

Вступительное слово

Я собираюсь представить здесь что-то подобное тому, что я делал на Prodigy. Я собираюсь говорить об открытиях и традиционном знании античной и средневековой астрологии. Главное различие между этими сообщениями и опубликованными на Prodigy в том, что эти будут немного более специализированными. Я знаю что на Alt.Astrology не все являются профессионалами, но на самом деле, не нужно быть таким уж большим знатоком астрологии, чтобы понять астрологию древних. Тем, кого по праву можно назвать "экспертами" в современной астрологии, в действительности, предстоит узнать в этой области столько же, сколько новичкам. Идеи здесь довольно просты, но сложно дается их сопоставление. Однако это не должно быть для вас неожиданностью. Это также верно и для современной астрологии. Как бы то ни было, вот моя первая заметка.

Часть 1. Жребий или Парс Фортуны

Большинство астрологов сталкивались с Парсом (или Жребием, как называли его греки) Фортуны, но имеют смутное представление о том, что с ним делать. Современная литература по этому предмету помогает мало, обнаруживая тенденцию превращать это понятие в чрезвычайно абстрактный символ, что-то "кармическое". Теперь стало ясно (что еще больше усложняет дело), что приблизительно для 50 % всех людей Парс Фортуны обычно вычисляется неправильно, а именно, для тех, кто родился ночью, между заходом и восходом Солнца. Я вернусь к этому чуть ниже. Парс Фортуны вычисляется следующим образом:

Дневное рождение: Парс Фортуны = Асцендент + Луна - Солнце

Ночное рождение: Парс Фортуны = Асцендент + Солнце - Луна

Эти формулы следует интерпретировать так: вычислите долготу Асцендента, Луны и Солнца, взяв за точку отсчета 0 градусов Овна. Это делается в соответствии с приведенной ниже таблицей.

<i>Овен</i>	<i>добавить 0°.</i>	<i>Весы</i>	<i>добавить 180°.</i>
<i>Телец</i>	<i>добавить 30°.</i>	<i>Скорпион</i>	<i>добавить 210°.</i>
<i>Близнецы</i>	<i>добавить 60°.</i>	<i>Стрелец</i>	<i>добавить 240°.</i>
<i>Рак</i>	<i>добавить 90°.</i>	<i>Козерог</i>	<i>добавить 270°.</i>
<i>Лев</i>	<i>добавить 120°.</i>	<i>Водолей</i>	<i>добавить 300°.</i>

Дева

добавить 150°.

Рыбы

добавить 330°.

Скажем, у кого-то Асцендент находится в 20° Девы, Луна - в 4° Овна, Солнце - в 17° Водолея. Положение Асцендента в 20° Девы означает, что Десцендент находится в 20° Рыб. Так как Солнце находится между Асцендентом и Десцендентом, рождение приходится на ночное время, поэтому мы используем формулу для ночного рождения.

$$\text{Асцендент } 20^\circ \text{ Девы} + 150^\circ = 170^\circ$$

$$\text{Солнце } 17^\circ \text{ Водолея} + 300^\circ = 317^\circ$$

$$\text{Луна } 4^\circ \text{ Овна} + 0^\circ = 4^\circ$$

$$\text{Парс Фортуны} = 170^\circ + 317^\circ - 4^\circ = 483^\circ.$$

Это больше чем 360°, поэтому мы вычитаем из этой итоговой цифры 360°. $483^\circ - 360^\circ = 123^\circ$. Парс Фортуны находится в 3° Льва.

Если бы Солнце было в 9° Рака при том же положении Асцендента и Луны, это была бы карта человека, родившегося днем, и мы бы использовали формулу для дневного рождения.

$$\text{Асцендент } 20^\circ \text{ Девы} + 150^\circ = 170^\circ$$

$$\text{Луна } 4^\circ \text{ Овна} + 0^\circ = 4^\circ$$

$$\text{Солнце } 9^\circ \text{ Рака} + 90^\circ = 99^\circ$$

$$\text{Парс Фортуны} = 170^\circ + 4^\circ - 99^\circ = 75^\circ.$$

Итоговая цифра меньше чем 360°, поэтому нам ничего не нужно больше делать. Это дает нам Парс Фортуны в 15° Близнецов.

Причина, по которой большинству людей, родившихся ночью, неправильно вычисляют Парс Фортуны, состоит в том, что в большинстве современных источников и при рождении ночью, тем не менее, используется дневная формула! Это связано с тем, что один из античных авторов, Птолемей, считался сторонником построения всех карт по дневной формуле. Теперь, из нашего нового перевода Птолемея и его античных комментаторов стало совершенно ясно, что он не имел в виду ничего подобного. Авторы большинства других античных источников придерживаются использования дневной формулы для родившихся днем и ночной формулы для родившихся ночью, так же поступают и средневековые астрологи. Эти люди, кроме того, знали что делать с Парсом Фортуны.

Позвольте мне завершить эту заметку очень кратким описанием того, что такое Парс Фортуны. Парс Фортуны используется для описания основного способа, которым человек физически связан с окружающим миром. Это один из сигнификаторов тела и здоровья, и первичный сигнификатор благосостояния, а также карьеры, насколько она имеет отношение к благосостоянию. Но метод его использования будет немного неожиданным. Это одно из наиболее важных открытий проекта Hindsight. В моем следующем сообщении я остановлюсь на этом более детально.

Часть 2. Жребий или Парс Фортуны

В первом сообщении этого цикла я описал метод вычисления Парса Фортуны и немного рассказал о том, что это такое: что он является ключом к пониманию определенных человеку по рождению благосостояния и карьеры. В этом выпуске я раскрою его символику и подробнее расскажу о его правильном использовании в соответствии с представлениями греков.

Как я уже говорил, Парс Фортуны это первичный показатель благосостояния, но и нечто большее. Этот показатель образуют значения долготы Солнца, Луны и Асцендента, и, следовательно, он определяется местоположением трех важнейших точек карты (кроме этих трех показателей, столь же важна только Середина неба), и таким образом приобретает столь же большое значение. В современной астрологии существует тенденция расценивать Парс Фортуны как минорную характеристику карты, но совсем иную ситуацию мы видим в античной астрологии.

В античной астрологии Асцендент рассматривается как первичный показатель состояния физического тела и здоровья. Луна также является очень важным вторичным показателем, связанным с телом. Но между ними есть различие. Асцендент, как полагали, это тело на собственно физическом, материальном уровне. Луна это "живой" аспект тела, фактически - душа, но душа, воплощенная в физическом теле. Парс Фортуны, образуемый положениями этих точек, а также Солнца, тоже является показателем живого физического тела и его отношений с физическим и социальным миром, в котором живет обладатель карты. Отсюда проистекает возможность прогнозировать по этому показателю благосостояние человека. Если Парс Фортуны в благоприятном положении, отношения между обладателем карты и физическим и социальным миром, в котором он или она живет, таковы, что они обеспечивают человеку поддержку и позволяют ему жить благополучно. Если Парс Фортуны находится в неблагоприятном положении, владельцу карты приходится тяжелее в отношениях с миром, который обеспечивает его средствами к существованию. То же самое можно сказать о связи Парса Фортуны и здоровья.

Однако, что касается обоих значений этого показателя, нужно иметь в виду, что ни один символ в карте, в том числе и Парс Фортуны, взятый отдельно, не может рассматриваться как полностью отражающий какую бы то ни было сферу жизни. Если речь идет о здоровье, нужно также смотреть Асцендент, его управителя, Луну и ее управителя. Весомые признаки состояния здоровья содержат также шестой и восьмой дома как показатели соответственно болезни и смерти. Что касается материального благополучия, нужно также смотреть второй и десятый дома и их управителей.

Тем не менее, положение Парса Фортуны благоприятно, когда в том же знаке есть благотворные или обладающие достоинствами планеты (факт отнесенности к "знаку" здесь очень важен, как будет ясно позднее), или такие планеты аспектируют Парс Фортуны. (Если термины "благотворный" и "обладающий достоинствами" вам незнакомы, в конце этой статьи приводится их объяснение.) Кроме того, как говорят, Парс Фортуны поддерживается, если он находится в знаке, которым управляет благотворная планета, и любая точка карты поддерживается, если находится в знаке, которым управляет планета, обладающая достоинствами.

Положение Парса Фортуны не столь благоприятно, если он стоит в одном знаке со зловещими планетами, особенно если есть факторы, ослабляющие эти планеты. Считается, что квадраты, оппозиции и соединения со зловещими планетами также не очень благоприятны. Как современный астролог я должен был бы отметить, что такие показатели не означают бедности или плохого состояния здоровья, хотя и подразумевают, что владелец карты вынужден будет тяжелее

работать или иметь более узкий диапазон возможных путей к успеху. Но, принимая во внимание эти два соображения, результаты все же могут быть очень позитивными.

В качестве заключительного комментария к этой части позвольте мне заметить, что Парс Фортуны это не просто точка гороскопа, как планеты или узлы. Это начало системы домов. Знак, в котором находится Парс Фортуны, это первый дом системы Фортуны, и первый дом системы Фортуны простирается от 0 до 30 градусов знака, в котором расположен Парс. И каждый следующий дом системы Фортуны также простирается от 0 до 30 градусов соответствующих им знаков. В следующей части я опишу что, по мнению древних, нужно делать с этими домами.

Использованные термины:

Благотворная планета

Планета, которая легко дает результаты, которые в целом считаются благоприятными или "хорошими". Действительно ли хороши эти результаты для владельца карты станет ясно лишь с течением времени. Конечно, благотворные планеты в большинстве ситуаций дают желаемый результат более легко, чем злотворные (см. следующий пункт). Естественные благотворные планеты это Венера, Юпитер и Солнце, аспектированные тринами или секстилиями, а также любая планета, которая хорошо аспектирована и обладает достоинствами (см. примечание).

Злотворная планета

Планета, которая нелегко дает результаты, которые считались бы "хорошими". Вообще говоря, злотворные планеты не так "плохи", поскольку случается, что они требуют больше мысли, большей сознательности и большего мастерства в управлении жизнью, чем в большинстве случаев требуют благотворные планеты. Фактически, две главные злотворные планеты, Марс и Сатурн, необходимы для формирования характера и сопротивляемости. Но влияние их обеих, если обходиться с ним без необходимой осознанности, вызывает далеко не благоприятные последствия. Естественные злотворные планеты это Марс, Сатурн и Солнце (только в соединении).

Общие замечания о благотворных и злотворных планетах

В конечном счете, является ли планета злотворной или благотворной зависит от множества факторов. Планеты, которые естественным образом относятся к одному из этих типов, могут обратиться в свою противоположность, в зависимости от других деталей карты. Нельзя исходить из того, что действие Венеры и Юпитера всегда будет приносить хорошие результаты, а действие Сатурна и Марса - всегда приводить к плохому результату. Это старая классификация, и интерпретация здесь должна быть несколько более свободной. В конечном итоге мне больше всего нравится определение этих терминов, принадлежащее Птолемею. Согласно Птолемею, благотворная планета - это планета, естественное влияние которой приводит к умеренности и равновесию. Злотворной является планета, естественное влияние которой приводит к крайностям и неустойчивости.

Обладающие достоинствами и ослабленные планеты

Есть множество факторов, наделяющих планеты достоинствами (делающих их более сильными) и ослабляющих их характеристики (лишающих их силы). В этой статье я обращаюсь главным образом к достоинствам и слабости, определяемым знаком. Планета обладает достоинством, когда находится в знаке, которым она управляет или в котором экзальтирует. Планета ослаблена, когда находится в знаках, противоположных знаку, управителем которого она является, и знаку ее экзальтации. В любом стандартном тексте, посвященном основам астрологии, приводится

перечень этих знаков. Есть и другие достоинства и признаки слабости планеты. См. Ли Леман, "Эссенциальные достоинства", Whitford Press.

Часть 3. Жребий или Парс Фортуны

Если исходить из того, что положение Парса Фортуны определяет первый дом гороскопа, нам, современным западным астрологам, естественно было бы определить градус, в котором находится Парс Фортуны, как куспид первого дома, и установить, взяв Парс Фортуны за Асцендент, систему равных домов. Однако, насколько видно из материалов, переведенных в рамках проекта Hindsight, астрологи античности поступали несколько по-иному. И деление домов, которого они придерживались, воспроизводится во всех древнейших текстах, в том числе, как мы теперь знаем, и самим Птолемеем. Как я уже упомянул, дома в системе Фортуны отсчитывались от 0 и до 30 градусов каждого знака, начиная от знака, в котором расположен Парс. Такая практика, дублирующая подразделение домов, где дом соответствует целому знаку, использовалась не только для системы домов, связанной с Парсом Фортуны, но также и для системы домов, связанных непосредственно с Асцендентом! Для древних не существовало современной проблемы деления домов. Они не рассматривали знаки и дома по-отдельности. Дом рассматривался просто как значение, которое приобретает знак в зависимости от его отношения к некоторой точке, отмечающей один из знаков в качестве первого дома или места ("место" - точный перевод слова, которое использовали астрологи античности для обозначения того, что мы называем "домом"). Эта точка-отметка по-гречески называлась "гороскопос".

Это слово неспроста кажется знакомым. Оно является основой слова 'гороскоп', что буквально значит "указатель часа," (а не "наблюдатель часа", как нередко ошибочно утверждается в астрологических источниках). Указателем часа считалась любая точка, которая могла с определенной целью помечать знак как первый дом или место. В современной астрологии у нас есть астрология солнечного знака, техника, не особенно признаваемая профессиональными астрологами. И все же в астрологии солнечного знака мы видим античную практику, используемую (бессознательно, разумеется) в современном контексте. В астрологии солнечного знака Солнце является "гороскопосом" в точном значении этого слова, как его употребляли в античности; оно отмечает знак, в котором находится Солнце, как первый дом или место. Все остальные знаки становятся домами или местами, занимаемыми по отношению к солнечному знаку. Единственное расхождение с современной астрологией солнечного знака, состоит в том, что солнечный "гороскопос", как предполагалось, использовался для описания отца носителя карты, а не его самого, и то только если носитель карты родился днем.

На Западе древние астрологи использовали как главные указатели часа Асцендент и Парс Фортуны. На Востоке, в Индии, в качестве первичных указателей часа использовались Асцендент и Луна. Что интересно, так это то, что Парс Фортуны связан с Луной! Очевидно западные и восточные практики взаимосвязаны.

Вот цитата из Павла Александрийского, астролога IV столетия:

"Фортуна означает все, что касается тела, и что человек делает всю жизнь. Она становится показателем собственности, репутации и привилегий."

А Веттий Валент, который жил примерно в то же время что и Птолемей, писал следующее:

"... сам Жребий будет обладать силой гороскопоса, силой жизни; десятый от него зодион [знак] - силой Середины неба, силой репутации; 7-ой - силой Десцендента; 4-й - силой подземного зодииона, а остальные места будут обладать силой соответствующих 12 зон."

В другом отрывке он пишет: "Мы также оцениваем как чувствительное 11-ое место [знак, рассчитанный как дом] от Фортуны - дарителя собственности и имущества, особенно когда благотворные планеты находятся в нем или подтверждают его [состоят с ним в аспекте]."

Эти утверждения подтверждаются на практике. Я обнаружил, что знак Парса Фортуны и его управитель дают очень полезную информацию о профессии, поскольку, наряду с десятым домом (рассчитанным обычным порядком, от Асцендента), он имеет отношение к "деланию" денег. Десятый знак от знака Парса Фортуны также очень хорошо помогает описать действительную социальную роль, которую предоставляет профессия. Одиннадцатый знак от Парса играет особую роль в определении того, насколько хорошо и какими средствами человек зарабатывает деньги. У астрологов, которые действительно зарабатывают деньги занятием астрологией, как было замечено, Меркурий находится либо в знаке Парса Фортуны, либо в одиннадцатом знаке от Парса, либо управляет каким-либо из этих знаков. Меркурий в древности, до открытия Урана, считался управителем астрологии. И я должен сказать, что это работает и до сих пор! Античные авторы также утверждали, что Парс Фортуны и образованная от него система домов, имели отношение к телу, здоровью и действиям, которые осуществляются спонтанно или на эмоциональной основе.

Еще интересен седьмой дом системы Фортуны. Хотя он может иметь некоторую связь с отношениями, его первичная символика, по-видимому, вытекает из его положения - он находится в оппозиции к самому Парсу Фортуны, и этот эффект тем сильнее, чем ближе находится точка в седьмом месте Фортуны к точке точной оппозиции к Парсу. В одном из его древнейших значений седьмой дом рассматривался как дом смерти, потому что там садится Солнце и угасает его свет. Седьмой дом системы Фортуны это, конечно, не точка заката, но так как Парс Фортуны имеет некоторое отношение к телу, оппозиция к Парсу, по-видимому, имеет определенную связь с болезнью и физическими проблемами.

Изучение Парса Фортуны потребует еще очень большой работы, так что вышеизложенное можно считать лишь первым знакомством. Однако, мы еще не закончили с парсами. Существует и множество других парсов, и многие из них также служат указателями часа. Мы обсудим некоторые из них в следующем выпуске.

Примечание: все отрывки, используемые в этом тексте (если не оговорено иное), взяты из переводов античных греческих текстов в рамках проекта Hindsight.

Часть 4. Жребий или Парс Фортуны

Теперь мы переходим к рассмотрению некоторых других жребиев. К моменту написания этой статьи мы нашли описания более двух дюжин жребиев, которые пришли из египетских источников. Это должно раз и навсегда рассеять распространенное заблуждение, что жребии - понятие, введенное арабами. В действительности большинство из этих описаний взяты из книги, называемой Panaretos, авторство которой приписывается Гермесу Трисмегисту. Он, без сомнения, является легендарной фигурой, не имевшей исторического прототипа, но кое -что из того, что приписывалось ему до наступления Средневековья, можно с уверенностью отнести к египетским источникам эллинистического периода, или еще более ранним. Введение Жребия Фортуны

приписывалось также легендарным Нехепсо и Петосирису, легендарному фараону и его верховному жрецу.

Прежде всего некоторые жребии ставились в соответствие планетам. Из них Жребий Фортуны, как я уже упоминал, связывался с Луной, Жребий Духа - с Солнцем. Жребий Духа - второй наиболее важный жребий. Его формула очень проста. Она та же, что и для Жребия Фортуны, но положения Солнца и Луны в формуле меняются местами. Таким образом, формула для Жребия Духа при дневном рождении - та же, что для Жребия Фортуны при ночном рождении, и наоборот. Это должно стать ясно из этих приведенных ниже формул.

Жребий Фортуны

Дневной жребий = Асцендент + Луна - Солнце

Ночной жребий = Асцендент + Солнце - Луна

Жребий Духа

Дневной жребий = Асцендент + Солнце - Луна

Ночной жребий = Асцендент + Луна - Солнце

Для людей, которые родились ночью, и для которых Жребий Фортуны вычислялся так, как это было заложено в большинстве программ и компьютерных сервисов, фактически вычислялся Жребий Духа! Жребий Духа это точка, несущая сильный психологический и духовный подтекст, в отличие от очень физической плоскости, на которой базируются значения Жребия Фортуны. Жребий Духа имеет отношение к природе воли, к тому, что вы намереваетесь делать (в противоположность тому, что просто случается с вами), а также имеет непосредственное отношение к карьере, но, очевидно, в большей степени к карьере как утверждению того, что вы представляете собой в мире. Он, как и Жребий Фортуны, имеет отношение к болезни, но рассматривая Жребий Духа, мы говорим о духовных основах болезни в противоположность ее телесным основам. В отличие от жребия Фортуны, жребий Духа, по-видимому, не часто использовался как указатель первого дома. Павел Александрийский говорит о Жребии Духа следующее: "Дух бывает владыкой души, характера, осознанности и каждой силы; и иногда он также содействует решимости в том, что вы делаете". Это почти все, что мы можем сказать на данный момент о Жребии Духа.

У других планет также есть жребии, большинство из которых частично состоят из положений Жребиев Фортуны и Духа.

В следующих формулах PF означает Жребий Фортуны (Part of Fortuna), PS - Жребий Духа (Part of Spirit)

Меркурий, Жребий Нужды

Дневной жребий = Асцендент + PF - Me

Ночной жребий = Асцендент + Me - PF

"Нужда означает ограничения, подчинение, борьбу и войны, и создает вражду, ненависть, осуждение и все прочие ограничивающие факторы, под воздействием которых люди оказываются в силу рождения." - Павел Александрийский

Венера, Жребий Эроса

Дневной жребий = Асцендент + Ve - PS

Ночной жребий = Асцендент + PS - Ve

"Эрос показывает инстинктивные влечения и сознательные желания. Он становится фактором, способствующим дружбе и взаимному расположению." - Павел Александрийский

Марс, Жребий Храбрости

Дневной жребий = Асцендент + PF - Ma

Ночной жребий = Асцендент + Ma - PF

"Храбрость становится обстоятельством, способствующим отваге, вероломству, могуществу и всякому злодейству". - Павел Александрийский

Юпитер, Жребий Победы

Дневной жребий = Асцендент + Ju - PS

Ночной жребий = Асцендент + PS - Ju

"Победа становится обстоятельством, способствующим вере, доброй надежде, состязанию и всякому объединению; но иногда она способствует награде и наказанию". - Павел Александрийский

Сатурн, Жребий Немезиды

Дневной жребий = Асцендент + PF - Sa

Ночной жребий = Асцендент + Sa - PF

"Немезида становится фактором, способствующим скрытым несчастьям и всему, что несет в себе ледяной холод, демонстрации, бессилию, изгнанию, разрушению, горю и качеству смерти". - Павел Александрийский

Приведенные отрывки из Павла Александрийского - это почти все, что мы знаем об этих парсах. Ни один из них, по-видимому, не использовался как указатель дома.

Следующая группа жребиев связана с семейными проблемами:

Жребий отца

Дневной жребий = Асцендент + Sa - Su

Ночной жребий = Асцендент + Su - Sa

По греческим источникам, если Сатурн находится в пределах 17 градусов от Солнца, использовалась следующая формула:

Дневной или Ночной Жребий отца = Асцендент + Ju - Ma

По арабским источникам, когда Сатурн находится в пределах 17 градусов от Солнца, использовалась другая формула:

Дневной жребий = Асцендент + Ju - Su

Ночной жребий = Асцендент + Su - Ju

Я не знаю, что происходит, если и Юпитер и Сатурн находятся в пределах 17 градусов от Солнца, но во всех остальных случаях, когда Сатурн расположен близко к Солнцу, я предпочитаю арабскую формулу.

Жребий матери

Дневной жребий = Асцендент + Mo - Ve

Ночной жребий = Асцендент + Ve - Mo

Жребий братьев и сестер

Дневной жребий = Асцендент + Ju - Sa

Ночной жребий = Асцендент + Sa - Ju

Не во всех источниках формула Жребия братьев и сестер при ночном рождении меняется, и я склонен согласиться с теми, кто этого не делает. Я предполагаю, что формулу для дневного рождения следует использовать и для дневных и для ночных карт. С моей стороны это может показаться непоследовательным, но моя позиция небезосновательна. В любом случае, последнее слово за экспериментом.

Жребий детей

Дневной жребий = Асцендент + Sa - Ju

Ночной жребий = Асцендент + Ju - Sa

Заметьте, что эти формулы являются обратным отражением формул Жребия братьев и сестер. Опять-таки, по некоторым источникам формула жребия детей при ночном рождении не меняется, и здесь я снова, скорее, согласен с теми, кто этого не делает. Очевидно, что у людей, родившихся днем, не возникнет здесь никакой проблемы, но тем, кто родился ночью, придется поэкспериментировать. Этот жребий относится к детям обоего пола.

В следующем сообщении я изложу еще некоторые сведения об этих жребиях, а также некоторые инструкции о том, как они должны использоваться.

Часть 5. Жребий или Парс Фортуны

В дополнение к общему жребию детей Ветгий Валент описывает еще два жребия, относящиеся к детям: жребий сыновей, то есть, мальчиков, и жребий дочерей. Они вычисляются следующим образом:

Жребий сыновей

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Me - Ju

Жребий дочерей

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Ve - Ju

Вот что утверждает Веттий Валент об этих жребиях и о жребии детей, упомянутом в предыдущем выпуске:

"Когда они поражены Кроносом [Сатурном] и Аресом [Марсом], они являются причиной бездетности или гибели детей, но когда их поддерживает Зевс [Юпитер], они являются основой плодovitости."

Теперь мы подошли к группе жребиев, которые относятся к браку, или, точнее, отношениям между мужчиной и женщиной. Из материала греческих источников неясно, как их следует различать, но здесь нам будет некоторым подспорьем материал арабских источников. Прежде всего, перечислим эти жребии:

Парсы брака

Жребий брака, мужчины [герметическая традиция]

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Ve - Sa

Жребий брака, женщины [герметическая традиция]

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Sa - Ve

Жребий брака, мужчины [Валент]

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Ve - Su

Жребий брака, женщины [Валент]

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Ma - Mo

Жребий брака, общий

Дневной жребий = Асцендент + Ve - Ju

Ночной жребий = Асцендент + Ju - Ve

У Аль-Бируни, астролога арабской эпохи, два жребия, приписываемые Гермесу, просто упоминаются как жребии брака. Но другим двум жребиям, для мужчин и для женщин, даются дополнительные обозначения. Жребий брака для мужчин, в котором используется дуга Венера - Солнце, назван "жребием обмана и хитрости мужчин по отношению к женщинам" и "взаимоотношений мужчин". Жребий для женщин, в котором используется дуга Марс - Луна, назван "жребием женской измены", "обмана и уловок женщин по отношению к мужчинам", "взаимоотношений женщин" и "прелюбодеяния женщин." Если отвлечься от гендерной дискриминации, очевидной в этих определениях, совершенно ясно, что брачные жребии у Валента не связаны конкретно с браком, а в большей степени связаны с сексуальными отношениями вообще. Однако герметические жребии, при вычислении которых учитывается положение Сатурна, по-видимому, в большей мере связаны именно с законно оформленным браком. На данном, очень раннем этапе моих исследований этот принцип, кажется, находит подтверждение: герметические жребии относятся к официальному браку, а жребии Валента - к сексуальным отношениям мужчин и женщин в целом.

Остается общий жребий брака, даваемый Валентом, который использует дугу от Юпитера к Венере и от Венеры к Юпитеру. Накопленный в отношении этого жребия опыт пока незначителен, но он также, по-видимому, связан с общими отношениями между полами, а не конкретно с законным браком. Однако, так как Юпитер имеет сильную связь с законом, мы не можем исключить этот жребий как не имеющий отношения к законному браку.

Кроме этих есть и другие жребии особого назначения, которые упоминаются в греческой литературе. У нас нет ясных представлений о том, для чего они служат, но все они представляют интерес.

Первым из них является Жребий Опоры гороскопа. Как предполагает само его название, это, казалось бы, должно быть что-то фундаментальное. Это, по-видимому, способ объединить жребии Фортуны и Духа и создать жребий, который сочетает их значения. Формулы следующие:

Жребий Опоры гороскопа

И дневной и ночной жребий = Асцендент + PF - Sp

или Жребий = Асцендент + Sp - PF

Однако здесь порядок следования символов в формуле определяется не дневным или ночным рождением. Вместо этого мы используем наиболее короткую дугу. Если дуга PF - Sp больше 180 градусов, мы используем дугу Sp - PF, и наоборот. Положение этого жребия всегда ниже горизонта или точно на асценденте или десценденте, потому что дуга от Sp к PF не может быть больше 180 градусов. Возможно это как-то связано с его значением, потому что он всегда расположен ниже уровня земли как основы. Также как для Парса Фортуны и Жребия Духа, для этого жребия особое значение имеют новолуния и полнолуния. В новолуние все три жребия находятся в соединении с асцендентом, а в полнолуние - с десцендентом.

Жребий Долга

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Sa - Me

Этот жребий не похож на жребий, работающий указателем первого дома. Сведения о нем немногочисленны, но логика толкования жребиев указывает на то, что независимо от дома, в который он попадает, он может быть источником финансовых потерь или долгов.

Жребий Воровства

Дневной жребий = Sa - Ma - Me

Ночной жребий = Sa - Me - Ma

Этот жребий также не работает как указатель первого дома. Это один из немногих жребиев, компонентом которых не является асцендент. Как таковой он напоминает формулы, которые вы найдете в исследованиях современной гамбургской школы Альфреда Витте.

Жребий Предательства

Дневной жребий = Асцендент + Ma - Su

Ночной жребий = Асцендент + Su - Ma

У нас мало данных об этом жребии. Он описан у Веттия Валента.

Жребий Возвышения

Дневной жребий = Асцендент + 19 Ar - Su

Ночной жребий = Асцендент + 3 Ta - Mo

Этот Лот вычисляется из положения Солнца и Луны и градусов их экзальтации. Это тот редкий случай, когда используются градусы экзальтации (в отличие от их знаков). Он связан с рождением выдающихся и знаменитых личностей.

Жребий Пребывания в дальних странах

И дневной и ночной жребий = Асцендент + Ma - Sa

Жребий Обвинения

Дневной жребий = Асцендент + Ma - Sa

Ночной жребий = Асцендент + Sa - Ma

Здесь снова два похожих жребия. Жребий Пребывания в дальних странах не изменяется при ночном рождении, а Жребий Обвинения изменяется. Структура Жребия Пребывания в дальних странах ясно дает нам понять, что речь идет не об отдыхе или прогулке. Он больше похож Жребий Изгнания. Жребий Обвинения отмечает дом, через который натив "скорее всего, испытает неудачи, опасности или разочарования" [Валент]. В астрологии более позднего времени этот Жребий становится Жребием Хронической болезни, т.е., неизлечимой болезни, и также Жребием Полиции, который ассоциируется по смыслу с Жребием Обвинения. У меня мало опыта в использовании этого жребия как показателя болезни, но он, по-видимому, указывает области жизни, где натив может быть обвинен в чем-то: справедливо или напрасно.

Жребий Разрушителя

Дневной жребий = Асцендент + Mo - Ru

Ночной жребий = Асцендент + Ru - Mo

В этой формуле 'Ru' относится к управителю (ruler) Асцендента. Эта точка связана со смертью. У нас очень мало систематической информации о ее использовании, кроме сведений о том, что она указывает на характер смерти. Я призываю астрологов соблюдать осторожность при использовании этого Жребия.