

ХОЗЯИН КНИГИ

ВСЕ КНИГИ ОТПЕЧАТАНЫ НА БУМАГЕ.
ЕСЛИ ВАМ ПОПАДЕТСЯ КНИГА,
ОТПЕЧАТАННАЯ НА ПЕНОПЛАСТЕ,
БЕРЕГИТЕСЬ!!!
ЭТО ПОДДЕЛКА
(СОВЕТЫ УЧЕНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ)

НЕ ТРОЖЬ!
ГДЕ ВЗЯЛ,
ТУДА И ПОЛОЖЬ!

НОСОК!
ЗНАЙ СВОЮ НОГУ!

КНИГА РЕКОМЕНДОВАНА К
ЧТЕНИЮ МУЗЕЕМ ИМ. БЕЗЫМЯННОГО
СУСЛИКА

КНИГА ГОТОВА
К УПОТРЕБЛЕНИЮ
(НЕ ВАРИТЬ!!!)

ХРАНИТЬ ПРИ
КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ

ВНИМАНИЕ! ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОХРАНЯЕТСЯ ТУШКАНОМ.
НИ ОДНОЙ ИЗ ЧАСТЕЙ КНИГИ НЕ УБЕЖАТЬ!

ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО
Л. Можжевелика[©]



Рисунки авторов

Е. МАТЮШКИНА
Е. ОКОВИТАЯ

ОДОБРЕНО
БОБРОМ

НОСКИ ВРОЗЬ!

НОСКИ ЛЮБЕЗНО
ПРЕДОСТАВЛЕНЫ
ЛАВКОЙ
БОБРА БОБРОВИЧА

СТИХИ
А. ТИМОФЕЕВА

↓
Музей. Главный вход
С УТРА ДО ВЕЧЕРА
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
БЕЗ ОБЕДА
БЕЗ УЖИНА
БЕЗ ПЕРЕДЫШКИ
РАБОТАЮ КАК ВОЛ
НИ МИНУТЫ ПОКОЯ
УЖАС

О НАПИСАННОМУ
ВЕРИТЬ



Сыщик Кис-Кис

Сыщик Фу-Фу



Ворон

ВЛАДЕЛЕЦ
ГОСТИНИЦЫ
И БАРА
«Воронья
РАДОСТЬ»



КУКУШКА
КУКА
(ПИСАТЕЛЬНИЦА)



ПОДЛЫЙ КРЫС



ЛОСЬ
МОЖЖЕВЕЛЬНИК



БОБЕР БОБРОВИЧ

(ТОРГУЕТ ВАРЕЖКАМИ)



СВИНЬЯ ХРЮНЯ



ВОРОНА КАРРА



ЕНОТ
(БЕЗ ЗАБОТ)



СЛИЗНЯК -
КОРРЕСПОНДЕНТ
СЮЗЯ

ВЗБАЛМОШНЫЙ
ПОЭТ ХОРЕК
СУСЯ



КРОТ ШИША



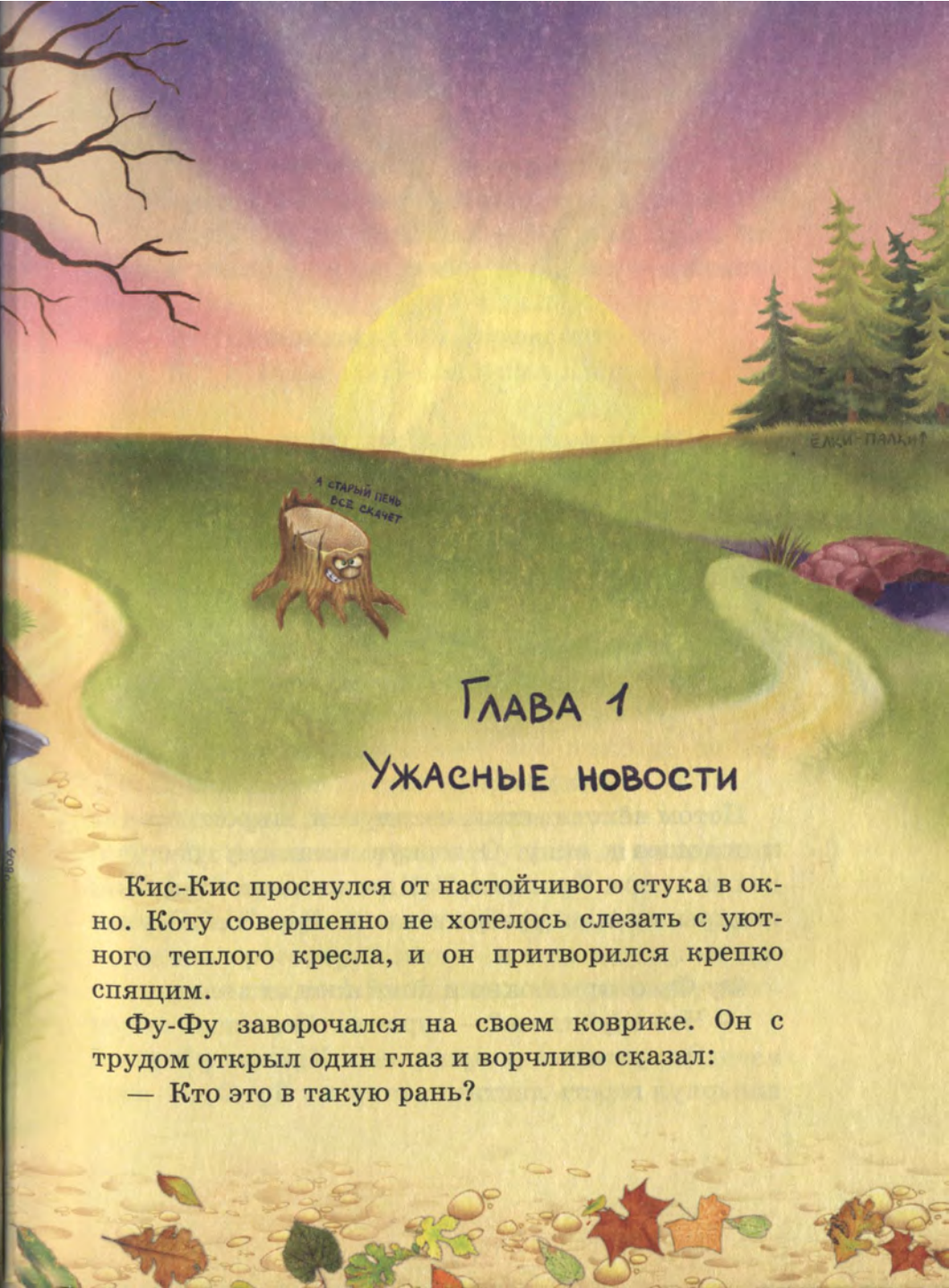
ПРОСТО
КРОЛИКО



УТА,
ВРЕМЕННО
ЗАМЕНЯЕТ
ВРАЧЕЙ -
МЕДВЕДЕЙ



РЫСЬ ВИ-ВИ
ИЗ МЕСТНОЙ
ГАЗЕТЫ



ГЛАВА 1

УЖАСНЫЕ НОВОСТИ

Кис-Кис проснулся от настойчивого стука в окно. Коту совершенно не хотелось слезать с уютного теплого кресла, и он притворился крепко спящим.

Фу-Фу заворочался на своем коврикe. Он с трудом открыл один глаз и ворчливо сказал:

— Кто это в такую рань?



Потом нехотя встал, потянулся, широко зевнул и подошел к окну. Отдернув занавеску, пес увидел за окном Кролика. Тот делал какие-то знаки, подпрыгивал и разбрасывал вокруг себя сухие листья.

Фу-Фу открыл окно и поежился от холода.

— Что случилось? — спросил пес, зевая.

— Это ужасно! — прокричал Кролик в ответ и швырнул горсть листьев в сторону Фу-Фу.



— Что ж ты делаешь! — зарычал пес. — Со всем совести нет? Говори лучше, что случилось?

— А ты сам не видишь? — Кролик снова набрал в лапы кучу опавших листьев. — Обвалилось!

— Что обвалилось? — не понял пес.

— Все обвалилось! — завопил Кролик. — Вот полюбуйся.

И он зашуршал листьями прямо перед носом Фу-Фу.

Пес брезгливо поморщился.

— Смотри, все листья обвалились с деревьев, цветы завяли, трава пожелтела! — всхлипнул Кролик.

— Какой же ты дурной! — гавкнул пес. — Так всегда бывает, ведь осень на дворе!

— Правда? — Кролик вытер нос лапой.

— Только не говори мне, что никогда не видел, как опадают листья с деревьев.

— А их можно обратно приставить?

Фу-Фу надоело слушать глупости, и он захлопнул окно перед носом Кролика.

— Нет, Кис-Кис, ты посмотри на него, — возмущенно проговорил пес, — и ведь ему ну ни капельки не стыдно! Разбудил в такую рань, наговорил глупостей...

Фу-Фу не закончил, так как снова раздался стук.

— Вот сейчас я ему покажу!

Пес кинулся к окну и резко распахнул его. Никакого Кролика там не оказалось. Около дома стоял лось Можжевельник.

— Обвалилось, — выпалил тот, как только увидел Фу-Фу.

Пес схватился лапами за голову.

— Это что, шутки? Вы издеваетесь? Уж от тебя, Можжевельник, я никак не ожидал...

— Все обвалилось, — повторил Можжевельник, — бежим скорее!

— Сейчас осень, так и должно быть, листья обваливаются, цветы вянут, трава желтеет...

— Да я не про листья! Туннель под рекой обвалился! А там Шиша!

Фу-Фу с ужасом посмотрел на лося:

— Говорили же ему...

— Быстрее! — торопил Можжевельник. — Времени совсем нет. Если потолок в туннеле обвалился, вода хлынет в нору и Шиша утонет.

— Сейчас, только инструменты захвачу.

Пес скрылся в домике, было слышно, как он прокричал:

— Кис-Кис, быстрее бери вон ту лопату!

Потом что-то загромыхало.

Лось нетерпеливо переминался с ноги на ногу. К нему подошел Кролик.

— Эй, а что вы сейчас расследуете? — спросил он, заглядывая в окно.

— Мы должны найти Шишу, — нехотя ответил лось.

— А можно я тоже буду искать?

Можжевельник покосился на кролика и фыркнул:

— Да ты свой второй носок не можешь найти, не то что Шишу.

— Это я не могу?! Да я могу найти и свой носок, и еще целую кучу чужих носков!

Тут из домика выбежали Фу-Фу и сонный Кис-Кис. Лось рванулся с ними в сторону реки, не дослушав Кролика.

— Ну и ладно, — крикнул тот вдогонку, — а носок я сам найду! И даже без всякой там помощи.

Если бы он только знал, к чему приведут его поиски!





ГЛАВА 2

МЫ СПАСЕМ ТЕБЯ, ШИША!

Солнце еще только встало, и у реки было так тихо, словно ничего не произошло. Прямо над обрывом возвышался лес. Желтые листья осыпались в воду и, словно маленькие кораблики, неслись куда-то на юг.

— Тут, — хрипло сказал лось.

Вход в туннель находился у самой воды, под обрывом, но, как оказалось, вел вовсе не под реку.

Шиша все устроил профессионально. В проходе он установил деревянные распорки, которые должны были поддерживать потолок и не дать земле обвалиться. Но произошло самое страшное: одна из подпорок оказалась недостаточно прочной, подломилась, и земля засыпала вход.

Кис-Кис первым подбежал к туннелю:

— Бедный Шиша! А что если с потолка сошел камень и стукнул его по голове? Что если упала балка и кротик сейчас лежит там без сознания без помощи?



Фу-Фу взялся за лопату. Причитай не причитай, а с кротом действительно могло произойти несчастье, и единственное, что можно было сделать, это скорей приняться за спасательные работы.

— А вдруг он плачет, зовет нас, а мы не слышим? — Кис-Кис припал ухом к земле. — И зачем только рыться под обрывом?! Он что, не знал — обрыв на то и обрыв, чтобы обрываться!

Лось отозвался раскатистым ревом и уткнулся мордой в куст, пытаясь скрыть слезы.

Фу-Фу принялся копать. Кис-Кис поднял камень и кинул его в воду.

— Эй, Можжевельник, ты собираешься помогать или нет? — крикнул кот, хватаясь за новый камень.

— Это я во всем виноват, — обернулся лось. Стекла его очков были мокрыми. — Если бы не тот разговор в баре...

— Какой еще разговор? В каком баре?

— В баре «Воронья радость». Хоть бы он провалился, этот бар!

Кис-Кис рассердился. Мало того, что лось ничего не делает, так еще и говорит всякие глупости!

— Ну-ка, Можжевельник, перестань ныть, ты же все-таки директор музея имени Безымянного Суслика!



— И расскажи все как есть! — добавил пес.

— А что тут рассказывать? Во всем виновато какао, — с горечью в голосе сказал директор.

— Какое еще какао?

Лось снял очки, потер их о свой бок и добавил:

— Я вообще какао люблю. В день одну-две кружечки выпиваю. Вот как-то зашел я в бар «Воронья радость» какао попить, а тут крот, а тут какао...

Лось мотнул головой и стал смотреть куда-то в небо.

— Не тяни! — гавкнул Фу-Фу, продолжая копать.

— Ну вот, пил я какао и случайно кроту сболтнул, что много веков назад как раз в том месте, где сейчас



течет река, был тайник с сокровищами. Я же не знал, что этот крот такой... решительный. А он как вскочит, как давай у меня над головой лопатой махать, какао пролил, стул опрокинул... Мы, говорит, этот клад отыщем! Мы будем героями! Я тогда ничего не сказал, допил, что в кружке осталось, и ушел. Все, думаю, больше в бар ни ногой. А теперь крота завалило!



— Так это ты кротика подучил, чтоб он здесь копался? — зашипел кот, выпуская когти. — Так это, получается, из-за тебя его завалило?

— Ладно, ладно, — осадил друга Фу-Фу. — Давай, Можжевательник, перестань ныть и сбегай за подмогой. Пусть сюда придут все, кто может копать.

— Я уже вас привел, — всхлипнул лось.

— Но мы одни не справимся! Приведи всех, кого найдешь, и пусть с собой инструменты захватят!

* * *

Весь день у реки кипела работа. Хорошо еще, что дождя не было, иначе попробуй покопай, когда вокруг сплошная слякоть.

Фу-Фу и Кис-Кис откапывали вход, медведи оттаскивали камни, ежики грузили лишнюю землю на тачку, а бобер ее отвозил. Даже свинья Хрюня и та решила помочь: приготовила для всех зверей обед. Остальные тоже что-то делали, но от их помощи не было никакого толку.

Кролик где-то поблизости лазил в кустах. Он искал носок.

Ко всему прочему хорек Суся, вместо того чтобы помогать, громко декламировал свои стихи, взобравшись на пенек:

ЗАЧЕМ ОН ЗА КЛАДОМ
ПОЛЕЗ, НЕ ПОЙМУ.
МЫ ВСЕЮ ДУШОЙ
ПРИВЯЗАЛИСЬ К НЕМУ!

В мозолях ладошки,
Почти что слепой,
Ну глупый НЕМНОЖКО,
НО ВСЕ-ТАКИ СВОЙ.

С ОТЗЫВЧИВЫМ СЕРАЦЕМ,
С ПРЕКРАСНОЙ ДУШОЙ...
ЕГО ОТКОПАЕМ,
ХОТЬ РИСК И БОЛЬШОЙ.



Когда вход в туннель был свободен, звери, не решаясь зайти внутрь, столпились у обрыва.

— Шиша! — жалобно позвал Кис-Кис. — Ты тут?

Фу-Фу обвязался веревкой, свободный конец отдал лосю и велел ни в коем случае не отпускать.

— Туннель под землей может оказаться лабиринтом, и если ты отпустишь веревку, я уже никогда не вылезу обратно! — предупредил он Можжевельника. Лось молча закивал. Все-таки он был очень ответственным директором музея.

Фу-Фу сурово продолжил:

— Мне придется пойти в туннель одному, так как это очень опасно — потолок в любой момент может обрушиться снова, и незачем рисковать всем вместе. Если я не вернусь через полчаса, то снаряжайте спасательную группу уже за мной.

С этими словами Фу-Фу исчез в туннеле. Остальным ничего не оставалось, как ждать наверху.





ГЛАВА 3 БЕДНЫЙ КРОТ

Под высокой под горой
Наш отчаянный герой
Хоады копает.
Для чего хоады копать,
Что он хочет отыскать —
Сам не знает.

Никогда еще Фу-Фу не был под землей. Пес осторожно пробирался по узкому туннелю, который спускался все ниже и ниже, туда, где не бывал еще ни один пес. Каждый шаг отдавался гулким эхом. Пахло сыростью. Луч фонарика скакал далеко впереди, пронзая тьму. Отовсюду — с потолка, из стен и даже из пола торчали обрубленные корни. Где-то капала вода. Порой туннель раздваивался, пес наугад выбирал направление и шел дальше. И все время проверял веревку, которая волочилась за ним по земле и скрывалась за поворотом. Чтобы себя подбодрить, Фу-Фу стал сочинять стихи:



*Мне под землей, быть может,
Совсем не вмоготу,
Но кто еще поможет
Несчастному кроту?*

*А если уцелею
И буду дальше жить,
Никто Фу-Фу под землю
Не сможет затащить!*

Внезапно на голову отважного сыщика свалилось что-то огромное, мягкое и волосатое.

— Земляной паук! — взвизгнул пес.

Он судорожно замахал лапами, пытаясь сбить с себя чудовище.

— Отцепись! Отцепись, а то я не знаю, что с тобой сделаю! — Пес так испугался, что чуть не рванул обратно к выходу.

Он так саданул себя лапой, что в голове загудело.

Неизвестно, чем бы все это закончилось, но вдруг паук развалился на куски и упал на землю... Фу-Фу завертелся на месте, боясь, что мерзкая тварь вцепится ему в лапы. И тут, к своему удивлению, заметил: то, что свалилось на него, на самом деле никакой не паук, а всего лишь простой ком земли с корешками. Фу-Фу, ругая себя за трусость, пнул его лапой. Земля разлетелась в стороны. И тут Фу-Фу заметил, что на ее месте

осталась лежать настоящая золотая монета. Пес поднял ее и, насупив грязный нос, стал разглядывать находку: на одной стороне был нарисован суслик, а на другой герб замка — погрызенное яблоко.

— Интересно, откуда здесь такое сокровище? Может, Крот все-таки нашел клад? Но тогда где же он сам?

Фу-Фу положил монету в карман и отправился дальше, строго-настрого запретив себе бояться, пусть даже он встретится с настоящим подземным чудовищем!

Туннель резко пошел вниз. Пес снова проверил веревку, и тут шерсть его встала дыбом. Веревки на месте не было! Вероятно, она отвязалась, когда Фу-Фу боролся с воображаемым пауком.

Пес закружил на месте, освещая фонариком все вокруг. Неужели он не сможет найти выход отсюда? И никто уже не спасет его! Вот ужас!

Он побежал обратно по лабиринту. Сердце бешено билось в груди. Веревки нигде не было!

«Никогда больше не полезу под землю!» — с отчаянием думал пес.

Тут он запнулся о камень и упал. Фонарик выпал из лап и погас. Фу-Фу лежал в темноте, шкуркой чувствуя холодную землю, и тяжело дышал.

Неужели все кончено? Он стал шарить лапами вокруг себя.

Вдруг лапа наткнулась на фонарик. Фу-Фу стал бить по кнопке, пытаясь его включить, но тот не зажигался. Пес яростно стукнул фонарем об стену, и тут наконец вспыхнул луч света. Фу-Фу увидел то, что меньше всего ожидал здесь обнаружить. Он даже подумал, что у него галлюцинация. Прямо в стене туннеля была дверь. Настоящая кованая дверь, будто кто-то принес ее сюда из музея.

Фу-Фу поднялся, подобрал фонарь и сделал два осторожных шага. За распахнутой дверью стояла непроницаемая темнота. Казалось, откуда вот-вот выскочит кто-то ужасный. Пес пересилил себя и, встав на порог, посветил фонариком внутрь.

Судя по всему, это была какая-то древняя подземная комната. Каменный сводчатый потолок, потрескавшийся пол. Посередине стоял круглый каменный стол.

Тут Фу-Фу услышал сопение. Пес вздрогнул и направил луч света в угол комнаты.

Там, прямо на полу, лежал крот. Его лапки были бессильно раскинуты в стороны.

— Шиша! Что с тобой? — кинулся к нему пес.

Шиша поднял голову:

— Это ты, Фу-Фу? Ты пришел меня спасти? Какой ты хороший! А я думал, что тебе не нравлюсь...

— Что случилось? Почему ты здесь лежишь?



— Меня кто-то толкнул! — пискнул крот так жалобно, что Фу-Фу почувствовал, будто это он сам виноват в том, что случилось с Шишей.

— Кто? Кто это сделал?

— Не знаю, кто-то подкрался ко мне сзади, толкнул меня в спину, я упал и сильно ударился. Наверное, пролежал здесь целую вечность. Как болит голова! Где мои очки?

Фу-Фу огляделся по сторонам. Под ногами что-то сверкнуло, отражая свет фонаря.

— Знаешь Шиша, тут твои очки, но они разбиты...

— Разбойники, они разбили очки! И теперь я не смогу посмотреть на мое сокровище! — еще горше запричитал Шиша. — Дай мне лапку. Я встану.

Фу-Фу было очень жалко крота. И он протянул ему лапу.

— Ты нашел сокровище? Где?

— Как где? Вон оно, там на камушке. В красивом сундуке, — шатаясь, сказал крот. На его голове красовалась большая ссадина. Шиша улыбнулся и, чуть-чуть стесняясь, добавил: — Теперь я самый богатый крот на свете.

Луч фонаря скользнул по комнате.

— Шиша, — осторожно начал Фу-Фу, — там нет никакого сокровища. Стол пуст.

Крот ойкнул. Бросившись к столу, он стал шарить по нему лапами, надеясь, что сундук все-таки стоит на месте.

Но Фу-Фу решил сказать кроту всю правду сразу. Незачем тянуть и вводить его в заблуждение.

— Это еще не все! — Голос Фу-Фу дрогнул. — Самое страшное то, что я потерял веревку, и мы теперь никогда не выберемся отсюда!

И, словно в ответ на его слова, фонарик погас. Наверное, в нем кончилась батарейка. Фу-Фу и крот остались в полной темноте без света и надежды на спасение.

САМЫЙ
НЕСЧАСТНЫЙ
КРОТ





ГЛАВА 4 СПАСЕНИЕ

УРА! СПАСЕН! НАМ ШИША НАШ
МИЛЕЙ ЛЮБОГО КЛАДА.
КРОТА НЕ КУПИШЬ, НЕ ПРОДАШЬ,
И КЛАДА НАМ НЕ НАДО.

Суся

Бывает, что одна маленькая ошибка ведет к большим и очень нехорошим последствиям. Но на этот раз случилось иначе.

Фу-Фу думал, что, потеряв веревку, уже никогда не сможет выбраться наружу. И они так и останутся под землей навеки. Но он ошибался.

Пес совсем забыл, что кроты прекрасно ориентируются в темноте. Так что Шиша за пять минут вывел их на поверхность.

Звери, радостно крича, бросились им навстречу, стали трясти крота за лапы и поздравлять со счастливым спасением. Лось на радостях пустился галопом вокруг друзей и случайно запутал всех веревкой, которую так ответственно держал.



Крот достал платок и вытер мордочку. Он стоял какой-то поникший и ничему не радовался.

— Что случилось? Как ты спас Шишу? Почему туннель обвалился? — загалдели все.

— Внимание! — сказал Фу-Фу. — В нашем лесу произошло неслыханное событие! Крот Шиша нашел сокровище!

— Ура! — закричали все.

— Не может быть! — Лось от удивления лег на землю.

— Но это еще не все, — продолжил Фу-Фу.

Кролик влез в толпу и деловито спросил:

— А он случайно носок там не находил?

— Не перебивай, — прикрикнул на него Фу-Фу. — Но стоило кроту найти клад, на него тут же напали! Кто-то толкнул Шишу, он упал и потерял сознание. А когда очнулся, сундук с сокровищами исчез!

— Кто же это мог сделать? — спросил Кис-Кис.

— Я не знаю, — вздохнул Шиша. — Я так долго искал это сокровище, так старался... Так старался... Думал, буду героем. И что я за это получил? Толкнули, очки разбили. Что я сделал плохого?

— Не плачь, — попытался утешить Шишу Кролик, — Фу-Фу найдет клад, а я найду носок!

Суся не упустил случая что-нибудь срифмовать:

*Клад Фу-Фу в момент отыщет,
Он знаток подобных дел!
Кто поставил Шише шишку,
Тот и кладом завладел.*

Крот шмыгнул носом и улыбнулся.

— Да. Нужно найти того, кто тебя обидел, — серьезно сказал Фу-Фу. — Я думаю, что мы с Кис-Кисом отыщем преступника.

Утя взяла Шишу за лапку и заботливо сказала:

— Пойдем со мной, Шишечка, я тебе подберу новые очки!





ГЛАВА 5 СПОРТСМЕН



ТЫ ЗАЧЕМ ВО ТЬМЕ КРАДЕШЬСЯ
ЛИМО ДОМА МОЕГО?
К ТЕБЕ В ЛАПЫ ПОПАДЕШЬСЯ —
О!

Солнце уже скрылось, когда кот и пес усталые вернулись домой. У Бюро розыска их ждал очередной сюрприз. Возле домика шла какая-то возня, слышался стук молотка, невнятные крики. То тут, то там мелькал свет.

— Что это, Фу-Фу? — дрожащим голосом спросил Кис-Кис.

— Сейчас разберемся.

Фу-Фу решительно направился к дому. Кот кинулся за ним. Не прошли они и нескольких шагов, как откуда-то донесся громовой голос:

— Стоять! Всем выйти из темноты!
В глаза сыщикам ударил луч света.

Кис-Кис испуганно спрятался за спину друга.

— Это что за... — Пес не договорил.

На тропинку выскочил какой-то громадный зверь. В одной лапе у него был фонарик, в другой — молоток.

— Говорите пароль, или я за себя не отвечаю!

Он несколько раз подкинул молоток, потом ловко перекувырнулся в воздухе и все это завершил громким «Ха!».

Кот и пес смотрели на него во все глаза. Зверь подскочил ближе: сильные лапы, хвост с кисточкой на конце, подстриженная, как у ежика (коротко-коротко), шерсть на загривке. Это был тушканчик, правда, очень большой.

— Ты кто такой? — запинаясь, спросил Кис-Кис.

— Меня зовут Тушкан, — пробасил тушканчик. — А вот вы кто такие?

— Как это кто? — возмутился пес. — Мы сыщики, я — Фу-Фу, он — Кис-Кис.

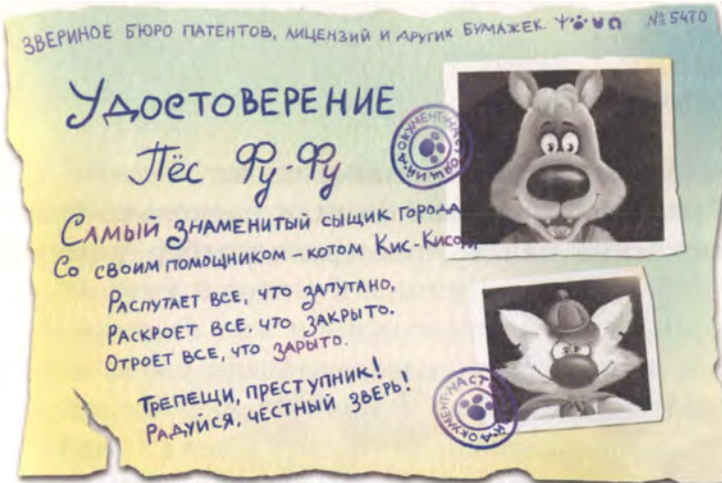
— Мы здесь живем, — добавил кот, — и ищем клад.

— Так, а документы у вас есть? — деловым тоном осведомился Тушкан.

— Конечно, — пробормотал Фу-Фу, — у нас есть документы...

— Тогда предъявите!

Фу-Фу растерянно поглядел на Кис-Киса, потом достал из кармана удостоверение сыщиков.



Тушкан долго вертел в лапах документ, а потом, перевернув его вверх ногами, стал сравнивать фотографии с мордами кота и пса.

— Похоже. Ничего не скажешь. Тоже два каких-то подозрительных типа, — ухмыльнулся он. — А я вас буду охранять!

— Эй, подожди-ка, а как насчет твоих документов?

— Ладно, Фуфа, — тушканчик подошел поближе и похлопал пса по плечу, — не нервничай.

— Меня зовут Фу-Фу, — обиженно гавкнул пес.

— Без разницы, — весело ответил Тушкан. — Хоть Хрю-Хрю.

— Как это без разницы? Да я...

— Так как насчет твоих документов? — поспешил встрять в разговор Кис-Кис. Он видел, что Фу-Фу разозлился и беседа грозила перерасти в скандал.

— Все мои документы — это вот.

Тут Тушкан поднял с земли несколько комьев земли и, не целясь, расстрелял забор у дороги.



Сделал стойку на передних лапах, каким-то невероятным образом перекувырнулся, ловко встал на задние лапы и прокричал:

*Ни за словом, ни за делом
Не полезу я в карман!
Самый умный, самый смелый,
Самый ловкий и умелый,
Самый черный, самый белый
Удивительный Тушкан!*

Затем раскланялся и добавил:

— Я — Тушкан из спортивного общества Малой пустыни, и этим все сказано!

— Ух ты, — восхитился Кис-Кис, — а я могу тоже этому научиться?

— Там всему можно научиться. Ты когда-нибудь кидался в прохожих грязью?

— Хватит разговаривать с этим хулиганом! И вообще, зачем ты кому попало рассказываешь про клад? Может, это и есть вор! — Пес схватил kota за лапу и потянул к дому.

Не прошли они и нескольких шагов, как оказались перед недостроенным деревянным сооружением, которое появилось как раз напротив двери Бюро. Раньше его там не было.

— А это будка охраны! — гордо заявил Тушкан, который шел следом.

По-видимому, он слышал все, что сказал Фу-Фу.



— А разве тушканчики живут в будках? — удивился Кис-Кис. — Я думал, только собаки.

— Тушкан в будке не живет, он там работает, — ответил Тушкан. — Я же буду вас охранять. Специально приехал и сразу к вам. Вижу, а будки охраны у вас нет. Но я не растерялся, сразу начал строить...

— Погоди-ка, нам не нужна охрана. Мы сами можем за себя постоять.

— Вы постоите, а я тогда полежу, — сострил Тушкан и весело засмеялся, в восторге от своей шутки.

— Гр-ррр! — не выдержал пес. — Чтобы к утру тебя здесь не было.

Он пошел в Бюро и там улегся на своем любимом коврике. Кис-Кис зашел следом.

— Смешной зверь, — заявил Кис-Кис, — и так здорово умеет прыгать.

— Обхохочешься, — заворчал из угла Фу-Фу. — Неужели этот Тушкан-переросток не кажется тебе подозрительным? Пришел без спросу, строит какую-то будку.

Его последние слова были заглушены яростным стуком молотка. Потом прибавилось еще и не слишком мелодичное пение. Тушкан явно был в ударе.

— Я думаю, это он специально шумит! Чтобы мы не выпалились и не смогли расследовать пре-

ступление! — попытался перекричать грохот Фу-Фу. — Совпадений не бывает! Может, его к нам кто-то подослал.

— Да брось ты, Фу-Фу! Ничего подозрительно-го я в нем не вижу. Хороший Тушкан, решил нам помочь. Ладно, пойду и попрошу его не шуметь, ты только не злись.

Кис-Кис вышел за дверь и через минуту грохот прекратился.

— Ну и что ты ему сказал? Предложил переночевать у нас? — ехидно спросил пес, когда кот вернулся.

— Нет, я предложил ему переночевать на тво-ем коврике, но он отказался. Сказал, его может укусить бешеная собака, — не менее ехидно ответил кот.

Фу-Фу обиженно замолчал. Кис-Кис налил себе молока и забрался в кресло.

— Как ты думаешь, кто украл клад? — помолчав, спросил он.

— Не знаю.

— А может, это Крысс вернулся?

— Понятия не имею.

— А вдруг...

Снаружи послышались голоса. Тушкан объяснял кому-то раскатистым басом, что территория под лесной охраной и что он никого не пропустит в Бюро без специального разрешения.

Кис-Кис выглянул в окно:

— Это же бобер Бобрович пришел. Надо же, какой он маленький рядом с Тушканом. Пойду узнаю, чего ему надо.

Кот вышел за дверь и тут же вернулся с Бобровичем.

— Кого это вы приютили? — закрывая дверь, возмутился бобер. — Верзила какой-то.

— Он нас охраняет, — ответил Кис-Кис.

— От кого?

— Да, похоже, от всех.

— Вот как, — грустно проговорил бобер, — я бы тоже не отказался от охраны. Такие события в лесу происходят, из дома страшно выйти.

— А что у тебя случилось? — поинтересовался кот. — Чего ты такой грустный-то? По Крыссу соскучился?

— При чем тут Крысс, — бобер шмыгнул носом, — дело мое накрылось. Какие-то бандиты угнали тачку. Вот только это и осталось.

Бобер положил на стол табличку. На ней была надпись:

ТАЧКИ БОБРОВИЧА. ПРОКАТИ СЕБЯ САМ

И ниже:

ПРОКАТИЛ СЕБЯ — ПРОКАТИ ДРУГА

— Такое прибыльное дело было. — Бобер тяжело вздохнул. — Зверей ведь много приезжает в наш лес. А я их по достопримечательностям возил: вокруг замка, мимо моей сувенирной лавки, вдоль поля, снова вокруг лавки и потом в гостиницу. А теперь, без тачки, я даже товар подвезти не могу.

— Так, — оживился Фу-Фу, — а когда ты последний раз видел свою тачку и где?

— Ну, — нахмурился Бобрович, — я вечером ее всегда под окнами оставляю. И в этот раз довез последнего туриста в «Воронью радость», потом сходил к музею, потом пошел домой. Да, тачку оставил у дома, под окнами. Лег вздремнуть, а проснулся от какого-то шума. Выглянул в окно, а тачки нету!

— А что это за зверь был, которого ты последним отвозил? — спросил Кис-Кис.

— Если вы думаете, что это он тачку украл, то это не так, — махнул лапой бобер. — Это вроде хомяк был, или еще кто, но он был раз в десять меньше моей тачки. К тому же он торопился к писательнице Куке. Хотел ей какой-то подарок преподнести.

— Ладно, Бобрович, — сказал Фу-Фу, — сегодня уже поздно, но завтра утром мы поищем твою тачку. Мне кажется, что исчезновение клада и кража тачки — это не просто совпадение. Возможно, это дело лап одного и того же преступника.



ГЛАВА 6

ДЕЛО ВЕДЕТ КРОЛИК

Я то шмыг, то прыг, то скок,
Отыщу второй носок!

— Настал мой час! Пусть вокруг темно и от страха дрожат мои уши. Пусть мурашки ползут по спине и шерсть встает дыбом. Ничего! Я все равно тебя найду! От меня еще никто не уходил! — грозно шептал Кролик, пробираясь по кустам вдоль дороги.

В лесу уже давно стемнело, черные деревья тянули к Кролику свои голые ветви, цеплялись за уши, подставляли под ноги коряги, словно специально пытаясь его напугать. Но Кролик отважно крался вперед, вздрагивая от каждого шороха и испуганно озираясь по сторонам. Ведь носок нарочно где-нибудь затаился и не хочет выходить! Остается одно — выследить и поймать.

*От страха можно умереть —
Бьют по глазам иголки,
Здесь каждый куст тебе — медведь,
А кочки точно волки.*



*И почему-то шерсть дрожит
И сердце не в порядке...
Над ухом крикнет птица выпь —
Душа уходит в пятки!*

*От страха кровь стучит в висок
И зубы ноют тупо.
В такую ночь искать носок
В лесу, конечно, глупо.*

Кролик верил, что тайна носка вот-вот раскроется.

— Пусть весь лес узнает, кто здесь настоящий сыщик! Не появился еще на свет тот носок, который сможет меня одурачить!

До этого Кролик уже успел кое-что разузнать.

Во-первых, никто из знакомых не носит носки. Это уже само по себе подозрительно.

Во-вторых, все звери утверждали, что если бы они нашли носок Кролика, то уж точно не стали бы его подбирать. Кому нужен старый рваный носок, да еще и один?

В-третьих, с кем только Кролик ни заводил разговор, все тут же куда-нибудь убегали, под тем или иным предлогом. Будто сговорились. Это очень странно. Ведь что может быть интереснее, чем разговоры о пропавшем носке? Только Суся написал Кролику стихи, но какие-то странные:

Возле болота сосновый лесок.
Кролика по лесу ищет носок.

Страшно в лесу, офиноко носку.
Волчий концерт навевает тоску.

«Мне на стиральную доску пора,
Каши давно уже просит дыра!

Кролик, ты где?» — еле шепчет носок.
«Здесь я, носок», — слышит он голосок.



Из всего этого Кролик пытался сделать хоть какой-нибудь вывод, но на ум ему приходило только то, что хорошо бы пойти к кому-нибудь в гости и там согреться, поесть, а может, даже и поспать, а после этого продолжить поиски.

Тут ноги сами собой развернулись и пошли по направлению Бюро.

Вдруг Кролик услышал треск. Кто-то ломился навстречу сквозь кусты.

Он замер, не зная, что предпринять. Зачем кому-то шастать в кустах, когда рядом дорога? Наверное, этот кто-то тоже ищет носок!

Из темноты послышалось недовольное бормотание, а потом громкое:

— Ай!

Кролик осторожно подкрался поближе, раздвинул лапами ветви и что было сил крикнул:

— Эй ты, зверь, сдавайся!



— А! — заорал зверь. И взлетел в воздух, хлопав крыльями. Оказалось, это вовсе не зверь, а птица.

— Стой, носок отдай! А то я за себя не отвечаю! И тут птица полетела обратно.

Кролик хотел было бежать, но от испуга не смог сдвинуться с места. Он закрыл глаза лапами, ожидая самого страшного.

Как раз в этот момент тонкий месяц выскользнул из-за туч и осветил лес. Деревья будто разделились на две полосы. Одна, светлая, тянулась вверх, а другая, темная (которая на самом деле была тенью), падала в сторону.

— А, это ты, — раздался гнусавый голос, — а я уж испугался.

Кролик открыл один глаз и с облегчением вздохнул:

— Ух, Ворон, привет. Ты что, правда меня испугался? Я всегда знал, что могу нагнать страху! А ты что здесь делаешь?

Ворон, владелец гостиницы «Воронья радость», кряхтя, опустился на землю. На одном крыле перья слиплись от крови.

— Что произошло? — вскрикнул Кролик. — У тебя рана!

Ворон горько вздохнул, махнув здоровым крылом:

— Представляешь, иду я по лесу, вдруг вижу, какой-то подозрительный тип на тележке сундук

везет! Я сразу догадался, что там клад, который нашел Шиша.

— Какой ты сообразительный! — восхитился Кролик.

— Ну вот, — продолжил Ворон, — я ему кричу: «Стой! Верни клад!» Но, как только бандит меня увидел, так сразу в кусты сиганул. Я даже его морды как следует разглядеть не успел. Ну, думаю, от меня так просто не уйдешь! Бросился следом, схватил его за хвост и как крикну: «Отдавай сундук!» А он в меня как вцепится! А лапищи у него вот такие! Перья мне вырвал, хвост потрепал. Но я тоже не прост. Так его по голове стукнул, что он, позабыв про все, с громким плачем убежал в лес.



— Не может быть! Ты его победил? Как жаль, что меня поблизости не было!

— Твое счастье! — прохрипел Ворон. — Знаешь, какой этот бандит страшный! Голова — во! А ноги... Ух! Видишь, сколько он у меня перьев выдернул? Но я не жалуюсь. Мне главное что? Сундук отобрать! И отдать его Можжевельнику.

— Ты хотел сказать Шише, — поправил Кролик.

— Конечно Шише! Это я случайно оговорился. Кому же еще сундук отдавать? — Ворон показал крылом в сторону.



Около дороги на деревянной тележке лежал сундук. В свете месяца его очень хорошо было видно.

Кролик удивленно почесал затылок:

— А откуда у тебя тачка Бобровича?

— Ну... это, как бы тебе сказать? — замялся Ворон. — Ее я тоже у бандита отобрал.

— Да? А носка у бандита случайно не было?

— Какого носка? Не было там никакого носка! И вообще, хватит мне вопросы задавать, я тут жизнью рисковал, а ты со своими вопросами лезешь! — Ворон почему-то заторопился: — Нужно отвезти сундук в Бюро розыска, и пусть там решат, что с ним делать. Только вот не знаю, как туда добраться, очень крыло болит и ноги.

— А голова у тебя не болит?

— Еще один вопрос, и голова заболит у тебя! — разозлился Ворон. — Не видишь, как мне плохо?

— А ты залезай на тачку, я тебя и довезу вместе с сундуком, — предложил Кролик. — Я тоже в Бюро собирался! Думаю, там сейчас как раз ужин. А тут мы с кладом! Представляю, как они там все обрадуются...

Ворон, тяжело вздыхая, уселся на сундук.

— Поехали!



КАТАЙТЕСЬ
ТАЧКАМИ
БОБРОВИЧА



ГЛАВА 7

ТАЙНА СТАРИННОЙ КНИГИ



← ПОРТРЕТ ПРЕСТУПНИКА,
НАРИСОВАННЫЙ КИС-КИСОМ
СО СЛОВ ВОРОНА

Весть о кладе разнеслась по лесу очень быстро. Когда Кролик наконец докатил тяжелую тачку до Бюро, там уже столпились звери. Всем было интересно посмотреть на клад. Больше всех радовался бобер Бобрович, так как нашелся не только клад, но и его тачка.

Сундук занесли в дом, аккуратно поставили его на стол.

— Кто нашел клад? — спросил Фу-Фу.

— Я, — скромно ответил Ворон, — отнял его у преступника. Это произошло недалеко от леса. Я вышел прогуляться и вижу: кто-то огромный толкает тачку. А на тачке сундук.

— А как выглядел преступник? — спросил Кис-Кис.

— Да я его толком и не разглядел. Большой... Лапы большие... Мы подрались с ним. — Ворон показал всем пораненное крыло. — Цапнул он меня здорово.

— Ужас-то, — поразились Утя за его спиной, — давай я рану перевяжу, а то вокруг инфекция всякая.

Утя достала аптечку, которую всегда носила с собой, и стала бинтовать Ворону крыло.

— Давайте же, наконец, откроем сундук! — в нетерпении выкрикнула Кука. — Так интересно, что там внутри.

— Нужно послать за лосем, он ведь опытный искусствовед и директор музея, — сказал Фу-Фу, — все-таки это очень важное событие.

— Я готов отдать весь клад музею Безымянного Суслика, — махнул здоровым крылом Ворон, — безвозмездно!

— А вот и Можжевельник! — крикнул кто-то.

Все расступились, пропуская лося в дом. Можжевельник так разволновался, что долго не мог нацепить очки на нос. Он подошел к столу и приоткрыл крышку сундука. Петли скрипнули. Звери за его спиной стояли затаив дыхание, только Хрюня громко ойкнула. Можжевельник осторожно откинул крышку и наклонился, пытаясь разглядеть содержимое.

— Там что-то есть, — проговорил он хриплым шепотом.

— Ну конечно же есть, — заворчала Кука, — странно было бы, если бы там ничего не было.

Утя толкнула ее крылом в бок.

— Что там, что там? — Шиша подпрыгивал на месте, пытаясь разглядеть хоть что-нибудь из-за широкой спины лося.

— Там точно морковь, — заявил Кролик.

— Я думаю, там алмазы, — потер руки бобер, и глаза его хищно блеснули.

Ворон стоял в стороне, скромно потупив глаза, и бережно прижимал к груди раненое крыло, которое ему заботливо перевязала Утя.

Тушкан расположился у входа, подпирая косяк мощным плечом. В дверь влетел растрепанный Суся и сразу же попал в его цепкие лапы.

— Эй, покажи пропуск! — пробасил Тушкан.

— Какой еще пропуск, — заверещал Суся, — я поэт! Я должен все видеть, чтобы потом написать стихи!

— Пропуск! — не унимался Тушкан.

— Пропусти его, — скомандовал Фу-Фу, — это наш друг.

Тушкан отпустил Сусю, тот выхватил бумагу и карандаш и кинулся в толпу. За ним проскользнула ворона Муза.

Тем временем лось запустил копыта в сундук и достал оттуда большую толстую книгу. Потомневшая от времени обложка была украшена позолотой. На корешке стоял герб замка — погрызенное яблоко. Лось смахнул с нее пыль и бережно положил на стол.

— Ну, и что это такое? — громко спросила Кука.

— Это книга, — ответил Кис-Кис.

— Сама вижу. Я спрашиваю, что это за клад такой? Ни денег, ни драгоценностей.

— Это самая настоящая драгоценность! — воодушевленно сказал Можжевельник. — Вы только посмотрите, какая она древняя.

— Древняя рухлядь, — поморщилась Кука.

— Ничего не понимаю, — пробормотал Шиша, — мне казалось, сундук был полон золотых монет!

— Это у тебя от потрясения в голове перепуталось и теперь все кажется да мерещится, — буркнул Ворон, — кроты вообще плохо переживают такие события.



Шиша обиделся, поправил новенькие очки и спрятался за Утю. Ворон поднялся со своего места.

— Эта книга станет настоящей жемчужиной в коллекции музея, — торжественно оповестил всех он.

— И благодаря твоей храбрости эта книга будет радовать глаза посетителей, — не менее торжественно продолжил лось.

— А-а, жемчуг. Это неинтересно, — махнул лапой бобер, — вот если бы алмазы...

— Давайте посмотрим, что там написано! — предложил Фу-Фу.

Звери одобрительно закивали. Только Кука отошла от стола и уселась в кресло.

Лось никак не мог открыть замок на обложке. Наконец Кис-Кис подошел и помог ему.

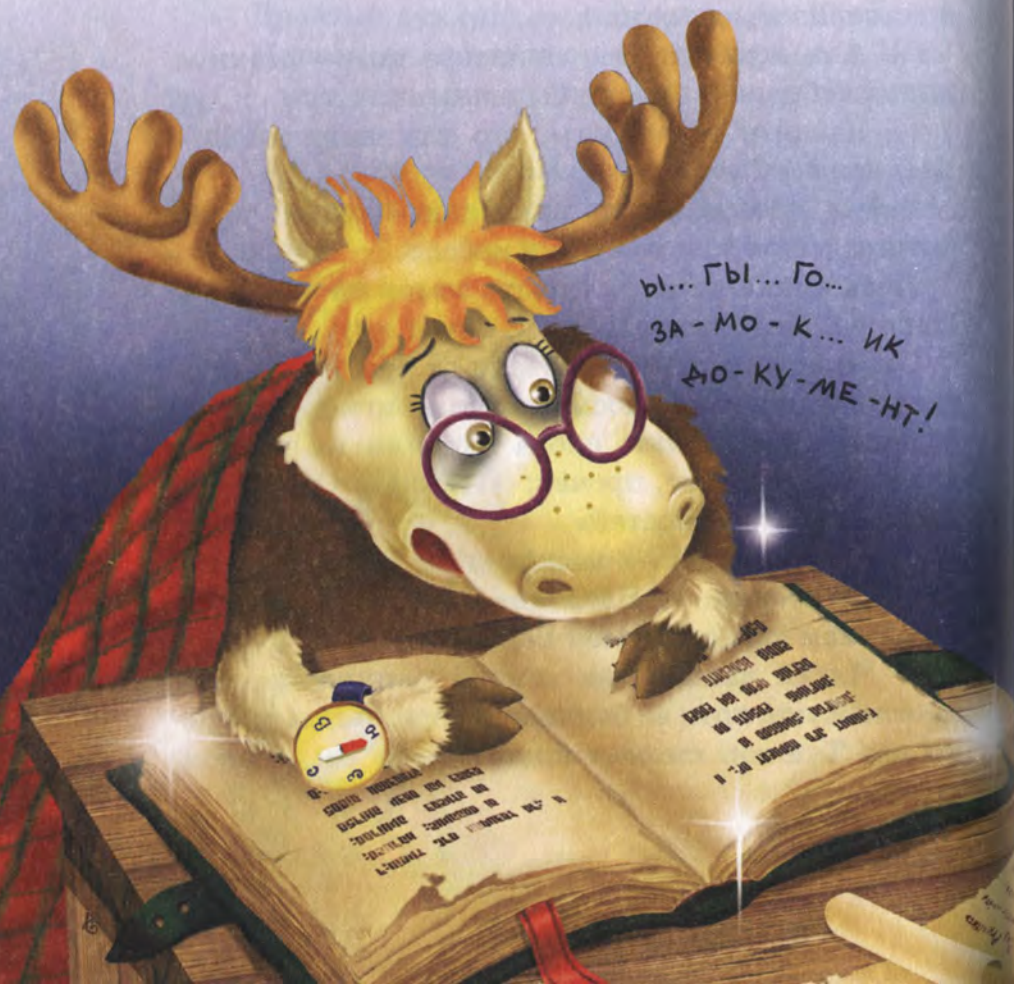
Страницы книги пожелтели от времени и кое-где были порваны. Лось открыл книгу на первой странице, снял очки, снова нацепил их и, водя копытом по листу, прочел: «История Скверного леса и его окрестностей».

— Ну надо же! — воскликнул лось, оторвавшись от чтения. — Название Скверный лес пришло к нам еще со времен Безымянного Суслика.

— Читай дальше, не тяни! — командовала с кресла Кука, хотя ее больше интересовало, сколько раз Тушкан сможет подтянуться на дверном косяке.

Лось стал листать книгу, постоянно вскрикивая: «Ну надо же!», «Поразительно!» и «Ах!». Наконец он поднял голову и произнес:

— Это великий день. Нам очень повезло, что мы стали свидетелями такой находки. А теперь я пойду в замок и там внимательно изучу эту книгу.



— Неужели ты ничего больше нам не прочтешь? — удивился Ворон. — Я думаю, никто не будет против, если ты зачитаешь нам какой-нибудь исторический документ. Ну, хотя бы этот.

Ворон протянул крыло и вытянул из книги небольшой листок.

— Да, конечно. — Лось был польщен такой любознательностью зверей.

И он стал читать:

— «Эта рукопись поможет найти того зверя, который является законным потомком достойного рыцаря, доблестного Суслика Безымянного». Вы знаете, это очень любопытно. — Лось поправил очки. — Кажется, это важный исторический документ.

— Интересно, кто это может быть? — шепотом спросил Кис-Кис.

— Не знаю, среди нас сусликов нет, — прошептал в ответ Фу-Фу.

— Так, тут неразборчиво, — морщил лоб Можжевельник, — а, вот: «И зверь этот будет наследником замка и всех богатств...» Тут снова какие-то каракули.

— Не тяни! — крикнул бобер.

— Ага, вот, — продолжил лось, — «и зверь этот наследует все титулы и регалии, и все такое прочее... И будет жить счастливо и очень хорошо, и имя этого зверя...»

Тут лось заволновался, подавился слюной и долго кашлял. Все направили уши.

— «И имя этого зверя, — наконец продолжил лось, — Ворон!»

Лось торжественно замолчал и уставился на зверей поверх очков. Звери тоже молча смотрели на лося. Было слышно, как с хрустом почесался Кролик.

— Вот тебе и рукопись, — наконец произнес бобер.



— Я с самого начала это знала, только никому не говорила! — сказала Кука, прыгивая с кресла и направляясь к Ворону. — Неужели кто-то мог в этом сомневаться? — Она поправила крылом взбившиеся перья на голове и обворожительно улыбнулась.

— Ничего себе, — воскликнул Кис-Кис, — а мы даже не знали об этом!

Звери кинулись поздравлять Ворона с этим радостным известием. Бобер долго тряс его крыло и



стучал по спине. Кролик радостно бродил вокруг и даже один раз пожал лапу Сусе. Лось Можжевельник подошел к Ворону и срывающимся голосом произнес:

— В трудное для нас время произошло чудо! Теперь у замка есть хозяин, который не пожалеет средств на восстановление разрушенных переходов и на ремонт комнат.

Ворон смущенно принимал поздравления, и когда все звери по третьему разу стали жать ему крыло, он вскочил на стол и радостно провозгласил:

— Сегодня у нас двойной праздник. Мы освободили крота Шишу и спасли клад от преступников. По такому случаю просто необходимо устроить вечеринку! Мой бар открыт для всех, и совершенно бесплатно!

Звери с большим воодушевлением восприняли эту идею.

— Мы можем устроить вечеринку прямо здесь! — предложил Кис-Кис.

Фу-Фу дернул его за хвост, но кот от радости даже не заметил.

— Я обеспечу музыку! — крикнула ворона Муза и убежала.

ГЛАВА 8 ПРАЗДНИК



Через полчаса все было готово. В гостиной появился накрытый стол, уставленный всевозможными яствами. Там были блюда с кормом, хвостики от колбасы, различная зелень и овощи на любой вкус. А еще миски с молоком, соком и даже маленькая баночка с валерьянкой, которую очень любил Кис-Кис.

Под потолком висели яркие гирлянды и Тушкан, который тренировался. Играла живая музыка, исполняемая группой «Воронушки international».

— Как красиво, — радовался Кис-Кис.

Хрюня подошла к висевшему на потолке Тушкану и дернула его за хвост, он свалился на пол и тут же принялся отжиматься.

— Я понял! — прокричал Кролик, толкаясь рядом с Кукой. — Я понял, почему у тебя клюв красный! Ты его красишь!

— Молчи, дурак! — прошипела Кука сквозь клюв, смущенно пряча в сумку помаду. — Не обязательно кричать об этом на всю комнату.

— Эй! Кукушка! Где твой муж? Ты кукушка, он кукуш? — тут же сочинил Кролик и рванул

прочь от Куки, так как она попыталась огреть его сумкой.

Отвесив Кролику тумачков, кукушка поправила перья и двинулась прямо к Тушкану. Тот отжмался на одной лапе под восторженные крики Хрюни и Ути.

Кука растолкала болельщиц и сверху вниз посмотрела на Тушкана.

— А знаете, молодой зверь, вы произвели на меня неизгладимое впечатление.

— Чего-чего? — Тушкан поднялся с пола, отряхивая лапы.

— Я решила написать о вас книгу. Я известная писательница Кука.

— Да ну?! — радостно забасил Тушкан. — Вообще! Здорово! А че мне делать-то?

— А вы не могли бы... прочесть какой-нибудь стишок, например.

— Да пожалуйста, мадам! — Тушкан подмигнул ей обеими глазами и вдруг рывкнул:

*Я весь такой спортивный,
Подтянутый такой.
Любуются моею
Спортивную ходьбой!*

*Когда с олимпиады
Я золото привез,
Сороки и вороны
Попадали из гнезд!*

Кука достала ручку и блокнот и тут же принялась записывать, поминутно оглядываясь на Тушкана. Потом, в отместку Кролику, Кука вместе с Тушканом сочинила стих:

*Забывчивый, вертлявый,
Писклявый голосок,
Найти не может правый,
Хотя, наверно, левый,
Да-да, наверно, левый
Свой собственный носок!*

*Тебе, как ни старайся,
А сыщиком не быть!
Раз ты не можешь правый,
Хотя, наверно, левый,
Да-да, наверно, левый
Носок свой раздобыть!*



Кука прочла это гостям, все посмеялись, но Кролик почему-то не обиделся. Ему даже понравилось.

Муза, из группы Воронушек, сидела на диване, что-то жевала и с удовольствием слушала Ворона, хозяина гостиницы, а теперь и богатого наследника, который рассказывал ей о своих планах на будущее.

К Музе подскочил радостный Суся и протянул ей лапу.

— Прошу! — крикнул он.

— Чего? — Муза покосилась на хорька.

— Прошу на танец, любовь моя!

— Не-е, мне неохота, — скрипнула клювом Муза, — я лучше посижу. Она схватила со стола стакан с соком и повернулась к Ворону.

Суся, понутив голову, отошел от дивана и тут же попал в лапы Хрюни, которая энергично танцевала в центре комнаты. Они несколько минут отплясывали вместе, приводя в восторг Утю, которая заливалась беззвучным утиным смехом. Потом Суся тихо исчез из поля зрения Хрюни. Появившись около дивана, он угрюмо стал слушать, как Ворон хвалится своими успехами.

В противоположном углу в кресле сидел Фу-Фу в обнимку с миской сухого корма. Рядом стояли Кис-Кис, бобер Бобрович и Шиша.

— Ну что ж, похоже, дело с похищением моей тачки закрыто, — сказал бобер, обращаясь к Фу-Фу.

— Зарыто, — пошутил Шиша и тихонечко захихикал.

— Нет... м-ням-ням... — ответил пес, хрустя кормом, — мы еще должны найти преступника, который угнал у тебя тачку, ударил Шишу и похитил сундук с книгой.



— Ты думаешь, это один и тот же зверь? — заинтересовался бобер.

— Несомненно, — пес зачерпнул горсть сухого корма и отправил ее в рот, — м-м-м... Я, м-м-м, уверен в этом. Преступник похитил тачку специально, чтобы на ней увезти тяжелый сундук подальше и в безопасном месте спокойно рассмотреть его содержимое.

— До чего наглые пошли преступники! — возмутился Кис-Кис.

Он уже съел все, что было на столе. Глаза его блестели, усы топорщились. Вскочив на спинку кресла, кот заголосил:





— Эй, музыка, потише! Звери, слушайте! Ворон — герой! Он мне всегда нравился, так как часто кормил меня и ни разу не попросил денег! Он настоящий друг и хороший товарищ! Я, Кис-Кис, торжественно клянусь, что сам, лично поймаю преступника, который выдрал у Ворона перья. Ему не уйти от правосудия!

— Ура! — прокричали звери.

Из другого конца комнаты точно таким же голосом закричал Кролик:




— Тише, звери! Я тоже торжественно клянусь, что сам, лично найду свой второй носок. Ему не уйти от меня! Я ведь тоже хороший друг и настоящий товарищ!

— Ура! — снова прокричали звери. Никто не понял, о чем говорит Кролик. Всем было просто весело.

Лось Можжевельник тихо сидел в углу комнаты и грустил. Рога мешали ему веселиться и танцевать вместе со всеми. Лосю не терпелось уйти в музей и там изучать книги. Иногда к нему подбегал Кролик. Но это была не очень приятная компания, так как Кролик постоянно пытался запрыгнуть лосю на спину. Лось уже собирался распрощаться с гостями, но тут к нему прибежала радостная Кука.

— Эй, Можжевельник, скучаешь? Потанцевал бы!

— Хм...



— Ладно, шучу. У меня к тебе деловое предложение. Вон тот душка Тушкан, — Кука обернулась и помахала Тушкану крылом, — он считает, что звери в нашем лесу не достаточно тренированы. Они ведут малоподвижный образ жизни...

— Ну, я бы не сказал, — ответил лось, — вот Кролик, например, ведет многоподвижный образ жизни. Даже слишком многоподвижный...

— Кролик не в счет. А остальные даже отжаться как следует не могут. Я уже не говорю про бег трусцой и плавание.

— Ну... — неопределенно протянул лось. Он не хотел говорить на эту тему, так как плавать не любил. — И что ты предлагаешь?

— Предлагаю не я, а Тушкан. Он хочет устроить соревнования. Звери любят спорт и станут здоровыми и выносливыми! Вот я и обращаюсь к тебе, как к официальному лицу, представителю Общества защиты природы.

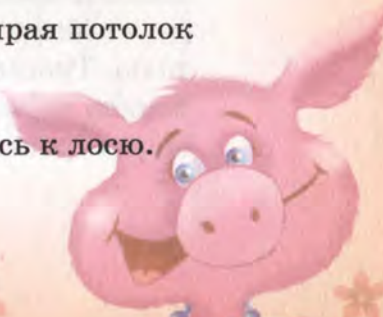

— А это хорошая идея, — восторженно воскликнул лось. Он очень любил организовывать всякие мероприятия. — Звериная олимпиада!

— Вот, — кукушка радостно потерла крылом о крыло, — ну а я согласна быть... ну, скажем, председателем судейской коллегии.

Можжевельник поднялся и, подпирая потолок рогами, провозгласил:

— Уважаемые гости!

Музыка смолкла, звери повернулись к лосю.



— Уважаемые звери, — продолжил лось, — наш новый друг Тушкан предлагает устроить спортивные соревнования. Я думаю, что за неделю мы сможем к ним подготовиться...

— Как, за неделю? — закричал Тушкан. — Да я за ночь все что нужно построю: трибуны, препятствия всякие!

— Все, — вдруг тоже крикнул Кролик, — хватит! Я пошел искать носок.

И гордо развернувшись, выскочил из бюро в темный ночной лес.

— Какой он у вас обидчивый? — удивился Тушкан. — А как же звериная олимпиада?

— На себя посмотрел бы, прежде чем на Кролика обзывать! — огрызнулся бобер. — Наш Кролик любую олимпиаду выиграет.

— Да? Не может быть! — фыркнул Тушкан. — А с виду такой хлюпкий! А ну его, давайте лучше олимпиаду готовить!

Еще полночи по лесу разносились радостные возгласы. Все так обрадовались олимпиаде, что никак не могли отправиться спать. Вместо этого звери принялись придумывать названия для своих команд и обсуждать завтрашнее мероприятие. Даже Шиша, который не попал ни в одну команду, пообещал вырыть туннель в подарок победителю. Тушкан, воодушевленный своей идеей, убежал в лес строить стадион. В общем, суматоха была страшная. Но всех это только радовало.

ГЛАВА 9

ЗВЕРИНАЯ ОЛИМПИАДА

К утру взволнованные звери сбежались на поле да так и замерли в недоумении.

— Ну, хрю, не пойму, хрю-хрю! Ну, Тушкан дает! — пробормотала Хрюня. — Это же, хрю, вообще...

— Вот это да! — восхитился Суся. — Какой сюжет! Я напишу об этом стихи!

Хоть звери уже поняли, что Тушкан обладает какой-то невероятной силой и ловкостью, все равно такого от него не ожидали.

За одну ночь Тушкан построил в лесу настоящий стадион, такой, о котором никто не мог и мечтать. Прямо среди леса возвышались новенькие, ярко покрашенные трибуны. На отдельной площадке выстроились столики для судей, накрытые белыми скатертями. Рядом поставили еще один — комментаторский. За ним должна была сидеть ворона Карра и комментировать соревнования в громкоговоритель.

При входе на стадион висел огромный плакат со стихами:

*Не сидите вы по хатам,
Отправляйтесь утром в лес.
Будут там боксер-сохатый
И медведь-тяжеловес.*

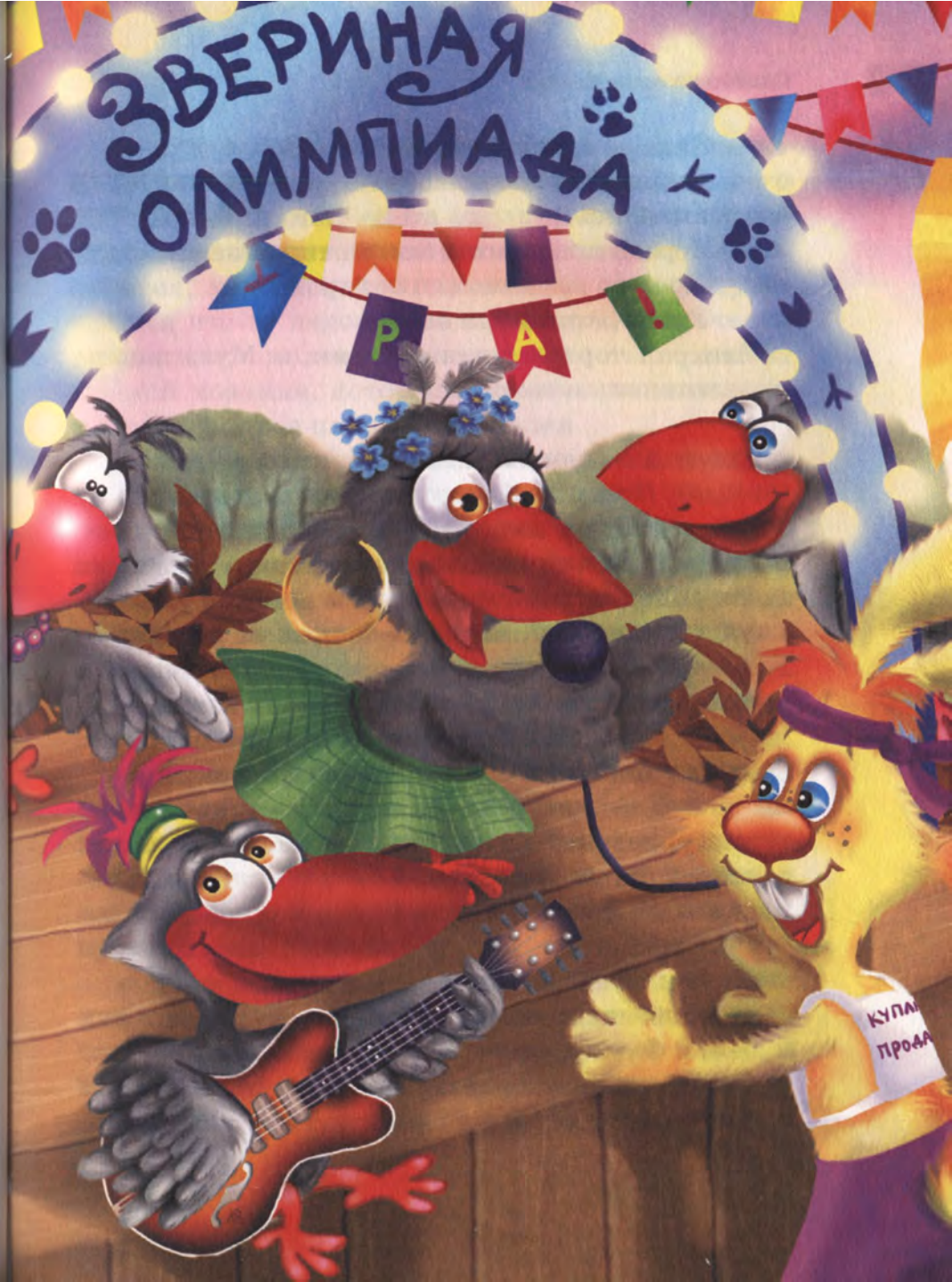
*Там зайчишка-акробат
День и ночь рекорды бьет.
Волк боксирует с собакой,
А судья у них енот.*

*Выбирайте спорт, ребята,
По душе такой закон.
Утке нравится регата,
Волку нужен марафон.*

А чего только не было на поле! И беговые дорожки, и площадки для борьбы, и полоса препятствий, и маленький бассейн с трамплином, ну, в общем, все то, что могло пригодиться для звериады. На отдельной сцене располагался целый оркестр из группы «Воронушки international» во главе с солисткой Музой. Вороны оживленно галдели, чувствуя себя чуть ли не главными персонами на этом мероприятии.

Удивленные гости, радостно озираясь, расселись по трибунам. Зрителей оказалось очень много, звери и птицы, прослышав о звериаде, собрались со всех окрестных лесов, полей и болот.

Карра взяла громкоговоритель и, откашлявшись, произнесла:



— Здравствуйте, друзья!

— Здорово, — отозвался с трибуны кабан, и все засмеялись.

— Я рада поздравить вас с открытием звериады! — громко провозгласила ворона.

— Ура! — крикнули все.

Заиграл торжественный гимн, и Муза запела пронзительным голосом:

*Всем зверям, кто любит спорт,
Подарю я бутерброд...*

Все встали и принялись подпевать. Но так как звери слов не знали, то в основном не подпевали, а подвывали, подквакивали и подкукарекивали. Так что под конец Муза сама запуталась в словах и стала просто каркать и хлопать крыльями.

Когда музыка стихла, Карра снова закричала:

— А теперь прошу вас познакомиться с нашими уважаемыми судьями. Эти distinguished звери определяют, кто из спортсменов достоин главного приза и кто у нас самый сильный и самый ловкий зверь в лесу.

Под радостные крики зрителей к судейским столикам вышли: Кука, неизвестная лошадь в резиновой шапочке, Хрюня, Ворон (наследник музея) и Фу-Фу.

Фу-Фу ужасно стеснялся и пытался спрятать в лапах медаль, которую начищал всю ночь, а сей-

час вдруг решил, что такое хвастовство выглядит неуместно. Ворон явился не один. Позади него шли два огромных енота-охранника. Они сурово оглядывались по сторонам и отпихивали от Ворона всех, кто случайно оказывался на его пути. Хрюня что-то недовольно хрюкнула, отскочив к столику, и замолчала, глядя, как еноты встали за спиной хозяина, который тут же принялся чертить в блокноте планировку музея.

Последним выбежал Шиша со своим стульчиком и лопатой.

— У меня очень слабое зрение, и с трибуны я ничего не увижу, — объяснил он.

— А теперь встречайте наши команды! — что есть силы каркнула ворона.

Снова заиграла музыка, и из кустов выпрыгнули Тушкан с Кис-Кисом. По такому случаю они сшили себе красные шорты и повязки на головы. Только у Тушкана шорты получились в два раза



длиннее. Зато Кис-Кис прицепил к шортам значок, на котором написал стихи собственного сочинения:

*Кстати, нас, котов, в Египте
Приравняли к божеству.
Вам со мной соревноваться,
Право слово, ни к чему.*

— Поприветствуем команду из Бюро розыска, которая называется «Ищу-Свищу»! — запрыгала Карра, словно сама была членом этой команды.

Кис-Кис и Тушкан, маша лапами, пробежали мимо трибун. Зрители восторженно закричали и



принялись кидать в спортсменов сухие листья. Получилось очень красиво.

— Следом за ними в фиолетовых трусах выходят спортсмены от лавки бобра Бобровича: Кролик и бобер. Их команда называется «Куплю-Продам», — продолжала ворона.

Кролик и бобер, точно так же маша лапами, побежали мимо зрителей. Но на них листьев уже не хватило.

Потом выбежали еще две команды. Команда ворон от гостиницы «Воронья радость» с очень глупым названием «Вороний хвост». Они хлопнули крыльями и прокричали: «Эй, ворона, взвейся ввысь! Да смотри не простудись!»



И команда от музея с красивым названием «Вдохновение», которую представляли две старые выдры — зрительницы залов.

Зрители тут же разделились, кто за кого будет болеть. И стали выкрикивать название любимой команды.

Спортсмены выстроились у судейских столиков. Две белки подбежали к Тушкану и подарили ему охапку цветов. Еще какой-то ежик подскочил к Кис-Кису и тоже что-то сунул ему в лапы. Кис-Кис очень смутился и раскланялся.

— «Ищу-Свищу»! «Ищу-Свищу»! — неслось с трибун.

— Болельщики поддерживают свою любимую команду, — прокомментировала Карра. — А теперь, когда вы познакомились со всеми командами, я объявляю начало соревнований. Ура! Прошу спортсменов выйти на старт! А я передаю громкоговоритель Фу-Фу, который объяснит правила.

Пес взял громкоговоритель:

— Перед вами полоса с препятствиями. Тот, кто первым доберется до финиша, выполнив все задания, тот и будет победителем.

— Что-то мне подсказывает, что главным препятствием будет Кролик, — пробормотал Кис-Кис.

— Сначала нужно залезть в мешок и, придерживая его лапами, допрыгать вон до того дерева, — продолжил Фу-Фу. — Потом вылезти из мешка и перелезть через забор. Затем перепрыг-

нуть через три лужи, а дальше бежать по дорожке до самого финиша...

Пока Фу-Фу говорил, Кис-Кис стал рассматривать то, что ему дал ежик. Это была маленькая скомканная бумажка. Кис-Кис развернул ее и, улыбаясь, принялся читать послание. Но как только он прочитал текст до середины, улыбка его исчезла, и кот стал очень серьезным. Он поднял голову и хмуро оглянулся по сторонам. Потом быстро дочитал послание до конца и спрятал бумажку в карман.

Фу-Фу продолжал:

— Самое последнее, что нужно сделать, это, переступив финишную черту, порвать ленточку, натянутую между двумя деревьями. Кто первый это сделает, тот и победит! Понятно?

— Конечно понятно, — отозвался Кролик, — мы же не дураки какие-нибудь.

Бобер ткнул Кролика в бок.

Кис-Кис, погруженный в свои мысли, помрачнел, а если бы Фу-Фу внимательно присмотрелся к своему другу, то обязательно заметил, что кот еще и напуган. Но пес в эту минуту был очень занят и ничего не заметил. Он поднял к небу хлопущку и со словами: «На старт, внимание, марш!» взорвал ее.

Бабах! — разнеслось по лесу.

Спортсмены-вороны, испуганные этим звуком, поднялись в небо и разлетелись кто куда. Даже



Карра и та бросила громкоговоритель и хотела было улететь, но ее вовремя поймала за хвост Хрюня.

— Эй, хрю, сиди себе, это только хлопущка, — грозно хрюкнула свинья. — Набрали тут, хрю, сами не знают кого, хрю.

Карра подобрала громкоговоритель и уселась обратно, нервно поглядывая на Фу-Фу. Зрителей на трибуне стало меньше. Птицы, тоже напуганные хлопущкой, взмыли в небо и теперь кружили над стадионом. Вместе с ними в воздухе оказались птицы-музыканты со своими музыкальными инструментами. Только Ворон, увлеченный черчением, не шелохнулся. Зато разбежалась его охрана.

Оставшиеся на поле спортсмены схватили мешки и, быстро забравшись в них, поскакали к дереву. Кролик по привычке надел мешок на голову и принялся носиться вокруг спортсменов, сбивая — ведь лапы-то у него оставались свободными, чем очень разгневал бобра и посмешил зрителей.

Кис-Кис так и остался стоять на старте.

— А ты чего стоишь? — залаял Фу-Фу, который больше всех переживал за команду «Ищу Свищу». — Залезай в мешок!



Кис-Кис вздрогнул и, быстро забравшись в мешок, начал скакать на месте. Тушкан остановился и стал махать ему лапами, чтоб тот поторапливался. Но тут Кис-Кис как будто специально отвернулся.

Один за другим мимо Тушкана пронеслись все звери, а Кис-Кис так и не сдвинулся с места.

Карра наконец пришла в себя и принялась комментировать соревнования.

— Итак, команда «Воронья радость» выбыла из соревнований прямо на старте! Это небывалый случай. Какой позор, испугаться хлопущки... И нечего тут хрюкать! — Последняя реплика Карры относилась к Хрюне, которая, тыча копытом в ворону, покатывалась со смеху:

— Ой, хрю, не могу, хрю, вороны они и есть, хрю, вороны...

Оставив мешок под деревом, Кролик играючи перескочил забор, как птичка перелетел через лужи и весело побежал по дорожке к финишу. Прямо за ним, вытянув передние лапы, неслась выдра. Даже бобер, который уже успел повалить забор и искупаться в луже, и тот пытался догнать Кролика. Только Тушкан, сняв мешок, остановился и что-то кричал Кис-Кису.



Фу-Фу заметил, что вторая выдра уснула на куче мешков, оставленных спортсменами. Лошадь, болевшая за выдру, очень расстроилась и пыталась что-то растолковать Хрюне, которая болела за Бобровича, и ничего не хотела слушать.

Зрители прыгали на местах и кричали так, словно от этого соревнования зависела вся их жизнь.

Сообразив, что с котом творится что-то неладное, Тушкан бросился к нему, не теряя времени взвалил Кис-Киса на плечо и кинулся догонять далеко ушедшего вперед Кролика, швырнув по пути мешок на макушку дерева.

— Пусти меня, — пробормотал Кис-Кис.

Карра чуть не заплакала от восторга:

— Тушкан приходит на помощь другу! Посмотрите, как грациозно он перепрыгивает через забор! Как он ловко перепрыгивает через лужи!

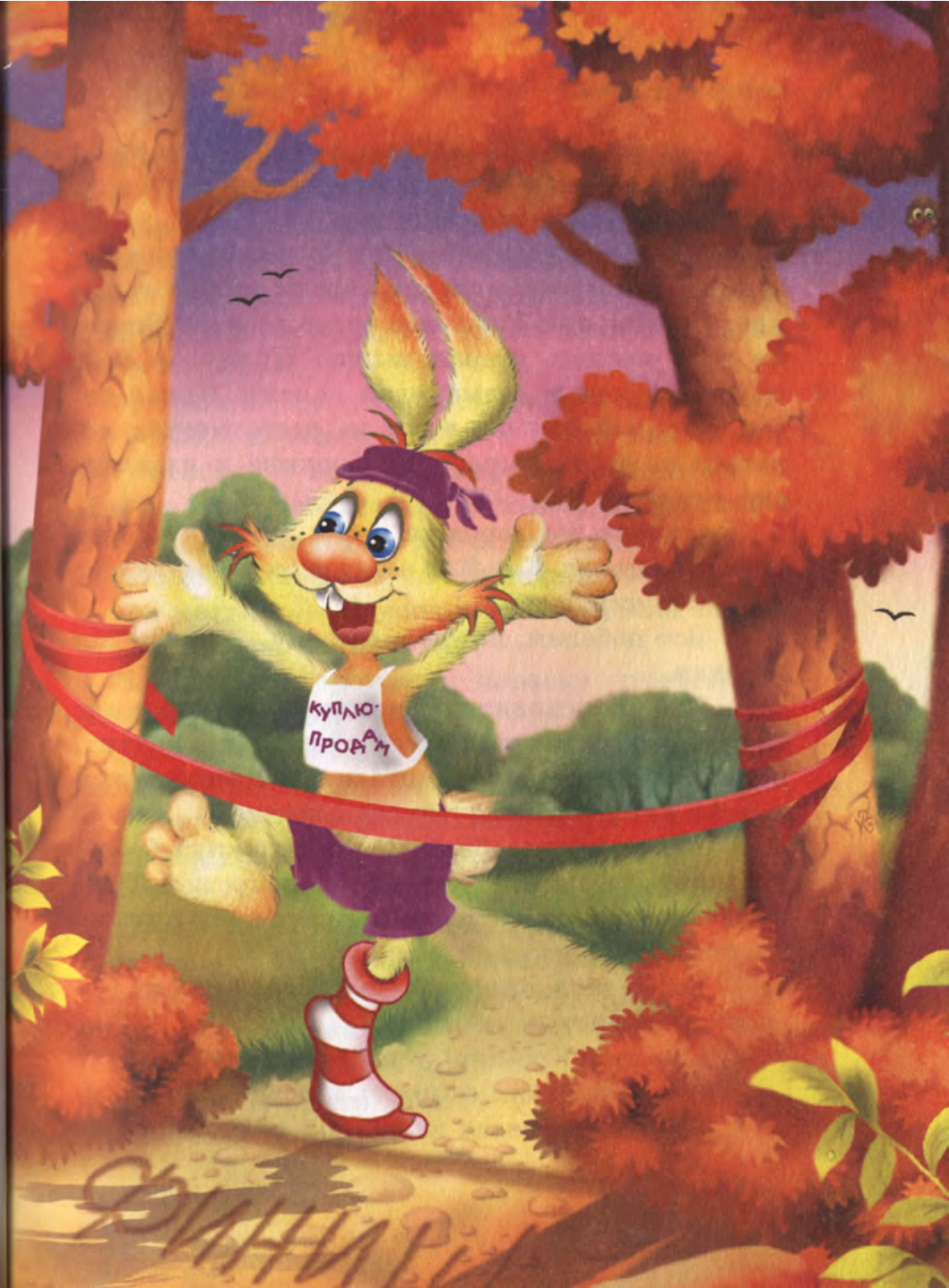
— Скажите, это бег с препятствиями или верховая езда? — спросил Шиша у Хрюни.

В это время уже все звери бежали по беговой дорожке к финишу.

Зрители радостно скандировали:

— Кро-лик! Кро-лик!

И тут, к всеобщему ликованию, Кролик подбежал к финишу, ловко перескочил ленточку (которую нужно было разорвать) и принялся весело прыгать. Зрители удивленно следили за его действиями. Даже Карра растерянно замолчала. Та-





А-А-А-А-А-А-А-А-А-А

кого поступка от него никто не ожидал. Кролик, купаясь в лучах славы, посылал зрителям воздушные поцелуи.

Остальные участники, заметив, что Кролик так и не финишировал, словно обрели второе дыхание. Правда, они были еще очень далеко. Впереди всех неслась старая выдра. Прямо за ней, громко пыхтя и размахивая лапами, бежал бобер, который больше всего на свете мечтал дорваться не до финиша, а до Кролика и надавать ему тумачков.

Последним по дорожке неся Тушкан с Кис-Кисом на плече. Кис-Кис все еще сопротивлялся:

— Отпусти, я сам.

— Вот победим, потом и отпущу, — процедил Тушкан.

— Что происходит на финише? — обрела голос Карра. — Кролик не порвал ленточку, а значит, не может считаться победителем! Что это, хитрый маневр или очередная глупая выходка?

— Рви ленточку, балбес! — выкрикнул бобер, широко расставив лапы, чтоб не пропустить Тушкана вперед, одновременно пытаясь наступить на хвост впереди бегущей выдре.

— Бобер жульничает! — взвизгнул хорек Суся, но никто его не услышал.

— Кро-лик! Кро-лик! — неслось с трибун.

Тушкан прибавил скорость и сравнялся с бобром. Тот почувствовал за спиной тяжелое дыха-

ние и наугад выставил заднюю лапу, сделав подножку. Тушкан запнулся и кубарем покатился по дорожке, повалив бобра. Кис-Кис, словно ракета, пролетел несколько метров и приземлился прямо на спину выдре, которая, хоть и была ростом не больше кота, все также продолжала бежать вперед.

Зрители на трибунах восторженно загалдели.

— Кис-Кис обходит бобра, и вот он уже на спине у выдры! — неслось из громкоговорителя. — Кто же будет победителем и почему Кролик так и не рвет ленточку? В то время как Тушкан и бобер отчаянно сражаются за последние четвертое и пятое места... — Ворона от возмущения закашлялась и снова замолчала.

На беговой дорожке и вправду происходило нечто непонятное.

Кролик отвлекал зрителей, бегая вокруг финишной ленты и трогая ее лапами.

Шиша до того разволновался, что принялся рыть ход прямо в том месте, на котором стоял его стульчик, заваливая землей всех окружающих. И тут же задел лопатой лошадь в очках и резиновой шапочке. Вероятно, она хотела плавать, но не попала на звериаду по зрению.

— ААА! — что есть мочи завопила в микрофон Карра, так как лошадь, вско-



А-А-А-А-А-А-А-А-А-А

чив со скамейки, перевернула комментаторский столик вместе с самой вороной.

— Ой, как весело! — обрадовался Кролик. — Я тоже хочу поваляться на траве!

И побежал навстречу спортсменам.

Тушкан, быстро перекувырнувшись, поднялся на ноги и запрыгал за выдрой. Но бобер успел ухватиться за его хвост и скакал следом.

Ворона, поднявшись с земли, продолжала комментарий:

— Тушкан и Бобрович используют какой-то новый прием. Посмотрим, к чему он их приведет! Как интересно Кролик бежит обратно! Выдра обгоняет Кролика, летящего ей навстречу! Выдра выходит вперед! Кролик добегают до старта! Выдра подбегает к финишу!

Но тут, как назло, Кис-Кис ухватился лапами за голову выдры, так, что закрыл ей глаза. Старая выдра свернула с дорожки и, врезавшись в дерево, как подкошенная упала в траву.

— У-уу! — завывала трибуна.

Утка-санитарка, схватив аптечку, кинулась к выдре оказывать первую медицинскую помощь.

Кис-Кис поднялся, помотал головой и, шатаясь, пошел куда-то в сторону. Падая, он больно стукнулся головой о камень. Сделав несколько кругов, кот дошел до финишной ленты и, остановившись перед ней, снова принялся шататься.

— Что он делает? — вопила охрипшим голосом ворона. — Объясните мне, что он делает?

Тем временем «веселый паровозик» из бобра, Тушкана, а теперь и прицепившегося к ним Кролика допрыгал до финиша. Врезавшись в спину Кис-Киса, все вместе порвали финишную ленту.

— Ур-ра! — заорала Карра. — Победа!

Тут все звери повскакивали со своих мест и бросились к победителям. Принялись поздравлять, жать лапы. Все пытались поговорить со спортсменами. Даже Ворон и тот растолкал толпу и вызвал Кис-Киса на так называемый «важный разговор». После чего победителей подняли на лапы и стали подкидывать в воздух. А потом с громкими криками «ура» понесли по лесу.

Кролик вопил новую песню:

*И в труде, и в спорте первый,
Я мечтаю об одном.
Кем я, Кролик, быть хотел бы?
Ну конечно, бегуном!*

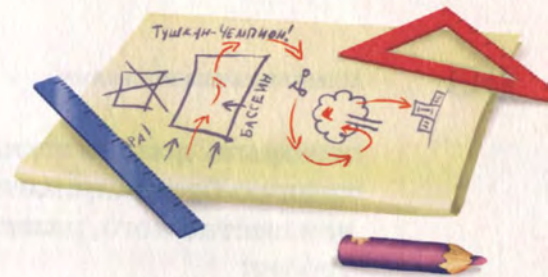
*Быть отважным, сильным, смелым,
Не бояться, не дрожать,
А когда дойдет до дела...
Можно взять и убежать!*

Так окончился первый день соревнований.





ГЛАВА 10 СТРАШНАЯ ЗАПИСКА



НЕ БУДЕТ ПУТЬ УСЫПАН РОЗАМИ...

Письмо БЕЗ подписи, с угрозами!

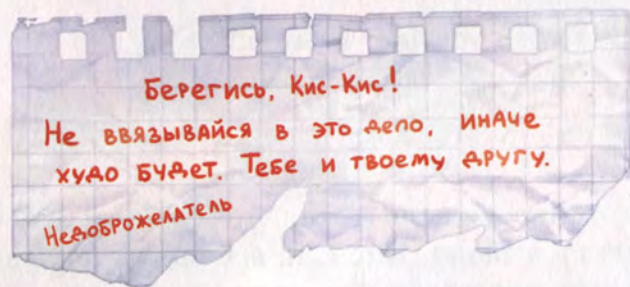
Под вечер ужасно усталые Фу-Фу и Кис-Кис вернулись в Бюро. Кис-Кис все время порывался что-то рассказать Фу-Фу, но пес очень устал и ничего не хотел слушать.

Однако отдохнуть им так и не удалось. Только друзья сели за стол ужинать, как в дверь кто-то громко постучал. Не дожидаясь ответа, в Бюро ввалился Тушкан, держа в лапах какие-то рулоны бумаги. Он быстро отодвинул тарелки с кормом и развернул на столе один из рулонов.

— Вот, — довольно сощурился Тушкан, — я тут накидал десяток планов, как нам победить. Вот смотрите...

И Тушкан принялся подробно объяснять все, что было изображено на карте. Сначала Фу-Фу ничего не хотел слушать, но потом очень увлекся рассказом Тушкана. Они принялись спорить, стучать лапами по столу и скалить зубы. Кис-Кис нервно бил хвостом, поглядывая на часы. Потом

тихонько достал из кармашка маленькую скомканную бумажку, которую передал ему ежик от неизвестно кого, развернул ее и прочел страшную угрозу:



Кот, снова спрятав в карман записку, жалобно мяукнул.

— Я, пожалуй, пойду спать. Завтра ведь вставать рано... — пробормотал он.

— Иди-иди, — отмахнулись от него.

Никто не заметил, как Кис-Кис надел плащ и выскользнул за дверь.

Проспорив полночи, Фу-Фу и Тушкан так и заснули прямо за столом.

Во сне Фу-Фу увидел, как он несется по беговой дорожке вместе с бобром, Вороном и Крысом, а на финише с удивлением обнаруживает, что все остальные участники соревнований убежали в музей, где обвалился потолок, засылав Шишу...



Тушкана тоже мучили кошмары. Он дрыгал задними ногами, что-то бормотал, а потом вообще запел, так и не открывая глаз:

*Я очень спортивный,
Подвижный, активный
И быстро так бегаю кросс.
Что часто бывает,
Я перегоняю
На финише собственный хвост.*

*Спросите у дяди —
На олимпиаде
Запрыгнул я так далеко,
Что долго искали,
Кому дать медали.
Найти не могли никого!*

*Я зря не болтаю,
Я вас уверяю:
Хоть сила моя не видна,
Я зайца быстрее,
Я тигра смелее
И много сильнее слона!*

Фу-Фу и Тушкан так и не узнали, где пропадал всю ночь кот. Они даже не догадались о том, что он вообще пропадал. Утром Кис-Кис как ни в чем не бывало спал в своем кресле.



Глава 11

ЗВЕРИНАЯ ОЛИМПИАДА. ДЕНЬ ВТОРОЙ

Я ловкий, я быстрый. Промчусь мимо вас.
Посыпаются искры у судей из глаз!

МЕЧТА СПОРТСМЕНА

На поле уже собирались звери. На сцене группа «Воронушки international» готовилась к выступлению. Муза теребила микрофон и кричала в него:

— Р-рраз! Р-раз! Два-сс! Прроверка! Газ!

Другие вороны смотрели на нее с завистью.

Важная Карра восседала за столом и иногда что-то говорила лошади в купальной шапочке. Лошадь с умным видом кивала. Старые выдры из команды «Вдохновение» вяло махали лапами, готовясь к старту. Тушкан активно разминал Кис-Киса, который не менее активно этому сопротив-



лялся. Кролик с бобром ничего не делали. Команда «Вороний хвост» вообще не явилась на соревнования.

— Ой, ой, ой, — Хрюня тяжело бежала через поле, — опоздала!

Она ворвалась в толпу болельщиков.

— Не торопись, — крикнула Утя, — еще не начали.

— Да я почему опоздала-то, — громким шепотом оповестила всех Хрюня, отдышавшись, — ночью кто-то в моем, хрю, огороде ходил! Перетоптал, хрю, все посадки и сломал, хрю, калитку!

— Ужас какой, — округлила глаза Утя, — страх-то.

— Вот-вот, я, хрю, в окно выглянула, а там... тень какая-то. Хрю, хрю, хрю. А вчера у меня кто-то белье все украл, я на веревку белье вывешивала, хрю, а утром смотрю — белья нет!





— Кошмар! — замахала крыльями Утя. — Тебе надо все Фу-Фу рассказать, он пес умный, может, и разберется, что к чему.

— Внимание! Гимн звериады! — провозгласила в микрофон Муза.

Все звери встали. Хрюня, обмахиваясь копытом, села на скамейку. Под конец гимна Хрюня наконец-то сообразила, что нужно встать. Но только она поднялась, как гимн закончился и все сели.

Карра взяла с комментаторского столика громкоговоритель:

— Итак, дорогие зрители, приветствуем вас на втором, заключительном, дне звериады! Для неопытных болельщиков скажу, что второй день звериады — это вам совсем не первый. Сегодня нашим участникам предстоит тяжелейшая борьба за главный приз соревнований — Большую Деревянную медаль. Кстати, спонсором приза является гостиница «Воронья радость» в лице ее директора Ворона! Но вернемся к участникам.

Участники собрались на старте. Тушкан с бобром пытались боксировать, Кис-Кис настороженно оглядывался по сторонам. Одна из выдр заснула стоя, другая еще пыталась держаться. Кролик подскакивал на месте.

— Можно подумать, это не спортивная команда, а очередь за пенсией, — сообщила Кука сидевшему рядом Шише.

— А я болею за котика, — ответил Шиша, — вон он какой красивый.

Крот указал на большой камень, лежавший в стороне от участников. Тяжело вздохнув, Кука развернула крота мордой к спортсменам.

— Вон, вон твой котик, — показала она крылом, — видишь, белый такой, в красных трусах.

— А, вижу, вижу, — обрадовался Шиша, — серый в желтых носках.

— Гхм — Фу-Фу взял в лапы громкоговоритель. — Уважаемые участники, вот новые испытания, которые вам предстоит преодолеть: сперва нужно переплыть бассейн...

При этих словах Кис-Кис попытался затеряться в траве, но сильные лапы Тушкана вернули его в строй спортсменов.

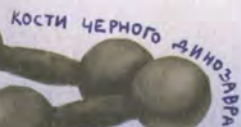
— На том конце бассейна стоят три самоката, — продолжал Фу-Фу, — по числу команд, на них участники доезжают до самого большого дерева, там оставляют самокаты, забираются на вершину, снимают с ветки флажок своей команды и бегом возвращаются обратно. Ленточку на финише надо порвать. Повторяю, — пес внушительно посмотрел на Кролика, — порвать.

— Порвать, — закивал головой Кролик, — ясно же, что не перекусить.

— Тебе бы только перекусить, — буркнул бобер, — ведь завтракали же.



СТЕКЛЫБИБАЛКА



— Ну что ж, — повысил голос Фу-Фу, — желаю всем участникам удачи. На старт...

Спортсмены встали вдоль линии старта и готовились. Звери на трибунах затаили дыхание.

— Внимание... Марш! — гаркнул пес и махнул лапой. Птицы-болельщики попросили его не использовать хлопушку, во избежание всяких неприятностей.

Участники засуетились. Две выдры тут же скользнули в бассейн. Несмотря на свой возраст, они очень хорошо чувствовали себя в воде. Бобер прыгнул следом за ними, обрызгав остальных участников с ног до головы. Кролик аккуратно снял полосатый носок, сложил его, надел купальную шапочку и стал махать лапами.

— Что ты делаешь? — прошипел бобер из бассейна. — Прыгай в воду!

— Я разминаюсь, — ответил Кролик и замаха лапами сильнее.

Тушкан в это время, ни слова не говоря, схватил Кис-Киса и сиганул с ним в бассейн. Шумно отфыркиваясь, он загребал воду одной лапой, а другой придерживал ошалевшего от неожиданности кота.



— Маааааау, — наконец смог произнести Кис-Кис и сильнее впился когтями в Тушкана.

Наконец и Кролик аккуратно спустился в бассейн, но тут же пошел ко дну. Пришлось бобру нырять за ним и тащить его на буксире.

— Ну и что же мы видим? — комментировала Карра. — Пока лидирует команда «Вдохновение». Посмотрите, какая техника! За ними с небольшим отрывом следует команда «Ищу-Свищу». Замыкает тройку лидеров команда «Куплю-Продам».

— Тушкан! Тушкан! — вопила с трибуны Кука.

— Кис-Кис! Кис-Кис! — кричал рядом с ней Шиша тоненьким голоском.

Почти каждый зритель выкрикивал имя любимого спортсмена или название понравившейся команды. От этого на стадионе стоял ужасный шум.

— Да-а, такой мастер, как Тушкан, это вам не хухры-мухры, вы уж простите меня за эти спортивные термины. — Карре приходилось кричать в громкоговоритель во весь голос, чтобы ее услышали.

Выдры первыми переплыли бассейн и подбежали к своему самокату.



— Что это? — спросила одна выдра.

— Механизм какой-то, — ответила вторая, обнюхивая самокат.

— Вот вечно молодежь придумает всякое, а нам разбирайся!

Следом за ними на сушу выбралась команда «Ищу-Свищу». Кис-Кис казался очень тощим, так как его шерсть намокла и висела сосульками. Кот брезгливо потряс задней лапой и поджал хвост. Ему было жутко стыдно.

— Ну вот, опозорился на весь лес, — проворчал он.

Позже, вспоминая, какой стыд и волнение он пережил, кот написал стихи:

*Как, меня, Кис-Киса, в воду?
Гнев в душе моей кипит.
Объясните вы народу —
Кот не рыба и не кит!*

*Даже летом, в зной и жажду,
Не купаются коты.
А купаться, мыться даже
Мы привыкли без воды!*

*Знайте, плавать, прыгать в воду
Нас учить — напрасный труд.
Объясните вы народу:
Кошки воду только пьют!*

Тушкан очень грациозно отставил лапу и махнул головой, отряхивая воду. Потом развернулся и послал воздушный поцелуй зрителям на трибуне. У Бобровича вылезти из бассейна получилось только с третьей попытки. Его тянул назад Кролик, висевший на шее. Наконец и их команда добралась до самоката. Выдры все еще стояли у бассейна, осматривая свой самокат.

— Какое стремительное развитие событий! — кричала Карра. — Тушкан и Кис-Кис обгоняют выдр! Они запросто могли бы стать чемпионами леса по самокатокатанию! Но посмотрите на команду «Куплю-Продам», бобер Бобрович не собирается сдаваться! Он выходит вперед, и вот... он у дерева!



Бобер отбросил самокат, схватил Кролика и подкинул его повыше.

— Хватайся за ветку и лезь наверх! — прокричал он.

Кролик послушно полез наверх, ломая сучья. Он очень быстро добрался до вершины и, каким-то невероятным образом держась за ветку одной лапой, принялся отрывать флажок от верхушки.

— Не тот, другой! — запрыгал под деревом бобер.

— Не тот! Не тот! — подхватили зрители. — Дру-гой! Дру-гой!

Кролик стал отдирать другой флажок.

— Да нет же! Крайний! — надрывался внизу бобер.

— Край-ний! Край-ний! — скандировали зрители.

Последними подошли две выдры. Они тащили самокат на себе, потому что так и не смогли разобратся, как он работает. Дерево оказалось для них непреодолимым препятствием. У выдр были очень короткие лапы, совершенно не предназначенные для лазанья.

— У команды «Вдохновение» вышла заминка, — вещала Карра, — им никак не достать флаг. Вот если бы одна выдра встала на плечи другой выдры, а сама она была бы длиннее в четыре раза, то... до флага она все равно бы не дотянулась.

Тем временем Кис-Кис, который лез вслед за Кроликом, снял красный флаг своей команды и стал спускаться.

— Похоже, у нас появился лидер, — оповестила всех Карра, — его вряд ли можно будет догнать! Это Кис-Кис! Но что он делает! Какая глупость! Он был уже почти внизу и вот снова лезет наверх! Зачем?!!

Зрители недоуменно следили за действиями кота, некоторые вскочили со своих мест. Фу-Фу прикусил лапу, Хрюня забралась под стол, Суся тихонечко завизжал.

— Нет, подождите, — продолжила ворона после паузы, — Кис-Кис заметил, что бедным выдрам не добраться до флага, и решил помочь им.



Как благородно! Это поступок, достойный настоящего спортсмена! Но, к сожалению, команда «Ищу-Свищу» вряд ли будет первой, так как бобр и Кролик уже несутся к финишной ленте.

Кис-Кис спрыгнул с дерева. Его охватил спортивный азарт. Кинув флажок выдрам, он рванул к финишу. Тушкан еле поспевал за ним.

— Ох, ведь не догонит, — высунула морду из-под стола Хрюня.

— Должен, должен догнать, — Фу-Фу не отрывал глаз от спортсменов, — ну, давай же, Кис-Кис.

— Такого финала никто не ожидал! — надрылась Карра. — Счет идет на секунды. Кис-Кис уже сократил разрыв. Он почти догнал бобра. Но... Кролик первым прибегает к финишу! Он хватается ленточку. О, где это видано! — Карра вскочила на стол и схватилась крылом за голову. — Вы только посмотрите, что он делает, он... он рвет ее, рвет на мелкие части! Что ты делаешь, Кролик?

Голос Карры потонул в радостных криках болельщиков. Звери громко хлопали, стучали лапами и кричали:

— Кролик — чемпион! Кролик — чемпион!

Карра отложила громкоговоритель и склонилась над судейским столом. Она долго совещалась с судьями. После этого она повернулась к зрителям и подняла крылья вверх, призывая к тишине.

ФОТО НА ПАМЯТЬ



Бобровиш

Кролик

КОМАНДА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

— Ну что же, — торжественно произнесла Карра, когда крики затихли, — наши уважаемые судьи единогласно решили присудить победу команде... — ворона сделала значительную паузу, чтобы все звери прониклись важностью момента, — команде «Куплю-Продам»!!!

Бобер Бобрович удивленно оглянулся по сторонам:

— Как это? Как это, мы выиграли? Мы?

Он схватил Кролика в охапку и несколько раз встряхнул его, как мешок с морковью. Потом он пожал лапы всем участникам, помахал зрителям, сорвал с головы ленточку, скомкал ее и кинул на трибуны. Там из-за нее поспорили несколько белок.

Тушкан растерянно почесал голову:

— Да-а... Почему-то я думал, что выиграем мы с Кис-Кисом. Ну ладно, я всегда считал, что главное — участие...

Кот стоял опустив голову. Ему казалось, что все показывают на него лапами и кричат: «Кис-Кис — неудачник!» Потом он вспомнил о записке с угрозой, и настроение его окончательно испортилось.

Голос Карры зазвучал громче, потому что она забралась на сцену, оттолкнула Музу и кричала уже в микрофон:

— И вот наступает самый торжественный момент олимпиады! Церемония награждения. Попрошу судей и участников подняться на сцену.

Заиграла музыка. К микрофону подошла лошадь в купальной шапочке:

— Поздравляю всех зверей с окончанием олимпиады...

— Ха! Глядите-ка, — вдруг выкрикнул с трибуны кабан, — так это же Можжевельник! Вот потеха-то! А где твои рога, Можжевельник?

Кабан громко захохотал, среди зрителей тоже стали раздаваться смешки.



— М-м, — смутился лось, поправляя резиновую шапочку, — мне кажется, этот вопрос не совсем уместен сейчас. Но, я думаю, стоит объяснить. Мы, лоси, осенью сбрасываем рога, чтобы потом, зимой, легче было по снегу ходить. С тяжелыми рогами далеко не ускачешь. А теперь вернемся к награждению. Первый приз — Большая Деревянная медаль — достается команде «Ищу-Свищу».

На середину сцены вышел Ворон. Двое енотов выкатили Большую Деревянную медаль и вручили ее бобру. Вообще-то медаль была деревянной только изнутри, снаружи ее покрывал слой золотой фольги, чтоб было красивее. С одной стороны медали была надпись: «Победителю первой лесной олимпиады», с другой огромными буквами: «Гостиница „Воронья ра



дость“ — всегда рядом!» Потом на сцену выскочил Шиша и торжественно пообещал выкопать в подарок бобру ход от лавки до бобровой хатки.

Вокруг защелкали фотокамеры. Корреспондентка «Газеты с приветом» рысь Ви-Ви толкалась возле сцены, боясь что-нибудь пропустить. Она постоянно спрашивала стоящего рядом Сусю:

— А это что за зверь? А он известный? А что он сделал? А чем он известен?

К микрофону подошла Кука. Она держала в крыльях две маленькие медали, обернутые серебряной фольгой:

— Эти медали я хочу вручить команде «Ищу-Свищу»! За спортивное поведение и небросание противника в беде, то есть спасание противника из беды.

Она повесила одну медаль на шею Кис-Кису, другую — на шею Тушкану.

Потом на середину сцены вышла Хрюня.

— Еще две, хрю, медали достаются команде «Вдохновение»! За волю к победе, — громко сказала она и повесила на шею каждой выдре по маленькой медали.

Суся очень волновался. Он должен был читать свое новое стихотворение, но ему еще никогда не приходилось выступать перед таким большим количеством зверей. Он вышел на сцену, нервно теребя бумажку со стихами, и тоненьким голоском закричал:

*Что нам звания, что нам награды!
Каждый кролик без памяти рад
Слышать: плавание, скачки, регата,
Состязание, чемпионат!*

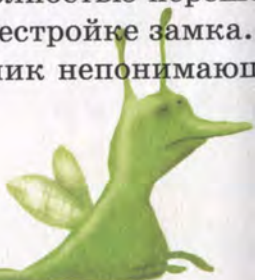
*Очень жаль мне ленивых и скучных,
Кто до спорта еще не дорос,
Кто не ведает слов этих звучных:
Марафон, двоеборие, кросс!*

Оркестр снова заиграл. Звери зааплодировали. Карра взяла в крылья микрофон и театральным голосом сказала:

— Ну, вот и подошла к концу звериная олимпиада. Сколько радости она принесла в наш лес и как грустно с ней расставаться! — Ворона так растрогалась, что даже всхлипнула и смахнула слезу. Болельщики грустно притихли. — Но мы будем надеяться, что эта олимпиада была не последней! А теперь немного рекламы: в лавке у бобра Бобровича вы можете приобрести товары с эмблемой звериной олимпиады!

— Попрошу никого не расходиться, — Ворон поднялся со своего места, — я хотел бы сделать одно важное объявление. В связи с тем, что музей имени Безымянного Суслика полностью перешел ко мне, я принял решение о перестройке замка.

— Что? — Лось Можжевельник непонимающе уставился на Ворона.



Слизняк Сюзя - тоже корреспондент

— Там я собираюсь открыть модный клуб. Так что прошу всех зверей, которые хотят поработать и получить взамен миску сухого корма, подходить к замку. Строительство начнется прямо сейчас.

— Ужас! Ты что, собираешься разрушить музей? — вскричал лось. — Это варварство!

Две выдры грохнулись в обморок. Поэт Суся принялся тихонько скулить.

— Дайте я стукну лопатой этого наследника, — пропищал Шиша, но его никто не услышал.

— Это сенсация! — крикнула рысь Ви-Ви и тут же рванулась в редакцию писать статью.

Ворон в сопровождении енотов спустился со сцены и важно зашагал в сторону музея.

— Вот это деловой подход, и нечего старье хранить! — восхитилась Муза и, оттолкнув Карру, побежала вслед за Вороном.

— Как ты можешь так говорить! — крикнул ей вслед Шиша. — Замок не старье! Это наша история!

Звери принялись обсуждать новость. Одни говорили, что музей ни в коем случае нельзя перестраивать, ведь это часть истории. Другие заявля-



ли, что старый замок обязательно надо снести, пока он не развалился сам.

Лось Можжевельник никак не мог прийти в себя. К нему подошли Кис-Кис и Фу-Фу. Пес похлопал лося по спине.

— Не расстраивайся. Я думаю, мы что-нибудь придумаем.

— Как же так... Это же историческая ценность, — на глаза лосю навернулись слезы, — там же экспонаты. Статуя собаки, картина «Рыцарь Скунс»...

— Ворон не посмеет снести замок. Мне кажется, многие звери будут против, — попытался утешить его Кис-Кис, хотя на душе у него было так же тяжело.

— Нет, — вздохнул лось, — у Ворона все документы. Он наследник, и замок принадлежит ему. Он имеет право делать все, что захочет.

— Не будем молча смотреть на это! — Тушкан стукнул кулаком по столу, так что чуть его не сломал. — Вот сейчас пойдем и поколотим этого Ворона. А потом вышвырнем его из замка!

— Мы не можем нарушить закон, — сказал Фу-Фу, — мы сыщики. Нужно придумать что-то другое. Просто так Ворона не выгонишь из замка, он ведь наследник.

— Неужели ничего нельзя сделать?! — в отчаянии выкрикнул Кис-Кис. — Может, нужно собрать подписи?

— Нет, мы бессильны. — Лось развернулся и уныло побрел в сторону леса.

— Ну вот, — пробормотал кот, — теперь у него могут совсем не вырасти рога.

— Это почему же? — спросил Тушкан.

— Он и так в этом году сбросил рога раньше времени, потому что за Шишу переживал. А теперь еще и это. Теперь Можжевельник будет безрогим.

Никто из друзей не заметил в траве мошку Сюзю. Она, как и рысь Виви, тоже была корреспондентом «Газеты с приветом». Сюзя усмехнулась и тут же на месте стала писать статью.

Стадион постепенно пустел. Звери расходились по домам. Всем было грустно, что олимпиада закончилась. Многие, как и лось Можжевельник, беспокоились о судьбе музея. Последними уходили Хрюня и Утя. Проходя мимо судейского стола, Хрюня вдруг резко остановилась и стала щупать скатерть на нем.

— Я что-то не понимаю, — проговорила она, — это вроде как мои простыни. Что за чудеса! Откуда они здесь взялись?

— Ужас какой, — пробормотала Утя, — чудеса какие.

ХРЮ! ВОРЫ, ХРЮ!





Глава 12.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ

На следующее утро Фу-Фу проснулся с трудом. Он так устал во время соревнований, как будто сам два дня бегал вместе с участниками. Пес зевнул и потянулся. Оглядевшись, он увидел, что Кис-Киса в комнате нет, а кресло его аккуратно застелено, точь-в-точь как вчера вечером.

— Очень интересно, — пробормотал пес, — неужели Кис-Кис...

Дверь скрипнула, и в комнату вошел Кис-Кис.

— А что это ты так рано встал? — поинтересовался пес.

— Я уже выспался, — неуверенно ответил кот, стягивая с себя мокрый плащ.

— Что, дождик идет? — прищурился Фу-Фу.

— Нет, — встрепенулся кот, — а почему ты спрашиваешь?

— Да так... — Фу-Фу почувствовал, что кот что-то от него скрывает, — и ты сам застелил свое кресло?

— Ну... Я решил, что... Ну, надо порядок поддерживать... В комнате. А потом пошел п-прогуляться...

— Ладно. — Фу-Фу снова потянулся. — Знаешь, вчера мне Хрюня жаловалась, что у нее в огороде кто-то бродит по ночам.

— П-правда, — вздрогнул Кис-Кис, — ну, может быть, ей это показалось.

— Нет, это уже вторую ночь подряд происходит. А утром по всему огороду непонятные следы и вырванные растения. Мы должны разобраться, в чем дело.

— А может, это она сама...

— Вот это мы и выясним. Но, мне кажется, Хрюня не стала бы портить свой огород. Уж очень она его любит.

Фу-Фу стал складывать в чемодан вещи, которые могли пригодиться при осмотре места преступления. Он достал микроскоп и взвесил его на лапе, решая, брать ли эту тяжесть с собой или не брать. Тут лапы дрогнули, и микроскоп с грохотом упал на пол. Кот подскочил как ошпаренный и зашипел.

— Что с тобой, Кис-Кис? — Пес взглянул на кота.





Тот сидел на спинке кресла, вцепившись когтями в обивку. Хвост его метался из стороны в сторону, глаза блестели, усы топорщились.

— Кис-Кис! Ты часом не заболел? — Фу-Фу подошел к коту и потряс его за лапу. — Эй!

— Н-нет, я п-просто испугался, — Кис-Кис глазами, полными ужаса, посмотрел на Фу-Фу, — точнее... да, я заболел...

Кот слез с кресла и стал кругами ходить по комнате.

— Ты на олимпиаде, наверное, очень переволновался, — сказал Фу-Фу, — так что оставайся дома. А я по пути заскочу к Уте и попрошу прописать тебе какое-нибудь лекарство.

— Да, так будет лучше...

— Ладно, я тогда пойду.

— Осторожнее там, Фу-Фу, — прошептал Кис-Кис.

Пес услышал, как кот закрыл за ним дверь на замок. Раньше он никогда так не делал, наоборот, приглашал в дом всех встречных-поперечных.

«Странно, — подумал Фу-Фу, — здесь что-то неладно».

Фу-Фу, спускаясь с крыльца, споткнулся и чуть не упал. Под его лапами лежала свежая «Газета с приветом». На первой полосе было множество фотографий. Над ними красовался заголовок: «Сенсация. Кто нас защищает? Безрогий лось из Общества защиты природы». Ниже был нарисован смущенный Можжевельник.

— Только этого не хватало! — гавкнул Фу-Фу. — Ну, я с вами еще разберусь! — Скомкав газету, он швырнул ее в кучу листьев.

Пес направился в сторону медицинского домика, к Уте. К сожалению, врачи-медведи готовились к зимней спячке и были сейчас очень заняты. Так что вся медицинская работа перешла в крылья утке. В связи с этим она ничего не делала и дремала в кресле-качалке на крыльце.

— Утя! — крикнул пес.

— А! Что такое?!

— Утя, ты должна вылечить Кис-Киса.

— Фу! Это Фу-Фу, — крикнула утка, — напугал. А что с Кис-Кисом?

— Да он нервный какой-то, всего боится, спать перестал.

Газета с Приветом

78 СУСЯБРЯ — НЕ

СЕНСАЦИЯ! Кто нас охраняет.
БЕЗРОГИЙ лось из общества ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ



РогА КОГДА-ТО БЫЛИ ТУТ.
ВЕТВИСТЫЕ, ОГРОМНЫЕ...
ВРАЧИ СКАЗАЛИ: ОТРАСТУТ.
А ВСЕ ЖЕ НЕУДОБНО.

Ах, что же, что со мной СТЯСЛОСЬ,
КОГДА ЖЕ БУДУТ НОВЫЕ?
ЛОСЬ БЕЗ РОГОВ — СОВСЕМ НЕ ЛОСЬ,
КАКАЯ-ТО КОРОВА.

Слизняк С.

ПОКУПАЙТЕ НАШУ ГАЗЕТУ!
ВОРОН — НАСЛЕДНИК
И ПРАВИТЕЛЬ.
ХОРОШИЙ МУЗЕЙ
В ХОРОШИЕ КРЫЛЬЯ!



— О! Это очень кстати, — обрадовалась Утя, — я как раз новую систему лечения разрабатываю, основанную на артишоках.

Утка вылезла из кресла и скрылась за дверью.

— Называется артишокотерапия! — крикнула она откуда-то из недр домика.

Через несколько минут Утя появилась, держа в крыльях какие-то склянки с подозрительного цвета содержимым. Она радостно улыбалась, широко открыв клюв.

— Вот, — приговаривала она, складывая склянки в медицинскую сумку, — вылечим котика, и он снова начнет расследовать ужасные, страшные, запутанные дела.

— Ты только ему это не рассказывай, — предупредил Фу-Фу, — иначе он тебя на порог не пустит.

— Ну конечно, я знаю что делать, все-таки я — дипломированная санитарка!

— Ладно, ладно. Ты иди в Бюро, а мне тут нужно еще кое-какие дела уладить.

Фу-Фу побежал дальше за поле, туда, где жила Хрюня. А Утя еще долго ворчала, вразвалку топая к Бюро:

— Дела у него, видите ли. У всех дела, и ничего...

Потом она стала думать, как лучше скормить коту артишоки: целиком или частями, или лучше было бы их отварить. Решив, что вареные



артишоки намного лучше сырых, она довольно крикнула.

Хрюня рылась в своем огороде. Вокруг нее разлеталась ботва, комья земли и какие-то корнеплоды.

— Вот ведь, хрю! — огорченно хрюкала свинья. — Весь мой огород! Вредители!

— Привет, Хрюня! Ничего себе! — Фу-Фу увидел развороченный огород. — Кто же это мог сделать?

— Вот ты и выясни. Ты же сыщик. — Хрюня прислонилась к забору, так что он затрещал. — Это так оставлять нельзя. Так все огороды попортить можно.

Фу-Фу достал из чемодана лупу:

— Так, сейчас я буду искать улики. А ты стой здесь и постарайся ничего не трогать, может, удастся найти какие-нибудь следы.

— Я стою, стою. Только нет там никаких следов, — сообщила Хрюня, — все утро пытаюсь порядок навести. Нет ничего.

— Как?! — изумился Фу-Фу. — Ты уже ходила по огороду?

— Да, я уже всю ботву повыкидывала.

Фу-Фу схватился за голову:

— Ты что, не знаешь, как ведутся расследования? Нельзя ходить по месту преступления до того, как его осмотрят сыщики!



— А что, мне ждать, что ли, когда ты придешь? Я работать должна.

— Ты же все следы преступников затоптала!

— Да нет там никаких следов, — ворчливо заметила Хрюня, — что я, врать буду? К тому же дождь ночью был и все твои следы смыл! А ты ищи, ищи, и нечего меня обвинять.

Хрюня, обиженно хрюкая, ушла в свой дом. Пес, хмурясь, стал осматривать огород.

«А ведь плащ Кис-Киса тоже был мокрым, как будто он попал под дождь, — подумал Фу-Фу. — Да, нет, просто он утром вышел погулять, прошел мимо какого-нибудь куста, а куст мокрый. Вот и намочил плащ. Не мог же Кис-Кис ночью...»

Тут пес заметил в грязи вещь, показавшуюся ему знакомой. Какой-то кусок яркой ткани. Он поднял его и отряхнул от земли. Это была ленточка, которую повязывали на голову участники звериады. Красная ленточка. Цвет команды «Ищу-Свищу». Тушкан и Кис-Кис. Сердце Фу-Фу от волнения застучало где-то в горле.

Небо заволочло тучами, все вокруг выглядело серым и унылым. Фу-Фу брел под дождем, сжимая в лапе красную ленточку. Все подозрения падали на Кис-Киса. Уже два дня он ходит невыспавшийся. Сегодня утром пришел в мокром плаще. Спрашивается, куда его носило в такую рань? И самая главная улика — лента. Тут Фу-Фу вспомнилась одна песня, которую он слы-

шал очень давно, то ли в театре, то ли по радио, но она очень подходила к теперешней ситуации:

*Ну что ж, что кот старательный,
Раз толку — медный грош.
Быть может, мой приятель
Не так уж и хорош?*

*Шпион переодетый,
Двойную жизнь ведет.
И все мои секреты
Врагу передает!*

*Преступник, значит, просто
Все знает лучше нас.
И прямо из-под носа
Уходит столько раз.*

*А я коту так верил,
Так дружбой дорожил,
С предателем, злодеем
Так искренне дружил!*

*Злодей, разбойник, бяка!
Нет, хватит, господа!
У кошки и собаки
Давнишняя вражда!*



Пес прошел мимо будки охраны. Тушкан, не смотря на слякоть, занимался гимнастикой. Фу-Фу зашел в Бюро. Там было сухо и светло. Утя суетилась у кастрюли, ворочая в ней что-то большой ложкой.

— Ну, как идет лечение? — уныло спросил пес.

— Ой! Опять напугал, — раскрякалась Утя, — подкрался-то! А лечение пока никак. Я уже всю посуду вареными артишоками заполнила, а он все дрехнет.

Она махнула крылом на кота, который спал в кресле. Фу-Фу подошел к коту и потряс его за лапу:

— Кис-Кис! Проснись!

— М-мм. — Кот перевернулся на другой бок.

— Кис-Кис, где твоя ленточка со звериады?

— М-мм, там, — ответил кот и накрылся одеялом с головой.

Кис-Кис проспал весь день. Только к вечеру он встал, перекусил, потом уселся у окна и иногда с тревогой поглядывал в темноту на улице. Фу-Фу решил пока ничего не спрашивать у Кис-Киса. Он старался вести себя как обычно, ничем не показывая, что он подозревает кота. Без аппетита поужинав, пес улегся на своем коврике и притворился, что спит.

Кот еще долго сидел у окна, затем стал тихо бродить по комнате, поглядывая на часы. Он несколько раз подходил к Фу-Фу и прислушивал-

ся. Решив, что прошло достаточно времени и пес уже крепко спит, Кис-Кис взял плащ и выскользнул за дверь. Фу-Фу подождал немного и последовал за ним. Кот шел не оборачиваясь, низко склонив голову. Ветер развивал полы его плаща.

«Куда же он идет? — думал пес. — Неужели опять к Хрюне?»

Но Кис-Кис прошел мост и двинулся по дороге, мимо Кротового поля. Фу-Фу следил за ним, держась на некотором расстоянии. Вдруг Кис-Кис остановился. Псу ничего не оставалось, как шмыгнуть в густые кусты на обочине. Он притаился среди веток и стал смотреть, как кот нерешительно топчется на месте. Постояв так минуту, Кис-Кис снова зашагал по дороге.

Фу-Фу дождался, пока кот отойдет на достаточное расстояние, и уже собрался вылезти из кустов, но тут услышал, что рядом кто-то тихонечко сопит. Он медленно развернулся и увидел какую-то тень совсем рядом. Судя по всему, тот, кто притаился в кустах, тоже следил за Кис-Кисом и не заметил Фу-Фу.

— Кто здесь? — негромко гавкнул пес.



— Ой, мама! — закричал Кролик и ринулся через кусты к дороге.

— Стой, — прошипел Фу-Фу, — стой, ты же спугнешь Кис-Киса.

Пес схватил Кролика за лапу и потянул обратно.

— Что ты здесь делаешь? Отвечай!

Фу-Фу не на шутку испугался, когда Кролик рванулся прочь. Но сразу же взял себя в лапы.

— Я веду расследование, — гордо ответил Кролик и почесался.

— Какое еще расследование? Ты следишь за Кис-Кисом?

— Не-ет, — протянул Кролик, — я сам по себе. Я слежу за носками.

— Что? — не понял Фу-Фу.

И тут он заметил, что весь куст увешан разноцветными носками — самыми разными, но, похоже, ни одного парного среди них не было.

— Я слежу за носками, — повторил Кролик, — Кука сказала мне, что если носок без пары повесить на куст ночью, то наутро их будет пара.

— Мне кажется, она просто пошутила, — заметил Фу-Фу.

— Ну вот, — расстроился Кролик, — а я думал, что утром у меня будет много носков.

— Давай ты мне поможешь, а утром я подарю тебе свои старые носки, — предложил пес.

— У тебя их нет.

— Есть.

— Нет.

— Ну, я что-нибудь придумаю, — гавкнул пес.

— А почему Кис-Кис идет в гостиницу? — вдруг спросил Кролик.

— Что? — Пес высунул голову из кустов.

Он заметил, как Кис-Кис подошел к гостинице и скрылся за углом.

— Бежим скорее! — крикнул Фу-Фу. — Может случиться непоправимое!

Пес схватил Кролика за шкурку и потащил за собой.

— Подожди. — Кролик уцепился за куст и содрал с него свой любимый носок в красно-белую полоску.

И они побежали к гостинице.





ГЛАВА 13

Носки вместе

Вот носок, почти как новый.
Лишь поштопать, постирать,
Буду я ходить в обнове
Года два, а может — пять!

Моаный Кролик

Над черным входом гостиницы «Воронья радость» тускло горел фонарь. Фу-Фу подбежал к двери. На вид она казалась очень массивной. Он нерешительно подергал ручку. Та неожиданно поддалась, и дверь открылась. Фу-Фу взгляделся в темноту.

Где-то в глубине дома играла музыка, звякала посуда. Пес наострил уши, но сопение Кролика за спиной мешало услышать что-нибудь еще.

Кролик не отставал от сыщика ни на шаг, повторял все его движения и даже ушами шевелил точно так же, как Фу-Фу.

Пес переступил через порог и пошел по длинному коридору.

— Ты думаешь, Кис-Кис здесь? — спросил Кролик, шагая позади.

— Конечно. По следам я могу найти кого угодно.

— Как это?

— Обнюхивая землю.

— Нюх у тебя как у собаки, — заметил Кролик.

Фу-Фу обернулся и уставился на Кролика:

— А я кто, по-твоему?

Где-то в конце коридора послышался грохот, как будто что-то разбилось. Пес рванулся вперед. Добежав до двери, он принялся.

— Кажется, это здесь! — Фу-Фу не долго думая распахнул дверь.

Посреди комнаты стоял Кис-Кис в странном переднике и огромных перчатках, у его лап лежали осколки тарелки. Вид у кота был нелепый и растерянный.

— Кис-Кис, не делай этого! — крикнул пес.

— Фу-Фу? — опешил кот, увидев в дверях своего друга. — Что ты здесь делаешь?

— А ты что здесь делаешь?

— Я... э-э, — замаялся кот.

— Как ты можешь, ты же сыщик, — возмущался пес, — я до самой последней минуты сомневался, что ты, Кис-Кис, способен на такое. Ты обманул меня!

— Ну, я же не специально, — жалобно проговорил кот, — это все Ворон, а я совсем не хотел...

— Нельзя же так, — продолжал ругать его пес, — даже если Ворон хочет снести замок и построить там модный клуб. Нельзя просто приходить к нему и бить посуду!

Глаза Кис-Киса подозрительно заблестели. Кот достал из кармана красный платок и уткнулся в него мордой.

— Я не хотел обманывать тебя, — проговорил он глухо, — но Ворон сказал, что я должен отработать долг...



— Постой-ка, а это что?

Фу-Фу вырвал из лап Кис-Киса носовой платок и развернул его. На самом деле это был не платок, а длинная красная ленточка со звериады.

— Это твоя лента? — спросил Фу-Фу.

— Да, — кот шмыгнул носом, — я ее все время ношу с собой.

— Так, значит, это не ты потерял ленточку у Хрюни на огороде?

— Нет, я туда и не ходил даже.

Фу-Фу схватился за голову:

— Так, значит, это не ты залез к Хрюне, вытоптал огород, сломал забор и раскидал землю!

— Ну конечно не я. — Кот недоуменно уставился на Фу-Фу, — как ты мог такое подумать!

— Вот здорово! — обрадовался пес. — А я-то перепугался, думал, что это ты — преступник. Пошли скорее в Бюро, я тебе расскажу, как все было.

— Я не могу, — нахмурился кот.

— Почему? И вообще, что ты делаешь ночью в гостинице в этом глупом переднике?

— Отрабатываю долг, — кот стал еще угрюмее, — помнишь, мы как-то заходили перекусить в бар «Воронья радость». Так вот теперь Ворон потребовал вернуть долг, а у меня ничего нет. Не микроскоп же твой отдавать.

— Ну конечно.

— Вот мне и пришлось две ночи подряд мыть посуду.

Кис-Кис вытащил из кармана передника какую-то тряпку и швырнул ее на гору тарелок, стоявшую в раковине.

— И еще пыль вытирать! Ну, что тебе?!

Кис-Кис отмахнулся от Кролика, который тянул лапы к тряпке.

— Тс-с, — прошептал Кролик, — не спугни!

— Что? — Кис-Кис боязливо оглянулся.

— Я нашел его, — снова зашипел Кролик.

Он схватил тряпку и бережно прижал к себе.

— Это носок, — на всякий случай уточнил Фу-Фу.

— Ну да, я им пыль протираю, — ответил кот.

— Это МОЙ носок, — сказал Кролик. Потом он достал из кармана второй такой же носок и бережно разложил их на столе. — Теперь вы вместе.



— Эй, ты что делаешь! — возмутился кот и попытался скинуть носки на пол. — Это стол для чистой посуды.

В коридоре слышались шаги, и через секунду в дверях возник Ворон в сопровождении двух енотов-телохранителей.

— Что здесь происходит, можно узнать? — Ворон мельком взглянул на разбитую тарелку. — Да-а, похоже, тебе, Кис-Кис, придется мыть посуду еще неделю. Это была коллекционная тарелка и...

Ворон заметил Фу-Фу, стоящего в полутьме.

— А! Похоже, Бюро решило переехать ко мне в гостиницу.

— Я веду расследование, — гордо ответил Фу-Фу, — и, кстати, я обязательно найду того, кто ограбил Шишу и Бобровича.

— Ну что ж, конечно ищи, — ответил Ворон, — ты даже можешь обыскать гостиницу. Я двумя крыльями за то, чтобы найти преступника, и готов предложить любую помощь.

— Тогда вспомни какую-нибудь примету того зверя, у которого ты отобрал сундук. Ты же не с закрытыми глазами с ним дрался.

— Так... Сейчас. — Ворон приложил крыло ко лбу. — Он был большой... Кажется, с рыжей шерстью. И хвост у него был странный, тонкий такой, с кисточкой на конце. Как у коровы. Ну да, точно. Я же его за хвост и схватил.



И САМОЕ СТРАННОЕ —
ХВОСТ КАК
У КОРОВЫ!

Кис-Кис и Фу-Фу переглянулись.

— Это же Тушкан! — крикнул Фу-Фу. — Все приметы совпадают! Это он похитил тачку у бобра, потом увез на ней клад. А потом еще и вытоптал Хрюнин огород.

Пес достал красную ленточку и замахал ей перед носом Кис-Киса.

— Вот что я нашел на огороде. И подумал, что это твоя ленточка! Я уж испугался, что ты преступник!

— Ничего себе, — обиделся кот, — я разве похож на бандита?

— Я до самого последнего момента не хотел верить, — стал оправдываться пес, — а что бы ты на моем месте сделал?

— Я вижу, вы пришли к каким-то выводам, — перебил друзей Ворон, — но я не могу долго здесь задерживаться. Меня ждет работа. Нужно столько сделать. Выкинуть из замка старые вещи. Приходится работать даже ночью!

Кис-Кис как-то не по-кошачьи зарычал и хотел кинуться на Ворона. Фу-Фу удержал его. Еноты за спиной Ворона злобно нахмурились и стали переминаться с ноги на ногу.

— Не надо, Кис-Кис, — шепнул пес, — сейчас главное — найти Тушкана, пока он не натворил еще больших бед.

— Ваш Тушкан сейчас у кукушки, — заметил Ворон, — я видел, как он направился к ней до-

мой. Может, он уже обворовал ее и скрылся в неизвестном направлении.

За окном раздался звук, как будто кто-то стучал ложкой по кастрюле.

— А вот и мой личный транспорт, — Ворон выглянул в окно, — бобер Бобрович со своей тачкой, как всегда, вовремя. Ну, я пошел.

Ворон вышел за дверь, гордо задрав клюв. Оба енота-телохранителя последовали за ним.

— Кис-Кис, снимай эти дурацкие перчатки и бежим к Куке, — скомандовал Фу-Фу, — ну, что ты стоишь?

— Слушай, может, ты один туда сходишь? Или вон с Кроликом.

— Ты что, смеешься? Чем Кролик может помочь? Посмотри на него!

Кис-Кис взглянул на Кролика. Тот сидел в углу и не мог налюбоваться на носки. Он надел их на передние лапы. Правая лапа, по-видимому, была Фу-Фу, так как постоянно гавкала. Левая была Кис-Кисом и пронзительно мяукала. Рядом с Кроликом лежала кучка вещей, которые он обычно хранил в носке.

— Да, но я не могу так просто уйти, — промямлил кот, — мне еще нужно всю посуду перемыть.

— Ты же сыщик! — Пес схватил кота за лапу и потянул к двери. — А вдруг Кука в опасности? Мы должны помочь ей.

ФАКТЫ, СЛЕДСТВИЯ



ГЛАВА 14 КУКА В ОПАСНОСТИ!

КАК У КЛЕНА НА МАКУШКЕ
НЕ ОСТАЛОСЬ И ЛИСТА,
НЕУЖЕЛИ У КУКУШКИ
БУДЕТ КЛЮВ КАК У КЛЕСТА?

ИЗ ГАЗЕТ

Ночь была светлой. Лесную тропу хорошо освещал месяц, который за эти сутки вырос и стал чуть-чуть толще. По дороге, на фоне звездного неба, неслись со всех лап три черные фигуры. Это были Фу-Фу, Кис-Кис и Кролик.

Особняк Куки — высокий дом с колоннами, балконом и флюгером — находился в самом красивом месте — на берегу реки. Из окон дома открывался вид на все достопримечательности: реку, музей и гостиницу.

Дом окружал высокий красный забор. Распахнутые ворота охраняли два каменных льва, сделанные так искусно, что казались настоящими. В глаза у них были вставлены маленькие желтые лампочки.

— Кажется, мы опоздали! — взволнованно сказал пес, подбегая ко львам.

— Засада! — вдруг крикнул Кролик и спрятался за Фу-Фу.

— Да не бойся ты! — шикнул пес. — Это всего лишь статуи, они не кусаются. Пойдемте скорей!

Друзья не теряя времени прошли через ворота. Они оказались в красивом саду, освещенном оранжевыми фонариками.

— Ух ты! Сколько тут растений! — обрадовался Кролик и тут же прыгнул в куст.

Не прошло и секунды, как он с дикими воплями выскочил обратно.

— Ты что, с ума сошел? — рассердился Фу-Фу. Кролик выдрал из шерсти шип:

— Не понимаю! Зачем сажать кусты, в которых нельзя прятаться?

Фу-Фу ничего не ответил.

— Вот это да! — восхитился Кис-Кис, озираясь по сторонам. — Когда только Кука успела такую красоту отгрохать?

— Как когда! Ты что, не знаешь? Кука написала про себя книгу, а один хомяк-миллионер так проникся ее судьбой, что подарил этот дом с садом! — шепотом ответил Фу-Фу.

— Может, хомяк и мне что-нибудь подарит? У меня тоже судьба горькая. — Кролик схватил Фу-Фу за лапу, требуя ответа. — У него там ничего больше не осталось?



— Не знаю, — пес попытался высвободить лапу, — тихо! Слышите?

Кис-Кис замер. Кролик упал.

Из открытого окна доносился звон разбитого стекла и какие-то крики:

— Тра-та-та-та-та! Получай! — это был голос Тушкана.

Второй голос принадлежал, по-видимому, кукушке:

— О, ужас!

— Хлобысь! Вот тебе!

Друзья побежали мимо фонтана к дому.

В окне промелькнул силуэт Тушкана, он чем-то замахнулся. Потом послышался грохот.

— Вот, ну что, еще хочешь?

Кукушка во все горло крикнула:

— Нет! Не может быть! Какой кошмар!

По всей видимости, кукушке угрожала страшная опасность.

— Слушай мою команду! — распорядился Фу-Фу. — Будем действовать так: ты, Кис-Кис, запрыгни на карниз и пробирайся через окно. Я побегу к двери. Мы одновременно ворвемся в дом. Это ошеломит Тушкана, и мы его быстро обезвредим.

— Ага! Опять про меня забыли? — обиделся Кролик.

— Вот навязался на нашу голову! — разозлился пес. — Ты носок нашел? Вот и гуляй теперь

спокойно где-нибудь в другом месте. От тебя один только беспорядок.

— Ладно тебе, — вдруг вступился Кис-Кис, — пусть Кролик подежурит здесь, во дворе, на случай, если Тушкан решит убежать!

— Ну хорошо, — согласился пес, — только никакой инициативы! Все, кот, пошли!

Через секунду Фу-Фу ворвался в дверь, Кис-Кис запрыгнул в окно, а Кролик с улицы стал забрасывать в дом комки грязи.

В просторной гостиной, заставленной старинной мебелью, был полный кавардак. Повсюду разбросаны вещи и книги Куки. По одной стене кто-то размазал кашу. Кукушка с открытым клювом сидела на кресле, поджав лапки. Тушкан стоял рядом, замахнувшись железным подносом. Вокруг валялись осколки битой посуды.

Пес понял, что успел как раз вовремя.

— Стоять, не двигаться! — закричал Фу-Фу, размахивая пистолетом. — Лапы вверх!

И тут же ком грязи, влетевший в окно, попал ему в глаз. Кот, запнувшись о подоконник, упал вниз головой, перекувырнулся и оказался прямо перед Тушканом.

— Лапы вверх! — сказал кот и завалился на спину.

— Сейчас мы тебя схватим! — грозно гавкнул пес, надвигаясь на Тушкана.

Кролик набрал в лапы побольше грязи и тоже побежал в дом.

— Оставьте меня в покое! Я писательница! — взвизгнула испуганная Кука. — Я про вас журналистам расскажу — рыси Ви-Ви и мошке Сюзе! Пусть вас опозорят!

— А мы и их поймаем! — В комнату ворвался Кролик.

— Заткнись, дурак, ты не знаешь, что говоришь! Они из тебя знаешь что сделают! — Кукушка схватила книгу и кинула ее в Кролика. Но вместо этого книга попала Тушкану в лоб.

Поднос с грохотом упал на пол. Тушкан схватился за голову.



— Лови его! — заорал Кис-Кис, вскочив с пола.

— Ура! — крикнул Кролик и принялся кидаться грязью. Первый ком угодил в кукушку.

— Ах вот вы как? — Тушкан вскочил за стол и стал швыряться книгами.

Кис-Кис схватил фарфоровый чайник и метнул в Тушкана.

Кукушка вопила как резаная:

— Пошли все вон! Это мой дом! У меня завтра пресс-конференция!

Тушкан крикнул что-то непонятное и полез на карниз по шторе. Но занавеска тут же порвалась



ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ
ФОТОРОБОТА КРОТА ШИШИ
НУЖНЫ БУМАГА И КАРАНДАШ



1
2 3
ВОТ ТАК РИСУЕТСЯ ГОЛОВА



4 РИСУЕМ
НОС 5 РИСУЕМ
РОТ 6 РИСУЕМ
ГЛАЗА



7 ТЕПЕРЬ
РИСУЕМ
ОЧКИ 8
ТУЛОВИЩЕ 9
ЛАПЫ



10 11 12
ВОТ КАК НАРИСОВАТЬ
ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ



13 14 15
ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЯТ
ЗАДНИЕ ЛАПЫ



16
ТЕПЕРЬ КРАСИВО РАСКРАШИВАЕМ



ВОТ ТАК ВЫГЛЯДИТ
ШИША

ВОТ ЧТО ДОЛЖНО
ПОЛУЧИТЬСЯ!

под его весом. Тогда он откинул занавеску в сторону, прямо на Кролика, и бешеными прыжками принялся носиться по комнате. За ним поскакал Кролик, словно приведение в занавеске.

— А! Ужас! Что происходит!? Это нападение! — Кука, схватившись за голову, забралась на спинку кресла.

— Не бойся, Кука, мы пришли тебя спасти! — ободрил ее Кролик.

В это время Тушкан, пробежавший мимо, повалил кресло. Известная писательница замахала крыльями, перевернулась в воздухе и с треском воткнулась в пол клювом.

Фу-Фу, опрокидывая мебель, мчался за Тушканом. Они обежали комнату, и на втором круге Тушкан споткнулся о кукушку и свалился. Следом за ним тут же грохнулся Фу-Фу. Завязалась короткая схватка.

Пока Фу-Фу и Кис-Кис боролись с Тушканом, Кука выдернула клюв из пола и обескураженно на него уставилась. Верхняя и нижняя половины клюва безобразно торчали в разные стороны, словно открытые ножницы.

— Фафой фуфас! — произнесла Кука и грохнулась в обморок.

Наконец Тушкана поймали и связали. Фу-Фу отряхнул лапы и довольно произнес:

— Ну, все. Теперь, я думаю, дело с похищенными сокровищами подошло к концу.

ГЛАВА 15

ДОПРОС



Медленно оседала пыль. Над головой Куки со скрипом качалась лампа. Луч света бегал по связанному Тушкану.

— Воды! — прохрипела кукушка, открыв один глаз. — Дайте пить! Врача!

— Ура! — обрадовался Кролик. — Давайте бить грача!

— Замолчи, дурень! Не видишь, ей плохо! — осадил Кролика кот.

Кука, покачиваясь, села и с ужасом обвела свою гостиную взглядом, потом свела глаза к клюву и снова грохнулась в обморок.

Кис-Кис подошел к ней и, схватив за две половинки клюва, вернул его в первоначальное состояние. Кролик скорчил морду, изображая, будто у него тоже вывернута челюсть.

— Крх-х, — скрипнул клюв.

— Пх-х, — прохрипел Кролик.

Кот переступил через кукушку и оказался у открытого окна. На душе у него пели птицы. Как хороша жизнь, когда не надо никого бояться! Записку с угрозами написал Тушкан — это уж точно! Ну ничего, сейчас они с Фу-Фу все у этого бандита выпросят и узнают, что к чему. И предъявят ему главную улику. Кот похлопал по карману, записка была на месте.

— Ну что? Пора начинать допрос! — Пес потер лапы.

Тут Кука вскочила и, грозно крутя крыльями, предупредила:

— Не трогайте меня! Я буду сражаться!

— Не бойся, Кука, — успокаивающе промурлыкал Кис-Кис, — это мы, никто не хочет на тебя нападать! Видишь, бандит связан. Он больше не опасен!

— Что вы сделали с Тушканчиком? — ужаснулась Кука, громко щелкнув клювом.

— Мы его поймали! — радостно сообщил Кролик, вытирая грязные лапы о скатерть.

— Поймали? Зачем?

— Он — опасный преступник, который похитил у крота сокровище и разгромил огород у Хрюни! — Кролик схватил со стола миску с печеньем и высыпал все себе в рот.

— Не может быть! — Кука рассеянно следила за действиями Кролика, потом перевела взгляд на Тушкана.

Тот лежал на полу не шевелясь. Его сильные лапы были связаны за спиной, и поэтому Тушкан показался Куке каким-то особенно жалким. Она с трудом удержалась, чтоб не броситься к нему.

— Да! — серьезно сказал пес. — Все улики указывают на то, что Тушкан является особо опасным преступником. Но теперь тебе нечего бояться!

Вдруг Тушкан зашевелился. Он одним движением перекувырнулся на спину, вскинул задние лапы в воздух и, ловко изогнувшись, вскочил. Потом в одно мгновение переступил через связанные за спиной лапы, так что они оказались спереди, и перекусил веревку. Не успел Фу-Фу и глазом моргнуть, как Тушкан оказался свободен.

Кролик так испугался, что случайно укусил себя за лапу. Кот попятился и чуть не вывалился в окно. Фу-Фу выхватил пистолет:

— Стоять!

— Да ладно тебе, Фуфа! — Тушкан весело подмигнул. — Поиграли, и хватит. Или ты хочешь, чтоб я отобрал у тебя эту стрелялку и согнул пополам?

— Прежде чем ты сделаешь хоть одно движение, я выстрелю в тебя сотворенной пулей. — В голосе Фу-Фу слышалась угроза.

— Это еще зачем? — удивился Тушкан.



— Ты украл у крота сокровища! А потом обрушил туннель, бросив бедного Шишу без сознания!

Тушкан завертел головой по сторонам, ища поддержки:

— Да вы что! Какой еще крот? Какой туннель? Да меня вообще в это время в лесу не было!

— А где ты был? — поинтересовался Кролик.

— Я был у себя в пустыне!

Фу-Фу сделал шаг вперед и ткнул пистолетом Тушкану в лоб:



— Не ври! Как ты мог быть утром в пустыне, а вечером уже у нашего дома?

— А я прибежал. — Тушкан вздохнул.

— Вот так просто взял и прибежал?

— Ну не так просто. Сначала я вообще никуда бежать не хотел, а потом прилетела эта ваша ворона Курра...

— Карра, — поправил Кис-Кис.

— Ха! — сказала Кука и отвернулась.

— Ну Карра, не все ли равно? — Тушкан вздохнул еще громче. — И эта ворона сказала, что меня приглашают к вам в лес работать охранником! Даже письмо вручила. Я сунул письмо в карман и побежал за вороной. А вечером уже был тут.

— И прибежал к вечеру?

Тушкан вдруг так резко взмахнул лапами, что Фу-Фу чуть не выстрелил.



— Да если бы эта ваша ворона не летела так медленно, то я бы у вас в лесу уже к обеду был!

— Постой-постой, а почему это ты письмо не прочел? — вмешался кот.

— А я не умею.

— Балбес, — со знанием дела заключил Кролик. — Я и то знаю, как буква «о» пишется. Меня бобер научил.

— У нас в пустыне нет бобров!

Кролик постучал по голове и сообщил:

— У вас в пустыне нет Кроликов!

Тушкан с интересом заглянул в дуло пистолета, увидел там целующуюся в него пулю и отпрянул.

— Хорошо, допустим, что тебя не было у кро-та. Но у Хрюни-то ты был? — продолжал допрашивать его пес.

— У какой Хрюни? — Тушкан схватил лапами свой хвост и принялся выгрызать оттуда колтун.

— Не строй из себя дурака! — не выдержал Кролик и топнул лапой. — У той Хрюни, которая хрюкает! Вот так: хрю-хрю-хрю!

Кис-Кис оттащил разбушевавшегося Кролика в сторону и гневно зашипел:

— Слушай, Кролик! Ты Фу-Фу не мешай, он сам знает, что спрашивать!

— Не отпирайся! — зарычал пес. — Позавчера у свиньи Хрюни украли белье, вывешенное сушиться. А потом Хрюня нашла свои простыни на

судейских столах. Кроме тебя, никто не мог этого сделать!

Тушкан через зубы сплюнул шерсть.

— Ну ничего себе! — возмутился он. — Свинья она и есть свинья! Сама на вечеринке хрюкала: «Я, хрю, тоже хочу помочь звериаде, я, хрю, сделаю что могу...», а как до дела дошло, так какие-то тряпки пожалела! Нечего было в помощницы набиваться!

— Но зачем ты в следующую ночь безобразничал у нее на огороде? — встрял Кис-Кис.

Допрос явно шел не в ту сторону.

— А разве это был огород Хрюни? — удивился Тушкан. — А я-то думал, что у кукушки в саду разминаюсь!

— Ничего себе баловство! Разгромил огород и сломал калитку.

— Это я виновата! — неожиданно вмешалась Кука. — Хватит вам на моего Тушканчика все валить! Он хороший. Он просто порезвиться хотел, ведь ему нужно где-то свою силу проверить? Вот я ему и посоветовала побегать в саду. А он, видать, спутал мой сад с Хрюниным огородом.



— Я перепутал! — подтвердил Тушкан.

Кукушка подошла к Тушкану и вытерла ему морду своим кружевным платочком. Тушкан улыбнулся, сверкнув зубами.

— Вот это да! — хмыкнул кот. — Полчаса назад ты тут громче всех кричала: «Помогите! Спасите!» А сейчас ему нос вытираешь.

— Когда это я такое говорила? — Кука по пути протерла и дуло пистолета.

— Когда? Тогда, когда мы к дому подбежали. На весь сад разносились твои крики!

Кукушка до того возмутилась этим обвинением, что даже не сразу смогла найти что ответить:

— Да мы книжку новую сочиняли! Про Тушкана! Он там главный герой. Мы как раз обсуждали тот момент, когда банда бешеных лягушек нападает на прохожих! А тут вы!

Фу-Фу устало вздохнул и опустил пистолет:

— Тогда я ничего не понимаю! Выходит, Тушкан не виноват? Кто же тогда украл сокровища?

— Это меня не касается! — процедила Кука, глядя Тушкана крылом по голове.

Кис-Кис помрачнел. Он вспомнил о записке с угрозой, и шерсть на его спине встала дыбом. Может быть, кто-то специально подставил Тушкана, чтобы замести следы?

— Да ну вас! Какие-то вы скучные: — Кролик уселся в углу комнаты на красный ковер и там неожиданно уснул.



Вот кто настоящий преступник!



Он такой большой, лохматый, Хвост и лапы... Морда... Рот. Лысый, кажется... Лохматый... Впрочем, кто их РАЗБЕРЕТ!

Из протокола допроса

Фу-Фу тоже не знал, что и думать. Видно, кто-то специально пустил его по ложному следу. Но кто это мог быть? Крысс? Вернулся и решил завладеть сокровищами? Но тогда об этом бы узнали бобер и Кролик, а уж Кролик точно бы проболтался! Кто же еще мог так поступить с Шишей?

Тем временем Кукушка принесла из кухни большую банку с вареньем и дала ее Тушкану:

— На, покушай, маленький! Тебе нужно восстанавливать силы!

«Маленький» Тушкан, который на самом деле был вдвое больше кукушки, с удовольствием запустил лапу в банку.

Кот стал собираться:

— Ладно. Уже светает, а у меня там еще целая гора немытой посуды.

— Да ну! Мне кажется, что ты свое уже отработал, — поморщился пес, — сколько ты уже ночей там работаешь?

— Сегодня третья.

— Ну и хватит! Не так уж много мы у этого Ворона съели. Мне кажется, ты весь свой долг уже в первую ночь отработал. Теперь главное — найти того, у кого Ворон отнял сундук. Я чувствую, что бандит все время крутится рядом, только никак не пойму, кто это.

— На что это ты, интересно, намекаешь? — Кукушка дала Фу-Фу крылом подзатыльник.

— Я ни на кого не намекаю, — отскочил пес и замахал лапами, — мы с Кис-Кисом расследуем похищение сокровищ и нападение на Шишу. Ищем бандита, чтобы его наказать.

— Нет! — вскрикнул кот.

Все на него оглянулись.

— Нет, — повторил кот тише, странно выпучив глаза. — Я больше не буду заниматься этим расследованием. Уж лучше буду еще неделю мыть посуду и вытирать пыль, чтобы только не ловить бандита! Так будет лучше. Для всех.

— Это еще почему? Что-то ты опять недоговариваешь! — гавкнул пес. Ему вдруг стало очень обидно. Он для кота готов на все. А тот втихо-

молку проворачивает всякие дела и даже перестал советоваться!

Пес зарычал:

— Никуда я тебя не пущу! Ворон обойдется и без такого работника, как ты!

Тушкан в знак согласия что-то очень выразительно прочавкал.

— Я больше не могу участвовать ни в каких делах! Мне нельзя! — испуганно замяукал кот. — От этого могут пострадать все! И ты, и я! А может, даже весь лес! Вот смотри.

Разгорячившись, Кис-Кис достал какую-то бумажку из кармана и ткнул ее Фу-Фу в нос.

Пес отпрянул. Даже кукушка и та на всякий случай отошла подальше.

— Что это еще? — Пес начал сердиться.

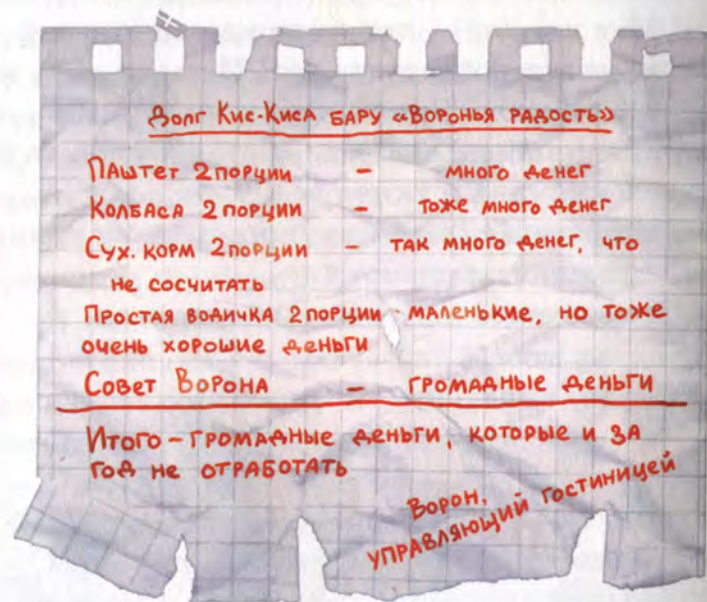


— Вы не понимаете! Это страшное послание я получил на звериаде, — воскликнул кот, прижав уши, — и теперь мне не жить!

От его крика Кролик фыркнул и перевернулся на другой бок.

Фу-Фу взял бумажку и принялся читать.

На мятом листике было написано:



— Чушь какая! И чего ты так боишься? — воскликнула кукушка, выхватив бумажку. — Этот Ворон просто жадина! Вот что, пойдете к этому негодяю, я знаю, что нужно сделать, чтоб он оставил тебя в покое.

— Но... — попытался вмешаться кот.

— Что, что нужно сделать? — перебил Фу-Фу. Кука гордо выпрямила спину:

— Я тут недавно жила у него в гостинице. Ну, вы знаете, — она неопределенно махнула крылом, — так там на меня напали бандиты! Это возмутительно! Где была охрана? Вот я пойду к Ворону и скажу: если ты не отстанешь от Кис-Киса, я такую рекламу твоей гостинице устрою, ни один зверь там больше жить не останется!

— Кука! Ты гений! — воскликнул Фу-фу. — Слышишь, Кис-Кис, тебе больше не нужно мыть посуду. Мы еще покажем этому наследнику музея, кто здесь главный!

— Да это не та бумажка! Я перепутал! — Кот достал из кармана еще одну бумажку.

— Это что? Тоже долг? Ну, ты и обжора! — возмутилась Кука. — И сколько у тебя таких бумажек?

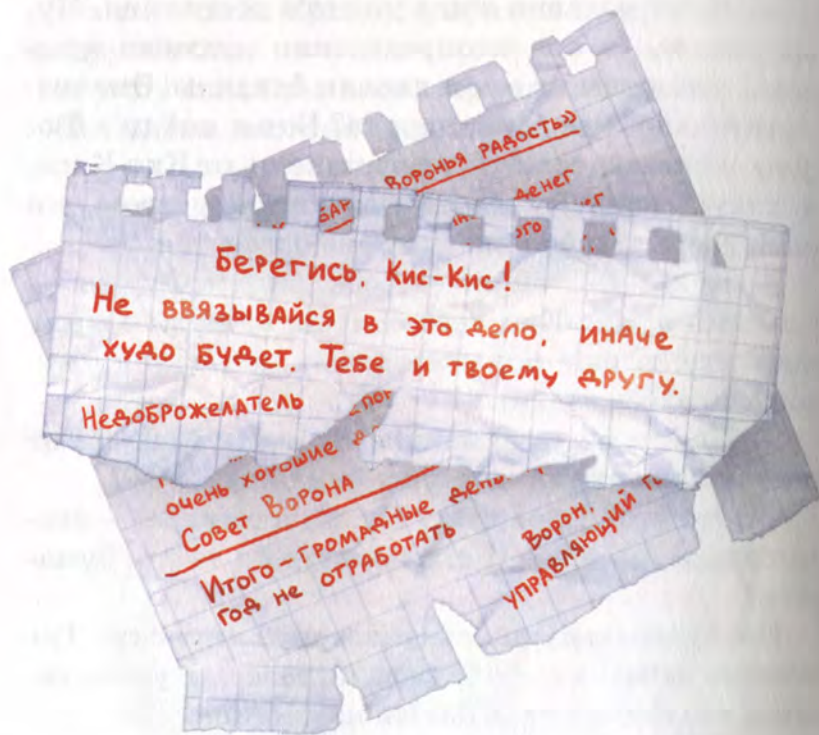
Пес, ухмыльнувшись, развернув записку. Тут улыбка исчезла с его морды, а глаза так увеличились, что Фу-Фу стал похож на филина.

— Да это же угроза, — произнес пес, — угроза и шантаж! Но, Кис-Кис, почему же ты не говорил мне об этом?

— Я боялся! — крикнул кот. — Я боялся за тебя и за себя!

— Ну-ка! Дай сюда! — потребовала Кука бумажку. — Что там тебе еще написали?

— Подожди ты! — Фу-Фу расправил обе бумажки и выложил на стол. Посмотрите внимательно, ничего не замечаете?



— Конечно замечаем! Первая бумажка намного длиннее! — оскорбилась Кука.

— И обе мятые, — кисло добавил кот.

Фу-Фу торжествующе поднял лапу вверх и произнес:

— Обе бумажки одинаковые! Они написаны одним карандашом и одной лапой. Я бы даже сказал, одним крылом — крылом Ворона!

— Так это Ворон мне угрожал? Неужели он как-то замешан в этом деле?

— Ой, а у меня тоже такая бумажка есть! — вмешался ни с того ни с сего Тушкан. — Сейчас достану!

Он сунул лапу до локтя в карман шорт, лапа прошла насквозь и выскочила из штанины снизу.

— А, это не тот карман, — нисколько не смутившись, радостно сообщил Тушкан, — тут у меня дырка. В пустыне про меня даже стих сочинили:

*Тушкан, Тушкан, полезай в карман!
В песке нора, в кармане дыра!*

Он залез в другой карман и достал оттуда кучу какого-то мусора: фантики от конфет, шишка, гнутая проволока, еще какая-то ерунда и куча засохших хлебных крошек.

Тушкан разложил свои сокровища на столе и ловко выудил из них мятую бумажку.



— Вот! — торжественно произнес он.

— Ух ты! И тебе тоже Ворон угрожал? — удивилась Кука.

— Не знаю, — честно признался Тушкан, — я же читать не умею. Мне ворона сказала, что здесь для меня «приглашение поработать». Я и прибежал. А у кого поработать, она мне не сказала...

— Дай-ка сюда!

Фу-Фу вырвал листок. На нем, точно так же как и на других двух бумажках, текст был написан красным карандашом.



— Постой-постой! Когда, говоришь, ты получил это послание? — спросил Тушкана Фу-Фу.

Тушкан пошевелил ушами, будто это ему помогало думать.

— Утром, в тот день, когда завалило Шишу, — наконец сказал Тушкан, — мне его ворона Карра принесла.

— Значит, Ворон написал эту записку еще вечером, и Карра всю ночь летела в пустыню к Тушкану. Задолго до того, как мы узнали, что Шишу завалило! — Фу-Фу почесал за ухом. — Откуда Ворон мог знать, что станет наследником музея?

— Да! Откуда? — удивился кот.

— Сундук открыли поздно вечером, и только тогда оказалось, что Ворон — наследник музея. Я помню, он очень удивился...

— И я помню! — Кис-Кис замахал хвостом. — Выходит, этот негодяй знал все заранее.

— Значит, это он украл драгоценности у Шиши! — догадалась Кука.

— И вместе с драгоценностями нашел книгу и узнал, что наследник он. А потом испугался, что мы обо всем догадаемся, и написал мне записку с угрозами! — Кот хлопнул себя по лбу.

— Надо рассказать об этом Можжевелинику! — крикнул Фу-Фу.

— Так чего мы стоим? Пойдем найдем лося и отнимем Шишины сокровища! — прокричал Тушкан и первым выбежал за дверь.

Все бросились за ним.



Ворон-
лучший наследник ура молодец!

Глава 17

Ворон в замке

Мы теперь его накроем
без палубы и крика.
Три письма одною лапой —
это, брат, улика!

Несмотря на поздний час около музея имени Безымянного Суслика кипела работа. Зверей, желающих поработать за миску сухого корма, оказалось очень много. Они уже выстроили высокую ограду вокруг замка и теперь доделывали ворота. Какой-то енот приколачивал к ограде табличку, на которой яркой краской было написано: «Здесь будет построен модный клуб „Воронья радость“».

— Вот так, — весело сообщил енот забору, — и никакого старья! Все будет новое, все! — Он отряхнул лапы и, ничего не подозревая, пошел в замок.

Вдруг его схватили чьи-то сильные лапы и потянули в кусты. Он и пискнуть не успел, как его окружили хмурые звери. Самым большим из них оказался лось.

— А-а-а, Можжевельник, — прижал уши к голове енот, — привет. — Он испуганно огляделся вокруг.



Помимо лося в кустах находились Фу-Фу, Кис-Кис и Тушкан.

Пес неожиданно схватил енота за шкурку и пару раз встряхнул.

— Что ж ты делаешь! — вскрикнул ошарашенно енот.

— Ты проведешь нас в замок к Ворону, — не терпящим возражений голосом сказал Фу-Фу.

— Вы должны записаться на прием, но это будет возможно только на следующей неделе. На этой у Ворона слишком много дел, — ответил енот и тут же получил по уху от Кис-Киса.

— Никаких записей, — рявкнул кот, — ты проведешь нас немедленно!

— Что, вы сами пройти не можете, что ли? — запищал енот. — Я-то тут при чем?

— Нас местная охрана не пускает. — Тушкан стукнул кулаком по ладони. — Я бы прошел, но мне сыщики не разрешают силу применять. Боятся, что я могу переборщить.

— А с тобой нас пропустят.

— И никаких фокусов, — Кис-Кис махнул лапой с когтями перед мордой енота, — иначе я за себя не отвечаю.

— Ладно, ладно, — тут же согласился енот, — я что, против, что ли. Конечно, я вас проведу.

И он ломанулся прямо через кусты к главным воротам. За ним по пятам последовали остальные.

У ворот находилась еще пара енотов с суровыми мордами и лопатами в лапах. Перед ними лежала груда оранжевых касок, и каждому входящему зверю они насильно напяливали их на голову.

Двое неизвестных ежей пытались попасть внутрь.

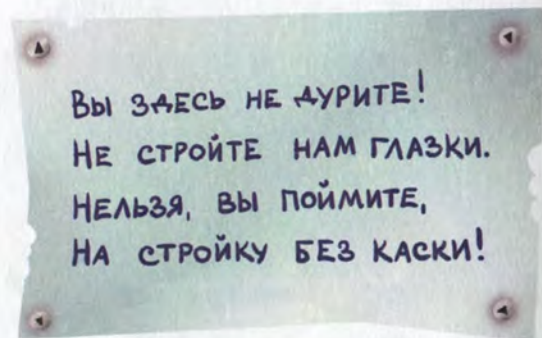
— Почему нельзя без каски? — Один ежик возмущенно топнул лапой.



— Нельзя! — сурово ответил енот и поглядел вдаль. — На территорию строительства без каски нельзя.

— Ты что, издеваешься? — крикнул другой ежик. — Посмотри на нас! Какая каска? Она же больше нас, вместе взятых!

— Без каски не пущу, — отрезал енот, — правила безопасности для кого писаны? — Енот ткнул лапой в плакат, прибитый к забору, на котором было написано:



— Когда тебе кусок замка на голову свалится, я, что ли, отвечать буду? — продолжил охранник.

— Ладно, давай свою каску, — махнул лапой еж, — но только одну на двоих! Что с тобой говорить. Похоже, тебе на голову кусок замка уже упал.

Каска скрыла обоих ежиков полностью, они двинулись на стройку, натываясь на все подряд.

Взятый в плен енот сказал охранникам, чтоб они выдали каски новым работникам и пропустили их. Так друзья попали на стройку.

— Это хорошо, что я рога сбросил, — сказал лось, надевая каску, — мне бы на голову ни одна каска не влезла.

Тушкан неопределенно хмыкнул и тоже нацепил на макушку оранжевую каску. Сыщики вошли на территорию замка.

— Ой, — невольно вскрикнул Кис-Кис, — что это такое?

Замок было не узнать. Каменные стены скрылись за строительными лесами. По лесам вверх и вниз лазили звери и таскали доски, ведра с краской и разные инструменты.

Мимо друзей пронесся Кролик, толкая перед собой тачку, полную кирпичей. За ним несясь бобер Бобрович.



— Стой, — крикнул бобер, — отдай тачку! Ее нужно не туда везти, а туда!

Кролик развернулся и побежал в другую сторону. Они оба скрылись за углом.

— Как это он здесь оказался? — удивился Тушкан, глядя вслед Кролику. — Только что был с нами в доме Куки, а теперь уже в музее.

— Вот такой Кролик, — Фу-Фу задрал голову и посмотрел вверх, — но это не главное. Сейчас нужно узнать, где Ворон.

Тушкан поймал за лапу какого-то зверька, пробежавшего мимо.

— Стой! Говори, где тут дирекция?

Зверек поднял голову, и все увидели, что это местный поэт Суся.

— Чш-ш, тихо, — Суся оглянулся по сторонам и натянул каску на глаза, — я проник сюда под видом рабочего, чтобы повидаться с Музой.

— А ты не знаешь, где Ворон? — тоже шепотом спросил Кис-Кис.

— Я узнал у одной землеройки, что Муза вместе с Вороном сейчас на верхнем этаже, — мрачно ответил Суся, — люблються из окна окрестностями.

— Так, мы сейчас все вместе поднимаемся наверх, — скомандовал Фу-Фу. — Ворон не должен уйти!

— За мной, — крикнул Кис-Кис, бывший смотритель музея, — я знаю короткий путь!

Звери кинулись к входу в замок.

— А зачем это вам Ворон понадобился? — на бегу спросил Суся.

— Так ведь он украл сокровища, — ответил ему Тушкан, бежавший рядом, — напал на Шишу и украл, представляешь!

— Во дает! — возмутился Суся. — Ну, я про него такие стихи в газету накатаю, что он белого света невзвидит! Ворюга!

— Давай-давай, — поддержал его лось, — может, у него совесть проснется или наглость уснет.

В холле сыщики наткнулись на Утю, которая бродила из угла в угол с метлой и пыталась снять паутину с потолка. Но так как потолки в замке были высокие, а крылья у Ути короткие, ничего у нее не получалось. Утка тихо ругалась.

— Вот ужас-то. — Утя пару раз подпрыгнула, но до паутины так и не добралась. — Уборку делали недавно. Коллективную. А грязи куча!

— Утя, — крикнул Фу-Фу, — Ворон наверху?

— Ой, — Утя развернулась и уставилась на вошедших, — что это?

Она долго хлопала глазами, пока Кис-Кис не снял с головы каску.

— Это мы, — сказал кот.

— А, это вы! — догадалась Утя. — Кстати, ты съел вареный артишок? — Она подошла к коту и постучала его крылом по животу.

ПЫЛЮКУ-ТО РАЗВЕЛИ,
УЖАС!
СТРАХ-ТО!



— Съел, — тут же соврал Кис-Кис и поморщился, — видишь, уже бегаю.

— Ворон наверху? — повторил свой вопрос Фу-Фу.

— На последнем этаже. А там сквозняк. И еще ворона. И пыли куча, — начала перечислять Утя.

— Моя любовь, моя Муза там! — воскликнул Суся. — Я должен с ней поговорить, — он не разбирая дороги кинулся к лестнице.

Остальные последовали за ним.



— Всё бегают, — проворчала Утя и снова взялась за метлу.

Чтобы попасть в самую верхнюю комнату замка, нужно было подняться по узкой винтовой лестнице, затем пробежать по открытой галерее. Оттуда открывался прекрасный вид на реку и лес, но никто даже не обратил на это внимания. Все торопились к небольшой дверце в башне, из-за которой доносились голос Ворона и смех Музы. Суся подбежал к двери и принялся дергать ее что было сил. Она не поддавалась.

— Заперто, заперто, — повторял Суся.

— В другую сторону, — подсказал подбежавший Фу-Фу.

Дверь открылась, и звери ввалились в комнату с одним окном, в которое проникало немного света. Сначала никто ничего не увидел. Но постепенно глаза привыкли к полумраку. Уже можно было разглядеть массивный стол, стоящий у стены. На нем какие-то бумаги, золотые монеты и драгоценные камни. Над столом в красивой резной раме висела страница из старинной книги, где было написано, что Ворон является наследником Безымянного Суслика. Сам Ворон и Муза стояли у окна. Ворон по-хозяйски разводил крыльями, показывая, где что будет построено.

— Вот здесь, — важно говорил он, — будет бассейн и большой фонтан. Вон там — теннисный корт и ресторан.



Услышав эти слова, лось Можжевельник скрипнул зубами. Ворон обернулся и удивленно посмотрел на друзей.

— Тоже хотите поработать? — Ворон ухмыльнулся. — Это похвально. Хорошо, что вы одумались и согласились, что замок нужно перестроить. Миску корма можете получить в кухне.

— И ничего мы не одумались! — крикнул Кис-Кис.

— Мы пришли вовсе не работать, — добавил Тушкан, — делать нам больше нечего!

— Подождите, — проговорил Фу-Фу. — Мы здесь для того, чтобы восстановить справедливость! Мы все про тебя знаем, Ворон.

— И что вы знаете? — Ворон подошел к креслу и уселся в него.

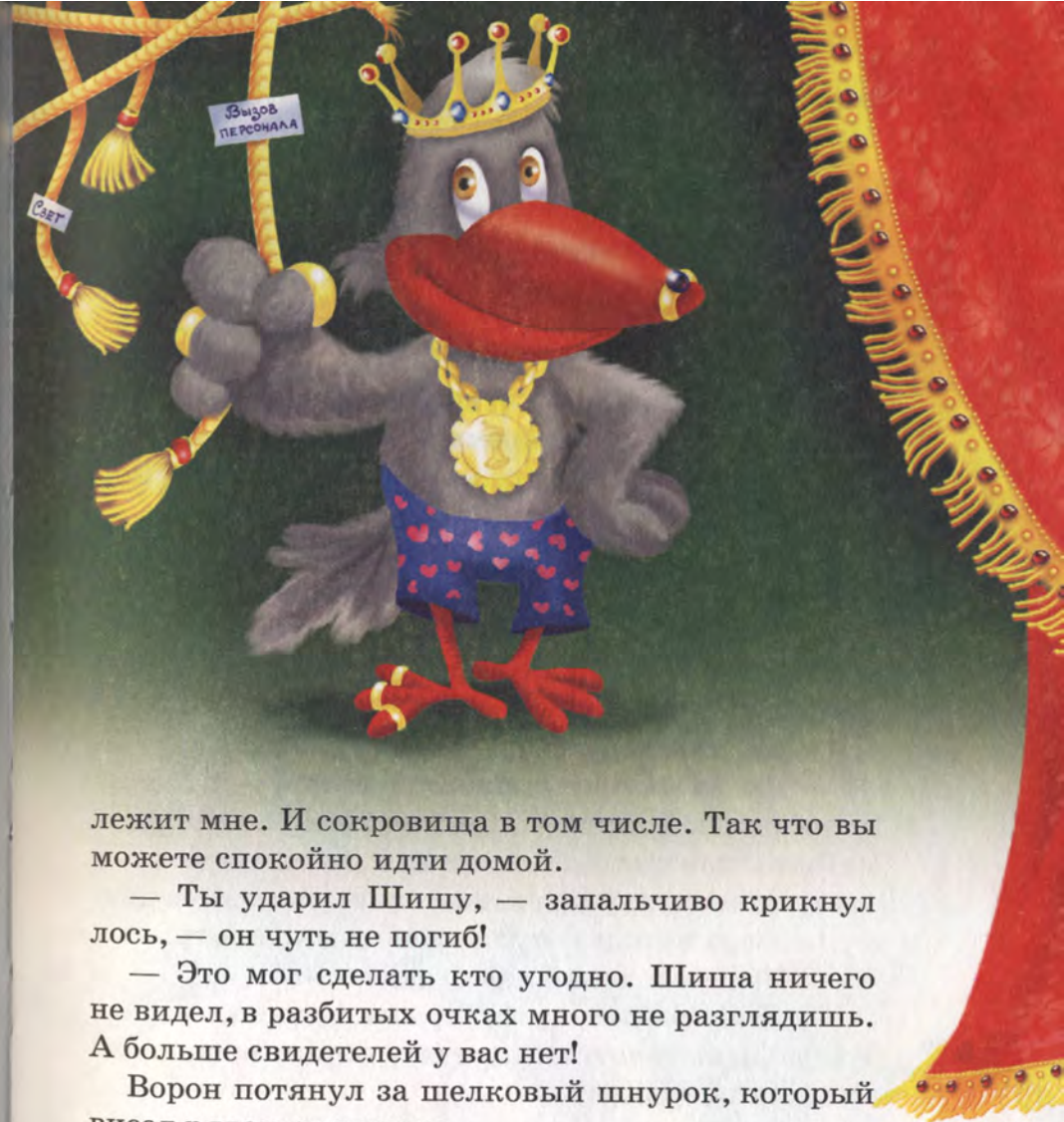
— Ты украл сокровища у Шиши! Проник в подземный ход, толкнул крота, потом увез сундук. А нам показал только книгу!

— Значит, по-вашему, я сам себе поранил крыло и выдрал перья из хвоста? Я что, ненормальный?

— Кто тебя знает, — буркнул лось.

— Может быть, ты поцарапал крыло, когда тащил сундук, а перья выдрал специально, чтобы всех запутать, — сказал Кис-Кис.

— Этого вы никогда не докажете, — ответил Ворон, — а что касается сокровищ, наследник-то я. Выходит, все, что относится к замку, принад-



лежит мне. И сокровища в том числе. Так что вы можете спокойно идти домой.

— Ты ударил Шишу, — запальчиво крикнул лось, — он чуть не погиб!

— Это мог сделать кто угодно. Шиша ничего не видел, в разбитых очках много не разглядишь. А больше свидетелей у вас нет!

Ворон потянул за шелковый шнурок, который висел рядом с креслом.

— Сейчас вас проводят, — хмыкнул он.

— Ага, откуда ты знаешь, что Шиша очки разбил? — обрадовался Кис-Кис. — Ты вор!

— Ха, — Ворон щелкнул клювом, — вы все равно ничего мне не сделаете! Я богач.

— Ну ты и обманщик! — вдруг закричала Муза, которая все это время стояла у окна и все слышала. — Наврал мне, что победил преступника! А сам! На бедного кротику напал!

Муза развернулась и вылетела вон. Суся кинулся за ней. В это время в комнату ворвалась целая толпа енотов-охранников. Они подхватили сыщиков под лапы.

— Больше их не пускайте! — крикнул Ворон.

Еноты потащили зверей к лестнице.

— Я это так не оставлю! — гаркнул на весь замок Тушкан. — Я серебряный медалист олимпиады, и он тоже!

— Мы еще вернемся! — крикнул Кис-Кис.

— Вы ничего не сможете сделать, — донесся до них смех Ворона. — Я наследник!

Вытолкав сыщиков из замка, еноты с грохотом закрыли ворота. Звери слышали, как они задвинули засов и защелкнули несколько замков.

— Ну, вот и все, — произнес лось.

Фу-Фу сунул лапу в карман и достал оттуда маленькую золотую монетку, которую нашел в Шишином туннеле.

— Вот что нам осталось от замка, — тихо сказал пес.

Тушкан что было силы стукнул кулаком по закрытым воротам.



Вдруг за воротами снова загромыхали замками. Кис-Кис решил, что Ворон передумал и хочет позвать их обратно. Но вместо этого из ворот показался охранник, который держал на вытянутых лапах Кролика. Пронзительно вереща и размахивая лапами в воздухе, Кролик перелетел через Тушкана и брякнулся на дорогу.

Кис-Кис бросился к Кролику:

— Кролик! Тебе больно?

— Больно, — честно признался Кролик. — Я ушиб ушко.

НИКТО
МЕНЯ
НЕ ЛЮБИТ!

— Какой же негодяй этот Ворон! — прохрипел Можжевельник.

— А я-то ему посуду мыл! — воскликнул кот. — Знал бы я с самого начала, что это за птица, не только тарелки, я бы и чашки ему перебил.

Звери стояли на дороге поникшие и растерянные.

Над замком появился краешек яркого малинового солнца, окрасив все вокруг в удивительный розовый цвет. Розовый туман, словно одеяло, окутал реку. Розовые облака растянулись по небу, и даже сам замок приобрел какой-то небывалый красноватый оттенок.



— Вот и рассвело! — Кис-Кис потянул носом воздух.

— Эх, — с грустью сказал пес, — как обидно, что теперь вся эта красота достанется жадному Ворону! Больше ни один зверь не сможет просто так прийти в замок, побродить по его каменным залам и полюбоваться Статуей собаки!

— Да. Что уж тут говорить! Лишились мы музея, — подтвердил Кис-Кис, вздрогнув от холода. С каждым словом у него изо рта вырывалось маленькое облачко пара. Так всегда бывает на морозе. Правда, обычно этот пар белого цвета, а сейчас он был розовый, точно такой же, как и туман.

— Да! А Ворон-то сейчас кофе горячий пьет в нашем музее, — со злостью фыркнул кот, — и денежки пересчитывает. А как построит клуб, так сюда столько зверья понаедет, все переломают!

Тут из-за забора вылетела ворона Муза. Она приземлилась около Фу-Фу и спросила:

— Вы тут Сусю не видели?

— Да вроде с нами был, — оглянулся Тушкан. — А, вон он, под деревом сидит!

Суся действительно сидел на траве под деревом и дрожал от холода и переживаний.

— Суся! — крикнула Муза. — Суся! Я так скучала!

Суся вскочил. На его глазах выступили слезы.

— Муза! — только и смог вымолвить он.



И побежал навстречу, но вдруг остановился застенчившись.

— Я, — Суся запнулся, — можно я прочту тебе стихи?

Муза счастливо улыбалась. Суся стал читать:

*Ты помнишь ли,
Мы исходили сто дорожек,
Ты помнишь ли
Веселой песенки куплет,
Но ты ушла —
Печаль-тоска мне душу гложет.
Но ты ушла,
Назад пути-дороги нет.*

*Но верю я,
Что ты еще
мне улыбнешься.
Но верю я,
Что будем счастливы
мы вновь.*

*Пусть даже ты
Над этой песенкой смеешься,
Вернет тебя
Поэта чистая любовь!*



Звери удивленно слушали стихи. Даже Тушкан и тот так заслушался, что ни разу не перебил хорька.

— Да, жаль, что Ворон этого не слышит! — тихо пробормотала Муза.

Казалось, одному только Кролику было все равно. Он скакал по замерзшей траве, на которой, словно маленькие ледяные бусинки, блестела роса, и причитал:

— Как хо-ло-дно! Как мерзнет моя бедная лапка!

— Чего ты в одном носке скачешь? Надень второй, и станет потеплее! — посоветовал Фу-Фу.

— А куда я, по-твоему, этот дену? — спросил Кролик, показывая на свой старый носок.

— Вторая лапа тебе на что? Дурень ты этакий! Вот на нее и надень новый, — усмехнулся Фу-Фу.

— И точно!

Он достал второй носок, встряхнул хорошенько, и вдруг оттуда вывалилась какая-то сложенная вчетверо бумажка желтого цвета.

У Фу-Фу мелькнула мысль, будто он уже видел где-то такой лист. Фу-Фу напряг память. Нет, эта бумага вовсе не походила на те записки, которые слал всем Ворон. И все-таки он совсем недавно видел точно такой же желтый лист.

— А это у тебя откуда?

— В носке лежало. И еще несколько золотых монеток. Монетки я выбросил, а бумажку оста-

вил. Авось пригодится! — беззаботно ответил Кролик.

— Зачем же ты деньги выбросил? — удивился пес.

— Что же, мне их с собой носить? Они же такие тяжелые! — фыркнул Кролик.

— Ой, так это же страница из старинной книги, которая была в сундуке! — воскликнул лось. — Откуда она у тебя?

— Эта бумажка была в носке, а носок я нашел у Кис-Киса, — радостно сообщил Кролик, прыгая вокруг.

— А ты, Кис-Кис, где взял носок?

— Как где? — удивился кот. — В гостинице у Ворона, я им там пыль вытирал.

— Выходит, Ворон положил в носок золотые монеты и этот лист, — нахмурился лось. — А что если Ворон задумал еще какую-нибудь пакость? Давайте-ка прочтем.

Лось поднял бумажку, развернул ее и уставился в текст.

— Смотрите! Эту страницу кто-то вырвал из книги! — вдруг заголосил Тушкан. — Вон какой у нее неровный краешек!



— По-моему, эту бумажку надо сжечь! — настороженно сказал хорек Суся. — А вдруг там окажется, что Ворон ко всему прочему и владелец леса? И нам придется уйти в пустыню?

— Ну, уж этого он не дожидается! Читай вслух, Можжевельник, не бойся, — скомандовал Фу-Фу. Лось откашлялся и прочел:

— История рода Суусика...

— Ты, наверно, хотел сказать «Суслика», — поправил кот.

— Нет-нет! — помотал мордой лось. — Тут так написано: «Су-у-си-ка, славного Хорька»!

— Какого еще хорька? В замке жили суслики, а потом Ворон! — возмутилась Муза.

Фу-Фу строго посмотрел на Музу так, что она замолчала.

— Читай дальше.



История рода Суусика, славного хорька, доблестного рыцаря ордена надушенного яблока

Из глубины веков передается летопись
о славном Хорьке.

Давным-давно, когда лес был еще полем, а
бурная река Суусса тихим ручьем, славный
рыцарь Хорек пришел и возавиг на берегу
озера неприступный замок. Стал он править лесом
умаро и справедливо и защищать лесной народ
от набегов немых тушканов-воителей.

Много подвигов совершил славный рыцарь Хорек.
И нарекли его потомки в честь гордой реки
Сууссы славным рыцарем Хорьком Суусиком.

Бережно хранятся традиции доблестного рода
хорьков. Из поколения в поколение нарекают
наследника замка славным именем Суся.

И каждый хорек Суся наследует все титулы и
регалии и будет жить в счастье и радости
в замке своих предков, и волей леса будет
его правителем и благородным судьей.

Славься, славный род хорьков!
Славься, славный рыцарь Суся!

95

Лось снова углубился в чтение. С каждым предложением, которое он читал, звери удивлялись все больше и больше.

— Так что же получается, наш поэт Суся и есть наследник музея? — удивленно пробормотала Муза.

— Друзья мои! Мы сейчас стали свидетелями исторического события! — улыбаясь, сказал лось.

Тушкан отошел в сторону, схватившись за голову. Ему порядком надоели разговоры о музее.

— Кажется, где-то я это уже слышал, — пробормотал он.

— Разгадана историческая ошибка! — не унимался лось. — Оказывается, это музей не безымянного Суслика, а музей Суусика, который был хорьком! Проще говоря, хорек Суся является настоящим наследником музея!

— Кто? Я? — Суся от удивления потерял дар речи. Он посмотрел на замок. Огромные каменные стены с бойницами, высокие башни со шпильями... И он — такой маленький хорек. Нет, этого просто не может быть! — Неужели я наследник всего этого? — ошарашенно прошептал Суся.



— Ну конечно же ты! — подтвердила Муза. — Там так и написано: «Хорек Суся — наследник музея». И заметь, я вернулась к тебе еще до того, как узнала про твое наследство!

— Вот это да! — воскликнул Фу-Фу. — Значит, Ворон мошенник! Он подделал документы и выдавал себя за наследника! Нужно восстановить историческую справедливость и отдать замок Сусе.

Муза согласно закивала:

— Правильно! Отдать. И выгнать Ворона.

— О Муза! — пропищал Суся. — О мои друзья! Я так счастлив! Как все хорошо закончилось! Пусть замок останется народу и будет, как прежде, музеем. И пусть лось будет там директором. А мне ничего не надо! Лишь бы моя Муза была со мной!

— Только для начала оттуда нужно прогнать Ворона. А это не так-то просто! — вернул всех на землю Фу-Фу. — Пока он еще не успел все разрушить до конца.

Суся вдруг схватился за голову:

— А вдруг Ворон не захочет отдать замок? Вон у него сколько охранников. Они в два счета выкинут нас оттуда! И тогда прощай музей, прощай стихи и прощай Муза!

— Это мы еще посмотрим, — сказал Фу-Фу и направился к воротам.



ГЛАВА 19

КОНЕЦ РАССЛЕДОВАНИЯ

Закончились споры.
Спокойствие, мир.
Узнали, что Ворон
Всех за нос волил!

— Стучите, стучите! — крикнул Фу-Фу и сам принялся барабанить по воротам.

— Э-эх. — Тушкан разбежался и попытался высадить ворота плечом.

Ворота дрогнули, но устояли.

— Прекратите сейчас же! — крикнул кто-то из-за забора.

— Позовите Ворона! — прокричал в ответ Кис-Кис.

— Ну-ка, дайте я. — Лось разбежался, наклонил голову и поскакал к воротам. — Поберегись! — крикнул он и со всей силы врезался в ворота.

Такого удара ворота не выдержали и повалились. Лось по инерции пробежал еще несколько метров, остановился и стал трясти головой.

— Ну, ты даешь! — восхитился Тушкан, входя во двор замка следом за лосем.

— Забыл совершенно, что сбросил рога, — наконец проговорил Можжевельник, — с рогами проще было бы.

На шум тут же сбежались еноты-охранники. Они схватили лося и попытались вытолкать его за ворота, но тот словно врос копытами в землю. Тогда охранники принялись за Тушкана, который с громкими криками стал отшвыривать их от себя, словно мешки с сеном. Один енот погнался за Кроликом, тот в суматохе тоже пробрался за ворота и теперь бегал кругами по двору. Но, так как теперь Кролик был в двух носках, бегал он намного быстрее, чем раньше. Он мог даже скакать по осколкам кирпича и по доскам, не боясь занозить лапы или поцарапаться. Догнать его никто не смог. Кролик забрался на лестницу, прислоненную к стене, и оттуда закричал:

НОГА МОЯ, БЫЛА ТЫ В РАНАХ,
ТО ВСЯ В ГРЯЗИ, ТО ВСЯ В ПЕСКЕ,
Я ЗНАЛ, Я ЧУВСТВОВАЛ ЗАРАНЕЕ,
ЧТО ДЕЛО ВСЕ В МОЕМ НОСКЕ.

Я БЕЗ НОСКА БЫЛ НЕОПРЯТЕН.
НАСТАЛ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МОМЕНТ.
ПОДУМАТЬ ТОЛЬКО, В НЕМ БЫЛ СПРЯТАН
ТАКОЙ ВАЖНЕЙШИЙ ДОКУМЕНТ!





— Прекратите немедленно! — прокричал Фу-Фу, но его не слышали. Тогда пес громко залаял и оскалил зубы.

Звери прекратили беготню и уставились на пса.

— Именем лесного закона, — грозно произнес Фу-Фу, — прошу освободить территорию замка. Немедленно!

— По какому праву? — спросил самый наглый енот.

— У нас есть документы, подтверждающие, что Ворон не наследник замка, — сказал Можжевельник, протирая очки, — вот, взгляните.



Кис-Кис достал из кармана страницу книги и помахал ею перед енотами. А потом протянул лосю.

— Между прочим, это документ, — заметил Кис-Кис.

— А мы — сыщики, — добавил Фу-Фу, — официальные лица, между прочим.

— Ворон — самозванец! — радостно провозгласил лось. — Настоящий наследник не он. И замок, и все, что к замку относится, принадлежит не ему!

Еноты сразу сникли, весь их боевой дух испарился.

— Ну, раз так, — сказал один из них, — то разбирайтесь с Вороном, мы тут ни при чем. — Енот повернулся к своим товарищам. — Пойдемте отсюда, ребята. С сыщиками лучше не связываться!

Еноты не долго думая собрали свои инструменты и ушли.

— Так вот оно что! — хлопнул себя по колену бобер Бобрович. Он все время сидел на бревне и следил за происходящим. — То-то я смотрю, у Ворона глаза как-то подозрительно блестят! Я еще думаю, не иначе он что-то противозаконное задумал.

— Кстати, это Ворон твою тачку и угнал, — просветил бобра Кис-Кис.

— Да ну?! — искренне удивился Бобрович. — Вот гад! А я еще его в долг катал!

— А ты его заставь долг отрабатывать! — посоветовал Кис-Кис.

— Ну нет, я придумаю что-нибудь получше!

Бобер поднялся и решительно направился к лесам, окружавшим стены замка.



Суусик I Великолепный

— Эй! Звери! — крикнул он тем, кто работал наверху. — Слезайте. Я сейчас всю эту конструкцию подгрызу!

Звери не заставили себя долго ждать. Они посыпались сверху, словно спелые яблоки. Бобрович радостно потер лапы:

— Отлично, а доски все я заберу. Построю большой магазин. Кролик! — оглянулся бобер. — Где Кролик? Давай помогай!

Стройка опустела. Больше не слышался стук молотка, никто не бегал и не кричал. Только бобер с хрустом грыз доски. Посреди пустого двора

стояли Фу-Фу, Кис-Кис, Тушкан и лось. В открытые ворота робко заглянул Суся.

И вдруг в тишине раздался голос Ворона:

— Опять вы? — Наконец и сам Ворон появился в дверях замка. — Я же сказал, чтобы вы больше не беспокоили меня!

— Ты должен уйти из замка! — нахмурился лось. — Ты не наследник.

— И кто же, по-вашему, наследник?

— Суся!

— Этот хорек? — удивился Ворон. — Да какой он наследник! Стихоплет! Все, мне надоело слушать эту чепуху.

— Вот доказательство! — Лось держал в копытах страницу из книги. — Ты подделал документы, а сыщики нашли настоящую рукопись, — Можжевельник так сильно потряс бумагой, будто хотел вытрясти из нее все буквы.

Ворон нахмурил брови.

— Этот замок назван в честь хорька Суусика, а не в честь безымянного Суслика! А наш Суся хорек...

— Вон! — вдруг каркнул Ворон.

— Где, где? — засуетился Кролик. Он вытянул шею и стал оглядываться.



— Работай, — одернул его бобер, — нечего по сторонам глядеть!

— Все вон из моего замка! — повторил Ворон.

— Мы никуда не уйдем, — спокойно сказал Фу-Фу, — и пока по-хорошему просим передать замок-музей директору — лосю Можжевельнику. Иначе мы применим силу.

— Не имеете права, — неуверенно проговорил Ворон, — я позову на помощь.

— Зови! Все звери разбежались, — хмыкнул Кис-Кис, — и помочь тебе некому.

Ворон насупился. Сказать ему было нечего.

— Ладно. — Тихо проговорил он и вдруг закрыл глаза крыльями.

— Что это с ним? — покосился на Ворона Тушкан.

— Опять какую-нибудь гадость задумал! — крикнул с лесов бобер. Они с Кроликом разобрали уже половину конструкции.

— Эй, — пес осторожно тронул Ворона за плечо.

Ворон опустил крылья. Клюв его дрожал, глаза наполнились слезами.

— Я думал, для леса так лучше будет, — проговорил он, — думал, построю клуб, звери веселиться будут, перестанут драться.



— А где это ты видел, что звери в нашем лесу дерутся? — Лось поднял одну бровь.

— Ну... — смутился Ворон, — вон, у тебя рога оторвали, что, просто так? В драке, конечно.

— Они сами отпали! — возмущился лось. — Я каждый год рога сбрасываю. Вот посмотри, уже новые растут. — Можжевельник наклонил голову. На темени и вправду виднелись маленькие рожки.

— Лось не будет безрогим, — шепнул Кис-Кис.

— А мне показалось, что это просто шерсть у лося дыбом на голове стоит, — шепотом ответил Фу-Фу, — но, раз это рога, то хорошо. А то как-то непривычно, лось — и без рогов.

— Я только одного не понимаю, — громко сказал Тушкан, — зачем было бить бедного Шишу по голове и ломать ему очки? Ладно, если бы это

было в борьбе с достойным соперником. Но драться с полуслепым кротом...

— Я не специально, — тяжело вздохнул Ворон, — я вообще про клад узнал случайно. Шел мимо туннеля и слышу, оттуда кто-то кричит. Я кинулся на помощь, думал, кого-то завалило. И в темноте наткнулся на Шишу. Он упал, очки разбил. Я растерялся, огляделся вокруг, вижу — дверь. Открыл ее, а там клад. Тогда на меня вдруг что-то нашло! Я подумал, заберу клад и тихо уйду. Шиша придет в себя и решит, что все ему приснилось. — Ворон еще раз вздохнул. — А очки я ему новые подарю.

— Не надо, — сказал Кис-Кис, — у него уже есть новые очки. Уте пришлось в соседнем лесу заказывать. У нас таких не найти.

— Тем более, — обрадовался Ворон.

— А что дальше было? — спросил Фу-Фу.

— Потом, я вытащил клад и спрятал его в кустах. Клад-то тяжеленный, и я подумал, что нужна тачка. И одолжил ее у Бобровича. На время.

— Хоть бы предупредил, — проворчал бобер, — а то я, как проклятый, ношусь по лесу, ищу тачку. А он на ней клад развозит.

— Вот, — Ворон пропустил фразу бобра мимо ушей, — погрузил я клад на тачку, и мне так интересно стало. Я открыл сундук, смотрю — там



монеты золотые, драгоценности и книга старинная, и мне так захотелось ее прочесть!

— Хорошо, что захотелось прочесть, а не продать, — хмыкнул лось.

— А в книге написано, кто истинный владелец замка. И тут мне в голову мысль пришла написать, что наследник я. Так и сделал. Потом сложил драгоценности в мешок и отнес в отель, а книгу привез в Бюро расследований.

Ворон смахнул слезу и понурил голову в знак искреннего раскаяния. Звери молчали. Каждый думал о чем-то своем.

— Ладно, — нарушил молчание Ворон, — раз все разрешилось, я пойду.

— Эй, подожди-ка, — окликнул его лось, — а куда ты дел драгоценности? Они принадлежат музею.

— Все драгоценности в главном зале, — махнул крылом Ворон, — и монеты тоже все, можете

проверить. А ремонт я за свой счет начал делать. Вон, фасад обновил.

— Это замку не помешает, — по-хозяйски огляделся лось.

Фу-Фу хлопнул Можжевельника по спине:

— Ну что же, теперь ты можешь снова работать в замке.

— Ага, — заулыбался лось.

— Поберегись! — крикнул бобер.

Леса зашатались и вдруг с невероятным шумом рассыпались на доски. Кролик еле успел отскочить. Воспользовавшись суматохой, ворон ушел в гостиницу. Ошарашенные друзья стояли в облаке пыли. Когда пыль улеглась, все еще долго кашляли. Хорек Суся осторожно подошел к сыщикам.

— П-простите, — неуверенно начал он, — я бы хотел попросить. — Хорек окончательно засмутился.



— Проси все, что хочешь, — подбодрил его Кис-Кис.

— Я бы хотел занять одну комнату в замке.

— Конечно! — закричал Можжевельник. — Без вопросов! Ты же наследник! Ты можешь занять любую комнату! Хочешь поселиться в тронном зале?

— Я бы очень хотел пожить в комнате в башне, поближе к звездам, — хихикнул Суся. — Так легче пишутся стихи.

— Какие разговоры! — Лось осторожно положил копыто на плечо хорька. — Можешь переезжать прямо сейчас. Много у тебя вещей?

— Все мои вещи — это лапы, которыми я пишу стихи!

— Ну и отлично!

Можжевельнику не терпелось снова попасть в замок и заняться любимым делом — изучением древних сокровищ.

— Спасибо вам, ребята, что вы помогли музею, — обратился он к сыщикам. — Может, зайдете на чашку какао?

— Нам уже пора, — улыбнулся Фу-Фу, — мы давно не были дома.

— Да, — согласился Кис-Кис, — такое впечатление, что целую вечность.

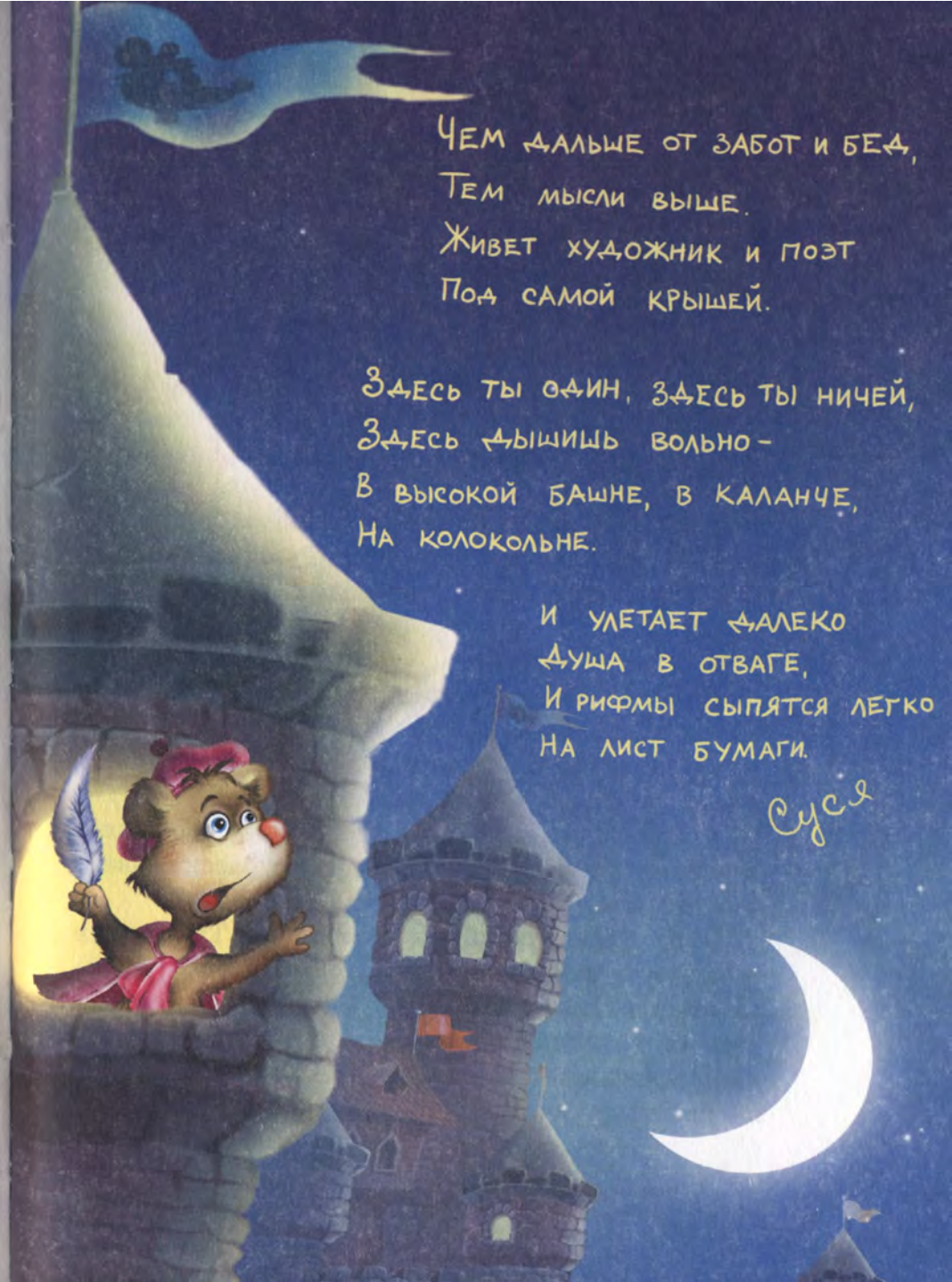
— Ну что ж, мы всегда рады видеть вас в музее, — торжественно сказал лось, — а сейчас, я думаю, нужно пойти и проверить все экспонаты.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ ОТ ЗАБОТ И БЕД,
ТЕМ МЫСЛИ ВЫШЕ.
ЖИВЕТ ХУДОЖНИК И ПОЭТ
ПОД САМОЙ КРЫШЕЙ.

ЗДЕСЬ ТЫ ОДИН, ЗДЕСЬ ТЫ НИЧЕЙ,
ЗДЕСЬ ДЫШИШЬ ВОЛЬНО —
В ВЫСОКОЙ БАШНЕ, В КАЛАНЦЕ,
НА КОЛОКОЛЬНЕ.

И УЛЕТАЕТ ДАЛЕКО
ДУША В ОТВАГЕ,
И РИФМЫ СЫПАТСЯ ЛЕГКО
НА ЛИСТ БУМАГИ.

Суся



Лось на прощание взмахнул головой, развернулся и пошел в замок. Суся помахал всем лапой и побежал за лосем.

— Суся, постой! — закричала Муза и полетела следом.

— Теперь замок в надежных лапах, и мы можем спокойно отправляться по домам, — сказал Кис-Кис, когда трое зверей скрылись в замке.

— Дело закрыто. — Фу-Фу взмахнул хвостом.

— Вот так, — добавил Тушкан и перекувырнулся.

Фу-Фу, Кис-Кис решили пойти домой длинной дорогой. Они хотели проводить Тушкана до особняка кукушки. Тому не терпелось все ей рассказать.

— Счастливо, ребята, — Тушкан пожал сыщикам лапы, — я попрошу Куку, и она напишет и про вас в своей книге.

— Это было бы здорово! — обрадовался Кис-Кис.

— Только не перепутай огороды, — засмеялся Фу-Фу, — иначе Хрюня снова будет рассказывать о хулиганах.

— Не перепутаю! — пообещал Тушкан и скрылся за воротами Кукиного особняка.

Пес и кот пошли дальше. Прошли мимо медицинского домика, где мирно спали врачи-медведи. На крыльце сидела Утя. Она помахала друзьям крылом и крикнула:



— Кис-Кис, не забывай сорок три раза в день принимать вареные артишоки! Я приду к тебе на следующей неделе и проверю.

Кис-Кис натянуто улыбнулся и сделал вид, что ничего не слышал.

Вот и медицинский домик скрылся за поворотом. Сыщики оказались на Кротовом поле. На кочке около дороги сидел крот Шиша и грелся на солнышке.

— Скоро зима, — сказал он и поправил свои новые очки.

— Эй, Шиша, — крикнул ему Кис-Кис, — не забудь зайти в замок за вознаграждением!

— Лось обещал тебе двадцать пять процентов за то, что ты нашел клад, — добавил Фу-Фу.

Шиша радостно закивал головой.

За полем сыщиков догнал бобер Бобрович. Он вез тачку, полную досок, к себе домой. Следом за бобром скакал Кролик и радостно пел:

*Пусть мир жесток. Лиса и волк,
Наверно, существуют,
А Кролик прыг, а Кролик скок,
Бежит и в ус не дует!*

*Блестит река. Поля, луга
Засеял тополь пухом,
И жизнь легка, и жив пока,
И чешется за ухом.*

*Мне не понять тоску зверей,
Когда в желудке пусто.
Среди полей есть лук порей
И заячья капуста.*

Бобрович поравнялся с Фу-Фу и остановил тачку.

— Вот, построю новый сарай, — сказал он, кивая головой на доски. — А вы что собираетесь делать?

— Думаю, займемся каким-нибудь новым расследованием, — ответил Фу-Фу.

— Да-а, — Бобрович облокотился на тачку, — а где твоя медаль, Кис-Кис?

— Ой, — встрепнулся кот, — совсем про нее забыл. — Он сунул лапу в карман и достал оттуда маленькую серебряную медаль со звериады. — Теперь и у меня есть настоящая медаль.

Кот протер ее о штаны, и она ярко заблестела.

— А я свою медаль отдам в музей, — сказал Бобрович, — она такая огромная, что занимает полкомнаты. Развернуться негде. — Бобер взялся за тачку. — Ладно, пойду работать, а то мало ли снег выпадет или еще чего.

Пройдя еще немного, Кис-Кис и Фу-Фу увидели свой домик. Кот радостно подпрыгнул, не хуже Кролика.

— Милый дом! — крикнул он. — Наконец-то мы можем просто посидеть у окна и попить горячего молока! Или просто поспать!

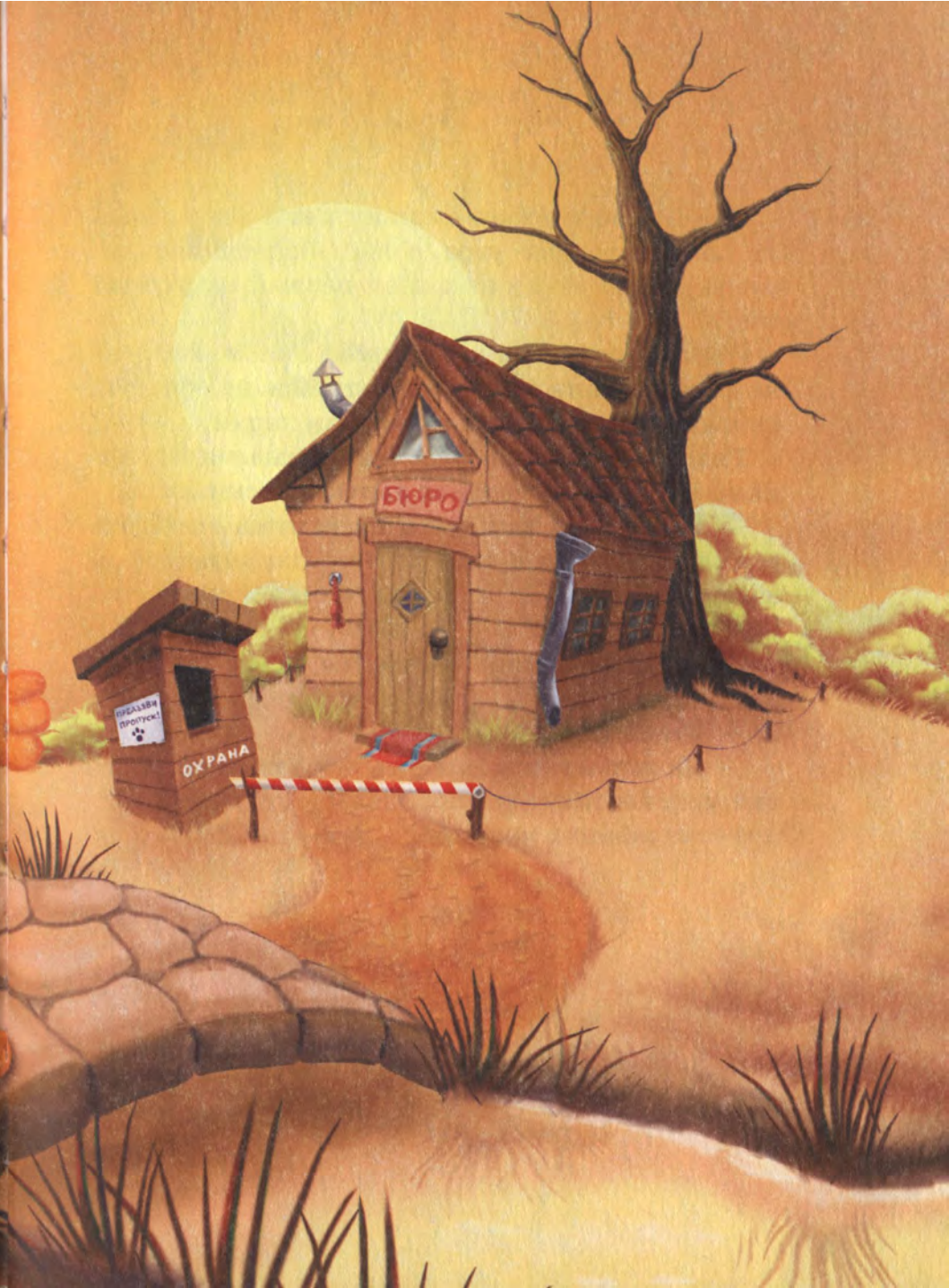


— Я не люблю молоко, — поморщил нос Фу-Фу.

— Ну, тогда ты погрызешь косточку. Пошли скорее! — Кот рванулся через мост к Бюро.

— Да, — пес поежился, — Шиша прав, скоро зима.

Фу-Фу еще немного постоял на мосту, любуясь оранжевым лесом на горизонте, а потом кинулся догонять своего друга.



Послесловие

После этой истории сыщики пес и кот проспали до следующего утра, а когда проснулись, то увидели, что на дворе выпал первый пушистый снег.

Легкие снежинки кружили за окном. Вдалеке на поле Кролик пробовал кататься на четырех лыжах сразу, привязав их ко всем лапам.

Рядом с ним бегал бобер и возмущался. По-видимому, это были вовсе не лыжи, а доски бобра.

— И все-таки нам так и не удалось разгадать все загадки, — вздохнул кот. — Например, куда ведет тайный ход в музее и где скрывается Крысс?

— А это даже хорошо, что мы не все знаем, — вдруг сказал пес.

— Почему?

— Да потому, что нам есть чем заняться! Вставай, кот, нас ждут великие дела! — сказал Фу-Фу и весело завилял хвостом.

КОНЕЦ





СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1	УЖАСНЫЕ НОВОСТИ.....	7
ГЛАВА 2	МЫ СПАСЕМ ТЕБЯ, ШИША!.....	13
ГЛАВА 3	БЕДНЫЙ КРОТ.....	21
ГЛАВА 4	СПАСЕНИЕ.....	28
ГЛАВА 5	СПОРТСМЕН.....	33
ГЛАВА 6	ДЕЛО ВЕДЕТ КРОЛИК.....	43
ГЛАВА 7	ТАЙНА СТАРИННОЙ КНИГИ.....	53
ГЛАВА 8	ПРАЗДНИК.....	63
ГЛАВА 9	ЗВЕРИНАЯ ОЛИМПИАДА.....	71
ГЛАВА 10	СТРАШНАЯ ЗАПИСКА.....	89
ГЛАВА 11	ЗВЕРИНАЯ ОЛИМПИАДА. ДЕНЬ ВТОРОЙ ...	92
ГЛАВА 12	ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ.....	112
ГЛАВА 13	НОСКИ ВМЕСТЕ.....	129
ГЛАВА 14	КУКА В ОПАСНОСТИ!.....	139
ГЛАВА 15	ДОПРОС.....	149
ГЛАВА 16	ВОТ КТО НАСТОЯЩИЙ ПРЕСТУПНИК!... ..	157
ГЛАВА 17	ВОРОН В ЗАМКЕ.....	166
ГЛАВА 18	ВСЕ ДЕЛО В НОСКЕ.....	182
ГЛАВА 19	КОНЕЦ РАССЛЕДОВАНИЯ.....	193
	ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	214



ЛАПЫ ПРОЧЕ ОТ ЕЛОЧКИ!



КНИГА 4

И НАКОНЕЦ

КОНЕЦ!

КТО БОЛЕЕТ ЗА ТУШКАНА,
НЕ ПОХОЖ НА ХУЛИГАНА!

УРА!

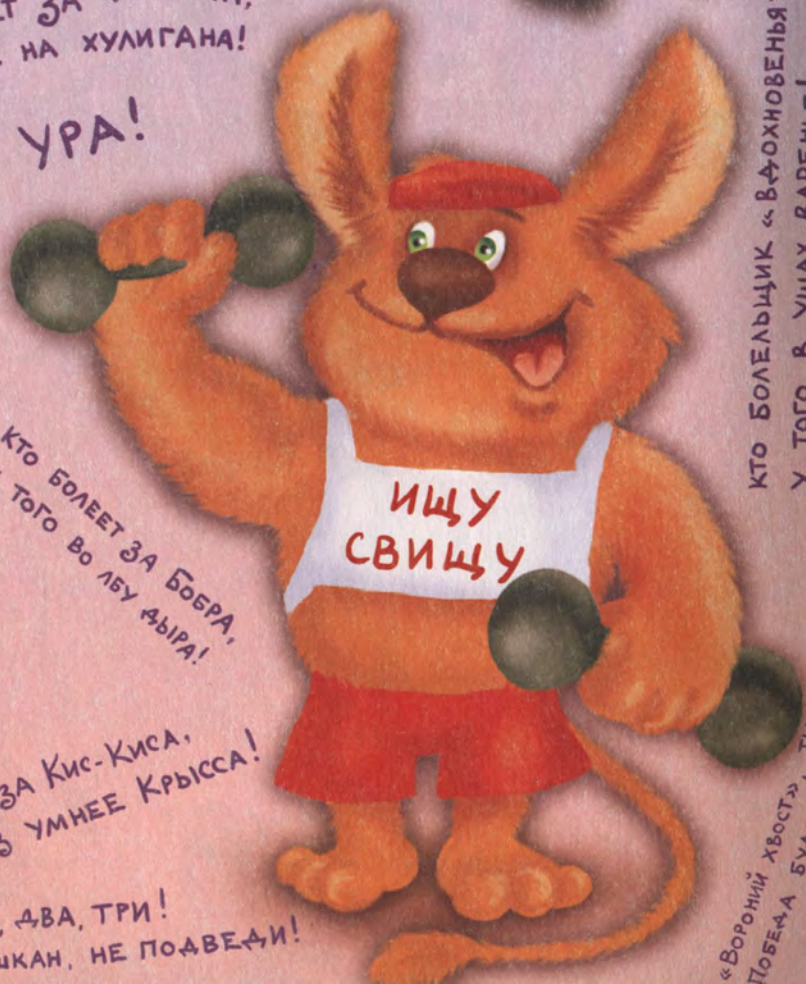
КТО БОЛЕЕТ ЗА БОБРА,
У ТОГО ВО ЛБУ ДЫРА!

КТО БОЛЕЕТ ЗА КИС-КИСА,
ТОТ В СТО РАЗ УМНЕЕ КРЫССА!

РАЗ, ДВА, ТРИ!
ТУШКАН, НЕ ПОДВЕДИ!

КТО БОЛЕЛЬЩИК «ВАХОХНОВЕНЬЯ»,
У ТОГО В УШАХ ВАРЕНЬЕ!

«ВОРОНИЙ ХВОСТ», ТЫ — КАША!
ПОБЕДА БУДЕТ НАША!



УДК 82-93
ББК 84 Р7
М 35

Рисунки авторов

Дизайн обложки Вадима Пожидаева

Матюшкина Е., Оковитая Е.

М 35 Носки врозь!: Повесть-сказка. — СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. — 224 с.: ил.

ISBN 978-5-395-00125-2

Настоящим сыщикам всегда найдется дело. Днем и ночью, в любое время года неутомимые Фу-Фу и Кис-Кис не знают покоя. А в лесу опять произошло преступление. У крота похищен недавно найденный клад. Невзирая на очевидные опасности, герои берутся за расследование. И, как оказывается, не они одни... В Лесу появился еще один сыщик — Кролик. А он, как вы понимаете, тот еще зверь...

© Е. Матюшкина, Е. Оковитая,
текст, рисунки, 2005

© А. Тимофеев, стихи, 2005

© Издательский Дом
«Азбука-классика», 2008

ISBN 978-5-395-00125-2

Серия «Очень прикольная книга»
Литературно-художественное издание
Для младшего школьного возраста

Екатерина Матюшкина, Екатерина Оковитая

НОСКИ ВРОЗЬ!

Ответственный редактор *Евгения Тихонова*

Редактор *Дарья Тимошук*

Корректоры *Наталья Бобкова, Алевтина Борисенкова*

Верстка и цветоделение *Александр Балабанов*

Директор издательства *Максим Крютченко*

Подписано в печать 30.07.2008. Формат издания 60×84¹/₁₆.
Печать офсетная. Тираж 25000. Усл. печ. л. 11,16.
Изд. № 125. Заказ № 10886.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.008032.07.07 от 06.07.2007 г.

Издательский Дом «Азбука-классика»
196105. Санкт-Петербург, а/я 192
www.azbooka.ru

Отпечатано по технологии СТР
в ОАО «Печатный двор» им А. М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.



Группа «Воронушки Int.»
УЛЕТЕЛА НА ЮГ
НА ГАСТРОЛИ
← ТУДА

ЕНОТ №1 РАБОТАЕТ

МУЗА
ЛЕТАЕТ
ВОКРУГ МУЗЕЯ

Суся

КАРРА

БЮРО
НИКОТО НЕГ АСЛИ
ОХРАНА

ЕНОТ №5 РАБОТАЕТ

ГРУППА ЕЖИКОВ

МУЗЕЙ
ГОСТИНИЦА

БОЧКА СНЕГА
(НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ)

ПЕС
РУ-РУ

КОТ
Кис-Кис

КАТЕЛ
ПРОКОЛЕНА
ВО ЛЬДУ
ДЫРКУ И
ЛОВИТ РЫБУ

БОБОВИЧ
КАТАЕТСЯ
НА ТЮРКЕ

УТА
РАЗБИЛА
ОКНО

ВОРОН ОХРАНЯЕТ
ГОСТИНИЦУ (ОТ УТИ)

КУКА И ТУШКАН
ПРОГУЛИВАЮТСЯ

ПОЛЕ ТАМ

СНЕЖНАЯ
БАБА

СНЕГОВИК

СНЕГОВИК

СНЕГОВИК

СНЕГОВИК

ШИША
ЗИМНИЙ
ВАРИАНТ
ЛОПАТЫ ШИШИ

КРОЛИК ЗАНИМАЕТСЯ
СПОРТОМ

ГОСТИНИЦА

МЕДВЕДИ
ВПАЛИ
В СПЯЧКУ

УТА ИГРАЕТ
В ФУТБОЛ

ВЫДРЫ

ВХОД

ХОЛОД

