



С.МИХАЛКОВ

В.СЕМЕНОВ

И.А.КРЫЛОВ

А.БАРТО

Н.НОСОВ

БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА

«РОСМЭН»





БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА

**БАСНИ
СТИХИ
И СКАЗКА**



Рисунки И. СЕМЁНОВА

МОСКВА «РОСМЭН» 1996

- © Носов Н., текст, 1995
- © Барто А.Л., текст, 1995
- © Михалков С.В., текст, 1995
- © Семенов В.И., текст, 1995
- © Семенов И.М., иллюстрации, 1995
- © Сапрыгина А.Б., макет, 1995
- © «Росмэн», оформление, составление, 1995



ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

Этот рисунок у меня довольно долго не получался. Всё время одолевали воспоминания об Иване Максимовиче, возникали эпизоды, с ним связанные, вспоминались его очень образные устные рассказы о своей жизни, его манера говорить.

Сам облик этого красивого и статного человека внушал доверие и симпатию. Иван Максимович Семёнов, замечательный художник, был основателем журнала «Весёлые картинки», а затем бессменным его редактором более двадцати лет. Он придумал и нарисовал главного героя этого журнала — Карандаша. Карандаш, выйдя из-под пера художника, зажил своей жизнью. Его изображения можно видеть на афишах, плакатах, витринах магазинов. Он стал героем мультфильмов и книг.

Иван Максимович умел создать в своих рисунках удивительную атмосферу озорного веселья, доброго юмора, поэтому книги его живут, переиздаются, значит, жизнь мастера продолжается, он по-прежнему со своим читателем.

Щедрые на выдумку рисунки Семёнова были очень популярны, взрослых он смешил в «Крокодиле», детей — в «Весёлых картинках».

Он сделал рисунки к очень многим книгам, одна из которых перед тобой. Думаю, что встреча с ней будет для тебя радостной и надолго запоминающейся!

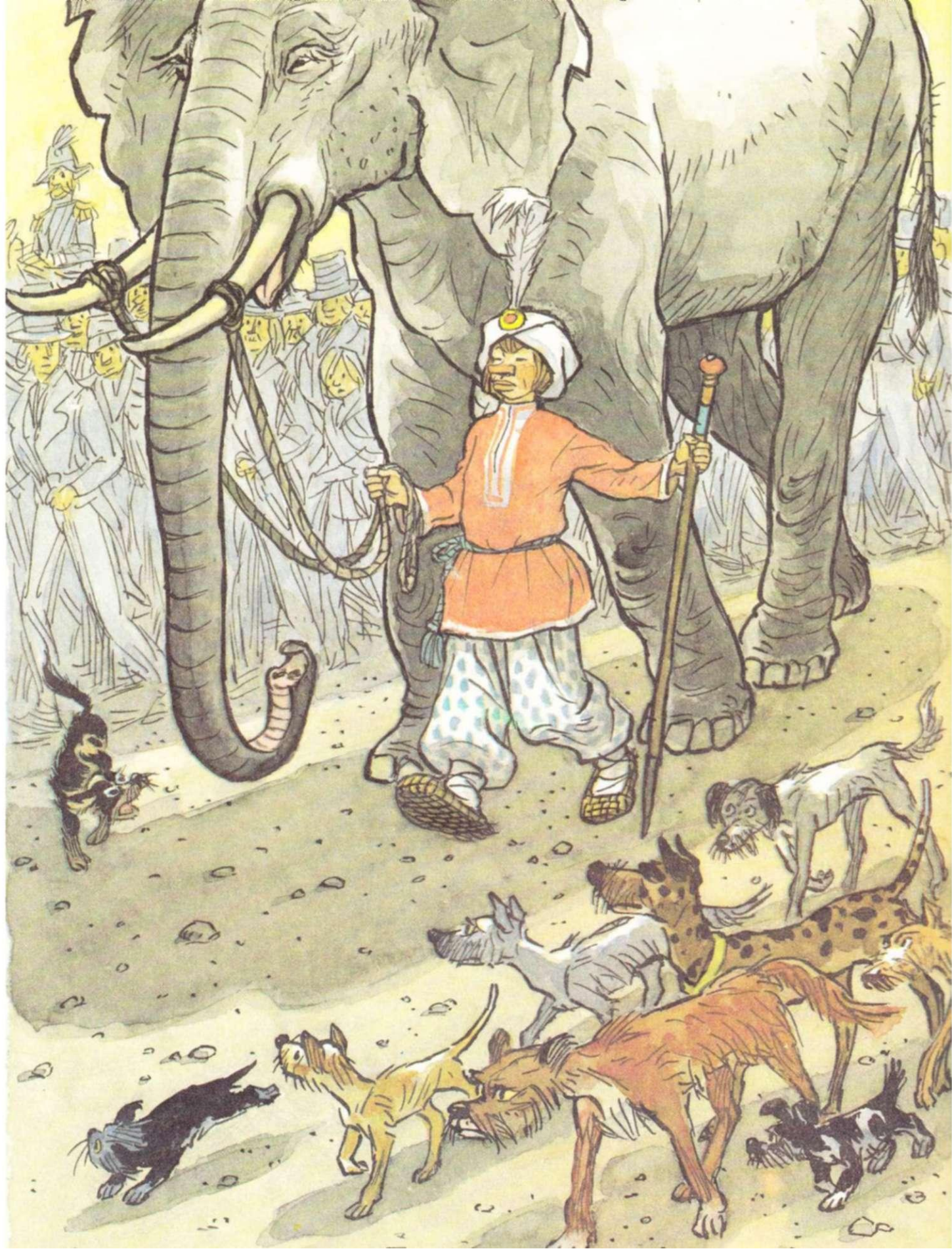
Виктор Чижиков



ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

БАСНИ





С Л О Н И М О С Ъ К А

По улицам Слона водили,
Как видно напоказ —
Известно, что Слоны в диковинку у нас —
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань срамиться,—
Ей Шавка говорит,— тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает».—
«Эх, эх! — ей Моська отвечает,—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»





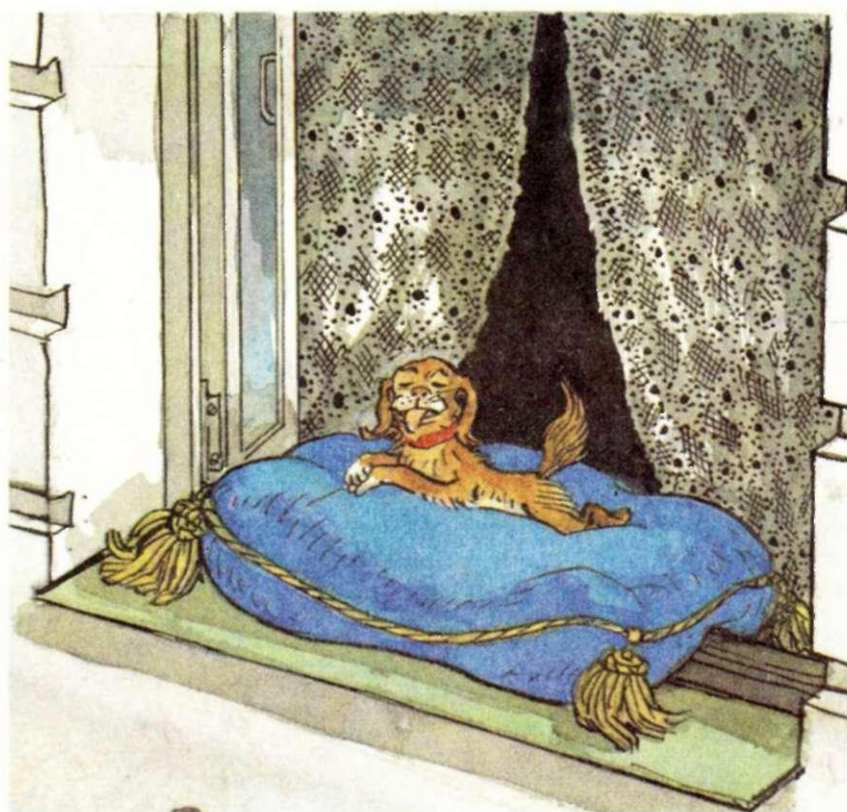
ДВЕ СОБАКИ

Дворовый, верный пёс
Барбос,
Который барскую усердно службу нёс,
Увидел старую свою знакомку,
Жужу, кудрявую болонку,
На мягкой пуховой подушке, на окне.
К ней ластяся, как будто бы к родне,
Он с умиленья чуть не плачет,
И под окном
Визжит, вертит хвостом
И скачет.
«Ну что, Жужутка, как живёшь
С тех пор, как господа тебя в хоромы взяли?
Ведь помнишь: на дворе мы часто голодали.
Какую службу ты несёшь?» —
«На счастье грех роптать, — Жужутка отвечает, —
Мой господин во мне души не чаёт;
Живу в довольстве и добре,
И ем и пью на серебре;
Резвлюся с барином; а ежели устану,
Валяюсь по коврам и мягкому дивану.
Ты как живешь?» — «Я, — отвечал Барбос,
Хвост плетью опустя и свой повеса нос, —
Живу по-прежнему: терплю и холод,
И голод,
И, сберегаячи хозяйский дом,
Здесь под забором сплю и мокну под дождем;
А если невпопад залаю,
То и побои принимаю.
Да чем же ты, Жужу, в случай попал,
Бессилен бывши так и мал,
Меж тем, как я из кожи рвусь напрасно?

Чем служишь ты?» — «Чем служишь! Вот
прекрасно! —

С насмешкой отвечал Жужу. —
На задних лапках я хожу».

Как счастье многие находят
Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!



СОБАЧЬЯ ДРУЖБА

У кухни под окном
На солнышке Полкан с Барбосом, лёжа, грелись.
Хоть у ворот перед двором
Пристойнее б стеречь им было дом;
Но как они уж понаелись —
И вежливые ж псы притом
Ни на кого не лают днём,—
Так рассуждать они пустились вдвоём
О всякой всячине: о их собачьей службе,
О худе, о добре и, наконец, о дружбе.
«Что может,— говорит Полкан,— приятней быть,
Как с другом сердце к сердцу жить;
Во всём оказывать взаимную услугу;
Не спать без друга и не съесть,
Стоять горой за дружную шерсть
И, наконец, в глаза глядеть друг другу,
Чтоб только улучшить счастливый час,
Нельзя ли друга чем потешить, позабавить
И в дружном счастье всё своё блаженство ставить!
Вот если б, например, с тобой у нас
Такая дружба завелась:
Скажу я смело,
Мы б и не видели, как время бы летело». —
«А что же? это дело! —
Барбос отвечает ему.—
Давно, Полканушка, мне больно самому,
Что, бывши одного двора с тобой собаки,
Мы дня не проживём без драки;
И из чего? Спасибо господам:
Ни голодно, ни тесно нам!
Притом же, право, стыдно:
Пёс дружества слывёт примером с давних дней,



А дружбы между псов, как будто меж людей,
Почти совсем не видно». —
«Явим же в ней пример мы в наши времена! —
Вскричал Полкан, — дай лапу!» — «Вот она!»
И новые друзья ну обниматься,
Ну целоваться;
Не знают с радости, к кому и приравняться:
«Орест мой!» — «Мой Пилад!» Прочь свары,
зависть, злость!
Тут повар на беду из кухни кинул кость.
Вот новые друзья к ней взапуски несутся:
Где делся и совет и лад?
С Пиладом мой Орест грызутся, —
Лишь только клочья вверх летят:
Насилу, наконец, их розлили водою.

Свет полон дружбою такою.
Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,
Что в дружбе все они едва ль не одинаки:
Послушать — кажется, одна у них душа, —
А только кинь им кость, так что твои собаки!





АГНИЯ БАРТО

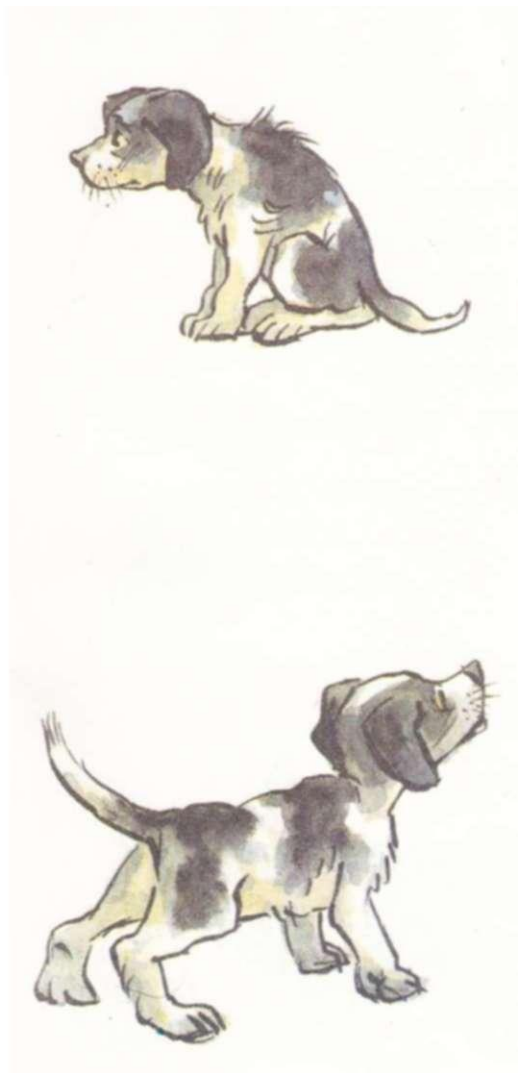
Про ЩЕНКОВ





ОН БЫЛ
СОВСЕМ ОДИН

Один щенок
Был одинок,
Бродил он
Неприкаянно.
И наконец
Решил щенок:
«Найду себе
Хозяина!



С утра собаки
Всех пород
С людьми
Выходят из ворот.
С людьми
Побыть мне хочется!
Зачем мне
Одинокество?

В каком-то
Дворике
Пустом
Один остался
С детства я...»

И стал щенок
Мечтать о том,
Как будет он
Вилять хвостом,
Хозяина
Приветствуя.



И вот щенок
 Пустился в путь.
 Бежал он за прохожими.
 Но хоть спросил бы
 Кто-нибудь:
 «Ты что
 Такой встревоженный?»
 Нет, у людей
 Свои дела:
 Куда-то школьница
 Прошла,
 Прошли два длинных
 Паренька...



Никто не смотрит
 На щенка,
 И, грустный,
 Озабоченный,
 Бежит он
 Вдоль обочины.

Малыш
 В коляске
 Катится:
 Малыш
 В пушистом
 Платице.
 Наверно, он
 Возьмёт
 Щенка?!
 Нет, он улёгся
 Спать пока.



Бежит девчонка,
Что-то ест.
Щенок — за ней!
Она — в подъезд!

Тоска
Напала
На щенка,
Догнал он
Деда, старика.
Но и у деда
Много дел,
Он на щенка
Не поглядел.
И так расстроился
Щенок,
Что он завыл
Отчаянно:
«Я один-о-о-ок,
Я один-о-о-о-ок,
Не нахожу-уууу
Хозяина».
Как вдруг
Увидели щенка
Две девочки,
Две Катеньки.

Они зовут
Издалека:
— Иди сюда,
Кудлатенький! —



Одна кричит,
Всплеснув рукой:
— Ты нужен мне
Как раз такой!

Другая бросилась
К нему:
— Дай лучше я
Тебя возьму!

— Кудлатенький!
— Косматенький! - -
Его ласкают
Катеньки.



Обнюхал девочек
Щенок,
Как завизжит
Отчаянно.
Сдержать он
Радости не мог:
Вдруг сразу
Два хозяина!



**ЗУБКИ
РЕЖУТСЯ**

Пришёл я в гости к Павлику
(Недавно с ним знаком).
У них прибита вешалка
Под самым потолком.

А Павлик тащит лестницу
И говорит: — Ну, лезь!
Напрасно удивляешься:
Пальто своё повесь.

Резиновые ботики,
Сапожки на меху
Не на полу красуются,
А где-то наверху.

Калоши класть на полочку —
Дотянешься с трудом!
Тут кверху всё подвешено,
Какой-то странный дом!

Зачем тут всё подвешено?
И вдруг влетает в дверь
И лает как помешанный
Смешной лохматый зверь.

Он на меня кидается
И мой башмак грызёт.
А Павлик объясняет мне:
— Тебе ещё везёт!





Пришла к нам в гости бабушка,
Он так меня подвёл:
Он любит юбки длинные,
Как вцепится в подол!

— Пусти,— кричу отчаянно,—
Грызи башмак хозяина,
Не трогай мой башмак!

Но Павлик объясняет мне:
— Башмак — это пустяк!

Боюсь, диван подвешивать
Придётся нам пока!
Ты видишь — зубки режутся
У нашего щенка.



КАК МНЕ
САЧОК ПОМОГ

Я прыгал, бегал налегке —
Скачок, ещё скачок!
И я держал в одной руке
Для бабочек сачок.

Я в этом деле новичок,
Неловок я пока,
Но пригодился мне сачок
Для мокрого щенка.

Вот я вдоль берега иду.
И кто б подумать мог:
Визжит, барахтаясь в пруду,
Коричневый комок.

Ну кто столкнул его сюда?
Визжит он всё сильнее.
Кругом вода, вода, вода...
Ему не сладить с ней.

И возле берега почти
Щенок идёт ко дну!
Я знаю, как его спасти —
Сачок ему тяну.

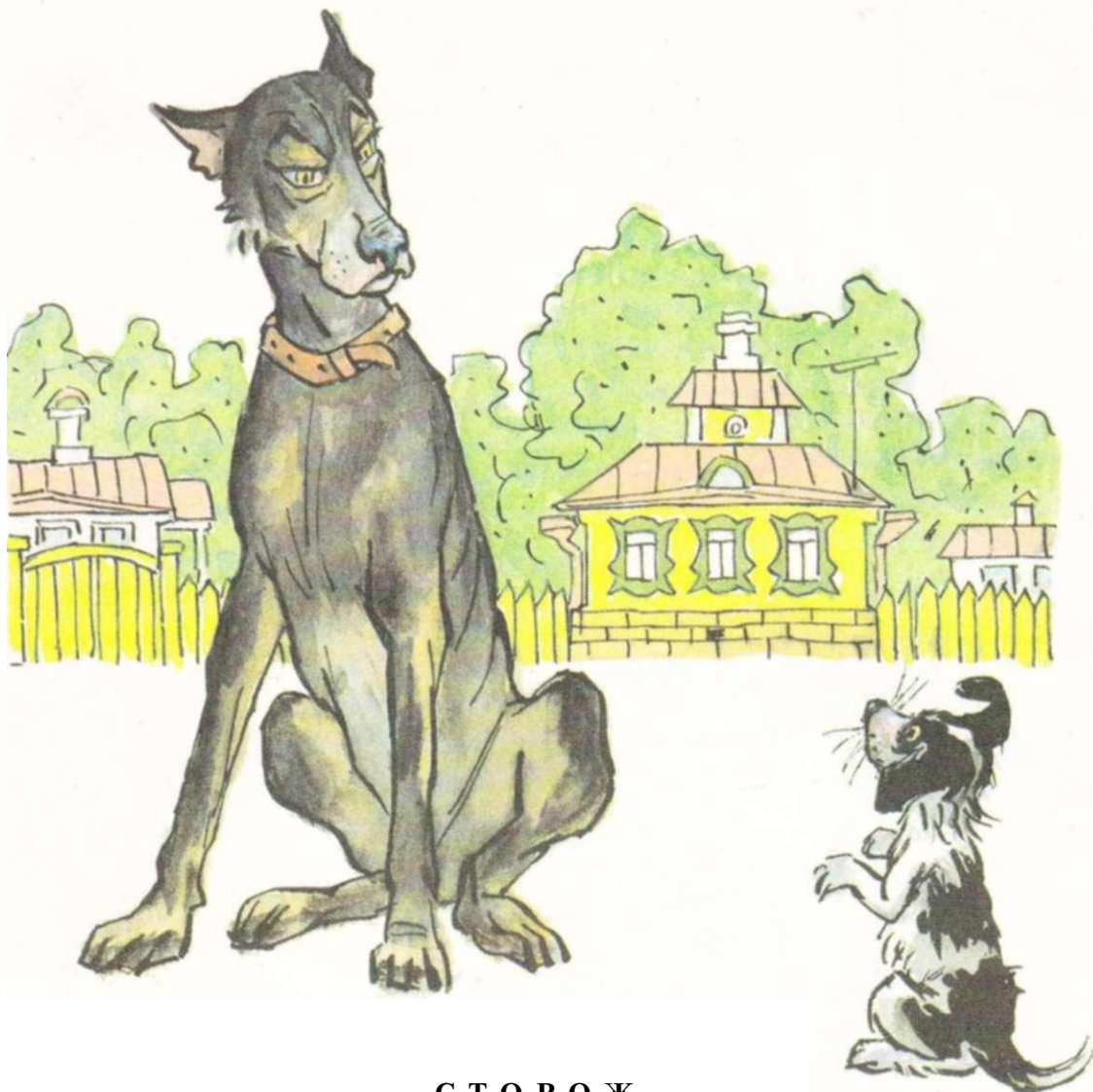
Кричу: — Не бойся, дурачок!
Держись, держись пока! —
И я поймал его в сачок,
Я выловил щенка.





Теперь он сохнет на весу,
Ташу его в сачке.
Какую бабочку несусь!
Поймал её в реке!





С Т О Р О Ж

Сидеть надоело мне
Лапы сложа,
Я очень хотел бы
Пойти в сторожа.

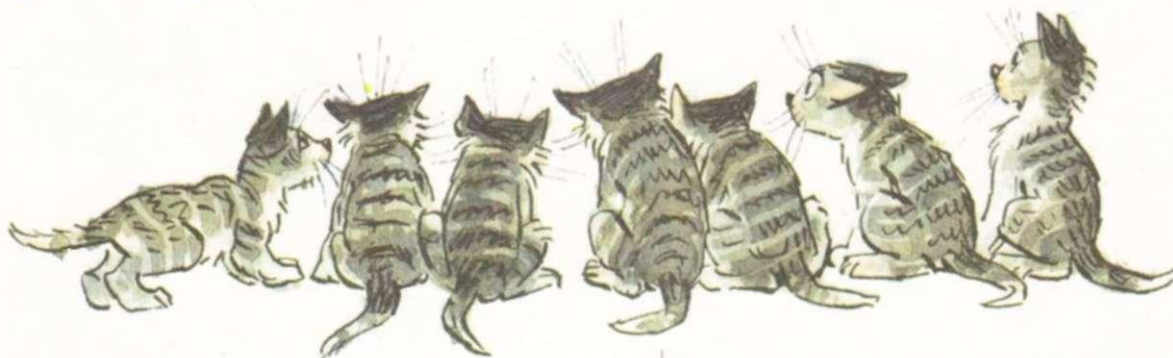
Висит объявление
У наших ворот:
Собака нужна
Сторожить огород.



Ты меня знаешь —
Я храбрый щенок:
Появится кошка —
Собью её с ног.

Я таявкать умею,
Умею рычать,
Умею своих
От чужих отличать.

Котята боятся меня
Как огня.
Скажи мне по совести:
Примут меня?





УЕХАЛИ

Щенка кормили молоком,
Чтоб он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком —
Ему пощупать нос.



Учили мальчики щенка,
Возились с ним в саду,
И он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу.



Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс.
И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.





Он ждал: когда начнут игру?
Когда зажгут костёр?
Привык он к яркому костру,
К тому, что рано поутру
Труба зовёт на сбор.
И лаял он до хрипоты
На тёмные кусты.



Он был один в саду пустом,
Он на террасе лёг.
Он целый час лежал пластом,,
Он не хотел махать хвостом,
Он даже есть не мог.



Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпути.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.



СОБАКА

Она с утра лежит не лая,
Она собака пожилая.

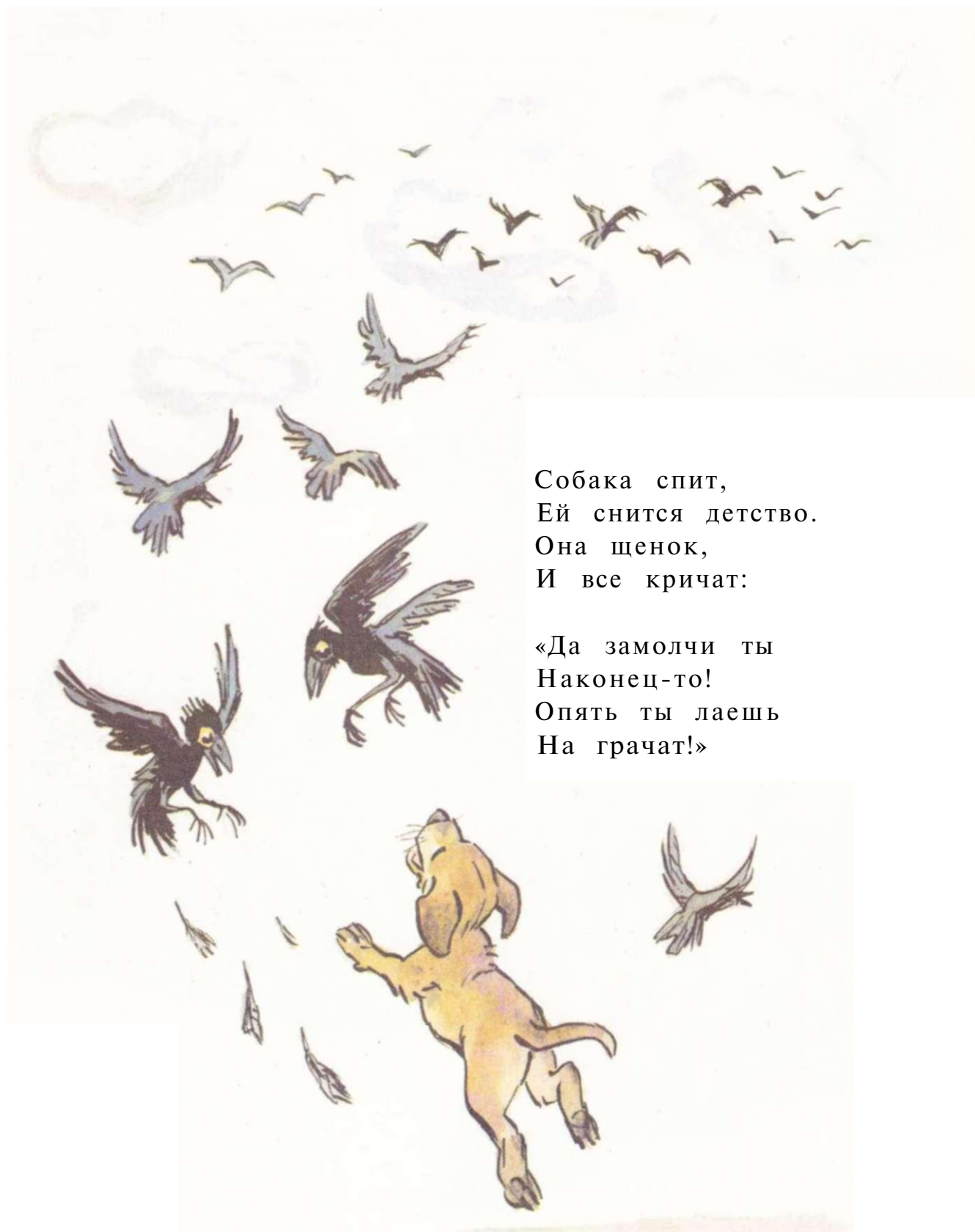


Ей надоело лаять, злиться...
Большая, рыжая, как львица,
Она лежит не шевелится
И смотрит молча, не ворча,
На прилетевшего грача.

А этот грач
Совсем не глуп,
Из чашки пьёт
Собачий суп.

— Ты что молчишь? —
Кричит ей кто-то.
Ей даже тявкнуть
Неохота,
Её с утра
Берёт дремота...





Собака спит,
Ей снится детство.
Она щенок,
И все кричат:

«Да замолчи ты
Наконец-то!
Опять ты лаешь
На грачат!»



Н. НОСОВ

БОБИК

В

ГОСТЯХ

У

БАРБОСА

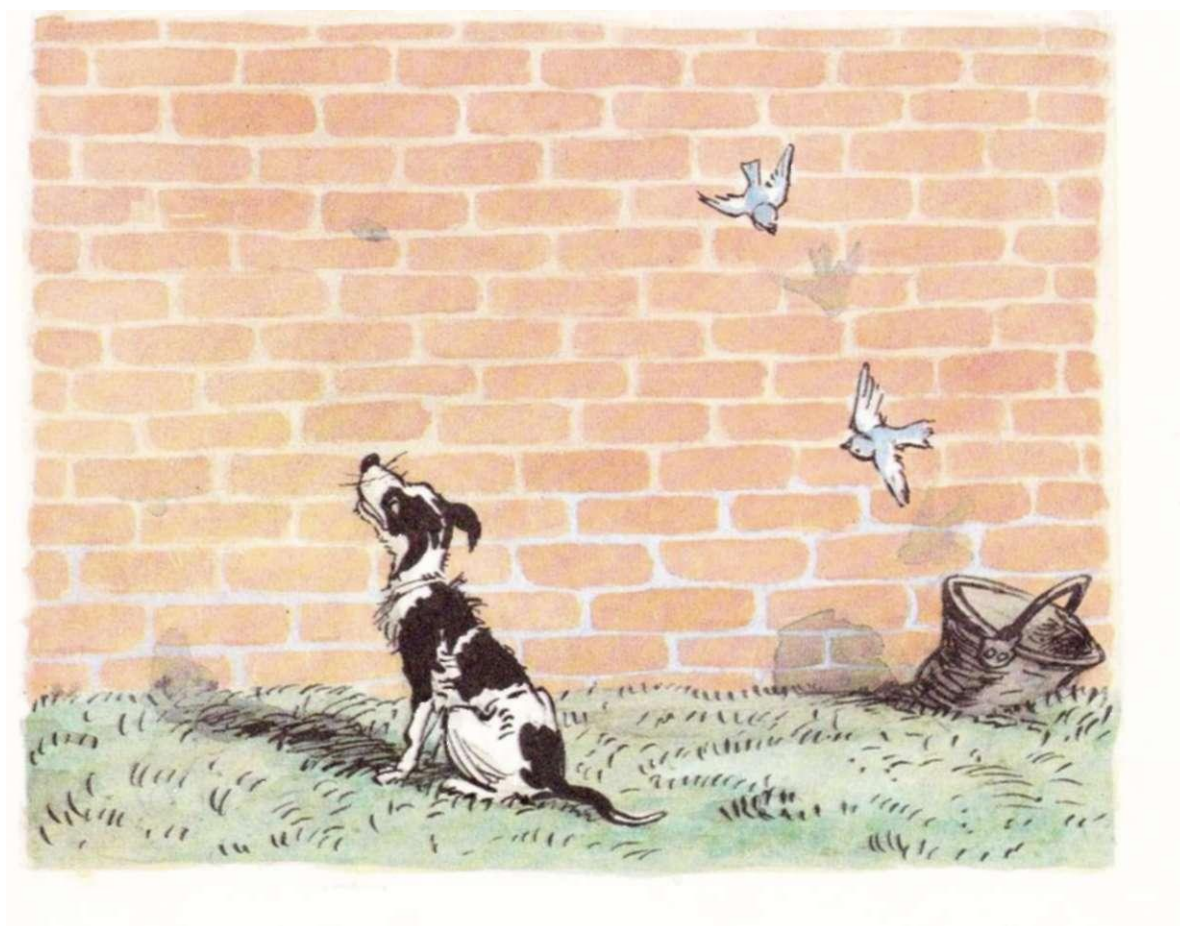




Жил-был пёс Барбоска. У него был друг — кот Васька. Оба они жили у дедушки. Дедушка ходил на работу, Барбоска сторожил дом, а кот Васька мышей ловил.

Однажды дедушка ушёл на работу, кот Васька убежал куда-то гулять, а Барбос дома остался. От нечего делать он залез на подоконник и стал смотреть в окно. Ему было скучно, вот он и зевал по сторонам.

«Дедушке нашему хорошо! — думал Барбоска. — Ушёл на работу и работает. Ваське тоже не плохо — убежал из дому и гуляет по крышам. А мне вот приходится дома сидеть, сторожить квартиру».



В это время по улице бежал Барбоскин друг Бобик. Они часто встречались во дворе и играли вместе. Барбос увидел друга и обрадовался:

— Эй, Бобик, куда бежишь?

— Никуда,— говорит Бобик.— Так, бегу себе просто. А ты чего дома сидишь? Пойдём гулять.

— Мне нельзя,— ответил Барбос: — дедушка велел дом стеречь. Ты лучше ко мне в гости иди.

— А никто не прогонит?

— Нет. Дедушка на работу ушёл. Никого дома нет. Лезь прямо в окно.

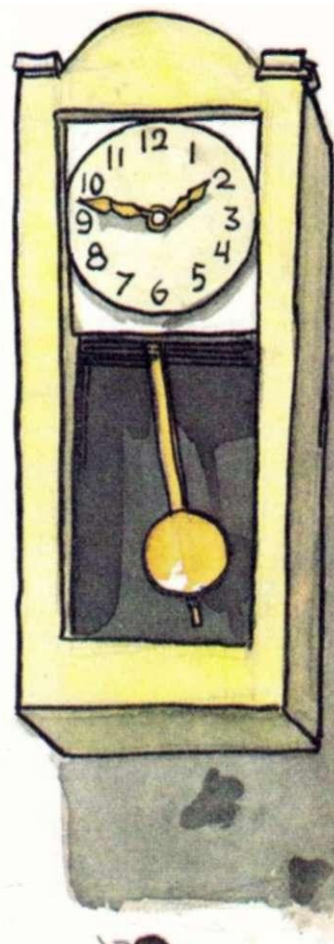
Бобик залез в окно и с любопытством стал осматривать комнату.



— Тебе хорошо! — сказал он Барбосу. — Ты в доме живёшь, а вот я живу в будке. Теснота, понимаешь! И крыша протекает. Неважные условия!

— Да, — ответил Барбос, — у нас квартира хорошая: две комнаты с кухней и ещё ванная. Ходи где хочешь.

— А меня даже в коридор хозяйева не пускают! — пожаловался Бобик. — Говорят — я дворовый пёс, поэтому должен жить в будке. Один раз зашёл





в комнату — что было! Закричали, заохали, даже палкой по спине стукнули.

Он почесал лапой за ухом, потом увидел на стене часы с маятником и спрашивает:

— А что это у вас за штука на стенке висит? Всё тик-так да тик-так, а внизу болтается.

— Это часы,— ответил Барбос.— Разве ты часов никогда не видел?

— Нет. А для чего они?

Барбос и сам не знал толком, для чего часы, но всё-таки принялся объяснять:

— Ну, это такая штука, понимаешь... часы... они ходят...

— Как — ходят? — удивился Бобик. — У них ведь ног нету.

— Ну, понимаешь, это только так говорится, что ходят, а на самом деле они просто стучат, а потом начинают бить.

— Ого! Так они ещё и дерутся? — испугался Бобик.

— Да нет! Как они могут драться?

— Ты ведь сам сказал — бить.

— Бить — это значит звонить: бом! бом!

— А, ну так бы и говорил!

Бобик увидел на столе гребешок и спросил:

— А это что у вас за пила?

— Какая пила! Это гребешок.

— А для чего он?

— Эх, ты! — сказал Барбос. — Сразу видно, что весь век в будке прожил. Не знаешь, для чего гребешок? Причёсываться.

— Как это — причёсываться?

Барбос взял гребешок и стал причёсывать у себя на голове шерсть:

— Вот смотри, как надо причёсываться. Подойди к зеркалу и причешись.

Бобик взял гребешок, подошёл к зеркалу и увидел в нём своё отражение.

— Послушай, — закричал он, показывая на зеркало, — там собака какая-то!

— Да это ведь ты сам в зеркале! — засмеялся Барбос.

— Как — я?.. Я ведь здесь, а там другая собака.

Барбос тоже подошёл к зеркалу. Бобик увидел его отражение и закричал:

— Ну вот, теперь их уже двое!



— Да нет! — сказал Барбос. — Это не их двое, а нас двое. Они там, в зеркале, неживые.

— Как — неживые? Они же ведь двигаются.

— Вот чудак! — ответил Барбос. — Это мы движемся. Видишь, там одна собака на меня похожа?

— Верно, похожа! — обрадовался Бобик. — Точь-в-точь как ты.

— А другая собака похожа на тебя.

— Что ты! — ответил Бобик. — Там какая-то противная собака, и лапы у неё кривые.

— Такие же лапы, как у тебя.

— Нет, это ты меня обманываешь! Посадил туда каких-то двух собак и думаешь — я тебе поверю, — сказал Бобик.

Он принялся причёсываться перед зеркалом, потом вдруг как засмеётся:

— Глянь-ка, а этот чудак в зеркале тоже причёсывается! Вот умора!

Барбос только фыркнул и отошёл в сторону. Бобик причёсался, положил гребешок на место и говорит:

— Чудно тут у вас! Часы какие-то, зеркала с собаками, разные финтифлюшки и гребешки.

— У нас ещё телевизор есть! — похвастался Барбос и показал телевизор.

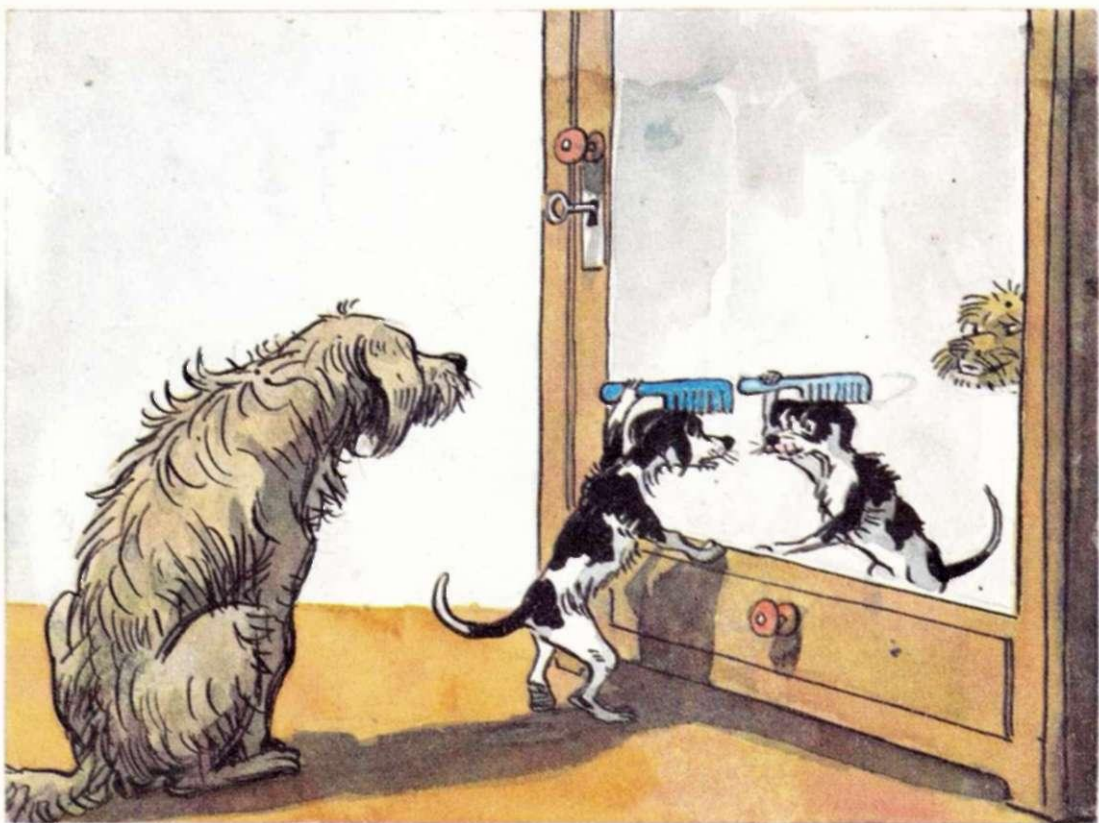
— Для чего это? — спросил Бобик.

— А это такая штука — она всё делает: поёт, играет, даже картины показывает.

— Вот этот ящик?!

— Да.

— Ну, это уж враки!





— Честное слово!

— А ну пусть заиграет!

Барбос включил телевизор. Послышалась музыка. Собаки обрадовались и давай прыгать по комнате. Плясали, плясали, из сил выбились.

— Мне даже есть захотелось,— говорит Бобик.

— Садись за стол, сейчас я тебя угощать буду,— предложил Барбос.

Бобик уселся за стол. Барбоска открыл буфет, видит — там блюдо с киселём стоит, а на верхней полке — большой пирог. Он взял блюдо с киселём,





поставил на пол, а сам полез на верхнюю полку за пирогами. Взял его, стал вниз спускаться и попал лапой в кисель. Поскользнувшись, он шлёпнулся на пол, и весь кисель у него по спине размазался.





— Бобик, иди скорей кисель есть! — закричал Барбос.

Бобик прибежал:

— Где кисель?

— Да вот у меня на спине. Облизывай.

Бобик давай ему спину облизывать.

— Ох, и вкусный кисель! — говорит.

Потом они перенесли пирог на стол. Сами тоже





на стол уселись, чтоб удобнее было. Едят и разговаривают.

— Тебе хорошо живётся! — говорит Бобик. — У тебя всё есть.

— Да, — говорит Барбос, — я живу хорошо. Что хочу, то и делаю: хочу — гребешком причёсываюсь, хочу — на радиоприёмнике играю, ем и пью что хочу или на кровати валяюсь.



— А тебе позволяет дедушка?

— Что мне дедушка! Подумаешь! Эта кровать моя.

— А где же дедушка спит?

— Дедушка там, в углу, на коврике.

Барбоска так заврался, что не мог уже остано-
виться.

— Здесь всё моё! — хвастался он. — И стол мой, и
буфет мой, и всё, что в буфете, тоже моё.

— А можно мне на кровати поваляться? — спро-
сил Бобик. — Я ни разу в жизни ещё на кровати не
спал.

— Ну пойдём, поваляемся, — согласился Барбос.

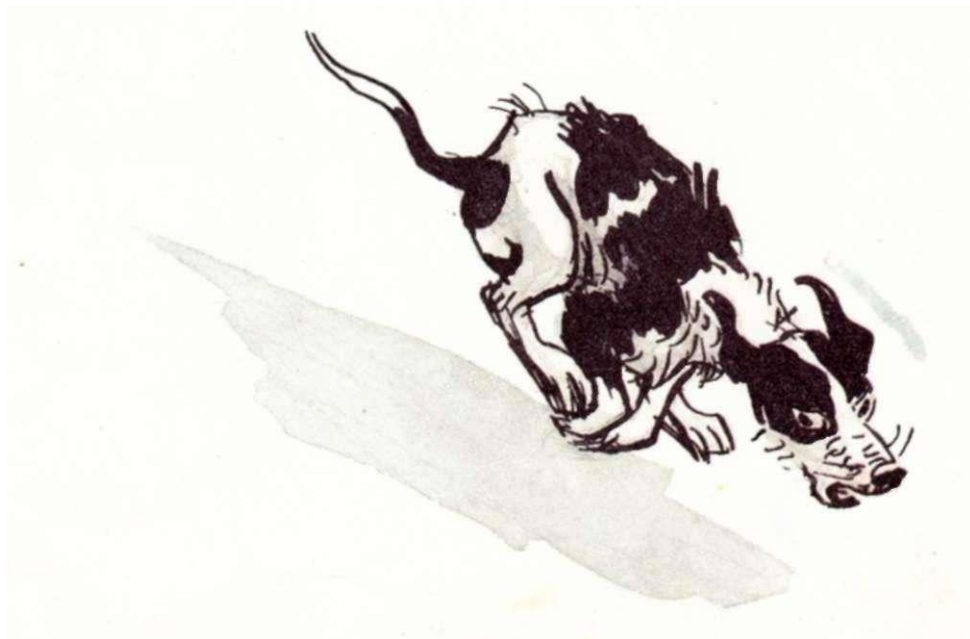
Они улеглись на кровать. Бобик увидел плётку,
которая висела на стене, и спрашивает:

— А для чего у вас здесь плётка?

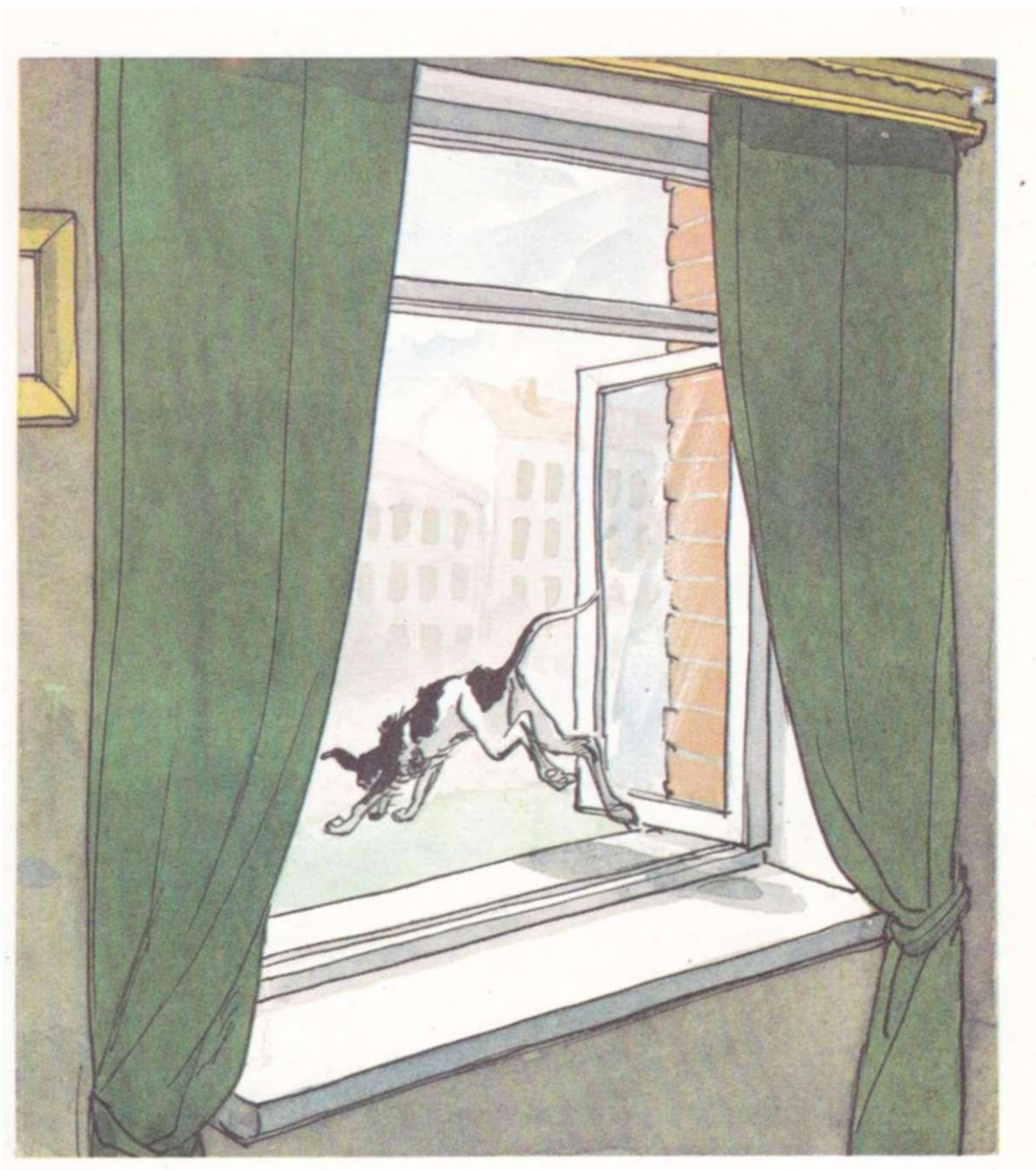
— Плётка? Это для дедушки. Если не слушается, я
его плёткой, — ответил Барбос.

— Это хорошо! — одобрил Бобик.

\ Лежали они на кровати, лежали, пригрелись, да и
заснули. Не услышали даже, как дедушка с работы
пришёл. Он увидел на своей кровати двух псов, снял
со стены плётку и замахнулся на них.

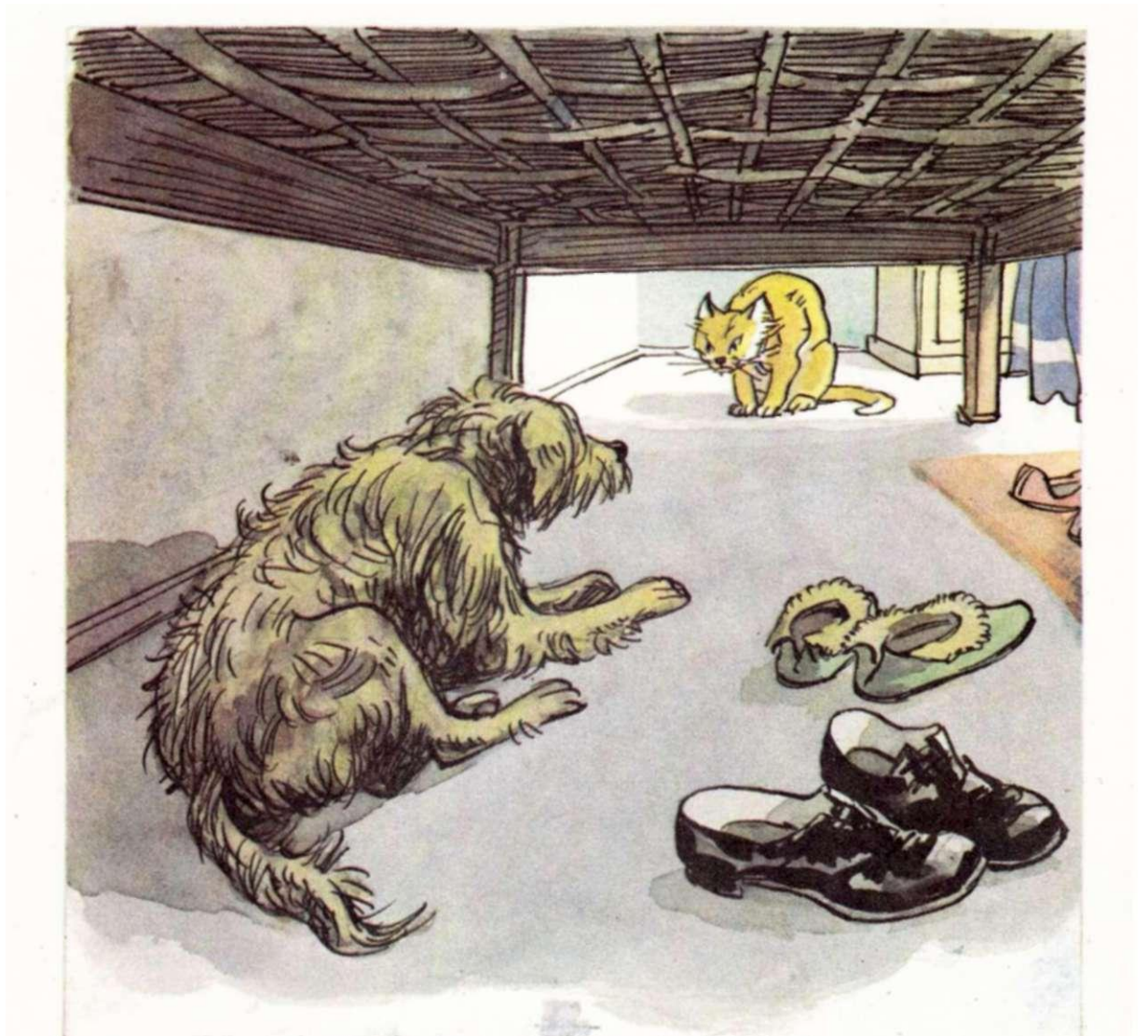






Бобик с перепугу выпрыгнул в окно и побежал в свою будку, а Барбос забился под кровать, так что его даже кочергой нельзя было вытащить. До вечера там просидел.

Вечером вернулся домой кот Васька. Он увидел Барбоса под кроватью и сразу понял, в чём дело.



— Эх, Васька,— сказал Барбос,— опять я наказан! Даже сам не знаю, за что. Принеси мне кусочек колбаски, если тебе дедушка даст.

Васька пошёл к дедушке, стал мурлыкать и тереться спинкой о его ноги. Дедушка дал ему кусочек колбаски. Васька половину съел сам, а другую половинку отнёс под кровать Барбоске.

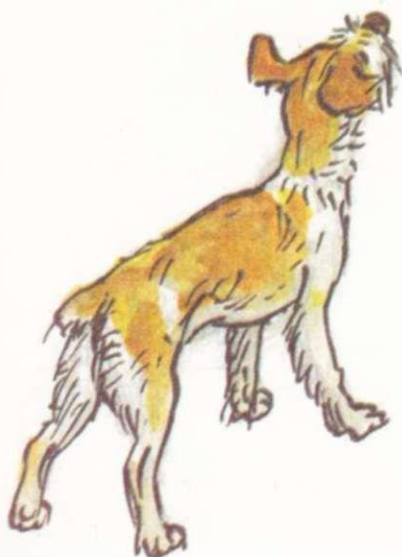




**СЕРГЕЙ
МИХАЛКОВ**



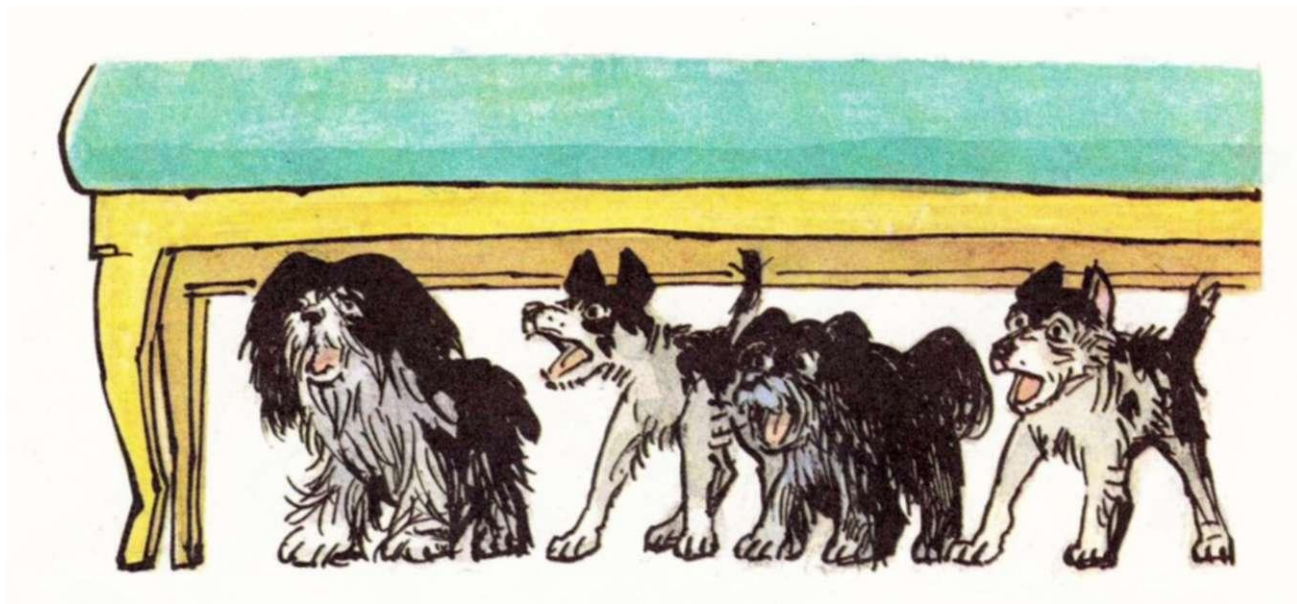
О ТЕХ, КТО ЛАЕТ



На свете множество собак
И на цепи, и просто так:

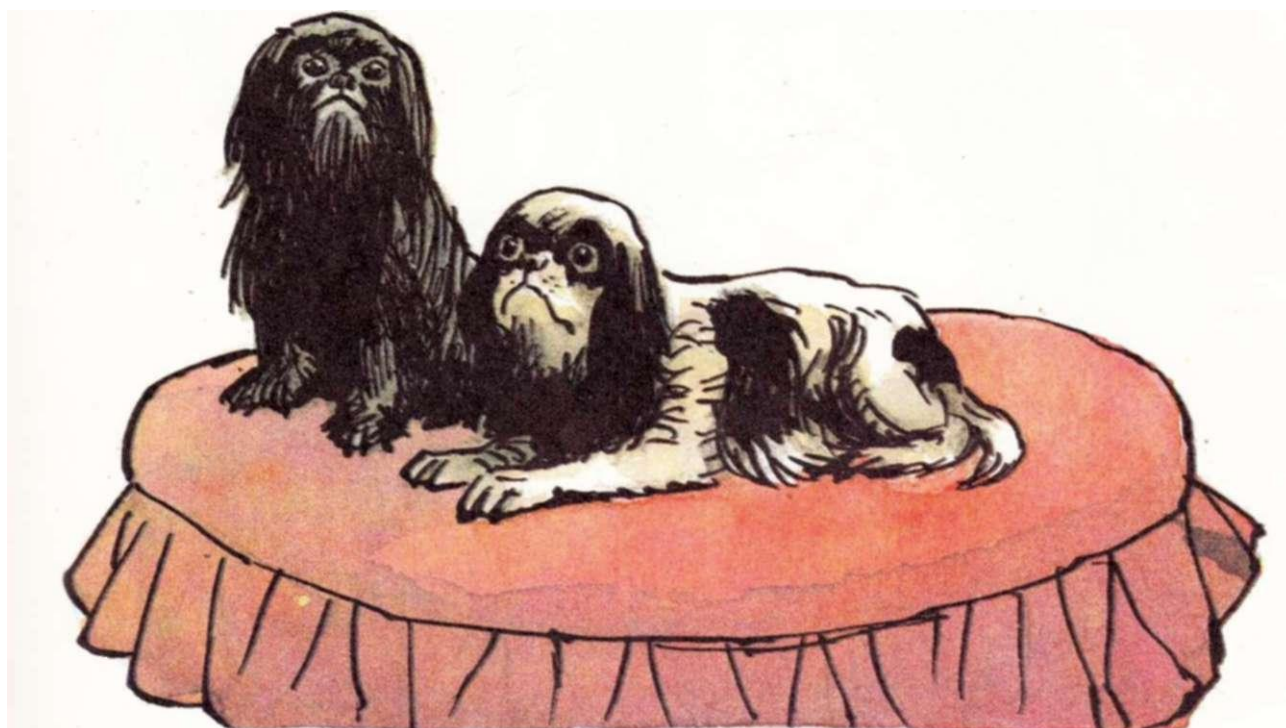


Собак служебных — пограничных,
Дворовых «шариков» обычных,



И молодых пугливых шавок,
Что таять любят из-под лавок,

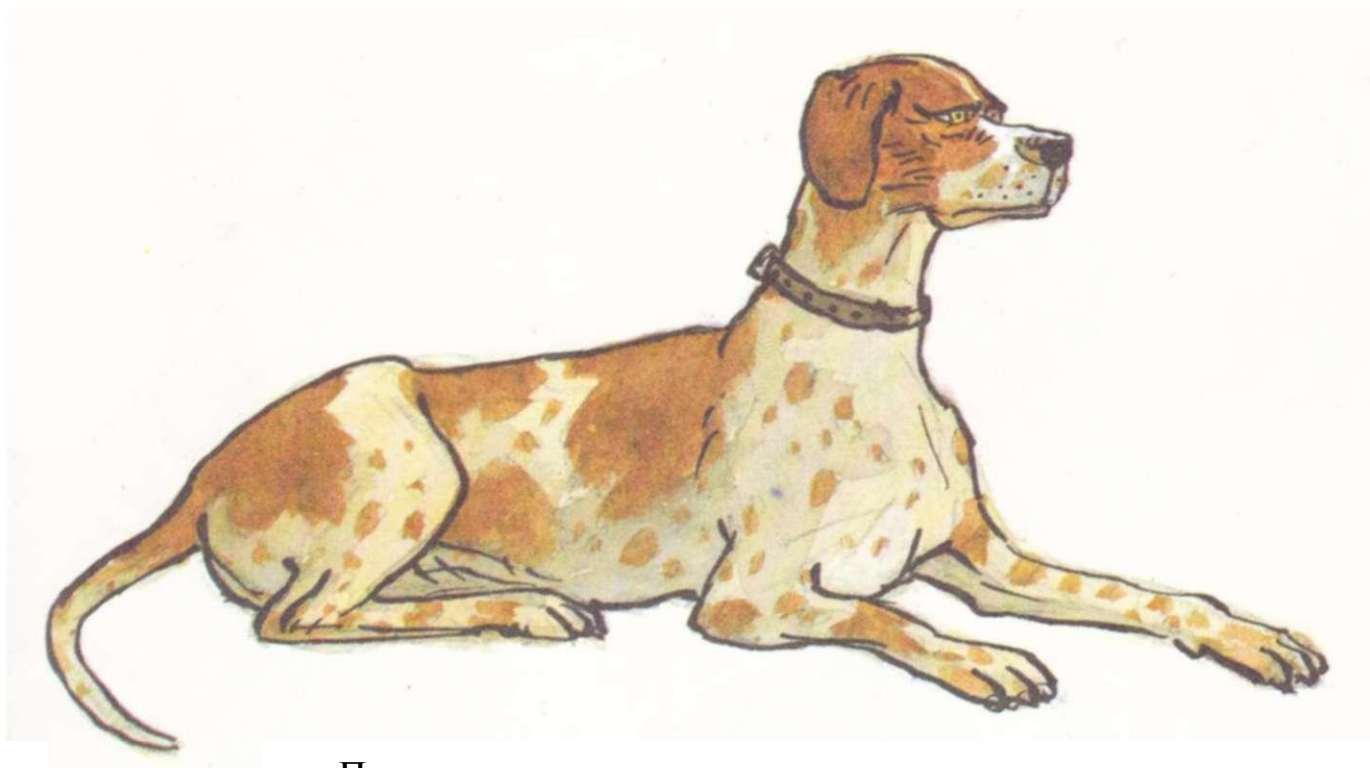
И тех изнеженных болонок,
Чей нос курнос, а голос тонок,



И ни на что уже не годных —
Бродячих псов, всегда голодных.



В любой момент готовы к драке
Псы — драчуны и забияки.



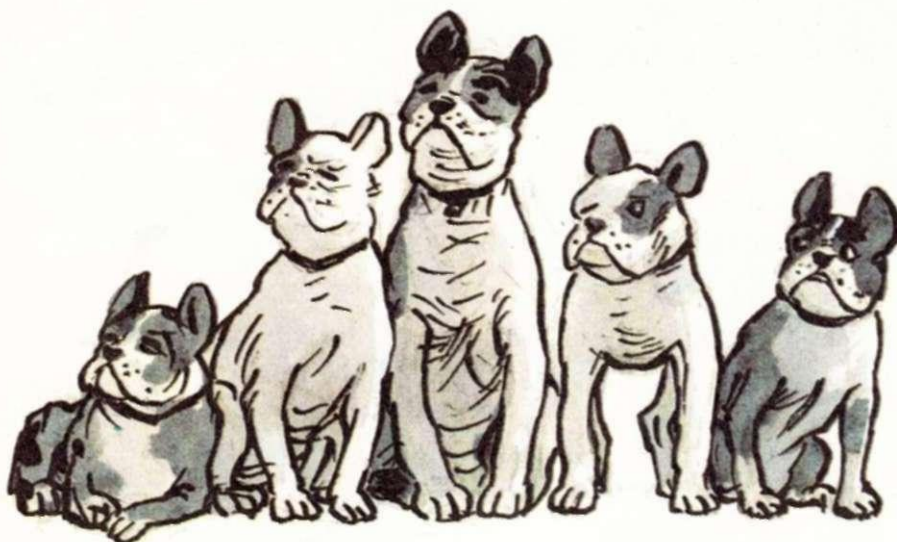
Псы — гордецы и недотроги —
Спокойно дремлют на пороге.

А сладкоежки-лизоблюды
Всё лижут из любой посуды.





Среди собак любой породы
Есть и красавцы и уроды.



Есть великаны, это — доги!
Коротконогие бульдоги



И жесткошёрстные терьеры.
Одни — черны, другие — серы,



А на иных смотреть обидно —
Так заросли, что глаз не видно!



Известны всем собачьи свойства:
И ум, и чуткость, и геройство,



Любовь, и верность, и коварство,
И отвратительное барство,



И с полуслова послушанье,
И это всё — от воспитанья!



Ленива сытая хозяйка,
И такса Кнопочка — лентяйка!

Бесстрашен пограничник-воин,
И пёс Руслан его достоин!



Хозяин пса — кулак и скряга,
Под стать ему Репей-дворняга.





Не зря собака тех кусает,
Кто камень зря в неё бросает.

Но если кто с собакой дружит,
Тому собака верно служит.

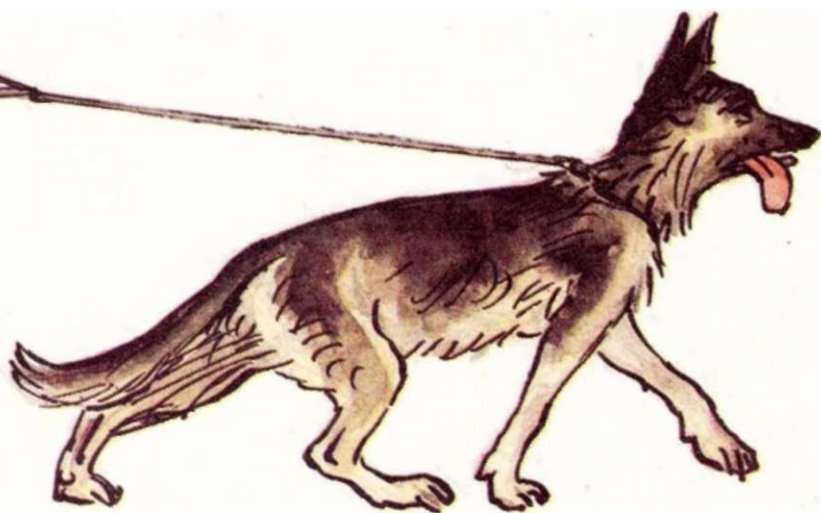


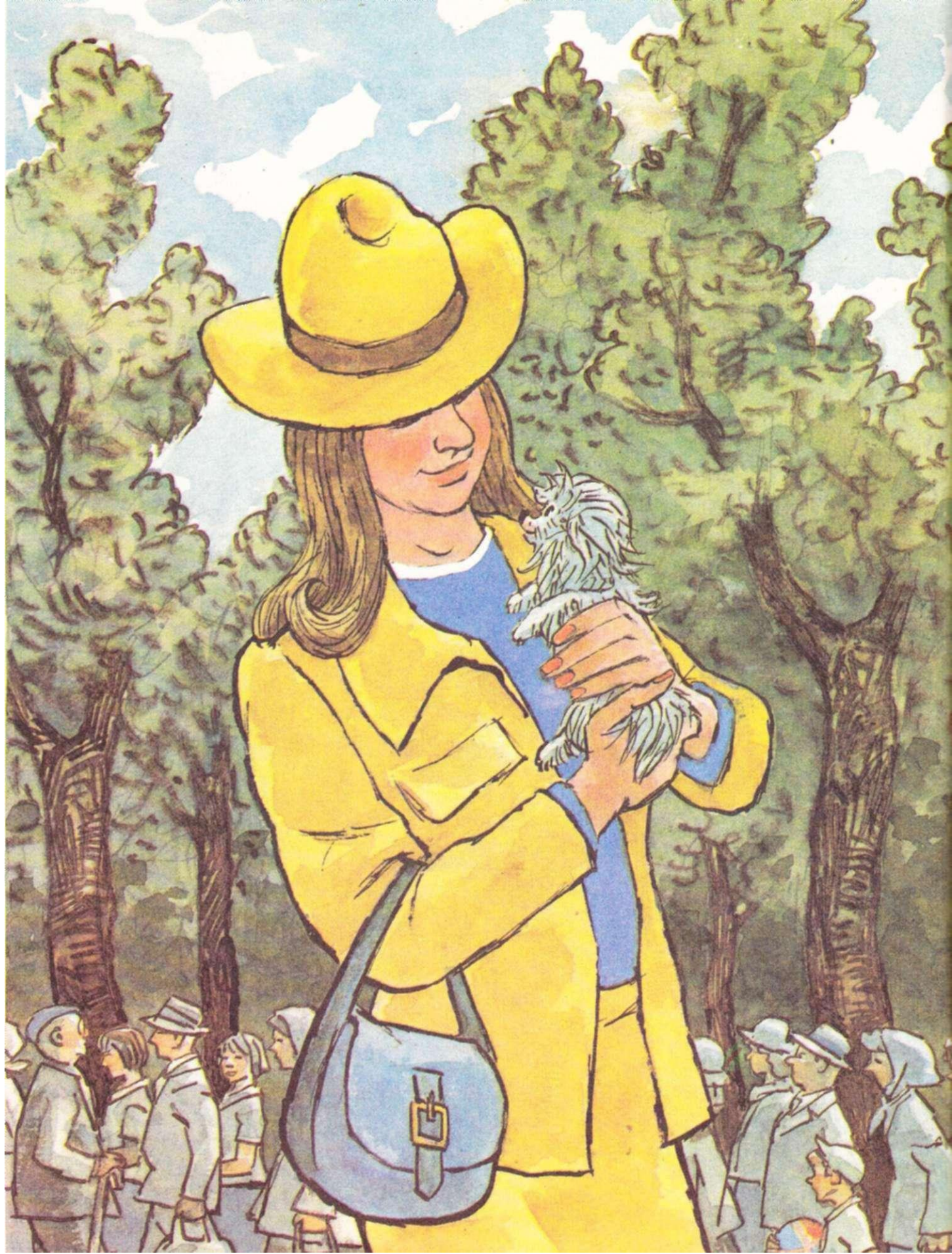


А верный пёс — хороший друг
Зависит от хороших рук!



*Мои стихи для пионеров,
А не для такс и фокстерьеров.*





**СЕРГЕЙ
МИХАЛКОВ**



БЕГЛЯНКА



Жила-была собачка,
По кличке Чебурашка,—
Курчавенькая спинка,
Забавная мордашка.

Хозяйка к ней настолько
Привязана была,
Что в маленькой корзинке
Везде с собой брала.





И часто в той корзинке,
Среди пучков петрушки,
Торчал пушистый хвостик
И шевелились ушки.

Хозяйка Чебурашку
И стригла, и купала,
Она, не зная меры,
Собачку баловала.

Она ей раздобыла
Красивый поводок,
На тёплую попонку
Изрезала платок.

На рынке покупала
Куриную печёнку,
В одно и то же время
Кормила собачонку.



А та жила в довольстве
И знала лишь одно:
С собаками чужими
Играть запрещено!

Хозяйка с Чебурашкой
Выходит на гулянье,
Тем самым привлекая
Всеобщее внимание:

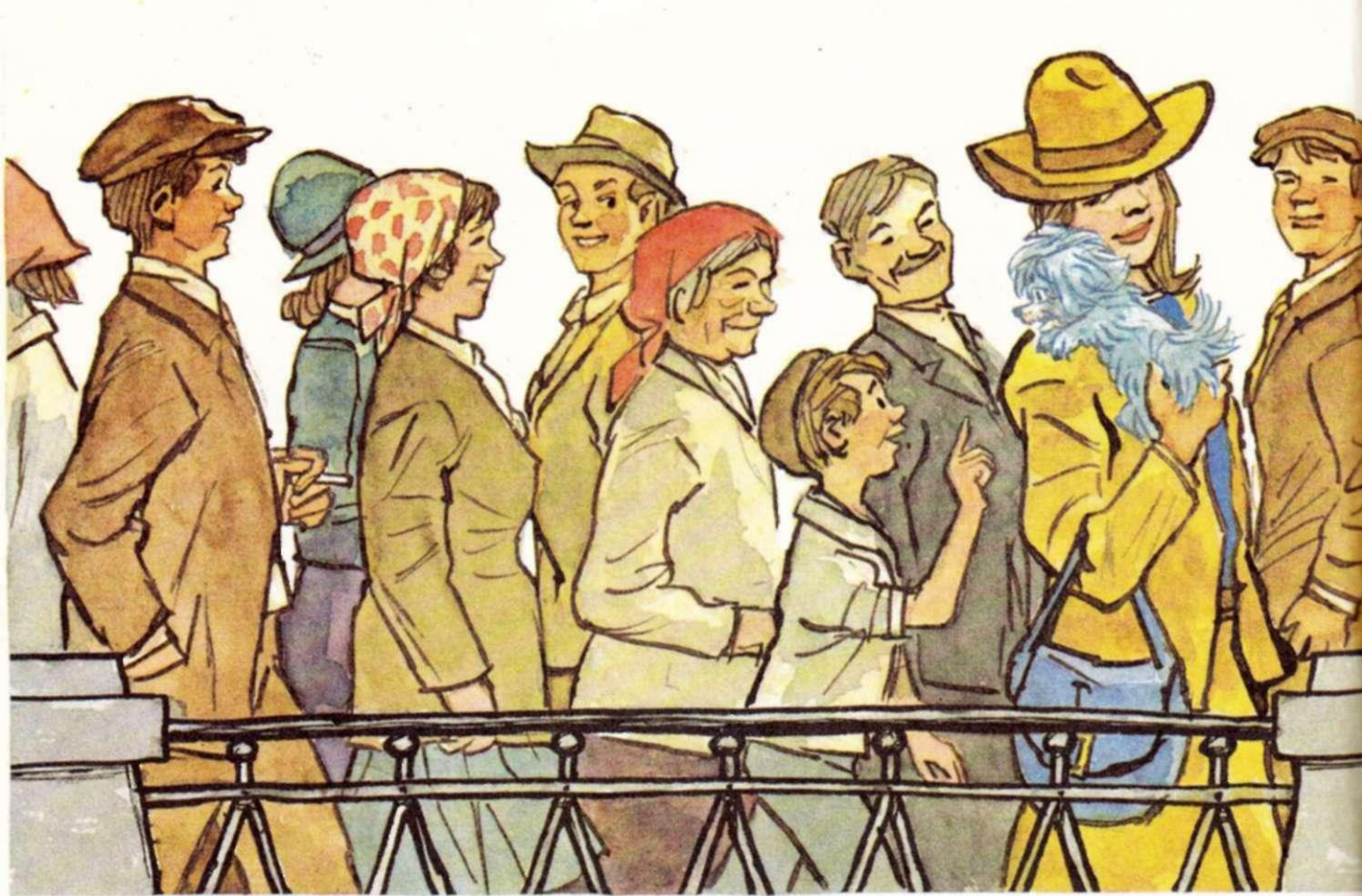
— И надо же собаке
Такой карманной быть!
— А где такую можно
Достать или купить?

— Какой она породы
И сколько же ей лет?
— Голубовато-серый
Её природный цвет?..

Хозяйка на вопросы
Подробно отвечала,
Собачка на прохожих
Невежливо урчала.

А если кто пытался
К ней руку протянуть,
Она того старалась
Как следует куснуть.

При этом вся дрожала,
Во все силёнки лая,
С людьми такого рода
Знакомства не желая...



Не знаю, как случилось
И чья была вина,
Но как-то Чебурашка
Гулять пошла одна.



И вдруг из подворотни
Навстречу пёс-бродяга —
Разорванное ухо
И весь в рубцах, бедняга.



Припала Чебурашка
Брюшком к сырой траве.
«Пропала я! Пропала!» —
Мелькнуло в голове.

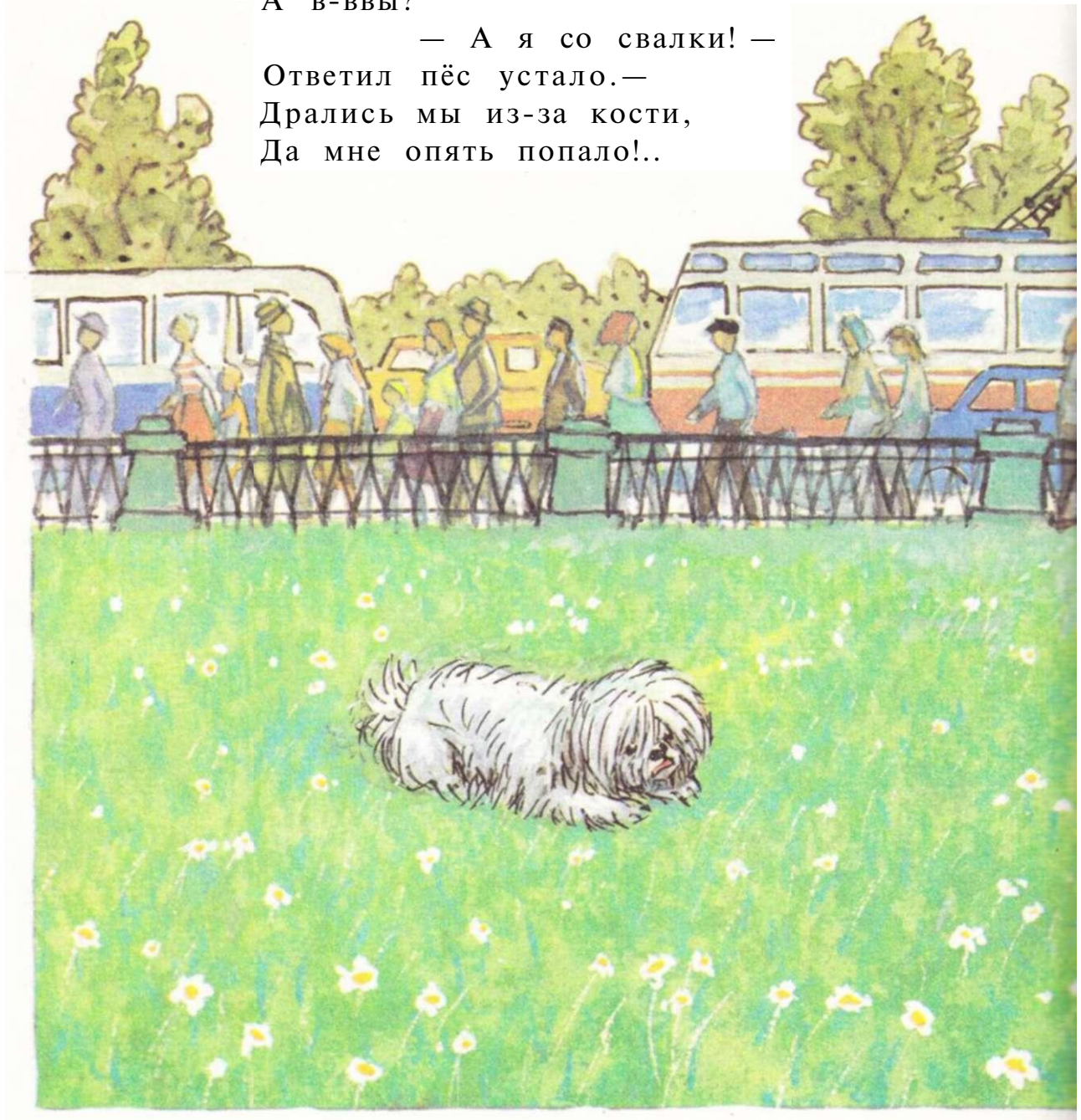
Обнюхал Чебурашку
Заблудший пёс голодный
И как-то растерялся
Перед собачкой модной.



— Откуда ты такая?..
— С в-восьмого этажа...—
Собачка отвечала,
От страха вся дрожа.—

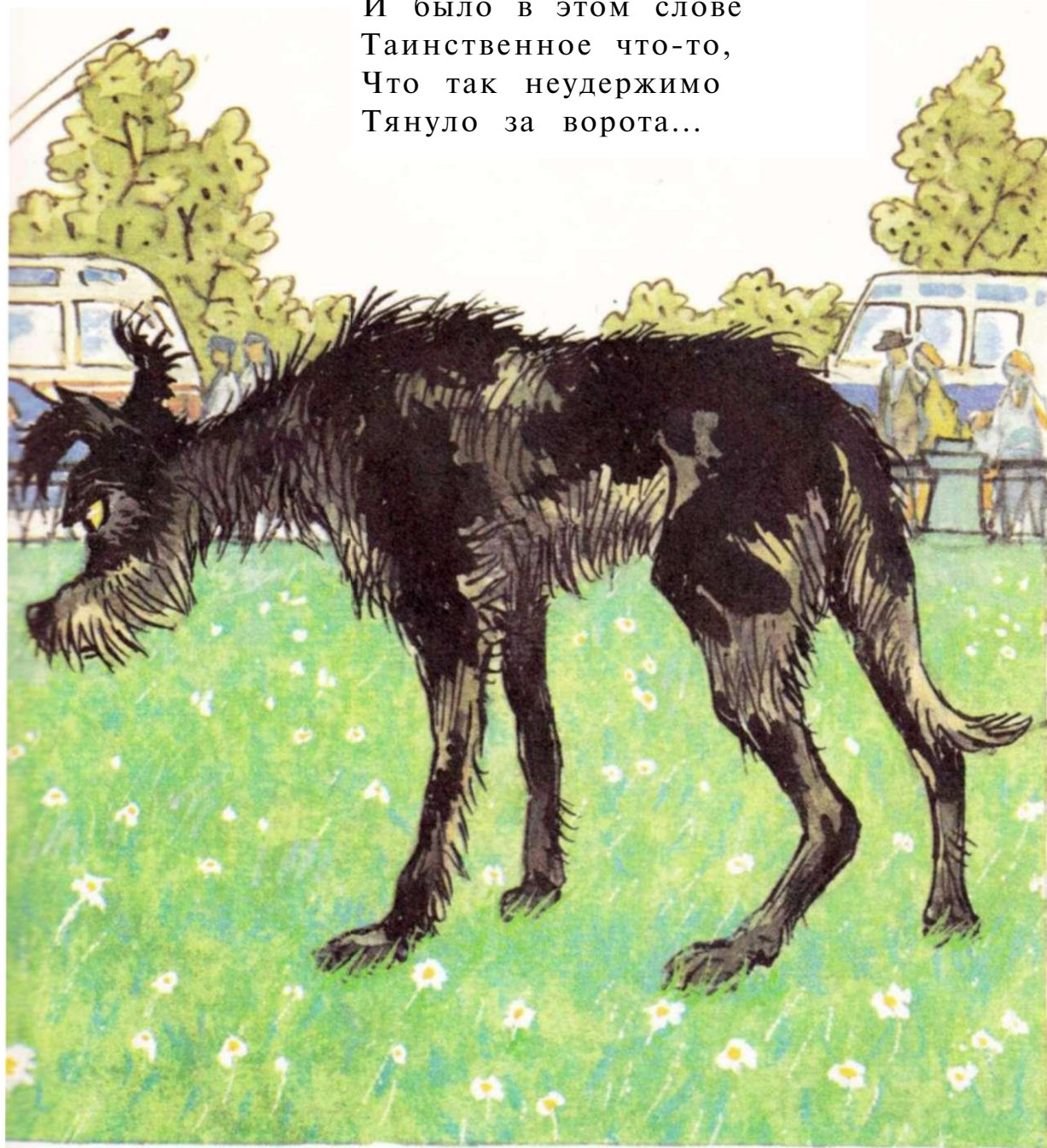
А в-ввы?

— А я со свалки! —
Ответил пёс устало.—
Дрались мы из-за кости,
Да мне опять попало!..



И нежной Чебурашке
Беднягу стало жалко,
И знать ей захотелось,
Что означает «свалка».

И было в этом слове
Таинственное что-то,
Что так неудержимо
Тянуло за ворота...



Исчезла Чебурашка!
Хозяйка вся в слезах
И только причитает
Всё время «Ох!» да «Ах!».

Вечерняя газета
Давала объявление:
«Тот, кто найдёт собачку —
Тому вознаграждение!»



Никто не отозвался
И не напал на след.
Прошла уже неделя,
А Чебурашки нет...

Живётся как придётся
Беспечной замарашке —
Средь бела дня пропавшей
Беглянке Чебурашке.



В кругу себе подобных,
Без крова и без прав,
Совсем переменялся
Её строптивый нрав.

Как прежде, на прохожих
Она уже не лает,
Стоит себе в сторонке
И хвостиком виляет.

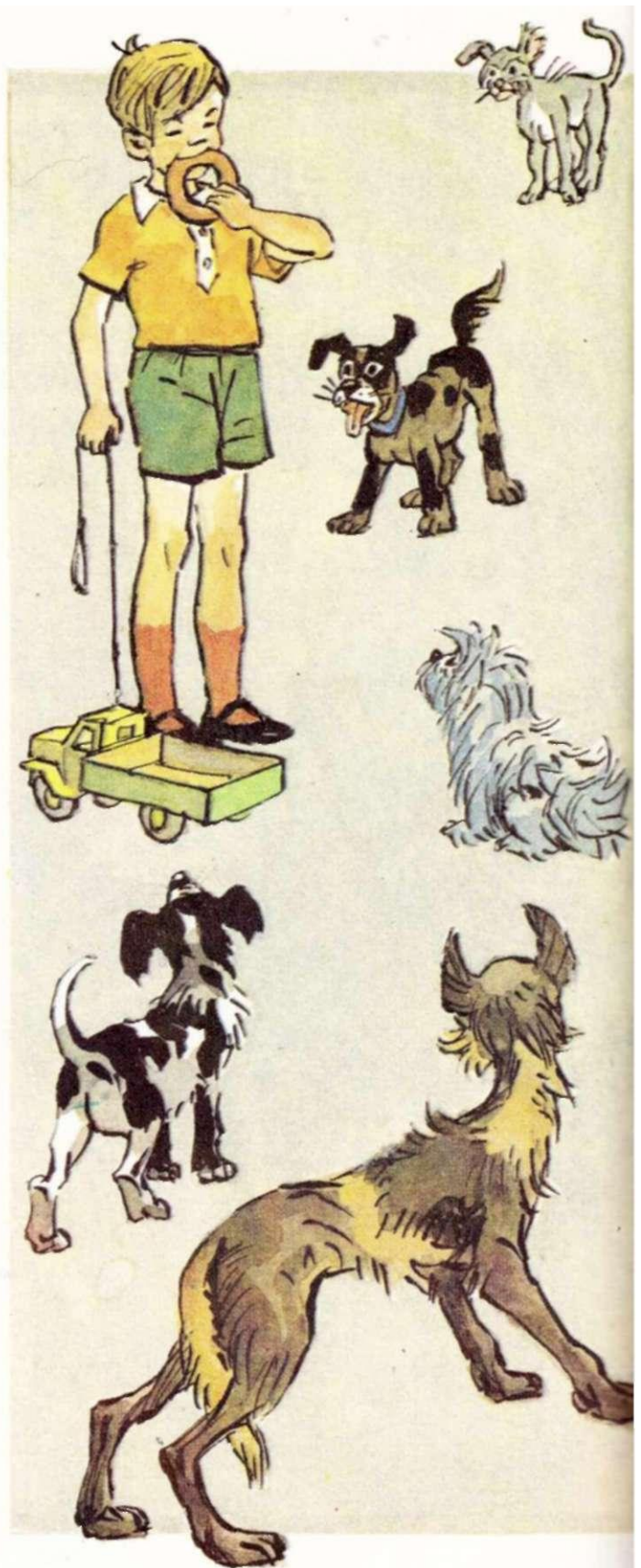
Грызёт мальчишка бублик,
А Чебурашка ждёт:
Быть может, полкусочка
И ей перепадёт.

Никто её не холит,
Не гладит, не качает,
И всё же без хозяйки
Собачка не скучает.

Она уже не видит
Куриных потрошков,
Зато вокруг так много
Подружек и дружков.

Пусть иногда доходит
До ссоры и до драки,
Между собою дружат
Бездомные собаки.

Они гоняют кошек
И бродят по дворам —
Сегодня здесь их видят,
А завтра видят там.

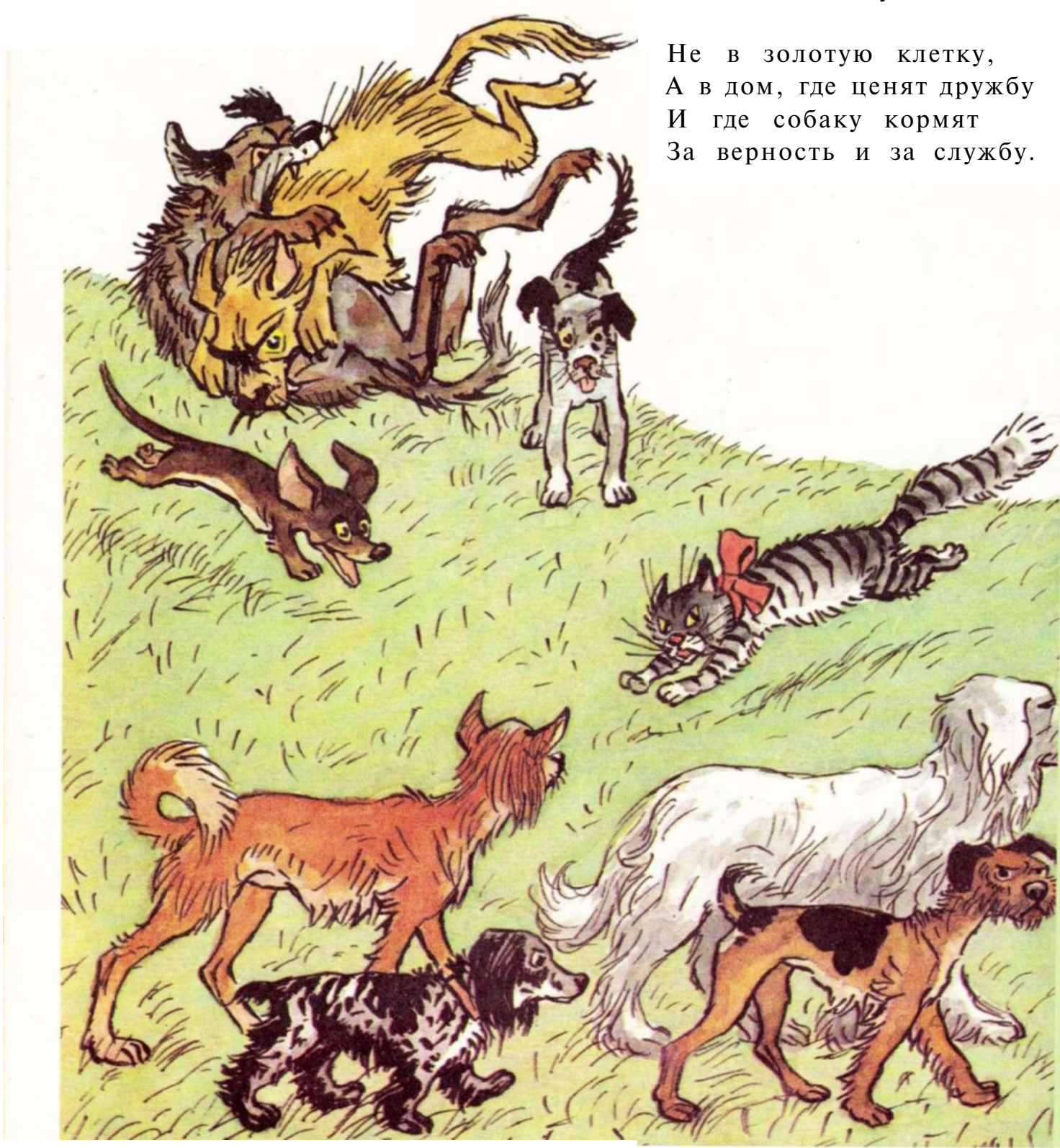




И с ними Чебурашка
Ночует где попало,
Среди собак бродячих
Она такой же стала.

Но каждый пёс, однако,
Ночуя под мостом,
В конце концов хотел бы
Попасть к кому-то в дом.

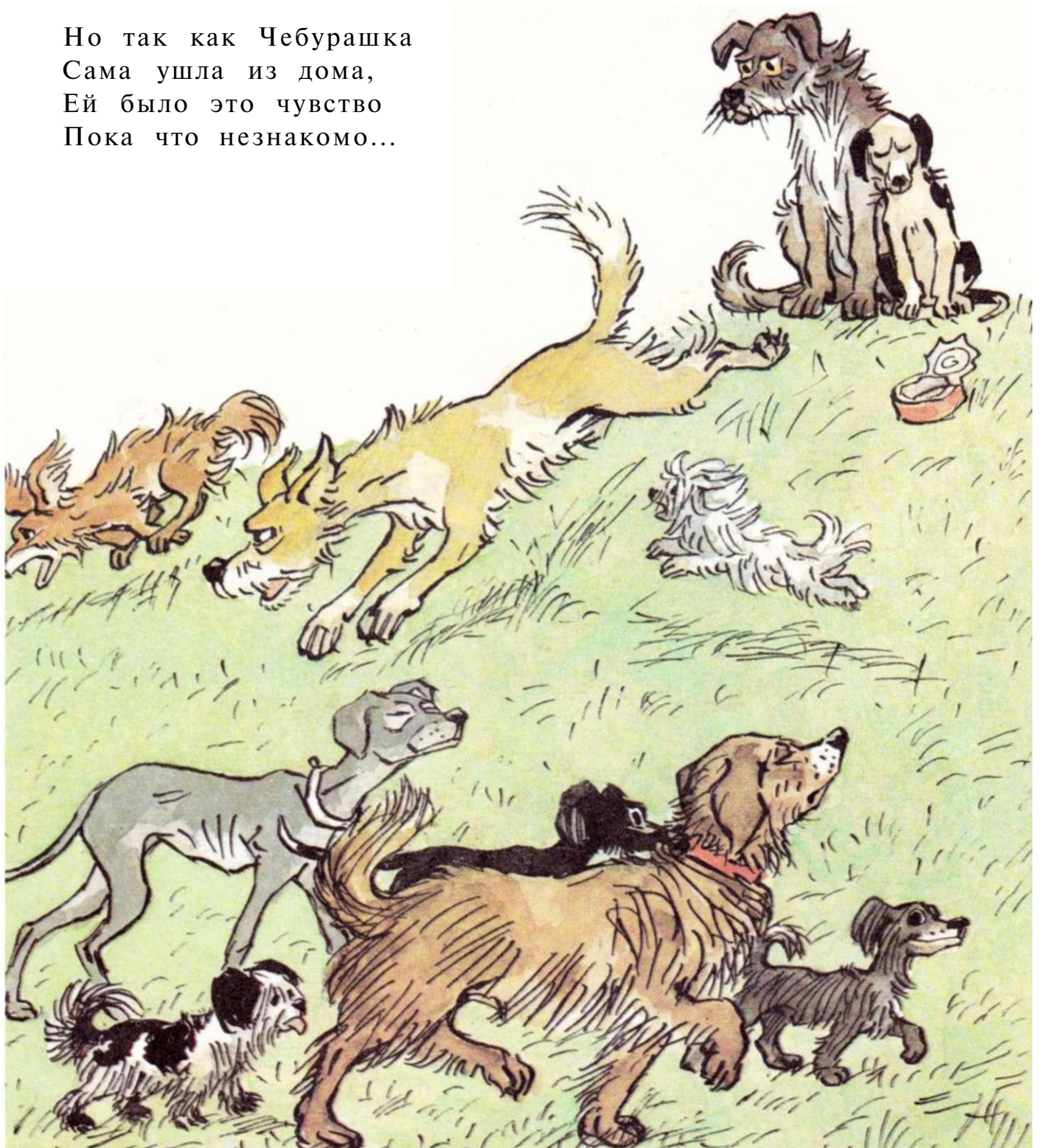
Не в золотую клетку,
А в дом, где ценят дружбу
И где собаку кормят
За верность и за службу.

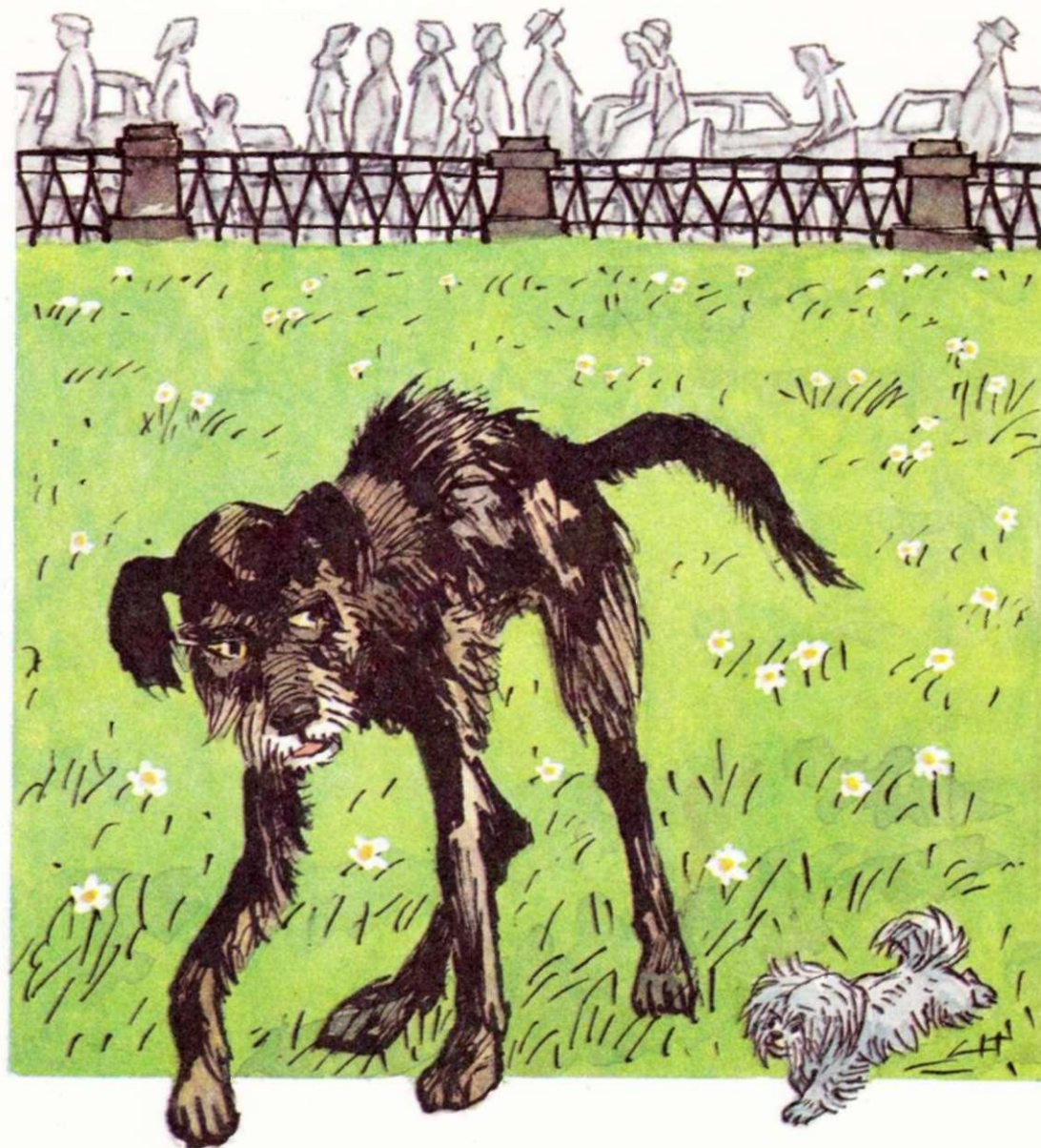


Всегда об этом думал
Любой бездомный пёс,
Когда себе под лапу
Холодный прятал нос.

Но так как Чебурашка
Сама ушла из дома,
Ей было это чувство
Пока что незнакомо...

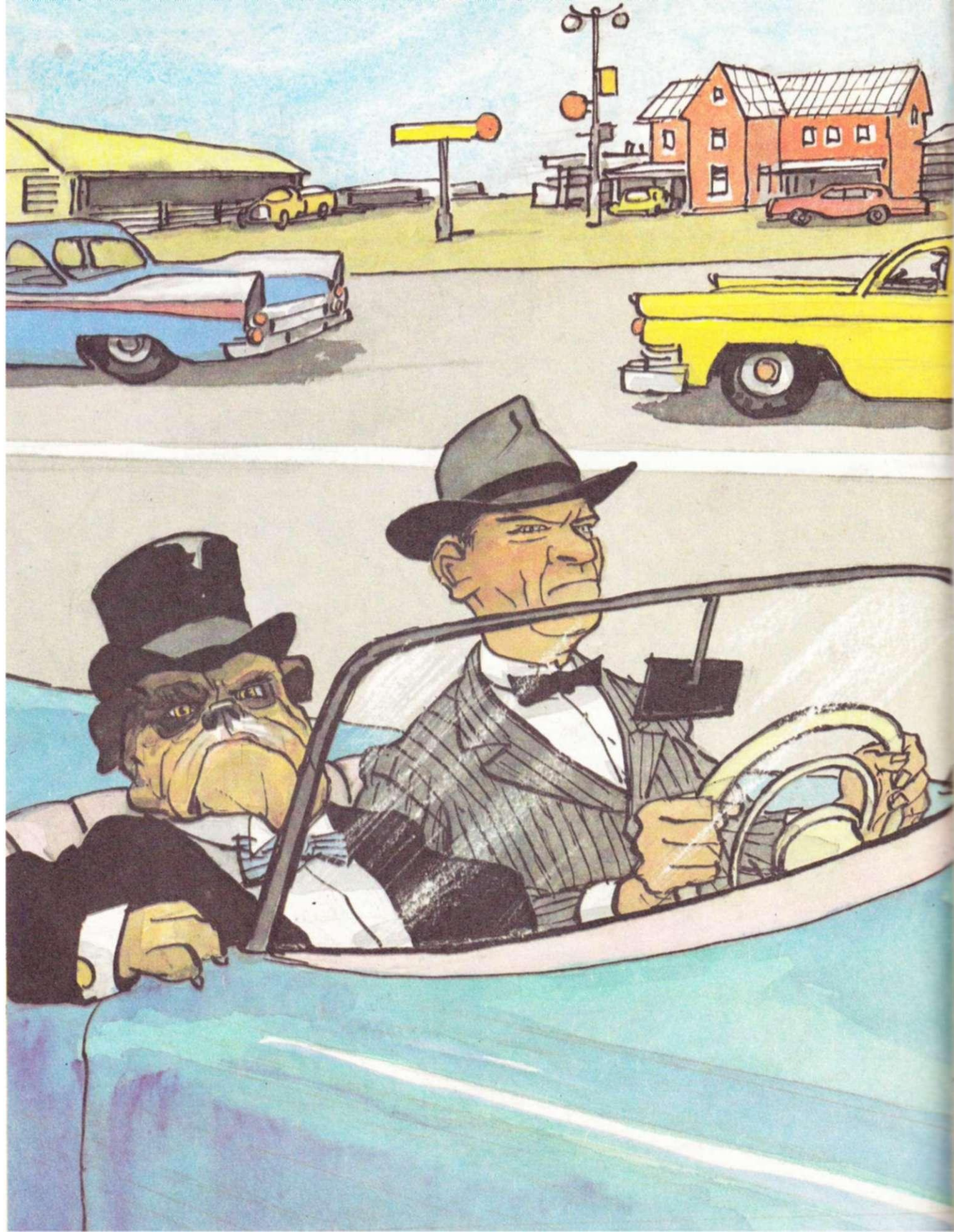
Хозяйка Чебурашку
Искала, ищет, ждёт...
И новую собачку
Себе не заведёт.





И я про ту беглянку
Частенько вспоминаю,
Но что с ней дальше стало,
До сей поры не знаю...





ДЖЕНТЛЬДОГ

ВЯЧЕСЛАВ СЕМЕНОВ





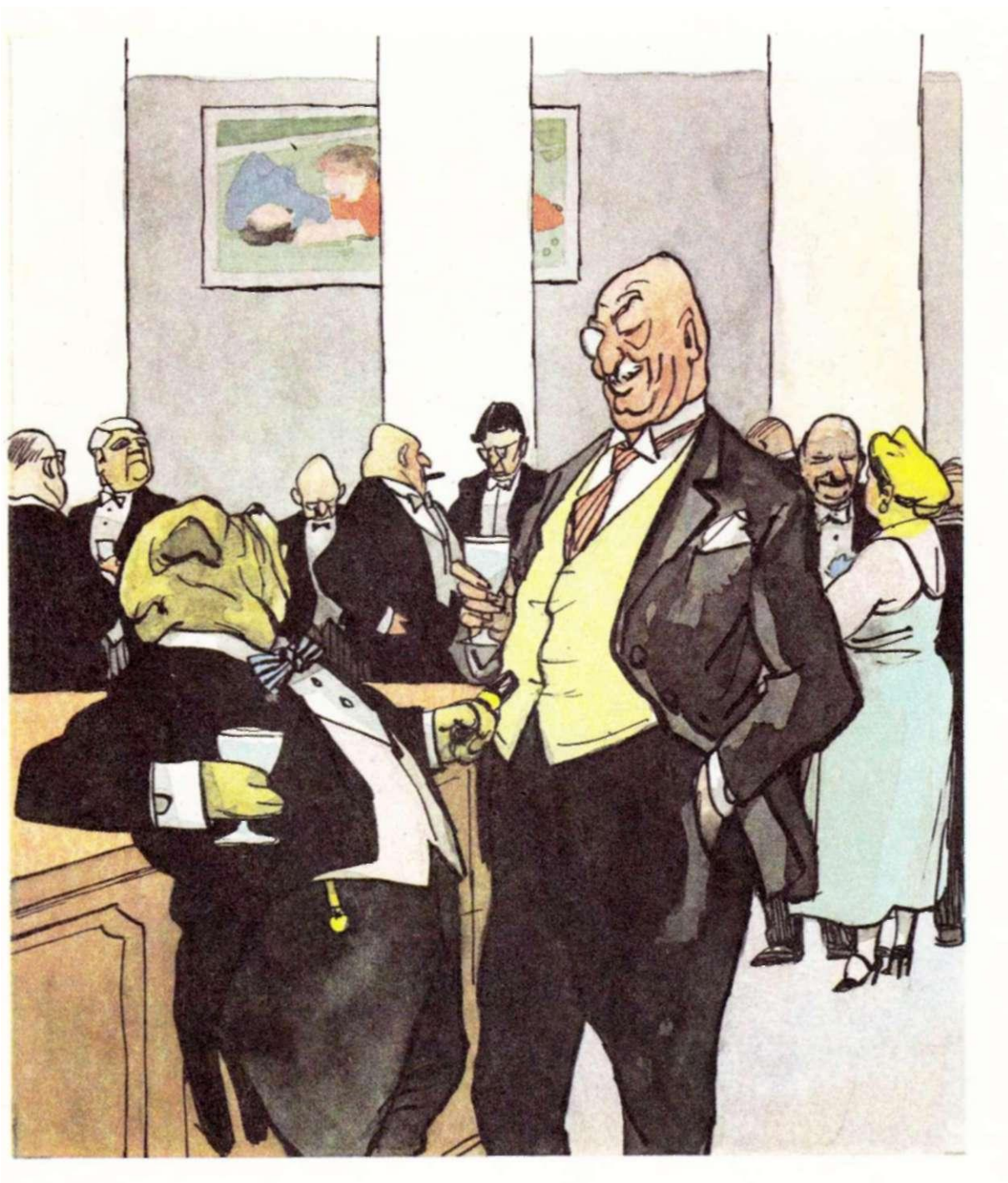
В далёкой сказочной стране, где властвует народ,
Богатый, как Дюпон иль Форд, один бульдог живёт.
Он нежится, что в масле сыр, пьёт по утрам бульон,



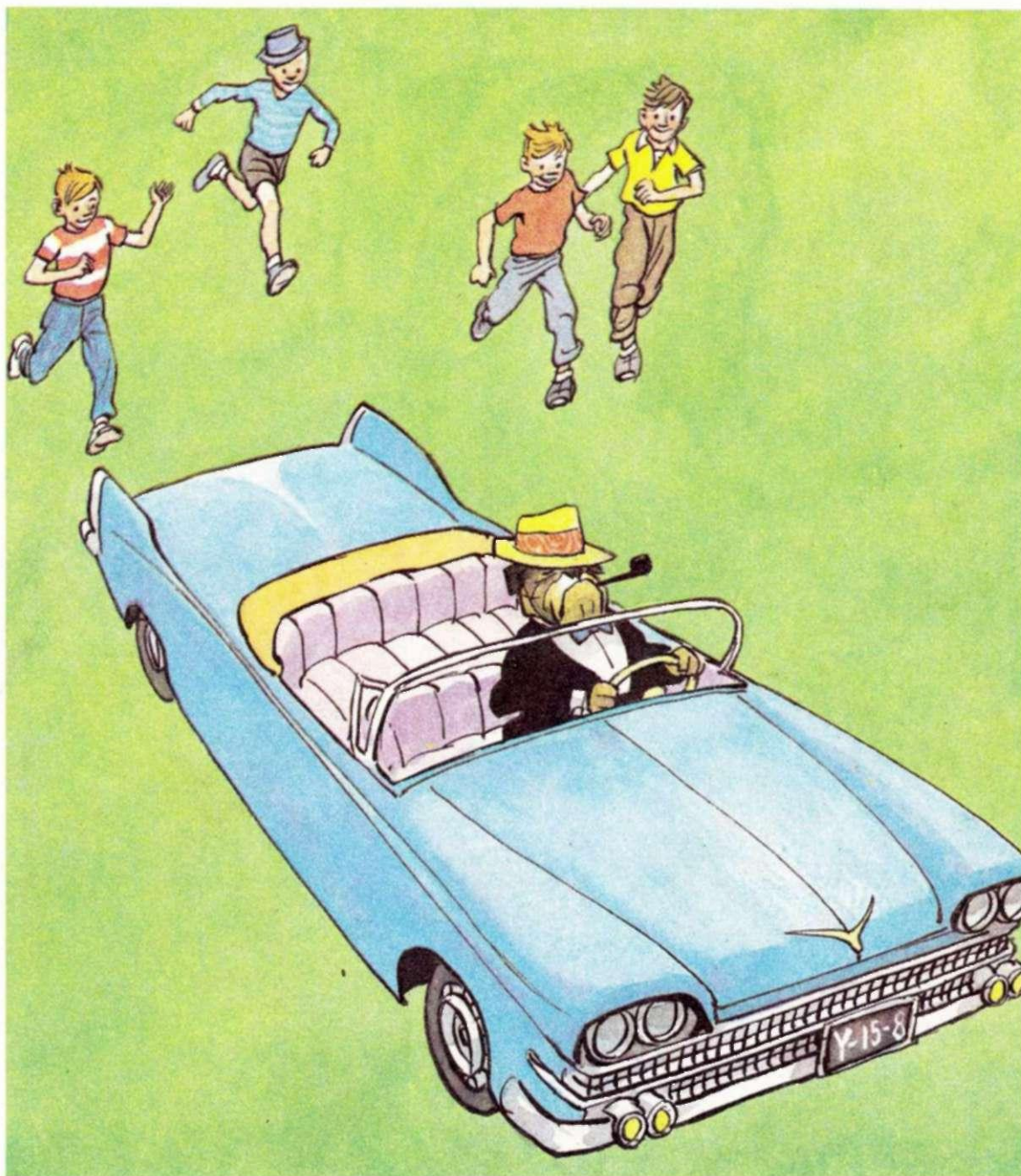
А иногда непрочь глотнуть коньяк или бурбон'.
Четыре раза в месяц пёс летает на курорт.
Уикэнд' на море — высший класс и отдых — первый сорт!



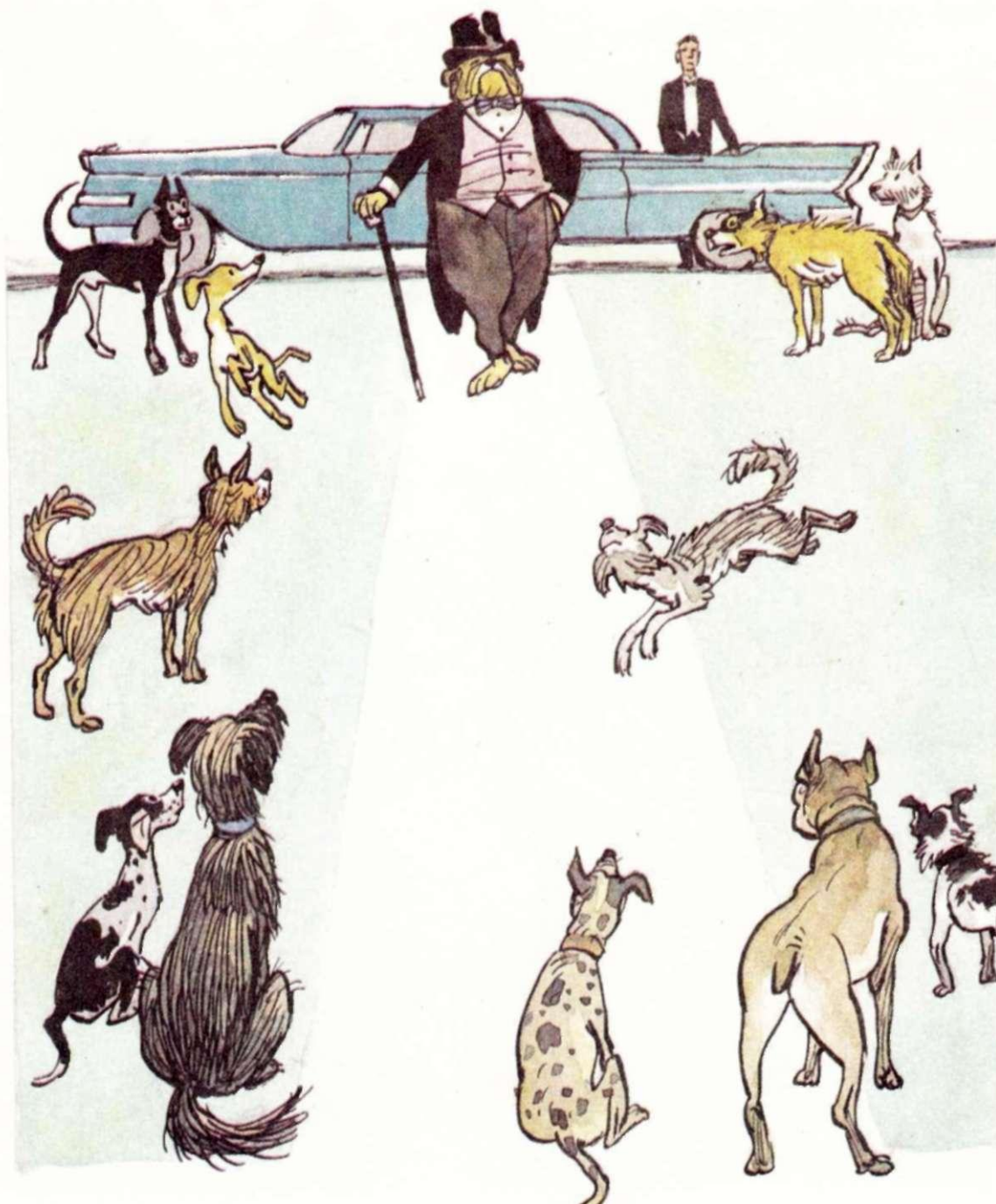
Частенько ездит в барберс шоп' на форде джентльдог —
И мастер подстригает псу упрямый хохолок.
Он ходит в местный суперклуб, гурман и джентльдог,



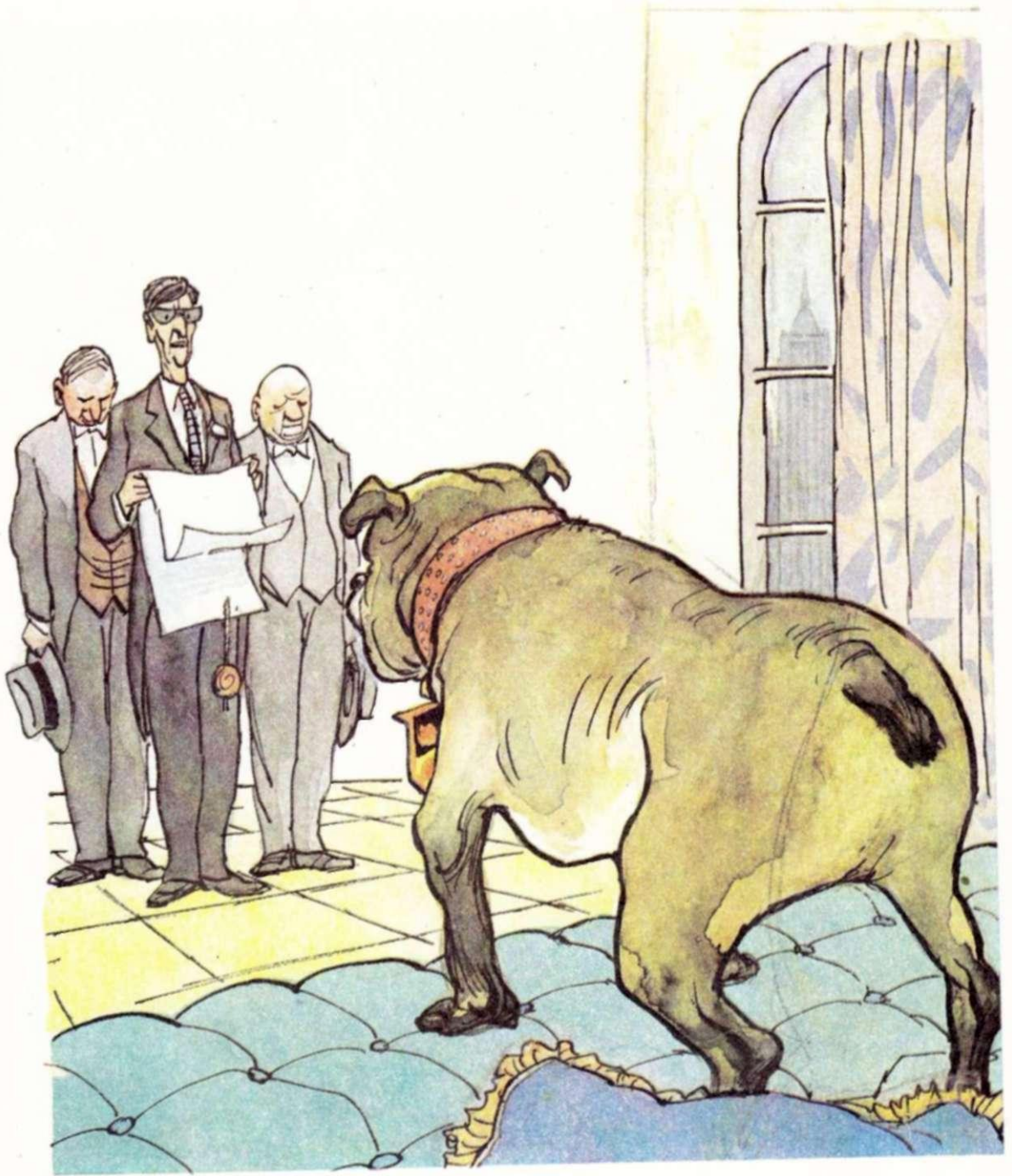
За рюмкой виски скоротать свободный вечерок.
Потом о деле поболтать, сгонять в блэк джек и вист':
Любитель в карты поиграть бульдог-капиталист.



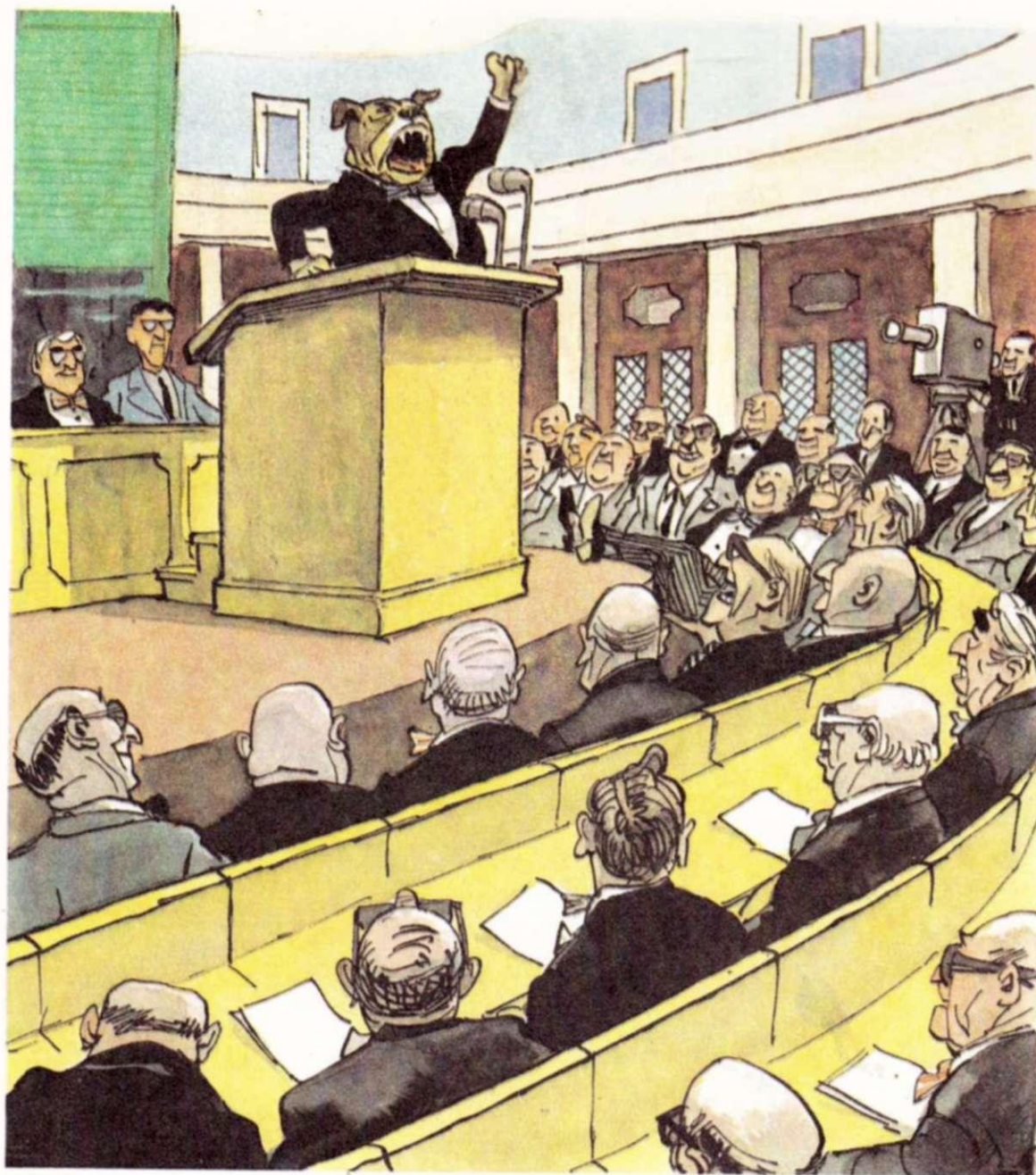
Он водит сам автомобиль на диво ребятам —
Всё может быть в далёкой той и сказочной стране...
Рычит, скулит собачий люд: — В автомобиле — пёс!



Не просто пёс — капиталист, богатый, словно Крёз.
— Откуда ж деньги у него? — спросил боксёра дог.
— Наследство получил, увы, счастливый наш дружок.



Хозяйка завещала псу сто миллионов, дом,
Шикарный офис, лимузин и конуру с окном.
Теперь в парламент выбран пёс, где спикером' он стал.



Судьба бульдога вознесла на высший пьедестал...
А что же милый джентльдог? Сигару курит он,
И репортёры интервью берут со всех сторон:



— Какое хобби есть у вас? — Какое хобби? Жуть!
Люблю раздеться догола и на ковре вздремнуть...

Всё может быть в далёкой той и сказочной стране,
Где джентльмен и джентльдог, похоже, наравне.

НЕ ВСЕМ БОКСЁРАМ

ИЛИ ДОГАМ

СТАТЬ УДАЁТСЯ

ДЖЕНТЛЬДОГОМ...

¹ сорт виски

² конец недели, выходные дни (англ.)

³ парикмахерская (англ.)

⁴ карточные игры

⁵ председатель палат в парламентах ряда государств



СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Чижиков.</i>	ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ	3
<i>И. А. Крылов.</i>	БАСНИ	5
<i>А. Барто.</i>	ПРО ЩЕНКОВ	15
<i>//. Носов.</i>	БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА	31
<i>С. Михалков.</i>	О ТЕХ, КТО ЛАЕТ	53
<i>В. Семёнов.</i>	ДЖЕНТЕЛЬДОГ	85

БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА

Басни, стихи и сказка

И.А.Крылов, Н.Н.Носов, А.Л.Барто,
С.В.Михалков, В.И.Семенов

Обложка М.Скобелев

Составитель Е.А.Сосновский

Ответственный и художественный

редактор А.Б.Сапрыгина

Компьютерная верстка

А.В.Парафейников

ЛР №0634423 от 26.05.1994. Подписано к печати
с готовых диапозитивов 19.02.96. Формат 84х108 1/16.
Бумага офсетная №1. Печать офсетная. Гарнитура
тайме. Усл. печ. л. 10,08. Уч.-изд. л. 7,5. Тираж
30 000 экз. Заказ № 1635. С - 285.

Издательство «Росмэн». 125124, Москва, а/я 62,
1-я ул. Ямского поля, 28.

Отдел реализации: (095) 257-46-61.

Отпечатано с готовых диапозитивов на Тверском
ордена Трудового Красного Знамени полиграф-
комбинате детской литературы им. 50-летия СССР
Комитета РФ по печати.

170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



С 4803010201-285 Без объявл.
38Г(03)-96

