполнял и шаман. В шаманском ритуале душа/дух или египет ский ка/ба остается в потустороннем мире на попечении духов, что поведут их дальше. Однако в египетском мифе жрицы продолжают совершать обряд и ведут усопшего через дом Туат/Дуат. Эти ритуалы длятся примерно 70–72 дня (числа ассоциируются с зодиакальным переходом), и таким образом Дуат снова отражается на небесах, что показывает оборот великого цикла в небе. Все ритуалы шаманов и жриц имеют общие черты: описанный ритуал сходен с подготовкой, которую проходит усопший до того, как его заберет шаман. Египетский жрец носил шкуру леопарда, как и шаман — шкуру дикого животного, чтобы получить покровительство его духа. В сущности, египетское жречество было не чем иным, как шаманством более высокой ступени развития. Добавления к исходным шаманским ритуалам — лишь надстройка. Основополагающие принципы ворот к богам одинаковы.

Согласно древней шумерской религии, Царица небес, как и Мария — мать Иисуса, и Исида — мать Гора, прошла ритуалы падения в преисподнюю и вознесения на небеса, что

имеет значительное сходство с Танцем Семи Вуалей, который пришлось исполнить Саломее в Новом Завете. В испытаниях шамана или Гильгамеша, описанных в произведениях старейшей на планете шумерской литературы, встречается тот же самый процесс. Готовясь к совершению обряда, шаман облачается в различные предметы одежды — повязку на голову, украшенный бисером воротник, медный и серебряный браслеты, изображающие ирландскую Луаду Серебряной Руки — еще одну богиню потустороннего мира. Инанна, Царица небес, семь тысяч лет назад проделывала то же самое. Затем, перед каждыми воротами в преисподнюю, ей приходилось снимать с себя по одному предмету одежды — до тех пор, пока у седьмых ворот она, подобно Саломее и шаману, не оказывалась совсем нагой, устранив, таким образом, все препятствия к озарению. Элемент числа «семь» в области мифологии, посвященной воротам, очень важен, и мы еще вернемся к нему. Итак, это — то же самое, что и семь уровней небес в библейской и исламской традициях. Все они в конечном счете связаны друг с другом, что мы и видим из взаимосвязи между Исидой, Кали, Саломеей, Инанной и другими. Кроме того, эти царицы всегда связаны со Змеем (электромагнитная энергия), обвивающим ось мира или Мировое Древо, что дало великое знание первой женщине — Еве, само имя которой означает «женщина-змея». Обратите внимание: именно Ева дает плод познания добра и зла Адаму, мужчине. Была ли она шама-ном-психопомпой, вернувшей человеку знание?

В центре шумерского ритуала Инанну судят Аннуна — судьи преисподней, ее наказывают или забивают, а затем распинают. Это повторяет не только христианские распятия более позднего периода, но и древний шаманский ритуал, во время которого шаман входит в могилу (или чрево) — им может стать рукотворный холм или пещера, где его привязывают к жерди или балке, символизируя распятие.

Шаман изображает солнечное божество, ежегодно умирающее в течение трех дней и воссоединяющееся с точкой связи со «светом» [1]. Так, при помощи энергии внешнего и внутреннего солнца шаман в символическом смысле достигает просветленного состояния — посредством боли, уединения, голодания и обезвоживания, что вкупе вводит его в состояние транса. Это «приглушение» органов чувств ведет к тем безумным и мистическим ощущениям, которые так часто ассоциируются с потусторонним миром. В конце концов шаман становится спасителем общины и держит в узде все самые темные страхи своих современников.

Точно так же Инанна возвращается через три дня и три ночи. Однако на самом деле ее «спасли» две мухи, которых послал повелитель мух Энки. Они принесли с собой Пищу Жизни и Воду Жизни, что спасло Инанну. В Евангелие от Иоанна [19:39] к Иосифу из Аримафеи «пришел также и Никодим и принес с собой состав из смирны и алоэ, литр около ста», чтобы вызволить Иисуса из могилы/чрева Богини Матери после его смерти на кресте. Этот состав из смирны и алоэ — хорошо известное слабительное; оно промыло бы желудок Иисуса и очистило бы его от яда желчи — яда змеи и уксуса — вина, которыми его напоили, когда он находился на кресте. Иисус был символом бога Солнца и типичным шаманом, совершающим путешествие в потусторонний мир — ради нас, чтобы испросить у духов того, что и по сей день испрашивают шаманы.

Можно доказать, что эти сходства носят универсальный характер, и именно их можно встретить у разных народов, начиная с народов Америки и заканчивая народами Ближнего

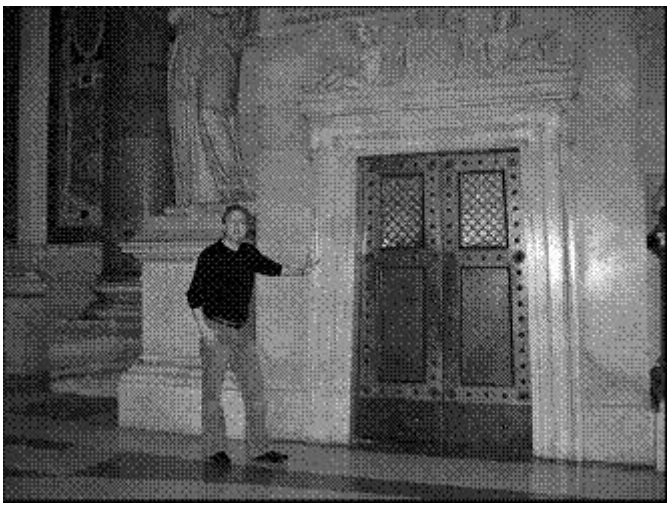

Рис. 7. Автор у «ворот» римского Папы к небесам (собор Св. Петра, Рим)

Востока, из чего рождается вывод: шаманизм — нечто большее, чем просто врожденная способность. Однако здесь есть и более интересные моменты, в частности — выдержавшие проверку тысячелетий и находящиеся сегодня в самом центре тайных обществ символы.

ПЯТИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА

Один из самых таинственных символов в мире, в последнее время используемый христианскими миссионерами против язычников и представителей викканства, и, возможно, один из самых святых из когда-либо существовавших символов — это пентаграмма. В этом слове «*пен*» может означать как «пять», так и «голова/первый», что указывает на связь с процессом, происходящим внутри головы.

Пентаграмма в виде пятиконечной звезды использовалась в древние времена как талисман *против* ведьм. Его часто носили между складками тюрбана или другого головного убора — для защиты подсознания от демонов и заклинаний.

Чтобы голову ее не поразили злые духи, для большей уверенности положи пентаграмму. Лодовико Аристо, «Неистовый Роланд»

Полагают, что ее начали использовать из-за того, что она состоит из трех треугольников: троица в троице — самое святое из числовых понятий. Также существует предположение, что пентаграмма символизирует образ человека с распростертыми руками, как у распятого шамана, и тем самым являет собой символ вечности, поскольку может быть изображена в виде непрерывной линии, не говоря уже о присутствии мистического числа «девять» (три треугольника).

В позднем христианстве пентаграмма символизировала пять ран на теле Христа, и именно ее изображал на своем щите Сэр Гавейн из легенд о Короле Артуре, чтобы заручиться поддержкой Сына Божьего. Лишь много позднее христианство стало использовать этот символ в перевернутом виде — как знак козней дьявола [2].

Первыми этот знак использовали шумеры. С тех пор ассоциации, связанные с ним, стали универсальными. Он известен как «*уб*», что связано с «*об*» (вместе с «*од*» — одна из каббалических дуальностей) и означает, что неудивительно, змея. Также этот знак означает угол, закоулок, маленькую комнатку, углубление или отверстие, откудапоявляются змеи. Это станет очевидным, когда мы выясним, насколько важны пещеры и всякого рода отверстия. Ведь отверстие — это также и полость мозга или чрево Матери Мира, откуда мы попадаем в потусторонний мир, как выползающие змеи, подобно Моисею (его имя означает «выползающий змей»). Кроме того, согласно Пифагору, пентамикос символизирует то же самое и означает «пять пещер». Пещеры, в которых посвящаемые проходили обряды,

позже стали древнееврейским адом или греческим Тартаром, аб(об)-аддон, аб(об) исс — местом уничтожения, что означает быть убитым прежде, чем родиться вновь, и чего на самом деле не стоило бояться. Мы должны попасть в ад перед тем, как попадем на истинные небеса: нужно преодолеть «препятствия».

В турецком языке родственное этому слову — «*убер*»; оно означает «маг», то же, что и «*убаур*» в болгарском. Оно, возможно, происходит от татарского «*Уба*» — имя шаманского идола. «*Оби*» означает «вуду» и «маг». А в еврейской Каббале «*об-Аур*» означает «темя» (на голове), закрывшееся после сотворения Космоса, из чего следует, что во время его создания череп как пещера мозга был открыт. В принадлежащем к славянской группе русском языке слово «упырь» означает «вампир» — термин, используемый для обозначения того, кто ни жив и ни мертв, кто находится в «промежуточном» состоянии или у ворот сверхсознания. Этим словом называли шамана.

«Об», «уб» и, возможно, *«уп»* (никто не знает точно) происходят от *«оф»*, что означает «змей», близко по значению к василиску, змею солнца и древнему африканскому божеству. Многие африканцы оказались в Америке, особенно жители Ашанти, выбравшие в качестве имени своей религии «Оби» или «Вуду». Шаманы Ашанти ничем не отличаются от других шаманов; говорят, они могут летать и выходить за пределы собственного тела. В этом определенно есть заслуга наркотиков: «Оби налил теплый отвар, похожий на чай, в две маленькие чашки без ручек, напоминающие по форме миски. Он взял одну, другую дал мне; выпил жидкость и жестом показал, что мне нужно сделать то же самое. Он спросил, чем мне нравится Ямайка. Я начал говорить о погоде и людях. Потом он снова спросил, чем мне нравится Ямайка. На этот раз я не смог ответить. Я

почувствовал, что мой мозг стал огромным, и попытка сосредоточиться на чем-то мизерном, как слова и предложения, стала для меня неподъемной ношей» [3].

Итак, это слово, как показала его история (или этимология), имеет универсальную природу. Зная о миграции африканцев в качестве рабов в США, мы можем представить, как эти верования могут распространяться сейчас, на основании чего сделаем вывод о том, как это происходило в далеком прошлом. Но есть и более ранние примеры. Они могут нам многое поведать о его использовании.

В греческой мифологии, чтобы войти в потусторонний мир, нужно было пересечь реку Стикс — водные ворота. Чтобы пройти через ворота, нужно было заплатить перевозчику Харону один обол, что равнялось одной шестой драхмы.

Слово *«оболос»* (*«оболус»*) произошло от — «обол», где *«об»* соотносится с *«уп»*, как «маг» и «шаман». В этом отношении тайный язык сообщает, что мы должны заплатить или взять одного шамана, чтобы пройти через ворота. Монеты — оболы — можно встретить во многих музеях; они, что поразительно, наряду с этимологической связью демонстрируют также и связь с пентаграммой. На тех, которые видел я, на одной стороне изображены Аполлон — типичный бог Солнца и шаман, а на другой — конь шамана и пентаграмма.

Эту монету в Европе использовали вплоть до средневекового периода. Есть даже необычная легенда о Велизарии (565 год н. э.), великом полководце императора Юстиниана, который, предположительно, был обвинен в заговоре против государя и которому выкололи глаза. Говорят, что потом он просил на улице милостыню, и ему

подавали оболы. Я не располагаю историческими данными, подтверждающими эту историю; однако, возможно, она имеет отношение к страданиям, которые нужно перенести человеку перед тем, как он пройдет через ворота, — лишиться глаз за то, что предал импе ратора за оболы. Другое ее значение — в необходимости закрыть внешние глаза, чтобы открыть внутренние. В обоих случаях это — преодоление препятствий. Так появилась традиция. На веки усопшего стали класть монеты.

Интересно, что шаманских идолов называли *«уба»* (в итальянском языке это слово означает «иррациональный страх»), что связано с червями и змеями — знак того, что «иррациональный» идол представлялся шаману подобным змею, что подтверждается археологическими находками. Азиатские и турецко-татарские шаманы располагали своих уба как червячков, на половину торчащих из земли. Поэтому им дали название *«Жуан-Жуан»*, что означает «извивающийся червь». Из этого следует, что и уба, и черви, и змеи символизировали промежуточное состояние человека, находящегося у ворот.

Другое изыскание в области этимологии помогает отследить ситуацию с шаманами в Европе. Понятие мага, использовавшееся как ассоциация с шаманом, дало начало слову из санскрита «*видиа*», означающему «мудрость», «знание» или «наука». Видья обладают знанием; их часто называют «*набхашара»*, что означает «летать» или «двигаться в воздухе», как шаман. Их нередко считали трикстерами, как и шаманов — до них, и ведьм и колдунов — после. Это еще раз показывает универсальность шаманизма, поскольку от *«видья»* произошли слова *«викканство»* и *«ведьма»*.

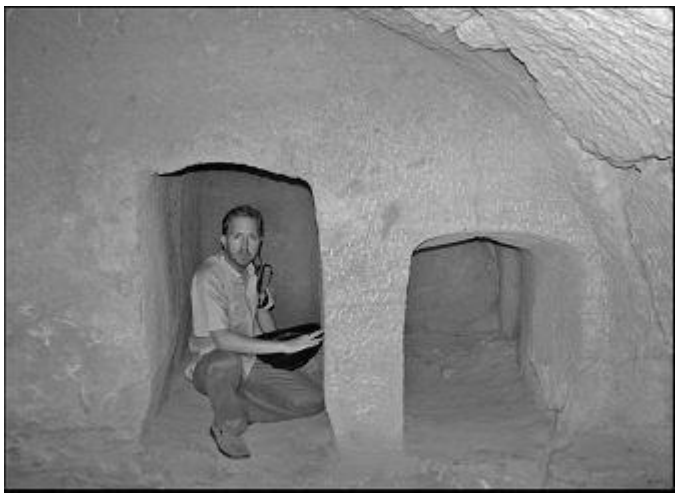

Рис. 8. Автор в римских гробницах — преддверье в потусторонний мир (Кипр)

Итак, прообразом европейской колдуньи были видьи и шаманы из Азии. Между ними прослеживается прямая связь, даже если не принимать во внимание другие, более очевидные ассоциации: способности летать, исцелять и контактировать с духами или ангелами-хранителями. Эта связь может быть подтверждена самой известной из всех колдуний мира — черной библейской колдуньей из Аэндора, знахаркой и магом Баалат-Об — Баалат-шаман или змей. Моисей говорил, что подобные ей обладают врожденными магическими способностями или запретным знанием. Есть еще одна связь: говорят, колдуньи Европы занимались «черным делом», надевая черную мантию. Средневековый алхимик также занимался черным колдовством. Почему «черным»? Говорят, осуществляли они свою деятельность ночью, под темным небом. Возможно, потому, что полагали ее тайной. Однако есть более глубокая причина, подходящая древнему шаману: потусторонний мир, в который эти особенные люди проникали и который учились использовать. Он был пустотой, чернотой, а чтобы управлять потусторонним миром, нужно было владеть черной магией.

Между различными культурами существуют и другие этимологические связи: в Ирландии, например, королевой

потустороннего мира была Бабд, имя которой означает «ворон» (за ее способность летать, как эта черная птица) или «демон». В валлийском языке «Бод» означает воздушного змея (тенденция полета также прослеживается). В турецко-татарском — «Бога» означало «шаман»; в монгольском «Богдо» значило, что и «святой»; в кельтском — женщина Бог была магом или колдуньей. И все они — связаны с просторечным словом «бабай», которым до сих пор многие из нас пугают своих детей (по крайней мере, я).

Надо отметить также, что финское слово *«noita»* означает «колдунья». Изначально им называли людей, использовавших технику, известную как *лови*, что означает «транс» или «состояние экстаза». Оно также означает «отверстие» и используется для обозначения пустоты между небесами и землей — явный намек на промежуточное состояние или ворота. Это объединяет шамана и колдунью, именно поэтому значение пентаграммы связано с пустотой или самим отверстием и потому является ключом к воротам. Сейчас мы уже не удивляемся тому, что все эти пентаграммы по всей земле были созданы такими людьми, как легендарные рыцари-тамплиеры [4].

ЗМЕИ-ШАМАНЫ, СЕМЕРКИ И ДЕРЕВЬЯ

У венгров было слово для обозначения самой высокой ступени инициации, доступной шаману: «*tetxatu*», что переводится как «говорящий с драконами». Драконы или змеи (это взаимозаменяемые термины), по их утверждению, — самые сильные помощники на духовной тропе, и я думаю, они связаны с энергией или электромагнитным резонансом, что мы и обсудим в последующих главах. Это — духи-змеи, которых видело большинство шаманов, побывавших в потустороннем мире. Что касается духов деревьев, особенно в предании о шумерском Эдеме, Еве и Змее, можно видеть, что

мудрость Древа Знания проявляется только с помощью энергии шамана-змея (или энергии/информа-ции, в чем мы убедимся в дальнейшем). Этот Змей также встречается в сказании о Змее Мидгарда в скандинавской мифологии, где Мировой Шаман, один, принесен в жертву на дереве, представляющем собой воплощение энергии, где под«воплощением» подразумевается определение точки (а точнее — тела) на планете, в которой концентрируется особенная или таинственная энергия. Как и информационно-энергетическая волна, змея — это посредник при обмене информацией.

Мы уже убедились, насколько для древних шаманов (термин, который мы используем для обозначения универсального аспекта религии примитивного уровня) было важно число семь. Это — характерная черта входа или ворот в небесный потусторонний мир, что мы наблюдали с Саломеей, Инанной и Исидой — великими царицами небес — женщинами психопомпами-шамана-ми. Таким же образом это число близко связано с вознесением на небеса или в потусторонний мир, на Дерево, Лестницу или Гору. Согласно евразийской шаманской традиции, ворота ассоциируются с достижением верха космического столпа или оси, структуры, представленной по всему миру пирамидами, горами, деревьями и мегалитами.

Приведу цитату из книги Мирчи Элиаде «Шаманизм: Древние техники экстаза»: «Народы Алтая представляли вход в преисподнюю в виде „отверстия в земле, заполненного дымом“ и расположенного, конечно, в „центре“. Согласно мифам Центральной Азии, он находится на Севере, что совпадает с представлениями о центре неба, ибо мы знаем, что во всей Азии — от Индии до Сибири — „север“ уподобляется „центру“. Согласно принципу симметрии, считалось, что в аду столько же уровней, сколько и на небе».

Далее Элиаде отмечает, что «алтайский шаман успешно проходит через семь препятствий преисподней».

Конечно, это центральное место может находиться где угодно, если мы определяем свое расположение исходя из положения Солнца на небе. Таким образом, находясь в любой точке земли, мы всегда указываем на центр. Тот факт, что древние указывали вверх, на небо и переводили свой внутренний диалог в макрокосмос космического мира, поражает воображение, но он исключает внутреннее путешествие, в котором шаманы были больше всего заинтересованы. Они знали, что это внутреннее путешествие напрямую связано с теми константами, которые, по нашему мнению, отражают связи всего со всем во Вселенной.

Направленная вверх ось мира,или центральная ось, называется *сома* в *Риг-Веда*: «Он — столп неба, массивный и богато украшенный, вбирающий все сущее; он — тот, кто испокон приносит жертву двум великим половинам мира». Сома был также богом, ассоциируемым в большей степени с Луной, но в то же время и с Солнцем. Это еще раз показывает полярность религиозных убеждений — красное и белое. Насчет природы сомы существует много разногласий: либо это гриб, что тоже возможно, либо экстракт растения или даже смесь яда и крови. Однако эти идеи не должны смущать нас, так как мы постоянно убеждаемся в том, что верования древних многоуровневые. Представление о том, что на мухоморе (amanita muscaria) было семь точек и что он обладает галлюциногенными свойствами, — явная причина для признания его средством для входа в ворота. Особенно если его применяет опытный шаман. Гриб вводил в состояние транса и открывал доступ к другим частям мозга.

Эти явления, вызванные наркотиками, предположительно приводили к появлению так называемых искривлений во

времени, которые имели много общего с естественными эффектами медитации, достигаемыми с помощью многочасового созерцания, голодания, боли или экстаза — это и есть те физические шаманские преграды, на которые неоднократно ссылаются мифы и традиции.

Те, кто входил в потусторонний мир, полагали, что их пребывание там было кратковременным, в то время как те, кто находились в материальном мире, утверждали, что шаман отсутствовал длительно. Такие примеры можно легко отыскать в легендах — даже в таких европейских преданиях, как цикл об Артуре или «Странствия Брана». По сути, это — психический опыт. Он сходен с опытом, через который проходили похищенные инопланетянами. Такое явление — внутренний процесс психической природы, а не результат воздействия инопланетян с Марса. В какой-то степени— путешествие через ворота мозга. Вот почему многие истории об инопланетянах похожи друг на друга.

Часто этот опыт носит психотропный характер, что сопровождается мягким светом и красивой, загадочной музыкой. Яркий свет часто ослепляет, и это хорошо запоминается. Отсюда и появилось понятие «Сияющие». То, что испытывают шаман, колдунья,нар-коман или похищенный инопланетянами, — все берет начало в одном и том же психическом процессе. Настоящая разница состоит в том, что только шаман и колдунья подготавливают умерших людей так же, как это делали египетские жрецы. Это позволяет контролировать процесс, в ходе которого можно спуститься в преисподнюю или вознестись на небеса, а не делать из него непонятный и абстрактный опыт, как в случае с наркоманом или похищенным инопланетянами. Это не означает, что шаман не принимает наркотики, чтобы войти в транс. Конечно, он их принимает: например, amanita muscaria.

Но он способен корректировать их воздействие и делает это почти осознанно.

Созидательная сила числа семь во многих мифах достигает своего апогея при изображении семиглавого змея. Баал, древний бог Солнца, убивает семиглавого Лотана в ханаанском мифе, и, возможно, этот змей является одним из прототипов библейского Левиафана, обвивающего Землю. Его еще называют уроборосом. Мистическое число семь — символ великой Вселенной — небесная семерка. Это — божественная искра, продолжающая циклический процесс в то время, как Левиафан (уроборос) обвивает землю.

Действия шамана — контролируемый процесс, развивающийся тысячелетиями и хранимый в тайне. Это комплексный результат работы внутренних процессов, основанных на воображении и фантазии, механизмы которых известны только человеку. Он состоит из семи стадий и распространен по всему миру, будучи связанным с универсальной мировой осью, являющейся еще одним доказательством того, что древний, соотносящийся со змеем шаманский процесс был чем-то большим, чем просто однократное явление. Он был результатом мировой, примитивной, доисторической мигрирующей религии.

К настоящему моменту мы выяснили, что женщина-шаман входит в потусторонний мир и является доминантной силой, в то время как мужчина-шаман может входить, но лишь выполняя указания духов или женщины. Это можно проследить в истории религии; это часто встречается в шаманском мире.

Дева Мария, в жизни нет ничего, что бы утомляло или пугало меня. Ничего нет для меня нового или непредвиденного. Я готов к любым страданиям. Все, что я

от тебя прошу сейчас, когда стою у входа в подземное царство и вблизи озера Ахерон, позволь мне увидеть моего любимого отца. Да будут здесь ворота, если ты покажешь мне дорогу и будешь моим проводником. Виргилий, «Энеида»

Рис. 9. Божий глаз в центре масонского угольника и циркуля (Солсбери)

Эта древняя, примитивная религия, которую мы называем «шаманской», станет нашим проводником, так же как в прошлом нашим проводником был шаман. Его мудрость, традиции и фольклор станут нашими проводниками по различным элементам мира мифов, истории и науки и будут самым древним верованием из всех, главным стражем ворот в потусторонний мир.

Глава 3
Царство змея

Самое главное, что я обнаружил в своем постоянном поиске истины, — существование великого культа Змея или соответствующих верований, распространившихся по всему миру. Это древнее и универсальное поклонение змею существовало почти в каждой стране во все времена. В книге «Тайны змея» я выяснил, что этот культ дал начало всем основным религиям на планете и что основные ритуалы и верования этой системы до сих пор можно обнаружить в различных религиях.

Признаки самого древнего из верований все еще можно встретить в современном Египте, где укротители змей и маги все еще используют метод гипноза гадюки путем сдавливания ее головы, в результате чего та выглядит как палка. К рискованному трюку до сих пор прибегают укротители змей во всем мире.

Это напоминает о ритуалах воскрешения змея, приколотого к дереву, что — не плод моего воображения, а ритуал действительно существовавший. Он появился в Африке, а потом распространился по всему миру. Один, великий скандинавский бог, был привязан к дереву, корни которого глодал Мидгард-ский Змей. Гностики представляли Христа в виде змея на дереве или столпе; Моисей поднял к небу медного змея на Т-образ-ном кресте; предположительно, именно Змей с Древа Знания в саду Эдема соблазнил Еву. Эти и многие другие образы змея и дерева тысячелетиями встречались в фольклоре сотен народов.

Шаман как маг-предсказатель, протягивающий прямого, как прут, змея, напоминает волшебную сцену, изображенную на греко-египетском папирусе 200 года до н. э. (в настоящее время он выставлен в Королевском музее естественной истории в Лейдене, в Голландии), на котором изображена фигура человека, протягивающего в разные стороны два

магических прута. Это напоминает найденные в Великобритании фигуры (например, «Длинный Человек из Уилмингтона»), которые находятся в той же позе, что и статуя минойской богини-змеи, и древние образы египетской Хатор, которую можно увидеть в парижском Лувре. Я обнаружил, что этот образ, как и тысячи ему подобных, доминировал во многих культурах.

Знаменитая минойская богиня-змея ростом всего 34,2 см, протягивает в разные стороны двух извивающихсязмей так, будто она вот-вот воспользуется той огромной колдовской силой, которой они одарили ее. Есть предположение, что она была «Богиней-Матерью» или «Матерью Мира», что ассоциируется со змеями. Однако более важно то, что она — женщина-шаман, контролирующая энергию духов, представленных здесь в виде змей. Она находится в центре между двумя земными энергиями и указывает на место на Земле, открывающее, по ее мнению, ворота в потусторонний мир. Змея, будто выползающая из головы богини, напоминает египетских божеств. Она подтверждает «освещенный» статус богини. Эта змея — в состоянии транса, во время входа в потусторонний мир.

Очевидно, что минойцы значительную часть своей культуры заимствовали у своих египетских торговых партнеров, так как большое число египетских артефактов было обнаружено на Крите. Археолог Артур Эванс провел аналогию между образом этой миной-ской богини, коброй-богиней Уаджит из Нижнего Египта и змеей, найденной в Афродитополисе (город Афродиты), символ которой — перо, ассоциируемое с равновесием, и змей — с энергией. Легко найти связь между этой богиней и Ашерой, змееподобной Богиней-Матерью, имя которой зашифровано в еврейских текстах и в таком предмете поклонения, как деревянный

столп Ашеры (ось мира, указывающая на скопление земной энергии).

Если основываться на известных нам фактах, представляется возможным сделать вывод, что выпрямленные, как прутья, или извивающиеся змеи, связанные с магическими ритуалами, являются прообразом магического жезла или волшебной палочки. Они давали силу для таких магических приемов, как воскрешение людей из мертвых. И, как я уже отмечал раньше в других работах, религия берет свое начало в магии. Образ пера из Афродитополиса просто давал возможность измерять или взвешивать души мертвых или даже живых, которые хотели бы войти в потусторонний мир. Этот образ встречается и в других культурах мира и всегда связан со змеей и равновесием.

В Музее Фицуильяма в Кембридже есть примечательный магический жезл, к середине которого в качестве ручки прикреплен извивающийся бронзовый змей. Это — аутентичный предмет египетской магии. В музее Лувра я видел похожие предметы. Образы двух извивающихся змей, дерева и жезла, на самом деле дали начало магическому жезлу. Миниатюрный магиче ский посох змеиной энергии охраняет тайну силы и ее обладателя — того, кто знает местоположение ворот и то, как проникнуть в иной мир.

Представление о том, что дерево или змеиный посох обладает силой, ярко отражается в образе Ааронова жезла, который, если его бросали на землю, превращался в змею. Это древний и широко распространенный символ силы змея, ассоциирующейся с земной энергией. Этот кадуцей или Эскулапов жезл позже спас израильтян, когда перед ними расступились воды (волны) Красного моря, устроил казни египетские и нашел воду (волны) в горе. Люди верили в его

исключительную священность и хранили в ковчеге Завета. Ковчег же открывал ворота, где бы он ни был.

Часто дерево или столп со змеем представляется с ореолом солнечного божества — Солнца. Ореол, однако, больше, чем просто светило, которое мы ежедневно видим на небе. Это — внутреннее солнце озарения. Его атрибут почти всегда изображается на верхушке кадуцея. Крылатый шар или глаз здесь — важная деталь, так как он также символизирует череп.

В обычном кадуцее змей или змея, известные на Востоке как *ида* (женский или отрицательный полюс) и *пингала* (мужской или положительный полюс), обвивают один жезл с обоих концов. Это — тонкий намек на то, что выход на другие уровни сознания находится в центре между двумя полюсами, обозначаемыми двумя змеями и, порой, двумя столпами. Таким образом, преддверие или ворота в другие измерения и реальности находятся между этими противоположностями, во взаимодействии которых возможно равновесие. Нам нужно сохранять баланс *между* противоположностями, между столпами (в любом случае ясно, что нельзя просто войти *в* столп). В сущности, и змеи, и дерево являются обязательными элементами; нам нужно найти такое место, где земные энергии находятся в нейтральном, сбалансированном состоянии.

Эти символичные ворота демонстрируют веру шамана в то, что есть методы, с помощью которых можно совершить путешествие в «другие реальности», существующие внутри нас. Это также показывает, что древниеегиптяне и другие народы знали об этих методах и что посвящаемые, осваивая шаманские знания, могли входить в это пространство.

И сейчас мы можем понять некоторые из более глубоких значений, скрытые за таинственными образами и символами, оставленными нам предками (например, изображение Длинного Человека из Уилмингтона, вытесанного в английском холме в 1545 году). То, что этот памятник был создан не так давно, ничего не меняет, поскольку человек или группа людей, создавших его, возможно, знали, что этот холм мог быть местом скопления особой энергии.

В Уилмингтоне человек держит по жезлу в каждой руке; это символизирует противоположности. Он спокойно стоит между этими противоположностями, находясь в состоянии равновесия на месте входа в потусторонний мир. Это демонстрирует нам древнее убеждение, что человек хранит в себе ворота между измерениями и реальностями.

Итак, сейчас мы знаем, что минойская богиня-змея, как и другие изображения Матери Мира, держащей по змее в каждой руке, выражает более прямую связь с понятием кадуцея. Эзотерическое значение этих фигур очевидно. Оно заключается в том, что ворота — точка между противоположностями. Но в этом нет ничего нового; об этом веками говорили суфии и другие. Мы лишь пытаемся осознать это с точки зрения современного человека.

Для наших предков солнце идеально подходило на роль посредника между человеком и Вселенной, так как они отлично знали, что вся жизнь и вся энергия нашей планеты берет свое начало во внешнем солнце. Также они знали, что энергия, которой мы обладаем, порождается настоящим солнцем, как и энергия земли, в результате божественного озарения. Не удивительно, что лучи солнца часто представляли в виде извивающихся змей и что змеи и даже драконы этимологически связаны с солнцем.

Скорее всего, можно обнаружить эту связь между солнцем и змеей в доисторическом и историческом периоде существования человека, когда она являлась отражением внутреннего диалога между видимыми змеями, находящимися в равновесии, и внутренним светящимся солнцем, так называемого процесса озарения. Сверхпроводимость этого физического эффекта невозможно переоценить. Мы узнаем, что он может быть полностью подтвержден научными и социологическими данными. Мы узнаем, что потусторонние миры, куда можно проникнуть через ворота змея, всегда имеют дуальную природу. С одной стороны, они темные и зловещие, а с другой — яркие и светящиеся. Как и дуальная природа внутреннего человека, представленного в образах, созданных разными мистиками в минувшие времена.

ДРЕВНИЕ ЗМЕИ И БОГИНЯ-МАТЬ

В древней Месопотамии шумеры утверждали, что они постоянно подпитываются молоком Нинхурсаг, великой богини матери. Она также известна под именем Нинлиль, супруги Эн-лиля. Позже они стали Адамом и Евой и получили известность как Сияющие и змеи. Многие ученые убеждены, что Нинлиль, возможно, была прообразом богини матери. Она известна под именем Ки или Нинти/Нинту. У этой земной змееподобной богини было две головы или два глаза, в чем прослеживается ее связь с Ашторет (Ашерой), финикийской богиней любви, символ которой — двуглавая змея. Она слилась со своей дочерью Анат и стала женой Иеговы, как Матронит или Шхина. Была богиней здоровья и плодородия. Ей поклонялась Сарра (Сара-свати), жена Авраама (Брахмы). Сирийцам она была известна как Атаргатис, Сирена, потому что ее представляли по пояс в воде (у ворот в потусторонний мир). В Египте Нинхурсаг называли Исидой, прародительницей мессианской линии, а в

Греции — Деметрой, богиней потустороннего мира. Согласно некоторым источникам, Нинхурсаг обладала самой могущественной жизненной силой, которую почитают как «звездный огонь».

То, что Исида и Нинхурсаг — одна и та же двуглавая богиня-змея, объясняет существование множества изображений, где она кормит фараонов, детей богов, своим священным молоком. Ни одна из этих богинь не существовала на самом деле. Они были антропоморфными образами Матери Мира, великой защитницы и хранительницы потустороннего мира, которая открывала ворота в параллельные миры с помощью своей внутренней силы — силы земли. Так как ее всегда ассоциируют со змеями и потусторонним миром, она была первым образом шаманки, женщины-шамана, способной управлять духами того мира.

В образе змеи или Левиафаном была и Тиамат, со временем превратившаяся во множество других змееподобных богов и богинь. Чрево Нинхурсаг представляло собой потусторонний мир — место, светящееся, как Космос. В качестве «носительницы света» она похожа на Марию, мать Иисуса. В Вавилоне, в чем мы убедимся позже, ворота в святилище представлялись как вход в чрево богини матери, а потусторонний мир часто изображался в виде двух столпов. Эти столпы символизировали дуальность и равновесие, и, чтобы пройти через них, нужно было установить священное равновесие. Чаще всего вокруг этих столпов обвивались змеи; они были увенчаны цветком лотоса — символом озарения, откуда появился индийский Агни, Сияющий. Конечно, это позволяет понять значение столпов — близнецов современных масонов. Поэтому столпы, в отличие от пространства между ними, тайного места на Земле, не представляют особой ценности.

В индуизме существуют легенды о том, что сам Сияющий Агни появился из предвечного чрева матери, и у нас появляется прекрасное изображение места, откуда исходит свечение — потусторонний мир. Это не то место, о котором мы узнаем после смерти, а то, куда можно попасть, пребывая в этом мире. Так говорил Иисус.

Шумерский Сияющий Ан или Ану, чьим символом был столп (половина дуального образа), великий бог священного города на вершине, где пировали великие, ослепительные и могущественные боги. Он был внутренним солнцем и настоящим солнечным божеством. Его город был везде, где всходило Солнце. Появившись из чрева змеи или потустороннего мира, Тиамат, как и Агни, стал основным мотивом индийских мифов. Вот почему он — символ места на земле, откуда может быть осуществлен вход в иной мир. Его символ — внутреннее солнце с четырьмя лучами — крест, ставший прообразом креста христианского помазанника — Христа. Крест — прекрасное средство для фиксации местоположения. Этот четырехконечный символ был известен как *сару*, ветер, исходящий от Ана/Ану, Сияющего или солнца. Ветер был дыханием жизни, словом и символом позднего христианства, Святым Духом, приносящим мудрость, знание и силу. Ветер был женским началом (это — другое проявление квантовой волновой частицы,которая позволяет взглянуть на ворота с научной точки зрения, в чем мы убедимся в дальнейшем).

Этот солнечный город Ан, чрево Тиамат или потусторонний мир шамана был тем местом, откуда появилась вода, что указывает на более позднюю связь воды и змеи. Ваза Ана — чрево богини матери, «место, откуда вытекают воды, открывая чрево». Заметьте, здесь воды

открывают ворота в потусторонний мир. Этот факт приобретет большое значение в более поздних мифах мира.

В образе этого шумерского Сияющего можно найти и многие другие элементы путешествия через ворота. Например, Ан/Ану изображается стоящим на «блистательной горе», символизирующей Мировую Мать и чрево, или ворота в потусторонний мир. В последующем могильные холмы по всему миру ассоциировались со змеей и потусторонним миром. Как прототип рогатых богов Европы и других территорий, Ан/Ану называли «рогатым», особенно — Осириса, типичного шамана-мужчину. В Шатапатха-брахмана, религиозном «индий ском» тексте — так христиане называли все языческие религии, от 300 года н. э., обнаруживается, что слово «рог» означает «чрево первозданности». Это символ Творения. Нужно излучать свет, чтобы проникнуть вовнутрь и остаться там. Поэтому не удивительно, что эти рога, особенно рога солнечного быка, использовались как алтари, и над ними изображался солнечный ореол. На самом деле, сама земля — алтарь (тонкий намек на ворота, созданные по всему миру).

Этот же текст говорит, что «Рог черного оленя и есть — то самое чрево. Священник касается его лбом, чуть выше правой брови», произнося: «Ты — чрево Индры». Этот образ черного оленя с незапамятных времен настолько важен тем, что черный цвет является символом пустоты; в этом можно убедиться на примере Черной Мадонны средневековой Европы.

В индийской мифологии тантрические чаши из черепов хранили в себе силу внутренних ворот, которая излучалась из рогов заряженного энергией черепа. Эти черепа, в совокупности с другими поверьями и мифами, породили образ Святого Грааля. Все они символизировали чрево или

потусторонний мир богини матери. Но Кретьен де Труа, автор «Персиваля», замечательной легенды из артурианского цикла, писал, что Грааль как чаша *символизирует чрево богини*. Заметьте, что он говорит *как чаша*. Именно поэтому Святой Грааль с философской точки зрения представлялся чашей или кубком. Эта ассоциация также подтверждается этимологическими и мифологическими связями. Поэтому не удивительно, что череп-кубок всегда соотносился со змеей. Череп — наша пещера, наши врата в потусторонние миры.

Позднее в христианстве эти идеи приобретут форму купели, символизирующей полное воды чрево богини матери, в котором мы умираем, чтобы родиться вновь. Говорят, что Мария, великая богиня-мать христианства, была «igne sacro inflammata», что означает — оплодотворена священным огнем мужчины, создавая желанный божественный союз стихии Воды (женское/отрица-тельное) и Огня (мужское/положительное) — для поддержания земных энергий в равновесии и для осуществления входа через ворота. Поэтому не удивительно, что на европейских купелях часто встречаются изображения змеев, драконов и даже быков и рогов. Под этим слоем образов мы увидим женскую, лунарную сущность рогов, обвиваемых змеем (мужское начало), на многих образах Девы Марии, особенно на образе Девы Марии Гва-делупской (змеи обвивают перевернутый полумесяц — рогатую Луну). На всех подобных образах, что мне удалось отыскать, я обратил внимание на то, как светящиеся лучи появлялись из-за спины Марии, стоящей в овальном обрамлении *Vesica Piscis* миндалевидной формы, созданной пересечением двух кругов. *Vesica Piscis* означает «пузырь рыбы», который тысячелетиями считался святым и являлся священным символом.

Союз змеи и быка более ярко проявляется в греческих мифах о Церере и Прозерпине, сообщающих огромную тайну:

«Taurus Draconem genuit, et Taurum Draco» — «Бык породил змея, а змей — быка». Это объясняет порой непонятный элемент мужского и женского аспектов быка и змеи. В течение тысячелетий эти два образа ассоциировались друг с другом, в результате чего нередко возникала путаница между половыми обозначениями каждого символа. Иногда бык — солнечное творческое начало, а иногда рога быка, изображенные в виде полумесяца или перевернутой Луны, символизировали женский образ. Сначала змея была матерью творения, что позже скрылось за доминированием патриархального в религии. Ответ на эти загадки — не только в битве полов за контроль над религией; его можно найти в единстве противоположностей, необходимом для того, чтобы пройти через ворота в потусторонний мир. Разгадка — контроль наших собственных психологических противоположностей, противоположных энергий тела и понимание дуального характера земных энергий в определенных позициях. Именно поэтому с давних пор боги были богинями или и теми, и другими. Суть — в превращении в двуполых существ. Объединяйте силы разума; не позволяйте им бороться друг против друга. Змею и быка справедливо представляют вместе.

В Египте, Шумерии и других местах рога быка чрезвычайно важны. Так же как бык изначально был символом солнца, так и Ан/Ану был быком, убитым или укрощенным змееподобным Гильгамешем, прообразом несметного количества еврейских и христианских мифов и тем, кто может управлять, собирать воедино и держать в равновесии земные энергии, чтобы войти в царство богов.

В шумерском гимне Адару «Уж, змея» есть примечательная ссылка на быка, ассоциирующегося со своего рода древним Граалем:

(Мужчины) провозгласили его своим правителем (Адар [уж/змея]).

На голове его, как у большого спокойного быка. гордо возвышались рога.

Камень Шу, ценный камень,

Сильный камень, змеиный камень и горный камень,

Воин, или огненный камень, их воин уносит в города [1].

Все элементы, необходимые для входа в потусторонний мир, зашифрованы в этой одной цитате. Люди провозгласили имя Великого Змея, таким образом завершив внутренний процесс обретения равновесия и энергии. От этого у быка поднимаются рога, что символизирует энергетический процесс и озарение. В результате образуется прочный камень или сосуд, предоставляя доступ в потусторонний мир. Это напоминает Камень Судьбы, дававший царям возможность править с помощью силы потустороннего мира. Другими словами, этот камень — исходный камень Святого Грааля. Правитель (тот, кто может править/вер-шить) знал время года и день (с помощью небес), когда было возможно сосредоточить энергии Земли в определенном положении.

Ответ можно найти и в имени небесного быка — Тауру-са. Здесьмы еще раз встречаемся с объединением сущностей «Светящегося» — Тау и Ру(с). «Тау» — крест или символ Там-муза и многих других солнечных и мессианских божеств. Также «Тау» — это основа египетского символа Анх (символ ветра или дыхания жизни, который использовали боги и фараоны). Ветер снова представляется как бы появляющимся из креста Ана/Ану, Сияющего. Ру в виде овала помещался над крестом — Тау. Ру изначально был змеей, съедающей свой хвост, символом вечности, бессмертия и, как отмечает Кричтон Миллер, небесных циклов. Это — символ ворот, ставший овальным «пузырем» христианства, в котором Мария и Иисус часто изображаются появляющимися в лучах

жизни.

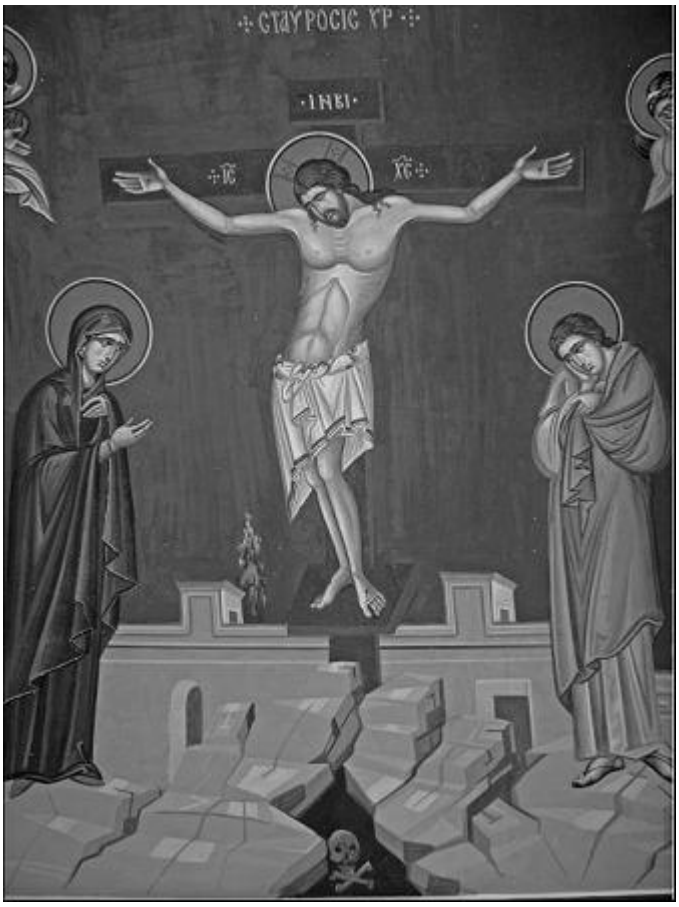

Рис. 10. Иисус, распятый на Голгофе. Кикосский монастырь (Кипр)

В мифах и языке шумеров «сердце» и «чрево» или «вульва» обозначаются одним и тем же словом. Важным понятием было *Ан Са Та*, или «сердце Ан» — центр бытия, центр местопребывания Ан, Сияющего. Также там есть символические обозначения камня или горы, с помощью которых можно, как полагали, проникнуть в потусторонний мир. Между этой горой и горой, от которой был рожден боровшийся с быком Митра, нет разницы; она обозначает пещеру, в которой мог родиться сам Иисус. Гора в качестве проводника на пути открытия настоящих артефактов и мест, используемых как ворота, приобретет чрезвычайную важность.

Итак, потусторонний мир — это чрево великой Богини-Матери (Земли), символом которой была змея. Она связана с мужским творческим началом, воплощенным в быке, или другим образом, указывающим на определенное место, что создает плодородную почву для озарения (транса) и прохода через ворота. Эти верования до сих пор прослеживаются на примере Святого Грааля, Чаши Причастия и купели.

ЛАЗАРЬ: ХРИСТИАНСКИЙ ШАМАН

В христианской Библии Иисус воскрешает мертвого, пролежавшего четыре дня в могиле (пещере). Этого человека звали Лазарь. Насчет происхождения этого знаменитого персонажа существует множество сомнений.

Во-первых, нужно попытаться немного изменить свое восприятие. Многие, читающие эту книгу, убедятся либо в том, что в Библии содержится буквальная правда, либо — в обратном. Конечно, в Библии есть истины, но буквальных из них — немного. Большинство героев, о которых идет речь, не существовали на самом деле. Возьмем, к примеру, самого знаменитого персонажа, Иисуса. Нет совершенно никаких фактов из жизни реального Иисуса Христа ни в Библии, ни в каком-либо другом источнике. Однако нет сомнений в истинности того, что он символизировал. На одном уровне Иисус символизировал Солнце. Его мать/жена Мария была символом Луны, что отражается в этимологии ее имени, связанном и с Луной, и с морем (мер). Мария, как и Исида, — богиня мать. Иисус, как и Осирис и Гор — бог Солнца. Гор, подобно Иисусу, — и Сын Бога, и Бог. На самом деле, легко насчитать более сотни сходств между Го-ром и Иисусом. Вот наиболее значимые из них.

•Гора родила Дева, Царица небес, Исида-Мери, 25 декабря в пещере. Его рождение провозгласила звезда.

•У Гора было 12 учеников; он был крещен в возрасте 30 лет.

•Гор ходил по воде, произнес Нагорную проповедь и преобразился. Он был Путь, Истина и Свет.

•Гора называли мессией, Помазанником Божьим, а на мумиях часто писали «КРСТ», слово благословения и миропомазания от Гора. Он был КРСТ/Христос, и слово стало плотью.

Такие таинства, как Троица, Инкарнация, непорочное зачатие, Преображение на Горе, Страсти Господни, Смерть, Погребение, Воскресение и Вознесение, Пресуществление и Пакибытие, — все они были тайнами Аменты и Гора или лу-эм Хо-тепа, египетского Иисуса [2].

Итак, культы и религии, ассоциированные с Иисусом, датируются тысячелетиями до его предположительного существования и сильно связаны с культами Гора, божества горизонта (места между небесами и землей). Он — бог времени (английское слово «hour» — «час» происходит от «Хорус» — Гор). Но обратите внимание на элементы мифа об Иисусе. Преображение на горе, например — это просто озарение Христа на Мировой Горе, которая — лишь чрево или ворота Богини-Матери в потусторонний мир. Иисус стал Христом-помазанником и поэтому — Сияющим. Он умирает на солнечном кресте, похоронен в чреве Матери-Земли и снова возвращается в обновленную жизнь, как солнце и шаман, воссоздавший внутреннее солнце по образу внешнего.

У Иисуса как солнечного божества была жена, Магдалина, Луна, а 12 учеников — знакизодиака. Он — солнечное божество, КРСТ («Караст»/Христ) или помазанник, как и

Кришна (Крист-на), который также был распят. Иисус был первым из шаманов и царем-змеем, которого принесли в жертву на кресте для всеобщего блага. Вся мифология христианской религии — сплав различных религиозных групп, формирующих общую эмпирическую религию. Как было показано раньше, это произошло на Никейском Соборе в 325 году н. э., где впервые Христос был назван Иисусом Христом.

До IV века его часто называли общим именем Христос. Ему поклонялись к востоку от Рима. Но нигде нет никакого аутентичного упоминания того времени об Иисусе Христе. Его имя стало известно всему миру только после Никейского Собора [3].

Тот Христос не был известным нам Христом. Наоборот, он отражал гностическую идеологию внутреннего солнца и способ поиска местоположения ворот в потусторонний мир. Никей ский Собор как встреча христианских священников и сановников собрал последователей Аполлона, Будды/Кришны, Дионисия и Вакха, Януса, Зевса, Деметры/Цереры, Оаннеса и, что более важно, Осириса и Исиды.

Наверняка христианство просто — в лучшем случае разношерстный набор верований, а в худшем — чистой воды религиозная пропаганда. Самое интересное, что следы большей части этой религии можно найти в древнем шаманизме и в Осирисе, величайшем прообразе шамана, воплотившем в себе саму сущность путешествия в потусторонний мир.

Будто бы для того, чтобы доказать, что Библия — высшая ступень развития древних культов, мы узнаем, что некто иной, как легендарный Лазарь связан с египетским Осирисом.

Если Иисус — Гор, Сын Бога, тогда он должен был где-то в Библии воскресить Осириса, что и сделал Гор, сын Осириса, в египетском мифе. В древнем египетском мифе Гор проникает в пещеру, где лежит Осирис и говорит, чтобы тот встал и пошел. Иисус проделал то же самое — с Лазарем. Эта пещера — не что иное, как чрево богини матери (Земли), куда ушел великий Осирис в потусторонний мир. Обратим внимание на использование пещер в древних традициях в качестве «входов» или «ворот». В заключительных главах мы попытаемся найти настоящие, материальные ворота в царство змея, и пещеры станут для нас чрезвычайно важными. Также отметим, что Осирису как мужчине для воскрешения была необходима женщина, Исида.

Однако Лазарь и Осирис — определенно разные имена, и между ними не может быть связи. Хотя все еще существует множество сомнений касательно их точной этимологии, многие полагают, что связь между этими именами доказана. Каким образом?

Древнеегипетский вариант имени «Осирис» — *Асар* или *Азар*. Говоря о своих богах, египтяне использовали определенный артикль, на английском языке это выглядело бы как «*the Azar*» (этот Азар). Этот артикль также означал «господин» или «бог», он был похож на слово «Бог» на греческом языке: *The-os* (этот Ос) или *Теос*. Одно из слов иврита со значением «Господин» было «Эль», его использовали в отношении ко многим богам, таким как Эльшаддай или Элохим. И когда те, кто записывал иудейские мифы, писали об Осирисе, они называли его *Эль-Азар*, что означает «Бог Осирис». В позднем латинском переводе слово изменили на *Эль-Азар-ус*. Суффиксом «ус» оканчивались мужские имена в латинском языке. На самом деле, на арабском языке «Лазарь» до сих пор пишется как Эль-Азир, без «ус». Таким образом, египетские или, точнее сказать,

просто более древние мифы буквально отразились в Библии.

Эта история о воскрешении Лазаря, если быть точным, произошла не внутри пещеры, а внутри горы или холма. Мы находим подтверждение этого факта, когда понимаем, что Вифания, где был воскрешен Лазарь, на самом деле находилась на вершине холма, возвышающегося над Мертвым морем и Иорданом. Кроме того, говорят, что это место было известно под именем Ану. Это мне показалось особенно важным, так как Ан/Ану был шумерским Сияющим, жившим под самыми небесами, а именно — в потустороннем мире. Таким образом, Лазарь был воскрешен в чреве, точное местоположение которого нам известно. Кроме того, он был воскрешен с креста, так как это был символ Ану. В астрологии Ану — полярная звезда или ось (прекрасный инструмент для определения места предметов на Земле). В этом качестве Ану был предметом поклонения. Именно Ану, великий бог и место высоко над водами, был источником силы земных царей. Они черпали свою силу из потустороннего мира.

История Лазаря связана с древними универсальными компонентами церемонии посвящения. Библейская история о Лазаре, лежащем у ворот богача, показывает ограниченную энергию, слабеющую и угасающую. Тело его покрыто язвами, что говорит о необходимости физического и духовного воскрешения. Собаки, символизирующие Анубиса, божества с собачьей головой, исцелившего Осириса, пришли зализать его раны. На подготовительном этапе Лазаря забальзамируют, в то же время ему покажут путь в потусторонний мир. Чтобы воскрешение совершилось, нужно уравновесить дремлющие земные энергии.

В Библии богатый человек умирает и попадает в ад. Он не был готов, у него не было необходимого равновесия. Лазарь,

с другой стороны, был подготовлен и попал на небеса, в потусторонний мир суперсознания (или транс).

Говорят также, что Лазарь «покоился на груди Авраама». В предыдущем исследовании я выяснил, что Авраам и Брахма, индийское божество, — близкие персонажи. В Коране (6:75) узнаем, что отца Авраама звали Азар! Так как Азар был Осирисом, а его сын был Гором, это может значить только то, что Лазарь покоился на груди Гора или Херу-Ур, под каковым именем он больше известен — Херу из Ура, собственный сын Лазаря/Аза-ра/Осириса. Мы также знаем, что Авраам был родом из халдейского (шумерского) Ура. Вероятно, все эти персонажи — неотъемлемая часть одного и того же мифа, искаженного и перепутанного при переводе.

В пользу этого утверждения есть и другие аргументы. В Библии отец Авраама назван Терой, а Аусар/Азар в Индии был также известен под именем Тара. На самом деле это — один и тот же человек. Отцом Авраама был Осирис, поэтому Авраам — это Херу из Ура. Ур — еще одно место скопления земных энергий, необходимых для достижения транса и проникновения в потусторонний мир. Гор правил сердцами людей, поэтому Лазарь покоился на груди или в сердце Гора. Следовательно, он покоился в сердце Ура, то есть в потустороннем мире.

Образ сердца периодически возникал в моем исследовании. В шумерской литературе сердце было символом «чрева» богини матери, в шумерском языке «чрево» и «сердце» — одно и то же слово. Этимологически шумерское слово «сердце» означало дрожать или прыгать. В христианствеэто было священное сердце Христа. Сердце с крыльями или изображенное на обнаженной груди также символизировали Спасителя. В ирландском мифе Мехе был сыном Морриган, и говорили, что у него было три сердца, в

каждом из которых было по змее, что часто использовалось в поздних алхимических образах. Будучи связанным с древним представлением, согласно которому сердце, вместе с головой, было одним из очагов космического огня или источника жизни, это должно быть достаточным основанием для использования данного символа. Не говоря уже о том, что оно этимологически связано с «чревом» в шумерском языке. Поэтому сердце, находящееся в гармонии с мозгом, расположено в центре, откуда можно достигнуть транса («дрожать или прыгать») и проникнуть в потусторонний мир.

Сердце всегда было символом *центра* бытия — как физического, так и духовного. Там чувствуется божественное присутствие. И именно по этой причине Лазарь покоился в центре своего собственного бытия и бытия отца/сына. Так как голова — центр разума, а сердце — центр эмоций, совместное использование двух понятий — не что иное, как совместное использование дуального аспекта равновесия мужского/женского, светлого/темного, что необходимо для достижения просветления, озарения и ворот в иной мир. Этот символизм встречается повсеместно, от ацтеков до кельтов, от египтян до китайцев.

ОБРАЗ ЗМЕЯ В ШАМАНСКИХ ПРАКТИКАХ

Как я выяснил в «Тайнах змея», символизм древних скрывал нечто большее, чем казалось на первый взгляд, и был поражен, обнаружив, что даже на таком символическом языке говорилось о физической сущности змея. Многие писатели и исследователи доказали, что принимающие галлюциногены переносятся в мир древних мифов. Тот же эффект вызывают маковый опий, спорынья и сома.

Змеи ассоциировались со сценами религиозного и ритуального веселья. Часто на стенах и керамике

изображались почитатели Диониса и Вакха, играющие со змеями и доводившие себя до экстаза. На многих изображение показано, как верующих или божеств кусает змея.

Думаю, что, скорее всего, этот символ использовался в качестве стимула. Чтобы разобраться,под наблюдением медиков я принял нейротоксичный змеиный яд, купленный на Дальнем Востоке. К моему удивлению, желудочный сок не разрушил силу яда; вместо этого яд замутнил мое сознание, как при голодании, практикуемом древними шаманами. В результате, в таком полу-бредовом состоянии мое зрение помутилось, и я начал «видеть» тени вокруг деревьев и животных. Потом тени превратились в ауры, и я стал «видеть» предметы, будто из параллельного мира. Так как доза принятого яда была небольшой, эффект скоро исчез. С тех пор я ни разу не пытался повторить этот эксперимент сам и никому не рекомендую.

Джозеф Кэмпбелл в своей книге «Трансформация мифа во времени» проникает в некоторые значения инициации и потенциала змей в качестве духовных символов, например, в красивом предмете керамического искусства из Афин, изображающем женщину во время обряда инициации мужчины. Она превращается в змею. То же самое происходит и в браке, «инициатором» которого считается женщина. Причина этого кроется в убеждении, что женщина ближе к природе (земным энергиям), чем мужчина. Она знает ее самые сокровенные тайны. Мужчине, с другой стороны, нужно лишь озарение. Как в случае с чашей-изображением двух человек — Фетиды и Пелея, матери и отца Ахиллеса, представляющей собой символ брака.

Фетида была прекрасной нимфой, которую полюбил Зевс. Предание гласит, что, когда он пришел, чтобы жениться на

ней — нимфа превратилась в змею, затем во льва, а после — в огонь и в воду, но Зевс победил ее. Это нельзя воспринимать буквально, поскольку смысл здесь такой: женщина обладает силой, символом которой могут являться и змея, и лев...

Змея — символ лунарного сознания; она сбросила кожу, чтобы родиться снова, подобно Луне, сбрасывающей тень и возрождающейся.

Лев — солнечный символ; он ассоциируется с Солнцем, у которого нет своей собственной тени, так как оно временно выведено из поля времени, рождения и смерти (в отличие от симбиоза тела и жизненной энергии Луны). Таким образом, Солнце — это абсолютная жизнь. Оба образа — и Солнце, и лев— по сути одна и та же энергия: одна — устраненная, другая — включенная. А это уже — богиня или материнская персонификация обеих энергий в образе матери.

Первая змея кусает молодого Зевса меж глаз, открывая ему внутреннее зрение, простирающееся за пределы времени и пространства. Вторая — кусает его под ухом, открывая слух для восприятия музыки сфер или голоса Вселенной. Третья змея кусает его за пятку, за Ахиллесово сухожилие. Это укус смерти, от которого эго человека умирает, и он становится проводником трансцендентного знания. Все, что трансцендентно — прозрачно.

Некоторые яды нейротоксичны; они действуют на нервную систему и запускают мыслительные процессы, приводящие к озарению, которое вызывает подобные ощущения. Мой эксперимент над собой выявил, что у этого явления есть научно обоснованная истина.

Карл Кауффельд в книге «Змеи: Хранитель и Хранимый» говорит:

Когда я поднял руку, чтобы освободить ростральный щит большим и указательным пальцами, я, должно быть, подцепил правый клык внутренней стороной большого пальца. Я почувствовал боль, но она была не сильнее укола булавки, возможно, из-за болеутоляющей природы яда кобры. Я понял, что что-то не так, лишь когда увидел каплю крови, скатившуюся по моей руке. Я ощутил пощипывание по рукам, а на губах — покалывание. Я правильно опознал эти признаки как наступление классических нейротоксических симптомов отравления ядом кобры. Место укуса не болело и не опухало...

Через шесть или восемь минут я начал терять сознание. Я проваливался в состояние, которое нельзя назвать бессознательностью, но я не осознавал, что со мной происходило. Мой взгляд остановился в конце коридора, а стены, пол и потолок потемнели и смыкались, оставляя лишь квадрат света в дальнем конце коридора. Мне не было страшно. Мне не было больно. Мне даже не показалось странным, что свет сменился темнотой. Я уверен, что ни на миг не терял сознания полностью. Я чувствовал совершенную и абсолютную усталость. Все казалось неважным. Вполне нормальные ощущения, если учесть, что именно так и наступает смерть после укуса кобры.

Я думаю, этот факт, как и тысячи других, описанных в «Змеином Граале», доказывают, что змеи были неотъемлемой частью достижения состояния транса — дороги к Святому Граалю и бессмертию,как ее понимали древние.

Скорее всего, змея — не только неотъемлемая часть религий древнего мира, но и данный в материальном мире ключ от ворот в царство змея. Меня ничуть не удивляет, что змея необычайно важна как для первобытного шамана, так и для священника самой современной религии. Как ключ к

знанию, она была и остается символом силы мысли, необходимой для озарения.

В следующей главе мы исследуем научные теории, стоящие за этим удивительным аспектом человеческой истории, и откроем для себя практические навыки древних.

Глава 4
Научные доказательства ворот

Некоторые полагают, что использовать в науке метафизические понятия неправильно. Я же придерживаюсь мнения, что человечество не должно было разделять эти два понятия так долго. Если бы наши древние предки услышали наши бесполезные споры, они бы рассмеялись в своих могилах. Для них не существовало ничего в отдельности друг от друга. Все это было частью огромного существа, называемого Богом. Многие чудеса природы, такие как рождение детей и восход Солнца, тоже были его частью. Древние по-своему объясняли, почему предметы катились с холма и почему осенью дождя было больше, чем летом. Их объяснения не были изолированы друг от друга; они представляли собой части единой концепции. И только сейчас, по прошествии столького времени, мы начинаем понимать, как же они были правы! В XXI веке мы осознали: Луна действительно оказывает влияние на приливы и отливы вод, и, более того, она балансирует жидкости в организме человека.

Я всегда смотрел на Бога с научной точки зрения. И, если он существует, представлял его не столько существом, сколько универсальной силой; чем-то взаимосвязанным со Всем. Бог обладает универсальным знанием, благодаря наличию чисто молекулярных соединений. Эти квантовые связи дают возможность развития, посредством любви, мысли

и слова. Для меня выражение «Христос — Все во Всем» означало, что он, как и Слово, — всемогущее существо, был связан со всею природой через основные физические процессы, происходящие на молекулярном уровне. Но мое мнение менялось и совершенствовалось по мере того, как я все больше узнавал об этом прекрасном и взаимосвязанном мире, и сейчас я пришел к некоторым однозначным выводам. Они изложены в этой книге.

Человечеству понадобились миллионы лет, чтобы достичь современного уровня развития. И мы до сих пор не достигли вершины эволюции, если она вообще достижима. Независимо от того, есть ли Бог, само представление человека о себе, рациональности бытия и своих эмоциях уже значительно усиливает скорость эволюции на современном этапе. И все же нам до сих пор нужен ответ на фундаментальный вопрос, связанный с идеей Бога: откуда мы появились? Возможно, нам следует попытаться взглянуть на этот вопрос по-иному.

Чтобы понять, откуда появились пространство и время, нужно пересмотреть наше восприятие начала и конца, а также своего прошлого. В этой сфере есть множество теорий, некоторые из них более приемлемые, другие — менее. Тысячелетиями наши взгляды на свое происхождение были религиозны. От создания «Слова Божьего» на Ближнем Востоке до несметного числа индусских верований, утверждающих, что бытие — есть не что иное, как сон Творца. Все религии поднимают одни и те же темы, и лишь этническая принадлежность создает смысловые различия. Учения каббалистических сект утверждают, что творение — проявление художественной стороны Бога, хотя он так втягивается в процесс, что не может больше отделять себя от своего творения. Мы убедимся в том, что мысль о сотворении Вселенной находит подтверждение в законах квантовой физики. Еще заманчивее перспектива того, что

невозможность отдельного существования от Великого Целого позволит ответить на многие вопросы. На самом деле, исходя из положений квантовой теории, нет ничего невозможного. Возможно даже то, что Вселенная появилась сама по себе.

На первый взгляд, с этими религиозными убеждениями не возникает проблем, но лишь до наступления просвещенного века философии. В это время люди ставили под сомнение все идеи, даже свои собственные. Первые философы заставляли своих студентов представлять, что все, чему их учат, неправда, и находить свои решения. Однако люди ставили под сомнение традиционное представление о происхождении жизни задолго до появления классической философии.

Древние писания и сооружения демонстрируют, что люди понимали или признавали необходимость ясного представления о Начале и Конце. Появился цикл жизни, а вместе с ним — религиозное понятие о нем, еще более сложное и интуитивное, чем мы себе можем представить. Недавно появившиеся факты демонстрируют, что цивилизация родилась раньше, чем мы думали, и что знание древних людей было намного глубже, чем мы предполагали. С каждым днем мы находим все больше свидетельств того, с какойцелью возводились мегалитические сооружения. Тайный резонанс, эффект свечения, вызывающий огни в небе, энергии Земли и траектории планет, символизм жизни и смерти — все это является предметом тщательного исследования, в результате чего выясняется, что многое из перечисленного было правдой.

Тот факт, что наши предки знали о циклах жизни, частично является причиной того, почему нам трудно понять, откуда мы появились. Вера в жизненные циклы насчитывает тысячелетия. Благодаря своей врожденной циклической

природе мы не способны понять то, у чего нет ни конца, ни начала. Это будет продолжаться до тех пор, пока мы не перешагнем за границы своих возможностей и не окажемся между циклами, в точке начала и конца, альфе и омеге.

Жизнь каждого из нас циклична. Существование времени определяет существование циклов. Без времени нет циклов; без циклов нет времени. Человек создал богов, чтобы управлять циклами — рождения и смерти, восхода и заката, роста и убывания Луны, смены времен года, приливов и отливов, физиологических циклов у женщин, бодрствования и сна. Все они неразрывно связаны с Вселенной. Разница между нами и нашими древними предками в том, что мы утратили эти связи, проигнорировав факт: Вселенная и все в ней основано на грандиозных циклических процессах.

Сейчас же мы только начинаем приближаться к пониманию той гармонии, в которой жили наши предки, и той дисгармонии, которую создали сами, причиняя вред нашей среде обитания. А ведь ей потребовалось 15 миллиардов лет для достижения баланса и равновесия! Как наша иммунная система посылает клеток-воинов атаковать болезнь, так же и Вселенная прекратит существование того, что причиняет ей вред. Человечеству следует быть более осторожным.

Земля излучает едва уловимые энергетические волны, которые иногда неправильно называют линиями лей, а китайцы — тропами дракона. Научно доказано: эти силы существуют, хотя некоторые общества нью эйдж пытаются фальсифицировать факты. Изменяя среду обитания, мы изменяем взаиморасположение этих троп и в результате — тонкий баланс Земли и Вселенной. Мы также начинаем понимать, какое влияние мы сами оказываем не только на окружающуюсреду, но и на свою собственную психику.

Энергия того, что нас окружает, оказывает влияние на наше сознание. Например, некоторые люди страдают от сезонного аффективного расстройства, обусловленного нехваткой солнечного света зимой. Эта недавно выявленная проблема связана с жизненными циклами. Если мы испытываем неудобства из-за нехватки солнечного света, присутствующего в электромагнитном спектре, значит — теоретически мы можем страдать и от других проблем, вызванных дисбалансом в электромагнитном излучении.

Наши предки доказали, что понимали эти тонкости. Они оставили для нас подсказки. Все их ритуалы, верования, культы, боги, полубоги и их собственные жизни были связаны с циклами Вселенной.

Без циклов не было бы и жизни. Вся Вселенная представляла бы из себя сплошной Хаос, и, как ученые утверждают, именно с этого все и начиналось. В течение миллиардов лет Вселенная выработала свои регулярные циклы. По законам термодинамики, при слиянии двух систем, например горячего и холодного веществ, обычно достигается равновесие. Хотя оно и зависит от многих факторов, таких как окружающая среда, скорость, масса и так далее. Этот принцип соблюдается, начиная с вселенских масштабов и заканчивая нашими собственными жизнями, которые должны находиться в равновесии и гармонировать с остальной частью Вселенной. Учитывая все факторы, влияющие на нас, а именно: солнечный ветер, вспышки, электромагнитные явления, гравитацию, тепло, излучение, — нам все же как-то удаестся найти равновесие в мире, в котором правят эти физические силы! Этого достаточно, чтобы привести нас к той истине, что, если мы по-настоящему связаны с нашим чудесным бытием и Вселенной и понимаем их, тогда мы должны дойти до реализации этого равновесия.

Изменилось именно наше понимание этого факта. Мы прошли через тысячелетние верования, столетний рационализм и потеряли это понимание; его вытеснила капиталистическая жажда выгоды.

ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ

Электромагнитные явления оказывают бесспорное влияние на все живое. Для начала определим, что это явление из себя представляет.

Волны электромагнитного излученияобразуются ускорением или колебаниями электрических и магнитных волн, частота которых варьируется от высокой до низкой. Видимый свет — лишь небольшая часть электромагнитного спектра, как и рентгеновские лучи, ультрафиолетовое излучение, инфракрасное излучение, а также микро-и радиоволны. Если прибавить к этому квантовую физику, имеющую дело с частицами, получается, что весь мир пронизан сложной универсальной энергией. Мы также понимаем, что видим лишь часть этого замечательного молекулярно-волнового измерения — света. Мы слышим звуковые волны, а другие участки спектра мы видим только посредством специальных приборов. По правде говоря, за пределами нашего восприятия существуют совершенно иные измерения, и все они окружают нас со всех сторон. Они похожи на силу из «Звездных Войн», которую можно практически почувствовать и дотронуться до нее.

Светловолосый и бородатый шотландец Хэмиш Миллер длительное время занимался лозоходством. Этот замечательный человек напоминает Гэндальфа из «Властелина Колец». Благодаря результатам его исследований я могу рассказать вам о наших предках, которые, как всем известно, тоже занимались лозоходством.

Недавно я был на конференции в солнечном Корнуолле, на юго-западе Англии, где выступал с докладом о змеях в мифологии. Миллер выступал передо мной с лекцией об энергии. В начале лекции он достал свои лозы для биолокации и определил центр энергии прямо на месте для лектора. Он нашел десяток линий энергии, вытекающих из центральной точки. Кто знает, были ли эти линии энергией на самом деле? Я не знаю. Но что-то подсказывало мне, что этот человек говорил правду; у него не было явных причин лгать.

В завершение лекции Миллер попросил большое количество человек сконцентрироваться на точке, в которой он искал энергию, и через некоторое время он снова прошел по тому же пути со своими небольшими лозами, отыскав на этот раз 18 линий энергии. Миллер сказал, что это произошло оттого, что наша мыслительная деятельность активизировала энергию Земли, и та открыла новые линии сообщения. Я хотел бы, чтобы вы обратили на это внимание по некоторым причинам. Во-первых, техника Миллера не нова. С величайшим уважением к этому прекрасному человеку я могу искренне заявить, что он следовал древней традиции. Эта тысячелетняя традиция началась с людей, известных нам как язычники. Само английское слово «pagan» («язычник») означает деревенских людей, которые уважали землю и любили ее, поклонялись ей и возвращали то, что они у нее брали. Проще говоря, они совсем не были похожи на нас. Вторая причина — научная. То, что Миллер показывал нам, было необычным. По правде говоря, подсознательно мы, возможно, видим связь человека с электромагнитным спектром. Скорее всего, это лишь другой способ восприятия молекулярно-волновых феноменов. Это — не свет, который мы видим своими глазами, и не звук, который мы слышим своими ушами. Итак...

Для передачи электромагнитных волн не нужно особой среды. Они могут проникать через любое вещество, даже через вакуум. Фактически все излучает электромагнитные волны: и Солнце, и Луна, и звезды, и Земля.

Как название электромагнитного излучения, слово «волна» не подходит для описания всех обнаруженных качеств этого явления. Макс Планк продемонстрировал, что излучение происходило неделимыми квантами энергии. Поэтому их также можно назвать частицами, как я и объяснил ранее. Сейчас мы рассматриваем излучение как дуальное явление, как частицу и как волну одновременно. Теперь квантовую теорию можно применять к электромагнитному излучению. Молекулярно-волновая масса ежедневно атакует нас, а мы даже не представляем, что происходит, и не ощущаем ее влияния на нас.

Геофизика изучает явление электромагнитного поля Земли, тепловые потоки сейсмических волн и силы притяжения. Мы также изучаем такие космические явления, как солнечные ветры и проявления космического излучения, оказывающего влияние на излучение самой Земли.

Благодаря земному магнетизму (магнитогидродинамика или гидромагнитизм) мы узнали, что магнитное поле Земли связано с движением жидкости, проводящей электричество в пределах Земли. Вращение Земли под влиянием силы притяжения Луны и Солнца периодически влияет на гравитационное поле Земли (смена океаническихи земных приливов), что в результате изменяет электромагнетизм планеты. Все это происходит циклично и оказывает на нас прямое влияние.

Во время каждого извержения вулкана магнитное поле Земли меняет свое направление и силу. Глубина мантии

увеличивает или уменьшает проводимость электромагнитной волны. Когда появляется солнечный ветер, Земля формирует магнитную оболочку — магнитосферу, которая действует как гигантский естественный генератор, размером более чем в 97 тысяч километров в поперечнике. Когда высокозаряженные частицы солнечного излучения проникают в этот генератор, можно наблюдать красивое явление, известное нам как полярное сияние.

Энергия, которой обладают электромагнитные волны, зависит от длины волны и ее частоты. Майкл Фарадей говорил, что электромагнитное поле — низшая форма физической реальности [1].

Резонанс, вызванный разницей в частоте волновых частиц, оказывает влияние на молекулы внутри нашего тела. Каждая молекула удерживается на определенном месте различными способами. Во время ежедневной атаки непостоянного и циклического излучения эти молекулы, включая молекулы мозга, возбуждаются. Такие атаки начались, как только зародилась сама жизнь. Это не могло не оказать влияния на нашу эволюцию, и мы не можем утратить естественную и глубокую связь с этим явлением.

Более ясное понимание этих эффектов может быть достигнуто с помощью изучения такого явления, как эффект Кирлиана. Он был открыт Семеном Кирлианом в 1939 году, когда он или какой-то другой ученый (этот вопрос до сих пор не прояснен) получил электрический шок во время электротерапии. Шок вызвал искру, а Кирлиан хотел увидеть, что произойдет, если он на пути этой искры поместит светочувствительный материал. После многочисленных экспериментов Кирлиану удалось сфотографировать ауру вокруг своей руки.

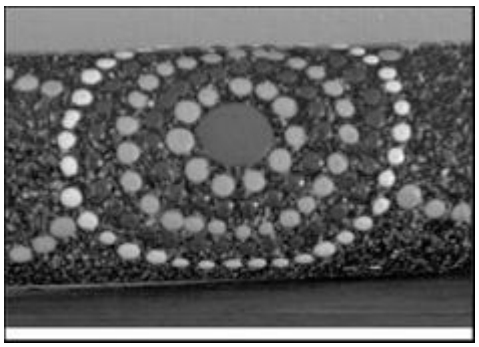

Рис. 11. Фотоны аборигенов? Фрагмент музыкального инструмента аборигенов, использовавшегося в ритуалах поклонения предкам и обрядах, связанных с потусторонним миром. Обратите внимание на сходство с современными изображениями фотонов

В России докторбиофизических наук Виктор Инюшин, профессор Кировского государственного университета, сделал вывод, что на фотографии отобразилась биологическая плазма. Это понятие связано с целительством, так как фотографии рук целителей получились лучше [2]. В этом отношении плазма — название суммы положительных и отрицательных ионов, а не жидкость, не твердое тело и не газ. Она не имеет заряда, так как содержит одинаковое количество положительных и отрицательных ионов. Плазма находится в состоянии равновесия (она нейтральна). Это та аура, что я видел, когда принял нейротоксичный яд змеи.

Институт изучения циклов выяснил, что активность солнечных пятен непосредственно связана с поведением больших групп людей и животных. Исследование, проведенное на данных, полученных начиная с 500 года до н. э., показало, что каждые 11,1 лет на Солнце происходят вспышки, и количество мятежей, бунтов и войн возрастает. Это придает совершенно новое значение различным религиозным убеждениям о том, что Бог управляет нашими жизнями и является воплощением Света.

Какое же влияние оказывает на нас излучение? Сможет ли

эффект Кирлиана войти в оборот традиционной науки? Какое влияние оказывало излучение и жизненные циклы на эволюцию человека? Сложность формулы и переменных потрясает воображение и слишком велика для того, чтобы с ней справилась какая-либо компьютерная модель.

И все же древние люди убеждают нас, что они понимали тонкости этого сложного мира благодаря возможности изменять состояние их собственного сознания. Могли ли мы раньше, подобно диким животным, понимать намного больше? Чтобы найти ответ на этот вопрос, нужно прочитать еще немного, но прежде чем двигаться дальше, давайте обратим внимание на слово «энергия».

ЭНЕРГИЯ

Рассмотрим слово «энергия» и то, как оно соотносится с воротами. Это слово свободно используется и учеными, и мистиками, но в различных аспектах. Они не могут прийти к согласию относительно единообразия. Исходя из целей этой книги, я решил проверить, насколько это возможно. Надеюсь, истина отыщется где-то посередине.

То, что я называю энергией — не что иное, как: огонь змеи, солнечная сила, прана, энергия поклоняющихся змее мистиков, земная энергия или электромагнетизм — сила, приводящая все в процесс движения. И все же какова природа этой энергии? Открыли ли ее ученые? Искали ли они ее?

Мы убедились, что на протяжении человеческой истории тысячи людей утверждали, что испытали просветление или озарение, в результате которого появился термин «светящийся». Если то, что человечество всего мира во все времена испытывало подобное, — правда, и если эти ощущения были настоящими, тогда можно утверждать, что

это, скорее всего, было вызвано некоторым видом энергии. Мы увидим, что эта энергия в виде электри ческого заряда связывает нервную систему с мозгом. Она же является химической и биологической реакцией в нашем мозге, достигаемой множеством методов медитации, молитв и танцем дервиша. Связь с воротами на другом уровне сознания также часто располагается в определенных местах на Земле, обладающих определенными энергетическими свойствами.

Эти древние методы и места скопления энергии обнаруживались на протяжении 10 тысяч лет; они совершенствовались посвященными и приверженцами культов и вероисповеданий. Эти методы работают. Они действительно вызывают измененное состояние сознания, что порождает изменение электриче ских, биологических и химических реакций. Мы должны задать себе вопрос: есть ли что-то настоящее — в собственном смысле этого слова — в этих состояниях транса. Люди, конечно, верили, что они входили в более высокую реальность или новое измерение. В этой книге я скоро продемонстрирую, что понимание и овладение энергией Земли, а поэтому и самой Вселенной, необходимо для достижения того озарения, о котором говорили наши предки.

Есть много других слов, обозначающих озарение. Но суть в том, что эта энергия универсальна, что человечество обнаружило ее скопления в определенных местах, что мы овладели ею, контролировали ее и давали ей имена, связанные с нашими богами, в то время как на самом деле она была нашим Богом. Мы даже дошли до того, что, повинуясь нашей человеческой сущности, допустили злоупотребления ею. В любом случае считается, что эта энергия или Святой Дух — часть нашего генетического кода, наш ключ и проводник в иные миры при содействии того, что называется квантовой корреляцией и энергией точки отсчета.

Есть вопросы, связанные с мозгом, которые нам нужно обсудить до того, как мы продолжим. На эти вопросы указывали те из нас, кто сводит озарение к простым гормональным и эмоциональным реакциям. Чтобы обсудить эти «вопросы», нам нужно понять, что мы подразумеваем под словом «сознание». Доктор Питер Фенвик утверждает: «Под сознанием я понимаю внутреннее осознание накапливающегося опыта индивида, который способен не только осознавать себя, но и отличать тот опыт, который не относится к этому индивиду или любой части его тела, и тот, что происходит из внешнего мира» [3].

Сознание, возможно, не такое ясное понятие, как мы думали. Психиатры, в частности, выделяют два вида сознания. С одной стороны, мы чувствуем наше *я*, а с другой стороны, мы интерпретируем *внешний мир*. Но мы делаем это согласно нашему собственному *я*, таким образом, один элемент сознания (*я*) влияет на другие. Итак, не подвергается сомнению, что наши представления о внешнем мире должны отличаться в зависимости от места нашего проживания и местных влияний. Именно поэтому мнения о предметах различаются, вызывая конфликты между людьми и даже культурные конфликты — в силу того, что опыт из внешнего мира передается коллективно.

Самое важное, что реальность внутреннего «Я» (то есть осознание нашего собственного «Я») остается универсальной константой. Например, вера древних в то, что Христос — Все во Всем.

Это можно наблюдать на результатах экспериментов, направленных на изучение измененного состояния сознания, чем ученые занимались последние несколько десятилетий. К этим результатам мы еще вернемся. На данный момент

информации достаточно, чтобы понять, что на самом деле мы видим или воспринимаем мир необъективно. В действительности мир создан нашим собственным разумом, поэтому он субъективный. Мир, который мы воспринимаем, зависит от нашего собственного воспитания, культурного окружения, воспоминаний. В общем, наше видение мира задано уникальным состоянием нашего собственного сознания. Не существует единого мира. В действительности существует шесть миллиардов миров, каждый из которых воспринимается через сознание отдельного человека. Если окружающий нас мир так трудно воспринимать объективно, насколько же сложнее восприятие мира внутреннего? На самом деле, так как внутренний мир — продукт универсальной генетической эволюции, понять его намного легче. Кроме того, я выдвинул гипотезу о коллективном квантовом суперсознании, причем внутренние сущности — в любом случае отражение над-индивидуального сознания, то есть внутреннее «Я», в отличие от эго, искаженного местными влияниями.

Теперь, когда мы понимаем немного больше о сознании, можно перейти к исследованиям ученых в области мистических опытов и их попыткам свести последние к биологическому, химическому и генетическому уровням. Гопи Кришна говорил: «Трансцендентальный полет души, каким бы мимолетным он ни был, должен каким-либо образом отражаться в мозговом веще стве. Более того, скорее в результате реакции, вызванной в мозгу неимоверным усилием концентрации, постоянного поклонения, молитвы и ни на минуту неослабевае-мой жажды божественного созерцания или всепоглощающей божественной любви в органе, наиболее чувствительном к мистическим переживаниям» [4].

Итак, Кришна утверждает, что на протяжении поколений

мы сознательно можем преобразовывать материальную составляющую нашего мозга, чтобы стимулировать свою духовную эволюцию. Испытывая в течение миллионов лет сильное стремление достичь духовного удовлетворения, на самом деле мы, возможно, отыскали биологический, химический и электрический вход в квантовое измерение.

Гопи Кришна утверждал, что был одним из тех, кто достиг совершенного и истинного озарения, и поэтому ему хотелось бы распространить это замечательное достижение человеческой эволюции. Должен согласиться с его утверждением относительно того, что если это — естественная человеческая реакция, тогда она должна отражаться в нашем мозговом веществе. Поэтому наука должна суметь разглядеть эти эффекты в различных элементах, составляющих наш разум. Вне зависимости от того, выражаются ли они электромагнитными частотами или химическими или биологическими процессами.

Я мог бы привести множество примеров того, когда животные и растения эволюционировали совместно, так что эволюция одного из них в современном и историческом аспектах зависела от эволюции другого. Эволюционная взаимопомощь между растением и паразитом, растением и животным совершенно естественна; этой теме посвящены тысячи исследований. Например, рыба-лоцман зависит от акулы, так как питается тем, что осталось после трапезы этого хищника. Многие животные для переваривания пищи используют бактериологическую среду, и люди в этом смысле не исключение. Поэтому мы не намного продвинемся вперед, если скажем, что, некоторым образом, химические и биологические реакции оказывают помощь в дальнейшем развитии человеческого мозга. Вся разница в том, что мы осознаем — по крайней мере, многие из нас — этот факт и, таким образом, можем влиять на свое собственное развитие.

Это имело место в течение всего развития человечества, когда наркотики, полученные из растений и животных, использовались для проникновения в измененное состояние сознания.

В своих религиозных учениях люди стали считать эти растения, как и яд змеи, священными. Некоторые из них известны и сегодня, например, сома индусов, манна евреев, пейотль шаманов. А яд и кровь в некоторой степени вошли в таинство причастия у христиан.

На самом деле шаманы, возглавлявшие процесс проникновения в потусторонний мир, находили способы достижения обостренного состояния сознания, чтобы приблизиться к богам. Они в один голос утверждали, что эти снадобья облегчали им процесс и позволяли получить наибольшее количе ство информации, которую невозможно получить иначе. Если была необходимость — знание передавалось членам племени, посредством изобразительного искусства и практических техник лечения, что, в свою очередь, помогало эволюции и влияло на историю человечества. Но если мы применим чисто научный подход к этому процессу, то увидим лишь, что эти наркотики были не чем иным, как галлюциногенами, а поэтому источником любого добытого знания был мозг и уже существовавший жизненный опыт. Таким образом, все, что мы видим в результате, — мираж, созданный нашим собственным сознанием. Но эта теория не берет в расчет квантовую сторону бытия, состоящую в том, что все взаимосвязано, едино и взаимозави-симо. Как рыба-лоцман зависит от акулы, так и наше сознание может зависеть от Универсального Разума. Это и объясняет, откуда именно и почему шаман интуитивно угадывает, что необходимо его племени и где искать подходящий ответ, *даже если он сам этого не знает.*

Наркотики, однако, являются лишь частью достижения озаренного сознания. Люди стремились достичь этого «дополнительного» чувства посредством других способов, что, возможно, часть наших врожденных эволюционных инстинктов. Мы подсознательно чувствуем что-то большее и боремся за то, чтобы стать наиболее приспособленными из всех видов живых существ. Эти методы — неотъемлемые элементы мировых религий. Медитация, молитва, пост и даже дервишизм (вращение) — все эти приемы люди выработали для достижения состояния озарения или близости к Богу, которую частично удается ощутить тем, кто принимает наркотики. Все это — физические методы проникновения в область метафизического; биологический и химический способы улучшения собственного сознания. Мы узнаем, что этот процесс намного сложнее.

Различные физиологические элементы этого процесса, описанного многими участниками лабораторных экспериментов, чрезвычайно интересны, поэтому я выделил в них рад аспектов.

Трансцендентность времени и пространства

Человек чувствует, что время либо замерло, либо движется быстрее обычного. Все временные и пространственные признаки стерты. На самом деле, ситуация, соответствующая описанной, соответствует нахождению (пересечению) времени и пространства в одной точке. Грань между нашим восприятием пространства и времени становится размытой, и мы вдруг начинаем видеть реальность совсем по-иному. Если человеческое сознание действительно переходит на стадию квантового бытия, тогда это верно и не противоречит нашим ожиданиям. Это — реальность, хотя и отличная от той, которуюмы обычно воспринимаем. Мы на самом деле ощущаем это как нечто реальное.

Единство

Ощущение того, что время и пространство находятся в одной точке, поддерживается другим уникальным ощущением — чувства единства. Эта потеря эго и восприятие внутреннего «Я» — именно то, что, по мнению алхимиков, оккультистов и гностиков, необходимо для достижения истинного озарения. С уверенностью можно сказать, что это и есть показатель искомого Истинного Знания.

Чувство божественного и священного

У посвящаемых возникает чувство умиротворенности и гармонии с Божественным. И здесь снова можно провести параллель с тем, что описывали древние философы.

Настроение

У большинства посвящаемых хорошее настроение, они испытывают благоговение и радость. Они поднимаются на такую высоту, с которой ничто из нашей реальности не может сравниться.

Знание

Посвящаемые не способны выразить то единение с природой, которого они достигли, но они верят в подлинность и истинность этого знания. В течение всего этого процесса они испытывали сильное ощущение парадокса. Они не могли объяснить собственные эмоции или переживания другим. Кроме того, их ощущения противоречили сами себе. Выразить невыразимое всегда было проблемой мистиков, и я лично могу поручиться за чувство *знания*, о котором говорили эти посвящаемые. Часто такие моменты подлинного озарения

дают возможность почувствовать суперсозна-ние. Однако это ощущение быстро улетучивается. Я часто ощущал неспособность выразить то чувство, источник и природу которого хорошо знаю, но все же не способен был передать это знание другим.

Постоянство

Посвящаемые навсегда запомнили пережитое на уровне эмоций. Эти эмоции стали частью их жизненного опыта, они помогали людям, приводили их к гармоничному состоянию.

* * *

Как бы мы ни рассматривали эти ощущения, вызванные наркотиками или возникшие в процессе медитации, молитвы, поста или вращений, мы обязательно придем к выводу, что транс — явление общечеловеческое. Хотя все философы, гностики, религиозные деятели и ученые объясняют природу этих ощущений различными способами, наша задача — найти золотую середину, чтобы объяснить саму сущность процесса. Я не ученый и не мистик; я надеюсь рассмотреть эти явления со всех возможных точек зрения.

Нет сомнений в том, что различные наркотики приводят к процессу, известному мистикам как озарение. Точно так же нет сомнений в том, что эти процессы можно вызвать физическими и умственными действиями, приводя нейроны в движение таким образом, что это окажет влияние на наши мысли и выработку гормонов. Но подобная трактовка лишь сводит процесс к научным физическим, биологическим и химическим явлениям. Вопрос не в том, как возникает ощущение, а в том, в чем его сущность? Действительно ли этот процесс — главная движущая сила эволюции человека? И вызван ли он слиянием нашего внутреннего «Я» с

коллективным суперсознанием или Универсальным Разумом? Являемся ли мы творцами собственной эволюции в квантовой Вселенной?

Чтобы найти выход из трудного положения, ученые предлагают политкорректную формулировку: «Хотя у научного метода есть свои границы, озарение мистика нельзя объяснить, можно только испытать... В любом случае, мистические переживания — о самых глубоких проникновениях в тайные уголки сознания, открывающие ворота в самую суть сознания как опыта» [5]. Мистики соглашаются с этим утверждением, так как их не интересует научный мир. Поэтому мы почти никогда не находим золотую середину, а настоящий спор всегда кажется рискованным.

Однако нужно добраться до самой сути этого процесса, и мне хотелось бы отыскать золотую середину между упрямой, рациональной наукой и настоящими человеческими чувствами, если это вообще возможно. Гопи Кришна утверждал: «Религиозные верования и чувства обычно рассматривают вне научных объяснений. Тем не менее группа неврологов из Университета Калифорнии в Сан-Диего выявила участок в височной доли мозга, отвечающий за возникновение чувства трансцендентального, духовного ощущения воскрешения, связанного с мистическим присутствием.

Рис. 12. Христос на кресте во время солнечного затмения. Церковь в Саутуэлле (Англия)

Канадскому нейробиологу Майклу Персингеру из Лаврентийского Университета даже удалось вызвать те же чувства у людей, далеких от религии, стимулируя этот участок мозга». Затем он объяснил открытия Персингера, состоящие в том, что на электроэнцефалограмме человека появлялся пик в тот момент, когда, по его утверждению, он видел Бога, и в височной доле наблюдалась так называемая «коротковолновая судорога». В остальной же части мозга изменений не было. Персингер утверждает, что «духовное измерение» не перестает быть таковым, даже если его существование можно подтвердить научными данными. Он говорит: «Если Бог существует, это доказывает тот факт, что Он, должно быть, создал в нас определенный биологический механизм, которым мы могли бы Его по стигать».

И снова Кришна и Персингер демонстрируют веру в то, что, хотя физические проявления этого явления можно наблюдать научными способами, само явление все же можно

рассматривать с мистической точки зрения. Где же на самом деле находится источник этого процесса? Дал ли нам этот элемент сознания сам Бог? Может, внутри нас и вместе с нами развивается эволюционная связь с Универсальным Разумом, с состоянием суперсозна-ния? Или мы заблуждаемся?

Могут ли люди, на которых ученые проводили эксперимент, понять этот Универсальный Разум? И если это так, можно ли с помощью этого доказать квантовую связь? Способны ли люди осознать всепроникающее присутствие этого суперсознания, как полагали древние шаманы, гностики и другие? Рамачандран ставит этот вопрос следующим образом.

Если религиозные верования — простое стремление выдать желаемое за действительное и обрести бессмертие, как тогда объяснить тот полет воображения во время напряженного состояния религиозного экстаза, который испытывали пациенты с судорогой височной доли? Как проверить утверждение, что с ними разговаривал Бог? Многие пациенты рассказывали мне о «божественном свете, освещающем все вокруг», или об «истине, которую невозможно достичь в обыденном состоянии сознания»... Конечно, нельзя исключать, что они просто испытывали галлюцинации и обман зрения, подобно тому, что испытывают при шизофрении. Но если это так, почему сходные галлюцинации возникают в основном тогда, когда задействованы височные доли, и, что более удивительно, почему они принимают именно такую форму? Почему эти пациенты не видят свиней или ослов [7]?

Факты доказывают, что участники эксперимента действительно видели красивый свет или свечение, о котором много раз говорили древние и который известен нам как часть

предполагаемого чувства озарения. Это также демонстрирует чувство близости к божественному и универсальное загадочное явление, когда люди испытывают одинаковые ощущения, вне зависимости от их культурной и этнической принадлежности. Они — действительно — не видят ни свиней, ни ослов. Либо эти явления предопределены параметрами нашего генетического кода, либо они — связи с квантовым состоянием, посредством квантового мозга. Это явление не может быть результатом поиска человечеством вечной жизни, так как тогда у разных культур были бы разные результаты. Стало быть, это — результат эволюции человека: либо простого биологического, генетического и универсального эволюционного процесса эволюции, либо совместно эволюционирующей природы, допускающей существование другого квантового измерения, которое мы только начинаем понимать. Тогда мы бы могли объяснить происхождение образа змеи, который можно интерпретировать и как двойную спираль ДНК, и как энергетические волны. Так или иначе, волнистая линия, физически проявляющаяся на уровне бытия как змея, является универсальным образом, связывающим самые базовые уровни существования.

Факт остается фактом: люди по всему миру уже долгое время испытывают это озарение. Также остается фактом и то, что эти ощущения породили те самые религии и верования, к которым мы сегодня принадлежим. Древние и мистики со всего мира пытались представить потусторонний мир, который все это время любой человек мог физически ощутить, а современная наука может исследовать. Эти физические проявления можно увидеть в таких символах, как мандала, и в таких текстах, как Библия. Мы рассмотрим различные формы этого проявления в следующих главах.

Еще одно утверждение, помогающее доказать, что

пространство между планетами и звездами, электронами и ядрами — есть не что иное, как Универсальный Разум и Хроники Акаши. Для этого достаточно понять, что с помощью квантовых корреляций физики выяснили, что такая субатомная частица, как электрон, каким-то образом «знает», что делает другой электрон, независимо от того, где он находится. Если ученые могут сказать, что частица «знает», что делает другая, связанная с ней частица, что мешает им сказать, что, как только мы осознаем этот уровень реальности, мы также «узнаем», что делают другие частицы, связанные с нашими? Мы осознаем свою биологическую и химическую реальность. Так почему же мы не осознаем квантовый уровень? Эти другие частицы, с которыми мы связаны, возможно, являются частью Универсального Разума или даже того, что происходит в другом месте или на другой планете!

Сейчас, когда мы подошли к важному пониманию того, что можно найти золотую середину между современной наукой и древней спекулятивной философией, как было продемонстрировано выше, мы наконец получили ответы, известные еще древним. Не следует искать божественное в облаках и даже в лаборатории, оно достигается через гармонию с миром и самим *собой.* То равновесие, о котором говорил я и о котором говорили древние, незыблемо; то есть баланс существует на каждом уровне жизни и внешнего, и внутреннего мира. Мы убедились, что все находится в равновесии: от каждого отдельного атома до нашей жизни и окружающего нас мира. Только понимая это, мы можем получить знание древних. Только обладая уравновешенной психикой и находясь в гармонии с энергией самой Земли, мы можем отыскать, где на самом деле находятся ворота, и безопасно проникнуть в потусторонний мир.

Сейчас пора двигаться дальше, чтобы познать тайные

ворота в их истинном свете и узнать, *где* они действительно находятся. Во-первых, мы остановимся на том, что лично меня приводит в полный восторг и что, к моему полному восхищению, непосредственно относится к теме ворот, — круглых башнях.

Глава 5
Круглые башни и научные факты о пирамидах

В книге «Тексты пирамиды Хеопса» Клессон Харви отмечает, что в пирамидах Саккары находится более трех тысячи колонок текстов периода правления V и VI династий, в которых содержится тайна использования пирамид, заклинания и магические формулы, произносимые в определенных местах вокруг них. В одной из этих пирамид, в верхнем коридоре есть старинный мегалитический глиф. В интерпретации Клессона этот глиф или фраза, к нашему удивлению, переводится как «звездные врата» или «тоннель, ведущий к воротам».

Принимая во внимание то, что глифы в других пирамидах не сохранились (например, в пирамиде Хеопса их нет), этот факт представляет необычайную ценность для моей теории. Возможно, изначально там было больше иероглифов, но впоследствии они оказались все уничтожены. Во всяком случае, в V веке до н. э., когда Геродот посещал Египет, внешние стены пирамиды Хеопса еще были *покрыты огромным количеством иероглифов.*

Египтологи утверждают, что «звезда», о которой шла речь, мифическая, и на этом их объяснения заканчиваются. Однако я на этом не остановлюсь и буду и дальше настаивать на том, что этот «тоннель» и «звездные ворота» — на самом деле вход в шаманский потусторонний мир, так как значение «звезды» и «светящегося» изначально связаны с человеком,

появляющимся из состояния транса, вызванного действиями шамана. Кстати, символ звезды — пятиконечная пентаграмма (ранее я уже говорил, что она связана с головой и всем процессом проникновения в потусторонний мир). Мы не утратили связи с этим символом, но он до сих пор не раскрыл своей тайны. Как отмечал опытный мореплаватель и писатель Кричтон Миллер, пентаграмма очень подходит для ориентирования по Луне и Солнцу, помогает обнаружить места скопления священной энергии Земли.

Район Гиза, где находится пирамида Хеопса, египтяне называли *Ростау*, что означает «ворота в Дуат» или «потусторонний мир». Именно воздействие Ростау могло обратить человека в «бога». Мне известно, что это место считалось священным — там земные энергии сходятся в одну точку.

Мне было известно о метафизических принципах и научных знаниях, зашифрованных в пирамидах, но мне было интересно, каким образом пирамиды влияют на состояние транса или «измененного сознания». И более того, существуют ли еще какие-либо строения или сооружения в мире, задуманные как средства стимулирования мистического опыта? Если да — то как?

Нужно найти доказательства метафизических функций этих мистических строений, о которых мы ничего не знаем, а они между тем вполне могли бы иметь научные объяснения, например, связи с человеческим сознанием. После того как мы поняли суть явления, послужившего толчком к появлению религии в различные периоды человеческой истории, можно по-иному взглянуть и на научное обоснование существования этих сооружений.

НАУЧНЫЕ ФАКТЫ О ПИРАМИДАХ

В 1970–1980 годах ученый по имени Джо Парр решил, что пришло время изучить пирамиду Хеопса и пирамиду как геометрическую форму вообще. То, что он обнаружил, поистине поразительно!

В своих экспериментах Джо использовал модели пирамиды Хеопса. Он расположил их в направлениях с севера на юг и с востока на запад, поместив на северной и южной сторонах индукторы плоского поля. Окисленный конденсатор мощностью в один микрофарад зажегся от расположенного на отдалении резистора и электрической батареи самописца. Это должно было стимулировать электромагнитную энергию Земли, больше известную как энергия Земли, передаваемая пирамиде, — ту же самую, которую мой друг Хэмиш Миллер может найти с помощью лозы! Джо ежедневно регистрировал изменения и отмечал странное явление так называемого энергетического купола, окружающего пирамиду, который блокировал любое излучение: ослаблял действие бета-излучения, ионного и магнитное излучения. Введение же в этот «пузырь» отрицательных ионов усиливает энергию.

Также обнаружилось, что в течение года энергия изменялась. Эксперимент, длившийся 13 лет, дал хорошие результаты. Самым заметным было влияние на силу тяжести, которая непосредственно связана с электромагнитным излучением. Оказалось, что купол блокировал силу тяжести — так же как и электромагнитную энергию, а показатели кинетической энергии увеличивались в 113 тысяч раз. Это позволило исследователям сделать вывод: пирамиды — действительно — *двигалис*ь во времени и пространстве. Физики-теоретики называют это гиперпространством. Когда купол наполняли отрицательными ионами — пирамиду невероятным образом притягивало к Луне; положительные ионы отодвигали ее обратно. Удивительное совпадение

поведения пирамиды с женским полом! Энергетически «отрицательный» аспект ассоциируется с поклонением Луне.

Какое значение это имеет для моей теории?

Если все указывает на пирамиду Хеопса, как это может иногда ошибочно казаться, тому должна быть веская причина. Я, как и многие другие, считаю, что пирамида Хеопса — шаманская Мировая Гора, использовавшаяся как вход в шаманский подземный мир или Дуат. Этот эффект должен был усиливаться магическими заклинаниями из Текстов пирамиды и Книги мертвых и другими ритуалами, о которых я расскажу далее.

Реакции в мозге, в результате которых выделяются гормоны, необходимые для состояния транса, имеют, главным образом, электромагнитную природу. Эти реакции подвержены влиянию ионной активности. Таким образом, получается, что, согласно древнему культу, змеиная энергия или энергия Сияющих воспринималась как энергия «волны змея», и люди поклонялись этому невидимому богу-энергии, Змею. Постепенно накапливая об этой змеиной энергии необходимые знания, они сооружали строения, которые помогали им управлять этой энергией. Учитывая, что «пробки» в вентиляционных тоннелях пирамиды резонировали с электромагнитной энергией Земли, можно сделать вывод о том, что кто-то намеренно «настраивал» пирамиды. Я не мог удержаться от мысли, что должны быть доказательства существования других древних строений с этими необычными элементами планировки. Оказалось, такие строения действительно существуют. Таким образом, я ненадолго отошел от своего исследования пирамиды Хеопса и занялся поиском доказательств.

КРУГЛЫЕ БАШНИ

Круглая башня — особенное и мало изученное сооружение, каких сотни встречаются по всему миру, в культурах, отличных друг от друга, как, например, ирландские кельты или первые христиане от индейцев хопи и египтян. И всегда эти высокие круглые сооружения правильной формы оказываются связанными с культом Змея.

В Ирландии насчитывается более 65 круглых башен, многие — выше 30 метров. Ученые утверждают, что их возраст — более 1000 лет. Однако, как и большинство христианских сооружений, они в основном строились на территориях древних сакральных мест, и в действительности может оказаться, что на самом деле они древнее, чем считалось раньше. Некоторые из них были переделаны под церкви, будто в попытке материальными средствами продемонстрировать связь церкви и древнего культа Змея.

В книге «Тайны змея» я уже рассказывал о том, как святой Патрик выгнал змей из Ирландии, и что эти «змеи» на самом деле были древним культом. Легенда символизирует победу христианской церкви над язычеством. В XIX веке историк и писатель Градвелл отметил: «Св. Патрик и его последователи почти неизменно выбирали сакральные места язычников и строили свои деревянные церкви в тени круглых Башен, которые уже тогда казались загадочными и непонятными не менее, чем и сегодня» [1].

Некоторые утверждают, что эти сооружения были храмами огня, созданными для поклонения Солнцу, в чем легко убедиться, особенно если принять во внимание, что поклонение ему связано с поклонением змее. При этом и солнце, и змея являются реалиями внутреннего мира. Другие утверждали, что круглые башни строились как наблюдательные пункты, что было точно отражено в древних

шумерских и семит ских названиях Змеиного культа — *«Хранители»* (дословно — наблюдатели). Действительно, Харгрейв Дженнингс, автор книги «Поклонение змеям», сравнивает круглые башни с обелиском, древним столпом, направленным к небесам. Столпы имели фаллические и змеиные корни. Мне уже было известно, что столпы широко использовались различными культурами для обозначения ворот в потусторонний мир. Также я заметил, что эти башни — всегда — находятся вблизи рек, ручьев и источников воды (святой), что не только поднимает вопрос о земной энергии, связанной с водой, но и является очень важным моментом, так как змееподобные божества всегда ассоциировались с источникамиводы.

Вода же, действительно, всегда была подземным местом обитания змеиной расы и входом в подземный или потусторонний мир, куда, как предполагается, можно попасть в состоянии транса. Но именно ассоциация с водой кажется особенно важной для таких сооружений в плане воздействия на них электромагнитной энергии Земли. Не удивительно, что река Стикс была настолько важна для древних греков и римлян.

Возможно, существует очень важная связь между круглыми башнями и финикийцами, посвящавшими подобные сооружения своему богу воды и дождя — Ваалу. Тысячи подобных башен, построенных, как минимум, в 2000 году до н. э., разбросаны по Сардинии, к северу от финикийского города Карфаген.

Ральф Эллис отметил в своей книге «Иисус, Последний Фараон», что круглые башни удивительно похожи на столпы, по-крываемые конической крышей или камнем, напоминающим по форме пирамиду. Предполагается, что один такой столп находился на центральном дворе храма в

Гелиополисе, известном как дворец Феникса.

Другие полагают, эти круглые башни были астрономическими сооружениями, подобными Стоунхенджу. Возможно, это так. Есть мнение, что башни в Иране, так называемые радкан (*«rhad»* переводится как «красная змея», *«kan/can»* — «змея»), служили для этой же цели. Их, как и европейские круглые башни позднего периода, венчают конические фигуры.

В городе Нага («змея»), на территории Индии, есть такие священные сооружения, как ступа, а в Китае — пагода. Оба вида зданий основаны на фундаменте в виде круга.

Фэн-шуй снабжает нас информацией об истинном предназначении башен. Предположительно, что пагода, как и ступа, улавливают отрицательную энергию чи (энергия дракона/змеи), которую мы бы назвали отрицательными ионами. Если вы помните, в эксперименте с пирамидами Джо Парра эти отрицательные ионы вызвали антигравитацию и антиэлектромагнитные эффекты.

Китайская легенда о белой змее популярна во всем мире и связана с этой электромагнитной энергией.

Именно эта белая или лунная змея тысячелетиями находится в заточении в пагоде

Многие историки настоятельно проводят параллель между гигантской башней в Гозо на Мальте и башнями в Ирландии и Финикии. Писатель и историк начала XX века капитан Оливер так описывал Башню в Гозо:

Можно сделать вывод, что эти гнезда [небольшие отверстия], возможно, сооружались для установки

небольших идолов. Их [безголовые] тела делались из камня или глины и не отличались от традиционных у индусов. На многочисленных больших и маленьких, грубо обтесанных камнях конической формы, найденных в этих руинах разрушенного нураги в Сардинии, были выгравированы священные символы, аналогичные тем, что присутствовали на больших каменных конусах. Похожие на них маленькие пирамидальные конусы ассоциируются с солнечными лучами; их можно увидеть на древнеегипетских изображениях — в руках священников, стоящих на коленях перед священным змееподобным богом [2].

Круглые башни есть в Нью-Мексико, Колорадо, Юте, Чичен-Ица и Африке. Все они связаны с энергией и культом Змея, и многие из них имеют одинаковую астрономическую ориентировку. Племя хопи, например, называет эти башни змеиными домами. Бог смерти и подземного мира у них — Масау, которому приходится объяснять «змее-матери», почему дети не могут жить в доме: «И Масау сказал: „У змей больше никогда не должно быть дома, они должны жить под камнями и в норах, в земле“. И добавил при этом, что их дома, построенные для них [круглые башни], никогда не будут разрушены» [3]. Может ли это быть указанием на закат культа Змея? Может ли это быть вариацией легенды о св. Патрике, но на манер хопи? Если да — тогда ее истоки в Ирландии, где находятся сотни круглых башен, связанных со змеем!

Если то, что эти круглые башни по обе стороны Атлантического океана — змеиные дома с одними и теми же религиозными и культурными корнями, — правда, можно с уверенностью утверждать, что аннаким и Сияющие семитской мифологии также взаимосвязаны. *«Анак»* означает «длинная шея», «ожерелье». В языке хопи есть похожее слово: «*анаак*», означающее ожерелье или серьгу. Также это

слово используется — внимание! — при обозначении боли от укуса змеи! Шумерские образы этих аннаким действительно длинношеии. Может показаться, что обычаи хопи родственны обычаям Месопотамии и Египта. Мы получим тому подтверждения в следующих главах.

А как же насчет научных обоснований для круглых башен? Могут ли пирамиды каким-либо образом быть связанными с энергией? В книге «Древние тайны, современные взгляды» профессор Фи-лип Кэллахан рассказывает о своем исследовании, удивительным образом отразившем, что круглые башни могли быть спроектированы как огромная резонирующая система для улавливания и накопления волн магнитной и электромагнитной энергии метровой длины. Звучит неправдоподобно? Поэтому я решил присмотреться к ним по внимательнее.

Рис. 13. Обелиск в Риме. Ворота в потусторонний мир?

ВЕЛИКИЙ КЭЛЛАХАН

Во время Второй мировой войны доктор философии, энтомолог Филип Кэллахан находился в Ирландии в качестве радиотехника. В своих книгах «Парамагнетизм: второе открытие тайн природы», «Неслышимая музыка природы» и «Древние тайны, современ ные взгляды» он проделал долгий путь, прежде чем отыскал примеры древнего использования того, что назвал *парамагнетизмом*.

В книге «Неслышимая музыка природы» Кэллахан рассказывает о том, как, по его мнению, древние евреи использовали энергию так называемых магических камней.

Таковыми их считали из-за внутренней электромагнитной энергии.

Мифологические и исторические факты подтверждают его теорию. Древние действительно полагали, что в камнях и скалах хранится сила, ассоциированная ими с Землей и Вселенной. Кэллахан составил каталог различных горных пород, согласно научной точке зрения, основываясь на их свойствах. Причем вулканические породы, по его мнению, в большей степени обладают «магическими» свойствами. Он утверждает, что древние, включая кельтов, понимали целительную силу магнетизма, которую мы открываем только сейчас, и связывает это с магнитной силой, найденной в этих камнях.

Длительное время считалось, что каменные круги и древние монументы находятся на так называемых линиях «земной энергии», в настоящее время известных как линии лей, хотя даже сам Альфред Уоткинс, обнаруживший их, и не собирался использовать их таким образом и представлял в виде прямых линий. Многие считали, что эти стоящие камни — магнетические акупунктурные точкиЗемли и что, располагая их определенным образом, древние создавали энергетическую тропу неизвестного назначения.

Сейчас мы знаем это назначение.

По словам Кэллахана, сила, найденная в камнях, образовалась в результате миллионов лет дробления и измельчения дрейфующих тектонических плит двигающейся земной породы. Энергию, скрытую в минералах, из которых образовались различные материалы, Кэллахан называет «положительными и отрицательными электромагнитными силами». Найденные в горах, он называет их соответственно — *парамагнетизмом* и *диамагнетизмом* и утверждает, что

эти силы были известны в древние времена китайцам как инь и ян, ирландцам — как феи, а лепреконам — как силы Земли. Это — мужская и женская, положительная и отрицательная энергии, о которых мы уже говорили. Чтобы ими пользоваться, энергии необходимо привести в равновесие.

Заслуги Кэллахана трудно переоценить. Именно Кэллахан обнаружил тахион, который, по мнению многих, не мог существовать. Тахион — частица, которая на самом деле движется быстрее скорости света, чем по сегодняшним сведениям характеризуются и другие частицы квантовых корреляций. Если бы человечество могло использовать такую частицу, мы действительно смогли бы получить сообщение, посланное с использованием сверхсветовой частицы *до того*, как оно было отправлено, нарушая, таким образом, некоторые фундаментальные законы физики (см. главу 13).

Кэллахан утверждает, что нам нужно «воспринимать скалы, камни и даже почву как антенну, которая улавливает волны магнитной энергии». Это утверждение поддерживает теорию о том, что круглые башни были «земными антеннами». Он также отмечает, что, поскольку плодородная земля — продукт вулканической активности, значит, она — тоже антенна, только плоская. Отталкиваясь от этой теории, он показал, каким образом результаты его исследования могут получить практическое применение: улучшить рост растений (органические антенны) при использовании магнетизма в почве путем внесения вулканического пепла и даже минерального магнита. Он утверждает, что, возводя маленькие круглые башнив садах, мы можем помогать росту растений!

Применяя результаты своих исследований к антенне насекомых и их способности резонировать электромагнитные волны, Кэллахан предположил, что высокие круглые башни

были возведены как «земные антенны» и что подобные здания или сооружения по всей планете, возможно, были построены с этой же целью.

Он полагал, причем опережая свое время, что эта энергия *передавалась тем, кто медитировал неподалеку*. Я считаю нужным согласиться с ним в этом и подтвердить, что это вызывает состояние транса и приближает человека к входу в потусторонний мир, что бы мы под этим ни подразумевали.

Во всех исследованных им ирландских башнях Кэллахан обнаружил, что содержащие железо камни, из которых они были сделаны, усиливали этот эффект, в то время как башни, сделанные из других материалов, — таких как известняк и гранит, тоже обладали парамагнитными свойствами. Далее Кэллахан демонстрирует, как валун в этих башнях, десятилетиями сбивав-ший с толку людей, на самом деле был здесь в качестве орудия настройки. От себя добавлю, что и «пробки» в так называемых вентиляционных тоннелях пирамиды Хеопса, возможно, также использовались для более точной настройки. Я считаю, что нужно продолжить исследование всех круглых башен в Ирландии и других местах прежде, чем время успеет разрушить то, что может дать нам бесценную информацию о практиках и деталях древнего культа Змея.

Таким образом, в моей голове начал формироваться образ древних и не очень мест, разбросанных по всей планете и различным культурам, объединенным змеиным энергетическим полем. В любом случае мне необходимо было глубже вникнуть в науку электродинамики и резонанса. Я знал, что должны существовать дополнительные объяснения универсального культа Змея. Мне нужно было больше научных фактов для обоснования теории ворот в потусторонний мир. И я нашел то, что искал.

ФА-ДИЕЗ И ГАРМОНИЧЕСКИЙ АККОРД

Внимательно изучив электромагнитный эффект пирамид и круглых башен, я заинтересовался резонансными и акустическими свойствами этих сооружений и был приятно удивлен, когда обнаружил, что эти явления уже изучены многими; так у меня появилось достаточно данных, от которых можно было оттолкнуться.

Исследователь Борис Саид сказал:

Последующие эксперименты, проведенные Томом Дэнли в пирамиде Хеопса, в комнате Фараона и в комнатах над ней, дали возможность предположить, что пирамида была сконструирована с целью ее акустического применения. Дэнли выделяет четыре постоянных частоты или ноты, которые усиливаются структурой пирамиды и материалом, использованным при ее строительстве. Ноты образуют аккорд фа-диез, который, согласно древнеегипетским текстам, был гармоническим основанием для нашей планеты. Более того, эксперименты Дэнли показывают, что эти частоты присутствуют в комнате Фараона, даже когда в ней не производятся никакие звуки. Эти ноты имеют частоту от 16 до 0,5 Герц, что намного ниже того уровня, который воспринимается человеческим ухом. Согласно Дэнли, эти вибрации вызывает ветер, проникающий через оконечности так называемых вентиляционных шахт. Таким же образом звук издается, если дуть в горлышко бутылки [4].

По результатам другого исследования ученые сделали вывод, что фа-диез является резонирующим аккордом Земли. Проще говоря, все во Вселенной вибрирует, и все вибрации создают волны. На определенных частотах мы можем

слышать эти волны или вибрации и называем это звуком. Человечество в конечном счете развило способность создавать музыку из этих звуков, используя волны различной высоты и громкости. Для нас эти «ноты» — невидимые вибрации мира и Вселенной вокруг нас. То, что мы не способны слышать весь диапазон волн/вибраций, не означает, что эти инфра-и ультразвуковые волны отсутствуют и что у них нет нот. Итак, проигрывая ноту фа-диез на фортепиано, мы не должны забывать, что есть множество фа-диезов различной высоты — как ниже, так и выше доступного нашему слуху диапазона, которые мы не можем слышать. Подвижная материя Земли создает волны/вибрации в пространстве. И, если бы мы могли их услышать, они оказались бы фа-диезами.

Поразительно, что египтяне знали это. Можно также отметить, что, согласно Кэллахану, подметившему важность определенных камней в области электродинамики, эти «настроенные» каналы были сделаны из гранита, специального камня, обладающего парамагнитными свойствами. Борис Саид также отмечает, что саркофаг в комнате настроен на частоту пирамиды. Необходимо упомянуть, что вибрации были ниже диапазона человеческого слуха, 16 Герц или ниже. Эти данные нам понадобятся позже.

В 1988 году профессор химических и биохимических наук из Университета Калифорнии, доктор Давид Димер, сделал еще одно случайное открытие. Работая в проекте на стыке науки и искусства, доктор Димер попытался выяснить частоту колебания четырех основных молекул ДНК. Не вдаваясь во все технические и научные термины, скажем, что при подведении итогов всего эксперимента было выявлено: самая распространенная частота, «ведущая себя как тоника», — фа-диез. Она была обнаружена по три раза в каждой основной группе. Оказалось, что частоты в основных ДНК

расположены гармонически и находятся в идеальном равновесии с частотой Земли. Эту тайну мы раскрыли лишь недавно, а древним людям она была известна давно. Также оказалось, что определенные частоты особенно приятны для слуха. Более того, они могут активизировать процессы исцеления.

Знали ли древние о соотношении между музыкальными тонами, камнями, Землей и даже электромагнитными явлениями? Пифагор еще в VI веке до н. э. дал ответ. Он называет камни «застывшей музыкой». Его интуиция, судя по всему, подсказывала ему, что математико-частотные характеристики планет, Земли и других циклов находятся в гармонии и могут поведать много интересного. На фундаментальном уровне наши тела понимают это, а в состоянии транса — и разум тоже. Древние построили сооружения, которые использовали эффекты электродинамики и гармонии и работали в унисон друг с другом и с нами. Они строили символичные, грандиозные, наделенные силой здания, обладающие к тому же и универсальной гармонической и парамагнитной энергией. Затем древние использовали все эти соотношения в ритуалах, волшебных мифах и легендах, из которых повсеместно развились целые религии.

Все эти чудесные отношения легко распространялись, так как Вселенная стремится к гармонии.Через миллиарды лет в кажущемся хаотичном Космосе воцарилась гармония. И сейчас, после того как человечество постигло эту универсальную взаимосвязь, мы ее утратили. И теперь нам приходится открывать это знание вновь. С помощью упрямого научного рационализма, того самого, что живет в левом полушарии мозга. Вопрос: сможем ли мы снова достичь той гармонии, в которой когда-то пребывали наши предки? Да, но при одном условии: использовать надо оба

полушария мозга.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЧАСТОТА

Ученые, изучающие резонанс, утверждают, что фундаментальная эфирная (или Рихсмоник) частота Вселенной — фа-диез или 1,655 ??1043 Герц. Как я уже говорил, это ключевой резонанс. Те же ученые утверждают, что «взаимодействие» с фундаментальной частотой в «условиях резонанса» приводит к обмену энергией/информацией. Более того, эксперименты продемонстрировали, что субгармонический резонанс с частотой 1,855 Герц (частота Шумана) на самом деле приводит к извлечению энер-гии/информации из Вселенной [5]. Итак, взаимодействие под влиянием фа-диез действительно дает энергии возможность перемещаться не только между индивидами, но и от самой Вселенной. Но откуда на самом деле берется эта энергия? И каким образом она оказывает влияние?

Электромагнитные и радиоволны и частицы как энергия образуются в каждом уголке Вселенной: на Солнце, в звездах и даже на Луне. Большой части этой энергии миллионы, если не миллиарды лет. Мы только сейчас начинаем понимать механизм ее действия, как, например, в случае с нейтрино. Это постоянное взаимодействие энергетических частиц/волн в течение миллионов лет определяло направление человеческой эволюции. Не удивительно, что древний человек верил, что его судьбу определяли звезды.

Так как радиоволны несут информацию от отправителя, следует задать еще один вопрос: несут ли какие-либо волны, передающие нам энергию, какую-либо информацию, которую мы способны воспринять? Ответ очевиден: да. Конечно, энергетические волны несут информацию: информацию о

Вселенной, о ее происхождении. Далее эти волны передают нам информацию на психологическом и генетическом уровнях. В нас генетически заложено равновесие с резонансом Вселенной, и поэтому мы способны понимать полученную информацию, если не на сознательном уровне, то на «суперсознательном». Именно на нем мы находим потусторонний мир, который для древних являлся вместилищем знания. Это знание исходит из самой Вселенной. Для тех, кто им обладает, оно фундаментально, поскольку оно есть Бог. Это универсальный банк знаний, распространяющийся и расширяющийся постоянно во всех направлениях и мыслимых измерениях.

В системе, состоящей из Земли и ее электромагнитного поля, Вселенной и ее динамической энергии и нас, все элементы взаимодействуют в гармонии масштабных пропорций. Циклическая природа Вселенной как единого целого повсеместно влияет как на наш вид, так и на другие виды нашей планеты. Устрицы раскрывают свои створки в такт с фазами Луны — независимо от того, где они находятся. На людей влияют циклы длиной в 11,1 лет, вызывающие увеличение числа войн и конфликтов, которые хронологически следуют за вспышками на Солнце. Если это не является энергией и информацией, получаемой органической природой и оказывающей на нее влияние, тогда что?

Ученые утверждают, что огромное количество информации постоянно накатывается на человеческую биосферу, и мы реагируем на это так, как подобает реагировать, спустя миллионы лет эволюции, отпечатавшейся в нашем поведении. Опустим на некоторое время всю эту информацию и позволим себе взглянуть на человеческий организм в свете электромагнитных эффектов.

Нервная система человека и есть его электрическая составляющая. Это сплетение нервов посылает сигналы в мозг и получает информацию от него, и именно мозг отвечает за познавательную, функциональную составляющую человеческой деятельности. Именно через мозг осуществляется доступ к сознательному, подсознательному и даже бессознательному. Согласно буддистской философии, в этих измерениях ничего не происходит просто так, всему есть причина. Что-то явилось источником возникновения сознания. Нервная система тела выстроена вертикально, так что она прекрасно подходит (как и круглые башни) для функциони-рованияв качестве антенн, настроенных на электромагнитные волны планеты. Тело — собиратель энергии/информации, посылаемой Вселенной. Оно также посылает сигналы или, как мы говорили раньше, передает энергию мозгу через вертикально устроенную нервную систему, воплощая, таким образом, принципы идеальной биомашины. Благодаря использованию энергии тела, вместо химических соединений, эта связь осуществляется мгновенно. В зависимости от собранной информации меняются, в свою очередь, и химические соединения.

Специальные методы, используемые теми, кто входит в состояние транса, действительно облегчают прием информации, снижая длину волны мозга до уровня альфа-тета Герц, о чем мы поговорим позже. Например, все тело может быть синхронизировано с универсальной частотой посредством дыхательных техник, которые использовали древние. Эти техники медитации отражены в образах Цернунна и рогатого бога, Будды и сотни других древних божеств, восседающих в позе лотоса. С каждым вздохом электромагнитное поле вокруг тела стимулируется и постоянно регулирует передачу сигналов вверх и вниз от позвоночника к мозгу. Так, по крайней мере, обстоит дело в теории.

Определенные наркотики также оказывают влияние на это поле. Использование наркотиков может вызвать нарушение деятельности определенных участков мозга и пошатнуть равновесие между мозгом и окружающими энергетическими волнами. Некоторые психотропные наркотики, наоборот, приводят к большему равновесию с окружающей средой — у человека, который находится с ней в дисгармонии. Отсюда следует, что наркотики временно смещают фазу мозга для того, чтобы вызвать эффект совпадения и несовпадения с волнами/частица-ми Вселенной.

Это взаимодействие между Вселенной и людьми сильно подвержено влиянию силы тяжести, также имеющей молекулярно-волновую природу, что прослеживается и на глобальном уровне, например, во взаимодействии Земли и Солнца. Изменения в магнитном поле Земли, произошедшие за 10 лет и более, являются результатом изменения в земном ядре. Известно, что ядро Земли меняется в зависимости от солнечногоядра, поэтому они взаимодействуют и влияют друг на друга так же, как и коррелированные частицы. Если это происходит в таких масштабах, какое же влияние эта сила оказывает на нас?

Гравитационные отношения между планетами вызывают землетрясения, извержения вулканов и цунами. Эти сейсмические эффекты сходны с эффектами, вызванными в человеке всплесками войн, голода, болезней, миграции и так далее, но есть и менее заметные эффекты — от постоянного перемещения энергии во Вселенной, посылающей информацию и получающей ее. Они оказывают меньшее воздействие на сознание человека. Ассоциация женщин с гравитационными силами Луны — хороший пример. Может показаться, что понятие «сознание» необходимо пересмотреть. Мы осознаем свое существование и тот факт,

что живем, но мы не осознаем более важную свою роль и место в огромном космическом механизме. Можно доказать, что состояние суперсознания, достигаемое мистиками, утверждавшими, что они вступали в контакт с Вселенной и проделывали это тысячелетиями, и есть то самое — Истинное Сознание.

Такая постановка вопроса дает материал не только для исследователей паранормальных явлений, но и для серьезных теоретических исследований в области физики.

Глава 6
Гигантский скачок для человечества

В ходе своего всестороннего исследования я потратил тысячи и тысячи часов, читая, путешествуя и изучая огромное разнообразие религий и культур, существующих в нашем мире. Однако ни книги, ни древние тексты, ни религиозные сооружения не подготовили меня к тому, что мне удалось открыть. То, что я расскажу, чрезвычайно важно для человечества — сегодня и в будущем. Это настолько фундаментально, что мне пришлось, едва ли не в микроскоп изучить каждый элемент квантовой теории. Ежедневная головная боль является свидетельством проделанной мною работы.

Теперь, когда я прочитал сотни книг, поговорил с десятками ученых и ознакомился с мнением оппонентов, я постараюсь в наиболее доступной форме донести до читателя то, что мне удалось выяснить. Для начала следует, как мне кажется, немного расширить границы мозга и заглянуть туда, куда обычно мы не заглядываем. Я решил, что поможет мне в этом доклад Инго Свонна, представленный в ООН в 1996 году.

Работа эта называлась «Продолжающиеся научные открытия сенсорных рецепторов, которые объясняют множество тонких ощущений». Она начиналась с краткой характеристики современной западной науки.

Свонн отмечал, что наше представление о чувствах ограничено теми пятью, о которых нам рассказывали в школе. Его доклад преследовал цель расширить этот горизонт и объяснить делегатам, что общепринятое представление неверно: на самом деле мы обладаем десятками чувств, которые наука открыла еще в 1930-х годах, но упорно отказывалась вписать в контекст психического и религиозного понимания этих рецепторов. Свонн отмечал также, что в течение тысячелетий древние шаманы, знахари или мистики верили в существование более чем пяти человеческих чувств по отношению к Земле и Вселенной вокруг нас и что сейчас именно наука наверстывает упущенное. Эту же мысль и я постоянно пытаюсь донести как в этой, так и в других своих книгах. Но работа Свонна объясняет, что сейчас существуют весомые научные доказательства наличия тех чувств, которые многие полагали предметом паранауки. Ученый выделил пять категорийэтих «новых» чувств.

- Сверхмалые химические рецепторы и сенсоры.
- Сверхмалые химико-электрические рецепторы и сенсоры.
- Нейросетевой обмен информацией на внутренних биологических субстратах.
- Биоэлектромагнитные информационные рецепторы и сенсоры.
- Сети передачи биоинформации на атомном, молекулярном и неврологическом уровнях.

На первый взгляд, эти категории могут показаться сложными для непосвященных. Однако они позволяют даже обычному наблюдателю в общих чертах представить, что есть больше чувств, чем те стандартные пять, о которых мы уже знаем. У нас чувств больше, чем осязание, обоняние, вкус, зрение и слух. Все наше тело наполнено чувствительными сенсорами и «системой передачи биоинформации», которая, проще говоря, означает метод распространения информации по телу сразу после ее восприятия. Мы — передвигающаяся на двух ногах, говорящая и принимающая участие в общении с себе подобными спутниковая тарелка — намного более сложная и чувствительная, чем казалось нам ранее.

Одна из этих категорий особенно важна для предмета нашего исследования. Это — существование в наших телах сверхмалых физических и химических биоэлектромагнитных рецепторов, взаимодействующих с аппаратом обработки информации посредством распространения полученной информацию по всему телу. Эта информация постоянно накатывается на наши тела и рассредотачивается, но на каком уровне она «воспринимается»?

Ответ прост. Мы понимаем ее на сознательном уровне. Возьмем, например, сошниково-носовую систему (нос), которая на биоподсознательном уровне регистрирует едва уловимые химические сигналы от другого человека. Эта система легко улавливает феромоны и гормональные сигналы от другого человека и, в частности, пробуждает сексуальное желание, в результате чего организм также начинает посылать сходные сигналы. Мы, люди, осознаем этот эффект, становясь возбужденными. Но мы не осознаем, что мы незамедлительно и бесперебойно посылаем обратные сигналы.

Реакция происходит и на химическом уровне. Таким образом, электромагнитные волны передают химические сигналы и во внутреннюю, и во внешнюю среду.Меня заинтересовало, можно ли найти подобные научные доказательства для внешней электромагнитной энергии/информации. У Свонна уже имелось такое доказательство. Он утверждает, что «ученые... измерили и начали классифицировать электрическую активность мозга вне кожи головы». Я был поражен. Может ли на самом деле существовать доказательство деятельности мозга вне самого мозга? Я продолжил читать и выяснил, что в результате этого «было обнаружено, что биоэлектрическая деятельность осуществляется... за пределами черепной коробки... Биоэлектромагнитное поле, распространяющее свое влияние вне кожи головы четко соотносится с „аурами“, „специалистами“ по которым являются ясновидящие»!

Предваряя это открытие, Боб Беккер в 1977 году во II томе книги «Психоэнергетические системы», в главе под названием «О роли нейронных систем прямого тока в психических явлениях» утверждает: «Представление о примитивной системе электронной связи во всех живых существах может быть полезным для понимания и нормальных, и паранормальных явлений, которым не хватало рационального биологического объяснения. Люди действительно связаны с Вселенной посредством сети электромагнитной энергии».

Итак, сами ученые верят в то, что «универсальная» сеть электромагнитной энергии могла бы объяснить многие паранормальные явления. Для начала — уже хорошо.

В работе Свонна объясняется, что на наших ладонях и внутренних сторонах стоп есть сверхмалые рецепторы, способные улавливать изменения в магнетизме. Конечно, я

уже много раз утверждал, что уверен: древние по-своему понимали электродинамику и не были привязаны к современным представлениям о том, что эта «сила» или «энергия» слабее, чем химическая «энергия» биологических организмов. На самом деле они естественным образом сочетаются. Я уже говорил, что древние сооружения были воздвигнуты с учетом знания электродинамики и что фэн-шуй и силовые линии змеиной энергии, обнаруженные современными искателями лей-линий, — настоящие электромагнитные проходы, которые были известны их строителям, имевшим рецепторы, способные считывать информацию.То, что у нас на руках и ногах есть рецепторы, не вызвало у меня удивления, когда я вспомнил методы, используемые для поиска этих земных энергий, включая лозоходство (когда стоящий человек держит специальные лозы как антенны, являющие собой подобие механического продолжения тела с целью регистрации едва уловимых энергий). В этом мы убедимся в следующей главе.

Но это далеко не все.

Далее Свонн представляет список чувств и рецепторов, которые я позволю себе изложить следующим образом.

1. Рецепторы носовой полости, способные физически обонять такие эмоции, как враждебность, сексуальная восприимчивость и мотивация.
2. Слуховые сенсоры, способные реагировать на различия в давлении и электромагнитных частотах.
3. Кожные рецепторы, распознающие, находятся ли предметы вне человеческого тела в равновесии или нет.
4. Кожные рецепторы, ощущающие движения даже во сне.
5. Эндокринная и нейропептидная система, ориентирующая в пространстве.

6. Сенсоры горизонтального, вертикального и диагонального движения жидкости как части всего тела, включая волосы.

7. Способность распознавать «темперамент» других биологических организмов посредством кожи.

8. Подсознательная сенсорная система распознавания звуков, тепла, частот и волн на больших расстояниях.

9. Способность на атомном уровне распознавать как положительно, так и отрицательно заряженные частицы.

10. Способность преобразовывать механическую, химическую и электромагнитную энергии в понятные нервные импульсы.

11. Гравитационные сенсоры.

12. Чувства мозга, способные преобразовывать электрическую информацию для биологического накопителя в аналоговую форму.

13. Сенсоры в сетчатке, способные улавливать излучение, включая рентгеновские лучи, инфракрасное излучение и ультрафиолетовый свет.

14. Сенсоры, способные физически реагировать на внешние электрические поля.

15. Кожные рецепторы, способные реагировать на психологическую совместимость и несовместимость.

16. Сенсоры невербального общения (такие как телепатия, сейчас вытесненная или привязанная к явлениям квантовой корреляции).

17. Комбинированная сенсорная система, способная опре-делятьзначения более 130 невербальных жестов и 20 невербальных сообщений.

18. Сенсоры, предупреждающие об опасности до того, как ее можно будет услышать или увидеть.

19. Способность распознавать невербальные эмоциональные волны.

20. Антиципация и сенсорная циклическая память светлого и темного, например, солнца и Луны.

21. Сенсоры солнечных и лунных циклов, солнечных вспышек, лунных приливов (способность предчувствовать предстоящий шторм).

22. Эпифиз мозга как не зрительный фоторецептор.

23. Способность чувствовать невидимое волновое движение.

24. Способность воспринимать вибрирующие невидимые сигналы.

25. Способность чувствовать магнитные поля.

26. Способность чувствовать инфракрасное излучение.

27. Способность чувствовать электрическую энергию.

28. Способность чувствовать источники тепла, находящиеся на близком и дальнем расстоянии.

29. Способность чувствовать гео-и электромагнитные пульсации и магнитные поля.

30. Способность на расстоянии чувствовать, видеть, слышать и ощущать вкус.

31. Рецепторы, расположенные по всему телу, способные воспринимать феромоны, например, сексуальные.

Значение этого удивительного списка научно подтвержденных рецепторов и сенсоров, расположенных в теле человека (и вне него), трудно переоценить. Он включает многое из того, о чем постоянно говорят исследователи паранормального. Однако нам всегда нужно быть настороже, так как значительное количество выводов, сделанных из этого списка мистиками new age, заведомо неверны. Также нужно упомянуть о возрастающем научном интересе к идее чувства времени, которое, как оказалось, является не просто каналом восприятия мозга, но и биологической и эволюционной функцией. Высказываются даже смелые предположения о существовании внутреннего эволюционного устройства, посредством которого человек может предсказывать будущее [1].

Перед нами — объективная научная реальность, которая, кажется, граничит с паранормальным миром. Мир мистического эфирного вещества, известного в алхимии и восточном мистицизме как «тонкое вещество», может снабдить нас некоторыми объяснениями того, во что верили древние. Это эфирное вещество находилось вне наших тел и в то же время являлось частью нас самих. Это — та аура, о которой говорил Свонн и которая, как утверждают, реагирует на различные частоты природы, ибо наша энергия связана с энергией окружающей среды. Более того, там, где присутствует болезнь, эта частота эфирного вещества изменяет цвет, что подтверждается эффектом Кирлиана, о котором мы вскоре поговорим.

Обладатель Нобелевской премии по физике Дэвид Бом представил некоторые убедительные научные доказательства существования того, что он назвал «неявным порядком» «голографической Вселенной». Эта голографическая Вселенная состоит из эфирного вещества, о котором говорили восточные мистики, и к этому мы еще вернемся. Бом полагал, что информацию фактически обволакивает материя пространства и вещества или энергии. Это подтверждается и формулой Эйнштейна $E = mc^2$, посредством которой он предположил, что энергия — вещество, а вещество — энергия.

В ходе своего исследования я встретил тысячи мистиков new age, практикующих то, что известно как вибрационная медицина. Это направление целительства получило широкое распространение благодаря книге Ричарда Гербера «Вибрационная медицина». «Новая» лечебная техника заставляет вспомнить древнюю идею эфирного вещества и «тонкой» вибрационной энергии, окружающей нас со всех сторон и пронизывающей наши тела. К удивлению многих, это фактически совпадает с современными научными

открытиями, изложенными в докладе Свонна в ООН, сводящихся к тому, что мы — по сути — рецепторы и сенсоры этой вибрационной энергии и что она оказывает на нас всестороннее влияние. Если мы действительно можем получать эту энергию, тогда совсем не удивительно, что она действительно изменяет наше биоэлектро-магнитное тело как в лучшую, так и в худшую сторону.

Техники, используемые целителями современной вибрационной медицины, непосредственно связаны с моим исследованием, поэтому я решил изучить их более подробно.

СВЕТ ЗДОРОВЬЯ

Более тысячи лет назад мусульманский ученый, учитель и алхимик Яфар аль-Садик говорил: «Некоторые виды света, передаваемые больным человеком здоровому, могутиз здорового человека сделать больного».

Так аль-Садик объяснял то, как действует вибрационная медицина. Современные ученые признают, что теоретически возможно, чтобы болезнь существовала на клеточном и бимолекулярном уровне. Они утверждают, что такая способность болезни проникать в другое тело основана на вибрации или резонансе, приравниваемом мистиками и учеными к жизненной силе. Эта жизненная сила обладает электромагнитной энергией, благодаря которой возникает вибрация. На самом деле, под «светом» аль-Садик понимает именно эти электромагнитные явления.

В учениях множества религий приложение рук к голове приводит к излечению, что сейчас называют вибрационной медициной. Я уже знал, что и руки, и ноги играли роль рецепторов и сенсоров магнетизма. Но мне показалось странным, что руки находятся на той же частоте, что и мозг.

Таким образом, я начинал понимать, как эта тонкая энергия могла повлиять на мир древних религий. Приложение рук вписывалось в более широкий контекст общего ритуала, включающего медитацию или молитву, с помощью которых отрицательные частоты обращаются в положительные.

Особенно интересным это представляется в свете ранее прочитанной мною статьи доктора Вилльяма Х. Филпотта «К использованию энергии отрицательного магнетизма при лечении сахарного диабета». Автор пишет: «Именно энергия магнетизма делает возможными биологические реакции... В заключении было доказано, что магнетизм — две энергии, которые вызывают противоположные биологические эффекты, если их применять по отдельности. Только гармония этих двух энергий позволяет эффективно управлять обменом веществ».

Для Филпотта «чрезвычайно важно» понять природу этих магнетических явлений, потому что, используя отрицательное магнитное поле, он мог контролировать выделение кислоты и воспаление.

Современные и древние методы целительства подразумевают использование таких средств, как цветы, цветовая терапия и лечение кристаллами. Все это имело прямое отношение к моему открытию.

Доктор Филпотт выяснил, что магнитная энергия может обладать замечательными целительными свойствами. Со всем уважением к научному сообществу я не могу не отметить, что древние *уже* сделали это открытие. А мы просто не желали к ним прислушиваться. Итак, задался я вопросом: как могли древние, которые, судя по всему, обо всем узнали задолго до нас, использовать магнетизм или электромагнитные явления?

Я задал несколько вопросов Кею Стургису, который ведет Интернет-форум, посвященный целительству и энергии. Адрес этого форума: gridoflight.com. Во-первых, я спросил его о кварцевом кристалле. Почему я задал этот вопрос, станет ясно позже. Целители направления new age утверждают, что кварцевый кристалл содержит энергию, а значит, и информацию в бинарной форме. Я спросил:

— Правда ли это? — и получил ответ:

— *Да, и не только это*.

— Хорошо, — не унимался я, — а как насчет того, что, согласно new age, эту энергетическую информацию могут считывать медиумы и те, кто занимается предсказаниями по магическим кристаллам и находится на той же волне, что и их магические предметы? И снова получил ответ:

— Да, и не только это.

— Содержит ли кристалл энергию, которую можно соотнести с информацией?

— Совершенно верно. Все это начало казаться мне немного странным, и я опять спросил:

— Какого вида энергия содержится в кристаллах?

— Антропологическая и любая, сознательно запрограммированная информация, записи и так далее. Я подумал: «Хорошо. Тогда задам последний вопрос, пока меня не отвезли в сумасшедший дом».

— Будет ли эта информация одного возраста с кристаллом?

— Да, но может вводиться и новая информация.

Я знал, что Кей находится в научном авангарде движения new age, поэтому счел необходимым проконсультироваться у некоторых более авторитетных специалистов в этой области.

Сначала я связался с доктором Гебби из лаборатории Национального Института Стандартов и Технологий в США. Он — один из немногих ученых, которые не боятся говорить

на эту тему. Сначала я получил достаточно загадочный ответ на мой вопрос о кварцевом кристалле. «Мы не можем подтвердить то, что говорят другие ученые о кристаллах, сделанных из кварца или других материалов. Бремя доказательства любых нетрадиционных утверждений должно, конечно, ложиться на тех, кто их произнес ». Ладно; я понял это как «без комментариев».

Дальше я спросил о термине «*энергия*», так как он все больше и больше используется в связи с *информацией*, и это было чрезвычайно важным для моей теории. «Научные термины — такие как «*энергия*», означают не совсем то, что под ними понимают люди, не являющиеся учеными». Что это было? Еще один уход от ответа? «С позиции ученого моя реакция на чье-либо предположение о том, что кристаллы обладают энергией, будет конечно: „Ну и что?“» Тут мне показалось, что я наступил на больную мозоль, когда получил совершенно противоположную реакцию от ученого, который должен быть искреннее и объективнее, чем те, кого я считаю и называю параученными, рассуждающими о новых теориях. Я недоумевал, с чего бы это? Возможно, и для него наука — религия сегодняшнего дня, которая должна оставаться непоколебимой.

Итак, я попробовал еще раз: «Вся материя содержит энергию, чем же кристалл хуже? Известно, что он, как и любое другое вещество, обладает отрицательно заряженными электронами и положительно заряженными протонами. Поскольку определенная сила разделяет их, несмотря на их естественные тенденции притягиваться, я отношу это к внутренней энергии (ее точно описывает квантовая механика)».

В конечном счете, потратив много сил, мне удалось раздобыть совсем немного информации. Сила кристалла

уравновешивается энергией, называемой «какой-то силой»! Это «высоконаучное» объяснение, которое я получил, поразило меня, и я продолжил свое исследование в другом направлении.

Я купил книгу «Кристальное Солнце» Роберта Темпла, утверждавшего, что он понял, почему линзы издревле столь привлекательны и распространены. Книга представляет собой тщательное исследование. Досадно, что археологи обходили стороной эту грамотную работу, тем более что я, например, согласен с Темплом в том, что обнаруженные им предметы, действительно, могли быть древними линзами. Темпл отмечает, что «древнегреческие последователи учения Пифагора в V веке до н. э. полагали, что Солнце — гигантский, значительно превосходивший по размерам Землю хрустальный шар, который собирает свет из окружающего Космоса и преломляет его на Землю, действуя, таким образом, как гигантская линза».

Итак, даже если Солнце на самом деле и не является гигантским хрустальным шаром, можно быть уверенным в том, что в V веке до н. э. греческие философы верили в это. И понимали возможность использования кристалла для *усиления* света, что доказывает их знание древних о действии кристалла. Темпл выяснил, что сотни древних линз со всего мира находятся в музеях, но там они неправильно обозначены как «фишки» или «куски стекла». Эти «грозовые камни» облегчали медитативные галлюцинации и были *воротами к озарению*.

Они излучали не только реальный свет. Этот свет был настоящим и на другом уровне, на котором кристаллы помогают шаману извлечь свет внутренний. И в этом состоит главная мысль моего открытия. Кристаллы со всего мира

использовались шаманами и другими людьми с целью установить связь с потусторонним миром.

Темпл также выяснил, как древние создавали такие кристаллы: «Мне удалось доказать существование и использование сверл с алмазными наконечниками в Египте, но они настолько маленькие, что их можно просто не заметить, как произошло и с большими линзами. Я хотел предупредить землекопов, что эти маленькие грязные предметы, похожие на крошечные темные камни, могут оказаться алмазными сверлами. Но, увы, они до сих пор не знают об этом».

Такое утверждение сильно удивило меня. Оказывается, существовали древние технологии шлифовки кристаллов, похожие на современные методы. Фактически это решило проблему, с которой я столкнулся ранее, когда исследовал хрустальные черепа со всего мира. И именно здесь мое таинственное открытие вышло на передний план.

ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА

В книге «Тайны хрустальных черепов» Крис Мортон и Кери Луиза Томас поведали историю о хрустальном черепе, феномене, который традиционное научное сообщество, будто не замечает. Эта книга прекрасно подходит для первого знакомства с предметом. Ее стоит прочитать всем, кто заинтересован в более глубоком изучении вопроса.

В начале книги авторы знакомят нас с предметом, известным как череп Митчелл-Хеджес или Череп Судьбы. Возможно, это — самый знаменитый из всех хрустальных черепов, который множество раз показывало телевидение. Он сделан из цельного кристалла чистого кварца и абсолютно идентичен человеческому. В его нижней части два отверстия,

также у него есть несколько отличительных особенностей. Авторы утверждают: «Призматические качества кристалла таковы, что если солнечные лучи очень сильные и падают под определенным углом на заднюю стенку черепа, они фокусируются, концентрируются и проявляются в виде резкого луча солнца из глаз, носа и рта хрустального черепа». Это утверждение навело меня на мысль, что перед нами далеко не самое обычное явление. Характерной чертой Сияющих и змеиных божеств древних было наличие светящихся или ярких глаз. Могло ли это быть простым совпадением?

Представляется, что в легендах и мифах эти ассоциации с яркими глазами и даже змеями в конце концов распространились по Египту в виде *узаитов* или *уреев*, украшающих брови фараонов. Синонимичные термины узаит и урей означают «глаз» и говорят о яркости, стремительности и мощности энергии змеи. В Европе легендарный бог Бальдур (Бальдр), как говорили, был самым красивым из богов; он был самим Светом и буквально светился. Говорили, что его снежная бровь (у египтян на этом месте располагались уреи) была источником «лучезарного солнечного света», радующего сердца людей. У греческого Зевса, величайшего из богов, также светились глаза. Они поворачивались в любом направлении, предсказывая удачу или несчастье, что характерно и для черепа Митчелл-Хеджес. У индийского сына Истины были светящиеся глаза, как и у божеств, ассоциирующихся со змеями, римского Вакха и греческого Диониса.

Возвращаясь в Египет, выясняем, что у Пта, отца всего сущего, тоже были светящиеся глаза, как и у Ноя. В книге пророка Даниила упоминаются «глаза, как свет огня». А в книге Апокалипсиса читаем: «Его глаза были, как пламя огня». В фольклоре также содержатся примеры того, что у

многих великанов были светящиеся и горящие глаза, что прекрасно соотносится с представлением о библейских ангелах-хранителях как о великанах, бывших настоящими Сияющими.

Итак, в мифах, легендах и баснях можно наблюдать, что все значительные божества и герои изображаются со светящимися глазами. Могло ли это сходство, начиная со многих богов и заканчивая хрустальным черепом со светящимися глазницами, быть всего лишь совпадением? Мне хотелось узнать больше, чтобы выяснить, что скрывается за тайной хрустальных черепов, и ответить на вопрос, существуют ли какие-либо связи между черепом и состоянием транса во время свечения.

Обладательница черепа Анна Митчелл-Хеджес говорит, что череп оказался у нее, когда она была на раскопках со своим отцом в Лубаантуне в 1920-х годах, поэтому считается, что череп при надлежал племени майя. Хотя насчет этого открытия единого мнения нет, и некоторые утверждают, что вся история — выдумка. Одна из проб лем, связанных с черепом, состоит в том, что «Хьюлетт Паккард» (независимая компания, которую часто просят провести тесты благодаря наличию у нее отличных лабораторий) предположила, что потребовалось бы 300 лет для того, чтобы создать этот череп, используя традиционные орудия труда. Однако, как и другие черепа, его исследовали в лаборатории Британского Музея, в результате чего было установлено: он «должен быть» современным, так как на его поверхности видны характерные следы алмазной обработки. Но если Роберт Темпл прав, и использование алмазов и шлифовка было возможно в античности, тогда необходимо провести новое серьезное исследование этого черепа.

В мифах майя шаману, приближающемуся к концу своей жизни, нужно было передать информацию следующему шаману. Чтобы облегчить этот процесс, он прикладывал руки к хрустальному черепу и таким образом перекачивал в него энергетическую информацию, что похоже на прикладывание рук к голове. Затем новый шаман повторял процедуру, «считывая» то, что передавалось в его мозг. Мне показалось странным, что руки находятся на той же частоте, что и голова.

Так знание всех предыдущих шаманов передавалось через череп, который, как говорят, сам содержал знание Вселенной, как и предположили наши параученые. Все это звучало слишком фантастичным, чтобы быть правдой. Но я уже знал, что человеческое тело способнополучать огромное количество информации, которую мы не осознаем. Мне также было известно, что Вселенная посылает информацию одновременно во всех направлениях. У Роберта Темпла я также выяснил, что древние понимали принципы увеличения энергии, той самой, которая, как полагают некоторые, передает информацию. Может ли быть так, что эта информация каким-либо образом хранится в хрустальном черепе и что каким-то образом она может быть извлечена из него подготовленным шаманом? Мне нужно было продолжить исследование, и я снова принялся искать ответы на периферии современной теоретической физики.

КВАНТОВЫЕ КОРРЕЛЯЦИИ

Ученые из Пекина, Стэнфорда и других исследовательских центров долгое время работали над теорией квантовых корреляций. Образовательный сайт Стенфордского Университета (*plato. stanford.edu/en-tries/qt-entangle*/) предлагает следующее объяснение этой теории: «Квантовые корреляции — это разновидность физического

источника (подобно энергии), ассоциирующийся со своеобразными неклассическими корреляциями, которые могут существовать между изолированными квантовыми системами. Корреляции можно измерять, трансформировать и очищать. Пара квантовых систем в состоянии корреляции может быть использована как канал квантовой информации для произведения вычислительных и шифровальных операций, невозможных в классических системах».

Итак, посредством квантовых корреляций и «подобно энергии» две изолированные системы могут быть измерены, трансформированы и даже, как утверждали древние мистики, очищены. Это — неклассический метод обмена информацией, отличающийся от нашего обычного восприятия.

В одном научном эксперименте, описанном физиками Рассе-лом Таргом и Хелом Путхофом в журнале «Nature» за 1974 год в статье «Передача информации в условиях сенсорной защиты» ученые поместили двоих людей в различные комнаты и подключили к ним электроды. Одного — в комнату с источником мигающего света. В это же время второй — в другой комнате — после 100 вспышек продемонстрировал, что эмоция, вызванная мигающим светом у первого человека, передалась и в его мозг [2].

В 1965 году было обнаружено, что две пары монозиготных близнецов, которых попросили принять участие в эксперименте, были связаны на квантовом уровне. Когда один близнец закрывал глаза, в мозге стимулировались альфа-волны, и, к нашему удивлению, такая же стимуляция альфа-волн в то же самое время наблюдалась и у другого близнеца [3]. Ученые пояснили, что этот эффект — результат действия квантовых корреляций. Сейчас они пытаются понять, как его можно использовать в средствах передачи

информации и компьютерах. Эта наука достаточно сложна; мы вернемся к ней в главе 13.

Итак, открытие сугубо научной теории квантовых корреляций позволило нам узнать, что люди могут посылать и получать некоторые виды информации от человека к человеку. Кроме того, обладая знанием о человеческих сенсорах и рецепторах, увеличительной силе кристалов и управления энергетической «информацией», эта возможность становится вполне реальной. Вдобавок я выяснил, что хрустальные черепа на самом деле могут хранить в себе энергию и информацию и что частоты их резонанса совпадают с нашими собственными частотами в состоянии транса. Я медленно, но верно приближался к убеждению, что такой обмен информацией действительно может быть возможным.

Череп Митчелл-Хеджес исследовала компания «Хьюлетт Паккард» в 1970 году и сделала вывод, что кварц черепа был пьезоэлектрическим. Такой же кварц используется в современной электронике и квантовых вычислениях. «*Пьезо*» в переводе с греческого означает «сжимать», а «электроз» — «получать электричество». Таким образом, термин «*пьезоэлектрический*» означает, что этот предмет может производить электрический ток при сжатии. Это свойство продиктовано наличием в кварцевом хрустальном черепе диоксида кремния, вызывающего отрицательную и положительную полярность, которая, в случае с черепом Митчелл-Хеджес, организуется вертикально, как в батарее или в нашем позвоночнике. Подача электрического тока на такое вещество действительно приведет к изменению формы. Когда я об этом узнал — невольно задумался, зачем нужны два отверстия в нижней части черепа, уж не выполняют ли они функцию антенны? К сожалению, здесь мои размышлениняне ушли далеко.

Компания «Хьюлетт Паккард» выяснила, что свет, входящий в череп, не только проходит по оптической оси, но также вращается во время движения, как змея, обвивающаяся вокруг столпа. Было продемонстрировано, что этот хрустальный череп содержит удивительную электрическую энергию. Более того, он действительно удерживает колебание на постоянной частоте. Во всем мире буквально тысячи, если не миллионы человек полагают, что череп является средством для входа в потусторонний мир. Этот мир, наполненный сознанием древних, является своего рода банком древних знаний, прямым путем к легендарным Хроникам Акаши. Могут ли этот и другие кристаллы быть своего рода античными базами данных, для хранения информации использующих естественную электрическую и магнитную энергию, которая может быть получена рецепторами, существование которых ученые начинают допускать?

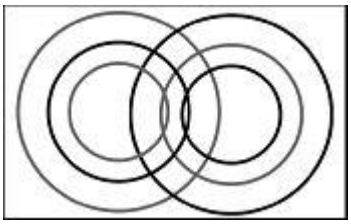

Рис. 14. Так изображается коррелированная пара протонов. Это похоже на два перекрывающих друг друга водяных круга или круги, образующие Vesica Piscis (Рыбий пузырь)

Или даже средством открытия энергетического центра, о котором мы уже упоминали? Все указывает на то, что доказательства одного из этих предположений постепенно накапливаются.

Вот еще одна цитата из книги Мортона и Томаса, имеющая прямое отношение к нашей теме:

Когда мы устанавливаем контакт с пьезоэлектрическим кварцевым кристаллом, таким как хрустальный череп, волны электромагнитной энергии, которые мы испускаем, сообщаются кварцу. Затем внутри кристалла возникают колебания, усиливающиеся или транслирующиеся в видоизмененной форме в атмосферу, откуда они снова поступают в клетки тела. Благодаря этому эффекту кварцевый кристалл видоизменяет и усиливает наши собственные электромагнитные энергетические волны или транслирует их на наши собственные тела. Итак, постепенно эти волны «энергетической информации» усиливаются и становятся более ясными. Как мы только что выяснили, необработанный пьезоэлектрический кварц, вне сомнения, был широко известен как естественный электронный генератор, резонатор или усилитель.

Эти колебания или резонанс идеально настроены не только на частоту человеческого тела, но и на частоту Земли, как я уже отмечал в этой книге. Судя по всему, знание древних могло храниться в древних кристаллах в различных уголках планеты. И все это время оно игнорируется современной наукой.

По крайней мере, наука помогает нам понять механизмы этого эффекта. Наверняка именно эпифиз с его врожденным магнетитом (оксид железа) отвечает за рецептивную сторону удивительного явления природы. Эпифиз отвечает за пеленгацию у птиц и у людей. Магнетит в эпифизе регистрирует едва уловимый электромагнитный ток Земли и передает в подсознание информацию о положении тела в пространстве.

Это связано с замечательными обычаями, о существовании которых археологи узнали в Центральной Америке. Согласно этому обычаю, для имитации скошенной

брови голове человека искусственно придавалась определенная форма: к голове новорожденного привязывали деревянный брусок. Это вызывало уплощение эпифиза мозга, благодаря чему он становился более восприимчивым и по форме напоминал спутниковую тарелку. Не удивительно, что эти люди со странными головами встречались по всему миру и назывались Сияющими и змеиными божествами. Они фактически устанавливали связь с потусторонним миром или системой древних знаний.

Сегодня именно экстрасенсы утверждают, что они способны устанавливать контакт с этим древним знанием. Я решил, что не стоит слишком углубляться в ту сферу, так как в ней слишком многое напоминает цирковые фокусы; я не мог полностью доверять мнению посторонних людей по этому поводу. Но не может не вызывать удивления тот факт, что в результате вскрытия было научно установлено, что эпифиз мистиков и экстрасенсов был больше, чем у среднего человека.

Я мог бы бесконечно перечислять связи и ссылки, от которых можно было бы оттолкнуться в данный момент. Однако я решил, что сконцентрируюсь на определенной области, которая в очередной раз оказалась полна необычными чудесами, — пирамиде Хеопса.

ВЕЛИКАЯ ПИРАМИДА

Сейчас вам, вероятно, хотелось бы спросить, каким образом все перечисленное может иметь отношениек пирамиде Хеопса в Гизе. На самом деле мне тоже было это интересно, но, подробно изучив проблему кристаллов, мифы и историю пирамиды Хеопса, я был поражен открывшимися связями. Мне уже было известно, что Гиза считалась воротами. По мере того как я все глубже проникал в тайну

этого удивительного древнего сооружения, она все более и более вдохновляла меня.

Мортон и Томас уже отмечали в своей книге, что этот легендарный комплекс храмов Теотиуакана был построен по тому же плану, как и комплекс пирамид в Гизе. В этом состоит смысл теории корреляции Ориона, по которой две пирамиды находятся в унисоне друг с другом, рядом с третьей, немного отклоняющейся от этой линии, что напоминает пояс Ориона в небесах. Почему это можно наблюдать именно в Египте и Южной Америке, никто не знает, но я полагаю и утверждаю, что именно благодаря древним жрецам, известным нам как Сияющие, существует такое множество совпадений по всему миру. Те же Сияющие часто прибегали к трансу, используя кристаллы, получившие распространение как средство приобретения более глубоких знаний, посредством биоэлектромагнитной энергетической системы.

Ацтеки и майя, например, были уверены, что жрецы хранят свои секреты «в горах». Под этим они подразумевали пирамиды, и, конечно, чрево потустороннего мира, что является не чем иным, как самим потусторонним миром. Итак, я решил, что в этом направлении можно обнаружить немало интересного, поскольку именно здесь находились ворота в потусторонний мир.

Я обнаружил, что слово «*пирамида*» на самом деле может означать «огонь в центре» или «огненная гора». Это могло быть намеком на огонь транса, в который, как я считаю, можно было войти в пирамиде. Более того, я обнаружил, что пирамида — сверхпроводник электромагнитной энергии. Она находится в равновесии с нашим человеческим резонансом и облегчает наступление состояние транса и внутреннее озарение. Отличие состояло в том, что, возможно, пирамида

становилась потенциальным кандидатом на роль ключа, открывающего тайник с древней информацией, что хранилась в кристалле кварца и считывалась с его помощью.

Кто же додумался до такой странной мысли, спросите вы? Над комнатой Фараона в пирамиде Хеопса находится слой гранитных блоков, доставленных из мест, расположенных в сотнях миль от пирамиды. Важно понимать, однако, что большая часть пирамиды сделана из известняка.

Известняк состоит из кальция и карбоната магния. Карбонат кальция электромагнитно-анизотропный, другими словами, он отлично улавливает электромагнитные волны. Известняк (по-английски «*limestone*») также обладает необычным свойством — светиться от трения, благодаря которому образовалось английское слово «*limelight*» — «свечение, исходящее от раскаленного известняка»; в переносном значении оно трактуется как «свет рампы». Большая часть гранитной породы состоит из кварца, который, как мы выяснили, обладает пьезоэлектрическими свойствами и отлично преобразует электромагнитные волны. Исходя, главным образом, из того, что над комнатой Фараона помещены большие гранитные блоки, я предположил, что на самом деле она была массивным приемником, сделанным по подобию хрустального черепа. Эта комната могла передавать информацию при наличии достаточно мощного источника энергии, например, громкого шума.

Я не мог поверить своим глазам: могла ли пирамида Хеопса — теоретически — действуя как хрустальный череп, получать информацию? Откуда? Я терял рассудок. И все же то, что пирамиды и храмы в Южной Америке были спроектированы с учетом возможности передавать звуковые волны — установленный факт. Например, в храме в Тулуме, что на полуострове Юкатан, отчетливо слышится свист или

вой. Когда дует ветер, этот звук усиливается. В Тикале, храме майя, пирамида способна проецировать звук такой частоты, что говорящего на вершине пирамиды слышно на большом расстоянии. То же можно сказать и о других храмах. Эти звуки — волны, и древние люди создавали такие сооружения для передачи этих волн на большие расстояния. Звуковые волны были не просто шумом, а специальными, ритуальными, наделенными глубоким религиозным значением звуками, переносимыми на большие расстояния. Не могли ли они возвести такое сооружение, как пирамида Хеопса (или Великая) и, что немаловажно — центральная пирамидав Египте, для того, чтобы использовать ее в целях массивной передачи ритуальной, внутренне эзотерической и религиозной информации потустороннего мира? В главе 12 я подробнее расскажу об этом. Но на этом странные совпадения, которые я отыскал в отношении кристалла и пирамиды, не заканчиваются. Кварц наращивается по определенному геометрическому образцу, как и все кристаллы. Более того, в случае с кварцем наращивание происходит по форме треугольника или пирамиды с углом 51,43 градуса — таким же, как и у внешних стен пирамиды Хеопса! Неужели и это совпадение? Или древние рассчитывали углы этого большого передающего информацию кристалла? Удивительно, что именно этот угол можно построить с помощью окружности или прямой, как однажды сказал мне Кричтон Миллер во время обеденного перерыва. Этим методом пользовались архитекторы сакральных геометрических строений, чтобы вписать окружность в квадрат, получая при этом угол почти в 52 градуса. Я пил апельсиновый сок и думал, что этот данный природой образец математического совершенства безупречно действует на каждом уровне. Судя по всему, люди интуитивно пришли к этим изумительным естественным математическим явлениям и придали им материальную форму. Я был уверен, что если бы в действительности

существовала такая конструкция, которая облегчала бы обмен информацией на квантовом уровне и которую игнорирует наш современный век, она бы точно была построена исходя из какого-нибудь замечательного математического принципа.

КВАРЦ

Потом я решил, что настало время серьезно изучить кварц, особенно потому, что он постоянно фигурировал в моем исследовании.

Кристалл кварца образуется глубоко под землей из горячего пара — перенасыщенного раствора диоксида кремния. Когда пар охлаждается, вокруг ядра или семени формируется отдельная клетка кварца, подобно тому, как растет устрица. Это матрица, распространяющаяся вокруг ядра. Атомы образуются и сцепляются в местах наибольшего скопления энергии, то есть молекулы наслаиваются на основную кремниевую матрицу. Молекула имеет форму тетраэдра и состоит из четырех атомовкислорода и зафиксированного посередине атома кремния. Эта первичная клетка затем притягивает другие молекулы диоксида кремния, и со временем триллионы подобных клеток, слой за слоем, соединяются *по спирали*, пока не образуется кристалл.

Кристалл — известный квантовый преобразователь, способный передавать увеличенные объемы энергии, и эта энергия легко может быть поглощена и получена биологическим веществом, например человеческим телом.

Итак, кристалл образуется посредством змеевидного (по спирали) движения и обладает свойствами квантового преобразователя, передающего энергию-информацию с увеличенной скоростью. Просто удивительно!

Традиционная наука объясняет немногое, и это очень показательно. Можно ли собрать больше научной информации, которая пригодилась бы в моей работе? Я расспросил специалистов, и мне сразу посоветовали перечитать статью Филипа Бол-ла «Твердое тело останавливает свет», напечатанную в журнале «Nature» за январь 2002 года. В этой статье кварцевый кристалл занимает отнюдь не центральное место. Болл демонстрирует в ней, как ученые добились того, чтобы свет удерживался в кристалле. Он пишет: «Эту особенность можно было использовать для хранения информации в квантовом компьютере». «Конечно, — подумал я, — через несколько тысяч лет после того, как к этому же выводу пришли древние».

Кварцевый кристалл похож на тот, который использовали ученые в этих опытах. Он представляет собой решетку атомов кислорода и кремния, между которыми находится относительный вакуум. Именно этот вакуум может быть сжат и расширен при определенном воздействии. При таком же воздействии кристалл может вибрировать или «петь». Эти вибрации создают волны, улавливаемые рецепторами человека, которые перекодируются в двоичную информацию. То есть вибрационная информация или энергия различных частот может храниться, подобно «остановившемуся» свету, в вакууме. Однако эти кристаллы способны на большее. Они также усиливают энергию, подобно тому как храмы усиливают звук. Если эти кристаллы приводить в движение, воздействовать на них давлением или другим способом, например прикосновением,они отдают свою информационную энергию, возможно, и энергию голографической вселенной, с которой, как мы уже знаем, связано все, включая молекулы и волны в кристалле.

Марсель Фогель, ученый, работающий над компьютерными чипами, отметил, что, наблюдая за

некоторыми жидкими кристаллами под микроскопом большой мощности, он направил свои мысли на эту жидкость, и, непосредственно перед тем, как она превратилась в твердое тело, в ней буквально запечатлелись *эти мысли*! Более того, он даже высказал предположение, что только мозг может запрограммировать кварцевые чипы, так как фактически мысли — сами по себе простые энергетические волны. Если эти кристаллы могут подобным образом считывать информацию с мозга ученого, они также могут читать мысли медиума или экстрасенса и человека с большим или деформированным эпифизом, что было характерно для «змееподобных» людей из Южной Америки, Мальты и других мест. Сложность для обычных людей заключается, как нам говорят, в том, что мы не способны концентрироваться на чем-либо достаточно хорошо и достаточно долго. Согласно западным метафизическим верованиям, если воздействовать на таламус, подсознание теоретически отдает больше информации. И, как утверждают некоторые медиумы и экстрасенсы, именно с помощью кристалла или энергетического эффекта пирамиды энергетическая информация может передаваться обычным людям. Однако я не могу согласиться с этим и продолжаю считать, что, если эта информация кем-либо считывалась, значит — пирамиды и кристаллы предназначались для шаманов, уже обладавших достаточными для этого знаниями. По крайней мере, так свидетельствуют исторические данные. Эти же данные говорят в пользу того, что кристаллы занимают адекватное их значению место в алхимии, колдовстве и практической магии. Они были найдены в различных доисторических ритуальных местах по всему миру.

ЭФФЕКТ КИРЛИАНА

Эффект Кирлиана позволяет измерить электромагнитную энергию, испускаемую телом. С ее помощью представители

альтернативной медицины способны «видеть» отрицательные точки в пораженном теле. Эти негативыпроявляются различными цветами на фотографии, а целители могут использовать кристаллы или другие инструменты для того, чтобы привести в равновесие энергию. Так, по крайней мере, декларируется. Далее говорится, что это — чрезвычайно эффективный медицинский инструмент, хотя традиционная медицина и относится презрительно к его использованию. Некоторые представители традиционной медицины все же одобряют этот метод, в то время как другие являются лишь энтузиастами, признающими его важность. Однажды, во время видеосеанса с использованием эффекта Кирлиана, на фотографии пациентки, держащей кристалл, преподаватель из английского графства Мидлсекса Гарри Олдфилд заметил белую змееподобную форму, поднимающуюся из кристалла. Хотя Олдфилд настаивает на сущностной природе этого своеобразного и хорошо задокументированного явления, не исключено, что это просто волна змееподобной энергии или ви-зуализированного на фотографии электромагнитного явления. Шаманы утверждают, что именно так они видят эту же волну. Еще одно интересное явление, обнаруженное с помощью эффекта Кирлиана и наблюдаемое на фотографии человека, держащего кристалл, состоит в том, что «тонкое энергетическое поле» тела *удваивается.*

Возможности кварца до сих пор до конца не изучены, но многие выступают в защиту его использования. Один из них — доктор Ричард Гербер, написавший международный бестселлер о целительстве под названием «Вибрационная Медицина». В ней он говорит следующее: «При использовании кварца в целительстве передача энергии происходит частично посредством эффекта резонанса между кварцем и пористыми кристаллическими структурами с такими же свойствами, как у кварца». Еще раз подчеркнем, что для успешного лечения необходима синхронность частот.

Та же синхронность нужна и для «передачи информации». Но верит ли в это кто-нибудь из научного сообщества? Это я пытался выяснить в начале главы.

Доктор философии, профессор психологии из университета Аризоны Гари Е. Р. Шварц сказал: «Способны ли кристаллы вибрировать или резонировать в окружающем их энергетиче-ско-информационном поле, какутверждает квантовая теория? Положительный ответ возможен, если представить кристаллы в виде динамических систем» [4].

Еще одно интересное утверждение находим у доктора Кахи-ли Кинга: «Где внимание, там и энергия». Это утверждение показалось мне достаточно сильным [5].

Марсель Фогель, о котором я упоминал раньше, также выяснил, что кристаллы влияют на молекулярную структуру воды. Если идти дальше, мы узнаем, что более 70 процентов нашего собственного тела состоит из воды. Таким образом, становится понятно, что кристаллы могут оказывать гораздо более фундаментальное воздействие на наше тело, чем полагали ранее. Если учесть существующие предположения, что саркофаг в пирамиде Хеопса — плавучий сосуд или что в верхних комнатах, сделанных из гранитных блоков, есть вода, то это значит, что здесь может иметь место эффект дополнительного усиления энергии. Напрашивается вывод о том, что красота кристалла состоит из заложенной в нем регуляторной системе и способности хранить информацию в упорядоченном состоянии. Полагают, что эта упорядоченность благоприятствует приведению в равновесие «тонкой энергии» человека посредством накопления энергии и ее увеличения в *состоянии равновесия*.

На самом деле полагают, что земля на 40 процентов состоит из кварцевого кристалла, и это может играть не

последнюю роль в установлении термодинамического равновесия на макроуровне. Зная об этом, я вновь вернулся к пирамиде Хеопса и к тому факту, что в ней собраны все основные элементы. Мне было интересно, какие идеи существуют относительно того, на что она способна, и какие из них могут быть доказаны научно?

Подробно изучая форму пирамиды, я обратился к Интернету, чтобы проверить любое полунаучное и баснословное утверждение относительно ее свойств. И вот что у меня получилось.

•*Пирамиды помогают сконцентрироваться*. Такой эффект может вызвать просто нахождение внутри пирамиды, или это может быть эффект состояния равновесия, которое достигается с помощью кристалла и электромагнитного поля, созданного этой геометрической формой.

•*Пирамиды усиливают заряд психической энергии.* И снова, может быть, мы просто в это верим, а, может, это — правда.

•*Пирамиды затачивают бритвы и тупые инструме*нты. Как ни странно, но это было научно доказано. Этот эффект вызван электромагнитным полем. Разумеется, это должно влиять и на нас.

•*Пирамиды очищают воду.* И снова научные эксперименты доказали, что это — правда, и снова — благодаря эффекту электромагнитного поля. Если так, тогда исходя из того, что мы состоим на 70 процентов из воды, можно задать вопрос: пирамида и нас может очистить? Ни это ли имеется в виду под «чистым местом» в шумерской литературе?

•*Пирамиды мумифицируют мертвых животных и людей*. Тоже научно доказано. Даже в начальной школе учителя демонстрируют, как форма пирамиды увеличивает «влажность воздуха», что приводит к «мумификации» фруктов.

•*В пирамиде молоко остается свежим без использования холодильника*. Это удивительно. Во Франции некоторые производители молока даже помещают свои продукты в контейнеры-пирамиды, так как они знают об этом эффекте.

•*Пирамиды ускоряют рост растений.* Благодаря своим электромагнитным свойствам пирамида действует так же, как и электромагнитно заряженные камни, которые, как доказано, способствуют здоровому и быстрому росту растений.

•*Пирамиды стимулируют заживание порезов и синяков.* И снова научно доказано, что это происходит благодаря увеличенной и сбалансированной электромагнитной энергии, как и в случае с молоком и ростом растений.

Конечно, за всем этим кроется больше, чем кажется на первый взгляд. И тут я вспомнил то, что знал уже давно. В Индии существовала древняя архитектурная модель, датируемая III тысячелетием до н. э., предположительно до появления пирамиды Хеопса, которая называется Шри Янтра. Эта удивительная модель обладает двумя и тремя измерениями одновременно; ее можно изобразить в виде мандалы или здания. Она объединяет практически все возможные геометрические фигуры, но самое удивительное, что угол основания Шри Янтры составляет 51,5032 — фактически такой же, как в пирамиде Хеопса и треугольной структуре кварцевого кристалла.

Шри Янтра призвана устанавливать равновесие и очищать от негативной энергии нас самих и все, что находится вокруг нас, независимо от того, медитируем ли мы или просто находимся внутри нее. Шри Янтра означает «приносящий достаток» и объясняется тем, что в Китае и Индии правящие классы верили, что она действительно приносит удачу и процветание. Также она связана с богиней богатства — Лакшми. Сегодня модели Шри Янтры изготавливают из кварцевого кристалла. Полагают, что они удваивают силовой потенциал формы и кристалла. Судя по всему, эти эффекты еще не проверены научными методами.

Я много узнал и во время своего исследования расширил свой кругозор намного дальше, чем ожидал. Исследование дало немало ответов, но вопросов возникло еще больше. Было ли на самом деле возможно, чтобы мозг сообщался с такими инструментами, как кристалл и пирамида? О чем еще было известно древним? И как они узнали эти тайны? Я думаю, что на некоторые вопросы мы никогда не сможем ответить, но в одном я уверен: древние понимали тонкую энергию электромагнитных волн и то, что она влияет на человеческое тело. Они понимали, что могут использовать инструменты, данные самой природой, для обмена информацией и лечения больных. Они понимали природу и были ближе к ней, чем мы можем себе представить. И поэтому мы должны уважать их за это древнее знание и не закрывать глаза на возможности, которые сейчас открыты перед нами.

Глава 7
Ученые древности

В своем исследовании древних ворот я натолкнулся на множество обществ, культов и религий. Изучая древнюю Шумерию, я узнал о существовании эгрегоров или ангелов-

хранителей, которые, как полагают, были ангелами Бога в Библии. О них и, теоретически, *для них* писал в своей книге, позже запрещенной ревнивыми христианскими властями, Енох.

В Библии и других источниках этих таинственных существ называли великанами или необычными людьми. Мне было уже известно, что упоминания о великанах можно встретить по всему миру в мифах и фольклоре, и я понял, что не за чем снова пересказывать все эти истории о самых многочисленных Сияющих или тех, кто поклонялся Великому Змею. Мне казалось, что если мне удастся отыскать древних великанов, тогда я отыщу и следы ангелов-хранителей, а уже они приведут меня к построенным ими воротам.

В большей части библейского повествования, касающегося этих великанов, говорится о допотопном времени. В тех же самых легендах из Месопотамии и Книги Еноха я прочитал, что они появились в результате войны на небесах, произошедшей из-за брачных союзов ангелов-хранителей или великанов и земных женщин. Вероятно, ангелы-хранители или Сияющие пережили потоп, и от них пошла известная нам сегодня цивилизация. Сейчас уже неважно, был ли это настоящий потоп или эзотерическая метафора, описывающая прохождение обряда посвящения в таинство.

Потом меня заинтересовало, как эти древние истории об ангелах-хранителях и великанах попали в Египет. Вначале я узнал, что Та Нетер, откуда, как говорят, пришли боги, означало также «Земля Хранителей». Таким образом, они появились из одного и того же места. Египетских богов, включая великого отца Пта, имя которого, как я потом выяснил, означает «Тот, кто придает форму вещам, открывая и высекая», скорее всего, называли Хранители. Благодаря

этому можно провести параллель между Пта и теми Хранителями, которые были «строителями», а также «шли на север», согласно Еноху, «чтобы провести измерения». Пта и Центральноамериканский Вотан, который по преданию построил первый город и которого действительно представляли в виде змеи, — один и тотже персонаж. Вотан в «Легендах о Вотане» представляется защитником или *хранителем* расы Ка-нов — змей. Здесь Пта означает «открывающий», и это — представление о земле или горе, которую «открывают», в результате чего образуются пещеры. Это имеет огромное значение для моего поиска ворот в потусторонний мир.

Еще одно название, которое египтяне дали Хранителям, — Уршу. По преданию, они были посредниками богов, как и в Шумерии. Это указывает на способность говорить с духами на Другой Стороне.

В Египетской Книге Мертвых задан вопрос: «Кто эти Хранители? Они — Анубис и Гор, Гор, невидящий существо Матчет среди них в Доме Осириса. Из его глаз струятся солнечные лучи; сам он невидимый; он ходит по небесам, окутанный пламенем, исходящим из его рта...» [1].

Змееподобные Сияющие из Шумерии, как и Циклопы, также обладали светом, исходящим из их глаз и рта. Этот же свет генерирует и хрустальный череп. Более того, черепа — символ пещер, а пещеры — символ черепа. То, что Матчет был «невидимым», возможно, также связано с *прозрачным* хрустальным черепом. Я также выяснил, что египтяне считали: Хранители пришли из Та-Ур или Ур. Я уже отмечал, как Авраам выучился своему ремеслу в Уре и что он непосредственно связан с легендами о Сияющих и Горе. Краткий экскурс в Библию и историю Ближнего Востока показал, что различные племена или нации действительно

произошли от этих исконных Хранителей и были связаны с озарением, пещерами и культовыми сооружениями.

Существуют сотни европейских сказаний о великанах, большинство из которых похожи друг на друга, что доказывает идею их происхождения из одного источника. Например, в Ирландии великаны даже построили так называемую Дорогу Гигантов, ведущую в их подводное или *пещерное* царство. И то, и другое является образом ворот.

Некоторые английские мифы рассказывают о великанах, потомках 33 дочерей императора Диоклетиана — великого строителя, убивших своих мужей. Дочерей посадили на корабли, и они в конце концов достигли Англии. Мне показались забавными явные масонские образы в этом сказании: 33 уровня в масонской ложе, убитые мужья, Диоклетиан — «великий строитель», — все это, возможно, было прообразом масонских текстов и повлияло на них. Также возможно, что масонские тексты и английские мифы произошли из одного источника. Повлияли ли древние «великаны» на современные тайные общества?

В Шотландии существовало множество рас великанов. Одна из них — форморы, жившие в высокогорье. Их имя похоже на ирландских фоморов, проживавших там, где сейчас находятся круглые башни. На самом деле некоторые полагают, что форморы и фомо-ры — одна и та же группа людей, сбежавших из Ирландии в Шотландию и распространивших свои мифы о великанах.

Фоморы — раса легендарных великанов, живших на территории Ирландии в древние времена (более точная датировка невозможна, поскольку это миф). Однако до них эта земля уже была населена другими народами, и фоморам

пришлось сражаться за нее с коренными жителями, партолонцами.

Затем пришло племя немеда, порабощенное фоморами. Затем пришли Фир Болг, которым повезло больше, и они покорили фоморов и в конце концов мирно ужились с ними. Однако мир пошатнулся, когда пришли Туата Де Данаан, народ богини Дану или Сияющие (можно проследить связь между ней и именем Ана или Ану, главного бога Шумерии). Они почему-то предпочли сражаться с Фир Болг, разделив тем самым землю и привилегии с фоморами. Между народом Туата Де Даан и фо-морскими женщинами даже заключались браки, что напоминает о легенде о падших Хранителях Шумерии.

Может быть только одно объяснение, почему эта последняя волна Сияющих под названием Туата Де Данаан была более снисходительна к фоморам, чем к Фир Болг. Дело в том, что они уже знали друг друга как Хранителей и богов древних шумерских мифов. Также возможно, что Фир Болг были падшими Хранителями.

Мифы басков повествуют, что именно великаны сооружали долмены и менгиры (могильные курганы неолитического периода) по всей Европе. Я решил более тщательно исследовать вопрос о том, какую роль играли Хранители в построении каменных сооружений в Европе: повсюду встречается одно и то же сказание о том, что эти древние каменные сооружения построили великаны или феи (английское слово «fairy» переводится как «фея», «волшебница», «эльф» и этимологически связано со словом «светящийся »). По-моему, самое удивительное из подобных сооружений — Стоунхендж в Англии.

Рис. 15. Христос во славе, появляющийся из Vesica Piscis или из потустороннего мира. Церковь в Саутвелле (Англия)

СТОУНХЕНДЖ

Самое первое упоминание о легендах, связанных со Стоун-хенджем, содержится в книге Гальфрида Манмутского «История королей Британии» (1136 год). Как отмечали некоторые ученые, в этом документе не больше исторической ценности, чем в легендах об Артуре. Но мы можем попытаться понять символические элементы, которые Гальфрид включил в свою книгу.

Легенда повествует, что Аврелий Амбросий, король бриттов, хотел построить монумент в память 460 представителей британской знати, погибших от рук войска короля саксов, Хен-гиста. Аврелий позвал волшебника — друида Мерлина, и тот дал ему совет:

Если хочешь украсить место захоронения этих людей так, чтобы память о них осталась навсегда, прикажи послать на Танец Гигантов, что на горе Киллар в Ирландии, чтобы построить такое каменное сооружение, которое никто из живущих ныне не способен построить, не обладая большим мастерством и искусством. Камни там такие большие, что нигде нет лучших камней, и, если их поставить,

они будут стоять там вечно. Древние великаны принесли их из далекой Африки и установили в Ирландии, когда жили там.

Во-первых, многие утверждали, что «Киллар» — то же самое, что и Килдэр, и другие подобные места. Это не очень важно, так как английская орфография XII века была не лучше современной. Однако очень интересно предположение, что камни привезены из Ирландии, хотя известно, что они из Прессели (Уэльс). Многое из того, что связано с Сияющими, от змей до великанов, зародилось в Ирландии. Знания распространились благодаря нетронутым традициям и фольклору, несмотря на то, что эти земли подвергались захватчикам и их культурному влиянию.

Во-вторых, если Ирландию выбрали за ее кажущуюся таинственность и связь с древними, то интересен тот факт, что камни — из Африки и что их принесли туда великаны. Африка — родина древней Шумерии и Сияющих; там тысячи каменных колец и сооружений, многие из которых, как говорят, построили доисторические великаны, великаны-Хранители, принесшие с собой великое искусство архитектуры и математики. В уэльской версии легенд Гальфрида загадочный Киллар называется Горой Киллара, а круг — Кольцом Великанов. По всему миру встречаются похожие легенды, в которых великаны ассоциируются с мегалитическими сооружениями. Одно из самых древних — мальтийская Джгантия, что означает «принадлежащий великанам» или «башня великанов». По легенде, Мальту населяли змеи, как и Ирландию, что связывает ее со змееподобными Сияющими и многими башнями.

Рис. 16. Мария растаптывает змея хаоса. Рим

Кристофер Найт и Роберт Ломас отмечают в книге «Машина Уриила», что Хранители использовали сеть мегалитических сооружений в качестве всемирного календаря. В книгах «Из пепла к ангелам» и «Боги райского сада» Эндрю Коллинз, проделав огромную работу, развивает похожую идею. Кристиан О'Брайен также глубоко проникает в этот вопрос в книге «Мегалитиче-ская Одиссея», и я бы сказал, что внимательное прочтение этих книг сослужит исследователю хорошую службу.

Сияющие распространялись по всей планете, от Шумерии и Месопотамии до Европы и Америки, оставляя после себя символы религиозного языка, которые с тех самых пор ставят историков в тупик. На самом же деле Сияющие в течение тысячелетий поклонялись свету внутри их самих и солнцу на небе, как своему Богу. Таким образом, идея свечения возникала везде, где они находились.

И, куда бы они ни шли, им каким-то образом удавалось найти определенные места, чтобы построить свои

исполинские сооружения, имевшие множество видов геомагнитной и земной энергии. Сейчас наука невообразимо медленно приближается к выводу, что древние вполне могли расположить эти сооружения на специальных «энергетических» центрах.

Эксперименты, проведенные сотнями ученых в тысячах мест, показали, что в них действительно существует своеобразное электромагнитное излучение и что они на самом деле были построены прямо над подводными течениями, меняющими энергетический поток магнитной энергии Земли. Исследования также показали, что эти места располагались на участках, где происходит движение тектонических плит и что под ними часто находятся подземные пещеры и многое другое.

В книге «Двенадцать племен и наука наделения местности магическими чарами» Джон Мичелл и Кристин Рон отмечают:

Первое требование к правящему жречеству — найти расположение природных энергетических центров духовной энергии на местности и основать на этих местах поселения. Это подразумевает использование геомантии, что означает предсказание с помощью Земли или земной магии. С помощью геомантии обнаруживаются самые эффективные места и планы храмов, касательно духовного энергетического поля целой страны. Астрономия и геология входят в группу направлений науки, связанных с геомантией, так как храмы должны быть расположены в местах, где природные силы небес и земли сходятся в одной точке. Этот принцип сейчас признают археологи, которые недавно обнаружили, что храмы и древние каменные памятники во всех странах связаны с окружающей средой двумя способами — астрономически и геологически.

Кроме того, от себя добавлю, что человек в вопросах подобного строительства также прибегал к использованию сакральной геометрии. Сакральная модель и сооружение, священный строительный материал (главным образом, гранит, в состав которого входил кварц) — все это должно было притягивать энергию к месту расположения храма. Эти центры назывались омфалами.

Поклонение омфалам, как и культ Змея, было также распространено от Индии до Греции. Омфал — камень выпуклой или сферической формы, со спиральными нитями энергии или волнами, которые, как полагают, являются символами извивающихся змей. Подобные отметки встречаются на древних каменных памятниках по всему миру, особенно в Нью-Грейндж в Ирландии. Римский писатель Квинт Курт также отмечал, что в Африке есть такие же камни с нарисованными спиралевидными линиями, которые, как говорят, являются символом змееподобного божества.

Для этрусков омфалы были воротами в подземный мир. Омфал находился во рве, который называли мундусом (Вселенная, мир). Первые плоды урожая бросали в канаву, которую затем закрывали огромным камнем. Это место располагалось в самом центре города, и все дороги вели к нему и от него. Для того времени, когда сакральное считалось главным, это место было чрезвычайно важным.

Возможно, самый знаменитый омфал находится сейчас в музее в Делфах. Раньше в Греции Дельфийский Оракул назывался Пифо или Пифия (питон/змея) по имени жрицы, которая занимала эту должность более тысячи лет, практикуя все — от решения бытовых проблем до предсказаний государственной важности. Никто не знает наверняка, каким образом жрица осуществляла свои функции. Некоторые

ученые предполагают, что из расщелины вулкана в помещение попадали галлюциногенные пары. Другие утверждают, что ею использовались сакральные грибы. Возможно, наши сомнения развеет одна странная ваза. На изображении на кубке IV века видно: перед Пифией — царь Эгей с чашей в руках. Он внимательно смотрит в сосуд. В данном случае нет связи ни с наркотиками, ни с грибами: это — священный кубок Агатодемона, но в иной форме. На этот раз образ змеи предстает в своей пророческой ипостаси.

Веками змея ассоциировалась со способностью «видеть будущее», известной сейчас как прорицание. Кубок украшен уже знакомыми нам спиралями змей, а сама Пифия сидит на сакральном треножнике. Еще одно доказательство того, что змею часто ассоциируют с прорицанием, состоит в том неопровержимом факте, что на иврите, в арабском и греческом языках слово «предсказание» имеет второе значение — «змея». Одно это развеивает все сомнения относительно того, что евреи, арабы и греки в течение большого периода времени верили в одно и то же.

Однако великие христианские сооружения были построены на территории таких существовавших до них языческих сооружений, как каменные кольца. Писатель Найджел Пенник в книге «Сакральная Геометрия: Символизм и назначение религиозных сооружений» пишет о причине их расположения в центре:

Оно располагалось на центральном месте, ом-фале, точке пересечения, где находился главный шпиль. В самом центре, месте перекрытия трех квадратов, представляющих слияние троицы, располагался энергетический геомантический центр. Лозоходцы представляют это в форме энергетического «закрытого» родника и ассоциирующимися с ним спиралями. Такой

геомантический омфал существует в кафедральном соборе в Солсбери, у которого самый высокий шпиль в Англии и который располагается на линии лей, между Стоунхенджем во Франкенбери.

Пенник отмечает, что Луи Шарпантье предположил, что, возможно, древние стоящие камни впитывают космическую и земную энергию, которую наши предки использовали как источники вибрации. Если эти камни были инструментами, тогда, как он утверждает, они, возможно, накапливали и даже усиливали вибрации, подобно барабану. Христиане позже развили эту идею и добавили каменные стены и куполообразные своды. Пенник говорит, что если геометрия каменных колец действительно зависела от длины волны земных энергий, следовательно, геометрия большинства строений и сооружений играла роль связующего звена, внутри которого резонируют энергии. Следовательно, легенды об уничтожении дракона, распространившиеся на территории этих мест, могли быть преданиями о помещении энергии змеи или дракона в эти специальные места, что почти всегда принимает форму легенд, в которых солнечные герои сражаются с драконами. Пенник полагает, это значит, наши предки-жрецы помещали земную энергию в определенные места для дальнейшего использования.

Пенник также говорит, что соборы и церкви строились с использованием геометрических фигур и земных пропорций, что делало их замечательными проводниками. Длины волн земной энергии фиксируются оккультными методами и навечно отражаются в неизменяемых священных эталонах. Он отмечает, что даже бенедиктинцы использовали эти силы для усиления звуков, например, григорианского пения. Такое использование облегчало процесс достижения состояния просветления.

Итак, информация и знание, добытые древними, не исчезли, когда христианство распространилось по миру. Они продолжали существовать для того, чтобы вызывать измененные состояния сознания для вступления в контакт с Божественным. И не удивительно, что в соборах по всему миру есть образы Vesica Piscis, используемые христианами для обозначения ворот, открывавших дорогу к небесам.

Писатель и историк Т. В. Роллестон в книге «Мифы, легенды и предания кельтов», отметил: «Вскоре после обращения Ирландии в христианство по всей ее территории строятся монастыри, все устройство которых означало, что они представляют собой измененные святилища друидов». Итак, христианство заглушило существовавшее до него язычество, но оно так хорошо укоренилось, что остается лишь гадать: отличаются ли друг от друга христианство и язычество на самом деле. Поэтому могильные курганы и остатки мегалитических сооружений встречаются на древних церковных кладбищах по всей Европе.

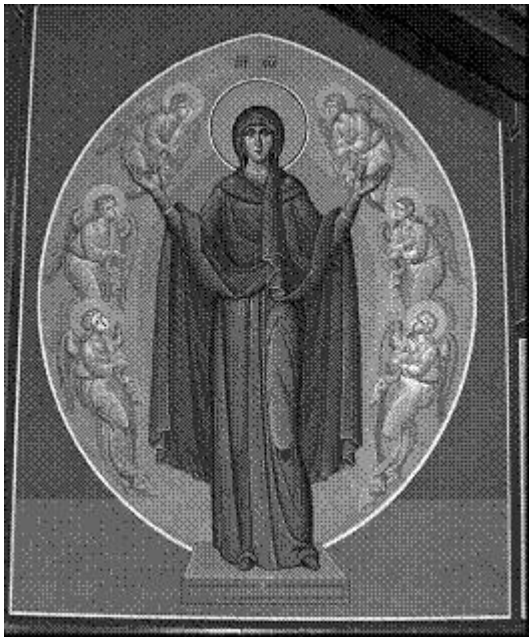

Рис. 17. Дева Мария (в состоянии совершенной гармонии) появляется из Vesica Piscis в Кикосском монастыре на Кипре

Барри Данфорд в книге «Святая земля Шотландии: Иисус в Шотландии и Евангелие Грааля» пишет:

На Британских островах первые мегалитические сооружения были построены уже в 3000 го-дудо н. э., если не раньше. Вероятно, традиция возве дения мегалитических сооружений была основана на очень сложной комбинации философии и сакральной науки, какую веками позже проповедовала пифагорейская школа. Эта древняя сакральная наука вращается вокруг знания о взаимосвязи земных систем микрокосмической энергии и обширной макрокосмической звездной матрицы, охватывающей небесный свод. Это ясно показано геомантическим и астрологическим расположением большого числа мегалитических каменных колец и других древних сооружений со всего мира.

Еще одна точка зрения на астрономическое расположение древних ворот представлена в книге Преподобного Эдварда Дэвиса «Мифология и обряды британских жрецов» начала XIX века. О Стоунхендже Дэвис говорит буквально следующее:

Во-первых, это — круг, подобный всем древним храмам Солнца и Весты, которые, как доказано, тоже были круглыми. Во-вторых, святилище или святая святых овальной формы, символизирующей Мировое Яйцо. Таким образом возводились все святилища, в которых вечно горел священный огонь. В-третьих, расположение этих древних храмов обусловлено астрономическими правилами, в чем мы окончательно убедимся, когда поговорим об Эйвбери. Главный вход в Стоунхендж и Эйвбе-ри находится строго на северо-востоке, как и все ворота или входы древних пещер и пещерных храмов, особенно тех, что посвящены Митре, то есть Солнцу.

Итак, круг символизировал солнце, появляющееся на небе в виде золотого шара по принципу «как на небе, так и на земле». Также образ круга отразился в таких словах, как «ничего», «ноль», «пустота». Английское слово «*none*» («ничто») связано со словом «*nun*», обозначающем у египтян космический океан и Воды Нуна. Эти воды были воротами, так как вода часто выполняла эту функцию, а все, кто проходил через них, следовательно, должны были быть «рыбами». Это объясняет, почему многие древние божества представлялись в виде рыб или змеиных духов, как, например, Иисус (на иврите он также назывался *nun*, что означало «рыба») и Вишну (от слов *fish* (рыба) и *nu*). Сейчас мы точно знаем, почему «хождение по воде» было так важно. Это было характеристикой опытных шаманов, которые могут безопасно переходить из одного мира в другой.

Этот овал — Мировое Яйцо, из которого появляется новая жизнь, это — символ Ру или ворот, изображаемых у христиан в виде Vesica Piscis. В такой же овальной форме изображаются Иисус и Дева Мария. Солнечные храмы располагаются на северо-востоке, вдоль энергетических линий.

Но в символе круга есть нечто большее, чем просто солнце, что важно в том случае, если в древних текстах под солнцем имели в виду также и внутреннее солнце. Преподобный Джордж Оливер в книге «История посвящения» (1841) говорит:

Места посвящения и поклонения обычно имели форму круга, так как круг — важный знак Вселенной, которую защищает и которой управляет вездесущее божество. Гермес Трисмегист описывает в своих книгах эти места как круг, центр которого — везде, а границы — нигде. Автор также указывает на единство Бога. Такого же мнения

придерживались и друиды. Также сакральные места имели форму овала, напоминающего Мировое Яйцо, хотя примеры такой формы встречаются редко. Святилища чаще, чем храмы, имели яйцевидную форму. Еще одна форма сакральных мест — змеевидная, так как змея была символом божества, которое являлось не кем иным, как Ноем, патриархом времен Великого Потопа; ему поклонялись друиды и называли его Ху. Образ змеи, обвивающейся вокругяйца, часто символизировал этого Ху, укрывшегося в ковчеге. Сакральные места также могли принимать крылатую форму, ассоциирующуюся с движением божественного духа, или крестообразную, поскольку крест — это символ возрождения и жизни.

Итак, круг символизировал нечто большее, чем солнце, — Вселенную, границы которой «нигде» и вместе с тем — «везде». Оливер отметил связь между змеиным божеством и Ноем в предании о ковчеге и Ааронове Жезле в предании о Ковчеге Завета, что превращается в змею. Две истории о ковчегах, как о судне, так и о скинии, представляют собой вариант одной и той же легенды. Обе они указывают на единство противоположных энергий и связь человека и земли (причем, если нарушить эту гармонию, возникают такие катаклизмы, как потоп). Именно поэтому Ковчег Завета — посредник между нами и богом потустороннего мира. Скиния, в которой находился священный ковчег, представляет из себя переносное святилище, связывающее человека с потусторонним миром.

Пол Деверо в своей книге «Места силы: измерение тайной энергии памятников древней культуры» добавляет:

Иногда древние находили места силы, а иногда намеренно воссоздавали их, чтобы изображать природные объекты и усиливать их энергию. В обоих случаях использовалась сила

природы. Эти места использовались в различных целях, например, для улучшения плодородия или для исцеления. Но важнее всего была необходимость иметь ворота для осуществления контакта с духом. В древнем мире существовали специальные люди, которые знали, что нужно сделать с определенными материальными предметами, чтобы открыть ворота в мир духов.

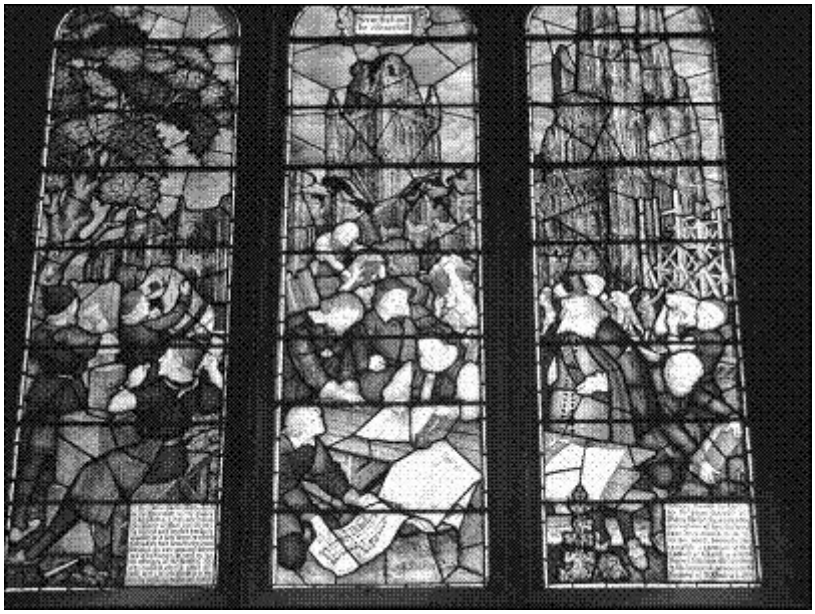

Рис. 18. Масоны в Личфилде возводят величественные ворота. Личфилдский собор (Англия)

Напрашивается вопрос: как мог древний человек, не обладая современной электроникой, отыскивать эти святые места? Ответ может быть только один. Но как только я приблизился к этому ответу, передо мной встали новые вопросы.

ЛОЗОХОДСТВО

Можно с уверенностью говорить, что существовал инструмент для обнаружения этих электромагнитных сигнатур, использовавшийся «великанами», которые, вероятно, многому учили древних людей. Я отмечал в предыдущей главе, что на тысячах образов древние божества

держали в руках змей: минойская богиня-змея, держащая в каждой руке по извивающейся змее; Длинный Человек из Уилмингтона; тысячи образов древнеегипетской Хатор и многие другие. По всему миру также распространены спиралевидные жезлы, которые своим происхождением обязаны змее. Такие предметы всегда предназначались для «религиозного использования» — эта характеристика заменяет фразу ученых: «Мы не знаем, что это».

Говоря о связи потустороннего мира и состояния религиозного транса (свечения), замечу, что эти предметы и образы, должно быть, просто указывают на шаманов или лозы. Именно эти лозы, веками сбивавшие с толку историков, упоминает Енох. Змеи в руках минойской богини символизируют электромагнитные волны, которые, по мнению древних, были змеиной энергией. Я знаю, что они представляли звук как змеиную волну, так как звук оставляет волну на песке. В каменных чашах в Науте был найден песок, на котором воспроизводились следы от звуковых волн в виде волнистых линий, спиралей и змей на окружавших курган скалах. Мне также известно, что звук, часто называемый *«ветер»* или *«логос»*, представлялся как физически ощутимое присутствие духов из потустороннего мира в этом («появилось слово»). Сейчас остается сделать только один шаг, чтобы понять, что эта электромагнитная энергия, помогавшая войти в контакт с потусторонним миром, ассоциировалась с духом великой змеи. Последователи Каббалы представляют эту «искру» творения как вдох жизни в Адама, когда Бог «вошел» в райский сад или на Землю, оживив, таким образом, тело Адама, о чем свидетельствует фраза из Книги Бытия 1:26: «Сотворим человека». Получается, что энергия, с которой нам нужно воссоединиться, чтобы попасть в потусторонний мир, — та же самая, от которой нам дана сама жизнь.

Дух Великого Змея также представляли в виде света. Это был свет Софитов, поклоняющихся змее, или христианскихгностиков.

Из переписки Майора Менциса, жившего в начале XX века, видно, как и где можно найти этот «свет» змеи [1]. Во время Первой мировой войны инженер британской армии и топограф Майор Менцис заинтересовался китайской геомантией и постарался овладеть искусством фэн-шуй, сходным с поиском линий лей. Он быстро уяснил, как приспособить китайский геоман-тический компас к нуждам Британской Армии, и фактически научился отыскивать земные энергии. Когда он в конце концов вернулся в Англию — продолжил исследование и в 1940 году прибыл в Стэнтон Дрю, что возле Бристоля. Обнаруженные им там различные каменные памятники датируются по крайней мере 3000 годом до н. э. и, предположительно, могут быть ассоциированы с поклонением Солнцу. В письме Джорджа Сандви-та, с которым Менцис поделился своим открытием, содержится описание невероятного явления:

Хотя и было холодно, ничто не предвещало бурю. Когда я положил свой рюкзак на один из камней, чтобы проверить его содержимое, внезапно будто мощный удар молнии поразил камень — так, что все остальные камни залило светом. Они блестели, как расплавленное золото в печи. Я стоял как вкопанный и не мог сдвинуться с места. Как завороженный смотрел, как под действием ослепительного свечения все камни стали пульсировать энергией так, что я испугался за свою жизнь. Мне казалось, камни поглощали двигающийся столп огня — излучающий свет, но не тепло, и вздымающийся к небесам. С другой стороны, он спускался на землю, подобно живой спирали различных оттенков цвета. Движущийся живой свет, вращающийся вокруг камней, фактически соединял землю и небеса... [2]

Подобные описания можно встретить и в Библии. В них Бог изображается в виде огненного столпа. Это похоже на описания последователей зороастризма (религиозная группа в Иране, поклоняющаяся огню), которые переезжали с одного священного места на другое, поклоняясь священному огню. Идея огненного столпа прослеживается и в камнях алтейн («*ал*» — «камень»; «*тейн*» — «огонь») из Шотландии и других мест [3]. Итак, весь этот резонирующий, электромагнитный мир энергий не только объясняет «мыслительный» эффект, давший начало всему духовному, но также и выявляет физический эффект, в результате которого у древнего человека появилось представление о Боге. Именно здесь небеса касаются Земли.

Доктор Дж. Л. Виллануэва в книге «Финикийская Ирландия» приводит еще один интересный факт:

С тем, что древние ирландцы поклонялись Огню, согласны все, кто изучает древнюю историю этой страны. Название города Урегар (округ Кошма в графстве Лимерик), очевидно, произошло от слова «ур-егар», что означало «храм огня»; или от «ур-егур», что означало «алтарь огня». Название деревни Урглин во владениях округа Катерлофа в графстве Карлоу также произошло от слова «ур-глин», что означает «воплощение или образ огня» или «ургалгин» — «огонь в круглом камне», так как «глин» переводится с сирийского языка как «груда камней» и «явление», а «ганглин» — как «округленность» или «круглая форма». Св. Иероним упоминает об этом поклонении огню у халдеев. Поклонялись огненному столпу и древние мидяне, от которых этот обычай распространился на сирийцев, а от них — и к другим народам, населявшим Азию. В 1820 году архиепископ Дублина Анри де Лондре погасил этот огонь, называвшийся «неугасаемым». Но он с ранних времен хранился монахинями из

монастыря св. Бридгид в Килдэре, хотя это и считалось пережитком языческого идолопоклонничества Ваалу. Затем огонь снова зажгли, и он продолжал гореть до того, как монастыри совсем не закрыли. Развалины этого Дома Огня и монастыря сохранились до сих пор.

Финикийцы называли свой огонь каммиа, что означает «спрятанный». Очевидно, что если древние на самом деле поклонялись огню как Солнцу, тогда бы они не говорили о нем как о спрятанном. Это было внутреннее, а потому — скрытое солнце. Теперь нам известно, почему современные историки перепутали его со змеей.

В этой связи логичными выглядят попытки отыскать змеиные потоки — места поклонения змеиному божеству посредством стилизованного под змею прута. Минойская богиня и ее две змеи подтвердят существование археологических доказательств нашего предположения. Существуют и письменные доказательства существования таких предметов, как Ааронов Жезл, который при соприкосновении с землей превращался в змею.

Поэтому, используя Ааронов Жезл (кадуцей или магический посох Мерлина) с целью отыскать этот великий змеиный Дух в земле, древние оставляли свои метки или строили каменные сооружения в местах входа в потусторонний мир змеи.

Удивительно, что древний способ лозоходства используется до сих пор, и его до сих пор неправильно понимают и уничтожают, как это описано в Библии и в позднем христианстве. Даже сейчас в XXI веке нам до сих пор неизвестно, для чего на самом деле использовалось лозоходство. До встречи с Хэмишем Миллером, который оказался еще и кузнецом, я сам никогда не занимался

лозоходством. Он сделал мне пару лоз с изображением змеи, и я с нетерпением ждал, когда они будут готовы. Однажды ранним утром почтальон принес посылку необычной формы — я открыл ее и сразу интуитивно почувствовал, как надо их держать, что шокировало меня. Но самое большое потрясение было, когда лозы начали двигаться, и при этом я знал, что сам не двигал их намеренно. Даже мои дети опробовали их, и оказалось, что они работают!

Современные техники лозоходства, судя по всему, представляют собой ответ на вопрос, как древний человек открыл электромагнитные энергии. Но мне очень хотелось найти научное доказательство того, что лозы работают и что эти места действительно были энергетическими местами.

Сначала мне казалось, что к этому вопросу относятся скептически. Но постепенно я выяснил, что скептицизм появился от того, что технику использовали в различных целях. Например, некоторые лозоходцы утверждали, что способны находить энергию по картам. Для этого нет совершенно никаких научных доказательств. Этот и другие странные способы применения лозоходст-ва, видимо, и привели к тому, что оно стало считаться чем-то паранормальным. Тем не менее существует большое количество научных исследований в области традиционного лозоходства.

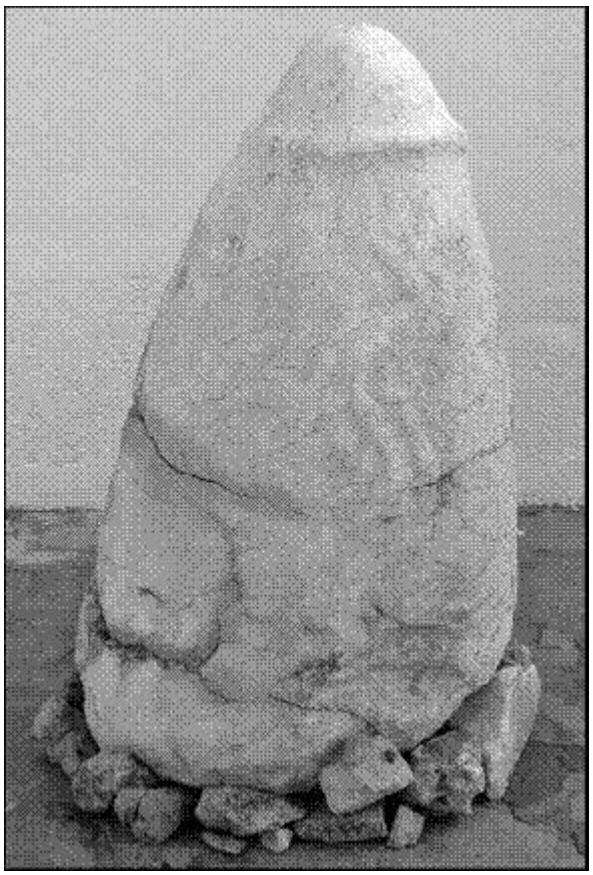

Рис. 19. Омфал в Лагуше (Португалия). Пуп или центр Вселенной

История эта долгая, и мне нет необходимости углубляться в нее. Лозоходство существует давно, и многие утверждают, что есть доказательства его использования в Египте и Шумерии, что лично мне кажетсявполне правдоподобным.

Как правило, понятие «лозоходство» используется для описания метода поиска подземных источников воды или озер. Есть много упоминаний о том, как древние предположительно использовали лозы для определения мест строительства своих сакральных сооружений. В 1930-х годах Капитан Бутби написал статью под названием «Религия каменного века», в которой отметил, что водные разломы и родники находились прямо под курганами (древними могилами) и другими местами археологических раскопок. Бутби полагал, что расположение этих древних памятников зависело от расположения подземных вод. Многие лозоходцы

подтвердили, что в этом случае Бутби был прав. В 1939 году другой лозоходец и археолог Реджинальд Александр Смит прочитал по этому поводу лекцию в Британском Обществе Лозоходцев и отметил, что во Франции обнаружили: вертикально стоящие камни находились на пересечении подземных источников воды. Я полагаю, это — пересечение противоположных энергий наподобие сплетения змей на кадуцее, что мы обсуждали ранее. Смит также отметил, что накрененные камни были наклонены специально — в направлении этих пересечений, и что дольмены и другие им подобные сооружения находились в углах или «витках» петляющего потока.

Лозоходство интенсивно использовалось в самых различных целях, например, при определении пола еще не родившегося ребенка. Это утверждение казалось мне совершенно безумным, но мне удалось выяснить, что ученые действительно обнаружили, что принадлежность к определенному полу влияет на электромагнитные данные, полученные в результате экспериментов с лозоходством.

Моей целью было установить, работает ли лозоходство на самом деле, и можно ли с его помощью находить едва уловимые электромагнитные энергии планеты или места внеземных энергетических соединений.

Вероятно, существует определенный набор основных инструментов, используемых для лозоходства: Y-, L- и U-образные лозы (все они названы по буквам латинского алфавита, в форме которых они сделаны) и маятник. Кроме того, я слышал, что в прошлом использовалась T-образная лоза. Это связано с крестом Тау, который сам по себе символизировал «спрятанное сокровище». Впрочем, элементы, составляющие букву «Т», обладают чуть ли не самостоятельным эзотерическим значением. Большинство

лозоходцев практикуют использование двух L-образных лоз, держа их при этом так, что две L образуют T. Как это похоже на единство противоположностей! Мне удалось выяснить, что T-образные лозы, используемые в прошлом, постепенно трансформировались в Y-образную лозу. В изученных мною экспериментах наиболее эффективными оказались L-образные лозы.

Сотни организаций и компаний по всему миру все еще используют лозы для поиска воды, нефти и других скрытых сокровищ. Инженерные войска армии США нанимали лозоходцев для этих целей, как и морская пехота США, прибегавшая к этому методу во время войны во Вьетнаме. Даже археологи использовали лозоходство для предварительной геологической разведки земли перед раскопками [4]!

Действие метода можно объяснить несколькими способами. Например, с помощью теории экстрасенсорного восприятия или даже элементарной наблюдательности лозоходец исследует различия в составе почвы и цвете земли. Однако большинство объясняли этот феномен психологической реакцией на излучение, в частности электромагнитное.

Для эксперимента профессор физики Королевского Колледжа Науки в Дублине Вилльям Ф. Барретт спрятал в комнате монету, после чего участвующих в эксперименте лозоходцев по очереди просили найти ее. Пятеро из пяти участников успешно справились с задачей, и каждый раз монету находили с первой попытки. Математическая вероятность случайного совпадения — 80 000 000 : 1. Иначе говоря, невозможно каждый раз находить монету с первой попытки случайно.

В 1939 году Дж. С. Маби и Т. Бедфорд Франклин в своей книге «Физика лозоходства» сделали вывод, что традиционное лозоходство возникло из-за особенной физиологической способности людей. Этот вывод подтверждался неоднократно.

Профессор физики в Высшей Нормальной Школе в Париже, Ив Рокар изучил отношения между электромагнитными явлениями и лозоходством и опубликовал свои открытия в книге «Вопросы лозоходства» в 1960-х годах. Рокар выяснил и детализировал описание сверхмалых уровней электромагнитного излучения, которые на самом деле может чувствовать человек. Эти открытия вместе с открытиями других ученых, например доктора Забожа В. Харвалика, показывают, что человеческий организм легко, но, скорее всего, неосознанно воспринимает едва уловимое электромагнитное излучение, преобладающее на земле. С использованием лоз или «магических жезлов», как называли их древние, человеческий рецепторный аппарат совершенно случайно и бессознательно преобразует эти сигналы в мышечные импульсы. Между ними и антеннами в круглых башнях, о которых шла речь в предыдущей главе, нет разницы. Более того, эти магические жезлы, судя по всему, действуют как антенны человеческого тела.

А теперь представьте, каким бы был эффект, если бы лозохо-дец находился еще и в состоянии транса, о чем мы уже упоминали. Представьте, что состояние транса аналогично месту, освещенному электромагнитной вселенной, и что шаман пытается войти в нее в другом измерении. В этом случае лозоходец осознавал бы видимый элемент как волнообразно извивающуюся энергетическую змею. Из того, что мы уже выяснили, вполне можно предположить, что древние Сияющие лучше настраивались на этот резонанс, чем мы это себе можем представить. Вероятно, в их

представлении окружающий мир был полон змеиных духов, которые в течение тысячелетий превратились в целый пантеон антропоморфных богов.

Это — чудо ворот в потусторонний мир. Мы находимся на самом пороге этого удивительного мира, который игнорировался ложной рационализацией современного человека. С водой мы выплеснули и ребенка, вместе со всеми его братьями и сестрами.

* * *

Итак, в моем распоряжении оказались теория электродинамики и методика расположения сакральных мест на земле, облегчающие электромагнитную деятельность мозга. Добавьте к этому нашего верного проводника — шамана, который поможет нам отыскать ворота. Теперь пришло время углубиться в тайны мозга.

Глава 8
Феноменальная память: научные факты об озарении

Было прекрасное солнечное августовское утро. На голубом небе — ни облачка. Я встал в пять утра и с трепетом отправился в путь, на юг. В Лондоне я собирался встретиться с другом. И тут все пошло не так. Через час дороги оказались забиты проб ками. Казалось, на этом кишащем автомобилями шоссе каждую минуту происходила авария. Было ощущение, что я не еду, а ползу. Как будто все автомобили мира восстали против меня.

Мы собирались встретиться в пабе возле стоянки, и я знал, что мой друг уже ждет меня. Как назло, сломался мой мобильный телефон, и мне ужасно хотелось в туалет. В конце концов я пробился сквозь усеянное раскуроченными

машинами шоссе и где-то к югу от Уотфорда сходил в туалет под дерево, и мы встретились с приятелем на полтора часа позже назначенного времени, когда успели сгуститься тучи и начался дождь.

Вместе мы поехали к восьмикратному победителю мирового мнемонического чемпионата и нейрофизиологу Доминику О'Брайену. О'Брайен вместе со специалистом и чемпионом по скоростному чтению и творческому мышлению Генри Хопкин-гом — основоположник нового метода синхронизации образцов мозговых волн.

За неделю до этого я слушал радиопрограмму об О'Брайене и о его новом исследовании, которое привлекло внимание научного сообщества; я решил связаться с ним. Что-то в его исследовании имело отношение к техникам с долгой историей, и это привлекло мое внимание. Я полагал, что шаманы тоже использовали прием синхронизации волн мозга, но делали это по-другому. По существу, древние шаманы приводили волны в равновесие путем настройки — процесса, в результате которого мозговые волны синхронизировались или имитировали образцы волн, воспроизведенных внешними средствами. Наши мозговые волны можно настроить с помощью ритма барабанов и мелькания источника света. Шаманы использовали эти техники, чтобы вывести деятельность мозга на новый уровень (мы обсудим это позже).

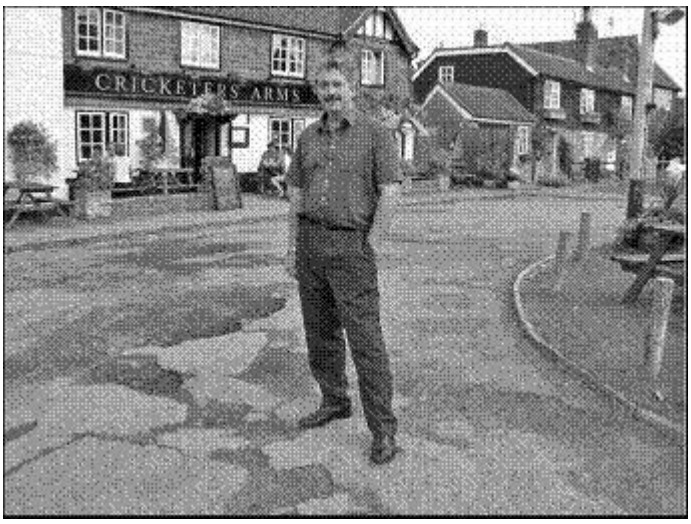

Рис. 20. Восьмикратный победитель мирового мнемонического чемпионата и нейрофизиолог, основатель технологии лечения бинауральными ритмами Доминик О’Брайен

В концеконцов мы приехали к дому О’Брайена, что в центре живописного Западного Сусека, и за чашкой кофе обсудили его исследование и посмотрели удивительные видео — в доказательство его работы. Он использовал «Систему регулирования мозговых волн» для лечения различных заболеваний — от дислексии до блефароспазма и дистонии глазных век. Спазмы или сжимание век могут сделать человека фактически слепым, а стресс и травма могут усугубить это заболевание.

Традиционная медицина не знает, как лечить эту опасную болезнь. Один человек, которого нам показал О’Брайен, не мог моргать. Когда он закрывал глаза, его веки оставались в закрытом состоянии. Этому человеку приходилось открывать их с помощью пальцев. Затем, после нескольких безрезультатных походов к врачам, он опробовал «Систему регулирования мозговых волн» и на 90 процентов излечился. Видеоматериал О’Брайена это доказывал. У одной местной жительницы после аварии возникла та же проблема. Перекусив в местном пабе, мы встретились с ней лично и

выслушали ее историю, что называется, из первых уст. После автомобильной катастрофы она стала страдать блефароспазмом и не могла вылечиться. Она слышала о том, что неподалеку живет человек с феноменальной памятью, и о его работе. Она попросила его опробовать новый метод на ней и через шесть сеансов фактически излечилась, что доказала, вполне нормально моргая глазами.

Не желая терять времени, я задал ей прямой вопрос: «О'Брайен вам заплатил?» Она засмеялась и так же прямо ответила: «Не-ет». Она сказала, что готова кричать об этом новом методе лечения на всю деревню и что она в долгу у О'Брайена за то, что он сделал. Я полностью ей поверил. Никакого мошенничества: то, чем занимались О'Брайен и Хопкинг, было основано на серьезных научных доводах. Также было научно доказано, что их метод благотворно влияет на людей.

В других случаях, которые мы обсуждали, эти ученые работали с людьми, особенно с детьми, страдающими дислекси-ей. Как ни странно, через несколько сеансов дети приходили из школы с более высокими оценками, чем прежде, и отвечали на вопросы удивленных учителей о том, как им удалось запомнить урок. В большинстве случаев родители умышленно не информировали учителей или докторов о сеансах О'Брайена, чтобы это не влияло на их мнение. Так, один мальчик 12 лет сказал, что почувствовал заметное улучшение уже после первого сеанса. За этим стояло нечто большее, чем плацебо или какой-то иной психологический эффект.

О'Брайен и Хопкинг использовали этот метод на людях, у которых не было проблем со здоровьем, пытаясь улучшить их умственные способности. Во всех случаях отмечались прилив энергии, улучшение умственных способностей и яркости

цветового восприятия. Цвета и объекты вдруг становились более яркими и отчетливыми.

По-мнению О'Брайена, «со временем это поможет раскрыть секрет мирного сосуществования в глобальном масштабе». Суть метода проста. Во всех случаях люди, участвовавшие в экспериментах, отмечали состояние равновесия по мере того, как в равновесие приводились их мозговые волны. О'Брайен утверждает, что этот метод «усиливает духовную и творческую сторону человеческой природы». Поэтому не удивительно, что мне удалось выяснить: этот метод упоминался в некоторых наиболее «мирных» религиозных работах прошлого.

Лично я полагал, что происходящее было функциональной асимметрией головного мозга. Если привести в равновесие левое и правое полушария, они смогут сообщаться друг с другом быстрее и более эффективно, открывая пути сообщения, которые древние понимали как «единство». В древних источниках и различных религиозных обрядах по всему миру встречаются упоминания того, что для приобретения способности, суть которой наука сейчас начинает понимать, необходимо было использовать физические явления. Например, шаман ударяет в барабан 4,5 раза в секунду, что, как известно, приводит частоту мозга на тета-уровень, который необычайно важен для переноса сознания в состояние транса или в потусторонний мир, в чем мы вскоре убедимся. Монотонное ритмичное пение тибетских буддистов одинаково влияет как на тех, кто участвует в ритуале, так и на тех, кто слушает. Некоторые частоты природы, например шум прибоя, шелест листьев и звук капающей воды, также приводят к состояниюрасслабления. Даже правительство США экспериментировало с техниками ритмов барабана, когда занималось методами видения на расстоянии в проекте «Звездные врата».

Существуют также различные дыхательные техники, облегчающие этот процесс. Например, если зажать левую ноздрю и дышать через правую, а затем зажать правую и дышать через левую — повторив это одинаковое количество раз, оба полушария будут по очереди настраиваться, пока не достигнут равновесия. Питер Рассел, автор «Книги о мозге», отмечает:

Возможно, самое детальное описание символизма, связанного с обозначением левого и правого, находится в тантрических текстах северной Индии. В них говорится о поразительных вещах, хотя они и были написаны многие сотни лет назад. В них предсказано многое из того, что мы сейчас узнаем о левом и правом полушариях мозга.

Там говорится, что мы редко дышим одинаково обеими ноздрями, так как в течение некоторого времени дышим преимущественно через левую ноздрю, а потом через правую. Смена происходит каждые 20 минут, по крайней мере, у здоровых людей.

Во время солнечного дыхания, то есть когда преобладает дыхание через правую ноздрю, советуют заниматься деятельностью, предполагающей разговор и инструктирование, а также борьбу и физическое напряжение. Это совпадает с лингвистическими функциями, ассоциирующимися с левым полушарием и «активным» конкурирующим типом. С другой стороны, когда превалирует лунное дыхание, советуют рисовать, писать книги, слушать музыку и заниматься другой творческой и художественной деятельностью, то есть тем, что ассоциируется с правым полушарием.

Тантристы также утверждали, что, когда человек достигает озарения, то есть когда он достигает полного (и внутреннего, и внешнего) озарения, дыхание осуществляется через обе ноздри. Скорее всего, это говорит о том факте, что такой человек использует оба полушария мозга одновременно. Ему не нужно временно отключать одно из них, чтобы в полной мере использовать другое.

Я решил опробовать аппарат О'Брайена, чтобы своими глазами увидеть его действие.

Сначала О'Брайен прикрепилэлектроды к моей голове и ушам, чтобы оценить состояние моего мозга с помощью электроэнцефалограммы (ЭЭГ). Затем на экране компьютера появились мозговые волны, причем данные по каждому полушарию показывались отдель но. Это дало возможность увидеть, какие мозговые волны находятся в дисбалансе. О'Брайен и Хопкинг утверждают, что именно этот дисбаланс «затрудняет деятельность человека».

Когда исследование моих мозговых волн было закончено, О'Брайен надел на меня черные очки; вместо стекол в них были установлены светодиоды, которые загорались согласно компьютерной программе и заданному образцу. Затем он надел на меня пару наушников, из которых периодически издавался звук или короткий сигнал в унисон со светодиодами.

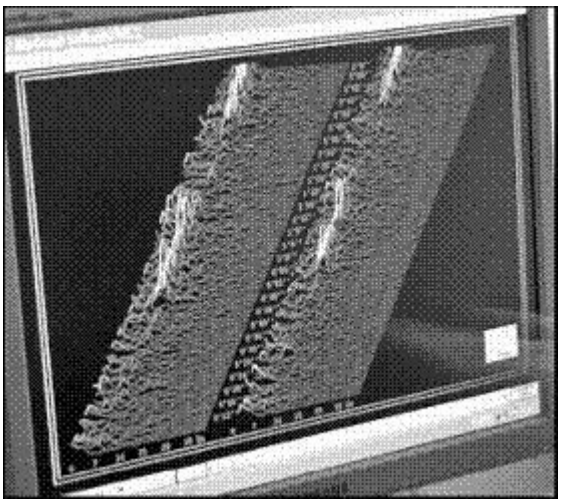

Рис. 21. Образцы мозговых волн автора в состоянии равновесия

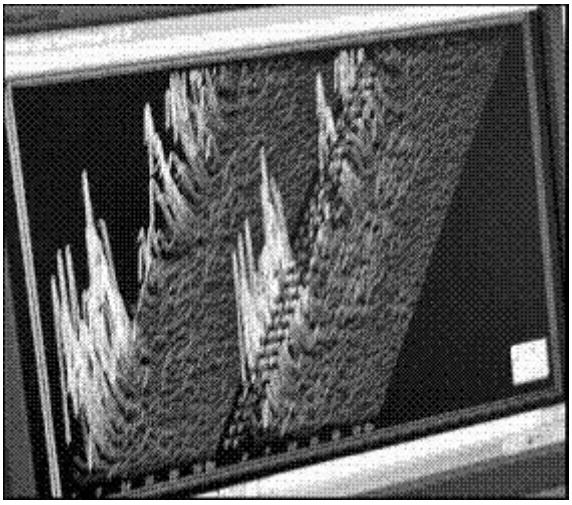

Рис. 22. Максимальная активность мозговых волн (высокоэнергетические волны автора)

Как сказал О’Брайен, мой мозг оказался достаточно уравновешен изначально, и потому он не ожидал больших улучшений; у большинства его пациентов мозг находился в состоянии, далеком от уравновешенного. Однако, интерпретируя показания приборов, О’Брайен отметил, что, хотя у меня был «мозг Феррари», он мог бы исправить кое-что, чтобы помочь слабой и сильной долям прийти к равновесию. Этот процесс представлялся ему следующим образом: вместо того чтобы ослаблять сильную сторону мозга, в результате чего мозг станет слабее, он усилит или

настроит слабую сторону так, чтобы она пришла в равновесие с сильной.

Затем он попросил меня расслабиться и сказал, что делать, а потом включил компьютерную программу. Пока программа настраивала мой мозг, мигали светодиоды и слышались короткие звуки. Через 20 минут этого самого психоделического и научно-фантастического сеанса в духе 1960-х годов с меня были сняты все датчики, и мы вышли в залитый солнцем сад на заднем дворе, чтобы проверить, смог ли я хоть немного просветлиться. На этой стадии я не заметил никакой разницы. Однако О'Брайен сказал: чтобы почувствовать разницу, нужно подождать несколько дней. Так и произошло.

Обычно каждые два дняу меня всегда побаливала голова. Я думал, причина была в том, что мне приходилось писать и читать книги для исследования, заниматься бизнесом, ездить с лекциями, заботиться о двоих непослушных детях, ездить по британским дорогам и недосыпать. Для меня это стало совершенно нормальным и приемлемым способом жизни. Однако через неделю после сеанса головные боли покинули меня, и я также отметил, что стал чрезвычайно внимательным и спокойным. В результате мне удавалось делать открытия, используя информацию, которая много лет лежала мертвым грузом в моей голове.

Через несколько дней я полетел на Кипр для работы над своим исследованием. Перелет занял почти целый день, одна задержка следовала за другой. Я выбился из сил и почти ничего не ел (еда в самолете теперь не та, что раньше). Через несколько дней 40-градусной жары под полуденным солнцем, проведенных в археологических раскопках на римской вилле, я не утратил бодрости, и моя голова меня не беспокоила. Первую головную боль после эксперимента я отметил лишь

неделями позже, но она была очень слабенькой, а следующая появилась спустя еще несколько недель. С момента моей первой встречи с О'Брайеном частота возникновения у меня головных болей сильно сократилась. Чем можно объяснить эту способность исцелять?

Специальные очки и наушники, используемые О'Брайеном и Хопкингом, с помощью аудио-визуальных средств настраивают мозговые волны на определенные частоты. Затем наши мозговые волны следуют правильному образцу, излучаемому приборами, и мы настраиваемся на их работу. Такое синхронизирование работает совершенно естественным образом, что очень похоже на то, как сверчки и светлячки в конце концов начинают стрекотать в унисон друг другу.

Мозг — удивительный орган, непревзойденный компьютер. В этой замечательной машине происходит электрическая, химическая, магнитная и биологическая активность огромной мощности. Все эти виды активности кажутся хаотическими, и все же именно их наличие дает нам возможность воспринимать порядок и приводить в равновесие наши собственные жизни. Однако ученые в течение десятилетий вычленяли из этого кажущегося хаоса отдельные элементы. Считают, что левое и правое полушария отвечают за логическую, рационалистическую и художественную, духовную деятельность соответственно.

Рис. 23. Автор проходит эксперимент по технологии лечения бинауральны-ми ритмами, что должно привести мозговую деятельность в равновесие

Ученые выяснили конкретные функции таламуса, эпифиза и других органов. Была определена даже функция спинного мозга или так называемого «старого мозга» и его составляющих. Таким образом, получается достаточно ясная картина того, как функционирует наш мозг; по крайней мере, для современной науки.

Проводя исследование для этой и других книг, я выяснил, что древние поступали так же, как и мы. Они осознавали тот факт, что мозг состоит из определенных частей. Они придумывали им имена и символы, чтобы знать, с чем ассоциировалась каждая часть мозга. Я также считаю, и не бездоказательно, что древние понимали факт: частота их мозговой деятельности была сверхнизкой. Даже свои памятники они возводили согласно этому знанию, в чем мы вскоре убедимся. Итак, что же выяснила современная наука об этих волнах, и как это соотносится с опытом потустороннего мира миллионов наших предков?

В нашем мозге одновременно действуют различные мозговые волны, и у всех у них сверхнизкая частота.

Они измеряются в герцах или ударах в секунду. Среди исследователей и ученых со всего мира не существует единого мнения по поводу точных частот пяти главных категорий, так как они, кажется, меняются в зависимости от эксперимента. Однако, в общем, можно разделить их на следующие категории.

Бета 15–30 Гц
Сенсомоторный ритм 12–14 Гц
Альфа 7–11 Гц
Тета 4–6 Гц
Дельта 1–3 Гц

Теперь необходимо объяснить то, как эти категории мозговых волн функционируют.

Бета — частота высшей интеллектуальной деятельности. Она ассоциируется с принятием решений и логикой. Иногда в диапазон бета-волн также включаются волны частотой до нескольких сотен Герц, что говорит о высоком уровне мозговой деятельности и внимания. Алкоголь или кофеин могут улучшать бета-деятельность, но я бы не советовалвам употреблять их больше, чем можно, так как чрезмерное потребление алкоголя увеличивает дельта-волны, то есть вызывает сонливость.

Сенсомоторный ритм — согласно описанию, приведенному в брошюре О’Брайена «Достижение максимальной активности мозга», это «идеальный уровень высокой концентрации, памяти и осознания».

Альфа-волны отвечают за внимание, обеспечивая высокую концентрацию. Эта частота прекрасно подходит для чтения, слушания и «максимальных спортивных достижений», согласно О’Брайену. Эта частота также

ассоциируется с экстрасенсорным восприятием и другими видами паранормальной деятельности, которые также проходят на тета-частоте.

Тета-частота идеально подходит для запоминания и воспроизведения информации, а также для творчества и достижения высокого интеллектуального коэффициента — IQ. На этой частоте у людей нередко наблюдается фаза быстрого сна или галлюцинации. В тета-диапазоне центральная нервная система сокращает поступление импульсов с периферии нервной системы, в результате чего достигаются ясность мыслительной деятельности и увеличение работоспособности мозга. Эта частота — самая близкая к Резонансу Шумана, о котором мы поговорим позже.

Дельта-частота ассоциируется с глубоким физическим расслаблением. Ее часто используют для облегчения боли и для расслабления тех, кто испытывает стресс.

В процессе исследования к ним добавилась третья категория — область между двумя этими диапазонами.

Считают, что, когда Эйнштейн открыл теорию относительности, его мозг находился на частоте альфа-тета. Также говорят, что Уотсон и Крик, скорее всего, представляли себе змееподобную двойную спираль ДНК, когда их мозговая деятельность проходила на той же частоте. У большинства из нас эта частота проявляется только тогда, когда мы засыпаем, и в нашем сознании появляются первые образы сновидений, прежде чем мы окончательно заснем. Как жаль, что именно в этот момент у нас возникают самые удивительные идеи, теории и изобретения. Когда мы просыпаемся, мы обычно забываем, о чем именно думали, но интуиция подсказываетнам, что это было важно. Представьте, если бы мы были способны хранить эти идеи, обдумывать и

развивать их! Тогда бы мы были более творческими и умными; были бы как Эйнштейн, Уотсон и Крик; мы бы были подобны богам. Но это — не другой мир; это всего лишь ворота в наше подсознание.

В книге Эрика Хоффмана, Яна М. Кеппел Хесселинка и Ятры В. М. да Сильвейра Барбозы с броским названием «Воздействие психоделического тропического чая айваски на электроэнцефалограмму человеческого мозга во время шаманского ритуала» авторы обнаружили несколько примечательных связей с просветленным состоянием транса: «Были зарегистрированы данные электроэнцефалограммы 12 добровольцев — до и после шаман ского ритуала, в котором использовали психоактивный чай айваски. После трех доз электроэнцефалограмма показала увеличение и альфа (8–13 Гц), и тета (4–8 Гц) амплитуд. Мы предполагаем, что эти данные отражают измененное состояние сознания». Далее в книге говорится, что участники эксперимента глубже проникали в свое подсознание, чем даже в состоянии медитации. Следовательно, айваска существенно облегчает психотерапию.

Это показалось мне чрезвычайно интересным, так как свидетельствовало, что наркотики, используемые древними шаманами, в частности, в Амазонии, настраивали мозговые волны на альфа и тета уровни и, следовательно, на «измененное состояние сознания». Эти состояния становятся не чем иным, как входом в потусторонний (бессознательный) мир — посредством уникальных методов обучения шаманов.

Более того, айваска — чай, выделяемый из растений тропических лесов Амазонки. Вероятно, этот наркотик заваривали с тех пор, как человек заселил Амазонию. В нем есть активный элемент — диметилолпропионом, по структуре напоминающий серотонин.

Из-за этого сходства с серотонином возникает вопрос, нет ли здесь чего-то большего, чем простая реакция мозговой волны, благодаря чему открывается вход. Этому есть биологическая, химическая и электромагнитная причина; именно присутствие всех этих аспектов вызывает такой эффект. По моему мнению, древние понимали это именно потому, что они использовали звук (барабанную дробь), свет (огонь) и наркотики. Мнетакже было известно, что во время светотерапии в современной медицине излучается серотонин. Глаза видят свет, тело поглощает его в виде волн (и частиц), а гипоталамус усваивает его. Это связывает нервную систему с гормональной. Когда на гормоны попадает свет, они изменяются и воздействуют различными способами на тело и мозг. Люди, которые долго находятся в темноте, например, страдают от нехватки витаминов и гормональных болезней, что приводит к депрессии и проблемам со здоровьем. Этот дисбаланс между светом и темнотой современная наука может поправить с помощью лекарств.

Прелесть программы О'Брайена и Хопкинга в том, что лечебный эффект достигается без какого-либо риска привыкания к лекарствам. Я специально спросил О'Брайена, не было ли отмечено после этого сеанса какой-либо зависимости. На данный момент он ничего подобного не заметил. Прелесть этого небольшого научного эксперимента заключалась в том, что в состоянии транса мне открылись истинные научные факты, что подтверждало учения древних.

Авторы статьи об айваске полагали, что тета-волны участников эксперимента повысились во время ритуала, поскольку испытуемые говорили о сонливости и отмечали, что тета-волны обычно увеличивались во время неглубокого сна, в то время как альфа-волны, излучаемые в состоянии внимания, уменьшались. Однако в ходе данного

эксперимента увеличивались и тета-, и альфа-волны. Таким образом, участники эксперимента не могли на самом деле погрузиться в сон.

Чай айваска, как полагали жители Амазонии, давал человеку доступ к подсознанию, позволяя перешагнуть сознание, чтобы увидеть и — с приобретением опыта — даже контролировать бессознательное. В сущности, это — ключ от дверей в потусторонний мир. Если принять во внимание факт, подмеченный О'Брайеном и Хопкингом, что люди в состоянии альфа-тета становятся способными к ясновидению и видят ауры, являющиеся электромагнитными сигнатурами тел вокруг них, тогда у нас появляется научное обоснование процесса транса и так называемого погружения в потусторонний мир.

Авторы этой же статьи об айваске объяснили, что состояние транса, вызванное чаем, похоже на другие «измененные состояния повышенной бессознательной деятельности», например гипноз и медитацию. Они теоретически предполагают, что чай вызывает состояние, близкое к медитативному, в результате чего человек остается бодрым и в сознании. Чай, на самом деле, может облегчить процесс медитации. Если влияние тета-волн способствует получению доступа к этим бессознательным и подсознательным воспоминаниям, что, в общем и целом, имеет научное подтверждение, тогда именно эти волны открывают ворота и дают возможность альфа-волнам концентрироваться на них. Годами тренировок шаманы накапливают огромный арсенал образов, к которому могли бы обратиться. Среди этих образов — и духи природы, например деревьев, птиц и животных; остальное дополнялось воображением. Находясь в потустороннем мире, шаман оживлял энергетические сигнатуры (ауры) или уровни электромагнитных частот окружающего его мира природы. У

него появлялась способность опираться на этот арсенал образов, чтобы ассоциировать их с аурами, которые он видит. Теперь возникает вопрос, мог ли шаман контролировать и вызывать эти энергетические сигнатуры или «духов природы», что утверждалось тысячелетиями? К этому вопросу я еще вернусь.

Кроме работы О'Брайена и Хопкинга существует еще множество работ, касающихся этой темы. Многие другие исследователи со всего мира подошли к мысли о том, что синхронизация мозговых волн — очень полезная вещь. В США, в Институте Монро была разработана технология «Hemi-Sync», действие которой несильно отличается от аппарата О'Брайена и Хопкин-га. «Hemi-Sync» использует такие же аудио-бинауральные ритмы, техники релаксации и «управляемого воображения», как и шаманы по всему миру, но методы этой программы действуют быстрее. Ученые Института Монро, так же как и О'Брайен и Хопкинг, утверждают на своем веб-сайте (www.healingproducts. com/montroe.htm):

«Hemi-Sync» влияет на образцы мозговых волн и преобразует состояния сознания. [Эта программа] приводит к уравновешиванию волн мозга с помощью синхронизации левого и правого полушарий мозга. Различная частота звуковых волн передается в каждое ухо через наушники, и эти волны настраивают частоты каждого полушария на определенный уровень, на котором достигается состояние гармонии и синхронизации. Таким образом, создается «центральное» состояние сознания. Фактически технология «Hemi-Sync» была создана для того, чтобы привести сознание человека в гипнологи-ческое состояние, то есть пограничное состояние между бодрствованием и сном.

Итак, перед нами — научный метод и научно обоснованный процесс, который с помощью синхронизации и контроля альфа-тета-волн приводит к способности входа в состояние транса.

Согласно доктору Юджину Пенистону, психофизиологу и лектору, «в состоянии тета-ритма преобладают мозговые волны 4–7 Гц. Кратковременное возрастание тета-волн происходит во время дзен-медитации или во время входа в ранние стадии сна и ассоциируется с яркими образами, воображением и подобными сну состояниями. Источник тета-волн — главным образом, гиппокамп, хотя кора головного мозга и мозжечок также могут регистрировать тета-волны» [1].

Итак, ученые утверждают, что дзен-медитация делает возможным увеличение тета-волн, и Пенистон также отмечает, что альфа-тета-волны также делают возможным состояние транса. Интересно, что источником тета-частот может быть гиппокамп; это объясняет, как определенные наркотики могут химически вызвать состояние транса, хотя на этот счет и есть сомнения.

Если мы можем достичь этого состояния и если мы задавались вопросом, можем ли мы его контролировать, можно ли сделать выводы о возможности использования этого процесса для объяснения многих других паранормальных явлений?

Известный нейробиолог доктор Майкл Персингер — профессор психологии и глава Исследовательской группы нейробио-логов в Лаврентийском университете из канадской провинции Онтарио проделал немалую работу в этой области. Возникает вопрос, предрасположены ли мы к вере в Бога? Чтобы ответить на него, принимая во внимание

электромагнитную составляющую мозга, доктор Персингер разработал шлем, производящий очень слабое вращающееся магнитное поле сверхнизкой частоты от 10 нанотесл до 1 микротеслы (о Николе Тесла мы поговорим в следующей главе). Этот шлемзакрепляли над височной долей мозга участников эксперимента, которых, в свою очередь, помещали в контролируемую среду (например, закрытая, тихая комната) и завязывали им глаза. Это исключало опасность того, что в эксперимент проникнут какие-нибудь элементы внушения. Участникам эксперимента не сообщалось ничего о том, как он будет проходить. Сказано было только, что возникнет состояние релаксации. Также им не говорили, когда поле включали, а когда выключали.

Открытие Персингера достаточно удивительное, и его различными способами повторяли многие ученые со всего мира. Персингер выяснил, что более 80 процентов участников эксперимента отмечали паранормальные состояния: ощущение присутствия сверхъестественных существ или чувство, что кроме них в комнате был еще кто-то. Верующие участники эксперимента обычно отмечали этот эффект в виде Бога, а атеисты пытались объяснить его как игру воображения, как при воздействии наркотиков. В любом случае, электромагнитный эффект вызывал «чувства и эмоции» мистического присутствия. Во время других экспериментов, например, с использованием дозвуковых (инфразвуковых) волн, проигрываемых перед аудиторией, оказалось, что многие чувствовали близкое присутствие возле себя чего-то мистического [2]. Из этого можно сделать вывод о том, что внешние воздействия (например, волны) могут привести к предполагаемой потусторонней активности, обнаруженной мистиками. Это — не только внутренний медитативный процесс, о котором просто говорят как о методе приведения в гармонию самого себя перед тем, как

настроиться на энергию в определенном месте, где осуществляется внешнее воздействие.

После моей встречи с Домиником О'Брайеном он решил вместе с Генри Хопкингом проверить на нескольких испытуемых — по моей рекомендации — существование того, что они предварительно назвали частотой Святого Грааля (периодические колебания с частотой альфа и тета 7,83 Гц). Результаты оказались такими, как я и предполагал. Возникали чувства присутствия мистического и разнообразные «духовные» опыты. Один участник эксперимента ут-верждал,что он находился в «другом месте» с цветами и коровами. Это удивительное «другое место» — потусторонний мир, о котором мы все время говорим. Другие участники эксперимента воспринимали его как психоделическое световое шоу или просто засыпали. В любом случае, как сказал О'Брайен, это — «первые свидетельства лечебного эффекта этой частоты» (она приобретет чрезвычайную важность в следующей главе). О'Брайен фактически воссоздал условия возникновения внешних воздействий, существовавшие в древних местах, о которых мы говорили.

К этой теории «волнового» поля нужно добавить информацию о частицах. Любой исследователь квантовой механики подтвердит: свет и звук — не только волна, но и частица.

ВОПРОС КОРПУСКУЛЯРНО-ВОЛНОВОГО ДУАЛИЗМА В СВЕТЕ КВАНТОВОЙ ТЕОРИИ

Таким образом, мы пришли к пониманию, что мозг — резонирующая структура, резонирующие частоты, которые в «настроенном» состоянии открывают новые каналы или сети нейронов. Наши собственные мысли — на самом деле

резонансы, передающие информацию по этим каналам. Таким образом, уравновешивая и усиливая эти резонансы путем их синхронизации, чем и занимается «Система регулирования мозговых волн» О'Брайена и Хопкинга и технология «Hemi-Sync», мы улучшаем свои умственные способности. Следовательно, можно назвать эти волновые эффекты в нашем мозге квантовыми «корпускулярными» волнами материи, которые приводятся в резонанс под воздействием наркотиков или медитации. Эти «корпускулярные» волны материи наиболее активны в состоянии гармонии с окружающей средой. Те, кто находится в большем равновесии с окружающей средой, имеет больше шансов выжить и, согласно Дар-вину, больше шансов эволюционировать. Например, те люди, которые используют некоторые нелегальные наркотики, отодвигают свой мозг за грань окружающего мира, они отделяются от других. Эти «отделенные» люди теряют жизнеспособность и не являются наиболее приспособленными среди видов. Наиболее приспособленными будут те, кто находятся в большем равновесии с резонирующими частотами Земли и окружающей среды.

Таким образом, если мозг состоит из «корпускулярных» волн материи, которые открывают нейронные каналы и находятся в большем равновесии с окружающей средой, напрашивается вопрос: что бы это могло значить? Это означает, что мы говорим о чрезвычайно глубоком уровне понимания, о том, что человеческий ум — часть огромной целостной Вселенной, о том, что мозг, теоретически, может сообщаться на бессознательном уровне с резонирующими частотами нашей окружающей среды. Это означает также, что, принимая во внимание квантовые корреляции, посредством которых молекулы человека находятся на одинаковой резонирующей частоте, теоретически мы можем вывести способность сообщаться друг с другом на любом

расстоянии — без использования аудио-визуальных средств: с помощью экстрасенсорного восприятия. Здесь мы говорим о том, что квантовый мозг функционирует в унисон с квантовой Вселенной, где все возможно. Это — не научная фантастика. Известно, что информация обрабатывается мозгом с помощью химических передатчиков, которые передают энергетическую информацию благодаря нейронам. Один нейрон посылает свой уникальный резонанс другому, превращая волновую энергию в частицы, и наоборот. Это — квантовый мозг. Мы также знаем, что с помощью колебания электронов внутри головного мозга образуются электромагнитные разряды, которые испускаются во внешнюю среду во всех направлениях.

В следующей главе мы увидим, что в этой системе важную роль играет не только мозг, и выясним, что Земля и Вселенная вокруг нас резонируют на определенной частоте в сверхниз-кочастотном диапазоне, а квантовый корпускулярно-волновой дуализм позволяет нам интерпретировать информацию, рассеянную в окружающей среде. Более того, мы узнаем, что в состоянии суперсознания мы можем воздействовать на эту окружающую среду.

Глава 9
Внимание — Земля!

В предыдущей главе мы выяснили, что мозг вырабатывает определенные резонансы и частоты. Определенные волны, главным образом в диапазоне альфа-тета, вызывают эффект, необходимый для состояния транса; наркотики, дервиш, аскетизм или медитация — на самом деле — тоже способствуют достижению этого уникального резонанса, позволяющего «открыть» мозг или ворота. Изучая этот диапазон, который мы называем частотой Святого Грааля, я выяснил, что участники опыта действительно испытывали

нечто, определенное ими как «потустороннее», и *верили*, что «переносились» в другие миры.

Но мне хотелось испытать это на себе, самостоятельно. Мне хотелось убедиться, можно ли на самом деле испытать подобные ощущения. Я знал, что не смогу провести подлинно научный и объективный эксперимент, но тем не менее мне хотелось исследовать человеческий мозг. Для этого я отыскал анонимного добровольца, который согласился стать подопытным кроликом, и я начал приготовления. Мне были известны несколько магазинов в

Гластонбери в Англии, где можно было приобрести все необходимое для эксперимента, и я отправился в волшебное и таинственное путешествие. Гластонбери — превосходное место для начала любого путешествия, так как в этом городе находятся Святые Источники, и здесь, говорят, был Святой Грааль и боярышник Иосифа Арима-фейского (хотя и не в оригинале). Говорят, здесь был похоронен король Артур (на самом деле это не так). Непрекращающийся поток туристов придавал этому месту атмосферу new age, что в переводе с английского дословно означает «Новая Эра», а теперь уже «Old Age», что переводится как «Древняя Эра». Именно из-за этой атмосферы некоторые магазины существуют здесь уже долгие годы, часть из которых я просто обязан был посетить. Это что-то вроде прогулки по Аллее Диагона из «Гарри Пот-тера». В конце концов я оказался в магазине кристаллов, расположенном в каком-то переулке, где купил большой кварцевый кристалл, выторговав его у несговорчивого продавца. Этот кварц, как мне было известно из своего исследования, обладал электромагнитными качествами, которыми я и хотел воспользоваться. Такой минерал в виде гранита или чистого кварца использовали древние.

Затем я двинулся вверх по центральной улице, на левой стороне которой находилась христианская церковь. Было такое чувство, что небеса решили охладить мой пыл. Я быстро вбежал в первую попавшуюся дверь и понял, что нашел именно то, что искал. Мне нужна была какая-нибудь эзотерическая литература, например, с буддистским уклоном, которую мог бы читать мой доброволец во время эксперимента. Это было нужно, чтобы облегчить переход мозга в метафизический мир, так как участник эксперимента был далек от религии.

Затем я вернулся домой, и мой доброволец взял несколько дней отпуска. Он начал с того, что отказался от еды, а только пил воду. Этот элемент был частью подготовки древних. Затем доброволец приступил к чтению литературы с буддистским уклоном, которую я купил для него, и пытался, насколько это представлялось возможным, оградить себя от любого рода общения с людьми. Это была техника изоляции. Каждую ночь он спал в неудобном положении с кварцевым кристаллом под подушкой и проигрывал компакт-диск с заданной частотой, что настраивало его мозг на «Частоту Святого Грааля» или Резонанс Шумана (примерно в 7,8 Гц), использующий бинауральные ритмы.

Первые несколько дней были мучительными: доброволец испытывал боли в желудке и головокружение, что затуманивало мысли и зрение. Казалось, что лучшее, что он мог делать, это сидеть. Даже читать ему было трудно и утомительно. Затем, будто бы по волшебству, на третий день этот эффект исчез. Ему больше не хотелось есть, появилась удивительная ясность мыслей. Это было похоже на то, как рассеивается туман. Вдруг все вокруг него стало кристально ясным. Цвета и звуки стали более отчетливыми, а его сны — чрезвычайно реалистичными. Проснувшись, он мог легко их вспомнить. Его гормоны начали вырываться наружу.

Затем, на третью ночь, когда доброволец попытался заснуть, он обнаружил, что не мог погрузиться в глубокий сон. Вместо этого он оказался в гипнотическом состоянии, он спал и в то же время осознавал, что видит сон. Он пребывал в состоянии осознаваемого сна (у ворот в транс) и знал, что испытывал именно то, что мне было известноиз истории и научных исследований. Но возникла проблема: его взволновало состояние, вызванное осознанием того, что он на самом деле испытывает метафизическое переживание. Это приводило к исчезновению эффекта, и он возвращался в состояние полного сознания. В конце концов испытуемый понял, что происходит, и привык к этому. Он начал нормально дышать, а затем попытался и вовсе забыть о дыхании и открыть свой разум тому, что будет происходить. Его мозг снова оказался в гипнотическом состоянии, но в этот раз испытуемый оставался скорее наблюдателем, чем участником. В конце концов он позволил себе «течь» в странном для него полусонном-полусознательном состоянии.

Через 10 или 20 минут эксперимента он решил встать и прогуляться. Но в его походке было что-то особенное — он будто летел по воздуху; он не чувствовал земли под ногами. Что-то внутри него сказало ему оглянуться и посмотреть на кровать. И вдруг, к своему ужасу, он понял, что произошло. На кровати лежало его собственное тело. Он испытывал состояние внете-лесного опыта, о котором я так много читал. Эксперимент получился успешным, а следующим утром мой доброволец поехал со своей семьей в маленький город в Дербишире, что в центральной Англии. Чтобы отпраздновать успех, он заказал себе плотный английский завтрак — конечно, за мой счет. Это был самый лучший завтрак в его жизни, и не только потому, что платил я.

Я знал, что эксперимент можно было продолжить и достигнуть других ощущений, но и того, что уже произошло, было достаточно, чтобы убедить меня в правоте древних, утверждавших, что истинная реальность существует и внутри, и вне тела. Я также думал, что было бы слишком опасно продолжать эксперимент вне соответствующего научного контекста.

Это — состояние квантового сознания, в котором, как полагали, разум — умственная или волновая область сновидений и материя — материальная или корпускулярная область повсе-д невной реальности сливаются в одно энергетическое целое.

Исходя из мифологических, исторических, научных, а сейчас и личных свидетельств, я считаю, что у человечества есть врожденный ключ к воротам, но для осуществления прохода через них нужно находиться в определенномместе или под определенным внешним воздействием. Я знал, что это — ключ к бессознательному. Но мне также было известно, что за всем этим скрывалось что-то еще, намного более мощное. Различные детали моего эксперимента внесли свой вклад в мое знание этих эффектов. Исследование показало, что они были сильно связаны с частотой Святого Грааля. Эффект голодания снижал активность мозговых волн до уровня альфа-тета. Компакт-диск с определенной частотой настраивал мозг на тот же уровень, а кварцевый кристалл усиливал этот эффект. Именно поэтому такой быстрый эффект был достигнут тем, кто не был подготовлен ни метафизически, ни духовно. Доброволец не пытался ничего делать, все произошло само по себе. Его восприятие не было заранее подготовлено к тому, что будет происходить.

Все встало на свои места, когда я задался самым главным и простым вопросом: «Почему этот определенный резонанс,

происходящий внутри головного мозга, является ключом к достижению транса, а через это — и к воротам в потусторонний мир?»

Ответ был прост и уже известен широкой общественности. Он был предметом многих дискуссий, но все их участники совершенно не понимали, о чем шла речь.

РЕЗОНАНС ШУМАНА

В 1950-х годах профессор физики Мюнхенского технического университета В. О. Шуман собирался задать своим студентам несколько упражнений по разделу электричества в курсе физики. Часть из них включала работу со сферическими резонаторами. Предложив студентам гипотетическую ситуацию с этими сферическими резонаторами и электричеством, он попросил их представить, что ионосфера — один шар, а сама Земля — другой. Затем он попросил их рассчитать частоту между внутренней и внешней сферами.

Шуман и сам не представлял, какими будут результаты, поэтому он решил провести собственные расчеты. У него получился ответ — примерно 6–10 Гц. Как ни странно, этот приблизительный результат оказался примерным резонансом самой Земли. Человечество в течение миллионов лет жило и эволюционировало на фоне этого совершенно естественного резонанса. Со временем частота может колебаться, по мере того как происходят энергетические разряды, например молния, но сейчас доказано, что они влияют на человеческий мозг. Резонанс Шумана или резонирующая полость на Земле производит ритмические волны, настраивающие наш головной мозг. Наши мозговые волны и даже наша биосистема подвержены влиянию внешних источников сигналов сверхнизкой частоты.

Доказательства того, что мы неразрывно связаны с этим Резонансом Шумана, есть даже в НАСА. Американские ученые выяснили, что астронавты чувствовали себя подавленными и дезориентированными при возвращении на Землю. Чтобы нейтрализовать этот эффект, было предложено излучать искусственные волны Шумана в космическом корабле — и проблема исчезла. Это сработало. Именно из-за отсутствия таких волн человек испытывает стресс, как будто он отлучен от матери. Мы живем на Земле и в то же время настроены с ней на одну и ту же частоту. Многих поразило именно то, что частота нашей планеты такая же, как и частота Святого Грааля.

Во время своего эксперимента Шуман даже не предполагал, что его открытие настолько фундаментально. Но он все равно опубликовал результаты своей работы. В его честь эта частота названа Резонансом Шумана. Шуман передал свое исследование Герберту Кёнигу, который провел всесторонние эксперименты для измерения резонанса Земли и уточнил, что частота составляет 7,83 Гц, что находится как раз на границе альфа-и тета-диапазонов.

В природе не может быть совпадений. Благодаря эволюции все устроено единым определенным образом, то есть всему есть объяснение. Должна, следовательно, быть причина и тому, почему человечество, как и все млекопитающие, настроено на ту же частоту, что и наша Мать-Земля. На наши внутренние ритмы оказывают влияние ритмы внешние. Магнитное поле Земли и электростатическое поле, вырабатывающееся нашими собственными телами, взаимосвязаны. Судя по всему, наш мозг настроен на резонанс Земли. Более того, из своего исследования я могу сделать вывод, что человечество действительно отыскало методы улучшения или усиления этого резонанса с помощью

гранита, кварцевого кристалла и других явлений. Усиление этих сигналов действительно способствует гармоничной сверхнизкочастотной волновой активности мозга, в результате чего влияние на мыш ление осуществляется на более фундаментальном уровне и легче воспринимается организмом.

Однако осознавать эти эффекты — значит нечто большее, чем просто знать, что резонанс Земли находится в гармонии с нашим собственным. Только осознавая, мы получаем возможность изменять реальность. Осознавая то, что нас окружает, и образы, получаемые нами в состоянии транса, и будучи настроенными на резонанс Земли, мы можем принимать осознанные решения. Сверхнизкочастотные сигналы, исходящие при принятии решений, изменяют уровень активности головного мозга, который, как уже было показано, связан с электромагнитным полем Земли.

О существовании этих же явлений свидетельствует и шаман, который утверждал, что способен не только проникать в потусторонний мир, но и изменять реальность. В обычном состоянии сознания, когда мы не находимся в состоянии транса, можно воздействовать на материальную реальность только посредством материальных средств. В бессознательном мире мы можем воспринимать бессознательное, но мы не осознаем его, и поэтому не можем принимать никаких решений. В состоянии транса мы осознаем бессознательное, а следовательно, и фундаментальную связь на уровне сверхнизких частот с Вселенной вокруг нас, и ее целостный характер. Мир сновидений или энергетическая информация позволяет нам трансформировать свою собственную реальность. Таким образом, мы сознательно пытаемся изменить свое телесное существование. В мире сна в распоряжении у настоящего шамана огромные творческие силы. На квантовом уровне эти

силы могут проникать в физическую реальность благодаря корпускулярно-волновому дуализму, о котором я говорил раньше. Именно эти процессы древние Сияющие и называли магией.

Сегодня даже физики начинают признавать существование этой древней магии. В книге «Сознательная Вселенная: научные факты о мистических явлениях» доктор Дин Радин из Университета Невады отмечает, что все больше людей начинают верить в наличие взаимосвязанного поля сознания между людьми и физическими объектами. Радин даже полагает, что это явление способно выходить за пределы времени и пространства, как когда-то утверждали древние шаманы. Есть мнение, что на субатомном и квантовом уровнях физическая реальность является не чем иным, как энергетической информацией. Именно на этот уровень шаманы, судя по их утверждениям, могли выходить с помощью установления взаимосвязи с Вселенной посредством различных методов, которые мы обсуждали ранее. Теперь мне известно: эти методы настраивают мозг на альфа-тета-диапазон или частоту Святого Грааля, что в результате многолетних тренировок и подготовки позволяет шаману сознательно воспринимать и влиять на поле энергетической информации. Осуществляя воздействие на реальность на субатомном и квантовом уровне, можно добиться изменения физической реальности, что проявляется, в частности, на примере невероятных достижений целительства, на которые, по-видимому, были способны шаманы. К этим же влияниям можно отнести и распознавание иностранных слов благодаря пониманию значений излучаемых волн, левитацию, внетелесный опыт, сообщение информации хрустальному черепу или ее извлечение, знание языка животных и даже предсказание будущего путем выхода за пределы времени и пространства.

Каким образом может наука доказать эту гипотезу? Было проведено несколько экспериментов, некоторые из них неубедительные, а другие изобиловали ошибками. Доктор Радин провел важный эксперимент с генераторами случайных чисел. Идея состояла в том, что все генераторы случайных чисел со временем придут к одинаковой статистике. Проще говоря, если подбрасывать монету, в среднем в 50 процентах случаев выпадет орел и в 50 процентах — решка. Это правильный случайный статистический результат, который доказывает, что не оказывалось никакого внешнего влияния. Если, с другой стороны, результат окажется иным, тогда будет доказано, что было внешнее воздействие. В эксперименте Ра-дина большое количество добровольцев смотрели конкретную телевизионную программу, например финал Суперкубка. Так ученый хотел выявить, имеет ли групповое сознание влияние на генератор случайных чисел. Он хотел узнать, подвергалась ли влиянию работа генератора в течение трансляции программы.Радин установил различные генераторы случайных чисел в лабораториях и наблюдал за результатами в течение нескольких трансляций популярных программ, которые, как он знал, будут смотреть в прямом эфире миллионы зрителей. В каждом случае результаты Радина показывали, что генератор случайных числе вел себя более предсказуемо во время программы, чем до и после нее.

Эксперименты Радина, вне сомнения, доказывают: коллективное сознание обычных людей влияет на механические системы. Насколько сильнее становится мозг, получивший способность воспринимать квантовую реальность вокруг себя и даже изменять ее?

Также интересно отметить, что самый большой скачок Резонанса Шумана произошел в 1987 году. В это же время случилось так называемое «Гармоническое Слияние», когда миллионы людей собирались в сакральных местах по всему

миру, чтобы молиться и медитировать вместе. Люди собирались, зная о пророчестве Кетцалькоатля о начале «конца», что согласовывалось с некоторыми азиатскими и европейскими астрологическими прогнозами. В пророчестве говорится, что после девятого ада все человечество вступит в новый век просветления, и наступит новая эра Согласия. К сожалению, хотя этот девятый ад и должен был закончиться в августе 1987 года, мы все еще ждем, когда же наступит эта новая эра. Тогда же наблюдалось и едва заметное сближение планет, которое, возможно, оказывает гравитационное и электромагнитное воздействие на Резонанс Шумана.

Этот эпизод показывает возможное влияние коллективного сознания человечества на Резонанс Шумана или даже влияние на него расположения планет. Сейчас, когда я пишу эту книгу, Резонанс Шумана составляет около 11 Гц, хотя он довольно часто меняется. Может ли этот скачок, начавшийся с 1950 года, быть признаком того, что коллективное сознание человечества находится в конфликте с самим собой? Влияют ли сами планеты на наше сознание?

Как я отмечал ранее, одной из основных способностей шамана является исцеление в состоянии транса. В 1999 году в России эта способность исцелять была проверена в экспериментальных условиях. Результаты показались мне весьма интересными. Знахарей попросили провести профилактическое лечение мышей за 20 минут до того, как их подвергнут смертельной дозе гамма-излучения. Все мыши из контрольной группы, которых не «лечили» целители, погибли, тогда как те, которых «лечили», показали различное количество смертельных исходов — от 90 до 22 процентов. Традиционная медицина не смогла бы показать такие результаты. Кроме того, это доказывает, что целители могут лечить *до* появления самой проблемы со здоровьем. Кстати, контрольную группу с уровнем смертельного исхода в 22

процента «лечил» знахарь, находившийся более чем за 1300 километров от «пациентов».

Общество может извлечь феноменальную выгоду из такой способности исцелять. Но, учитывая, какие деньги вращаются в фармацевтическом бизнесе, мало кто заинтересован в разработке по-настоящему абсолютно *доступного способа* лечения любой болезни.

После того как человечество на протяжении тысяч, если не миллионов лет накапливало теоретические и практические знания в области целительства, вызывает удивление, что сегодня мы оцениваем потенциал химической медицины прошлых 200 лет намного выше, чем потенциал естественных способов лечения. Традиционная медицина проплачивается и манипулируется, она является источником финансирования массивного корпоративного монстра. Этот же монстр чернит и высмеивает совершенно естественные и находящиеся в равновесии с природой лекарства, которые в течение долгого времени разрабатывались людьми, бывшими ближе не только к природе, но и ко всей Вселенной на квантовом уровне. Этот корпоративный монстр утверждает, что его собственные лекарства подверглись тщательному исследованию, и тут же выдает нам огромное количество антибиотиков, делающих нас не способными противостоять новым вспышкам вирусных инфекций. Это дает им больше общественных денег для более тщательного поиска лучших антибиотиков, и цикл повторяется бесконечно. Они утверждают, что альтернативное лечение и медицина не подвергались всестороннему изучению, не принимая во внимание тысячелетнюю историю использования таких практик. Все «достижения» современной медицины не идут ни в какое сравнение со способностью, например, змеиного яда исцелять и замедлять старение, о чем я рассказал в книге «Змеиный Грааль».

ОПАСНОЕ ПОЛЕ

Возвращаясь к вопросу со стороны частоты Святого Грааля, мы узнаем, что резонанс Земли находится на уровне частоты абсолютного транса, будто в трансе была сама Земля. Мне было интересно, что могло скрываться за увеличением частоты Земли? Очнется ли наша древняя Мать от сна и выместит ли гнев на своих детей? Не секрет, что Землю загрязняют и что сейчас она наносит нам ответный удар небывалыми колебаниями погоды и переменой климата. Может ли это быть связанным с резонансом Земли? Может ли это быть связанным с загрязнением Земли? Когда люди принимают наркотики или яд, они перестраивают деятельность своих собственных мозговых волн. Не то же ли самое мы делаем с Землей?

Христиане, иудеи и представители различных других религий верят в то, что Бог сотворил Землю за шесть дней и что на седьмой день, соответствующий современному периоду, он отдыхал. Известно, что во время сотворения Земли, с научной точки зрения, планета находилась в хаосе. Ужасные вулканические извержения, столкновения с кометами и метеоритами, землетрясения и изменяющийся с безумной скоростью климат сотворили Землю, на которой мы сейчас живем. В течение этого периода времени электромагнитная активность Земли была намного выше сегодняшней. Она представляла собой бурлящий электромагнитный котел. Сейчас Земля относительно спокойна, она отдыхает на седьмой день. Это подтверждает гипотезу Геи, выдвинутую в прошлом веке, в которой говорится о таком виде сознания, о природе которого можно только догадываться.

Независимо от того, способствует ли возрастающее загрязнение, вызванное нашим капиталистическим обществом, разрушению идеально сбалансированной экосистемы, я понимаю, что человечество активно пытается непосредственно воздействовать на частоту Земли. На Аляске действует государственный проект HAARP (с английского эта аббревиатура переводится как «Программа Высокочастотных Активных Авроральных Исследований»), начавшийся в 1990 году и вышедший на полные обороты в 1998 году. Лаборатория излучает огромное количество волн сверхнизких частот в Резонансе Шумана между 2,8 и 8,2 Гц. На сайте этой программы (*www.haarp.alaska.edu*) ее цель формируется следующим образом: «HAARP — научная попытка изучить свойства и поведение ионосферы. Особое внимание уделяется пониманию и использованию ее для усиления систем коммуникации и наблюдений в гражданских и военных целях». Некоторые ученые, например Вильям Дж. Брей, не исключают возможность того, что «ВМФ США стремится использовать антенну (HAARP) только для связи с подводными лодками. Однако деятельность в рамках этой программы может, наряду с экологическими проблемами, иметь серьезные последствия для здоровья людей и животных, не говоря уже о небезопасности использования частоты, которая, как было продемонстрировано, оказывает прямое влияние на поведение биологических объектов (человека и животного) и их физическое здоровье» [1]. Более того, миллионы сигналов всех основных теле-и радиокомпаний и других средств массовой коммуникации планеты отражаются ионосферой и попадают вновь на Землю. Мы признаем, но не понимаем, что в иносфере существует вид плазмы в самой распространенной форме вещества, которую часто называют четвертым агрегатным состоянием — наряду с твердым телом, жидкостью и газом. Никто не понимает истинную природу этой плазмы.

Хотя руководители HAARP утверждают: ее воздействие на ионосферу не идет ни в какое сравнение с «земными явлениями, спровоцированными непрекращающейся солнечной активностью», бессмысленно спорить с тем, что солнечные вспышки и солнечная радиация совершенно естественны, и Земля всегда устанавливает равновесие с Космосом. Но, производя выбросы таких сигналов сверхнизких частот в пространство между Землей и ионосферой, в результате мы получим антропогенные ионосферные штормы и климатические изменения [2], хотя в HAARP утверждают обратное. В чем тут дело? Резонанс Земли не отличается от нашего. Он похож на резонанс мозга человека; его тоже можно настроить, как и любой подобный сигнал. Излучая такие сигналы в это пространство, HAARP и другие лаборатории, из-за невнимательности или по каким-либо другим причинам, увеличивают резонансные параметры Земли, что выбивает ее из естественного равновесия. В мозге образуется скопление волн, которые настраиваются до тех пор, пока все это не «загорится», что может произойти и с Землей. В конце концов эти волны соберутся в общий поток и, помноженные на повсеместное загрязнение, приведут к гигантским и, возможно, катастрофическим климатическим изменениям. Геомагнитные штормы гарантированы, а их электромагнитные воздействия продолжат изменять Землю.

Вместо попыток увеличить сверхнизкочастотное излучение Земли, нужно сосредоточиться на сокращении загрязнения и прекращении экспериментов HAARP и других программ, существование которых держится в тайне, и исследовать влияние коммерческого использования ионосферы средствами (массовых) коммуникаций. В сущности, нам нужно позволить Земле самостоятельно восстановить равновесие. Иначе человечеству, возможно, придется жить на *разбуженной Земле* или попытаться сдержать резонанс, настраивая его на более низкую частоту.

Если человечество в течение миллионов лет эволюционировало вместе с этой частотой, что произойдет, если она изменится? Сможем ли мы эволюционировать на более быстрой частоте? Если так, в какую сторону? Последствия нашего воздействия на окружающую нас природу будут настолько глубокими, что я с трудом могу себе это представить. Но факт остается фактом: если я оказываю влияние на Землю — она окажет влияние на меня. Другими словами, мы будим спящего великана и закрываем ворота.

Глава 10
В поисках ворот

Теперь мы тоже готовы к путешествию в пространстве и времени. Пришло время вернуться в прошлое и отыскать ворота, чтобы найти подсказки, оставленные нам древними людьми. Пришло время использовать все, что мы знаем, чтобы приоткрыть подлинные ворота в потусторонний мир. Проблема, как и всегда, одна — откуда начать? История и мифология полны рассказов о путешествиях в другие миры. Легенды повествуют о героях и богах, появлявшихся из того или иного входа. Я решил досконально изучить все континенты в попытке найти истинные ворота, опираясь на имеющуюся у меня информацию. В следующей главе я расскажу о различных мифах мира, а затем перейду к собственно поиску древних ворот в материальном мире (приложение I). Я решил, что в этой главе было бы хорошо поговорить о некоторых элементах, которые нам предстоит найти, и разрешить исторические головоломки, что ставили в тупик традиционную историческую науку.

СЕМЕРКА

Один из элементов, которые мы уже обсуждали, — использование числа семь в религиозных и мифологических преданиях. Мирча Элиаде в 1964 году в своей книге «Шаманизм: древние техники экстаза» отмечал, что число семь чрезвычайно важно, особенно для шаманов Центральной Азии и Сибири, где саамские и остякские шаманы съедают гриб с семью пятнышками, чтобы войти в состояние транса. Это напоминает представление остяков о космических столпах с семью насечками, семь уровней небес в иудаизме и христианстве и является прямой ссылкой на ворота в потусторонний мир. Я мог бы долгое время рассказывать о числе семь, но главное в том, что оно исключительно важно для мира эзотерики и путешествия, цель которого — поиск ворот в потусторонний мир.

ЦЕНТР

Нам следует рассмотреть идею того, что истинные ворота находятся в центре. Сейчас это очевидно. Настоящий центр — точка между полушариями мозга и священное место на Земле, где пересекаются земные энергии. Тогда, теоретически, это должны были представлять или показывать и древние в своих поверьях и сооружениях. Полагаю, нам следует немного глубже рассмотреть психологические и метафизические аспекты древней идеи центра.

Корнивсех эмоциональных проблем человечества в том, что наше восприятие противоречиво, поскольку мы получаем и воспринимаем информацию о мире то через одно, то через другое полушарие мозга. Следовательно, и понимаем ее тоже только с одной стороны — логической или эмоциональной.

Каждое полушарие действует как фильтр, через который мы получаем и интерпретируем образы и понятия нашей реальности. Однако мы не только воспринимаем и получаем

эту информацию, но и, посредством одного из этих полушарий или фильтров, создаем свою реальность. При этом каждое полушарие отвечает за то, как именно мы создаем свой мир или воспринимаем окружающий. Таким образом, одни создают вокруг себя совершенно логическую и упорядоченную вселенную, а другие — мир, полный причудливых образов. Это в лучшем случае, в худшем — человек рационального склада ума создает свой мир в духе Сталина, а человек творческий думает, что его окружают чудовища.

Для нас весь мир разделен на противоположности, а те или иные формы или образы, которые мы видим или воспринимаем, зависят от того, каким именно полушарием мозга воспринимается эта энергия. Под воздействием бинауральной системы До-миника О'Брайена я достигал равновесия между полушариями.

Возможно, именно из-за его отсутствия люди и полны, сплошь и рядом, ненависти друг к другу и постоянно то и дело воюют между собой; мы отделены не только друг от друга, но и от самих себя. Если бы у всех нас мозговые волны левого и правого полушарий находились в равновесии, тогда мы были бы способны понимать точку зрения другого человека.

Я на секунду задумался обо всем этом. Все это лишь говорит о том, что мы живем в созданных нами же самими миражах. Ничего из того, что мы видим, слышим или ощущаем, и ничего из того, что мы говорим или делаем, не является истиной. Согласно индийской философской категории майя, материальный, физический мир — это мираж, иллюзия.

Если принять во внимание, что весь материальный мир в основном — пустота, то есть атом представляет собой ограниченный вакуум, тогда мы тем более являемся воплощенным миражом, так как находимся в дисгармонии с собой. Если бы мы были полностью уравновешеныи понимали логическое и эмоциональное — левое и правое, тогда мы могли бы видеть всю реальность. Возникает вопрос: если мы можем видеть реальность и проникать через ворота, лишь когда находимся в равновесии, то не значит ли это, что находиться за воротами и означает пребывание в этой реальности, а не игру воображения?

Если бы это оказалось правдой, тогда все те мистики и гностики, которых сжигали и вешали в течение веков за их сумасшествие, могли быть признанными на самом деле нормальными, а сумасшедшими — те, кто с ними сражался. Если посмотреть на все войны, споры, ненависть, похоть и жадность, которые мы сеяли, будучи «нормальными», тогда нужно серьезно задуматься, с какой стороны ворот нам хочется быть.

Так, может, истинное озарение, достигнутое шаманом во время его путешествия в потусторонний мир, и есть то озарение, к которому нам нужно прислушиваться, а не высмеивать?

ЦЕНТРЫ ДРУГОГО МИРА

О значении центрального расположения также можно прочитать в книге Мирчи Элиаде «Шаманизм: древние техники экстаза»:

Алтайцы представляют вход в потусторонний мир в виде «отверстия в земле, заполненного дымом», которое должно было непременно находиться в «Центре» (согласно мифам

Центральной Азии, он находился на Севере, что совпадает с понятием Центра Неба, так как известно, что «Север» уподобляется «Центру» по всей территории Азии: от Индии до Сибири). Исходя из принципа симметрии, древние представляли, что в подземном мире такое же количество уровней, как и на небе. Алтайский шаман успешно преодолевал семь «препятствий» подземного мира.

Это «отверстие в земле, заполненное дымом», о котором говорит Элиаде, может быть естественной расщелиной и, как на том настаивает автор, геологическим разломом, то есть местом с сильными и необычными электромагнитными свой ствами, что делает сверхнизкочастотное излучение еще чище и сильнее. Упоминаемая значимость Севера, а значит, и Центра, интересна в том плане, что о ней говорится и в Книге Еноха (Хранители Шумерии идут на Север, чтобы произвести там некоторые измерения и построить свои великие мегалитические сооружения; фактически они находят священныецентры скопления энергии). То, что в подземном мире есть столько же уровней, сколько и на небе, объясняет мудрость Гермеса и часто используемое (иногда не к месту) выражение «как на небе, так и на земле». Мотив преодоления семи препятствий прослеживается и в других культурах, например, в истории о Саломее и Танце Семи Вуалей, в истории об Иштар — великой Царице небес. Это также видно по различным каменным сооружениям (см. приложение I), где большие гранитные блоки расположены вдоль сакральных ходов.

Центр лабиринта также имеет большое значение. Лабиринты встречаются по всему миру и являются настоящим проходом в потусторонний мир. Чаще всего они представляют собой элемент богини-матери, поэтому не удивительно, что и подземный мир символически изображался в виде женщины, как и Мать-Земля. Это ясно

видно на примере могильных курганов, ассоциированных с входом в чрево Матери. Лабиринт часто состоит из семи витков, что символизирует мистическое путешествие в потусторонний мир (символический путь от смерти до возрождения в чреве). Индейцы хопи говорят, что лабиринт — символ Матери-Земли и что он — то же самое, что и кива (см. приложение I) или вход в подземный мир. В книге Баффи Джонсон «Царица Зверей» говорится, что лабиринтами управляли женщины.

Их часто размещали у входов в пещеры (например, в миной-ской культуре), что, как известно, символизировало ворота. В центре самого знаменитого лабиринта мира, в Шартрском Соборе (см. приложение I), есть роза, которая, как полагают, символизировала Деву Марию, Богоматерь, а также являлась воплощением скрытой тайны. Чтобы пересечь лабиринт и дойти до его центра, требовалось попасть в потусторонний мир.

В сущности, центр расположен над геологическим разломом в месте скопления земной энергии, которая, как известно, проявляется в форме электромагнитных сверхнизкочастотных волн (энергетической информации). Ключ к воротам можно получить, пройдя через семь уровней сознания или же достигнув гармонического равновесия с частотой Земли. Другими словами, мы достигаем центра посредством синхронизирования нашего мозга.

ДЕРЕВЬЯ

Известно множество историй о великих деревьях, являющихся культурными элементами мировой оси в качестве привязки энергии к определенному месту. Возможно, самое известное из них — Древо Жизни или Сефирот. Точнее — Вавилонское Древо Жизни, священные

плоды которого могли вкушать только боги. Оно же — Древо Жизни в Эдеме и деревья Ашеры в Храме Иерусалима, от которых можно получить доступ к Божественному. Позже это дерево было упомянуто в Каббале и стало методом посвящения, напоминающим систему чакр у индусов. Термин «*сефирот*» происходит от еврейского слова, которое переводится как «*саппир*» [1] или сапфир, структуру которого повторяет пирамида. Оно может означать «свечение Бога» или «Сияющий» и являться намеком на транс, которого человеку нужно достигнуть, чтобы путешествие в потусторонний мир пошло ему на пользу. На самом деле, этот сапфир происходит с небес, с того места, где находится сам Бог. В еврейском мистицизме один из элементов Сефирот — Даат, «тайная сефира знания на космическом дереве» [2]. Полагают, что именно это знание получают из потустороннего мира; это — «вездесущее или универсальное сознание Бога, которое, собственно говоря, не является Сефирой, а указывает на когнитивное присутствие Бога в каждой из них» [3]. Дион Форчун утверждала: «Работая с этим деревом, чтобы получить великое знание о надындивидуальной Вселенной и ее безграничной структуре или подняться по дереву от самой низкой сефиры до духовного преображения и более высокого уровня, нужно, чтобы энергия прошла через Даат на пути к Истине или через разрушение к гипертексту Вселенной» [4].

Колин Лоу сообщает более детальную информацию о Даат:

В XVII веке Натан из Газы распространил интересную работу «Сефер га-Шаар га-Даат». Он преподнес ее как комментарий к двум главам Книги Аль-Хазред, древней истории мира. Название означает «Книга ворот к знанию». «Даат» — слово, обозначающее знание, — это термин. Когда Библию перевели на греческий язык, «даат» было переведено

как «гнозис» (знание). В Каббале это слово имеет интересное значение: «вид небытия, несуществующего». В современной герметиче ской Каббале его представляют в виде отверстия или ворот в бездну сознания. Открываетсябесконечное количество ворот, каждые из которых — в состояние бытия. Именно о них Натан говорит как о воротах к знанию [5].

Итак, в еврейской мистической Каббале кроме Древа Жизни есть секретный элемент ворот, через которые мы можем выйти на надындивидуальный уровень сознания.

Истинное единство противоположностей (левого и правого полушарий), о котором мы говорили ранее, становится очевидным, если мы понимаем, что слово «*Даат*» было переведено как «гнозис» в Книге Бытия и, когда Адам познал (*гнозис*) Еву, он на самом деле познал божественный союз и знание, доступное от Древа Жизни. Так, Даат — это знание, обретенное посредством связи с Божественным — в духовном состоянии или трансовом, в определенном месте (дерево), где возможно получение энергии (змея).

Хатор и другие богини часто изображались тянущимися к дереву для того, чтобы снабдить пищей мертвых из потустороннего мира. Поэтому дерево было входом; оно указывало на сакральное место. Подобно птице, душа или *Ба* умершего тянулась к дереву, что его кормило. Поэтому существовал обычай хоронить в стволе дерева, символизирующем входа в загробную жизнь — через Богиню-Мать.

Другие религии мало чем отличались в этом отношении. Для кельтов дерево было источником всего и связывалось с верой друидов и шаманов в потусторонний мир.

Кельты полагали, что дерево — проводник в мир мертвых и богов. Древесина сакральных деревьев проявляет свои магические свойства. Было даже создано специальное огамическое письмо из символов различных деревьев (вводя, таким образом, духовный элемент потустороннего мира в священные тексты).

Дуб был одним из самых сакральных деревьев Европы, его представляли как Мировое Древо или мировую ось. Это были ворота в потусторонний мир, что обнаруживает кельтское слово «*даур*» или «*дуир*», от которого произошло английское «door» — дверь. Во многих народных сказках присутствует большое количество дубов. И даже сегодня на территории Ирландии все еще существуют сказки о людях, засыпающих у дуба лишь для того, чтобы во сне очутиться в потустороннем мире фей и эльфов. Деревья, по ассоциации со змеями, часто охраняют священные сокровища или родники и колодцы. Говорят, они хранят в себе послания из потустороннего мира, а люди привязывают записки или обещания к их ветвям, чтобы сообщение было доставлено к предкам или богам. Послание пройдет вниз по стволу, а затем через корень попадет в подземный мир. Европейские боги плодородия приходят к нам, появляясь из дерева.

Римский историк I века н. э. Плиний говорил, что места поклонений друидов находились в дубовых лесах. Страбон сообщает то же самое о галатах и замечает, что друиды Галлии ели желуди (с дубовых деревьев), чтобы предсказывать будущее и получать доступ к измененным состояниям сознания.

Люди до сих пор несут ветки деревьев к себе в дом как символ удачи, подаренной предками или богами потустороннего мира. Но почему дуб настолько важен в качестве символа ворот в потусторонний мир? Нам известно,

что историк II века по имени Максим Тирский говорил: кельты почитали Зевса, который в их версии был Таранисом, символом дуба. Также известно, что до норманнского нашествия Тор был известен как Тунор (на английском языке это имя пишется как Thunor, от которого произошло слово «thunder» — гром), ему посвящались сакральные леса дубовых деревьев. Отсюда делаем следующий вывод: Таранис, Тор и Зевс ассоциировались с молнией и громом, а дуб, по поверьям, притягивает молнию, вот почему он стал земным входом для молнии или «свечения» богов как визуальной репрезентации энергии, получаемой ими. На этом месте боги, а именно — Тор и ему подобные, общались с нашим миром, появляясь, словно из ниоткуда, из «черного» неба, так как во время грозы небо и все под ним темнеет. Из приложения I видно, что в случае с Мачу Пикчу и другими местами эта вера в связь молнии с богами материального мира универсальна. Кроме того, она дополнялась помещением трех столпов на могильный курган или гранитной плиты — на вершину холма. С той же целью отыскивались и места с определенными энергетическими эффектами, например геологические разломы. Древние буквально притягивали своих богов к воротам. В шаманизме тот, кто выживал после удара молнии, сам, так или иначе, обожествлялся и часто становился шаманом. Удар молнии являлся символом озарения.Мировое Древо произрастало из Мировой Горы.

Конечно, есть другие причины, по которым дерево — символ ворот или входа. Ветви деревьев тянутся высоко в небо и будто поклоняются Солнцу, в то время как корни, уходящие в подземный мир, поклоняются темноте. Благодаря этому каббалистическое изречение «как на небе, так и на земле» прекрасно согласуется со змеем, которого представляли глодающим корни дерева, например, ясеня Иггдрасиль из скандинавской мифологии.

Еще одно дерево, ассоциирующееся с сакральными местами, — боярышник, растущий у родников и колодцев, священных для потустороннего мира; его всегда охраняет водяной змей. В кельтской традиции боярышник — ворота в потусторонний мир, а его защитный элемент — шипы. Это еще один яркий пример дуальности или противоположностей мужского и женского, левого и правого полушарий мозга и слияния земных энергий. Этот мотив часто используется как основа для Май ского Дерева, вокруг которого становятся люди, чтобы призвать силы потустороннего мира, повязав на него змееподобные ленты красного и белого цветов (символ противоположностей). В этом отношении обычай схож с хождениями вокруг каабы в Мекке. Таким образом, образуется точка (столп) в центре круга (людей). Кааба — большой квадратный камень, то, что осталось от поклонения звезде или метеориту. Встав вокруг него, мы образуем совершенный союз земли и небес, круга и квадрата. Как утверждает народная традиция, боярышник — то же дерево, которое Иосиф Аримафейский принес в Гластонбери как символ своей власти над потусторонним миром, недвусмысленно заявляя о своих претензиях на роль истинного шамана Христа.

У самого дерева белые цветки и красные ягоды (отражение дуальности цветов, так часто используемое в древней литературе и алхимии; эта дуальность отражается в том, что его древесину использовали для сооружения свадебного факела — пламя, объединяющее супружескую пару). В Германии древесину кидали в погребальный костер, давая таким образом возможность мертвому подняться в потусторонний мир на языках пламени сакрального дерева. Полагают, эта связь возникает от того, что боярышник тоже притягивает удары молнии.

В Ирландии боярышник — кустарник фей и эльфов, которые сами являются представителями потустороннего мира.

Существует множество сказок о боярышнике, в которых говорится о воротах. Считается, что ведьмы способны превращаться в боярышник, дабы проникать в подземный мир. Как мы убедились в предыдущей главе, само колдовство — не что иное, как адаптация более ранних шаманских верований.

Одиноко растущий боярышник встречается на холмах и даже входит в состав друидической троицы деревьев: боярышник, дуб и ясень. В иудейской традиции — горящий куст, через который Бог разговаривал с Моисеем, был кустом боярышника, или *Crataegus pyracantha*. Поскольку куст рос на холме и через него говорил бог, из этого следует вывод: через боярышник осуществлялось соединение с потусторонним миром или небесами.

Ранее я упоминал Иггдрасиль и ясень, которые по сути — одно и то же. В скандинавской мифологии считалось, что это дерево одиноко росло на острове, его ветви тянулись к небесам, а корни — к четырем сторонам света. Именно на этом дереве Один, как и Христос, был распят и принесен в жертву. В это время он потерял один глаз, что тесно связывает скандинавскую традицию с шаманизмом. Не удивительно, что ясень находится в самом центре существования.

Греческий философ Исихий в своем «Словаре» писал: «семя ясеня» было расой людей, что поставило ученых в тупик. Когда Хронос низверг Урана — родились великаны, фурии и *мелии*. Великаны — «славные люди», Хранители или Сияющие древности. Это я выяснил. «Мелии» — означает

«ясени»; они были людьми, живущими в пещерах на древнем Крите, где нянчили младенца Зевса. Все это означает, что настоящие люди появились на свет из потустороннего мира — через ясень или вход. Первого человека в германской мифологии звали Аск (сравнимо с английским словом «ash» — «ясень»).

По некоторым представлениям, на ясене растет манна, которая, по свидетельству из Библии, падает с неба. Таким образом, ясень — ворота, через которые Бог давал людям пищу. Таким же образом египетская Хатор использовала дерево как вход, чтобы накормить мертвых.

Необходимо упомянуть, что на Будду снизошло просветление, когда он сидел под Деревом Бодхи, также представляющим собой ворота в Нирвану. Важно и то, что Христос был распят на дереве, чтобы потом войти в пещеру подземного мира.

Другие подсказки

Другие подсказки, на которые стоит обратить внимание, — это истории, связанные с любым конкретным местом. Легенды могут включать определенные аспекты, рассказывающие об использовании конкретного места, например, мистические ритуалы или искажение чувства времени, что сильно напоминает общение с духами из другого мира. Эти психотропные практики — свидетельства шаманской деятельности, осуществляемой в этом месте. Подсказки могут иметь форму сновидений (ясных снов), путешествия или преодоления препятствий (семь ступеней сознания), нисхождения (в подземный мир), чудодейственной пищи и напитков (обостренные чувства) и подготовки к ритуалу (не обязательный элемент при использовании би-науральных техник).

Считается, что определенным местам свойственно демоническое или зловещее присутствие, и часто это — не что иное, как христианская пропаганда против старых верований. С другой стороны, это могли быть рассказы о «неудавшихся путешествиях», например, когда шаман или посвященный не приготовился к путешествию как подобает и видит или испытывает то, что сейчас называется «отрицательной стороной наркотического опыта».

На физическом уровне мы должны уделять большее внимание граниту, кварцевым кристаллам, деревьям, могилам и пещерам или местам, где они когда-то находились, так же как и рисункам древних шаманов на горах, таким священным водным источникам, как колодцы, родники и озера.

В следующей главе мы проанализируем различные мифы о потустороннем мире, чтобы отыскать больше подсказок. И тогда мы полностью будем готовы к тому, чтобы найти конкретные места, где располагаются древние ворота.

Глава 11
Мифы о потустороннем мире

В предыдущей главе я говорил о подсказках, которые выведут нас к настоящим воротам в потусторонний мир. В этой главе мы проанализируем мифы со всего мира и попробуем их интерпретировать в свете научных доказательств, которые уже обсудили. Понимая, что рассказы древних шаманов и мистиков о путешествиях в потусторонние миры содержали определенную долю правды, мы можем по-новому взглянуть на мифы о потустороннем мире и понять мир, как его понимали самые одухотворенные мистики.

Реальные или даже мифологические места ворот не отличаются от так называемых центров (Пуп Земли) мира многих культур. Слово «*пирамида*», например, обозначает «огонь в середине или центре», и сама пирамида действительно находится в центре континента. Этот «центр» имеет двойное значение для некоторых культур: он — не только мирской, но и духовный центр. Более того, он — центральное место в мозге и равновесие, необходимое для достижения истинного озарения, связанное с материальными и мифологическими местами, которые также находятся в «центре».

Обряды с использованием центра мира можно найти во многих культурах, ассоциирующихся со священными местами и предметами. Центр мира в этом понимании представляется не столько географически или геометрически, сколько местом, единственно формирующим сакральное сердце реальности, отличающейся от повседневной. Этот центр составляет форму и передает сущность всего истинного. Благодаря его сакральной природе нет ничего удивительного в том, что таких центров существует более одного. В различных культурах, например Индии или Китая, можно насчитать большое количество таких «центров мира». Символически они имеют множество форм: священные города, космические деревья, мосты, лестницы, святилища, храмы, соборы и даже дома. В определенных традициях, например в тантри-ческой школе, центр может находиться внутри тела человека.

В центре Земли происходит слияние земного и сверхъестественного, сообщение между человеком и Божественным. Священная сила может вырабатываться и распространяться во время или в результате церемоний, ассоциирующихся с центром. Ее особое значение подчеркнуто понятием мировой оси, которая способна

принимать различные формы во многих культурах — от замысловато сплетенных нитей или даже «веревочки» из детской игры до барабанов — ее часто ассоциируют с определенными звуками или музыкой, символизирующими переход от одного уровня реальности к другому [1].

В этом коротком отрывке из книги «Церемониальная магия», вышедшей в начале XX века, есть несколько интересных моментов. Во-первых, идея множественности центров: как внутри человеческого мозга, так и у Земли — в геологическом понимании. В книге сказано, что ни одно из упомянутых верований не допускает наличия более одного центра. Он может быть только один. Утверждение о множественности центров Земли нельзя воспринимать как буквальную правду. Единственный геологический центр Земли находится в Гизе. Точно так же и в мозге, и в теле людей не может быть много различных центров. Что же означают все эти разговоры о множественности центров? В случае с каждой отдельной сакральной церемонией речь идет о единственном центре, месте между левым и правым полушариями, отвечающими за логику и эмоции соответственно, о полном равновесии между ними, а также о месте слияния земных энергий. Эти церемониальные язык и ритуал, которые, по-видимому, являются неотъемлемыми элементами земного и человеческого, на самом деле предполагают, что центр может быть почти везде, где находится энергия. Для большего эффекта, однако, он должен соответствовать или быть приведенным в соответствие с энергетическим полем, о чем мы уже упоминали в связи с Дельфийским Оракулом, который также был пупом земли, расположенным на стратегических геологических разломах, изменяющих параметры электромагнитного взаимодействия с окружающей средой. В книге также ясно говорится, что, согласно древней мифологии, это центральное место находится там, где «земное и сверхъестественное» сливаются

воедино. Здесь осуществляется «переход с одного уровня реальности на другой». Таким образом, ворота находятся в истинном центре, и именно там их нужно искать в материальном иликаком-либо другом смысле.

КЛАССИЧЕСКИЕ ПОТУСТОРОННИЕ МИРЫ

Согласно римской и греческой мифологии, вход в потусторонний мир находится в местах реальных, с чем я полностью согласен, так как человек с незапамятных времен воссоздавал внутренний мир в мире материальном. Его римская версия, например, называлась «мундус» — буквально «мир». Один такой вход, расположенный в самом Риме, назывался «Mundus Cereris» или «Мир Цереры» — по имени богини потустороннего мира Цереры. Хотя сведения о точном расположении центра сейчас утрачены (или спрятаны от нас). Этот римский мундус был ямой, прикрытой камнем, известным как «lapis manalis» («ляпис мана-лис»). В специально для того отведенные три дня — в августе, октябре и ноябре — крышку поднимали, чтобы открыть вход в потусторонний мир, ворота Аида, и выпустить духов умерших римлян. Эти мертвые приобретали божественную природу и нуждались в умилостивлении. Для этих целей были придуманы специальные праздники, когда духи мертвых, известные как лярвы, появлялись ночью в фантастическом обличье. «Их умиротворяли в день мертвых, проводимый 9, 11 и 15 мая, когда глава семьи должен был омыть свои руки и рассыпать по земле черные бобы, чтобы успокоить духов мертвых» [2]. Самое замечательное, что, согласно традиции, такой ритуал был установлен Ромулом после того, как он убил своего брата Рема. Это — литературный прием, объясняющий слияние противоположных принципов мозга, которые должны были быть воссоединены перед входом в потусторонний мир. По этой же причине дары приносились в одинаковых пропорциях, как, например, в эпической поэме

Вергилия «Энеида», в которой Эней должен принести в жертву семь быков и семь овец (магическое число) и соблюсти таким образом равенство мужского и женского начал.

Здесь есть намеки на место входа в материальном мире. Во-первых, ляпис маналис представляет собой большой камень, помещаемый над ямой для того, чтобы охранять духов потустороннего мира. Свидетельства таких камней-крышек можно встретить при археологических раскопках в грудах камней и гробницах по всей Европе и в религиозных текстах, например, в случае с камнем, который отвалили от могилы Иисуса. Эти большие гранитные камни находились над так называемыми гробницами — и в Европе, и в других местах. В этом отношении они не отличаются от пещеры, в которой, предположительно, был захоронен Иисус. Та пещера была лишь еще одним входом в потусторонний мир, а Христос был символичным и архетипичным воплощением путешествующего в иной мир. Поэтому не стоит удивляться, что Иисус представляется в образе «священного сердца». Именно этот образ использовался в отрывке из книги «Церемониальная магия» для обозначения центра.

Также в римской мифологии находим, что Лемурия (переводится как «день мертвых») — на самом деле ритуал, проводимый для умиротворения духов. Позже значение этого слова было искажено и стало обозначать загадочную мистическую страну в духе Атлантиды. Может, поэтому Атлантида была сначала не чем иным, как мистическим представлением о потустороннем мире, а со временем превратилась в материальную географическую точку, поиски которой стали столь популярным занятием. Известно, что Атлантида предположительно располагалась к западу от Геркулесовых Столбов, в так называемой «земле заходящего Солнца», а следовательно — между ночью и днем. Там было

семь уровней или слоев; все они уже знакомы нам из опыта поисков потустороннего мира.

Постепенно появляется великое множество оракулов и в римской, и в греческой мифологии, и все они обитают в местах входа или ворот в потусторонний мир. Оракулы получают свои божественные и мистические откровения, зачастую с явным оттенком меркантилизма, и власть из области «по ту сторону ворот». Оракулы находятся «по эту сторону ворот». Только такой особенный человек, как древний шаман, мог войти в потусторонний мир. Остальным — таким как мы, конечно, пришлось бы для этого умереть. Но даже смерть не гарантирует вход, так как всегда существуют препятствия: во-первых, греческий перевозчик через реку Стикс Харон не возьмет того, кто похоронен не так, как положено. Во-вторых, мертвому придется заплатить перевозчику монетой, которую положили ему под язык во время погребального ритуала [3].

Чтобы понять мир этих оракулов, я процитирую отчет археолога Сотириоса Дакариса о его путешествия в Теспротиан-ский Оракул (в Теспротию). Он описывает «...темный лабиринт с тремя последовательными обитыми железом арками... так что посетителю приходится следовать по замысловатому пути через темные коридоры, в результате чего у него создается впечатление, что он идет по мрачному Аиду... Каждый посетитель прежде, чем пройти через ворота, очевидно, кидал камень, чтобы защитить себя от злого влияния духов...» [4].

Дальше Дакарис описывает изумительно сложный подземный лабиринт так, что весь подземный мир кажется настоящим и материальным. Эти древние люди изображали мистический мир, который по их представлениям существовал на самом деле, очень реалистично. Это был не

только обман зрения, преследующий своей целью ввести в заблуждение людей и заставить платить оракулам. Это непременно началось с желания создать ворота в особенный мир, в который мистики могли попасть из такого места, как Теспротия. Некоторые элементы доисторических оракулов, например подношение камней, практиковались и в древней Греции; они сохранились до наших дней. По всему миру камни складываются в сакральные насыпи в знак уважения к месту, в память о какой-либо трагедии или по другим причинам. Это — продолжение намного более древней традиции, о которой мы сегодня можем только догадываться.

Мы также находим, что оракулы не только снабжали своих посетителей психотропными снадобьями, но и подбирали им подходящую диету. Фрукты, бобы, ячмень, пшеница и семена люпина — все это было найдено на местах деятельности оракулов. Если съесть неспелые семена люпина и бобы, это может привести к расслаблению, близкому ко сну, и к галлюцинациям. Не которые предполагают, что эти галлюцинации просто вызваны химическими реакциями в мозге, и, возможно, это правда. Однако, подобно методам, описанным в предыдущих главах, эти древние наркотики, настраивая мозг на частоту альфа-тета, могли вызывать состояние транса. Таким образом, контролировался каждый шаг всего ритуала. Жрица и ее помощники — типичное классическое проявление образа проводника-шамана. Невозможно ответить на вопрос: на самом ли деле посетители оракуловпопадали в потусторонний мир?

Однако с уверенностью можно утверждать (и недавно это было доказано на некоторых пирамидах майя), что эти созданные человеком храмы — те же доисторические пещеры, только находящиеся на другой ступени эволюции. Эти пещеры представлялись древним грекам и римлянам в виде тайных материальных входов в различные

потусторонние миры, и именно поэтому они думали, что подношение в виде пролитой жидкости попадает в Аид.

Последние открытия пещер под пирамидами майя обнадежили тех, кто верит в то, что материальный подземный мир на самом деле существует под нашим собственным. Они называют это место Шамбалой, Агарти или Шангри-Ла, древним буддистским раем, который описан в книге «Утерянный Горизонт» Джеймса Хилтона. В известной книге «Потерянный мир Агхарти: Тайна энергии вриль» Алек Маклеллан пытается доказать, что под нашими ногами был и, в некоторой степени, все еще остается мир, состоящий из тоннелей и городов. Возможно, там существовала даже целая цивилизация. Агарти, по утверждению Маклеллана, находится в Тибете или, по крайней мере, около него. Он связан с остальным миром сетью фантастических тоннелей. Эти тоннели и входы в них охраняются от людей из верхнего мира сильными и высокоразвитыми обитателями подземного мира. Какой бы нелепой эта теория ни казалась, доказательства, собранные Маклелланом, не безынтересны, хотя и не исчерпывающие.

Представления о том, что существует материальный подземный мир, не новы. На самом деле им сотни, если не тысячи лет, и основаны они на одной и той же идее. Алхимик и мистик Атанасиус Кирхер даже написал об этом книгу в 1665 году и назвал ее «Mundus Subterraneus» («Подземный мир»). Не боясь ошибиться, можно смело утверждать, что большинство людей, интересующихся эзотерикой, время от времени отмечали, и, как мы вскоре убедимся, неспроста, что они оказывались у дверей материального подземного мира.

В словах писателя XIX века и главного судьи Чандернагора Луи Жаколлио есть тонкий намек на это: «Этот неизведанный мир, который никакая человеческая сила, даже

сейчас, когда земля наверху разрушена... не может открыть... Те, кто живет там, обладают великими силами и знанием всего, что происходит в мире. Они могут путешествовать из одного места в другое по таким же древним, как и само их царство, тоннелям» [5]. Силы, о которых говорится здесь и в подобных текстах, являются формой легендарной «энергии вриль», создание которой приписывается цивилизации Агарти. Это — мистическая ментальная сила, дающая возможность контролировать мозг и исследовать миры шаманской реальности. В сущности, нет ничего нового в силе обитателей подземного мира, эти же силы приписывались феям и ведьмам прошлого. Это — не что иное, как причудливое дополнение к человеческим грезам о том, что было и остается чисто человеческим, очередным этапом эволюции сознания и подсознания. О людях Агарти даже говорили, что они обладают магическими жезлами вриля, великими и мистическими способностями, напоминающими способности Мерлина, Аарона, Моисея и сотни других богоподобных шаманов прошлого. Говорили даже, что эти жезлы — прекрасные антигравитационные проводники и что с их помощью можно было поднимать блоки весом в сотни тонн без особых усилий. Это дало повод для очередной порции спекуляции относительно технологической стороны строительства пирамиды Хеопса. Говорили, что их магические жезлы использовались для строительства храмов (например, Шамира в древнем Израиле), и все же эти «храмы» — не что иное, как мы сами. Если мы сами — есть храмы (в истинном понимании этого слова), то нам не нужно носить камни (в буквальном). Можно просто носить свое тело.

Одним из сторонников существования материального подземного мира и энергии вриль был Жозеф Александр Сент-Ив Д’Альвейдр. Он родился в Париже в 1842 году, а вырос на острове Джерси и в конце концов удачно женился,

таким образом получив возможность жить в роскоши, что очень немногие из нас могут себе позволить. Он выучил несколько языков, изучил астрономию и собрал внушительную библиотеку. По мере того как он занимался исследованием, он все глубже и глубже погружался в эзотерический мир, и в конце концов у него возникли трудности общения с людьми. Поэтому его метафориче ский язык воспринимался буквально. Этот ученый опубликовал свои идеи о подземном мире в различныхстатьях и в книге «Посланник», в которой рассказал миру, что его знание дано ему от посланника Агарти. Хотя и встречаются истории о визитах странного вида людей с Востока, они не были посланниками Агарти, как большинство думает. На самом деле они — духовные наставники из Индии, умело пропагандирующие свою культуру, которая якобы находилась под постоянной угрозой. Агарти, как они говорили, было местом, где обитали миллионы существ, способных привести в ужас самые передовые державы нашего мира. Чтобы доказать это, индийские наставники демонстрировали различным жителям Запада элементы своего учения — медитацию, Тантру, философию и, наконец, древние шаманские техники. Сам Жозеф утверждал, что многие его идеи пришли к нему в состоянии транса! Как только большая часть этой информации распространилась, процесс уже нельзя было остановить, и воображение только подливало масла в огонь.

Есть убедительные повествования о силе, которой обладали мистики Востока. Исследователь Фердинанд Оссендовский родился в 1876 году в Сибири; он был профессором геологии в университетах Петрограда и Омска. Побывав в нескольких экспедициях в Тибет и Монголию, он пришел к выводу, что эти мистические религиозные люди обладали чем-то вроде таинственной силы. Он даже встречался с ламой, который рассказал Оссендовскому все о

повелителе иного мира. Очевидно, один из Будд и Таши-лама получили послание от повелителя этого мира, записанное символами и знаками на золотых скрижалях. Но никто не мог прочитать эти символы, и Таши-лама клал скрижаль себе на голову и сосредоточенно молился. Вероятно, мысли повелителя снизошли на золотые скрижали и проникли в ламу, и, даже не понимая символов, он, судя по всему, знал, что они означали. Это поразительно напоминает метод передачи информации посредством хрустального черепа, о котором мы уже говорили ранее.

АННУИН

Валлийское слово «*Аннуин*» означает подземный мир кельтских мифов, в который можно проникнуть через могильные холмы или курганы, распространенные по всей Европе и ассоциирующиеся с ирландскими сидами или волшебным народом — Сияющими. Эти сиды или Туата Де Данаан были привлечены к склонам холмов милезианцами (предки современных ирландцев) и, оказавшись там, построили свои новые дома в потустороннем царстве. Это многое объясняет, так как язычники-кельты верили в реинкарнацию, как и современные друиды. Поэтому духов подземного мира правильнее называть духами Туата Де Дана-ан, а не усопшими. Сейчас двери или ворота в подземный мир открываются только в дни праздника Огня (внутренний огонь озарения дает возможность открыть ворота), например, во время Белтана* или Самэйна**.

В валлийском эпосе «Мабиногионе», датируемом приблизительно X веком н. э., встречается упоминание о Пуилл Пен Ан-нуин, легендарном герое подземного мира, который помогает нам узнать больше о верованиях давно ушедших дней. Во-первых, нам нужно обратить внимание на этимологию слов «*Пенн*» или «*Пен*» и «*Аннуин*».

Нам уже встречалось слово «пен», когда я рассказывал об ар-турианском Пендрагоне и о пентаграмме. В слове «Пендрагон» «пен» — означает голову, лидера, первого, а также — вершину холма или число пять. Слово «аннуин» имеет два взаимосвязанных значения: «очень глубокое место», что любопытно, учитывая его ассоциацию с очень высокими местами, например с холмами и горами, и «мир пустоты» — или потусторонний мир.

Итак, этот обитатель подземного мира, Пуилл Пен Аннуин был самым важным персонажем в потустороннем мире. В нем есть и хорошее, и плохое начала, или, выражаясь точнее, он сначала помогает, а потом мешает, хотя встречаются также версии, в которых было два бога подземного мира. Этот бог охранял котел, который считался у наших предков входом в Тот мир. Люди, убитые или раненные в битве, погружались в него и возрождались заново. В гармонии с ним находилась Верховная Богиня, державшая специальный кубок. Чтобы сохранить силу и власть, повелитель материального мира должен был понравиться богу Котла, который и был кубком Верховной Богини. Сейчас легко расшифровать, что именно сообщает легенда: если мы хотим * Белтан — один из кельтских праздников, который символизирует начало лета, празднуется в ночь с 30 апреля на 1 мая. — *Примеч. ред.* ** Самэйн — кельтский праздник, посвященный окончанию лета исбо-ру урожая. Празднество длится семь суток (по трое суток до и после самого Самэйна). — *Примеч. ред.* управлять своей судьбой — мы должны добиться равновесия в собственной голове, и тогда мудрость — богиня — станет нашей. Именно об этом говорится как о «трофеях Аннуина» в «Книге Талиесина», а кубок Верховной Богини — не что иное, как Святой Грааль, особенно учитывая, что Король Артур и его люди отправились в Аннуин на поиски священного колодца (это еще одна

трактовка образа Грааля). В сущности, это история о двух вещах. Она повествует о поверьях язычников-кельтов, считавших, что они и их король черпали свою силу из потустороннего мира, который можно отыскать, установив равновесие в голове (пен). Неудивительно, что «пен» сильнее, чем меч, так как он может «накладывать заклинания» в полном смысле этого слова.

Этот кельтский мир представлялся несколькими способами. Под названием Аннуин он уподоблялся Авалону, что усиливало веру в возвращение Артура (возвращение равновесия). Как и *Каэр Сидди* («светящийся курган/замок»), это — вращающийся замок — понятие, идеально сочетающееся с мыслями, изложенными в этой книге. Стоунхендж называли «*Каэр Сидди*», так как это место было наиболее подходящим для «третьего глаза», дающего возможность воспринимать переливы цветов электромагнитного спектра. Как и *Каэр Феддуит*, оно — место искрящегося, светящегося и пьянящего вина. И это — еще один намек на эффекты, необходимые и проявляющиеся при попытке войти в состояние транса, озарения и суперсознания.

ХАЙ БРАЗИЛ

Есть много способов написания «Хай Бразил», но все они так или иначе связаны с легендой об этом Благословенном Острове потустороннего мира, который появляется из тумана каждые семь лет. Сотни исследователей и ученых верили, что он реально существует, и даже наносили его на карты. По мнению некоторых из них, благодаря этому возникло название Бразилии. В реальности, Хай Бразил — не что иное, как Аннуин или земля сидов, в том смысле, что оба этих названия обозначают одно и то же место, причем во внутренней реальности. Это — один из многих «островов»,

куда могут держать путь наши герои внутреннего путешествия, такие какКороль Артур, чтобы попытаться преодолеть все препятствия. Как же мы находим эти места? Полагают, что их нельзя увидеть; в большинстве легенд говорится о героях, которые случайно обнаруживали эти Благословенные Острова, когда отправлялись «в никуда». Все это еще раз подтверждает те мысли, которые неоднократно встречались на страницах этой книги: это — то, на что должно быть получено разрешение Свыше.

ШЕОЛ

Шеол — место захоронения в иудаизме, также известное как Аид или ад (геенна), место подземного мира, что необязательно подразумевает внешнее наказание. В Ветхом Завете говорится, что это — место, куда попадает душа, а тело возвращается на землю — в виде праха или падает в яму *шахат* или *бер*. Однако в Книге Иова говорится: «Чтобы отвести душу его от пропасти...» (33:18) и далее: «И душа его приближается к могиле... Он освободил душу мою от могилы, и жизнь моя видит свет» (33:22–33:28), а также: «Чтобы отвести *душу* его от могилы и просветить его светом живых» (33:30). На самом деле здесь речь идет о том, что душа, а не тело Иова, спасена от попадания в яму. Налицо противоречие, ведь нам говорят, что он будет спасен и достигнет просвещения.

Еще одно противоречие — в Книге Чисел: «А если Господь сотворит необычайное, и Земля разверзнет уста свои и поглотит их и все, что у них, и они — живые сойдут в преисподнюю...» (16:30). Здесь ясно сказано, что люди могут попасть в яму, будучи живыми. Далее говорится: «Лишь только он сказал слова сии, расселась Земля под ними и разверзла уста свои, и поглотила их и дома их, и всех людей».

Интересно, что в Ветхом Завете об этих воротах вполне ясно говорится в женском роде — «и земля разверзнет уста свои».

Эта путаница сохраняется до сих пор. Многие представляют яму как место мучений, из которого посылается дух человека либо в небесное царство, чтобы быть с Иисусом, либо в преисподнюю и адский огонь. В Библии говорится, что дух каждого человека возвращается к Богу, а каждая душа попадает в ад или яму. Различные недобросовестные переводы Библии очень все усложнили. В Библии Короля Иакова использовалось слово «*ад*», означавшее шеол, когда речь шла о неверных; для верующих же шеолом была *могила*.

Факт остается фактом: ничто из того, о чем говорится в Библии, не отличается от представлений других вер, основанных на шаманском потустороннем мире. Это место, куда можно пойти, чтобы поговорить с душами мертвых или божествами, оно напоминает кельтский Тир нам Бео (Земля живых). Иаков в Книге Бытия произносит: «Печалью сойду к сыну моему в преисподнюю (шеол)» (37:35).

Слово шеол помогает отыскать скрытые смыслы Библии и показать связь с ритуалами древних шаманов. В Книге Ионы мы находим, что Иона был на самом деле шаманом, входящим в потусторонний мир на три дня и три ночи. «И повелел Господь большому киту поглотить Иону; и был Иона во чреве этого кита три дня и три ночи. И помолился Иона Господу Богу своему из чрева кита и сказал: к Господу воззвал я в скорби моей, и Он услышал меня; из чрева преисподней я возопил, и Ты услышал голос мой. Однако я опять увижу святой храм Твой. До основания гор я нисшел. Когда изнемогла во мне душа моя, я вспомнил о Господе» (1:17).

Потусторонний мир известен как брюхо большой рыбы. Фактически Иона — Оаннес (Иоганес/Иона) — бог-рыба, ассоциировавшийся с Дагоном. Оаннес и индусский Вишну («фишну» — от английского «fish» — «рыба») — одно и то же действующее лицо, связанное со змеем и измененным состоянием сознания. Солнце, как и змея, тонуло за горизонтом и становилось рыбой. «*Даг*» означает «рыба», а «*Он*» означает «солнце»; отсюда Да-гон — «ночное змеиное солнце», известное также в различных эзотерических традициях как «Черное Солнце». Черное Солнце — символ подземного мира и бессознательное (коллективное бессознательное), о котором говорил психолог Карл Юнг. Эти древние легендарные существа — не что иное, как различные аспекты нашего путешествия в бессознательный мир — поскольку в воде обитали мертвые. Ничто, кроме этих существ, ставших символом великих божеств, не могло выжить в воде.

В Писании вода была символом первой смерти и морского ада Ионы. В Книге Иова мы находим, что «рефаимы трепещут под водами, и живущие в них» (26:5).

Человечество отдавало воде великие свои сокровища, чтобы подводные божества охраняли его. Это была амниотическая жидкость Мировой Матери; только заново рожденные из этой особенной воды могли называться тоже особенными. Отсюда возник обряд крещения. Этому священному ритуалу тысячи лет, и английское слово «*baptism*» (крещение) фактически означает «погружение в мудрость» («*baph*» — «погружение», «metis» — «мудрость»). Иисус, когда его крестил Иоанн Креститель, был рожден водами матери в истинной мудрости — мудрости своей собственной божественности. Такая же мудрость относится и ко всем нам.

В Книге Ионы мы видим, что эта водная бездна, или на самом деле — живот рыбы, сравнивается с шеолом: «К Господу воззвал я в скорби моей, и Он услышал меня; из чрева преисподней я возопил, и Ты услышал голос мой» (2:2). Иона был шаманом, проникшим через ворота бога-рыбы и нашедшим силу, чтобы исполнить волю Сияющих (Элохима), через обретение силы потустороннего мира.

Итак, Библия свидетельствует о существовании веры в то, что потусторонний мир — не только место, куда возвращался дух, но и место, в которое можно проникнуть, будучи живым. Это — вера в то, что дух (суперсознание) живет после смерти и что благодаря суперсознанию мы можем проникнуть туда, будучи живым. Итак, дух — это суперсознание; он отделен от тела.

Шеол, ад, Аид или могила — все они находятся в темноте или черноте, потому что мы не можем видеть их, находясь в сознании. Каждое из этих слов обладает значением, похожим на слова«погруженный», «отверстия» или «пещеры». Поэтому, как я полагаю, все они обозначают не что иное, как пустоту, через которую нам нужно пройти, чтобы проникнуть в потусторонний мир. Поэтому могила представляется местом, где мы находимся в ожидании, прежде чем попасть на небеса. На самом деле это — место взвешивания духа, и те, кто оказываются недостойными, как и в случае с отрицательным наркотическим опытом, остаются с глазу на глаз со своими собственными темными страхами — в своем собственном, личном аду.

Изобретательность человека отразилась в способе материализации этих мест в великих сооружениях и проектах пещер, разбросанных по всей планете. Для иудеев самым лучшим был храм в Иерусалиме, явившим собой нечто иное, как сакральный геометрический куб, выстроенный с

соблюдением особенных математических пропорций, отраженных в Ковчеге Завета и в саркофаге из пирамиды Хеопса (см. приложение I).

ЛЕСТНИЦА ИАКОВА

«Иаков же вышел из Вирсавии и пошел в Харран, и пришел на одно место, и остался там ночевать, потому что зашло солнце. И взял один из камней того места, и положил себе изголовьем, и лег на том месте. И увидел во сне: вот, лестница — стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, ангелы Божии — восходят и нисходят по ней» (Книга Бытия, 28:10).

Далее Иаков говорит, что это место внушало благоговейный страх и что там точно был Бог. Более того, он говорит: «Иаков пробудился от сна своего и сказал: истинно Господь присутствует на месте сем; а я не знал!» (Книга Бытия, 28:16).

Для тех, кто исповедует учение Каббалы, лестница Иакова стала ярким алхимическим образом. Она — еще один символический пример материального отнесения суперсознания, которое достигается путем положения головы на камень. Вокруг образа этого камня складывались традиции и фольклор, так как для многих он представлял особенную ценность. Некоторые считают, что его принесли в Египет израильтяне или даже что это был камень Туата Де Данаан. Для других он стал камнем судьбы, на котором короновали королей и королев Великобритании.

ВАВИЛОН

Слово «*бабел*» означает «спутанный» (отнего произошло название «Вавилон» — некогда величественного города в

Ираке); ассирийское «*бабил*» означает «ворота Бога», а «*бабили*» — «ворота Богов». Это объясняет, что Вавилонскую башню сооружали с целью добраться до Бога. В Библии Вавилон называется различными именами: Сеннаар, Шумер, земля халдеев, Аккадия. Как и Эсагила, это место было просто «местом высокой головы» — сочетание, потенциально имеющее несколько значений. Вавилон располагался в Месопотамии, в плодородной равнине между Тигром и Евфратом, и стал известен благодаря библейским преданиям из Апокалипсиса и, в большей степени, благодаря ветхозаветной истории о сооружении башни.

Часто говорят, что Вавилонская Башня строилась людьми земли Сеннаар, чтобы добраться до небес: «На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню, высотою до небес, и сделаем себе имя прежде, нежели рассеемся по лицу всей земли» (Книга Бытия, 11:1).

Это в высшей степени интересно. Они пришли с востока — земли, где восходит Солнце, и двинулись на запад — где находятся все потусторонние миры. Потом Бог обеспокоился, что строительство этого сооружения каким-либо образом принесет людям слишком большие знания: «И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать».

Поэтому Вавилон был чем-то вроде сооружения, которое дало бы возможность людям общаться с теми, кто находится по другую сторону ворот. «*Сеннаар*», кстати, происходит от слова «*Эшуана*» и означает «посланник Солнца»

(электромагнитной энергии). Это напоминает слова историка Геродота, написавшего о башне в книге «Истории Персидских Войн»: «...Священный предел Юпитера Белуса — квадратный участок земли, длина каждой стороны которого составляет около 400 метров, с воротами из чистой меди. В середине ограждения была башня из каменной кладки. Лестница наверх — снаружи, она проходит по всем башням». Юпитер Белус — это библейскийВаал, солнечное божество.

Богу, как и в нескольких других преданиях Индии, Центральной Америки и Африки, не понравилась попытка проникнуть на небеса, и он перемешал языки людей. В этот момент в истории человечества мы, предположительно, и перестали понимать друг друга. Этот миф встречается на нескольких континентах, на разных языках. Он даже упоминается в связи с пирамидой. А что, если великие пирамиды Египта — на самом деле не могилы фараонов (логически рассуждая, их должны были хоронить под землей, а не над ней, в пирамиде)? Может, они — настоящие башни, ведущие к небесам? Ворота? Это смешение языков символизирует разделение и разъединение в нашем собственном сознании, которое необходимо исправить, чтобы получить возможность воссоединиться с помощью ворот с универсальным творческим началом — коллективным суперсознанием.

НИЕРИКА

«Ниерика» — «отражение» или «лицо божества» народа Уи-чоли (коренное американское племя), населявшего Мексику. Это — пустота, через которую они проникают в «надличност-ные царства». Ее символизирует пятиконечный крест: четыре конца — стороны света, а пятый — бесконечный центр, середина или пустота. В сущности, пятый конец указывает на секретные ворота. Таким же образом

китайцы ассоциируют Пи (нефритовый диск с отверстием в центре) с небесами и «воронки» в пруду.

ВОДА

Как я уже говорил, эту точку между мирами символизировала вода. И именно поэтому считается, что духи — особенно духи змей и женщин — обитают здесь. Это значит, что правильнее осуществлять крещение с полным погружением в воду. Входя и выходя из потустороннего мира, каждый получает благословение, и ему открывается истина. По кельтской традиции этот водный элемент дошел до нас через обычай на Хеллоуин (Самэйн) вылавливать ртом яблоки из бочки с водой. Во-первых, эти яблоки — плоды мертвых (или духов), приносимые ими из воды через ворота и дарующие бессмертие. Во-вторых, они — плоды знания, которое можно получить в «просветленном» состоянии. Это — символическая репрезентация путешествия в потусторонний мир с целью возвращения с плодами и сокровищами. Так же и король Артур или шаман посещалипотусторонний мир и приносили исцеление и пророчество.

Я уже отмечал, что пещеры представлялись воротами; через них древние находили темные воды Богини-Матери — небольшие водоемы естественной минеральной воды. Благодаря этому появилось множество историй и мифов о пещерах, ставших прообразами мифов о реально существующих подземных мирах, например, Агарти и Шамбале.

* * *

Не удивительно, что мы верили в мир, который находится прямо под нашими ногами, особенно принимая во внимание

большое количество пещер, распространенных по всему миру, — как природных, так и рукотворных. Со временем эти пещеры, символизировавшие чрево Матери-Земли, превратились в сложную сакральную геометрическую схему. Эта сакральная геометрия основана на совершенно естественных формах, которые мы можем найти во всем, что нас окружает, например в листьях и цветах. Также они находятся в тех самых субатомных частицах, из которых состоит все во Вселенной.

Существует закономерность, которую древние люди понимали интуитивно. Она вызывает мистические ощущения промежуточного состояния. На ней основаны сакральные геометрические формы. Это так называемая золотая пропорция — 1,618.

Со временем человек придумал совершенную пещеру, в которой эти сакральные геометрические формы соблюдались на-истрожайшим образом. В этой «совершенной пещере» были материалы, принесенные издалека (за 965 километров). Возникла необходимость использования физических свойств гранита и известняка, содержавших чрезвычайно важный кварц. Одно из этих самых совершенных сооружений располагалось в самом центре и было самым большим. Оно до сих пор остается самым таинственным и мистическим сооружением на планете и является предметом повествования следующей главы.

Глава 12
Великая пирамида

Несмотря на то, что в предыдущих главах я уже многое рассказал о пирамиде Хеопса, именно сейчас я хочу сообщить, к каким выводам я пришел насчет ее истинного предназначения. То огромное знание, что я получил во время

своего исследования, привело меня к новым открытиям относительно того, для чего были нужны пирамиды. Теперь настало время сказать вам об этом.

Согласно традиционной египтологии, комплекс пирамид на плато Гиза состоит из погребальных сооружений трех фараонов IV династии, живших примерно в 2575–2465 годах до н. э. Пирамиду Хеопса ошибочно ассоциируют с Хуфу (Хеопсом), а две другие самые крупные пирамиды — с Хафрой (Хефрен) и Менкауром (Микерин).

Мирослав Вернер в книге «Пирамиды» утверждает: «Было бы чрезмерным упрощением полагать, что в древнем Египте пирамиды служили только в качестве гробниц фараонов». Сейчас это ясно как никогда, и я думаю, что предположение о строительстве пирамид и, особенно, пирамиды Хеопса в целях погребения — чистая выдумка. Совершенно невозможно представить, что столько сил было затрачено, чтобы возвести такое колоссальное сооружение, соблюдая астрономические пропорции с математической точностью, и такое количество людей было привлечено к этому строительству исключительно ради единственной цели — погребения богофараона.

Ни в одной из пирамид Египта не обнаружилось целого тела фараона. Были найдены части: в пирамиде Менкаура — скелет молодой женщины в саркофаге, в пирамиде Униса и Пепи — фрагменты мумии фараона, в Тети — рука и плечо, мумифицированная нога Джосера, и — ни разу — целого мумифицированного тела фараона, которое, предположительно, должно было быть там захоронено. Египтологи утверждают: причина проста — гробницы неоднократно подвергались разграблению. Возможно, это так и есть. Однако также возможно и другое объяснение: пирамиды вполне могли использоваться 198 в совершенно

других целях, отличных или дополняющих те, о которых уже говорилось ранее. Фрагменты тел, обнаруженные в пирамидах, могут быть останками фараона. Также вполне возможно, что это — более поздние захоронения, и останки принадлежат тем, кого захоронилив них позже. Похожие обычаи встречаются в могильных курганах как по всей Европе, так и в других местах. Как сакральные образы первобытной могилы или Мировой Горы, они были воротами в потусторонний мир, и в течение столетий последующие поколения входили туда и совершали новые захоронения. Эта традиция совсем не отменяет назначение могильных курганов как ворот в иной мир. Более того, это — часть их главного назначения.

Могли ли человеческая изобретательность и способности тысяч людей использоваться только для погребения тела одного человека? Едва ли. И сейчас я это вам докажу. Если пирами-

Рис. 25. Ворота Карнак в Египте. (Фотография Джона Бодсворта) Глава

ду строили только для одного человека, то почему у Аменемхе-та III было две пирамиды: одна — с гранитным

саркофагом в Дахшуре, а другая — с кварцевым в Хаваре? Меня поразило то, что оказалось для этих двух пирамид общим, — материал, использованный для саркофагов: гранит и кварц, являющие собой классические и традиционные ключи к пониманию ворот. Некоторые исследователи утверждают: одна из этих пирамид была кенотафом, что в переводе с греческого («*kenotaphion*») означает «пустая могила». Могилу строили для того, чтобы она оставалась пустой? Просто поразительно! Египтологи утверждают: это было сделано, чтобы запутать расхитителей гробниц.

Единственное так называемое доказательство утверждения, что пирамида Хеопса была построена для Хуфу, — неубедительно. Легендарный древнегреческий историк Геродот видел пирамиды в 443 году до н. э. и утверждал, что Хуфу был похоронен под пирамидой, а не в ней. Это было приблизительно через 2000 лет после даты предполагаемых похорон.

Следующее «доказательство» основано на «надписях», которые трудно даже разглядеть, не говоря уже о том, чтобы их расшифровать. Говорят, они создавались «во времена Хуфу» и оставлены на погребальном комплексе возле пирамиды Хеопса. В самой пирамиде — иероглиф, означающий Хуфу, в виде отметки на камне обнаружен Ричардом Ховард-Вайсом, который, как сейчас полагают, подделал его, желая опередить в работе итальянского археолога Кавиглия.

Итак: оставленная *возле* пирамиды надпись, поддельный ие-роглифи слух двухтысячелетней давности — вот, собственно, и все доказательства. Этого вряд ли достаточно, чтобы утверждать, будто пирамида Хеопса — усыпальница Хуфу. Не были усыпальницами и другие пирамиды. Хотя, возможно, Хуфу и был похоронен в этом «специальном

месте», где потом построили пирамиду. В египтологии почему-то очень популярен этот недоказанный вздор, а сама пирамида до сих пор хранит свои тайны.

Пирамида Хеопса в Гизе расположена в центре земной поверхности (30 градусов северной широты, 31 градус восточной долготы) — как в направлении север-юг, так и в направлении восток-запад. Ее центральное расположение идеально подходит для накопления земной энергии, о которой мы уже говорили. Как доказал своими экспериментами с резонансом Тесла, и мы в этом скоро убедимся, кроме всего прочего, у пирамиды — идеальные форма и размер. Кроме того, два использованных при ее строительстве материала — совершенны. Скоро я это объясню, но сначала давайте взглянем на Вселенную Теслы.

НИКОЛА ТЕСЛА

Никола Тесла (1856–1943) — непредсказуемый и выдающийся изобретатель; он нашел применение переменному току, тому самому, которым мы пользуемся; благодаря ему у нас есть радио, флуорес центное освещение и многое другое. Тесла полагал, что посылать волны электрического тока — прямо к нашим домам — возможно без использования проводов, по земле и/или воздуху, не причиняя тем самым никому ни вреда, ни неудобств; стоит лишь нажать на кнопку пуска на резонаторе. И он это сделал!

Тесла успешно подавал электричество на расстояние в 41 километр и получал его, используя «усиливающий приемник». Предположение, что энергетические волны даже сверхнизких частот можно посылать по всей планете, затем накапливать и понимать или использовать, просто невероятно! Тесла настроил свой «усиливающий передатчик», который был сделан им в форме пирамиды, на

резонанс Земли и заметил, что у его коллег появились серьезные симптомы «нервного напряжения». Тесла писал: «Земля — живая; она обладает электрическими вибрациями. Я с головой погрузился в исследование этой интересной теории... Мои первые наблюдения, безусловно, напугали меня, так как в них было что-то мистическое, если не сверхъестественное». Сейчас можно с уверенность заявить: мистическое присутствие, с которым столкнулся в контексте резонанса Земли Тесла, — не что иное, как Хроники Акаши, Универсальный Разум. Ученый говорил: «Только через некоторое время я осознал, что ухудшение самочувствия, свидетелем чего мне довелось быть, могло появиться из-за контроля, осуществляемого чем-то вроде Высшего Разума» [1].

Много лет спустя Шуман обнаружил резонанс Земли и доказал, что у нее есть свои корпускулярно-волновые параметры и что резонанс может изменяться под влиянием Вселенной, коллективного суперсознания и других внешних факторов. Как это получается? Согласно одной теории, Вселенная — это так называемая стоячая волна, которую притягивает и отталкивает некий импульс (возможно, мысль?). Этот импульс притягивает или отталкивает (обратите внимание: как и наши мысли, также, по-видимому, испускающие корпускулярные волны) стоячую волну, производящую, в свою очередь, то же самое с тем, что находится рядом. А теперь — внимание! Свет может перемещаться по Вселенной в виде скопления волн, не затрачивая на это энергию (вечный двигатель). Наши мысли также оказывают влияние на окружающие нас стоячие волны. Возможно, Тесла в «вибрациях недомогания» на самом деле отыскал не контроль некоего Высшего Разума, а наши — живые — корпускулярные волны материи, подпирающие границы расширяющейся Вселенной!

Тесла обнаружил сигналы «высшего разума» по чистой случайности. Он констатировал факты. К сожалению, по независящим от него причинам ученому не удалось изучить это явление досконально, и никто с тех пор так и не догадался глубоко исследовать этот вопрос. То, что обнаружил Тесла, находится в поле сверхнизких частот, в диапазоне сверхнизких частот. Многие, и среди них не последнее место занимают организаторы проекта SETI (Поиск Внеземного Разума), ищут ответ в диапазоне мегагерц, в то время как им нужно развернуть свое исследование назад, к Земле, на диапазон сверхнизких частот, пока нас не погубили вышки мобильной связи.

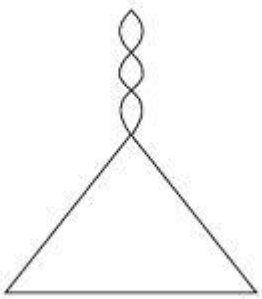

Рис. 26. Так, с помощью эффекта Кирлиана, используя катушку Теслы, в 1979 году доктор Ди Дж. Нельсони его жена воссоздали энергетический вихрь. Обратите внимание на двойную спираль или так называемые змееподобные эффекты электромагнитных волн. Подобные эффекты возможны с конусами. По этой причине древние Сияющие использовали конические формы

Больше всего меня поразило, что передатчики Теслы представляли собой большие башни, наверху которых он установил пирамиды и настаивал, что в зависимости от того, где вы находитесь, наиболее выгодное для механизмов расположение — в центре местности.

Итак, Тесла обнаружил резонанс Земли и то, что он обладает свойствами «высшего разума». Резонанс Земли в

том же диапазоне (0–40 Гц), что и человеческий «мозг», тот же мозг, что беспрерывно испускает сигналы во внешнюю среду. Эти сигналы — нечто большее, чем просто волны, они также — частицы, а поэтому и материя.

Мы видим в небе звезды, маленькие огоньки, мелькающие на расстоянии миллиардов световых лет от нас. Многих из этих огней уже нет, они — погасшие звезды, но мы видим их свет. Сейчас нам известно, что свет имеет корпускулярно-волновой характер; нам известно, что он — продолжение жизни той звезды. Мы сами вовлечены во вселенское противостояние Хаоса и Порядка и не отличаемся от этих звезд. Мы также испускаем сигналы, которые будут продолжать свою жизнь в виде корпускулярно-волнового вещества, *даже когда нас не станет*. Эти сверхнизкочастотные сигналы накапливаются на частоте Шумана (37 миль над Землей) и образуют единое целое. Может, это сигналы наших душ? Может, это сигналы, которые мы сами посылаем в огромное коллективное суперсознание Хроник Акаши? Представляют ли «корпускулярные» волны, обнаруженные Теслой, сумму человечества и всего живого на Земле? На самом ли деле Гея, Мать-Земля, живая и обладает сознанием коллективного разума?

Поразительно, что Тесла описал эти электромагнитные сигналы как неподвижные, параллельные круги, образующиеся на поверхности Земли. Они — те самые круги, что мы в течение тысячелетий представляем себе и материализуем на Земле в виде каменных колец, наскальной живописи и всевозможных мистических артефактов. И где же еще находиться самому мощному коллективному электромагнитному потоку, если не в центре суши? Как великое и мистическое слово «ом» из круга превращается в квадрат, когда доходит до звука «м-м-м», так же и это

великое вместилище человеческих мыслей и квантовых эмоций превращается в квадратное основание пирамиды Хеопса в Гизе (рис. 27)

Итак, должна быть более веская причина существования пирамиды Хеопса, расположенной в центре материка и имеющей идеальную для настраивания на частоту Земли форму, нежели содержание большого саркофага для одного человека. Выделим основные составляющие этого положения и рассмотрим каждую из них в отдельности.

ПИРАМИДА ХЕОПСА

Строительный материал этой пирамиды состоит в основном из монолитного твердого вещества. Внутреннее пространство представляет собой совокупность восходящих и нисходящих коридоров, так называемую Большую Галерею, подземную комнату, безымянную комнату и комнаты самого фараона и его жены. Комната Фараона — так ее назвали арабы, пытавшиеся ограбить гробницу, но она оказалась пустой — имеет следующие габариты: длина с востока на запад — 10,46 метров, ширина — с севера на юг — 5,23 метра, высота — 5,81 метр, что является архитектурным трехмерным воплощением принципа золотого сечения или Фи — образец сакральной геометрии, известной задолго до Пифагора.

Рис. 27. Расположение пирамиды Хеопса в центре суши, согласно Пиацци-Смиту

Стороны пирамиды Хеопса почти точно выстроены относительно сторон света. Этой точности и сейчас позавидовали бы многие строители. Пятая точка находится на вершине, что в предыдущей главе рассматривалось нами как символическое указание на ворота. Используя параметры пирамиды, можно вычислить параметры Земли.

Основание пирамиды не уступает тем, что могут быть созданы с применением новейших технологий. Оно располагается исключительно ровно: ни один из углов ее основания не отличается от других по высоте более чем на 13 миллиметров. Если принять во внимание, что основание занимает 230 метров, становится ясно: пирамида демонстрирует удивительные способности инженерного искусства человека.

Комната фараона выполнена из твердого красного гранита, привезенного из Асуана, что на расстоянии 965 километров. У древних египтян должна была быть более веская причина, нежели просто сооружение усыпальницы, на то, чтобы они решились доставить около 50 тонн красного

гранита на такое огромное расстояние. Мы уже обсудили его уникальные свойства в предыдущих главах, поэтому в состоянии оценить значимость свойств этого материала. Тем более для гранита пирамид была уготована роль более значимая, чем может показаться на первый взгляд.

В самой комнате фараона находится то, что египтологи считают фрагментами саркофага Хуфу, обнаруженного пустым и без крышки. Он очень велик; его нельзя пронести по коридору, ведущему в комнату. О чем это может говорить? Должно быть, его поместили туда во время строительства пирамиды. А это противоречит погребальным обычаям того времени. Нет ни малейшего доказательства тому, что Хуфу был захоронен в этом трехтонном гранитном контейнере, — не сохранилось ничего: нет похоронного инвентаря, нет принадлежностей для бальзамирования, — вообще ничего. И все же, не в состоянии предложить ничего другого, египтология настаивает на традиционной теории, что строение из 2,3 миллиона кирпичных блоков, каждый весом от 2,5 до 50 тонн, имеющее идеальную форму и расположение, было воздвигнуто с целью захоронения одного человека. Кроме того, нужно помнить, что ни один из фараонов IV династии не оставил своего имени на пирамидах, которые — предположительно — были построены именно для них. Начиная же с V династии, действительно, стали появляться тысячи официальных надписей.

Что же о пирамиде Хеопса можно сказать наверняка? Я решил проанализировать некоторые существующие теории и некоторые эзотерические убеждения.

Существуют легенды и традиции, утверждающие, что комната фараона предназначалась для инициации. Отчасти я могу согласиться с этой теорией, особенно в вопросе обрядов, связанных с мифологией ворот. Кроме этого,существует

множество рассказов о явном ощущении присутствия мистического в этой комнате. Считается, что сам Наполеон отказался рассказывать, что произошло с ним в этом таинственном месте, произнеся лишь: «Если бы я вам рассказал, вы бы мне не поверили».

Согласно этим популярным легендам, сам саркофаг играет ведущую роль, находясь в центре энергетического вихря. С. Данн в книге «Электростанция в Гизе: технологии древнего Египта» утверждает, что пирамида Хеопса была огромной геомехани-ческой электростанцией, принимающей вибрации или резонанс Земли и преобразующей его в энергию. Данн предполагает, что благодаря своим геометрическим и физическим параметрам пирамида превращалась в большой приемник. Автор проводит высоконаучный анализ этого вопроса. Поэтому, кроме легенд, сейчас уже можно опираться и на экспериментальные данные. О них мы еще поговорим, но — в совершенно другом ключе.

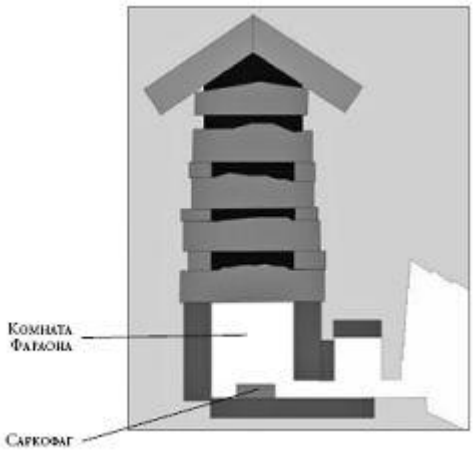

Рис. 28. Комната фараона в центре пирамиды Хеопса (схема составлена на основе исследования Чарльза Пиацци-Смита)

Если с научной точки зрения рассматривать медицинский аспект вопроса, интересны удивительные истории исцеления (об этом говорится в главе 6). В 1920-х годах Антуан Бови обнаружил, что теплый и влажный микроклимат комнаты фараона существенно снижает скорость разложения мертвых животных. Впрочем, этот факт до сих пор отвергается приверженцами традиционной науки. Бови изготовил пирамиду уменьшенных размеров и разместил ее в пространстве аналогично пирамиде Хеопса.

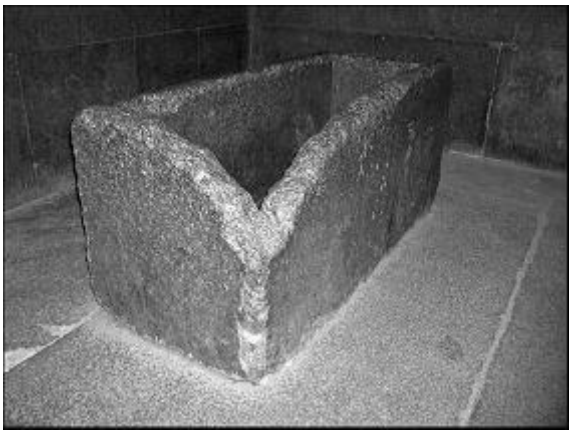

Рис. 29. Саркофаг из комнаты фараона в пирамиде Хеопса. (Фотография Джона Бодсворта)

Он положил в нее мертвого кота — результат оказался таким же, что описан выше. В 1960-х годах исследователи США и Чехии повторили эксперимент и получили такие же результаты.

В осеннем выпуске журнала «Yogalife» за 2003 год была опубликована статья директора Геобиологического исследовательского центра прикладных научных исследований, доктора Прабхата Поддара, перепечатанная из журнала «Architect and Design» за июль 1991, где впервые тогда появилась. В статье говорится, что существуют два вида интересующего нас явления. Повидимому, энергия концентрируется в точке на вертикальной оси, проходящей через вершину пирамиды, на расстоянии, равном 1/3 высоты

от основания. Так, через вершину, по спиралеобразной траектории проходит энергия. Поддар отмечает и другие необычные явления: пища не портится, а лишь обезвоживается, молоко становится сыром, лезвия и ножи затачиваются, зерна быстрее прорастают, растения крепнут и быстрее растут, вода в пирамиде приобретает целебные свойства, и даже люди, находясь внутри пирамиды, часто излечиваются от определенных болезней и недугов. Если пирамиду поместить в комнату, она, судя по наблюдениям, очищает воздух и устраняет неприятные запахи. Поддар сказал: «С математической точки зрения пирамиды — миниатюрные проекции земных полушарий; пропорции и расположение знаменитой пирамиды Хеопса в Египте идеально соотносятся с размерами Земли... Но как влияют на нас другие формы, пропорции, объемы, пространственные ориентации и материалы, использованные в древней и современной архитектуре?»

В хемитском языке древнего Египта пирамиду называли «*Пер Нетер*», что можно перевести двумя способами: «дом природы» или, что более важно — «дом энергии», и это очень похоже на значение слова «*пирамида*» («огонь в центре»). Интересно отметить: «природа» и «энергия» здесь взаимозаменяемы, что говорит о том, что хемиты представляли энергию частью самой природы. Кроме того, слово «*нетер*» (НТР) также означает «нейтральный», и именно в таком положении нужно находиться, чтобы войти в потусторонний мир (равновесие между правым и левым полушариями мозга). Другое название области Гизы — *Ростау* — означает «ворота»; это место священно для Осириса и его предка Сокара, Бога подземного мира. В «Книге Ам Дуат» говорится, что Сокар живет в мире мертвых, куда не может проникнуть даже сам Ра, бог Солнца, поэтому там темно. Сокара можно увидеть в четыре и в пять часов по Дуа-ту; он стоит на своем кургане, напоминающем

холм, на вершине которого находится своего рода черный конический символ (философский камень?). Кстати, интересно и то, что Ра может перейти мистическое царство единственным способом — если примет форму змеи!

По мнению автора книги «Затонувшие цивилизации Кавказского перешейка» Реджинальда Обри Фессендена, слово «Ростау» буквально переводится как «*Е-кур*» или «*Акур*», что означает «великая гора» или «великий дом».

Захария Ситчин в книге «Войны богов и людей» утверждает: жители Шумерии называли свой зиккурат (древний храм в виде усеченной, ступенчатой пирамиды) в Ниппуре — Экуром, что переводится как «дом, напоминающий гору». Автор приводит цитату стихотворения, восхваляющего богиню Нинхурсаг как хозяйку «Дома с заостренной вершиной» — идеальной пирамиды. Этот факт интересен тем, что шумерская богиня Нинхур-саг — аналог египетской богини Исиды. На этой «Инвентарной стеле», которая, как полагают, была написана Хуфу, говорится, что пирамида Хеопса посвящена Исиде.

«Акху» или «Сияющий» — тот, кого также называли «предками», «мудрецами», «душами» или «духами»; он может означать «астральный дух», ассоциируемый со звездами; связан со змеями. Существует множество древних египетских изображений фигуры человека, находящегося на спине пернатого змея, который вот-вот поднимется к звездам. Это дает нам ключ к пониманию природы их специфических свойств, ассоциируемых с обрядом посвящения, дающего знание и мудрость. Эта точка зрения подтверждается и в определении Акху, которое дал сэр Е. А. Уоллис Бадж в «Словаре иероглифов»: «яркий», «непревзойденный» или «мудрый» и «получивший знания». Проще говоря, Акху был призрачным братством, группой просветленных и

высокоразвитых людей, которые, вероятно, понимали все, что связано с математикой, астрономией, физиологией и метафизикой и зашифровали свое знание в определенных сооружениях и строениях, одно их которых — пирамида Хеопса в Гизе. От них пошли такие божества, как Тот и Гермес, которые обрели особый сверхважный статус и были способны проникать в таинственные миры.

Если теория потустороннего мира неверна, то почему все три значения Гизы и пирамиды, не говоря уже о мифах, так тесно связаны с ней?

Благодаря использованию большого количества гранита, ушедшего на возведение стен комнаты фараона, и пяти огромных гранитных блоков, что расположены непосредственно над ней,— чему египтологи никак не могут найти объяснения [2], получается особенный механизм, настроенный на частоту мозга человека и усиливающий резонанс. Но для чего он? Мне бы хотелось предложить свою гипотезу.

Для начала я изложу общие сведения. В саркофаге нашли только соль. Ее не использовали для бальзамирования, так как в пирамиде никогда не было тела человека. Мы уже знаем, что вода — последние ворота. Чтобы проникнуть в потусторонний мир, нужно пройти через них и попасть в помещения, расположенные глубоко в пещере. Соль способна помочь нам удержаться на плаву.

Так, человек, покоящийся в этом идеальном сакрально-гео-метрическом саркофаге, внутренние пропорции которого соответствуют Ковчегу Завета, находился в полной темноте — внутри того, что называлось «огонь в центре» и располагалось в воротах Гизы (Ростау). Эта огромная гора из известняка и гранита содержит огромные количества кварца,

излучающего волны и производящего таким образом электромагнитную энергию, резонирующую на той же частоте в человеческом мозге. На самом деле Земля настраивает наш мозг на резонанс коллективного супер-сознания, и мы переходим на более фундаментальный уровень. Как утверждают шаманы всего мира, используя этот мощный су-перприемник суперсознания, древние жрецы или даже сам Хуфу могли пройти через ворота в потусторонний мир и управлять элементами реальности по другую сторону ворот. Эти элементы — субатомные энергетические частицы, которые воспринимаются мозгом, если он резонирует на той же квантовой частоте, что и Земля (наша частота Святого Грааля), давая возможность осознавать бессознательный, но совершенно естественный мир; осознавать мир субатомных частиц, из которых состоит все сущее; своими мыслями изменять эти энергии.

Теперь нам известна более веская причина строительства такого огромного сооружения в центре мира. Тысячелетиями человечеству непременно хотелось добраться до центра Земли. Но источник этого желания не тот, который мы представляли себе раньше.

Глава 13
Конец или начало

Образ уробороса — змея, кусающего свой собственный хвост, — символизирует не только конец, но и начало.

Настало время еще раз попытаться понять, в чем заключается смысл жизни. Это можно сделать, только обладая накапливаемым день за днем знанием. Учитывая это, мы просто обязаны пересмотреть наше представление о реальности, в которой живем. Один из самых фундаментальных элементов, без которого невозможно

обойтись, — квантовая физика и весь этот, с первого взгляда непонятный, субатомный мир.

КВАНТОВЫЙ МИР

Меня вдохновляет мысль, что во Вселенной (от микро-до макроуровня, от космического передвижения планет до взаимодействия электронов, от микроскопического диоксида кремния до созданной человеком египетской пирамиды) заложена универсальная модель, не зависящая ни от ее размера, ни от того, кто ее придумал. Ибо сама природа человеческого инженерного искусства — источник поистине священной силы, воплощающейся в геометрии материального мира, нечто, заложенное в самой Вселенной, в которой мы живем. В сущности, мы — часть единого целого. Мы рождены из чрева Вселенной и в чреве Вселенной, в которой живем и развиваемся. На физическом уровне мы взаимодействуем с миром, в котором живем, и даже наши эмоции следуют самым основным моделям, удивительным образом встроенным в непостижимо сложную и вместе с тем фундаментально простую систему. Где берут свое начало такие всеобъемлющие и прекрасные законы природы, почему мы осознаем их, хотя и каждый — в разной степени? Ответ — в квантовом мире, постижение которого никому не дается легко. Этот мир, как и все другие, подчиняется определенным правилам. Но он также очень похож на мир человека: в нем есть определенные принципы, следуя которым, ни один фотон не ведет себя точно как предписано.

Итак, нам понадобится некоторое время, чтобы понять простые аспекты квантового мира, а точнее — квантовых корреляций.

БУДЕМ КОРРЕЛИРОВАТЬ!

Во-первых, чтобы понять сущность квантовых корреляций, нужно разобраться кое в чем еще. Первое — это волна. У нас уже есть представление о том, что это такое. Она в точности напоминает круги на воде. То же можно сказать и о свете, звуке и о любой форме взаимодействия. Когда встречаются две волны — они либо накладываются друг на друга (сложение волн), если у них одинаковая высота, либо образовывают впадину, если совпадут их самые низкие точки. Также волны могут нейтрализовать друг друга (вычитание волн), если высокая волна с высотой $+x$ сталкивается с низкой волной с высотой $–x$.

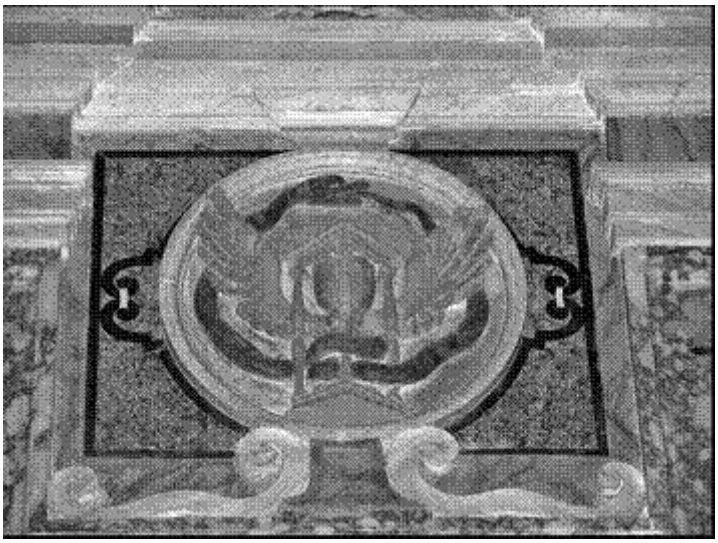

Рис. 30. Уроборос, повелевающий временем. Собор Св. Иоанна в Риме

В начале XIX века ученые полагали, что свет состоит из частиц, пока Томас Юнг не продемонстрировал с помощью прибора с «двойной щелью» волновое поведение света, при котором происходила интерференция (это явление похоже на сложение и вычитание волн, о которых сказано выше).

Также когда-то полагалось, что наименьший из всех возможных кирпичиков материи — атом. Он представлялся наименьшей частью всего сущего. Но затем наука открыла еще более маленькие (элементарные) частицы, и мы

очутились в мире субатомов. Известно, что ядро атома состоит из элементарных частиц — протонов и нейтронов. Обнаружен электрон, движущийся вокруг ядра, как Луна вокруг Земли. Проблема с электроном состоит в том, что мы никогда не знаем, где он находится в конкретный момент времени, и у всех электронов на всех траекториях (электронных оболочках) при этом одинаковое количество энергии. Когда-то полагали, что электроны могут переходить с одной оболочки на другую, теряя или приобретая энергию. Однако сейчас полагают, что электроны существуют в виртуальном состоянии — как волны вероятности, распространяющиеся «по всему пространству». Таким образом, «электрон появляется в своем пространственно-временном расположении только тогда, когда сознательный наблюдатель проводит измерения» [1].

Теоретически электроны могут находиться на орбитах за тысячи километров от ядра, но, скорее всего, они находятся близко к нему, особенно когда мы пытаемся за ним пронаблюдать. Электроны могут перепрыгивать или совершать квантовый скачок с одной орбиты на другую, согласно принципу неопределенности Гейзенберга.

Как же это им удается? Есть «частицы — носители энергии», или фотоны; они переносят энергию,помогая электронам занять оптимальную оболочку. Фотоны отвечают за электромагнитное взаимодействие. Таким образом, энергия (информация) передается посредством электромагнитного взаимодействия фотонов с электронами, в результате чего происходит смена внешних качеств или энергетической/информационной сигнатуры частицы, в пределах которой находится электрон.

Такое взаимодействие происходит двумя способами: фотоны воздействуют на электроны «внутри» атома, в

результате чего электрон «привязывается» к ядру атома; фотоны воздействуют на электроны «между» атомами, в результате чего атомы притягиваются. Все это происходит на фоне электромагнитных волн и полей. Частицы энергии, которые несут эти электромагнитные волны, называются квантами. Таким образом, фотон — это электромагнитная волна, несущая один квант энергии, «ведущая себя как частица и как волна, в зависимости от предмета исследования» [2].

Следующая часть головоломки — понять спин частицы. Это напоминает то, как Земля вращается вокруг своей оси, и называется «внутренним моментом количества движения», в котором частица вертится, как было запланировано. Фотоны тоже вращаются, но немного по-другому. Фотон вращается в зависимости от направления своего движения. Невозможно изменить один из этих компонентов, не изменив другой. Так как фотоны вращаются со скоростью света, они могут вращаться только вправо или только влево — вперед и назад.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РАССТОЯНИИ

По крайней мере, Эйнштейн так назвал тот факт, что частицы могут оказывать воздействие друг на друга мгновенно, независимо от того, находятся ли они рядом или на разных концах Вселенной.

Но самое интересное — как это происходит. Когда фотон проникает в материю — электрон сразу же поглощает его и когда-нибудь, неизвестно когда именно, он его выпустит. А теперь — самое интересное: если, к примеру, мы будем излучать фотоны в структуру кристалла, мы добьемся эффекта, который станет ответом на все наши вопросы о граните и кварце. Этот эффект — в различной степени —

характерен для всех кристаллов. Структура кристалла увеличивает вероятностьтого, что фотон распадется на два фотона более низкой частоты (с большей длиной волны). Так как суммарная энергия двух новых фотонов должна быть идентичной той, которая была у первого фотона, эти два новых фотона на самом деле взаимосвязаны (процесс квантовой корреляции внутри кристалла). Таким образом, структура кристалла коррелирует фотоны.

КВАНТОВЫЙ БОГ

Во время работы над этой книгой я позволил себе один день отдыха от квантовой физики и поехал в Личфилд, в графство Стаффордшир. Я прекрасно провел время в красивом, исполненном чувства эзотерического Личфилдском соборе, рассматривая его изумительный фасад и орнаментальные украшения. День был теплым и солнечным; я сидел на деревянной скамье прямо перед главным входом, ел мороженое и наслаждался типично английским пейзажем. И вдруг мне в голову пришла идея. Прямо под главной аркой висела картина с изображением Иисуса, достаточно старая и обветшалая. Но изображение на ней было вполне отчетливым. Он находился в Vesica Piscis — вертикально направленном овале или миндалевидной форме, напоминающей женское влагалище, которое представляли входом в иной мир. Этот образ создан перекрывающими друг друга кругами. Что это? Столкновение двух миров? Образование ворот? Или промежуточного мира?

Я подумал про себя, что должна быть причина того, почему эта Vesica Piscis находится у входа (вход в состояние транса?) этого чудесного мистического здания. Piscis, разумеется — рыба, которая ассоциируется с входом в потусторонний мир, а Иисус и Вишну связаны со словом «рыба». «Если Vesica Piscis — форма входа или ворот, —

подумал я, — тогда между этим образом и наукой должна быть поистине сверхъестественная связь». Я несколько раз выступал в средствах массовой информации, высказывая мысль о том, что если что-то по-настоящему истинно, то эта истина будет применима и на многих других уровнях. И тут у меня в голове будто прояснилось, и я понял: сюжет картины имеет отношение к квантовой физике. После этого непродолжительного путешествия я вернулся к работе.

Я сел за рабочий стол с компьютером, заваленный книгами, камерами и всевозможным античным хламом, и долго думал про себя: «Что, если человек может входить в потусторонний мир — через свой мозг, каким-либо образом используя корреляции между фотонами и нашими собственными мыслями? Тогда образ ворот и коррелированных фотонов должен быть одним и тем же». Да, нужно было бы обладать эксцентричным и сверхъестественным воображением, чтобы прийти к выводу, что образ коррелированных фотонов — если такое вообще возможно —мог бы послужить своеобразным религиозным лейтмотивом ворот. Что ж, я как раз и находился на пороге сверхъестественного.

Мне удалось найти изображение коррелированных фотонов, впервые предложенное Антоном Зейлингером в Институте экспериментальной физики Венского университета. Он изобразил две сливающиеся друг с другом окружности, что напоминает рисунок на воде, образуемый двумя камнями, брошенными одновременно. Это в точности повторяет образ Vesica Piscis, который представляет собой миндалевидную форму, образуемую той же самой сакрально-геометрической моделью, представленной здесь на самом фундаментальном уровне, который только может видеть человек, но на уровне, недоступном древним в состоянии полного сознания. Поэтому можно утверждать, что это —

универсальная модель или что ее представляли в бессознательном состоянии, в котором находившиеся «под влиянием» Крик и Уотсон увидели двойную спираль ДНК.

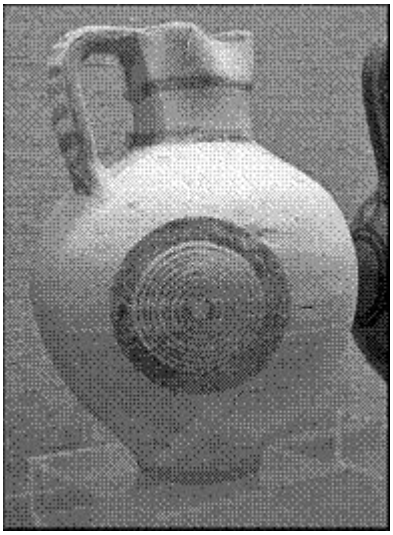

Рис. 31. Концентрические круги, используемые для медитации и для входа в измененное состояние (кувшин из Кикосского монастыря, Кипр)

Теперь мне известно, что изображения ворот и Vesica Piscis невероятным образом проявляются на субатомном уровне коррелированных фотонов. Мне также известно, что проникнуть к этим воротам можно через совершенно другое измерение. По моему убеждению, это осуществляется посредством квантовой корреляции фотонов «разума» (а следовательно, необязательно «мозга») с фотонами всей (голографической) Вселенной. Чуть позже я расскажу об этом подробнее.

Мне также стало известно, что кристалл — это пусковой рычаг для достижения корреляции фотонов на сверхнизкочастотном уровне (сверхнизкую частоту и частоту Святого Грааля мы уже обсуждали). Это напоминает хрустальные черепа,о которых мы говорили раньше. Могли ли они быть приборами для сообщения на квантовом уровне, делающими возможными корреляцию фотонов и упорядочивание

энергии/информации, которая затем, посредством волн сверхнизких частот (частота Святого Грааля) отражается в сознании человека, использующего хрустальные черепа?

САКРАЛЬНАЯ КОНСТАНТА

Что-то здесь должно свидетельствовать об универсальной константе, геометрической модели. Хорошо известно, что Vesica Piscis создавалась с помощью сакральной геометрии, а сейчас современная наука обнаружила такую же удивительную форму в коррелированных фотонах. А что же насчет других ворот — пирамиды Хеопса? Никакое другое сооружение не согласуется с моей гипотезой так хорошо, как это. Есть ли какая-нибудь связь между Vesica Piscis и пирамидой Хеопса? Пирамида создавалась с использованием сакральной геометрии, о чем, в частности, свидетельствует и то, что угол сторон составляет примерно 52 градуса. Таким образом, здесь определенно должна быть какая-то связь. И она существует: углы пирамиды Хеопса совпадают с геометрической схемой построения Vesica Piscis.

Какой из этого вывод? Все просто: в различных культурах оба образа, созданные в качестве ворот, являются воплощением одной и той же сакральной геометрической и математической модели. Они, как и мы, связаны с самой моделью и структурой Вселенной, в которой мы живем.

НА КРЮЧКЕ

Со всем этим связан и таинственный символ рыбы. В раннем христианстве он известен как Ихтис, что означает «рыба», но использовали его как акроним фразы «*Iesous Christos Theou Uios Soter*», что в переводе означает «Иисус Христос, Сын Божий и Спаситель». На этом, однако, пропаганда заканчивается, так как это слово, согласно

древним грекам, также означает «чрево». Дело в том, что настоящий Ихтис был сыном богини моря Атар-гатис, которая изначально была второстепенной богиней любви из ханаанского пантеона и имела змееподобную природу. Она изображается со змеей и лотосом в руках, стоящей на льве, как и египетская Хатор, также связанная со змеями. Поэтому Ихтис был — из потустороннего мира; он родился в чреве или воротах змеиной энергии. По крайней мере, так это понимали наши предки. Он был внутреннимсолнцем, светящимся элементом, который при желании доступен каждому. Поэтому его изображение было снова использовано христианами для обозначения своего «Непобедимого Солнца». Не удивительно, что такой же символ был обозначением чрева Исиды, Царицы небес (египетский аналог Атаргатис).

Христианский символ рыбы использовался для митры (головного убора) священников, появившейся в этой ихтиоцентрич-ной религии, связанной также с культом Ионы (Оаннеса) и его месопотамскими корнями. Священники носили такие головные уборы, чтобы иметь возможность входить, как шаманы, во чрево Богини-Матери. В Храме в Иерусалиме некоторые священники с этой же целью носят головные уборы фаллической формы.

Символ рыбы, который мы сегодня видим на бамперах тысяч автомобилей водителей-христиан, на самом деле — очень древний и языческий образ, используемый как символ божества, прошедшего через ворота или «чрево Атаргатис», Царицы небес. Этот образ имеет совершенно естественные и геометрические корни. Он связан с Vesica (сосуд) piscis (рыба) и углами пирамиды Хеопса.

Не удивительно, что сообщение между такими универсальными и совершенно естественными моделями

может оказаться возможным. Увидеть же эти макромодели, как мы уже знаем, можно на любом уровне, даже микроскопическом. Формирование кварцевого кристалла идет теми же пропорциями, что и заложенные в основу возведения пирамиды Хеопса 52 градуса. Нельзя ли из этого сделать вывод, что даже в более мелких изображениях можно встретить этот сакральный треугольник? В любом случае ясно одно: наши предки создали эти два символичных образа, пронизывающие всю структуру Вселенной по подобию того, как они представляли себе ворота в потусторонний мир.

* * *

Скорее всего, возможна не только эта «взаимосвязь» между коррелированными фотонами разных измерений; возможно — даже вероятно — что эта «коммуникация проходит вне пространства и времени» [3]. То есть квантовая корреляция выходит за пределы самой пространственно-временной реальности, в которой находится наше сознание. Когда мы наблюдаем за появлением электрона — он появляется, и происходит это вследствие того, что мы сознательно за ним наблюдаем. Этот электрон, по словам Майкла Талбота, «материализуется в нулевом замедлении». Далее он говорит: «Такая фундаментальная непространственность свидетельствует о взаимосвязи всего в Космосе». И от этого просто захватывает дух! Физик Дэвид Бом называет это явление «голографической вселенной», в рамках которой, по его мнению, «всю Вселенную нужно понимать как неделимое целое». В ней пространство и время — суть проявления «экспликативного порядка», как назвал его Бом. Это всего лишь очередное исключение на фоне всей суммы «импликативных порядков», в контексте которых существует наша Вселенная. Совсем невероятным кажется вот что: «В то время как человеческому мозгу, как известно, необходимо быть частью физической реальности, он является

целостной системой, как и голограмма. Это известно как сложная иерархия» [4].

ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ И ГОЛОТРОПИЧЕСКИЙ РАЗУМ

В книге «Голографическая Вселенная» Талбот объясняет теорию, формирующуюся на основе одного из самых удивительных открытий современной теоретической физики. Как он пишет, исследователь Парижского университета, физик Ален Аспект в 1982 году выяснил, что «при определенных условиях субатомные частицы, такие как электроны, способны мгновенно сообщаться друг с другом, вне зависимости от расстояния, разделяющего их... Каким-то образом каждая частица будто знает, что в это время делает другая частица. По причине того, что перемещение со скоростью большей, чем скорость света, приравнивается к преодолению временного барьера, некоторые физики пугаются этой перспективы и уклоняются от объяснения открытия Аспекта».

Одним из этих физиков был Дэвид Бом, бывший учеником Эйнштейна в Беркбек-Колледже Лондонского университета. Бом утверждал, что открытия Аспекта свидетельствуют о том, что «объективная реальность не существует и что несмотря на ее монолитность Вселенная находится в самом центре иллюзии — гигантской, блестяще распланированной голограммы» [5].

Чтобы понять, что имели в виду Бом и другие, нужно для начала определиться с вопросом о голограмме.

Сегодня уже многие видели голограмму собственнымигла-зами или по телевизору, в программах о научной фантастике. Однако нам еще не удалось создать

говорящую, прямоходящую и интерактивную голограмму, наподобие той, что мы видели в фильме «Звездный путь». Нам удалось создать только двухмерную пленку с трехмерным изображением на ней. Чтобы создать голограмму, на неподвижный объект направляют свет лазерного луча. Затем наступает очередь второго лазерного луча. Вот вам интерференционная модель или слияние волн, о котором мы уже говорили. Второй луч отражает первый, а слияние волн фотографируется и снимается на пленку. В результате получается совершенно размытая комбинация светлых и темных образов, пока на пленку не попадает еще один лазерный луч — для того, чтобы получилось трехмерное изображение.

А теперь наступает очередь самого удивительного, необычного и фундаментального элемента голографического изображения: если мы разрежем целое изображение на несколько небольших частей, исходное изображение все равно можно будет найти в каждой из этих частей! В каждой части голограммы содержится информация о полном изображении.

Исходя из этого удивительного эффекта, можно сделать вывод, что нельзя разрезать голограмму на более мелкие части, так как каждая часть — всего лишь уменьшенное в размере целое изображение. Независимо от того, насколько малы эти части, каждая из них обязательно содержит целое изображение. Этот эффект можно объяснить тем, что субатомные частицы, из которых состоит целое изображение, — взаимосвязанные кванты на пленке; их невозможно разъединить. Бом считал, что причина этого состоит не в том, что эти частицы «посылали и получали таинственные сигналы», а в том, что вначале было неправильное представление о том, что они будто бы существуют в отдельности. Он утверждал, что все взаимосвязано и что

представление о раздельном существовании — иллюзия. Талбот объясняет это следующим образом:

Согласно Бому, видимая связь между субатомными частицами, осуществляемая со скоростью большей, чем скорость света, свидетельствует о том, что за нашим собственным существует более глубокий, скрытый от нас уровень реальности, более сложное измерение... В нашем представлении такие объекты, как субатомные частицы, существуют отдельно друг от друга, так как мы видим лишь часть их реальности... а поскольку все в физической реальности состоит из «изображений», то и сама Вселенная — это проекция, голограмма... Если кажущееся раздельное существование субатомных частиц иллюзорно, это значит, что все во Вселенной бесконечно взаимосвязано на более глубоком уровне реальности. Электроны в атоме углерода человеческого мозга связаны с субатомными частицами, включая каждую рыбу, плескающуюся в реке, каждое бьющееся сердце и каждую сверкающую на небе звезду [6].

Сейчас практически невозможно разрезать Вселенную на части или любую меньшую часть — на более мелкие, и изучать их в отдельности, так как они, теоретически (и голограмма это доказывает), взаимосвязаны. Таким же образом четвертое измерение, под которым мы подразумеваем время (в том смысле, в котором мы его понимаем), также находится во взаимосвязи с другими элементами Вселенной, особенно если принять во внимание отношение между временем и силой тяжести, доказанное Эйнштейном и другими учеными. Сейчас время — часть другой, большей по размерам голографической вселенной, которая намного более фундаментальна, чем та, которую мы создаем на пленке. Это — не двухмерный фильм, а четырехмерная и даже более — в чем мы вскоре убедимся — голографическая Вселенная! Таким образом, все сущее из

вселенных прошлого, настоящего и будущего существует во всех частях вселенской голограммы, вне зависимости от их размеров. В каждой части есть все субатомные частицы, которые когда-либо существовали или будут существовать. Так ученые объясняют то, что древние понимали как Хроники Акаши. И мы — небольшие части изображения, поэтому *мы* состоим из всего.

Теперь мы понимаем, что являемся не только частью этой голографической Вселенной, но и что наш мозг — тоже голографический (Майкл Талбот называл его «голотропическим мозгом»). Это объясняет проблему, с которой сталкивались психологи, нейрофизиологи и все ученое сообщество при изучении функций головного мозга. Например, какнам удается отыскивать информацию с такой же удивительной скоростью, с которой движется и коррелированный фотон? Судя по всему, каждый квант информации в нашем мозге мгновенно отыскивает уже существующий ответ на вопрос, и мы получаем ответ одновременно с тем, как задаем вопрос. Это признак голографической системы. Это также объясняет проблему хранения информации, так как мы плохо себе представляем, где находится память в нашем головном мозге. Некоторые даже полагают, что это совсем не связано с материальным мозгом. Более серьезно этот вопрос поднял нейрофизиолог Карл Лэшли и выяснил: какую бы часть мозга крысы он ни удалял — удалить ее память было невозможно. Это говорит о том, что память подвижна и что в полной форме ее нет — ни в мозге, ни где-либо еще. Сейчас полагают, что, возможно, память — это голографическое состояние, связанное на квантовом уровне. Мы уже обсуждали это. Вся память находится в каждой части мозга, как и в случае с голограммой, благодаря тому, что все его квантовые частицы взаимосвязаны.

В 1960 году профессор нейропсихологии Стэнфордского Университета Карл Прибрам утверждал: память и другие функции мозга осуществляются не самим веществом мозга, то есть не нейронами, а образцами нервных импульсов, которые передвигаются по нейронной сети, как по голограмме. Таким образом, энергетические импульсы, которые можно наблюдать в мозге, когда человек концентрируется на чем-либо, напоминают то, что происходит, когда мы направляем лазерный луч на пленку, чтобы восстановить голографическое изображение!

Итак, если и Вселенная, и наш мозг — голограммы, тогда должен быть способ, позволяющий увидеть всю Вселенную в ее части. В этой книге было уже показано, что тело обладает рецепторами, которые воспринимают не только те пять чувств, о которых нам рассказывали в школе. Астронавты во время экспедиций на космическом корабле выяснили, что космическое излучение можно наблюдать в виде маленьких белых вспышек в глазах. Ученые обнаружили, что наши зрительные органы чувствительны к звуковым частотам. Мы и сами замечали, что возможно достичь измененного состояния сознания, если управлять основными частотами головного мозга. Я считаю, что именно изменение собственного сознания с помощью управления частотами дает нам возможность направить лазерный луч на голограмму. Более того, мы — живая часть этой многомерной голографической Вселенной. Поэтому мы способны оказывать влияние на другие части голограммы, просто представляя их. Паранормальный мир представляется не только вполне возможным, но и более чем реальным.

Опытный психоаналитик Карлова Университета и Чехословацкой Академии наук, придерживающийся фрейдизма, Станислав Гроф занимался исследованием использования ЛСД в Психиатрическом исследовательском

институте в Праге до середины 1960-х годов. Он написал десятки книг по этой проблеме и основал Международную трансперсональную ассоциацию, которая проводит международные конференции по психологии. У Грофа была одна пациентка, которая принимала ЛСД в качестве психотерапевтического препарата. Так вот, она утверждала, что чувствовала себя доисторической рептилией (обычное ощущение для тех, кто находится под воздействием этого наркотика). Однако, не имея никаких знаний о рептилиях, женщина дала детальное описание строения рептилий и даже заметила, что у таких рептилий мужского пола некоторые участки чешуи были окрашены специально для привлечения партнера. Гроф обсудил рассказанное ею со специалистом по рептилиям и выяснил, что действительно были виды с окрашенными участками на голове, что играло важную роль при спаривании рептилий.

Гроф записал множество примеров таких ощущений на пленку и собрал, таким образом, коллекцию рассказов о многих видах животных, от которых, по утверждению ученых, мы произошли. Более того, многие его пациенты упоминали о культурных практиках прошлых тысячелетий, например о ритуалах и обрядах, о которых мы только сейчас начинаем узнавать благодаря антропологии и археологии.

То, что обнаружил Гроф, является регрессией пациентов на уровень натального и пренатального развития, племенного и родового опыта и даже сознания неорганического вещества и единения с «жизненным циклом Вселенной». Пациенты даже продемонстрировали врожденное и «интуитивное понимание универсальных символов — Креста, Будды, Девы Марии и других». Они показали, что «знают о чакрах и энергии кундалини» и «накапливают знания и информацию без использования материальных носителей». В сущности, они продемонстрировали способность реагировать на

«суперсознательные силы космического разума и чувство трансцендентального единства всех проявлений сущего» [7].

Как это все напоминает древние мистические практики! Представители Каббалы, например, настаивают на том, что «они в своих философских учениях всегда указывали на взаимосвязь всех миров и уровней бытия. Все взаимосвязано со всем, и интерпретация всего определяется точными, хотя и непостижимыми закономерностями. Все неизмеримо глубоко, и эту глубину можно наблюдать с любой точки». «Между реальностью и духовным миром и его связью с природой нет противоречия... В „кипящем котле“ бытия все, как по волшебству, содержит в себе все... Именно в этом смысле нужно понимать часто используемое приверженцами Каббалы утверждение о том, что человек поднимается в высшие миры к границам небытия. Это не предполагает никакого движения с его стороны, ибо „где находится человек, там находятся и все миры“» [8].

У всего этого есть одна общая черта — выход за пределы современного, исторически сформированного человеческого сознания и вход в ворота в потусторонний мир (состояние транса) — другой мир в пределах голографической Вселенной, который выходит за все границы, временные и пространственные. В сущности, эти люди начинают осознавать древнюю историю с помощью своих собственных генов (они чувствовали эту историю). Вся прелесть такого понимания в том, что оно открывает реальные возможности осознавать все, чем мы являемся, а не то, кем нас заставили себя считать.

ВРЕМЯ

Томас Месеролл, исследователь «Hughes Space and Communications Company» из канадского города Эль Сегундо,

отметил, что концентрация на принципе корреляции квантовой механики подтверждает: информация передается мгновенно, то есть быстрее, чем скорость света. «Если бы средства сообщения, использующие этот принцип, перемещались с релятивистской скоростьюпо отношению к структурно-целостным коррелированным средствам сообщения, стало бы возможным сообщение с прошлым и будущим вне временных границ» [9]. Поэтому, как утверждает ученый, используя средства сообщения, основанные на квантовых корреляциях, и ускоряя одно из этих средств, можно сообщаться за пределами времени.

Напрашивается вопрос: если возможно «говорить» за временными границами, используя такие электронные средства, как коммуникатор, тогда что бы произошло, если бы два мозга были соединены на квантовом уровне в пределах огромной голографической вселенной? Будут ли они тоже сообщаться во времени? Будут ли наши мысли тоже со временем передаваться, благодаря своей корпускулярной природе? Теоретически, можно ответить, что да, произойдет то же самое. Тогда представьте, какой ответ мы можем получить из мира мистиков и шаманов? Их реакция будет говорить о том, что они, вероятно, взаимосвязаны с разумом тех, кто жил раньше, и с помощью этой взаимосвязи могут сообщаться через временно«е измерение, перенося, таким образом, сообщения в сегодняшнее время посредством «нулевого замедления». В книге психолога Дэвида Лойэ «Стрела через хаос: как заглянуть в будущее» объясняется, что это «путешествие во времени» возможно только потому, что мозг существует отдельно от тела, что я и продемонстрирую в этой главе. Приведу цитату: «Вольфганг Паули чувствовал, что должна быть связь между таинственным корпускулярно-волновым дуализмом в физике и проблемой соотношения тела и мозга в философии, мозг в этом случае — „твердое“ вещество, состоящее из частиц, а

разум — поток энергии в форме волн... Если посмотреть с материалистской точки зрения, получается, что из вещества происходит „разум“. Новый психологический взгляд на эту проблему заключается в том, что в трансцендентальных обстоятельствах разум имеет форму „вещества“».

Это «путешествие во времени» с использованием квантовых методов — не единственная необычная способность, заложенная, как мы выяснили, у нас в голове. Оказывается, ученым сейчас удается даже телепортировать фотоны. Об этом говорится в отрывке из информационного бюллетеня «This Week in Wild» Калифорнийской академии наук за июль 2004 года: «Это — не совсем научная фантастика, как в „Звездных Вратах“, но ученые США и Австрии, независимо друг от друга, телепортировали содержимое одного атома в другой».

Кроме того, выясняется, полагали даже, что сама структура нашей физической реальности остается устойчивой только благодаря волне вероятности, которая продуцируется сознанием или разумом миллиардов людей. Они со временем сливаются или, точнее, формируют некое целое, о чем говорят физики и даже религиозные деятели. Что такое коллективное сознание, если не то, что мы в течение тысячелетий называли Богом? Христос — все и во всем. Это высказывание ставило в тупик многих, но сейчас ситуация изменилась. Если то, о чем мы уже говорили в связи с Сияющими, — есть Христос (или внутренне солнце, свечение, которое, по нашему мнению, хранится в нашем разуме) и если он соединен с великим целым — посредством квантовых корреляций, можно говорить об Истине, обращенной к нам через тысячелетия. Этой истине была дана неправильная, исключительно левополушарная интерпретация.

Некоторые называли коллективный разум волей, во всяком случае, так об этом говорит Эмма Хиткоут-Джеймс: Благодаря этой воле образуется связь со всеми сознательными существами, которые каждую секунду взаимодействуют на физическом уровне. Говоря более наглядным языком, из всего скопления сознания появляется воля (скопление, образованное множеством небольших элементов, не обладающих ни пространственными, ни временными границами). Коллективная воля способна вызвать появление в материальном мире различных событий, которые могут преодолеть физические границы перемещения информации или кинетической энергии, относящихся к идее вездесущности, всезнания и всемогущества (но намного сложнее их всех)... Разум действует и на субатомном или микрокосмическом уровне, и на уровне повседневной макрокос-мической реальности, которую мы можем видеть и чувствовать [10]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если верны утверждения о том, что пирамида Хеопса («огонь в середине») — достижение квантового инженерного искусства, которому уже несколько тысяч лет, и что она связана с бесконечным разнообразием всевозможных перспектив, которые мы сейчас себе представляем, начиная от квантового поля человеческого суперсознания и заканчивая понятием Бога, то нам есть над чем задуматься.

С времен первобытных шаманов, спустя тысячи или даже миллионы лет так называемого прогресса человечества мы, вероятно, совсем потеряли те навыки, которыми обладали наши древние предки.

Мы больше не понимаем свое место на Матери-Земле. Вместо этого, по мере того как мы от нее отдаляемся, мы все

больше запутываемся и задаемся вопросом: «В чем дело?» — как это произошло с астронавтами. Мы беспардонно грабим природные ресурсы, будто думая, что какой-то великий благодетель выглянет из-за тучи и восстановит их для нас. Мы утратили былое уважение к своей Земле и с каждым днем все хуже и хуже ее понимаем.

Я думаю, древние не только уважали Землю, но и лучше понимали ее. Они хорошо ориентировались во множестве земных циклов и циклов Вселенной. Они наблюдали за духами природы в мире животных, понимали их и испытывали огромное уважение к их удивительной изобретательности. Они жили в унисон со всем, что их окружало, в то время как мы обкрадываем и уничтожаем окружающий мир.

Мы больше не осознаем, во что превращаем наш единственный дом. Мы выбрасываем мусор туда, откуда брали добро. Мы взрываем, отравляем и оскверняем все, что дает нам жизнь. Однажды все это к нам же и вернется, если уже не случалось. Так же как иммунная система наших тел посылает антитела в порезы и ушибы, так и Земля «залечит» свои разрушенные части, уничтожив причину. Нам не нужно сознательно посылать сигналы в пределах собственного тела, и я не имею в виду, что Земля сделает это сознательно, но это — естественный процесс самосохранения, и нам нужно быть осторожными.

Древние люди понимали Землю и находились с ней в гармонии. Современные люди рациональны. Древние были едины с резонансом мира. Но что-то изменилось. Спустя миллионы лет эволюции человечество начало вести войну против себя, развернув затем и войну против самой Земли. Сегодня, в XXI веке, нам остается лишь признать, что убивать

и разрушать мы умеем лучше, чем созидать и сохранять. И как притом мы горды собой!

Не удивительно, что людям нравится думать, будто существует жизнь после смерти, ведь жизнь, созданная нами, доставляет боль и страдания миллионам людей, ставших безликой массой. Мы испытываем страх смерти.

По всему миру, во всех культурах, конфессиях и религиях, в фольклоре, мифах и легендах всех народов смерть понималась как радость. Она была и остается тем, чего человечество в течение тысячелетий с нетерпением ждало, на что надеялось и что дошло до нас сегодня в виде христианской, буддистской и, особенно, исламской идеи рая. Все эти религии формировались тысячи лет из единого источника, который был чем-то большим, чем вера. Это было знанием, появившимся из самой способности видеть потусторонний мир собственными глазами.

Мы выяснили, что благодаря взаимодействию на биохимическом и электромагнитном уровнях люди и Вселенная находятся во взаимосвязи. В статье ученого Венгерской академии наук Аттилы Гранпьерра под названием «Природа взаимосвязи человека и Вселенной» можно найти подтверждения этой гипотезы. Гранпьерра — не единственный, кто указал на существование множества «способов сообщения человека, Вселенной и квантово-вакуумных волн». По сути, это не отличается от квантовых корреляций, которые, как выяснилось, существуют между двумя (или более) людьми, фактически находящимися на одной и той же корпускулярной волне! Теоретически допускается, что космическое излучение, нейтроны и свет являются носителями биологической информации! Чем это отличается от древнего понятия Хроник Акаши? Или нашего понятия коллективного суперсознания? К нашему удивлению,

теоретически допускается, что мы можем воспринимать эту информацию множеством рецепторов и сенсоров. Сколько еще нам нужно доказательств, чтобы признать: мы не только способны получать эту информацию, но и, игнорируя наш современный мир иллюзий, понимать ее? Может, если шаман говорит, что способен управлять миром теней, — значит, способен? Даже физики-теоретики допускают возможность в одиночку управлять веществом мозга. Известный биолог и автор книг Лайолл Уотсон описал свою встречу с индонезийским шаманом, рассказав, как тот с помощью танца заставил деревья исчезнуть, а затем снова вернул их, проделав это несколько раз — на глазах уважаемого ученого. Возможно, шаманы, понимая, что все видимое нами — голографическая проекция, созданная с помощью коллективного суперсознания нашего собственного разума, просто проникают в эту голограмму и управляют ею.

У меня возник вопрос, каким образом наш маленький мозг соединен с массивным космосом? Ответ не самый простой, но он есть. Как показал венгерский ученый, «использование формул выявляет возможность соединения глобальной и локальной информации между системами — это живой космический процесс между живыми организмами и Вселенной. Существуют физические частицы, которые могут передавать информацию из космических макросистем в человеческий мозг» [11].

Итак, мы не только способны настраиваться на сверхнизкую частоту с помощью квантовых корреляций. Возможно, мы даже способны принимать информацию из голографической вселенной, которая, заметьте, насчитывает как минимум 11 измерений. В такой Вселенной каждая частица информации содержится внутри всех частиц всей Вселенной! Кстати, физики-теоретики подтверждают существование этой 11-мерной теории, на которой я не буду

заострять ваше внимание. Мне хотелось бы только отметить, что она полностью соответствует убеждению древних о семи уровнях небес. А дальше — считайте сами: семь измерений небес плюс четыре наших измерения — равно 11!

Методы взаимосвязи людей с Вселенной не должны удивлять нас, так как они ничем не отличаются от методов, посредством которых клетки или тело большего или меньшего размера передают информацию другому такому же телу или клетке. Это — универсальная константа, поэтому она подчиняется глубинному универсальному закону. Она *не может не подчиняться.*

* * *

Если следовать логике этого закона до конца, мы вернемся к тому, о чем я писал в начале книги, и к поставленному мною вопросу — есть ли жизнь после смерти?

Если вы готовы признать, что ответ будет отличаться от того, к которому вас приучили, и что в вашем воображениивряд ли найдется какое-нибудь объяснение этой реальности, тогда ответ будет, скорее всего, да.

Вселенная, как мы выяснили, тоже подчиняется константам, даже законам. Это доказывает, что свет далекого солнца не может умереть или погаснуть. То, что мы больше не видим его, не означает, что он не упирается где-то в границы Космоса, расширяя нашу Вселенную, становясь частью коллективного. Однако вернемся к статье венгерского ученого. Гранпьерр предположил, что «потерянная энергия переносится посредством квантовых корреляций (от частицы к частице) в резервуар, в котором хранятся все частицы Вселенной» [12]. Таким образом, эта энергия снова возвращается во Вселенную, посредством следующего цикла

квантовых связей. Это — состояние квантового суперсознания, куда попадают наши квантовые частицы, так как они не могут исчезнуть. Таким образом, жизнь после смерти — квантовое поле взаимосвязанных частиц в квантовом резервуаре или потустороннем мире. Более того, замечательное математическое уравнение Гранпьерра (формула 4 в его статье) предполагает, что сам человеческий мозг тоже взаимосвязан с этим вакуумом и что наши клетки обрабатывают информацию посредством электронно-вакуумных волновых взаимодействий. Теоретически мы могли бы контактировать или взаимодействовать с «энергетическими» частицами мертвых.

Вакуумные волны взаимодействуют с электромагнитными волнами, которые, в свою очередь, устанавливают взаимосвязь с волнами нашего мозга — что-то вроде шага назад (или вперед), будто баржа переходит на другой уровень канала. Частота этих вакуумных волн, участвующих в таком взаимодействии, говорит, что они «созидательные». Этот процесс напоминает деление клетки. Это касается и Резонанса Шумана, о котором мы рассуждали ранее. Природа дала нам метод, а мы его потеряли.

Итак, наука и квантовая теория показывают, что мы можем устанавливать взаимосвязь со Вселенной, и мы делаем это. Наши мысли передаются в квантовый вакуум, где продолжают существовать после нашей смерти!

Это значит, что разум и мозг — разнородные сущности. И сейчас это уже является истиной. Сэр Вильям Крукс в экспериментах смедиумом Дугласом Хоумом в XIX веке доказал, что разум и мозг существуют отдельно. Для этого ученый провел в своей лаборатории легко воспроизводимые эксперименты с «материализацией» медиума по имени Флоренс Кук; она могла по команде сделать так, чтобы

человек появился из ниоткуда, из некой невидимой части Вселенной. Этот выдающийся ученый серьезно верил, что его методы окончательно доказывали, что разум существует отдельно от тела и что жизнь существует после смерти. Более того, за свою работу он был произведен в рыцари и назначен председателем Королевского Общества, а также получил Орден Заслуг. Эксперименты Крукса были воспроизведены другими учеными во Франции, Германии, Канаде и Ирландии, и все они пришли к одинаковым результатам.

«...Сейчас установлено, что во время смерти происходит своего рода вибрация, производящая нечто, посылающее информацию о ней тем, кто к такой информации восприимчив». Так говорил Рише в книге «Тридцать лет мистических исследований». Неизвестно, чем на самом деле являются эти «вибрации», за которыми Рише наблюдал в течение 30 лет, но он с уверенностью заключил, что происходило что-то вроде передачи информации. Самый необычный эксперимент, о котором говорил Рише, проводился доктором Дюфеем. Один заключенный удушился галстуком, который удалось заполучить нашему доктору Дюфею. Завернув галстук в газету, Дюфей передал его медиуму по имени Мари. Медиум рассказала доктору, о чем говорилось в газете и о том, как умер человек. Но на этом она не остановилась. Она объяснила, что этого человека осудили за убийство и что он на самом деле был виновен в убийстве, совершенном топором. Она рассказала Дюфею, где можно найти этот топор, и позже он действительно был найден в этом месте. Вильям Крукс называет это «прагматическая криптестезия или чувствительность к эманациям от вещей» и добавляет: «Сейчас мы не можем по-настоящему понять суть этого явления. Мы спрашиваем себя, не находится ли язычник, убежденный в том, что призрачная сущность человека остается на его одежде, ближе к истине, чем мы» [13].

Одновременно с этим открытием преподаватель Гарвардского Университета, психолог Вильям Джеймс выдвинул теорию о том, что энергия некой внешней силы воздействует на мозг и стимулирует деятельность нервной системы. Он утверждал, что это поможет избавиться от основанного на религиозном представлении ответа (единственно возможного в то время). Другие ученые считали, что сознание, скорее всего, изначально суще ствовало как отдельная сущность, а уникальность каждого головного мозга придавала этому сознанию индивидуальные черты. Без современной научной методологии и инструментов эти ответы на очень сложные и порой вызывающие напряжение вопросы были как выстрел в темноте.

В 2004 году доктор Мелвин Морс из Сиэтла утверждал, что ему удалось найти научное доказательство существования жизни после смерти. До сих пор большинство ученых полагают, что вне-телесный опыт — не что иное, как галлюциногенный эффект, вызванный недостатком кислорода в мозге. Однажды доктор Морс спросил об этом шестилетнего мальчика, который в тот момент едва вышел из состояния клинической смерти. Мальчик ответил: «Это было странно; два человека просто „затолкали“ меня обратно в мое тело». Обычно доктор Морс скептически относился к таким высказываниям, но слова мальчика его заинтриговали, и он решил исследовать эту проблему глубже. В результате он обнаружил еще один случай внетелесного опыта у другого ребенка. На этот раз семилетняя пациентка испытала клиническую смерть после того, как провела 19 минут под водой. После своего чудесного возвращения к жизни она начала рисовать. То, что у нее получилось, доктор Морс объяснил как покадровое, точное описание ее собственного «воскрешения», увиденного ею с высоты птичьего полета. По

ее собственным словам, девочке нужно было вернуться в свое тело, чтобы помогать своей маме в воспитании еще не родившегося братика, которого она нарисовала в виде большого красного сердца. Несколько месяцев спустя у нее появился братик; он родился с сердечной недостаточностью.

Доктор Морс стал собирать подобные рассказы других детей и вместе с другими медиками пришел к выводу: когда человек находится в состоянии клинической смерти, происходит его перемещение из физического тела в какое-то иное измерение, объяснение которому мы только что рассматривали с научной точки зрения.

Одна девочка рассказала доктору Морсу, что свет сказал ей, кто она и куда ей надо идти. Доктор Морс поставил себе цель установить взаимосвязь с этим светом, чем бы он ни был. Морс знал и верил, что этот элемент разума начинает осознаваться нами посредством ритмических действий медитации или молитв (а порой, как выяснилось, даже вязания) [14].

Именно такой вывод можно сделать из этой книги. На самом простом уровне это — медитация, гипноз, ритм, наркотики и множество других средств, которые пригодны для настройки мозга на частоту Святого Грааля, чтобы пройти через ворота или зону полутеней в частоте. Есть и другие необходимые элементы. К ним может относиться синхронизирование левого и правого полушарий, усиление частоты посредством кварца и, что самое важное, корреляция фотонов.

* * *

Тот момент, когда мы решаем установить контакт с неизвестным, когда мы хотим найти ответы на самые

большие вопросы, когда мы выходим за границы области привычного состояния нашего мозга и задаем себе вопросы о жизни после смерти, — очень важен в нашей жизни. Он намного важнее, чем научная информация о существовании после смерти некой формы жизни, но не в том смысле, к которому нас приучили. Современная теоретическая квантовая механика — лишь новый способ сообщения уже известных фактов. В сущности, квантовая теория — это мистический мир религии науки. Электромагнитные проявления энергии наблюдаются в виде квантовых корреляций частиц нашего мозга. Такая формулировка — не что иное, как научная интерпретация тех существ, которых можно встретить в потустороннем мире.

Положа руку на сердце, я не могу сказать, что верю всем ясновидящим в мире. С каким бы энтузиазмом они ни доказывали свою правоту. Но я могу сказать, что определенные универсальные явления возможны, и, кажется, они являются не только универсальными архетипами, но и, очевидно, самыми важными элементами человеческой жизни — с самого начала сознательного существования человека. Мы закодировали всю гамму нашего суперсознательного мира в символах, мифах, религиях и легендах. Мы скрыли наши путешествия от посторонних глаз. Но есть нечто большее, чем просто восприятие потустороннего мира. Есть его полное осознание. Можно быть в полном сознании, видя его и ощущая.

Насколько фундаментальным становится все это, когда мы понимаем, что шаманы способны управлять миром, который они видят?

Наш поиск ворот вновь привел нас к началу исследования, и круг замкнулся. Мы совершили путешествие по свету в поисках материальных входов, построенных древними

людьми. Мы исследовали огромное количество документов в поисках мифологических подсказок. Мы действительно обнаружили ворота в потусторонний мир в нашем материальном мире, но, в конце концов, мы должны прийти к однозначному выводу о том, что Ворота находятся внутри нас. Никто не отрицает, что тот, кого называют «человек», как правило, совершенно не осознает наличия удивительной и вполне человеческой способности проникать в другие измерения и источники энергии, которые, предположительно, находятся глубоко в нем самом. Именно потому эта способность и называется бессознательным состоянием — мы просто не осознаем ее. Ее можно пробудить у совершенно обычного человека, но это способно привести к психологическим проблемам или внетелесному опыту. Можно объяснить даже рассказы об инопланетянах. Но нам нужно быть осторожными; поскольку «важно, чтобы змей не пробуждался, ибо, если его разбудить, высвободится огромная сила. Если его потревожить — случайно или ввиду неграмотного применения специальных техник, высвободившаяся сила окажется очень опасной» [15]. Очевидно, змей может разбушеваться и вызывать странные и необычные желания и мысли. Это — та «неудачная посадка», о которой я говорил в начале книги. Только опытный шаман может удачно «приземлиться», поэтому будьте осторожны со змеями! Знание, сила и воля — намного более важны нам на нашем пути к Истинной Мудрости и Озарению.

Итак, мы определили, что история, мифология, вера и наука могут сходиться в одной точке и демонстрировать, что мы способны найти истину. Мы не осознаем эту истину, так как нечто положило конец нашей возможности осуществлять корреляции на сознательном уровне. Я предположил, что древние люди были, в буквальном смысле, более приближены к гармонии и поэтому могли построить такие удивительные сооружения, как пирамида Хеопса и Стоунхендж. Они

строили их именно для того, чтобы вновь установить связь с потусторонним миром и совершить путешествие через ворота в царство змея. Но со временем эта сила была спрятана от людей — под землю, что привело к появлению легенд о великих городах подземного мира.

Мы видим, как Солнце движется по небу, и говорим, что оно совершает путешествие. Так, мы видим окружающую нас действительность, что не соответствует истинному положению вещей. Земля вращается вокруг своей оси, а нам кажется, что Солнце движется по небу. В реальности движемся именно мы. Поскольку мы заблуждаемся, а точнее, заблуждаются наши чувства, нам нужно научиться видеть мир по-иному. Нам не следует забывать, что когда-то были способы, посредством которых люди могли видеть скрытый от наших глаз мир. И даже, более того, понимать его и уметь им управлять.

Время подумать

Во время своего исследования и работы над этой и другими книгами я узнал очень многое. Я испытал своего рода разочарование, когда в конце книги пришел к выводу: то, что я выяснил, было давно известно. Именно этот грустный вывод больше всего удивил меня. Когда-то у людей уже было знание и способность воспринимать и проникать в другое измерение, первые проблески которого современный научный рационализм только-только едва начинает улавливать. Парадокс в том, что этот самый рационализм и эта самая логика уничтожили наши древние представления о том, что же на самом деле представляет собой потусторонний мир. Наконец, круг замкнулся. И мы начали задумываться, пытаясь понять, что мы и кто мы, и где мы есть.

В конце книги я решил привести мысли других людей. Истории известно много личностей, действительно видевших потусторонний мир и понимавших истинный смысл Жизни. Я процитирую их слова, а читатель сам восстановит связь между ними и современным научным пониманием, учитывая все, что было сказано ранее.

Из Бхагават-гиты

Когда человек видит вечность — в преходящем и бесконечность — в том, что имеет границы, тогда его знание не замутнено. Но, если человек видит только многообразие вещей, их деление и пределы — его знание затуманено.

Переселение жизни происходит в голове у человека. Тогда пусть его разум остается незамутненным, ибо то, о чем думает человек, тем он и становится: это — загадка Вечности.

Недвижимый Дух подвижнее разума; его не касаются чувства: Он вне их досягаемости. Хотя Дух един, он может принимать форму всего, что живет. Он — во всем, но также и вне всего.

Дух есть во всех существах, и в каждом из них он бессмертен, ибо смерть того, что не может умереть, не может повергнуть в печаль.

Во время смерти все, что происходило на Земле, появляется на поверхности разума — ибо в разуме хранится все пережитое, и тот, кто находится на смертном одре, растворяется в этих событиях.

Из Тибетской Книги Мертвых

Сначала перед тобой быстрее молнии появляется ослепляющее великолепие бесцветного света Пустоты и окружает тебя со всех сторон. Войди в этот свет, оставь все свои убеждениями разъятую жизнь, всякую привязанность к своему иллюзорному бытию.

Хотя Будды и прекрасны и восхитительны, они могут напугать тебя. Не поддавайся своему страху! Не убегай! Спокойно созерцай то, что происходит! Преодолей свой страх, преодолей все свои желания! Узри, что в Буддах, которые пришли, чтобы отвести тебя в свое царство, есть благоговейные лучи. Если же тебе это не удастся, перед тобой предстанут свирепые божества, которые будут пугать тебя и преграждать путь. Ты увидишь странных существ, но всех их породил ты. Не поддавайся своему страху. Они — не что иное, как плод твоего воображения. Если тогда ты сможешь понять это — ты окажешься в раю, среди ангелов. Зеркало, в котором Яма прочитал твое прошлое — твоя память, и его суд — твой суд. Заключение. Время подумать 237

Из других текстов

Это есть ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ, вечная, невидимая и в то же время вездесущая, без начала и конца, но периодичная в своих регулярных проявлениях, между которыми царствует мрак тайны Не-Бытия; несознательное, вместе с тем Абсолютное Сознание, непостижимая, тем не менее единая самосущая Реальность; истинно, «Хаос — для чувств, Космос — для разума». На эзотерическом языке ее единое абсолютное свойство, вечно непрекращающееся Движение, называется «Великим Дыханием» и является непрестанным движением Вселенной в смысле беспредельного, вечносущего пространства.

Елена Блаватская, «Тайная Доктрина», 1888 (перевод Е. Рерих)

Когда говоришь, представляй, что в тебе работает мир речи, ибо без его присутствия ты совсем не мог бы говорить. Также ты бы не был способен думать, если бы внутри тебя не было бы мира Мыслей. Человек — будто рог барана. Он издает только тот звук, который из него извлекают. Если бы никто не дул в рог, совсем не было бы звука. Маггид Деваро Ле-Яков

Все видимое и невидимое, движимое и недвижимое пронизано Мною. Все миры, существующие в таттвах от Шакти до притхиви (земля), существуют во Мне. Чтобы ты ни видел и ни слышал, внутри или снаружи, все пронизано Мною. Сарваджнаноттара, «Агама», 2.9–11

И возвратится прах в землю, чем он и был; а дух возвратился к Богу, Который дал его. Книга Еклисиаст, 12:7 Ибо, как тело без духа мертво. Книга Иакова, 2:26

КогдаБог захотел сотворить мир, Он начал Свое творение именно с человека, и сделал Он его големом. Когда Он собирался вдохнуть в него душу, Он сказал: «Если я вдохну в него жизнь сейчас — скажут, что он был сотворцом Мира; пусть пока остается големом (в грубом, незаконченном состоянии), пока я не создам все остальное». Когда Он сотворил все, ангелы сказали Ему: «Собираешься ли сделать человека, о котором говорил?» Он ответил: «Уже сделан он, не хватает только души». Затем Он вдохнул душу в него, поставил его рядом с центром мира. Им он начал, им он закончил, как и сказано в Писании: «...сзади и спереди Ты объемлешь меня...» (Псалом 139:5). Ялкут Шимони к Книге Бытия № 34, «О Каббале и ее символизме»

Посему мы не унываем; но если внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется. Ибо кратковременное легкое страдание наше производит в безмерном переизбытке вечную славу, когда мы смотрим не на видимое, но на невидимое: ибо видимое — временно, а невидимое — вечно. 2-е Коринфянам 4:16–18

Воистину, я говорю, что душа возвышается над всем сущим. Она недвижима, но также и парит; она движется и все же стоит на месте. Она — живое свидетельство существования условного мира, а также реального мира, в котором нет ни начала, ни конца. Бахаула Заключение. Время подумать 239

В нас точно есть что-то божественное, что-то, что существовало до сотворения мира и неподвластно солнцу. Сэр Томас Браун, «Религия врача»

Мы не сможем быть счастливыми, если хотим все время жить в максимальном напряжении. Счастье не имеет отношения к напряжению, но оно связано с гармонией, порядком, равновесием и ритмом. Томас Мертон

Жизнь ценней, чем ускорение жизни. Махатма Ганди

Человек — всегда отражение собственных мыслей. Ральф Уолдо Эмерсон

Жизнь — ни главным образом, ни по большей части — нельзя свести к фактам и событиям. Главным образом, она состоит из вечного потока мыслей в голове человека. Марк Твен

Постарайтесь заметить в повседневной жизни, что «материя» — лишь скопление протонов и электронов, полностью подчиняющихся Разуму; что то, что вас окружает, ваш успех, счастье — дело ваших рук. Роберт Коллиер, практический психолог

Те, кто думают, что смогут что-то сделать, и те, кто думают, что не смогут, — одинаково правы. Генри Форд

Я мыслю, значит — существую. Декарт

В начале... Земля же была безлика и пуста, и тьма над бездною... Книга Бытия, 1:1

Когда человек отделяется от тела из плоти и крови, он обретает форму иллюзорного разума, освобождается от материального существования и обладания двумя именами, так как освобождение происходит путем осознания материализаций своих собственных проекций и иллюзия растворяется сама в себе. Джакомелла Орофино, «Священные тибетские учения: практики смерти и умирания»

Что есть друг? Одна душа и два тела. Аристотель, «Диоген Лаэртский»

В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог... И Слово стало плотию, и обитало с нами. Книга Иоанна, 1:1–14

В одном мгновенье видеть Вечность, Огромный мир — в зерне песка, В единой горсти — бесконечность И небо — в чашечке цветка. Уильям Блейк, «Из прорицаний невинности» (Перев. С. Я. Маршака)

Лучше всего — не родиться. Если же ты родился, лучшее — увидеть свет, а после быстро вернуться туда, откуда пришел. Софокл, «Эдип в Колоне» Заключение. Время подумать 241

Нет, весь я не умру. Первые строки из «Оды» Горация (3.30)

Одним махом мы овладели современной наукой; мы совершили путешествие из древнейших времен в будущее; мы видели, как чудесное мастерство древних воплотилось в их невероятных сооружениях, построенных для уникального путешествия; мы нашли подсказки, которые привели нас к настоящей Атлантиде. И вот мы подошли к концу. Может ли сейчас кто-нибудь сказать, что не верит в жизнь после смерти? Может ли сейчас кто-нибудь сказать, что жизнь есть только там, где мы можем физически ощутить ее присутствие? Может ли сейчас кто-нибудь видеть жизнь так, как видел ее до того, как предпринял это невероятное путешествие?

Если эта небольшая книга хоть каким-то образом изменила ваше восприятие, тогда все будет хорошо. Ибо Земля заслуживает больше, чем получает от нас. Она заслуживает уважения, ибо все мы — единое целое.

Примечания

Глава 2

[1] Свет в этом случае совершенно естественный. На курган деревья высаживались для того, чтобы притягивать удары молнии. Это способствует установлению связи между землей и небесами — в виде яркого света, известного древнему человеку.

[2] Известно, что сам Леонардо да Винчи изобразил человека, заключенного в пентаграмму, — Витрувианский человек.

В пространстве над головой этого человека да Винчи оставил пустое место — для точки связи с Божественным. Это был тайный знак, указывающий на то, что истинная «голова» человека — в эзотерическом смысле — находится в пустоте.

[3] Castaneda, Teachings.

[4] Harald Boehlke, Det Norske Pentagram.

Глава 3

[1] www.case.edu/univlib/preserve/Etana/hibbert_lectures_1887/ appendix4p1.pdf.

[2] Churchward, Origin.

[3] Roberts, Antiquity Unveiled.

Глава 4

[1] Encarta Encyclopedia. «Quantum Theory», 1997.

[2] Gordon. «Paranormal».

[3] Fenwick. «Neurophysiology».

[4] Krishna. Wonder.

[5] Altman. «Neuropharmacology».

[6] Krishna. Real Nature.

[7] Ramachandran. Phantoms.

Глава 5

[1] Jennings, Ophiolatraea.

[2] Bonwick, Irish Druids.

[3] Stephen. «Hopi Tales».

[4] Leone, Totality.

[5] Цитата из статьи New Energy News (NEN) Fusion Information Center, Inc.

Глава 6

[1] Loye, An Arrow Through Chaos.

[2] Информацию о последних экспериментах и теориях мож-
но найти на сайте www.emergentmind.org.
[3] Powell, Dr. Andrew. «Consciousness».
[4] Schwartz, Living.
[5] King, Instant Healing.
Глава 7
[1] Budge. «Book of the Dead».
[2] Эта история рассказана в книге Барри Данфорда «The
Holy Land of Scotland: Jesus in Scotland and the Gospel of the Grail»
от имени Джорджа Сандвита, профессионального топографа.
[3] Wylie. «History».
[4] Coles. «Field Archaeology».
Глава 8
[1] Peniston. «Peniston-Kulkosky».
[2] Amos. «Organ Music».
Глава 9
[1] Bray. «HAARP Project».
[2] Miller. «Schumann Resonances».
Глава 10
[1] Во многих древних текстах (см. работы Джозефуса) слово
«саппир» заменяется словом «сапфир», но, возможно, этот камень
не был современным сапфиром. Теофраст и Плиний описыва-

ют сапфир как камень с золотыми вкраплениями. Скорее всего,
они говорят о лазурите или философском камне, в котором есть
элементы пирита с золотым блеском.

Египтяне называли лазурит чесбетом. Его добывали в одних
из самых древних шахт в мире, начиная с 4000 года до н. э., и
использовали для изготовления магических амулетов и статуэ-
ток, которые носили высокопоставленные египетские жрецы.

[2] Epstein. «Kabbalah».

[3] Schaya. «Universal Meaning».

[4] Fortune. «Mystical Qabalah».

[5] Low. «Necronomicon».

Глава 11

[1] Redway. «Book of Ceremonial Magic».

[2] Jones. «Dictionary».

[3] Также вместо золотой монеты можно было всегда подать
золотую ветвь (см. *The Golden Bough by Sir James Frazer*).

[4] Dakaris. «Dark Place».

[5] Trail of the Serpent.

Глава 12

[1] Tesla. «Transmission».

[2] Алан Алдер утверждает, что беседовал с глазу на глаз с
египтологами и археологами, которые сказали ему, что это было
для устойчивости. Но архитекторы возражают, полагая это бес-
смысленным (по материалам конференции Лондонского фоль-
клорного общества за октябрь 2004 года).

Глава 13

[1] Powell, Dr. Andrew. «Consciousness».

[2] Там же.

[3] Там же.

[4] Talbot. Holographic Universe.

[5] Там же.
[6] Там же.
[7] Zollschan, Exploring, 100–101.
[8]