



Диего Веласкес

Картины

Часть 4



Екатеринбург

2014

Составитель С. В. Кузнецов

На обложке — фрагмент картины «Сдача Бреды» (1635)

Диего Веласкес (Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, 1599–1660) — величайший испанский художник-реалист, заложивший основы психологического портрета в искусстве Европы. С 1623 — придворный живописец короля Филиппа IV. Живопись Веласкеса отличается смелостью реалистических наблюдений, умением проникнуть в характер модели, обостренным чувством гармонии, тонкостью и насыщенностью колорита.

В заключительной части альбома представлены репродукции 21 работы Веласкеса 1650–1659 годов, а также произведений, предположительно принадлежащих или ошибочно приписываемых художнику.



Портрет кардинала Камилло Массими (Retrato de Camillo Massimi, 1650–1651,  
Испанское общество, Нью-Йорк)



Портрет папского брадобрея Фердинандо Брандани (Ferdinando Brandani,  
около 1650, Прадо, Мадрид)



Портрет папы Иннокентия X (Inocencio X, 1650, Музей Веллингтона, Лондон)



Портрет папы Иннокентия X (фрагмент)



Портрет папы Иннокентия X (Retrato del Papa Inocencio X, 1650,  
Галерея Дориа-Памфили, Рим)



Портрет Хуана де Парехи (Retrato de Juan Pareja, 1650,  
Метрополитен-музей, Нью-Йорк)



Портрет Хуана де Парехи (фрагмент)



Портрет кардинала Камилло Астали (Retrat del cardenal Camillo Astali Pamphili, 1650–1651, Испанское общество, Нью-Йорк)



Портрет инфанты Марии Терезии (María Teresa, infanta de España, 1651–1652,  
Метрополитен-музей, Нью-Йорк)



Портрет инфанты Марии Терезии с часами (La infanta María Teresa de España, 1652–1653, Музей истории искусств, Вена)



Портрет королевы Марианны Австрийской (Mariana de Austria, reina de España,  
1652–1653, Прадо, Мадрид)



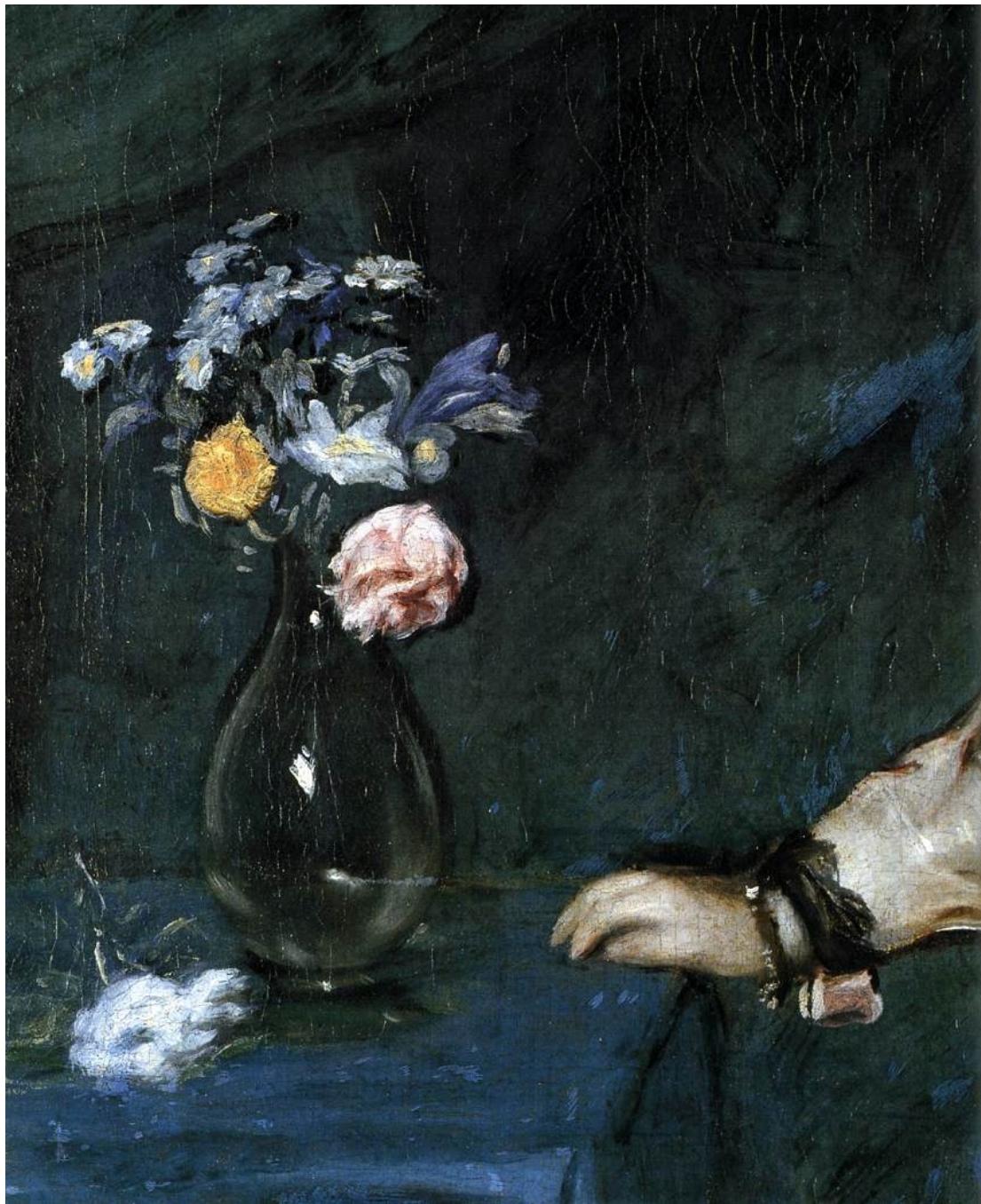
Портрет королевы Марианны Австрийской (фрагмент)



Портрет инфанты Маргариты в розовом платье (La infanta Margarita, 1653,  
частное собрание, Мадрид)



Портрет инфанты Маргариты в розовом платье (La infanta Margarita, 1653,  
Музей истории искусств, Вена)



Портрет инфанты Маргариты в розовом платье (фрагмент)



Портрет Филиппа IV (Felipe IV, около 1654, Прадо, Мадрид)



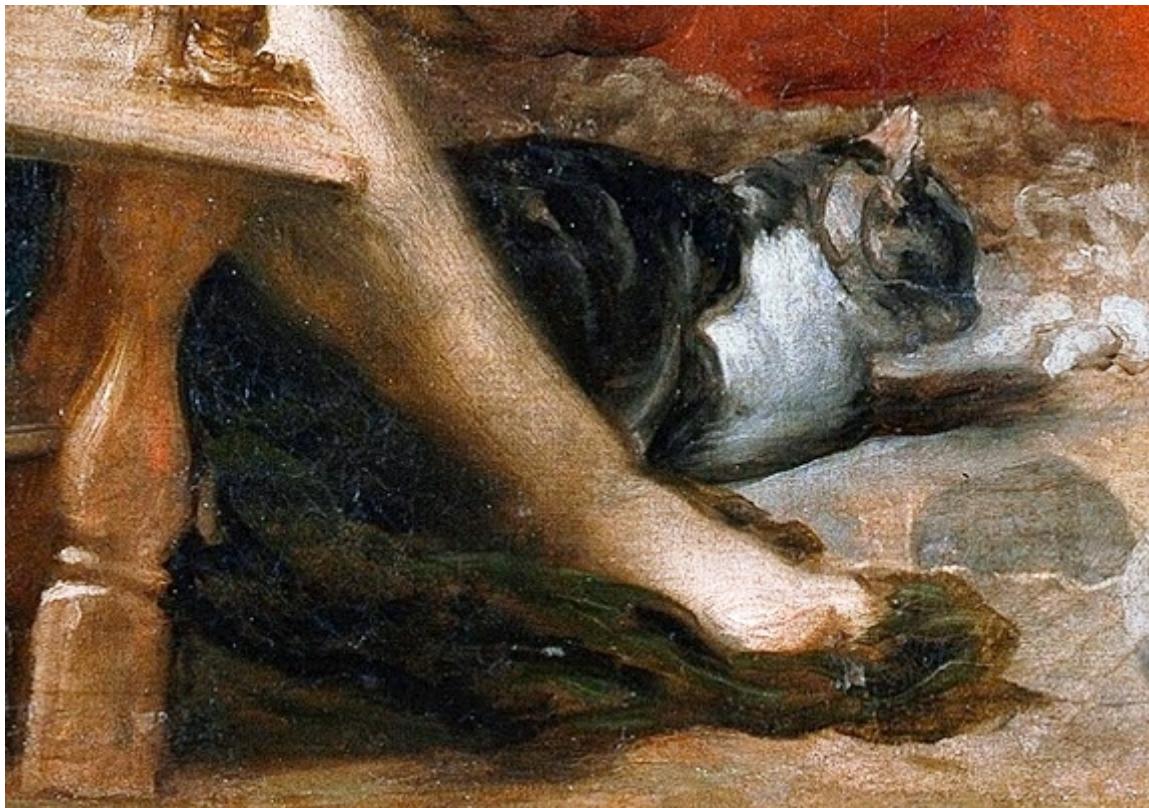
Портрет королевы Марианны Австрийской (La reina Mariana de Austria, 1655–1656,  
Музей искусств Медоуз, Даллас)



Пряхи, или Миф об Ариадне (Las hilanderas, o La fábula de Aracne, 1655–1660,  
Прадо, Мадрид)



Пряхи, или Миф об Ариадне (фрагмент)



Пряхи, или Миф об Ариадне (фрагмент)



Пряхи, или Миф об Ариадне (фрагмент)



Пряхи, или Миф об Ариадне (фрагмент)



Пряхи, или Миф об Ариадне (фрагмент)



Менины (Las meninas, o La familia de Felipe IV, 1656, Прадо, Мадрид)



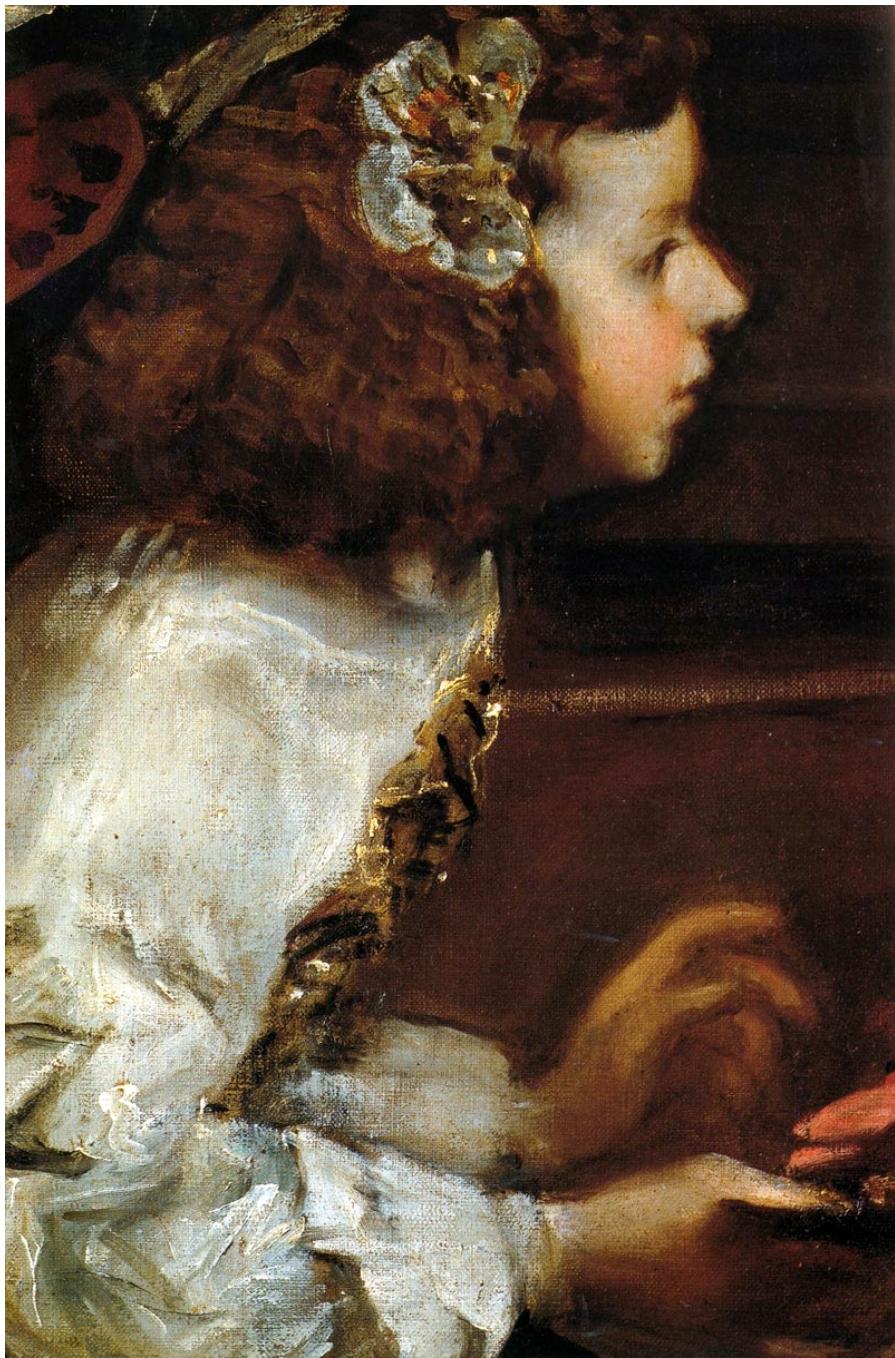
Менины (фрагмент)



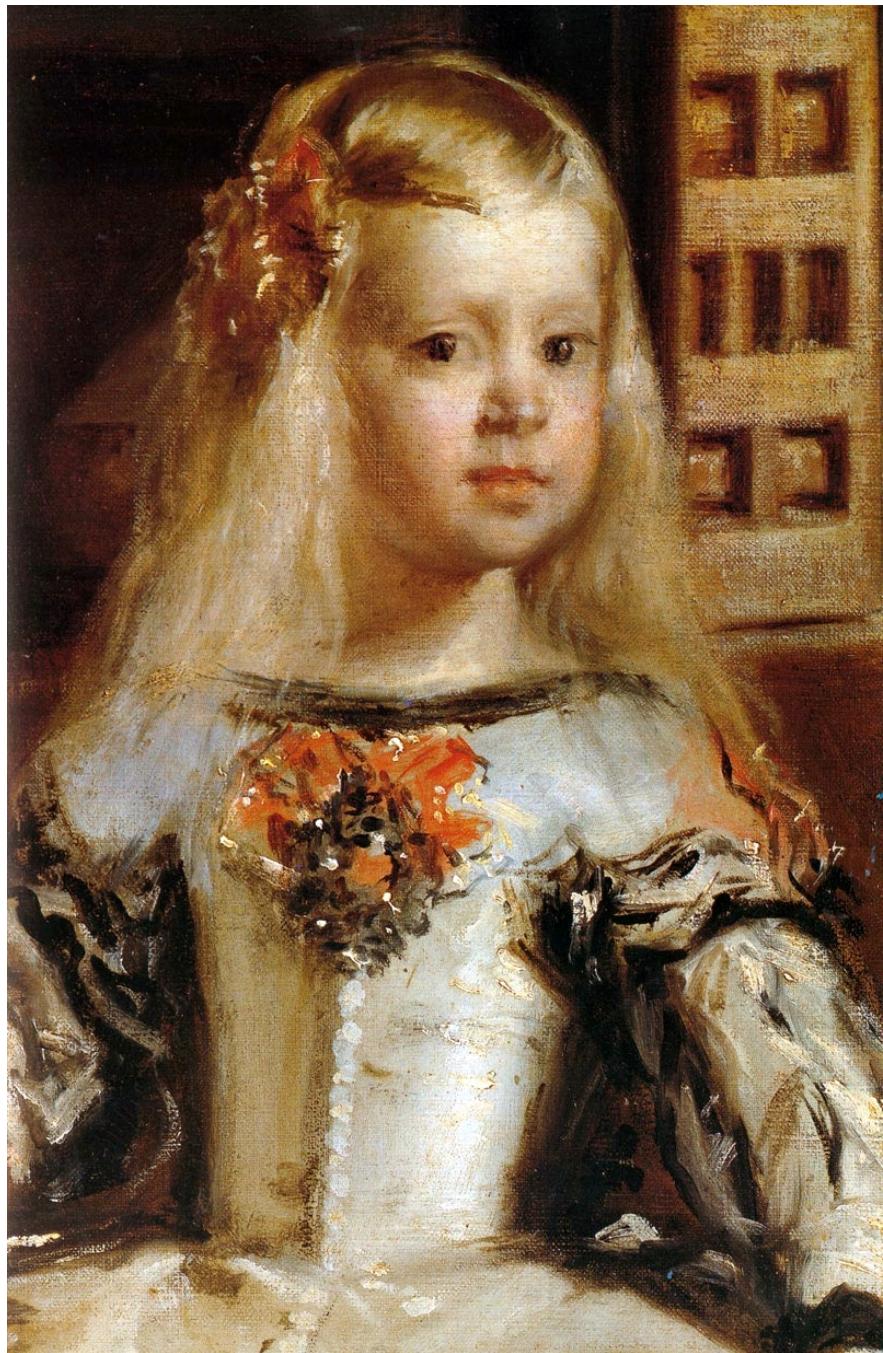
Менины (фрагмент)



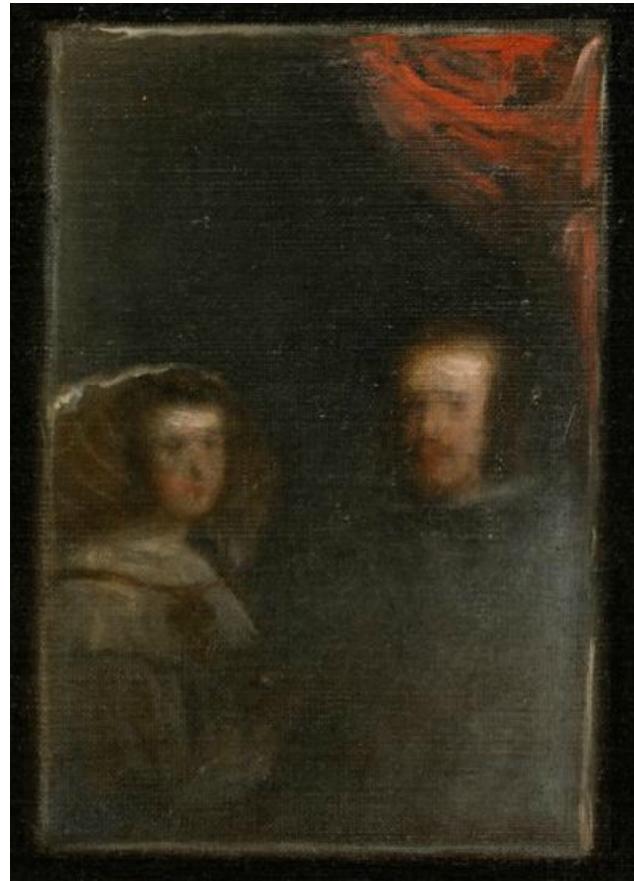
Менины (автопортрет)



Менины (фрагмент)



Менины (инфант Маргарита)



Менины (фрагмент)



Менины (фрагмент)



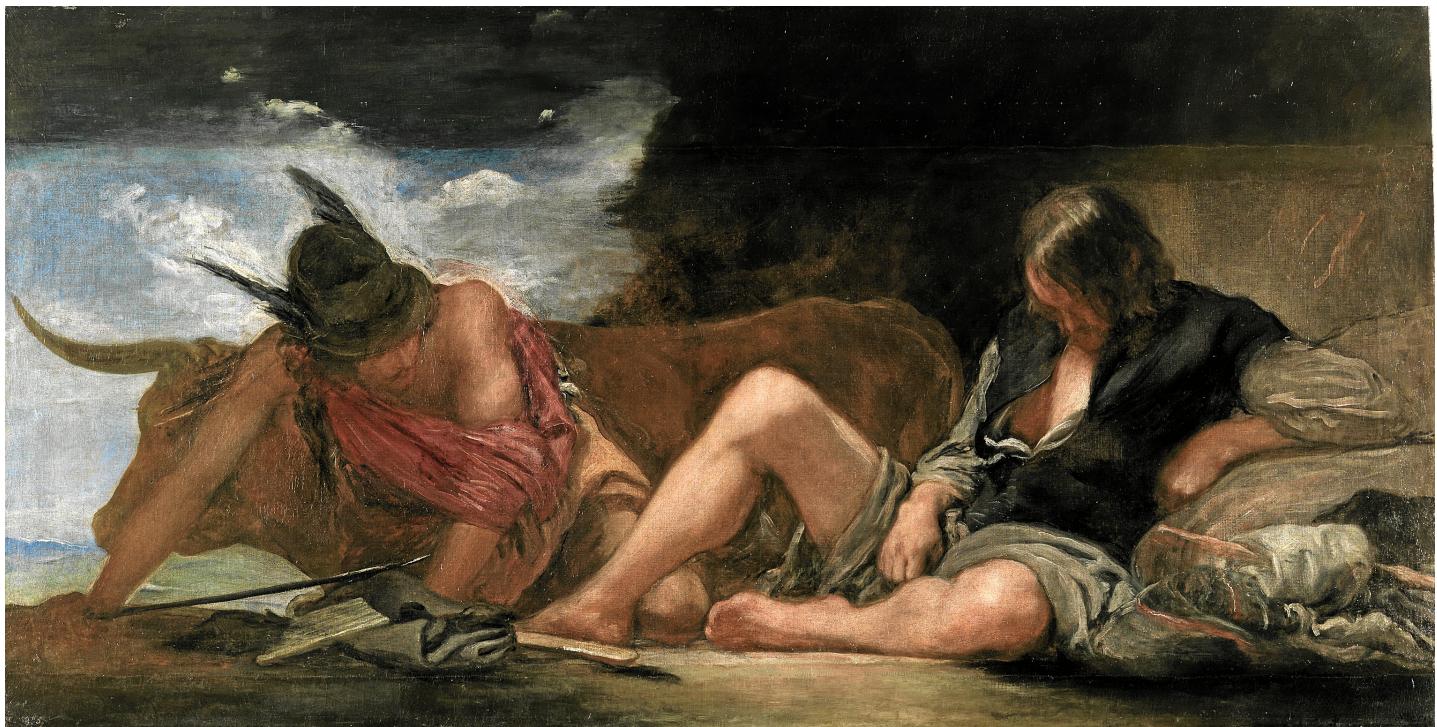
Портрет инфанты Маргариты в белом платье (La infanta Margarita, 1656,  
Музей истории искусств, Вена)



Портрет королевы Марианны Австрийской (La reina Mariana de Austria, 1656–1657,  
Музей Тиссена-Борнемисы, Мадрид)



Портрет Филиппа IV (Philip IV, 1656–1657, Национальная галерея, Лондон)



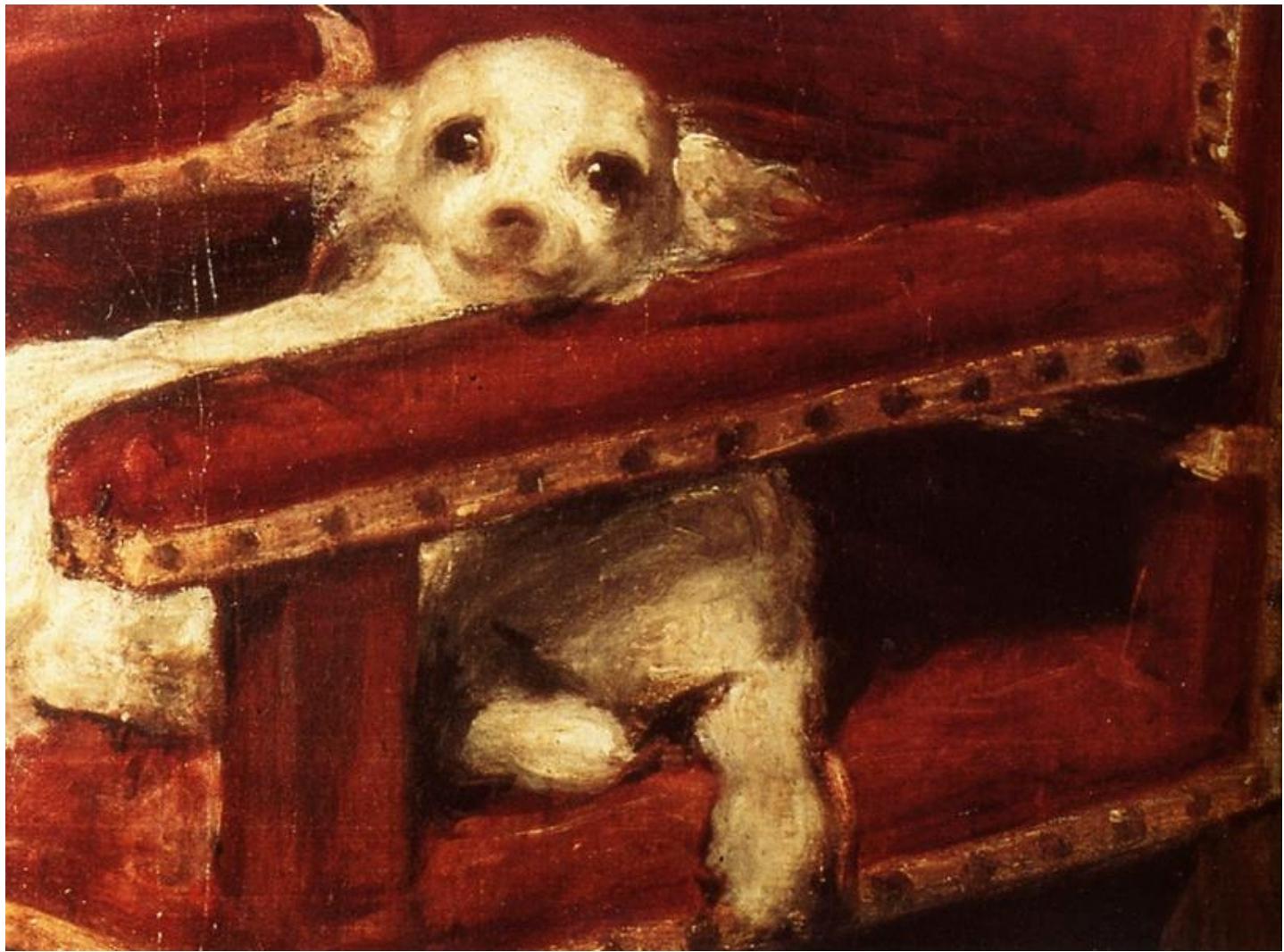
Меркурий и Аргус (Mercurio y Argos, около 1659, Прадо, Мадрид)



Портрет инфанты Маргариты в синем платье (*Infanta Margarita Teresa con vestido azul*, 1659, Музей истории искусств, Вена)



Портрет принца Филипе Просперо (El príncipe Felipe Próspero, 1659, Музей истории искусств, Вена)



Портрет принца Филиппе Просперо (фрагмент)

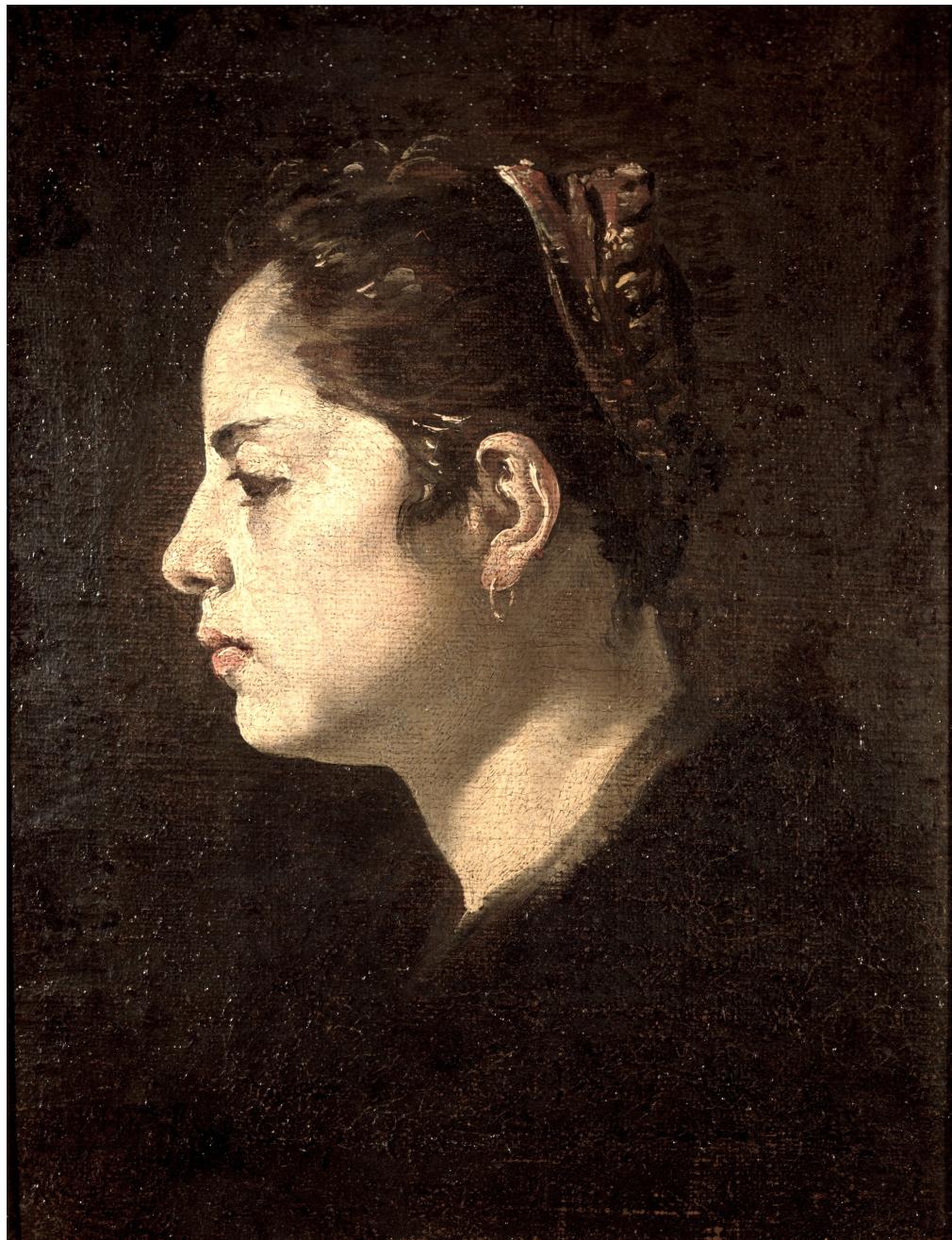
# Произведения со спорной атрибуцией автора



Голова смеющегося мальчика (предположительно автопортрет, 1618,  
Эрмитаж, Санкт-Петербург)



Портрет молодого человека с веткой в руке (Retrato de un hombre joven con la ramita en la mano, около 1620, утрачен)



Голова девушки (Cabeza de muchacha, 1620–1624,  
Музей Ласаро Гальдиано, Мадрид)



Изабелла Бурбонская (Isabel de Borbon, около 1625, Королевский дворец, Мадрид)



Портрет дамы (Doña Inés de Zuñiga, около 1635, Картичная галерея, Берлин)



Охотники (Los caballeros consiguen un perro, около 1636,  
Музей искусств, Филадельфия)



Эль-Ниньо де Франциско, придворный шут (*Retrato de bufón con perro*, около 1645, Прадо, Мадрид)



Портрет инфанты Марии Терезии (La infanta María Teresa, около 1650,  
Музей искусств, Филадельфия)



Портрет кардинала Кристофоро Сеньи (Cristoforo Segni, 1650–1651,  
частное собрание, Германия)



Слепая (Mujer oculta, 1654, Национальный музей, Познань, Польша)



Молящаяся Мариана Австрийская (Mariana de Austria, orante, около 1655,  
Прадо, Мадрид)



Портрет инфанты Маргариты (Retrato de la infanta Margarita, около 1655,  
Лувр, Париж)



Портрет Филиппа IV (Philip IV, около 1655, Художественный музей, Цинциннати)



Филипп IV за молитвой (Felipe IV, orante, около 1655, Прадо, Мадрид)



Лежащая собака (Perro de mentira, 1656–1657, Национальная библиотека, Мадрид)



Фонтан тритонов на садовом острове, Аранхуэс (La Fuente de los Tritones en el Jardín de la Isla, de Aranjuez, 1657, Прado, Мадрид)



Белый конь (Dibujo de ¿Velázquez?, XVII век, Британский музей, Лондон)



Всадник (Dibujo de ¿Velázquez?, XVII век, Британский музей, Лондон)



Всадники (Dibujo de ¿Velázquez?, XVII век, Британский музей, Лондон)



Голова мужчины (La cabeza del hombre, XVII век,  
Национальная библиотека, Мадрид)



Марианна Австрийская (Mariana de Austria, копия неизвестного автора, XVII век, Трианон, Версаль)



Натюрморт (Naturaleza muerta, XVII век, Художественный музей, Индианаполис)



Портрет девочки (Retrato de niña, XVII век, Британский музей, Лондон)



Портрет кардинала (Retrato de un cardenal, XVII век, Лувр, Париж)



Сидящий Христос (Sentados Cristo, XVII век, частное собрание, Нью-Йорк)



Солдат с мушкетом (Un soldado con un fusil, XVII век,  
Национальная библиотека, Мадрид)



190 602 Düsseldorf, Kunstmuseum:  
Diego Velasquez (1599-1660), Ausschnitt aus  
einem Jagdbild. Öl auf Leinwand, 36,5x51cm.  
(Aufn. 1945/46)

Фрагмент сцены охоты (Fragmento de una escena de caza, XVII век,  
Художественный музей, Дюссельдорф)

Произведения, ошибочно  
приписываемые Диего Веласкесу



Антонио Гонсалес Веласкес. Христофор Колумб представляет их католическим величествам Новый Свет (Antonio González Velázquez. Cristóbal Colón presenta a las majestades católicas el Nuevo Mundo, 1635, копия неизвестного автора XVIII века, Музей изобразительных искусств, Кемпер, Франция)



Хуан Баутиста Мартинес дель Масо. Вид Сарагосы (Juan Bautista Martínez del Mazo.  
*Vista de la ciudad de Zaragoza*, 1647, Прадо, Мадрид)



Хуан Баутиста Мартинес дель Масо. Дон Адриан Пулидо Пареха (Admiral Adriano Pulido Pareja, после 1647, Национальная галерея, Лондон)



Хуан Баутиста Мартинес дель Масо. Инфанта Маргарита (Juan Bautista Martínez del Mazo. La infanta Margarita de Austria, около 1665, Прадо, Мадрид)

# Приложение



Портрет Диего Веласкеса неизвестного автора, 1791



Портрет Диего Веласкеса (фрагмент)



Федерико де Мадрасо. Портрет Веласкеса. 1835,  
Национальная библиотека, Мадрид

## Список иллюстраций

Портрет кардинала Камилло Массими (Retrato de Camillo Massimi, 1650–1651, Испанское общество, Нью-Йорк) .....	3
Портрет папского брадобрея Фердинандо Брандани (Ferdinando Brandani, около 1650, Прадо, Мадрид).....	4
Портрет папы Иннокентия X (Inocencio X, 1650, Музей Веллингтона, Лондон) .....	5
Портрет папы Иннокентия X (фрагмент).....	6
Портрет папы Иннокентия X (Retrato del Papa Inocencio X, 1650, Галерея Дориа-Памфили, Рим) .....	7
Портрет Хуана де Парехи (Retrato de Juan Pareja, 1650, Метрополитен-музей, Нью-Йорк) .....	8
Портрет Хуана де Парехи (фрагмент) .....	9
Портрет кардинала Камилло Астали (Retrat del cardenal Camillo Astali Pamphili, 1650–1651, Испанское общество, Нью-Йорк) .....	10
Портрет инфанты Марии Терезии (Maria Teresa, infanta de Espana, 1651–1652, Метрополитен-музей, Нью-Йорк) .....	11
Портрет инфанты Марии Терезии с часами (La infanta Maria Teresa de Espana, 1652–1653, Музей истории искусств, Вена).....	12
Портрет королевы Марианны Австрийской (Mariana de Austria, reina de Espana, 1652–1653, Прадо, Мадрид) .....	13
Портрет королевы Марианны Австрийской (фрагмент) .....	14
Портрет инфанты Маргариты в розовом платье (La infanta Margarita, 1653, частное собрание, Мадрид) .....	15

Портрет инфанты Маргариты в розовом платье (La infanta Margarita, 1653, Музей истории искусств, Вена) .....	16
Портрет инфанты Маргариты в розовом платье (фрагмент) .....	17
Портрет Филиппа IV (Felipe IV, около 1654, Прадо, Мадрид).....	18
Портрет королевы Марианны Австрийской (La reina Mariana de Austria, 1655–1656, Музей искусств Медоуз, Даллас).....	19
Пряхи, или Миѳ об Ариадне (Las hilanderas, o La fabula de Aracne, 1655–1660, Прадо, Мадрид) .....	20
Пряхи, или Миѳ об Ариадне (фрагмент) .....	21
Пряхи, или Миѳ об Ариадне (фрагмент) .....	22
Пряхи, или Миѳ об Ариадне (фрагмент) .....	23
Пряхи, или Миѳ об Ариадне (фрагмент) .....	24
Пряхи, или Миѳ об Ариадне (фрагмент) .....	25
Менины (Las meninas, o La familia de Felipe IV, 1656, Прадо, Мадрид) .....	26
Менины (фрагмент).....	27
Менины (фрагмент).....	28
Менины (автопортрет) .....	29
Менины (фрагмент).....	30
Менины (инфантка Маргарита) .....	31
Менины (фрагмент).....	32
Менины (фрагмент).....	33
Портрет инфанты Маргариты в белом платье (La infanta Margarita, 1656, Музей истории искусств, Вена) .....	34

Портрет королевы Марианны Австрийской (La reina Mariana de Austria, 1656–1657, Музей Тиссена-Борнемисы).....	35
Портрет Филиппа IV (Philip IV, 1656–1657, Национальная галерея, Лондон) .....	36
Меркурий и Аргус (Mercurio y Argos, около 1659, Прадо, Мадрид).....	37
Портрет инфанты Маргариты в синем платье (Infanta Margarita Teresa con vestido azul, 1659, Музей истории искусств, Вена) .....	38
Портрет принца Филипе Просперо (El principe Felipe Prospero, 1659, Музей истории искусств, Вена) .....	39
Портрет принца Филипе Просперо (фрагмент) .....	40
Голова смеющегося мальчика (предположительно автопортрет, 1618, Эрмитаж, Санкт-Петербург) .....	42
Портрет молодого человека с веткой в руке (Retrato de un hombre joven con la ramita en la mano, около 1620, утрачен) .....	43
Голова девушки (Cabeza de muchacha, 1620–1624, Музей Ласаро Гальдиано, Мадрид)	44
Изабелла Бурбонская (Isabel de Borbon, около 1625, Королевский дворец, Мадрид) .....	45
Портрет дамы (Dona Ines de Zuniga, около 1635, Картинная галерея, Берлин) .....	46
Охотники (Los cavaliers consiguen un perro, около 1636, Музей искусств, Филадельфия)	47
Эль-Ниньо де Франциско, придворный щут (Retrato de bufon con perro, около 1645, Прадо, Мадрид).....	48
Портрет инфанты Марии Терезии (La infanta Maria Teresa, около 1650, Музей искусств, Филадельфия) .....	49
Портрет кардинала Кристофоро Сенни (Cristoforo Segni, 1650–1651, частное собрание, Германия) .....	50
Слепая (Mujer oculta, 1654, Национальный музей, Познань, Польша).....	51

Молящаяся Мариана Австрийская (Mariana de Austria, orante, около 1655, Прадо, Мадрид) .....	52
Портрет инфанты Маргариты (Retrato de la infanta Margarita, около 1655, Лувр, Париж).....	53
Портрет Филиппа IV (Philip IV, около 1655, Художественный музей, Цинциннати) .....	54
Филипп IV за молитвой (Felipe IV, orante, около 1655, Прадо, Мадрид).....	55
Лежащая собака (Perro de mentira, 1656–1657, Национальная библиотека, Мадрид) ....	56
Фонтан тритонов на садовом острове, Аранхуэс (La Fuente de los Tritones en el Jardin de la Isla, de Aranjuez, 1657, Прадо, Мадрид) .....	57
Белый конь (Dibujo de ?Velazquez?, XVII век, Британский музей, Лондон).....	58
Всадник (Dibujo de ?Velazquez?, XVII век, Британский музей, Лондон) .....	59
Всадники (Dibujo de ?Velazquez?, XVII век, Британский музей, Лондон) .....	60
Голова мужчины (La cabeza del hombre, XVII век, Национальная библиотека, Мадрид).....	61
Марианна Австрийская (Mariana de Austria, копия неизвестного автора, XVII век, Трианон, Версаль).....	62
Натюрморт (Naturaleza muerta, XVII век, Художественный музей, Индианаполис).....	63
Портрет девочки (Retrato de niña, XVII век, Британский музей, Лондон).....	64
Портрет кардинала (Retrato de un cardenal, XVII век, Лувр, Париж) .....	65
Сидящий Христос (Sentados Cristo, XVII век, частное собрание, Нью-Йорк) .....	66
Солдат с мушкетом (Un soldado con un fusil, XVII век, Национальная библиотека, Мадрид) .....	67
Фрагмент сцены охоты (Fragmento de una escena de caza, XVII век, Художественный музей, Дюссельдорф).....	68
Антонио Гонсалес Веласкес. Христофор Колумб представляет их католическим величествам Новый Свет (Antonio González Velázquez. Cristóbal Colón presenta a las	

majestades católicas el Nuevo Mundo, 1635, копия неизвестного автора XVIII века, Музей изобразительных искусств, Кемпер, Франция) .....	70
Хуан Баутиста Мартинес дель Масо. Вид Сарагосы (Juan Bautista Martínez del Mazo. Vista de la ciudad de Zaragoza, 1647, Прадо, Мадрид) .....	71
Хуан Баутиста Мартинес дель Масо. Дон Адриан Пулидо Пареха (Admiral Adriano Pulido Pareja, после 1647, Национальная галерея, Лондон) .....	72
Хуан Баутиста Мартинес дель Масо. Инфанта Маргарита (Juan Bautista Martínez del Mazo. La infanta Margarita de Austria, около 1665, Прадо, Мадрид) .....	73
Портрет Диего Веласкеса неизвестного автора, 1791.....	75
Портрет Диего Веласкеса (фрагмент) .....	76
Федерико де Мадраско. Портрет Веласкеса. 1835, Национальная библиотека, Мадрид ..	77



Welcome  
to site  
[www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)