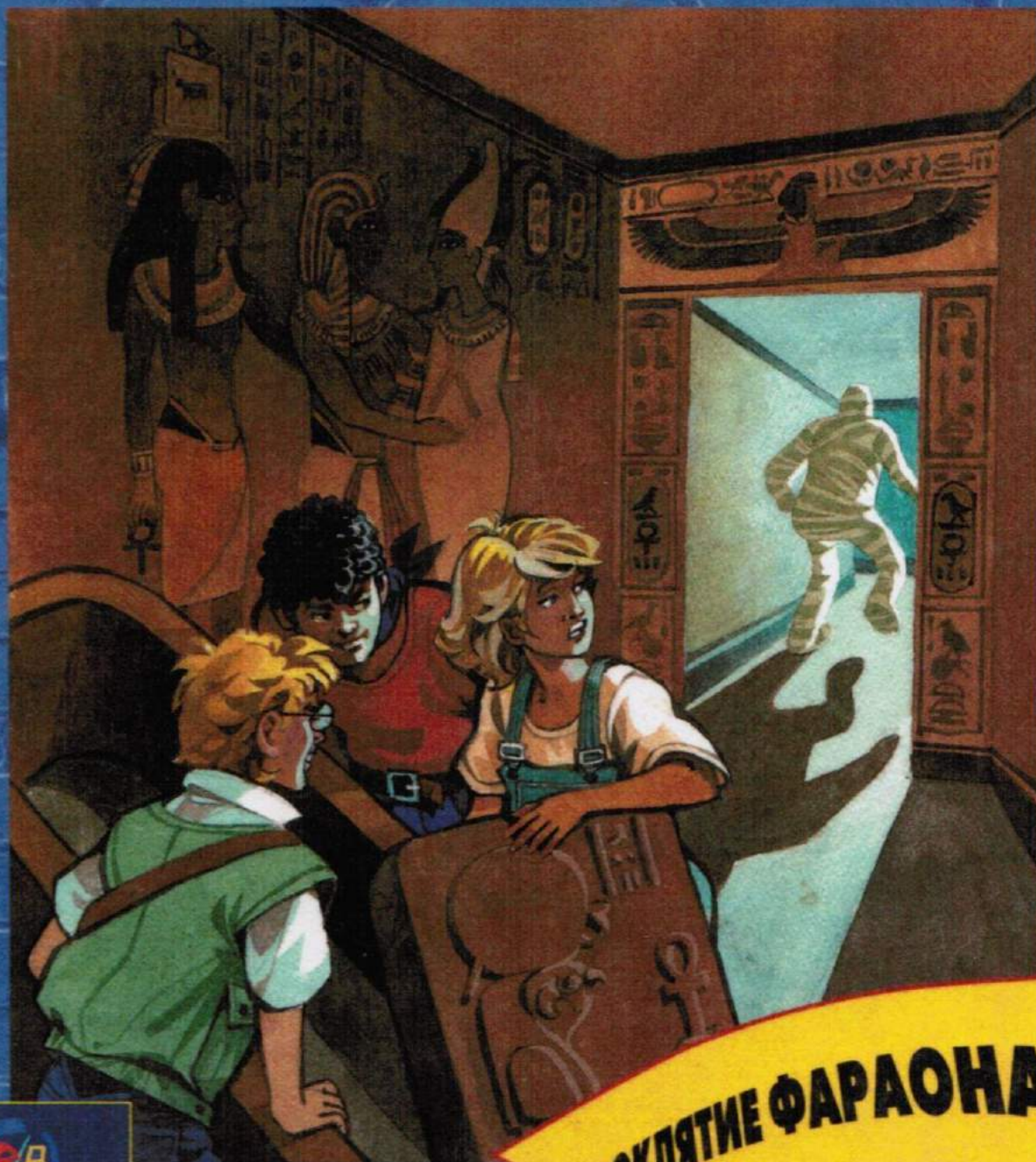


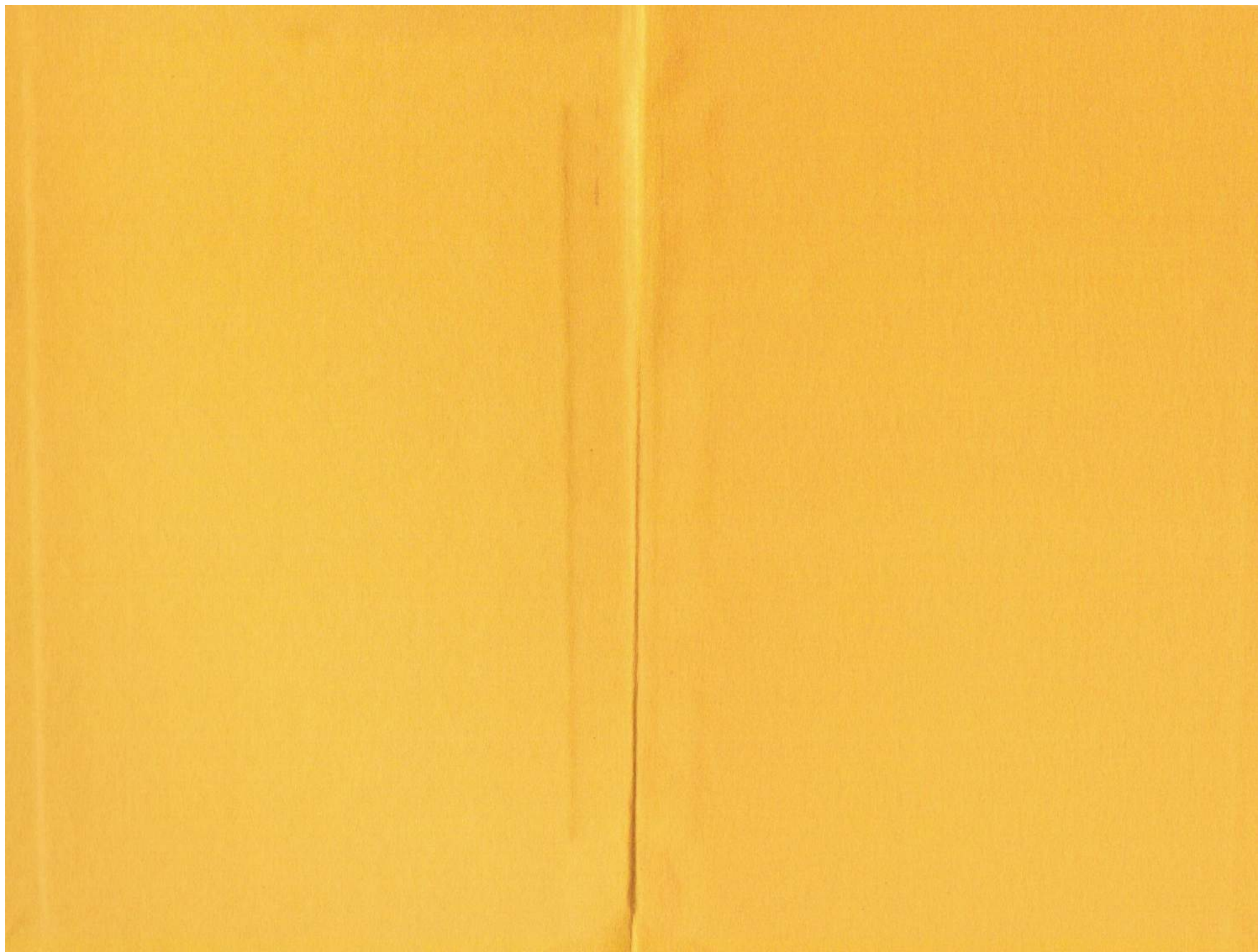


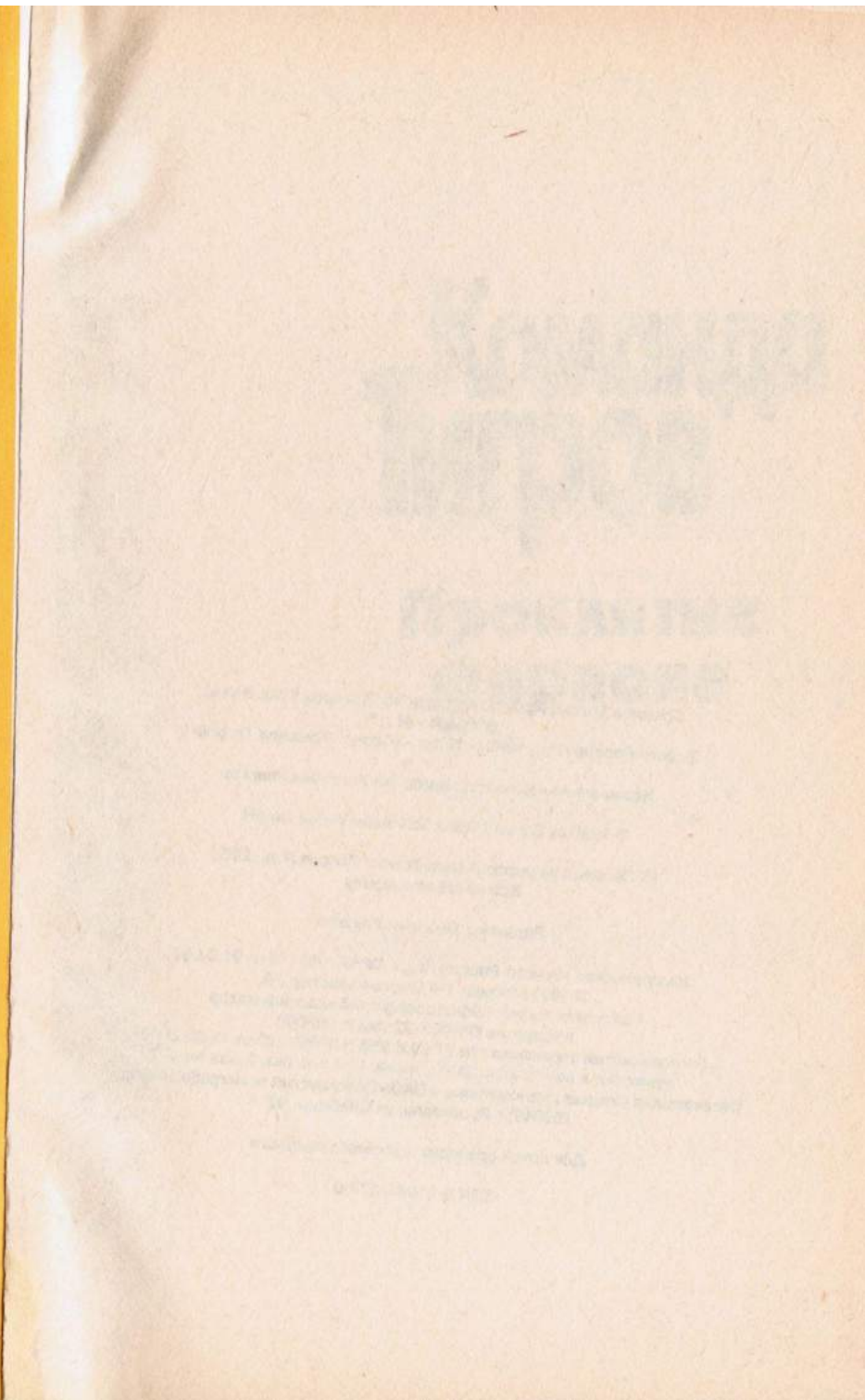
Команда Тигров



ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНА







Брецина, Томас. Проклятие фараона: Повесть/ Пер. с нем.
В.Хмара - М.:
Эгмонт Россия Лтд., 1999. - 128 с. - (Серия «Команда Тигров»)

Название на языке оригинала: Der Fluch des Pharaos

© 1996 by Egmont Franz Schneider Verlag GmbH

© Перевод на русский язык Эгмонт Россия Лтд., 2000
Все права защищены

Редактор Дмитрий Глазков

Издательство «Эгмонт Россия Лтд.», ЛР № 090172 от 21.04.97.
121099 Москва, 1-й Смоленский пер., 9.

Налоговая льгота - Общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93 том 2: 953000

Гигиенический сертификат № 77.99.6.953.П.8766.2.00 от 11.02.2000

Подписано в печать 23.02.2000. Тираж 10,0 тыс. экз. Заказ № 277.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97

Для детей среднего школьного возраста

ISBN 5-85044-377-0

Команда Тигров

Проклятие фараона

В серии выйдут:

•
САМОЛЕТ-ПРИЗРАК

•
**ЛОШАДИНЫЙ
ПОЛТЕРГЕЙСТ**

•
**СТРАШНАЯ
ГОНДОЛА**

•
РОБОТЫ-РЫЦАРИ

•
БЕРЕГ НА КОСТЯХ

Томас БРЕЦИНА

Команда Тигров

Проклятие фараона

Перевод с немецкого
Валентина Хмары

ЭГМОНТ РОССИЯ ЛТД.

Привет!

Команда Тигров - это мы!

Бигги - выносливая, как тигрица,

Лукас - хитрый, как тигр,

Патрик - сильный, как тигр,

....., как тигр!
(твое имя) (какой ты?)

Подробное знакомство

Имя: Патрик

Возраст: 12 лет

Мои сильные стороны: раньше я был толстый, сейчас - сплошные мускулы. Тренируюсь каждый день. Кое-кто говорит, что я туго соображаю. Чушь!

Моя самая большая проблема:

иногда не хватает смелости... Нет, дальше ничего не скажу!

Самое прикольное для меня:

кинобоевики, всякие смешные штуки, спорт и мой кролик Бенни.

Особые приметы: почти всегда ношу спортивный костюм.



Имя: Бигги (вообще-то Биргит)

Возраст: 12 лет

Мои сильные стороны: собираю все, что под руку попадется, люблю все потрогать руками - не дожидаясь, пока эти размазни-мальчишки придут на помощь!

Моя самая большая проблема: жуткое упрямство, от

которого многие на стенку лезут.

Самый прикоп: классные шмотки, ореховое мороженое и вообще всякие вкусности, еще люблю готовить и обожаю лошадей.

Особые приметы: у меня всегда для каждого найдется угощение.



Имя: Лук (полное имя - Лукас)

Возраст: 11 лет

Мои сильные стороны: тащусь от компьютера и всяких штучек с дистанционным управлением. Обожаю эксперименты — сам построил летающий холодильник!

Моя самая большая проблема: вокруг меня - вечный беспорядок, всегда ишу что-нибудь.

Прикольнее всего: гамбургеры, книжки про все самое классное - викингов, географические открытия и всякое такое, а еще мой ноутбук, который я так оборудовал, что закачаешься.

Особые приметы: всегда таскаю с собой сумку.



А теперь ты тоже в нашей команде.
Представься, пожалуйста

Имя:

Возраст:

Мои сильные стороны:

Моя самая большая проблема:

Самое прикольное для меня:

Особые приметы:

А теперь - загадка для тебя и для нас!

Твое
фото:



Дело особой важности

Ты вместе с нами отправляешься на-
встречу приключениям. Подобно на-
стоящему следователю, тебе придется
отвечать на множество вопросов, но
благодаря своей интуиции и смекалке
ты найдешь правильные ответы.

Вопросы обозначены так:



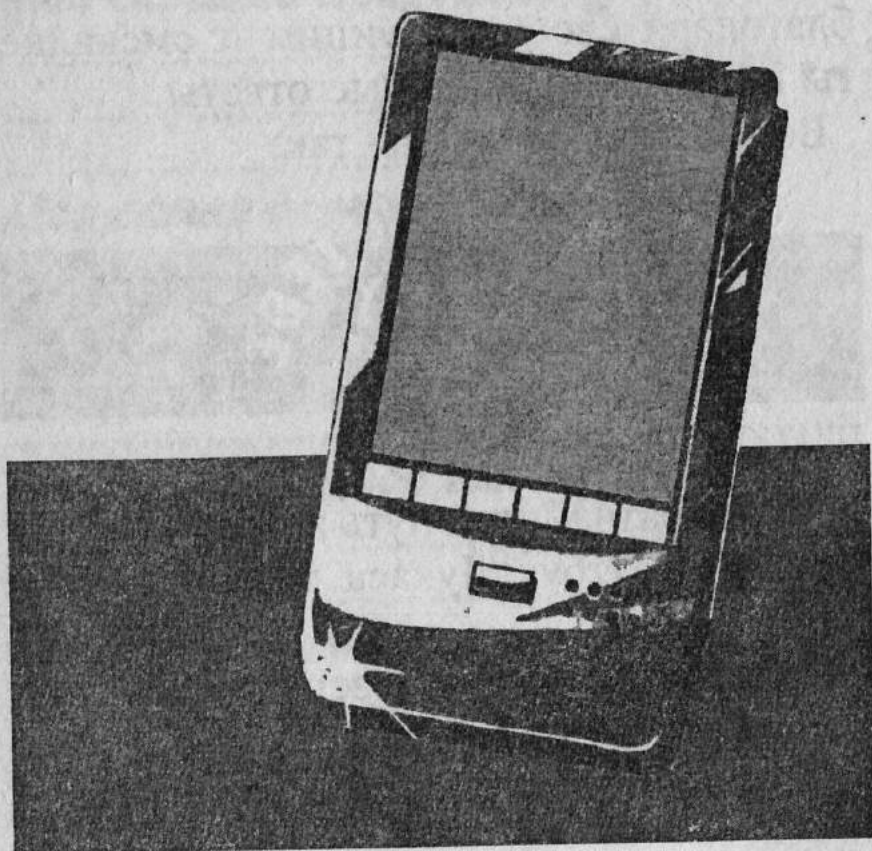
Найди кратчайший путь к правильному
ответу. Ноутбук Лукаса покажет, прав
ли ты.

Приставь к рисунку зеркальце - так,
чтобы увидеть в нем ответ.

Не забудь внести очко за каждый пра-

вильный ответ в свою зачетную карточку на стр. 128.

Итак, мы начинаем!



ЧТО-ТО НЕ ТАК...

Горячий ветер пустыни подул навстречу команде Тигров, когда они вышли из большой черной машины. Кондиционер обеспечивал приятную прохладу во время долгой поездки из аэропорта. И тем невыносимей был для троих друзей палящий зной. Ахмед, одетый в белое шофер, указал на огромную дыру в песке и сказал:

— Мистер Лукас, вы найдете своего дядю там, внизу. Он Вас уже ждет.

— Ну что ж, вперед! — вскричал Лукас и взгромоздил свой рюкзак на спину. Бигги и Патрик тоже взяли свой багаж и последовали за ним к краю гигантского кратера. Когда ониглянули вниз, то издали от удивления долгий свист. Перед ними лежала искусственно выкопанная долина, в которой находилась пирамида высотой в тридцать метров. До последних

недель она была погребена в песках пустыни, но затем была открыта дядей Лукаса — профессором Августом Картером, — и сотнями его помощников откопана. Профессор Картер был египтологом и надеялся обнаружить в пирамиде древние сокровища.

— Как, собственно, выглядит твой дядя? — спросила Бигги. Лукас уже давненько его не видел и на мгновение задумался.



— Я помню только, что у него темные волосы и борода. В любом случае, он всегда носит двое очков: на носу и на лбу.

Сейчас вокруг пирамид царила абсолютная тишина. Палатки, в которых жили профессор и его сотрудники, казались совершенно пустыми.

— Вероятно, все они в пирамиде! — предположила Бигги. Все вместе они спустились по песчаному склону. Оставив свои рюкзаки в палаточном лагере, они отправились ко входу в пирамиду, который до этого казался черной дырой. Друзья слышали низкие, угрожающие звуки, подобные звукам органа, доносившиеся из чрева пещеры. Одновременно в нос им ударил сладковатый запах.

Вдруг они услышали шарканье и царапанье, которое, казалось, шло из одного из темных ходов.

— Что ...что это? — испуганно

спросил Патрик, не ожидая ничего хорошего. Лукас собрал все свое мужество и крикнул

— Алло! Дядя Август! Ты там, внутри?

Однако вместо ответа раздался громкий крик. Сразу после этого из

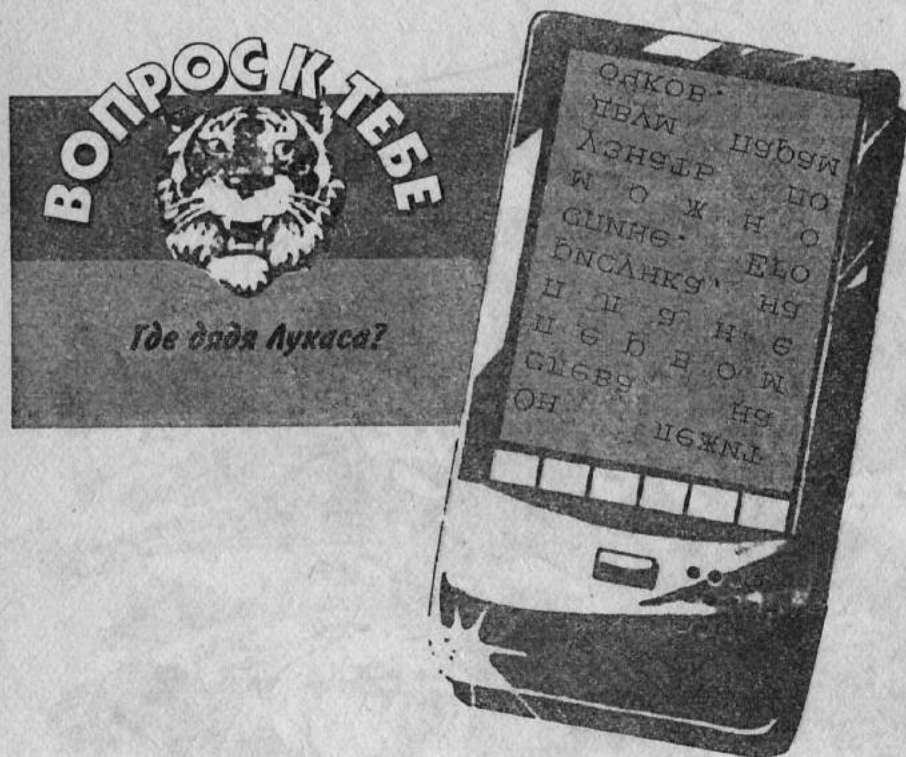
хода высыпало множество народа и устремилось на волю. Они напоминали радиоуправляемых кукол, когда проходили мимо команды Тигров на негнущихся ногах и, задыхаясь от кашля, падали на горячий песок.



— Что... что с ними случилось? — спросил удивленно Патрик.

Лукас достал фотокамеру из кармана и сфотографировал мужчин, неподвижно лежавших на земле.

— Где мой дядя? — закричал он и огляделся, ища его.



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ПИРАМИДЕ?

Лукас подбежал к своему дяде, встал на колени рядом с ним и спросил:

— Дядя Август, что случилось?

Ученый долго не отвечал. Затем его губы зашевелились, и он прохрипел:



— Ама-мун! Амамун! Его проклятие... его проклятие!

Бигги наморщила лоб.

— Кто такой Амамун? — поинтересовалась она. Лукас достал из сумки свой мини-компьютер и специальным карандашом написал слово на экране. Через секунду появилось разъяснение: *“Амамун, египетский фараон. Царствовал 3000 лет назад. Говорят, обладал магической силой. Проклинал своих врагов и насылал на них всяческие напасти. Вражеская армия, пытавшаяся напасть на Египет, была уничтожена полчищами саранчи. Предатель во сне был искусан семью кобрами, а воры во дворце поражены загадочной болезнью. Они могли двигаться только как негнущиеся деревянные куклы, а вскоре после этого умерли”*.

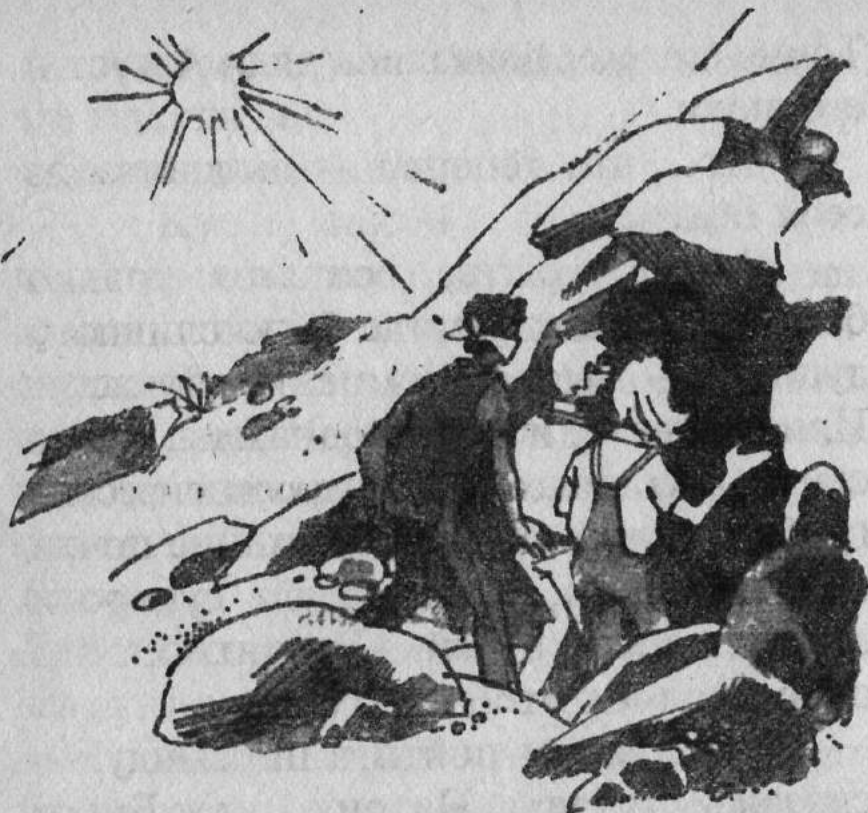
Тигры в ужасе переглянулись. Негнущиеся, как деревянные куклы?

Точно так же двигались дядя Август и его люди.

— Что... что теперь? — выдавила из себя Бигги.

— Может быть, все это только болтовня, а в пирамиде было слишком душно, — высказал мнение Лукас. — Или... знаете, я читал однажды, что в старых гробницах есть микроскопические грибки, которые делают дыхание почти невозможным, вызывая судороги дыхательных путей. Вероятно, это относится и к этой пирамиде.

— Мы должны пойти в пирамиду! — сказал Лукас. Патрик и Бигги нерешительно согласились. Чтобы защититься от спор опасного грибка, они повязали рот и нос влажными платками. В древней постройке царила абсолютная тишина. Угрожающие органные звуки замолкли. Перед ними была крутая лестница. На каждой пятой ступени стояла мерцающая



масляная лампа, скупно освещавшая проход. Помедлив, три Тигра двинулись вперед и, дрожа от волнения, поднялись по лестнице. Что их ожидает в конце пути?

Наконец они достигли низкого и узкого помещения со множеством глубоких ниш в стенах. Патрик, Лукас

и Бигги включили свои карманные фонарики и осветили ниши.

— Ух ты! — вскричал Патрик, увидев серые, запыленные узлы, лежавшие там. — Ведь это... мумии!

— Мумии зверей! — поправил его Лукас.

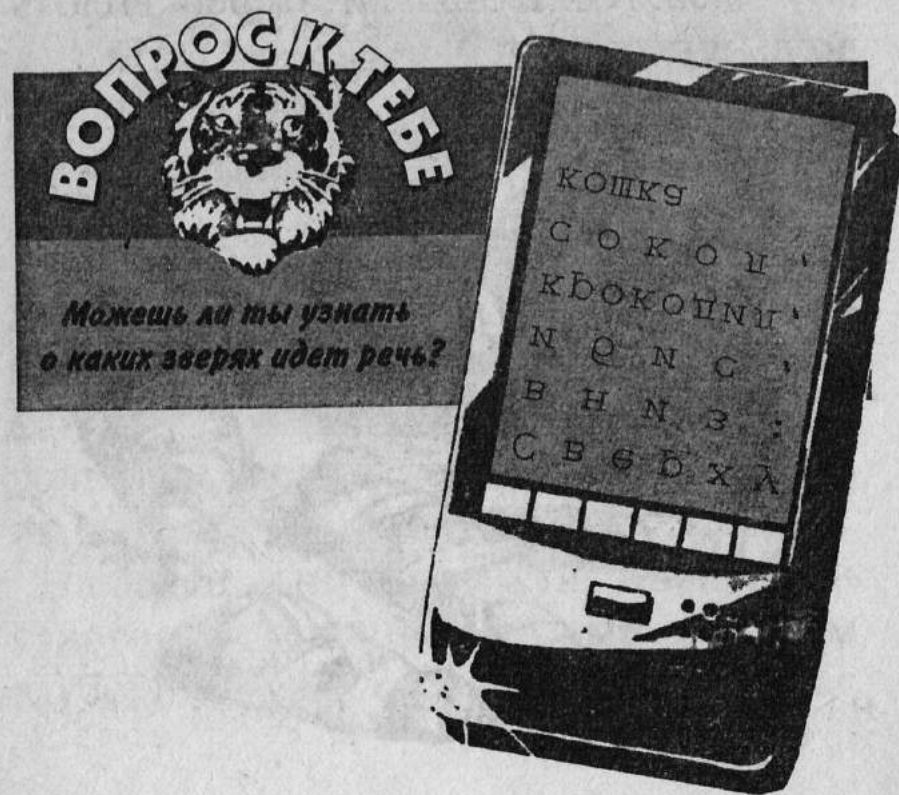
— Конечно, от некоторых едва ли еще что-то осталось. Видите белых муравьев? Они съедали зверей вплоть до льняных лент.



— Я совсем не знала, что древние египтяне бальзамировали и зверей тоже! — пробормотала Бигги.

— Но ведь они должны были сопровождать фараона в царство мертвых и приносить ему радость! — объяснил ей Лукас.

— Ну и что это были за звери? — спросила Бигги.



МУМИЯ ПРОБУЖДАЕТСЯ

Быстро покинула команда Тигров гробницу с мумиями зверей и прошла узкий, низкий проход, который вел к маленькому помещению. Отсюда дальше хода не было.



Бигги толкнула мальчиков и указала на темно-желтый каменный гроб,

стоявший в середине каморки.

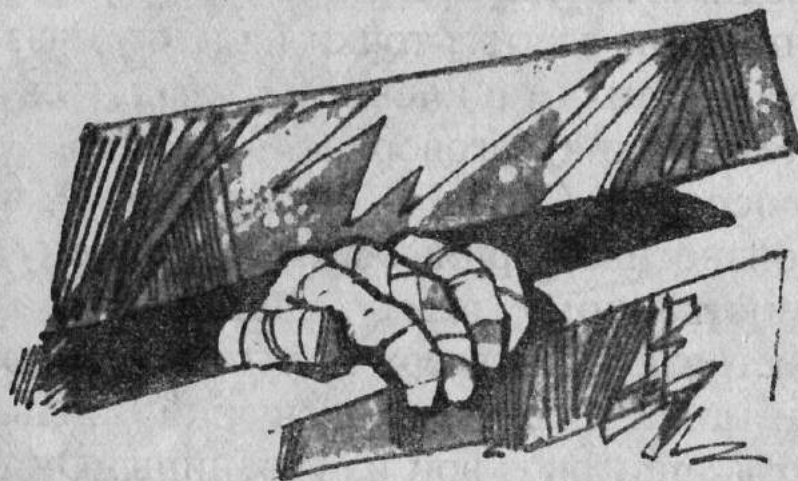
— Спорю, что там внутри лежит мумия фараона! — прошептала она.

Лукас внимательно огляделся. Обычно древние египтяне приносили в гробницу фараона сокровища. Где же они? Помещение было совершенно пусто. Мальчик быстро извлек свой фотоаппарат и сделал пару снимков.

— Надо идти! — сказал он затем, потому что сладковатый запах, висевший в воздухе, заставлял его действовать. Несмотря на мокрые платки, сквозь которые они дышали, все трое чувствовали неожиданно сильную усталость. И вдруг позади послышался скрежет. Вздвогнув, они остановились. Звук стал громче. Тигры затаили дыхание.

— Раз, два, три! — тихо проговорила Бигги, затем все трое одновременно обернулись. То, что они увидели, заставило их вздрогнуть от страха.

Серая, обмотанная тканью рука высунулась из саркофага и с громким скрежетом отодвигала тяжелую крышку в сторону. Ужас охватил



Тигров. Желтоватые клубы дыма поднялись из гроба, и вновь раздались угрожающие органные звуки, которые друзья уже слышали однажды. Сами того не желая, они стали зрителями жуткого спектакля. Тем временем вынырнула и вторая рука, и мумия, сбросив крышку саркофага, села в

своим гробу. Фараон, который умер более 3000 лет назад, двигался!

Бигги, Патрик и Лукас, вытаращив глаза, уставились на мумию. Ее страшная голова медленно повернулась к ним. Две желтых точки на месте глаз начали с тихим шипением раскаляться. Затем мумия заговорила - громовым голосом. Слова, которые она произносила, принадлежали древнему, таинственному языку. Вдруг мумия взметнула руки вверх и одновременно испустила низкий, клокочущий вопль. Тигры ринулись вон из гробницы. Они промчались по проходу, взяли штурмом лестницу и выкатились наружу.

Задышавшись, они сели на большой камень.

— Это... это были самые страшные минуты моей жизни! — простонал Патрик. Он бросил взгляд на свои часы и удивленно вытаращил глаза.

— По моим часам мы пробыли в



пирамиде целых три часа!

Бигги и Лукас с удивлением установили, что и на их часах прошли полные три часа.

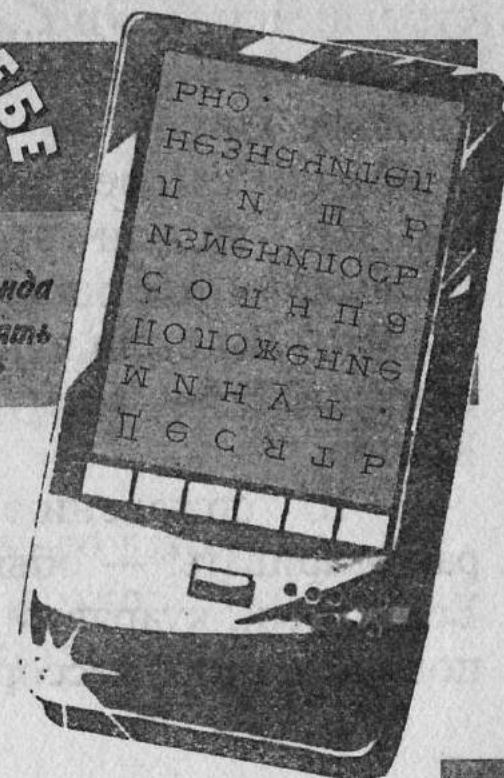


— Ребята... такое ощущение, что мы попали в фильм ужасов! — сказал Лукас. — Мы были в пирамиде самое большее десять минут!

— Может быть, мумия нас заколдовала, и мы были там действительно три часа? — сказала Бигги задумчиво.



*Как долго пробыла команда
Тигров в пирамиде? Десять
минут или три часа?*



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Между тем прибыл врач и осмотрел ученого и его сотрудников. Люди постепенно пришли в себя, но чувствовали сильную слабость. Они все еще пребывали в шоке. В пирамиде, наверное, случилось нечто ужасное. Только вспомнить, что именно, никто не мог.

— Можете считать меня сумасшедшим... но... но я верю, что фараон пробудился! — прошептал дядя команде Тигров.

— Мы не считаем тебя сумасшедшим, так как видели это собственными глазами, — ответил его племянник.

— Что? Вы были в пирамиде? Кто вам разрешил?! — возмутился профессор Картер.

— К сожалению, ты не мог разговаривать! — объяснил ему Лукас. Белокурый, кудрявый мужчина в очках подошел к профессору. Он был очень

возбужден и размахивал руками

— Пирамида должна быть закрыта! — верещал он. — Никто не должен туда входить. Я... я предупреждал вас. Почему вы не обратили внимания на мои предостережения?



Профессор сказал со вздохом:

— Вы правы, доктор Зульман. Я подверг опасности многих людей!

Мужчина резко кивнул, кудри его взметнулись.

— Закройте вход. Никто больше не должен туда войти!

— Я прерываю свое исследование, — заявил дядя Лукаса. — Черт меня дернул откопать эту пирамиду!

— Амамун все еще обладает властью! — многозначительно изрек доктор Зульман.

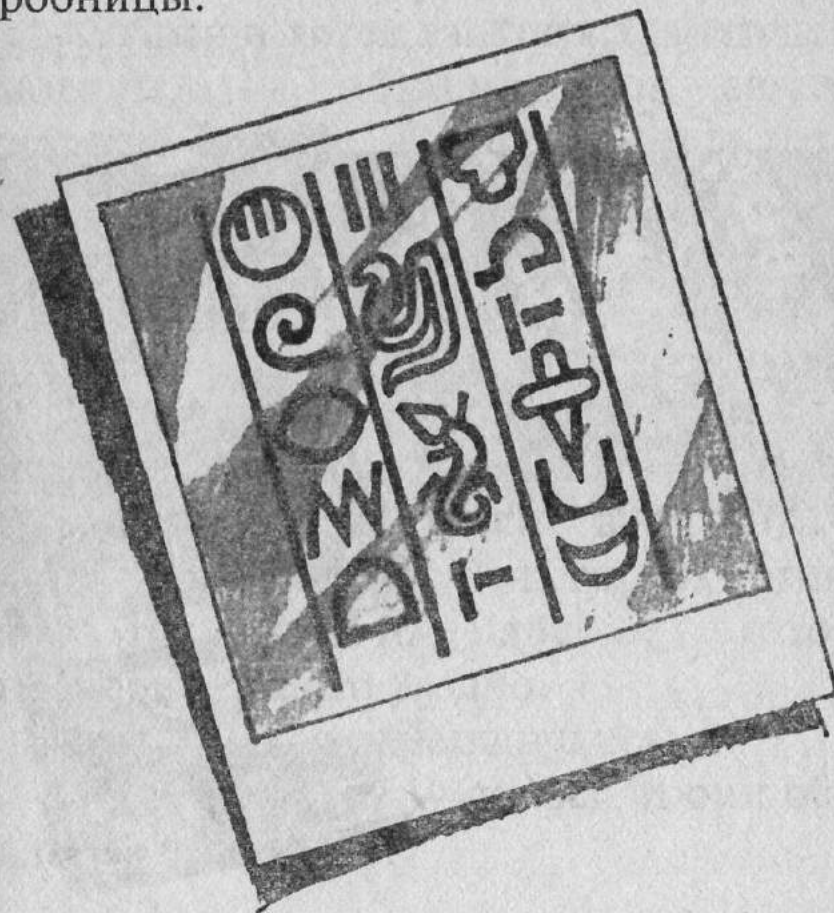
— Лукас, мне жаль, но вы должны завтра улететь обратно. Вам не следует больше оставаться в этом опасном месте! — сказал профессор.

Затем он пошел со своими коллегами ко входу в пирамиду, чтобы закрыть его. Три Тигра были очень разочарованы, поскольку все здесь, на раскопках, было для них чрезвычайно интересным.

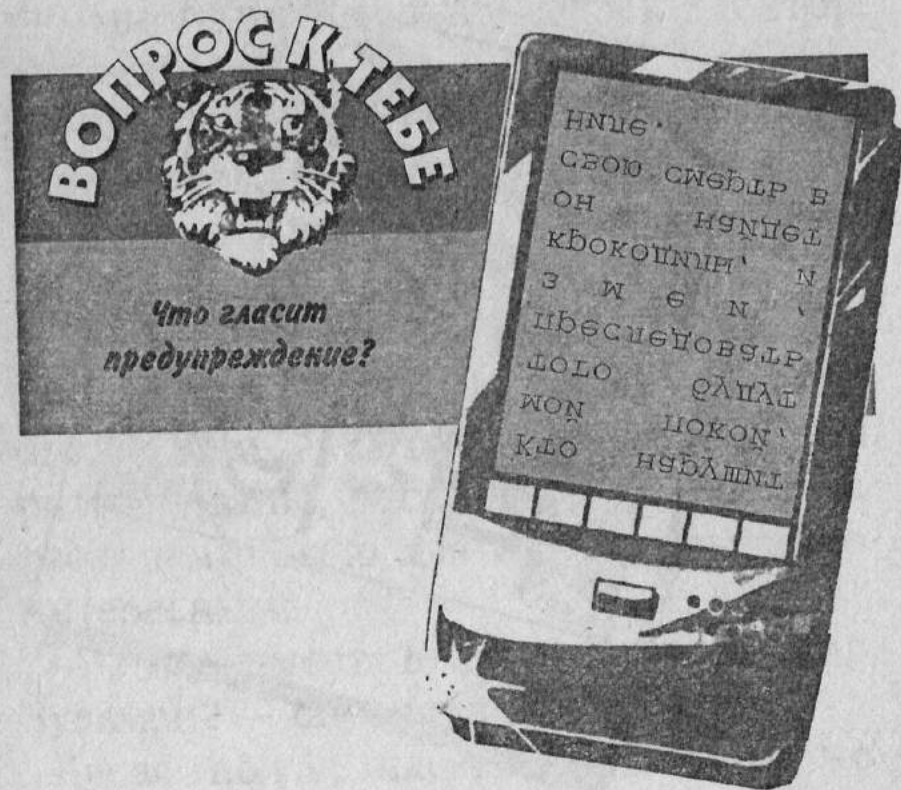
— Что имеет в виду этот доктор Зульман? — спросила Бигги.

Лукас пожал плечами. И сразу же

вспомнил о фотографиях, которые он нащелкал в чреве пирамиды. Тигры забрались в свою палатку, чтобы спокойно рассмотреть снимки. На одном они различили многочисленные иероглифические знаки на стене гробницы.



— Каждое изображение заменяет слово! — объяснил Лукас. Он запросил свой мини-компьютер, который, к счастью, хранил расшифровку многих иероглифов. Компьютер принялся переводить предупреждение фараона.



ЧТО ВООБЩЕ ПРОИСХОДИТ?

Лукасу было ясно, зачем фараон приказал высечь эту надпись на стене своей усыпальницы.

— Этим он хотел запугать грабителей могилы, — объяснил он своим друзьям-Тиграм. — Но, кажется, это ему не удалось, так как его гробница полностью разграблена.

Патрик сказал:

— Ребята, я, конечно, не самый храбрый и перед этим чуть не умер со страху, но тем не менее скажу: мертвый фараон не имеет со всем этим кошмаром ничего общего. За этим прячется что-то другое, готов поспорить на что угодно.

Бигги и Лукас переглянулись:

— Что прячется? — спросили они оба одновременно.

— Как вы смотрите на то, чтобы сегодня ночью еще раз пойти в пирамиду и оглядеться повнимательнее в гробнице? Возможно, мы найдем ответ на этот вопрос.

Бигги и Лукас согласились с Патриком, хотя и с большой неохотой.

Во время ужина они познакомились с “Долгоносыком”. Это была единственная женщина в команде ученых. Прозвищем она была обязана своему длинному, острому носу. Причем она сама представилась команде Тигров так:

— Аманда Растер, называемая также “Долгоносыком”.

— Впрочем, — добавила она ухмыляясь, — Клеопатра тоже, как и я, имела большой нос и маленькие ноги!

— “Мои ноги еще меньше, чем твои”, — подумала Бигги.

— Старик действительно хочет всех прогнать? — спросила Долгоносик.



— Да, и нас тоже! — вздохнул Лукас.

— Он сошел с ума! — заявила исследовательница.

— Он мой дядя! — сказал тихо Лукас.

— И все равно он рехнулся! — сказала женщина.

— Какого... какого вы мнения о привидениях? — попыталась узнать

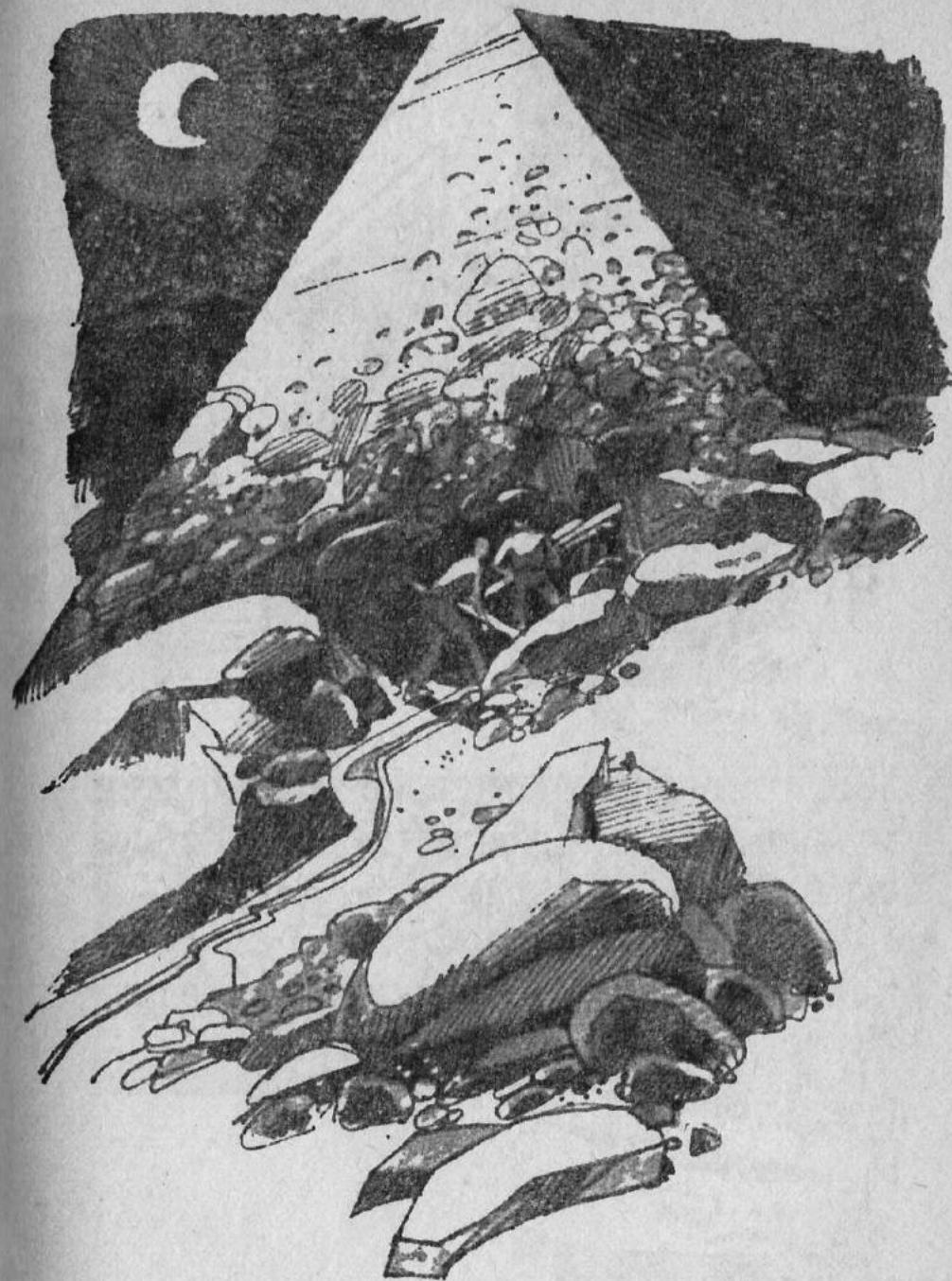
Бигги. Аманда Растер пожала плечами:

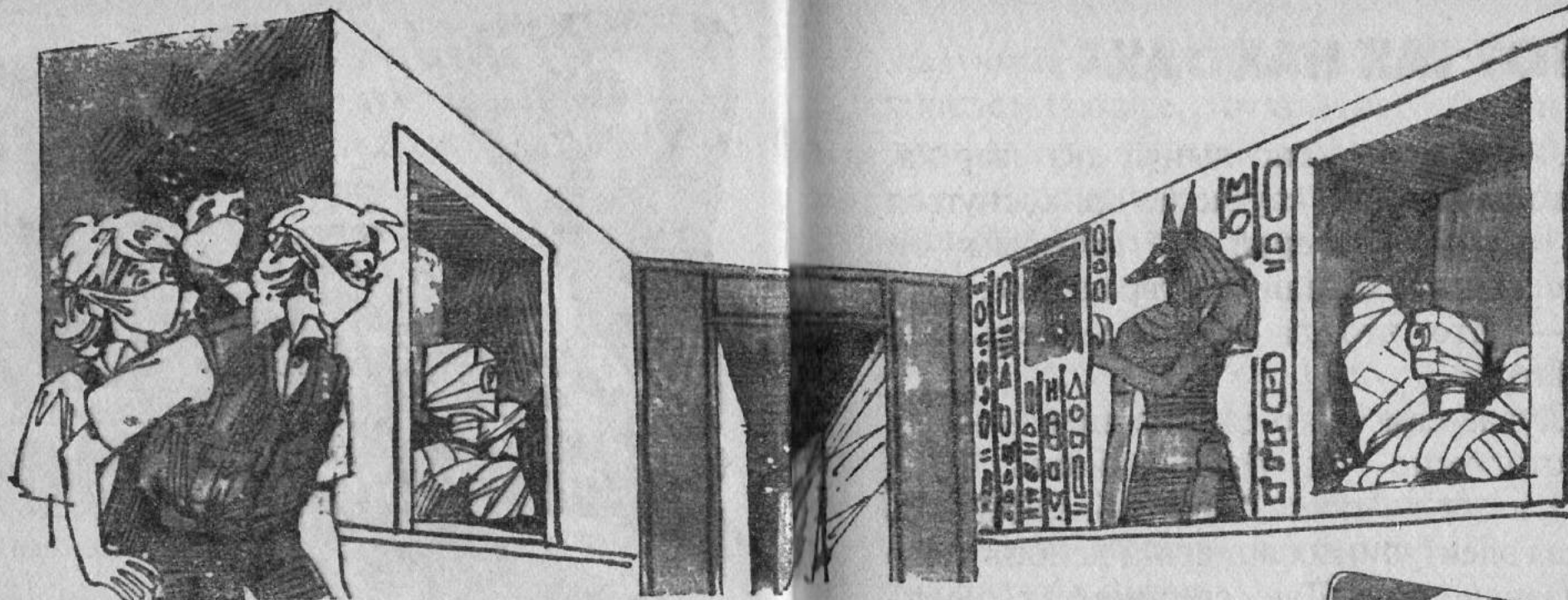
— Не знаю, что и думать. Возможно, нам действительно следует оставить в покое сокровища древних египтян.

Было уже за полночь, когда ноутбук Лукаса начал пищать и разбудил парня. Лукас растолкал своих друзей, и вскоре после этого троица выбралась из палатки.

Ночь была довольно холодная, и они озябли. В палаточном лагере царила полная тишина. Все, казалось, глубоко и крепко спали. Команде Тигров потребовалось немного времени, чтобы убрать в сторону доски, которыми Картер закрыл вход. Они еще раз глубоко вдохнули воздух, прежде чем нырнуть в темный проход, а затем повязали на лица мокрые носовые платки.

Идя по длинной, крутой лестнице вверх, они внимательно освещали стены вокруг себя. Наконец они



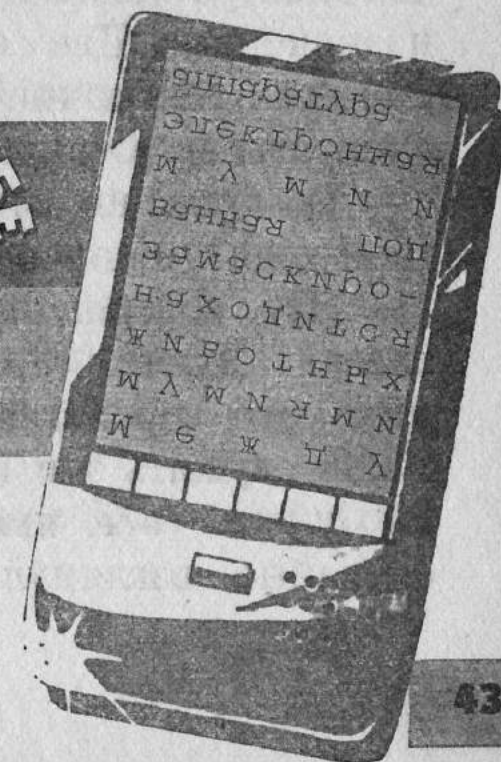


достигли помещения со звериными мумиями и здесь основательно огляделись.

— Я что-то обнаружил! Что-то очень подозрительное! — вскричал вдруг Лукас.



Что обнаружил Лукас?



ВОТ ТАК НАХОДКА!

Лукас осторожно вынул два свертка, чтобы в любом случае не прикоснуться к мумиям зверей, к которым он испытывал страшное отвращение.

— Что это за вещи? — спросил Патрик.

Лукас сам этого еще не знал и начал осторожно их разворачивать. Под лентами из ткани взору обнаружились два электронных аппарата непонятного назначения. Две светящихся контрольных лампочки показывали, что аппараты включены.

— Ты думаешь, эти штуки установил твой дядя? — спросила Бигги.

— Нет, совершенно точно не он, — сказал Лукас. Увы, он не имел никакого представления, для чего могут служить эти приборы. Но когда он держал оба ящичка в руках, то случайно взглянул на собственные

наручные часы. При этом он сделал ошеломляющее открытие: стрелки вращались с невероятной скоростью!

— В приборы, вероятно, встроены сильные магниты, заставляющие часы идти быстрее, — высказал он предположение.

— Определенно эти вещи установил не фараон Амамун! — сухо заметила Бигги.

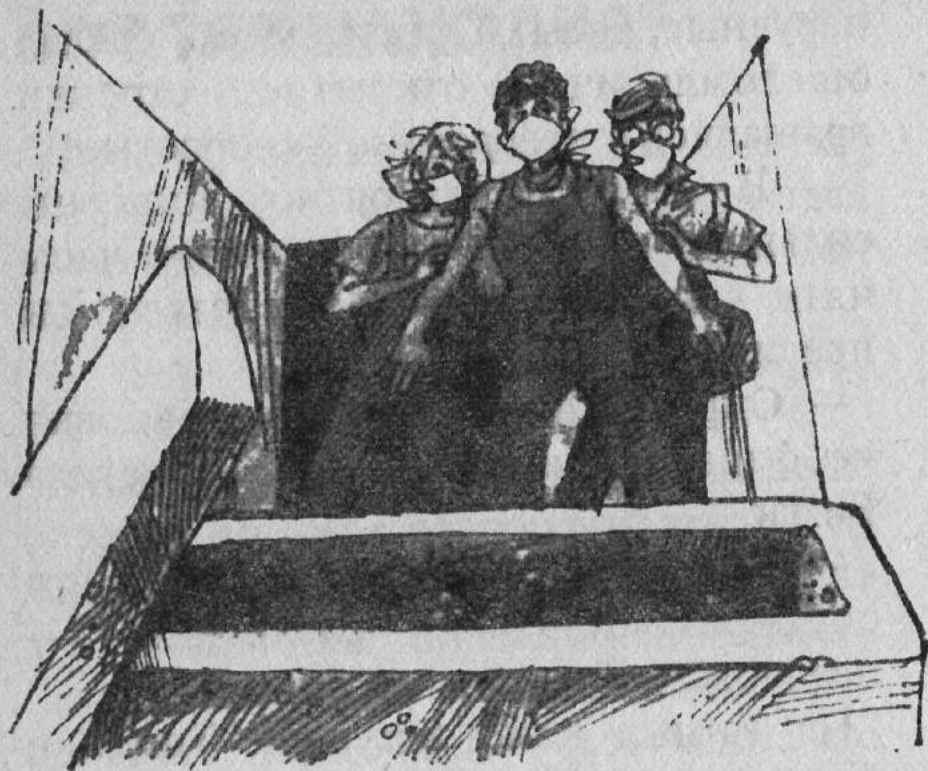
— Пошли, ведь если мы уже здесь, то осмотрим теперь и саркофаг! — предложил Лукас.

На ватных ногах вступили Тигры в усыпальницу. Крышка каменного гроба все так же валялась на земляном полу.

— Я не взгляну туда, — прошептала Бигги.

— Я тоже! — присоединился Патрик.

— Вы думаете, наверное, что я храбр, как Индиана Джонс? — проворчал Лукас. — Один я тоже боюсь подойти к саркофагу.



И тут Бигги вдруг заявила:

— Э-э, больше не пахнет так странно!

Она стащила платок с лица. Мальчики последовали ее примеру и убедились, что их подруга права.

— Мы... мы ... идем теперь все трое к саркофагу, — предложил Лукас.— Вместе легче. Согласны?

Бигги и Патрик кивнули. Затем взялись за руки и осторожно приблизились к каменному гробу. Тремя фонариками они одновременно осветили внутренность саркофага.

— Обалдеть можно! — воскликнула Бигги. Мумия исчезла. Вместо нее в гробу лежали переносной кассетный магнитофон и странный черный предмет, выглядевший как продырявленный кувшин для молока.

— Что-то подобное применяют пчеловоды, — объяснил Лукас. - Такая штукovina производит дым, который отгоняет пчел. Вероятно, с ее помощью и выработан желтый чад, который днем поднимался из саркофага. А необычные звуки воспроизводил магнитофон.

— Тем самым, пожалуй, кое-что проясняется! — сказал Лукас.

— Кто-нибудь переоделся в мумию и спрятался в этом каменном гробу.

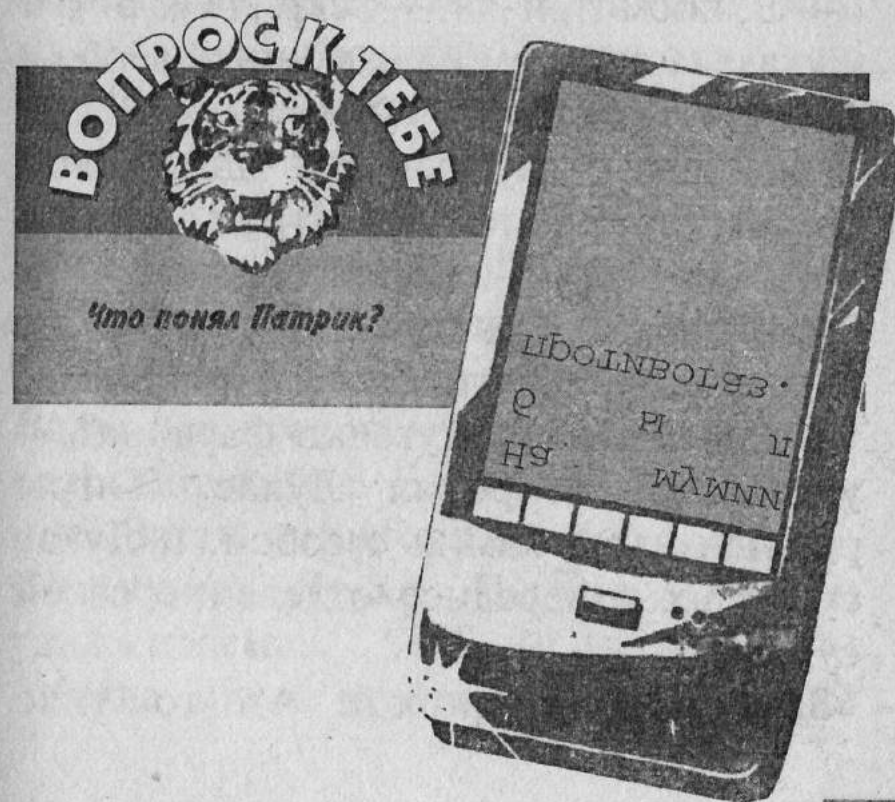
Когда он был открыт, этот шутник включил музыку и раскурил свою дымовушку. Вероятно, в ней он жег траву, которая оказывает парализующее действие. Нам досталось меньше других потому, что мы обвязались платками.



Бигги отрицательно покачала головой.
— Ошибка! Дым должен быть безвредным, иначе бы этот тип тоже совсем окосел.

Патрик закрыл глаза и попытался вспомнить мумию.

Ее голова имела очень странную форму, и теперь он знал объяснение этому.



В ЕГИПЕТСКОМ ДВОРЦЕ

— Все это действительно было надувательством! — пробормотал Лукас. — Но я все еще не могу понять, для чего весь этот шум-гам. В этой пирамиде ничего нет. Вероятно, даже саркофаг был разграблен еще в древности.

— Э, посмотри-ка! — вскричала Бигги и указала пальцем на каменный гроб. — Там что-то лежит!

Речь шла о двух камнях одинаковой формы и размера. Патрик храбро прыгнул в гроб и достал камни. Они были странно раскрашены, и по их виду было ясно, что они очень старые.

— Неужели это шуточки фараона? — ухмыляясь, спросил Лукас. Тигры решили взять камни с собой, и Лукас сунул их в переднее отделение своей сумки.

За ними в проходе что-то тихо

хрустнуло. Тигры обернулись на звук и обомлели. Мумия вновь была здесь. Стоя в нескольких шагах от них, она угрожающе вскинула руки.

— Друзья, схватим этого типа! — вскричал Патрик. Он устремился к забинтованной фигуре, и его друзья-Тигры последовали за ним.

Мумия поняла опасность и обратилась в бегство. В погоне они, наконец, достигли выхода из пирамиды. Мумия выскочила наружу, невнятно прокричала что-то и растворилась в темноте.

— Вперед, она не может быть далеко! — Патрик с трудом переводил дыхание. Команда Тигров продолжила погоню. Вдруг все трое почувствовали сильное головокружение. Едкий запах ударил в нос. Затем у них потемнело в глазах. Без чувств Лукас, Патрик и Бигги упали наземь...

Когда Лукас пришел в себя, солнце

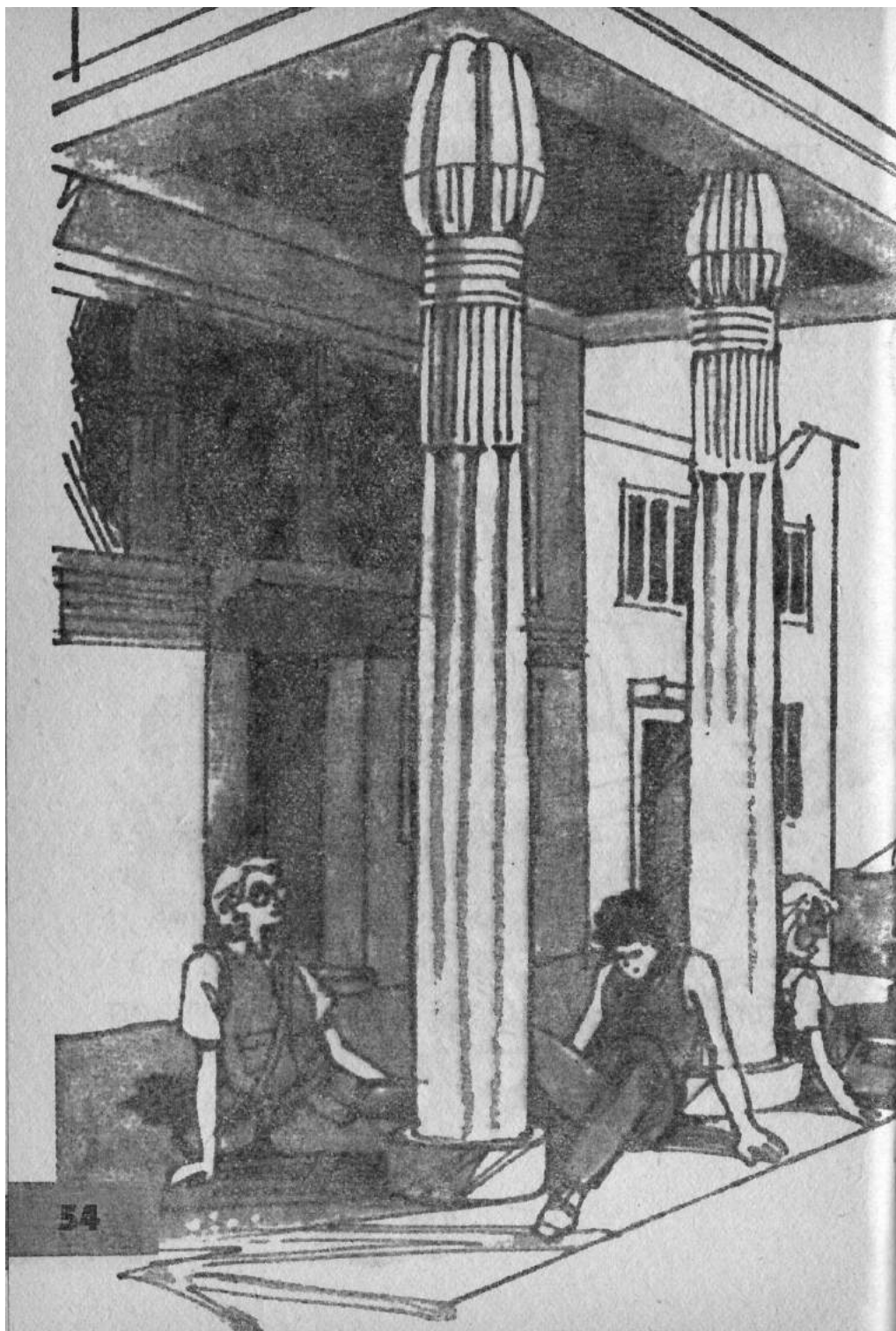


уже стояло в небе. Он испытывал адскую головную боль и едва смог открыть глаза. Яркий солнечный свет полоснул его как будто ножом.

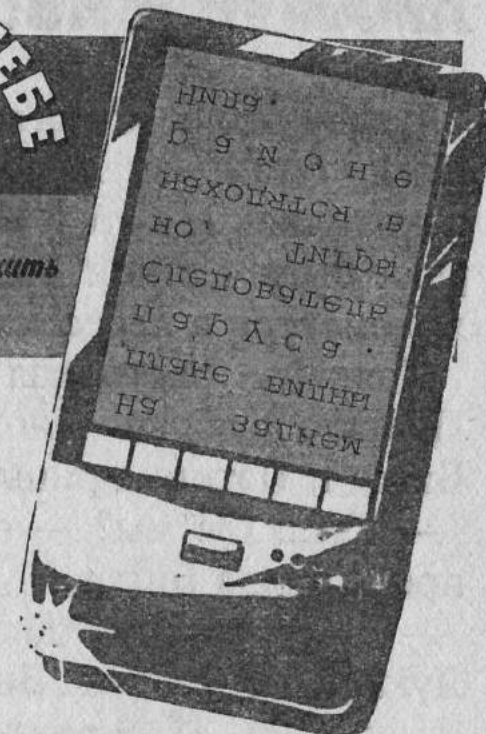
Со стоном мальчик сел и попытался понять, где они находятся. Что? Разве это возможно? Он не верил своим глазам. Они лежали между двумя

колоннами древнего египетского дворца. Камни, из которых было сооружено здание, выглядели так, как будто их вытесали вчера. Лукас кряхтя поднялся и посмотрел во все стороны. Были ли они все еще в пустыне?





Можешь ли ты обнаружить
важную деталь?



АМАМУН ЖИВ!

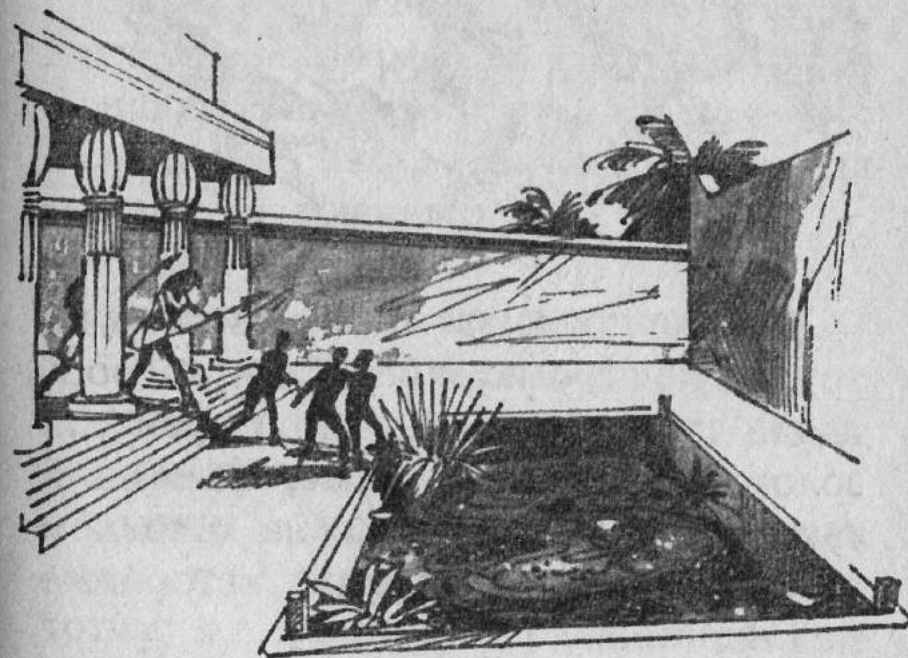
Лукасу мало помогло его открытие. Хотя он и знал теперь, что они находились где-то у Нила, однако эта река была длиной более шести тысяч километров и пересекала весь Египет.

Мальчик растолкал своих друзей. Прошло довольно много времени, пока Бигги и Патрик пришли в себя.

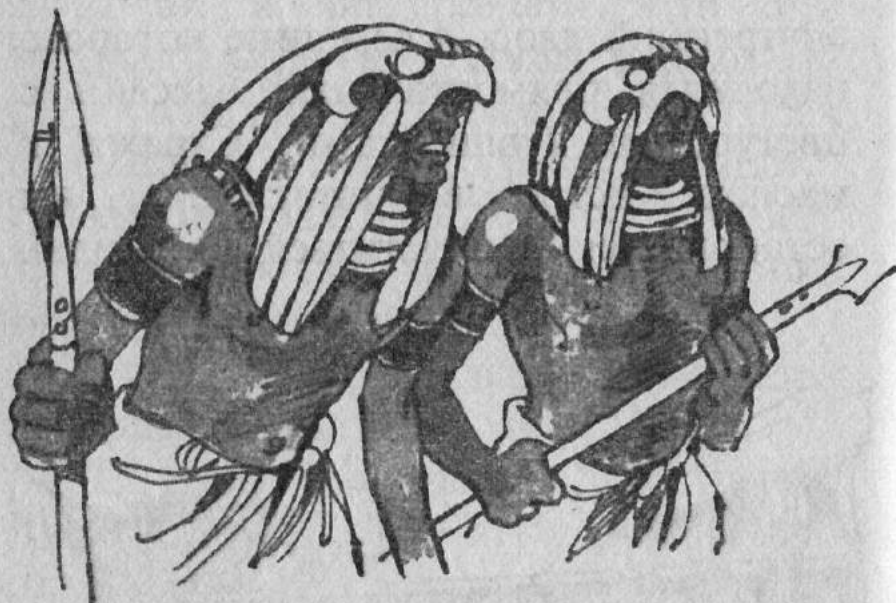
— Где... где мы? — в замешательстве пролепетала Бигги.

— В египетском дворце, — ответил Лукас. Патрик и Бигги растерянно огляделись. Их приключения, судя по всему, только начинались. Тяжелозвонкими шагами к ним приближались внушающие ужас фигуры. Их головы и плечи были закрыты металлическими масками в форме ястребиных голов. В руках они держали копья. Подойдя к Тиграм, они направили острия копий на их грудь, жестами приказав

следовать за ними. Друзья, сопровождаемые молчаливыми стражами, прошли во внутренние покои дворца. Они вступили вначале в большой внутренний двор, в середине которого находился прямоугольный бассейн с цветущими кувшинками. Стражи в масках ястребов приказали им остановиться и опуститься на землю.



Для большей убедительности они сопровождали это приказание парой крепких тумачков.



Сразу же после этого раздались звуки труб, и под громкую барабанную дробь вдоль другого края бассейна пронесли золотой паланкин. Лукас, лежавший так же как и его друзья на холодном каменном полу лицом вниз, осторожно поднял голову.

Носильщики были в таких же огромных масках, изображавших голову и холку собаки. Воины скрестили руки на груди и выстроились по обе стороны носилок.

Еще более впечатляюще выглядел тот, кого они принесли в золотом паланкине. Это был мужчина в длинном белом одеянии. На голова его была золотая маска фараона.

Незнакомец начал говорить низким, глухим голосом. Команда Тигров поняла лишь одно-единственное слово. Всякий раз, когда мужчина показывал на себя, он говорил:

— Амамун.

Лукас посмотрел на своих друзей.

— Это... это действительно фараон? — спросил он тихо. — Я думал, что он уже три тысячелетия как умер!

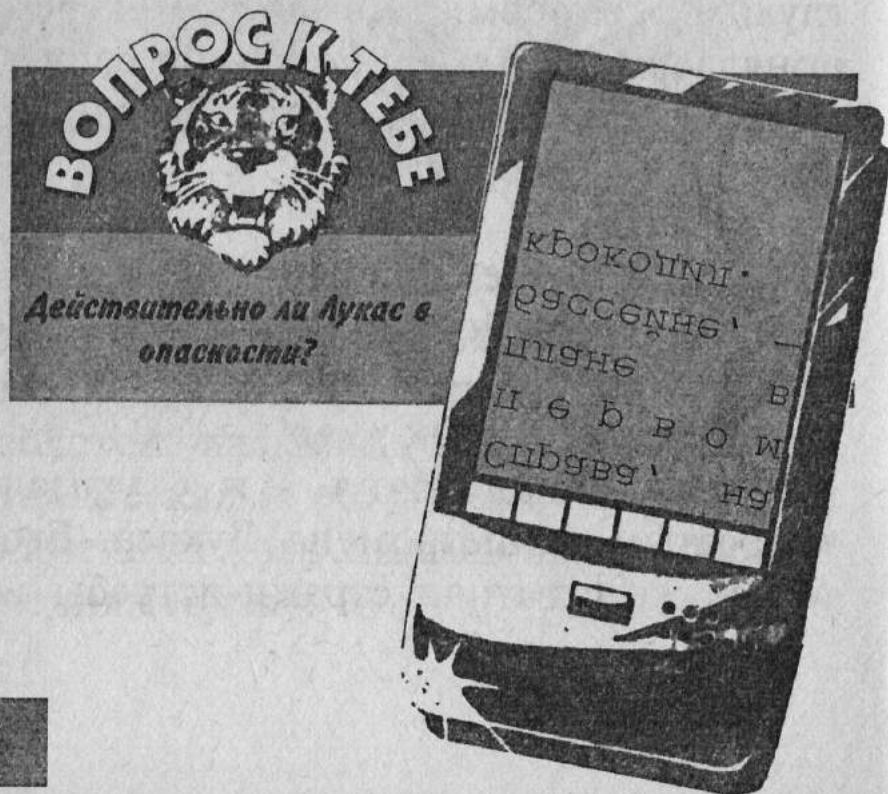
Амамун подскочил и указал полосатым скипетром на Лукаса. Его тотчас же схватили стражи-ястребы и

высоко подняли. Фараон сделал руками закливающие движения, издавая при этом дикие крики. В заключение он приказал бросить мальчика в бассейн.

— Пожалуйста, не надо! Смилуйтесь!
— отчаянно закричал Лукас.

— Считай, что ты просто принимаешь ванну! — прошептала ему Бигги.

— Этот человек хочет меня убить! — взвыл мальчик.



ЛУКАС В ОПАСНОСТИ

Только теперь осознали Бигги и Патрик опасность, которой подвергался их друг. Еще два крокодила показались из воды. Лукас уже читал кое-что о нильских крокодилах. Они были жутко агрессивны. Поэтому было смертельно опасно купаться в Ниле. Амамун продолжал свои заклинания и, наконец, дал знак стражам бросить Лукаса крокодилам.



— Нет! — вскричала Бигги и не долго думая укусила ближайшего к ней стражника за ногу. Патрик последовал ее примеру. Оба воина с масками ястреба закричали и отпустили Лукаса. Бигги и Патрик вздохнули было с облегчением. Но тут они увидели, что их друг потерял равновесие. Он бешено махал руками, но несмотря на это не смог сохранить вертикальное положение и упал в бассейн с крокодилами. Отратительные зеленые чудища медленно поплыли к парню. Тут Патрик подпрыгнул, схватил копье стражника и ловким приемом вырвал его. А затем сильным пинком отправил воина в маске ястреба в воду.

Крокодилы тотчас бросились на него, когда тяжелая маска потянула его в глубину.

— Давай, держись крепче! — закричал Патрик Лукасу и протянул ему тупой конец копья.

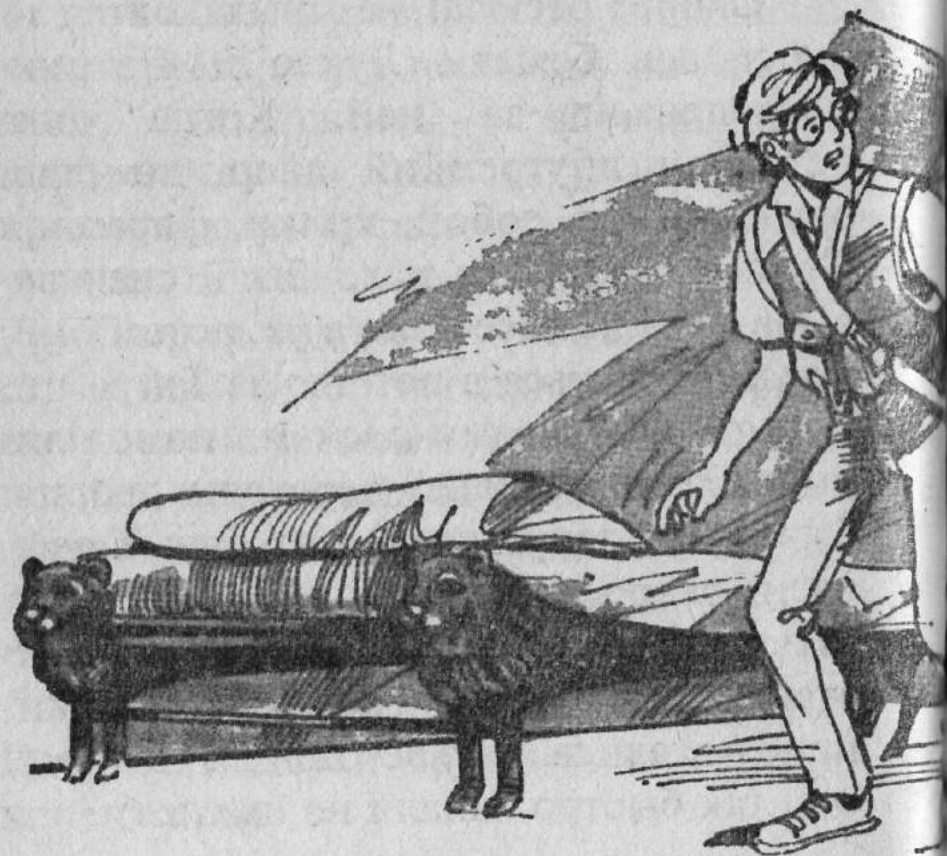
Амамун пришел в ярость и отдал приказ второму стражнику-ястребу. Но прежде чем тот успел выполнить его, Бигги уже схватила его за ногу и рванула вверх. Воин замахал руками и с криком рухнул в воду. Тем временем Патрику удалось извлечь из воды друга.

— Скорее отсюда! — взывала Бигги и бросилась бежать. Лукас и Патрик последовали за ней. Когда они оставили внутренний двор, то еще слышали за собой крики фараона. Стражам-ястребам надо было сначала выбраться из бассейна, а уж потом они могли броситься в погоню за Тиграми. Воины с собачьими масками помогали им вылезти. Однако переходы дворца были так запутанны, что три Тигра очень скоро заблудились.

Шаги их преследователей становились все громче. Стражи приближались. Лукас понял, почему они так быстро напали на их след:

— Я... я оставил за собой след воды! — запричитал он и показал на пол. — Это моя вина!

— Не болтай ерунду. Ты тут ни при чем. Давай сюда! — с трудом переводя дыхание сказала Бигги и затащила

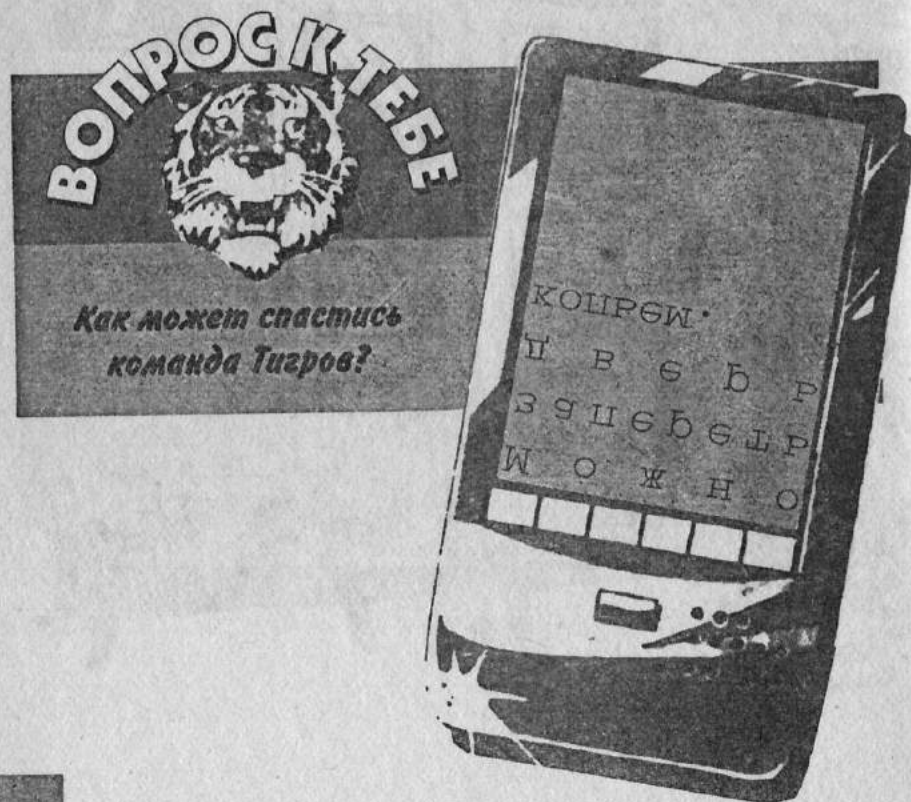


обоих парней в маленькую комнату. Она закрыла створчатую дверь и с ужасом обнаружила, что в ней нет никакого замка. Тигры торопливо осмотрели помещение, которое — за исключением пары табуреток и



кровати — было совершенно пусто. Ничего, чем можно было бы забаррикадировать вход. Стражи ворвутся сюда с минуты на минуту.

— Должно же что-нибудь прийти нам в голову! — воскликнула Бигги, которая не хотела сдаваться так быстро. Тут взгляд ее упал на копье, которое все еще держал в руке Патрик.



В ЛОВУШКЕ

Стражники яростно барабанили в закрытую дверь, но Тигры чувствовали себя за ней достаточно уверенно.

— Сможем ли мы когда-нибудь выбраться отсюда? — встревоженно спросил Лукас. — Наверняка дверь охраняет один из солдат! — Только теперь и Бигги и Патрик увидели, что в комнате не было окон. Итак, они оказались в ловушке.

— Несмотря на это, мы не должны отчаиваться! — сказала своим друзьям Бигги. Патрик и Лукас согласно кивнули.

— Неужели мы совершили путешествие во времени и оказались в Древнем Египте? — осторожно спросил Патрик.

— В это почти можно поверить, — высказался с серьезной миной Лукас.

— Вы думаете, что все это имеет

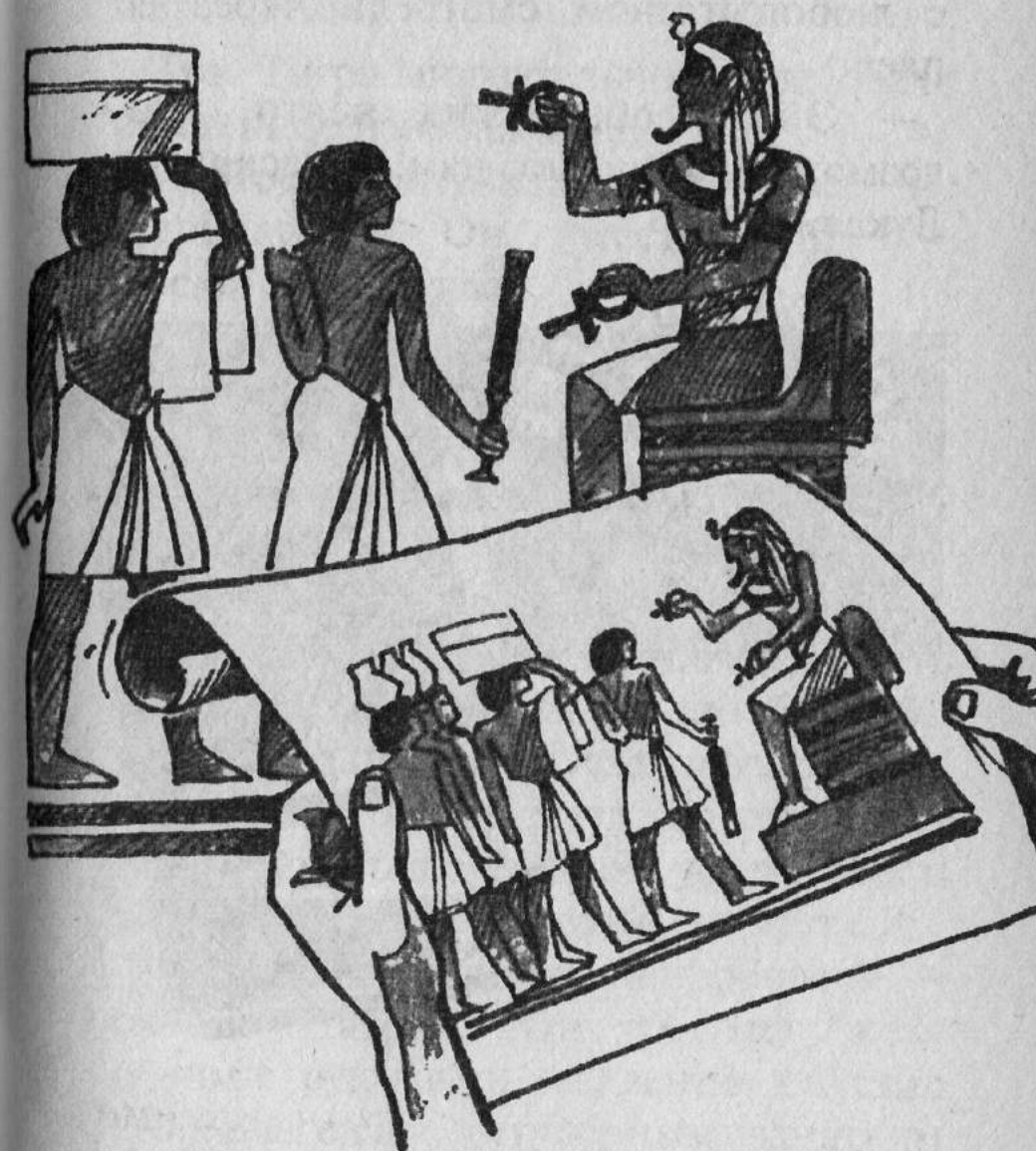
какое-то отношение к проклятию фараона? — любопытствовала Бигги. Мальчики пожали плечами. Сквозь дверь они слышали звяканье оружия. Стражи были все еще там. Что они хотели сделать?

— Пошли, осмотрим помещение основательно! Может быть, откопаем что-нибудь, что нам поможет! — сказала Бигги. И сразу же нашла на одной из табуреток клочок плотной коричневой бумаги

— Эй, посмотрите-ка на этот клочок бумаги! Было ли уже что-то подобное в древнем Египте?

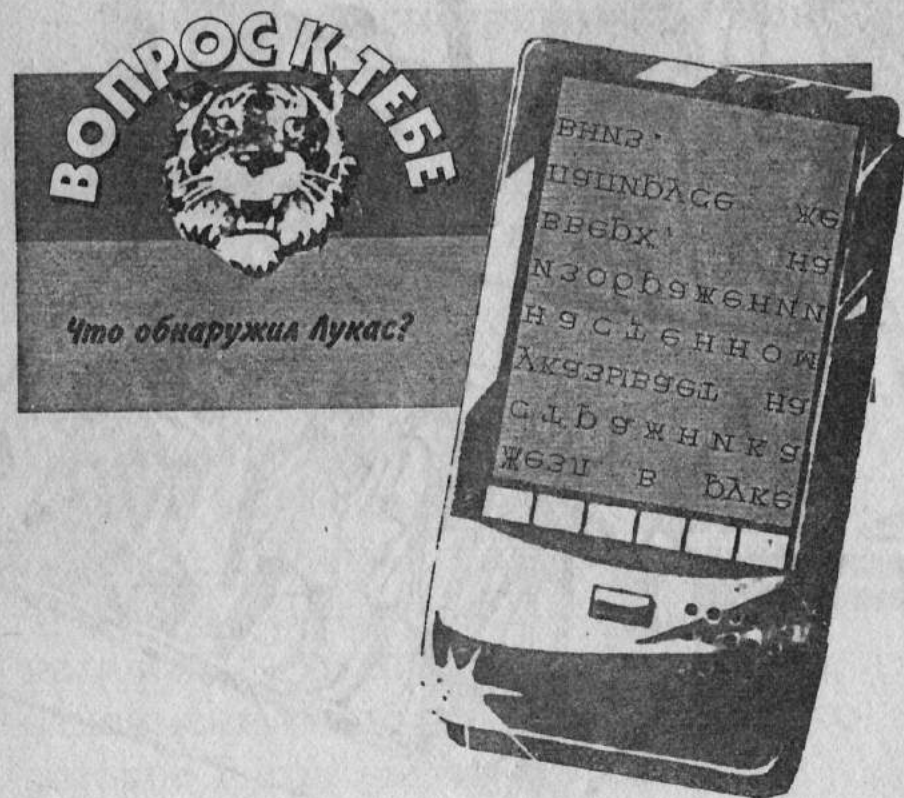
Лукас написал вопрос на своем ноутбуке. Почти сразу же высветился ответ: “Да. Тогда писали на папирусе, который делали из стеблей одноименного растения”. Того самого, которое Тигры видели в бассейне.

Бигги задумчиво рассматривала знаки на папирусе. Они были точно такими



же, как и на стене в комнате. Мальчики с любопытством смотрели через ее плечо.

— Эй, я обнаружил нечто, что, возможно, поможет нам! — вскричал Лукас.



ВНИЗ!

Три Тигра внимательно исследовали настенное изображение.

— Посмотрите-ка, жезл вовсе не нарисован. Он настоящий! — воскликнул Лукас.

— Ну и что это меняет? — поинтересовалась Бигги.

— Возможно, дело в механизме, который открывает потайной выход! — сказал Лукас. — Мы, по всей вероятности, находимся в спальнях покоях фараона. Здесь должен быть тайный ход, которым можно было бы воспользоваться в случае опасности. — Мальчик схватил жезл и попытался повернуть его вниз. Но без успеха. Бигги тоже не удалось сдвинуть его с места.

— Позвольте-ка мне попробовать! — сказал Патрик. Он ухватил жезл обеими руками и медленно опустил его. Благодаря регулярным занятиям

спортом он действительно был силен как тигр.

— Класс! — похвалила его Бигги.

Стражи постепенно потеряли терпение и сообща навалились на дверь. Положенное поперек копьё прогнулось. Было ясно, что долго оно не выдержит. Патрик что было сил потянул жезл вниз. В этот миг под ногами трех Тигров разверзся пол и они скользнули, как с горки, в



подземный ход. Сразу после этого дверь тайного хода захлопнулась. Стражам наконец удалось выбить дверь; и они ворвались в комнату. Исчезновение Тигров было для них полной неожиданностью. А в это время Бигги, Патрик и Лукас мчались по низкому туннелю, делавшему множество поворотов. Наконец-то они достигли выхода. Тоннель вывел их прямо к пустынному берегу Нила.

Когда Тигры оглянулись, чтобы бросить взгляд на дворец, они застыли от удивления с открытыми ртами, ибо огромная постройка исчезла. Возможно ли, чтоб все это им привиделось?

Только теперь они почувствовали, как они голодны. Ведь с прошедшего вечера они ничего не ели. Лукас огляделся. Вблизи стояли три дерева, на которых висели каплеобразные зеленые плоды.

— Э-э, это же фиги! — вскричал он. —
Как раз то, что нам сейчас нужно.

— Ты уверен? — спросила
недоверчиво Бигги. — А вдруг это
какое-нибудь ядовитое растение? —



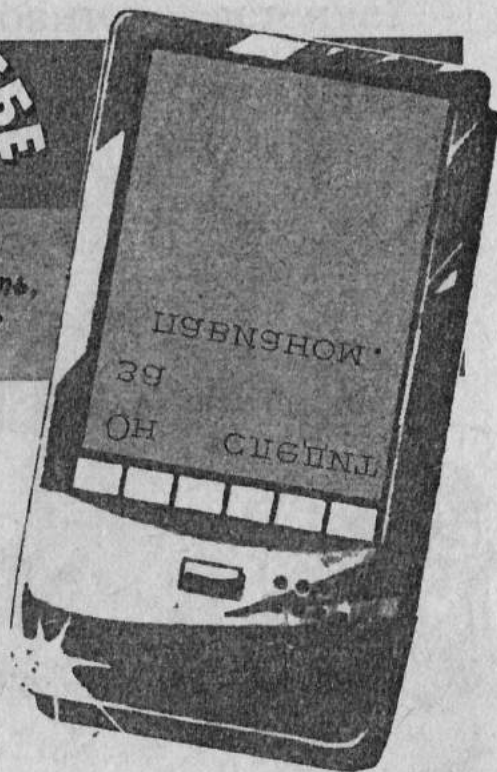
Полной уверенности Лукас не
чувствовал. Но тут у него возникла идея.

— Я знаю, как мы можем выяснить,
съедобны ли фрукты!





*Как Лукас хочет выяснить,
съедобны ли фрукты?*



ВСЕОБЩЕЕ ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО

Утолив голод, друзья задумались над тем, как им следует действовать дальше.

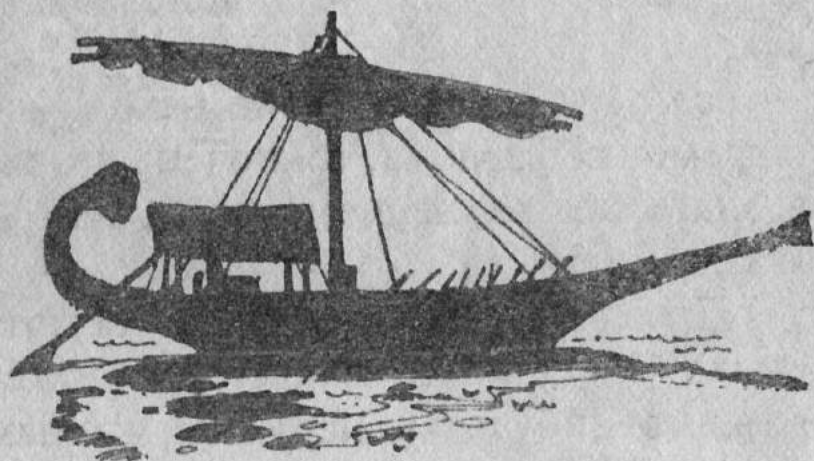
— Если мы действительно находимся во временах фараона, то я очень хотела бы знать, как мы вернемся в XX век? — сказала Бигги.

— Прежде всего нам надо осмотреться, — ответил Лукас. — Может быть, что-нибудь и обнаружим, что нам поможет.

Они шли вдоль берега широкой реки, прячась за большими камнями. А вдруг их снова преследуют ужасные стражи-ястребы или воины-собаки? Но до сих пор никого не было видно. Когда они прошли метров пятьсот, Патрик вдруг тихо свистнул сквозь зубы и указал на большую бухту.

— Такую штуку я видел однажды в фильме о Клеопатре! — прошептал Лукас. — Это корабль египетского царя.

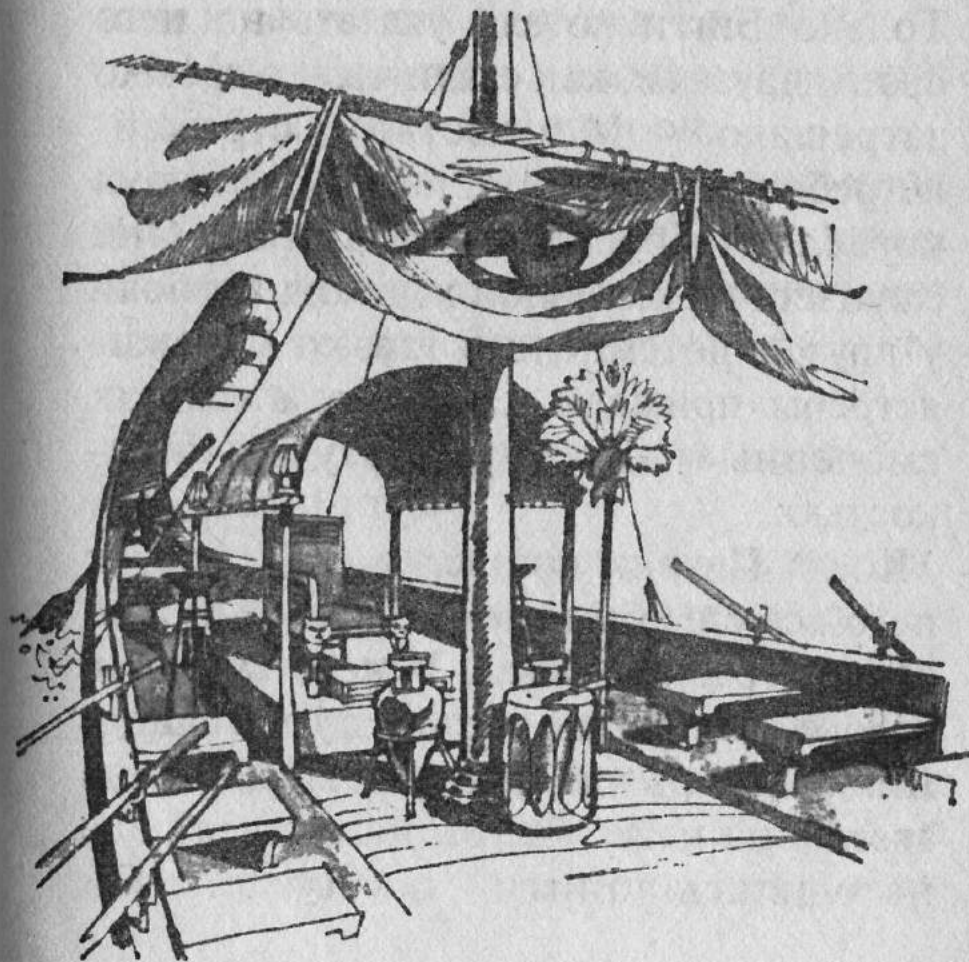
С удивлением рассматривали Тигры роскошно украшенный корабль,



одинокое стоявший в тихой бухте. Они могли видеть даже скамьи и деревянные весла. По меньшей мере пятьдесят рабов было необходимо, чтобы привести в движение этот гигантский челн. Они видели также огромный барабан, на котором гребцам выбивали такт. На нем лежали три огромных плети.

— Кажется, на корабле никого нет. Можно подойти к нему поближе! — предложила Бигги.

Пока они шли к кораблю, Лукас несколько раз заснял великолепный корабль. Дерево и снасти скрипели и



потрескивали, когда ребята всходили по узкой доске на судно. Прежде всего им бросились в глаза желтый собранный парус и громадный золотой трон. При ближайшем рассмотрении Бигги сделала интересное открытие. Только Бигги хотела указать на него своим друзьям, как сзади что-то громко затрещало. Множество стражей-ястребов выбежало на палубу из трюма корабля и бросилось на Тигров. Они схватили их железной хваткой. От боли у друзей потемнело в глазах. Стражи-ястребы прижали к их носам тряпки, смоченные какой-то пахучей жидкостью.

Когда Патрик пришел в себя, вокруг него все еще было темно. Он озяб и со стоном распрямился. У него гудело в голове, холодный ветер дул в лицо. Лишь теперь он заметил мерцающие звезды на небе. Где он находился? Где находились Бигги и Лукас? Он

осторожно оглянулся и увидел в тусклом лунном свете палаточный лагерь и пирамиду, с которой и начались их приключения. Он обнаружил и своих друзей. Они лежали неподалеку от него. Патрик подполз к ним и растолкал Лукаса и Бигги.

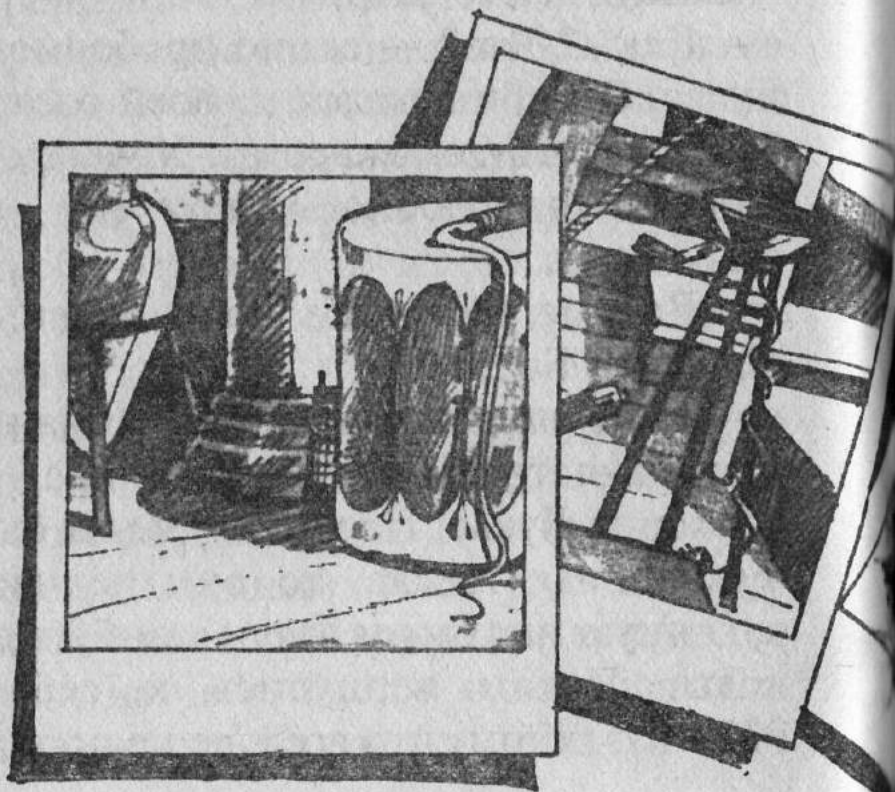
— Мы... мы опять... в нашем времени! — возбужденно закричал он.

— Как...? Что? — сонно пробормотал Лукас. Он принялся к своей одежде. Запах какого-то лекарства. Хлороформ или что-то подобное. Вдруг ему все стало ясно.

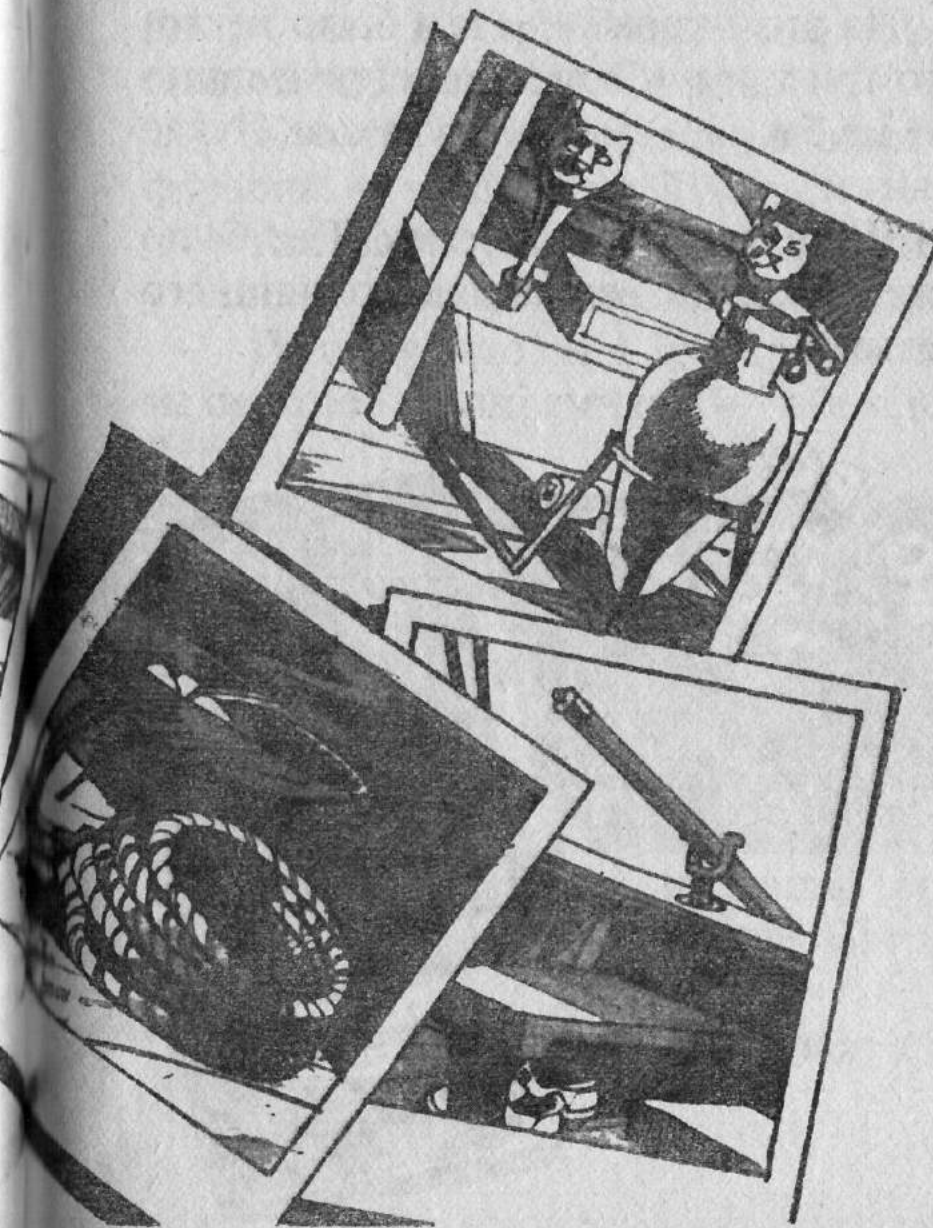
— Все это нам лишь приснилось? — опросила Бигги.

— Нет, но мы были без сознания. Стражи-ястребы оглушили нас, — объяснил Лукас. Поскольку у них была чудовищная жажда, то они пошли в кухонную палатку и взяли там бутылку воды. Потом вернулись к себе в палатку, потому что все еще не пришли

в себя после наркоза. Прежде чем Лукас заполз в спальный мешок, он изучил содержание своей специальной сумки. И хотя она имела тайный замок, который мог открыть только он сам, ему захотелось проверить, все ли на месте. При этом ему на глаза попались фотографии, которые он нащелкал



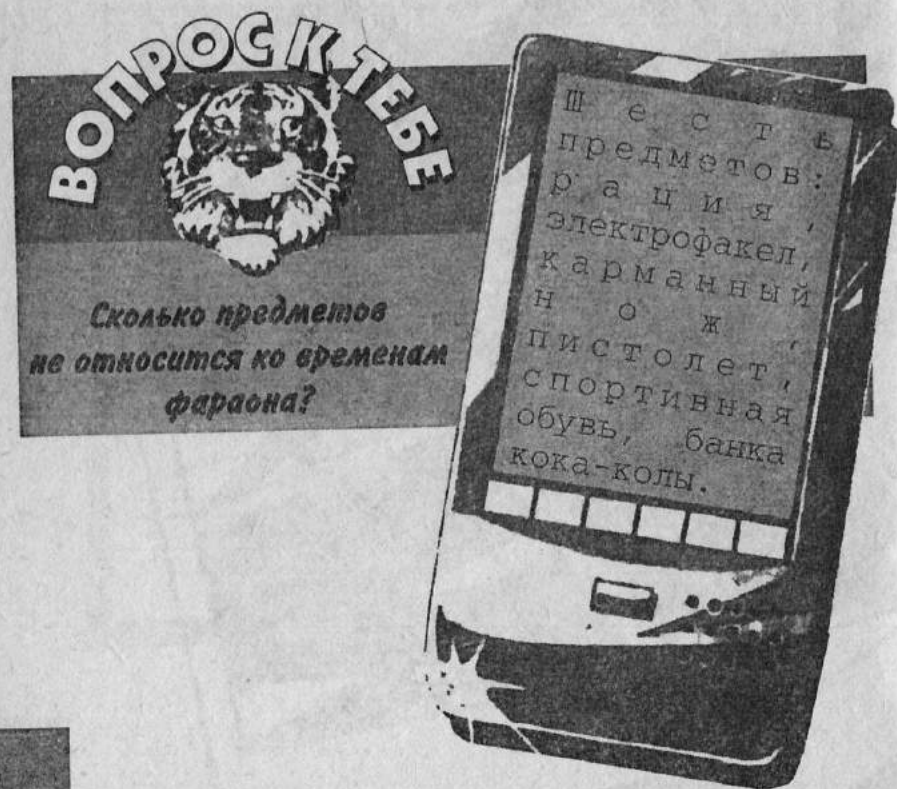
моментальной камерой на роскошном корабле. Он положил их на землю и осветил карманным фонариком.



Когда Бигги бросила на них взгляд, ей вспомнилось, что она хотела сказать мальчикам перед похищением.

— На этом корабле... там было нечто, чего три тысячи лет назад определенно еще не было, — выкрикнула она. Лукас кивнул:

— Да, я тоже это отметил. Там было даже несколько вещей из сегодняшнего времени!



ЗАГАДОЧНОЕ ПОСЛАНИЕ

— Все это было надувательством. Мы были не в прошлом, мы были похищены, — сказал Патрик.

— Кто-то играет роль ожившего фараона! — высказался Лукас.

— Так зачем они нас оглушили и утащили? — поинтересовалась Бигги.

— Потому что мы раскрыли его махинации в пирамиде! — объяснил Лукас.

— Ну а почему тогда они вернули нас назад? — удивилась Бигги.

— Так как... так как... так как... — лицо Лукаса исказилось мучительной гримасой. Он не мог объяснить причины.

— Тип, который переоделся мумией, пытался изгнать из пирамиды всех незваных гостей... — сказал Патрик задумчиво.

— Но зачем, ведь там же ничего нет!

— перебила его Бигги.

— На этот счет можно поспорить. Древние египтяне часто строили в пирамидах ловушки и ложные ходы, чтобы защитить от разграбления гробницу фараона. В конце концов, царям выдавали для их путешествия в царство мертвых сокровища невероятной стоимости! — сказал Лукас. Вдруг они услышали шум над своими головами. Друзья испуганно вскрикнули, увидев клинок длинного ножа, взрезавший крышу палатки.

— Ложитесь! — приказал Патрик.

Нож исчез, и тяжелый ребристый предмет упал сквозь разрезанную ткань. Вслед за этим снаружи слышались быстрые удаляющиеся шаги.

— Пошли, мы настигнем его! — предложила Бигги.

— Нет, это слишком опасно! — покачал головой Лукас. Поднявшись,

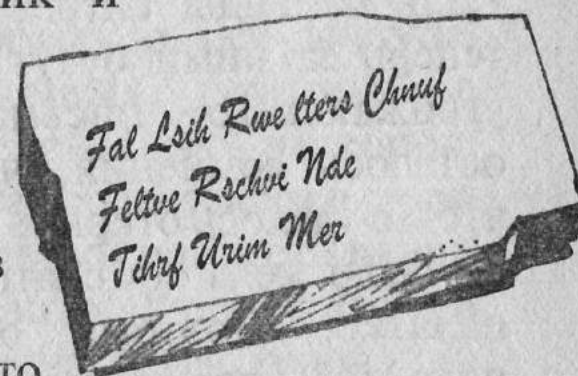
ребята все еще дрожали всем телом.

— Эй, посмотрите-ка на это! — вскричал Патрик и поднял каменную плиту, которую незнакомец бросил в палатку.

— Кажется, это вид тайнописи.

— На каком-нибудь древнем языке! — предположила Бигги.

Лукас быстро перенес непонятную надпись на экран своего ноутбука. Через минуту высветился перевод: “Убирайтесь, не то умрете!”



НЕ СДАВАТЬСЯ!

Для команды Тигров было ясно, что теперь за ними будут следить. После угрожающего письма больше не осталось сомнений, что в пирамиде что-то удалось открыть. Конечно, у них не было желания спать в разодранной палатке. Поэтому они разыскали палатку профессора Картера и разбудили ученого. Тот был без ума от радости — еще бы, он вновь увидел Тигров живыми и здоровыми после того как целый день провел в ужасном беспокойстве за них.

С удивлением выслушал он все, что сообщили ему ребята. При этом он непрерывно дергал свои волосы.

— Дети, дети, все это похоже на какой-то фильм ужасов! — констатировал он. — Но кем должен быть тот, кто организовал все это безобразие? Раскопки идут под

строжайшей охраной, так как в пирамиде предполагаются большие сокровища. Никто без особого разрешения не имеет в нее доступа. Десять вооруженных охранников контролируют территорию раскопок. Любой чужак тотчас бросится им в глаза.

— Но твои охранники пропустили его! — воскликнула Бигги. Ученый кивнул и сразу же энергично затряс головой.

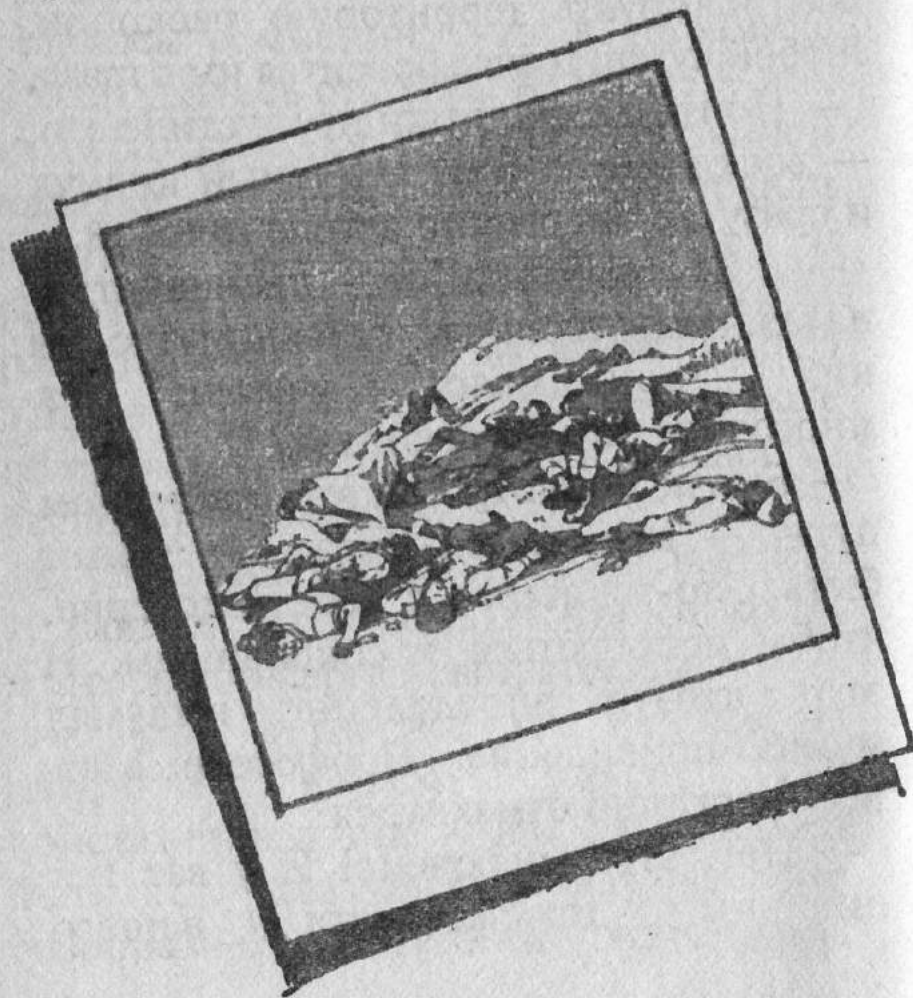
— Я работаю с двенадцатью надежными людьми. Большинство из них принимало участие в многочисленных раскопках.

— Бигги, несмотря на это, на верном пути, — высказался Лукас. — Может быть, кто-то втерся к тебе в доверие, чтобы подобраться к сокровищам. И этот кто-то определенно выдумал мумию-привидение. Профессор Картер энергично отмахнулся.

— Нет, это исключено! И у вас нет никаких доказательств вашего

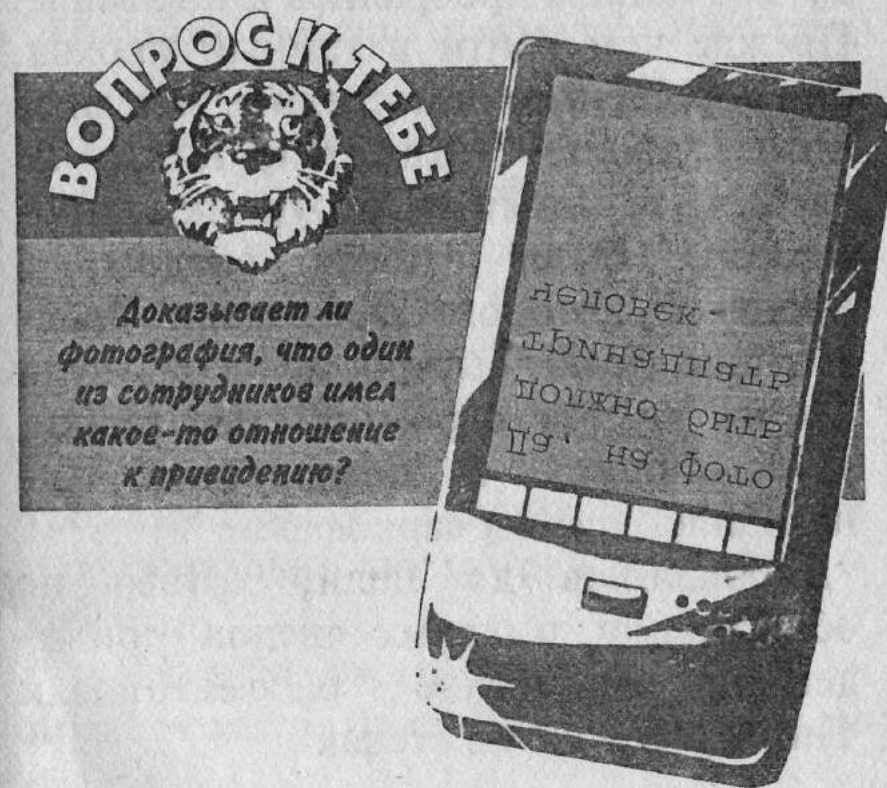
подозрения. — Лукас нервно прикусил нижнюю губу.

— Почему же нет! — вскричал он и достал фотографию, которую он сделал сразу после прибытия команды Тигров.



— Здесь можно увидеть всех вас после того как началась неразбериха с мумией. Твоих людей и тебя, дядя Август!

— Ну и что? — сказал профессор Картер раздраженно. Лукас потупился. Он вообще терялся и нервничал, когда на него кричали, и предпочитал молчать.



КАМЕННЫЙ КЛЮЧ

Тигры поняли, что им нужно быть чрезвычайно осмотрительными. Враг мог преследовать их всюду. Прежде всего он не должен был понять, что они не прекратили своего расследования. В обеденное время трое друзей тайком пробрались к пирамиде. Прежде чем войти в темный проход, они хорошенько осмотрелись: нет ли за ними "хвоста"? Кажется, никто не следил за ними. Сотрудники профессора были заняты обедом, в процессе которого обсуждали предстоящие дела. Быстро проскользнули Тигры внутрь огромной постройки, устремившись к помещению, где находился пустой саркофаг.

Добравшись до цели, друзья не обнаружили никаких следов привидения. Задумчиво рассматривали Тигры рисунки на стенах.

— Эй, посмотрите-ка! Я кое-то обнаружил! — Патрик указал на маленькую нишу, на полу которой был выгравирован треугольник.

— Вы знаете, что мне напоминает эта ниша? — спросила Бигги. — Кофейный автомат, из которого автоматически выскакивают пластиковые стаканчики для кофе.

Патрик нажал пальцем на треугольник. Через несколько секунд огромные каменные блоки, из которых состояли стены гробницы, начали скрежетать и трескаться. Мальчик испуганно отдернул руку, после чего скрежет тотчас прекратился. Патрик прикоснулся к треугольнику еще раз, но более осторожно. Вновь раздался громкий скрежет. Патрик отнял руку и вопросительно посмотрел на Бигги и Лукаса.

— Кажется, это тайный механизм! — предположил Лукас. Правда, ему не

было понятно его предназначение.

Тут взгляд Бигги упал на мужскую



фигуру с
собачьей
головой, которая
была изображена
на стене. Она
выглядела точно
так же, как
воины во дворце
лжефараона. В
руке воин

держал маленькую пирамиду, вершина
которой указывала на нишу. Вдруг
Лукас вспомнил о двух камнях,
которые он нашел в саркофаге. Он
быстро достал их из сумки.

— Может быть, следует выстроить
пирамиду из этих камней. Поставить ее
в нишу и тогда что-то произойдет.
Бигги и Патрик были твердо убеждены
в том, что из двух камней никогда не
составить пирамиду.

— Что вы тут делаете? Убирайтесь! Или
вам не дорога ваша жизнь? — прозвучал
за их спиной раздраженный голос.

Три Тигра испуганно обернулись и
увидели доктора Зульмана. Очевидно,
ему удалось незаметно прокрасться за
ними. Его белокурая шевелюра была
всклокочена, глаза лихорадочно
блестели. Весьма грубо вытолкнул он
друзей из пирамиды. По дороге к
палаточному лагерю им встретилась
“Долгоносик”.

— Эти трое проникли в пирамиду в
нарушение строжайшего запрета! —
объяснил доктор Зульман Аманде Растер.

Женщина сморщила нос и
предупреждающе подняла палец:

— Дети, дети, для вас было бы лучше
бросить все это! — сказала она строго,
хотя волнение доктора Зульмана нашла
преувеличенным.

Чтобы избежать профессорского
разноса, три Тигра быстренько



отправились в свою новую палатку. Это была их последняя ночь в Египте, поскольку на следующее утро они должны были улететь из страны. Задумчиво рассматривал Лукас оба

камня. Он был уверен, что из них можно построить пирамиду. Только не мог понять как. И вдруг его осенило. Он приложил камни квадратными плоскостями друг к другу, повернул их и — пирамида сложилась!



ТАЙНАЯ ГРОБНИЦА

Лукас, которого распирало от гордости, показывал Бигги и Патрику готовую пирамиду. Он это сделал!

— Собственно, это лишь головоломка из двух частей!

— Нам нужно отложить свой очередной поход в пирамиду до вечера, — высказала мнение Бигги, — поскольку, если нас поймают еще раз, то, думаю, приставят к нам охранника. Пусть это даже лжефараон, все равно мы очень рискуем...

День тянулся бесконечно. Бигги не переставая жевала шоколад с орехами. Патрик потренировал немного свои мускулы, помогая перегружать ящики с необходимым археологам оборудованием. А Лукас записывал все подробности произошедшего за эти дни в свой ноутбук. Последний мгновенно преобразовывал его

рукописные заметки в печатные буквы и запоминал текст.

Наконец настал вечер, в лагерь вернулся покой. Незадолго до полуночи Тигры выскользнули из палатки и прошмыгнули к пирамиде. Друзья постоянно оглядывались: не следит ли кто за ними? Увы, они не заметили темной фигуры за одной из палаток, которая наблюдала за ними в бинокль ночного видения. В усыпальнице фараона Лукас достал



маленькую пирамиду из сумки. Он указал на нишу и сказал:

— Это опасный трюк. Кто поставит на треугольник не то, что нужно, будет погребен под обрушившимся каменным потолком. Ну что ж, сейчас попробуем.

— Или разверзнется пол, и мы упадем в бассейн с голодными крокодилами! — проворчала Бигги.

— Если ты боишься, можешь вернуться! — обиженно ответил Лукас. Но Бигги была известна тем, что не так быстро сдавалась.

— Вы готовы? — спросил мальчик друзей. Патрик и Бигги кивнули.

Лукас осторожно положил маленькую пирамиду на треугольник, высеченный в камне. Его пальцы дрожали, когда он опускал пирамиду. С тихим щелчком она встала в углубление.

Через мгновение каменные стены начали скрипеть и трескаться. Песок

посыпался на пол, и облака пыли вырвались из трещин в стенах. — Бежим, пока не поздно! — закричала Бигги. Тигры, защищаясь, подняли руки над головами и бросились прочь. Но едва они покинули гробницу, шумы прекратились. В наступившей внезапно тишине раздались торжественные звуки. Холодный ветер подул из помещения, где стоял саркофаг. Удивленные Тигры оглянулись и увидели, что каменный гроб исчез. На месте, где он стоял, находилось отверстие, из которого исходил яркий свет. Тигры с любопытством подошли ближе и наклонились над отверстием.

— Вот это да! — вскричала Багги. Лукас и Патрик тоже не верили своим глазам.

Под саркофагом открылся проход к огромному многоэтажному, разветвленному помещению со

стремлянками и лестницами, которые, на первый взгляд, располагались в нем совершенно хаотично.

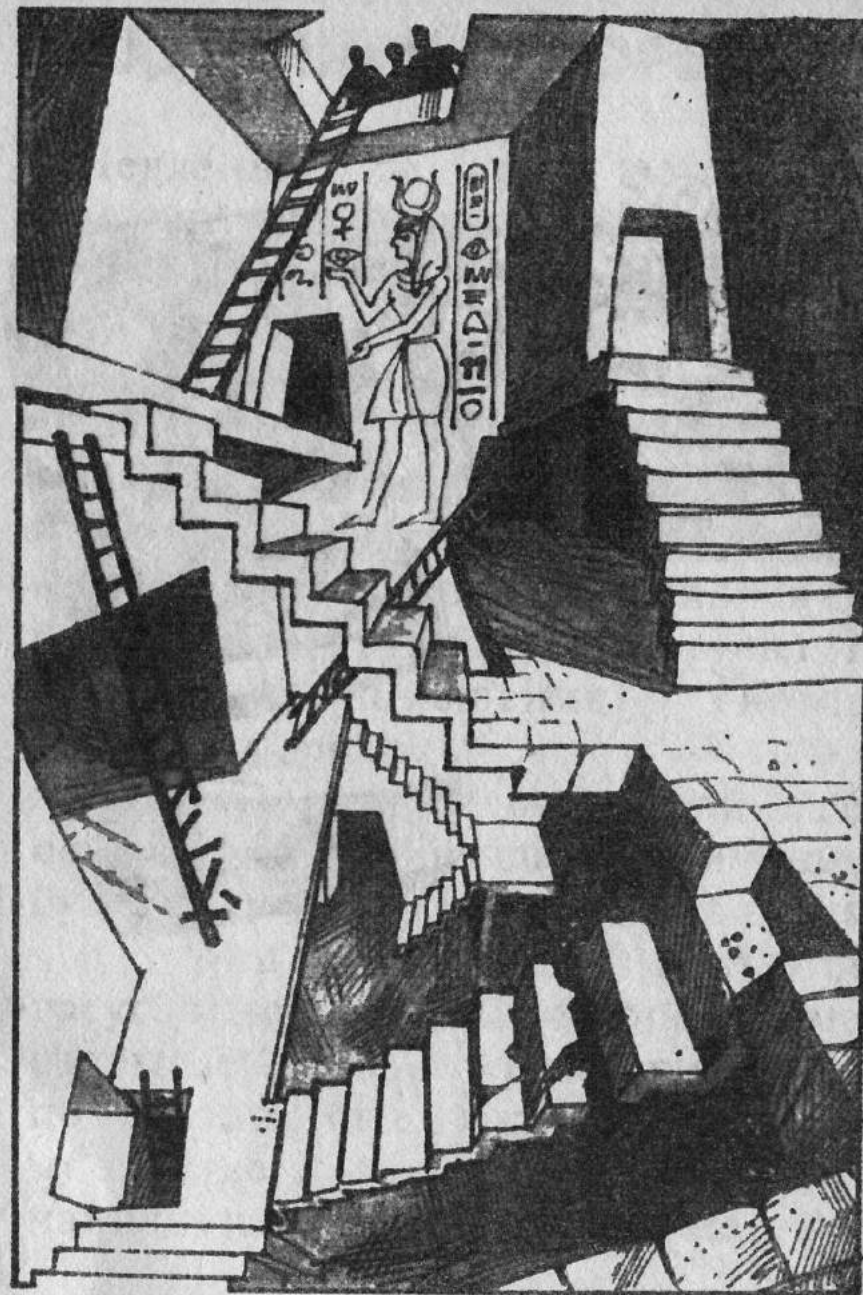
В многочисленных нишах горели маленькие масляные лампы. Лукас обнаружил надпись на стене и перевел ее о помощью своего ноутбука:

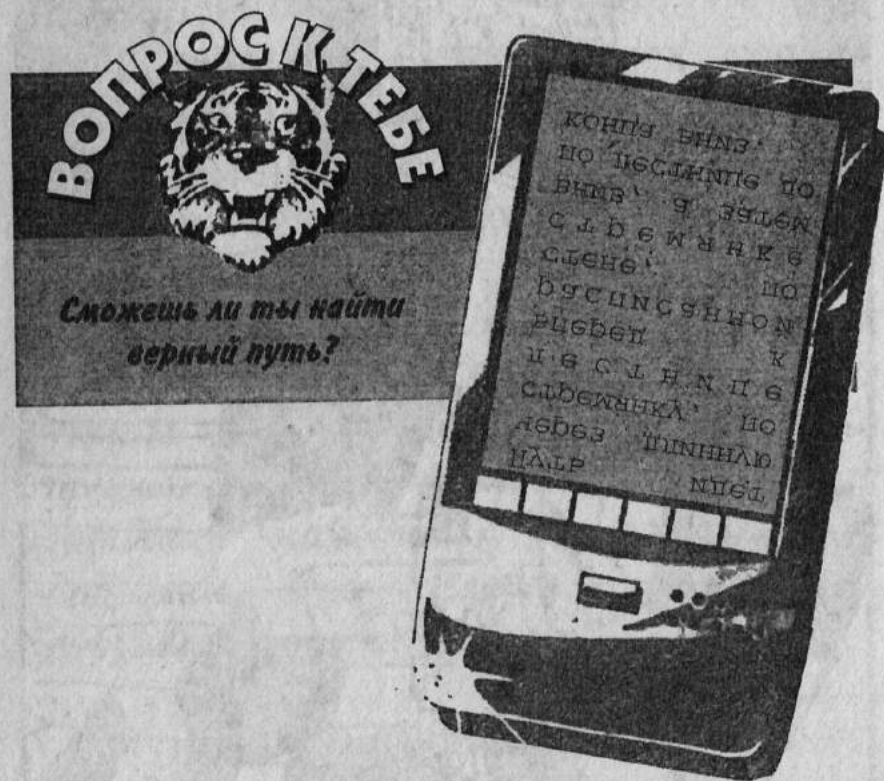
“Лишь тот, кто обладает мужеством и разумом, найдет меня. Приветствую умного гостя, которого определенно привела ко мне не алчность. Моя тайная гробница находится в конце этой дорожки. Кто сделает ложный шаг, обрушится в вечную тьму”.

Бигги громко простонала.

— Хорошенькая перспектива!

Но Лукас попытался найти глазами верный путь к гробнице.





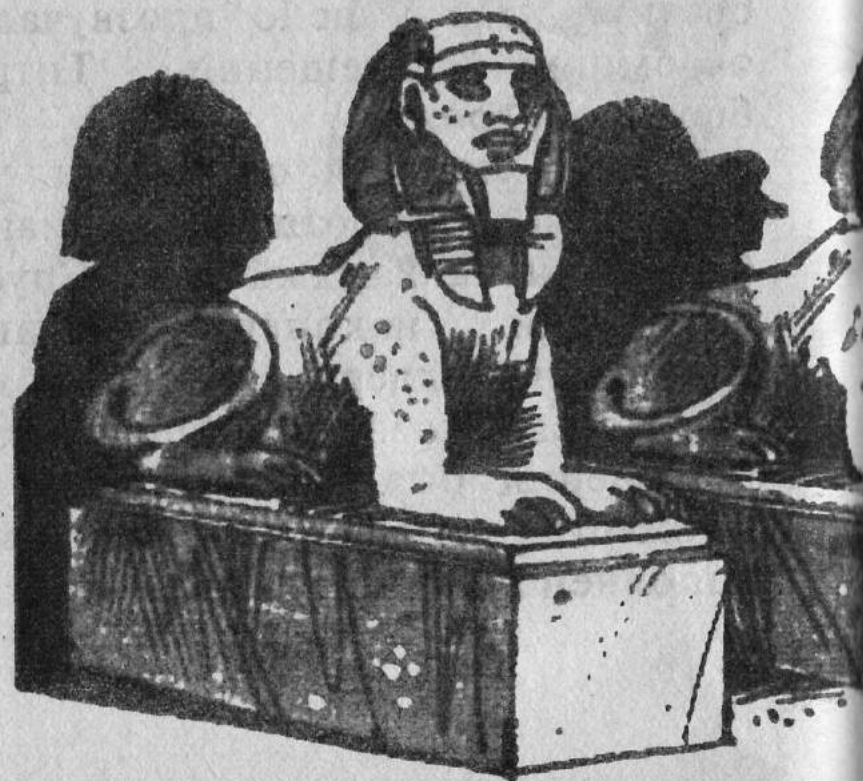
ПОДЗЕМНЫЙ ДВОРЕЦ

Медленно и осторожно продвигались Тигры вперед. Лукас нашел в своей сумке красный мел, которым каждую пару метров пути чертил стрелки, чтобы было легче найти обратный путь. Когда однажды Патрик вошел в ложное ответвление, огромные каменные сходи с грохотом обрушились в бездну. Удар ужасно прозвучал в огромном помещении. Тигров бросило в дрожь.

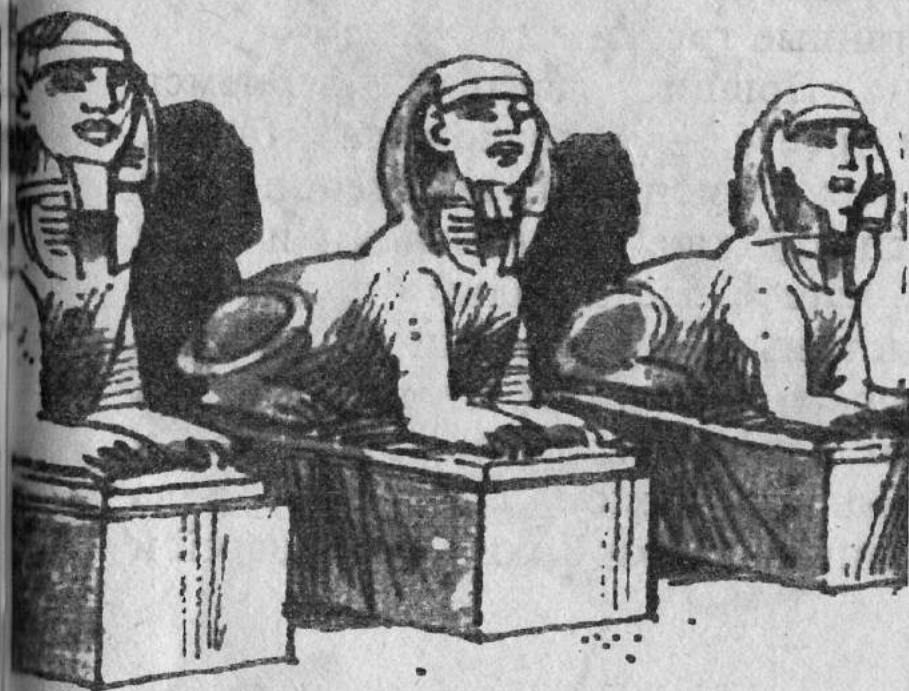
С этого момента они стали еще осторожнее и обращали внимание буквально на каждый шаг. Спустя час они наконец достигли треугольной двери, которая сама открылась. Словно рукой призрака в помещении был зажжен огонь во множестве плоских чаш, оно было наполнено таинственным желтым

светом. Изумлению Тигров не было предела.

— Это... целый дворец... подземный дворец! — выдавил Патрик. Действительно, перед ними простерлась длинная колоннада с огромными статуями-стражами. Приглядевшись, Тигры поняли, что их оружие было из чистого золота. Около древних египетских повозок,



высеченных из редкостного мрамора, они обнаружили огромный корабль с золотыми веслами и богато украшенным тронем. Мумия фараона лежала не в саркофаге, а в своеобразном шкафу из чистого золота. На голове у нее была великолепная маска, изображавшая лицо Амамуна. Головное украшение и приклеенная борода — знак его



силы — были усыпаны тысячами драгоценных камней.

— Дядя Август... вытаращит глаза, когда мы это ему покажем! — пробормотал Лукас. Он знал, что эта находка — единственная в своем роде. Ибо ни один другой фараон не воздвигал под своей пирамидой дворец. Бигги открыла также, откуда шли редкостное звучание и ветер. Во внешних стенах были сделаны прорезы, которые издавали звуки, как органные трубы.

— Пошли, давайте вернемся быстрее! — предложила Бигги, которая испытывала непонятное беспокойство. Но мальчики и сами не хотели здесь больше оставаться. Быстрыми шагами Тигры отправились в обратный путь. На этот раз они избрали другой ход и прошли мимо длинного ряда сфинксов. У тех были головы царей и

львиные туловища.

Команда Тигров слишком спешила. Поэтому друзья не заметили нечто, что должно было броситься им в глаза.

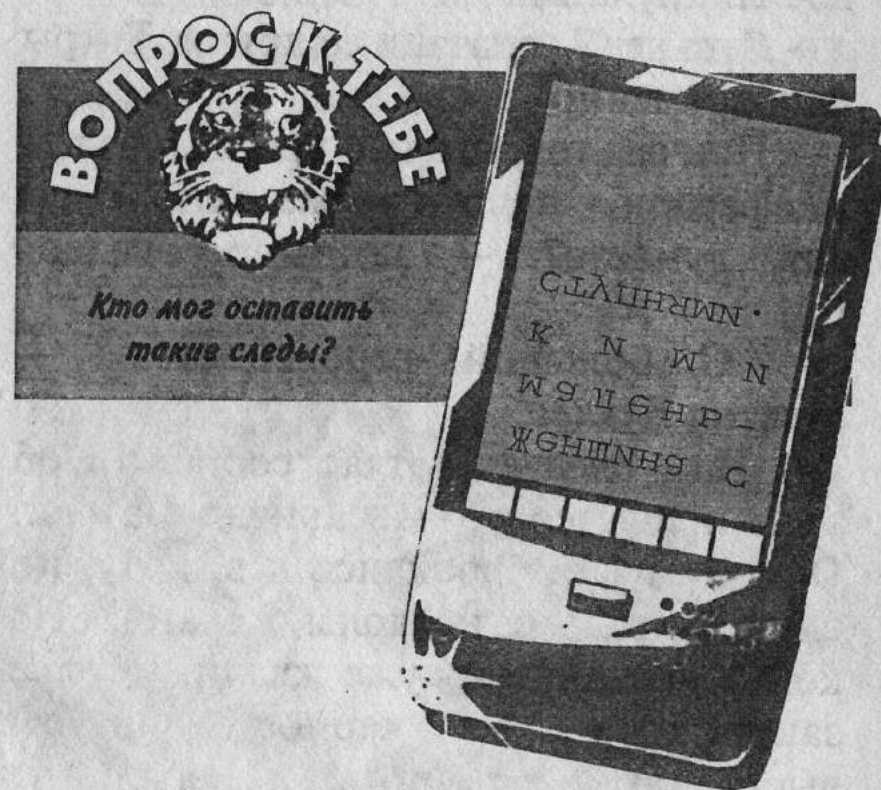


ЗА НИМИ СЛЕДЯТ!

Когда три Тигра благополучно добрались до верхней гробницы, Патрик кое-что обнаружил. Он посветил на пол, где в пыли отчетливо отпечатались следы обуви. Но это были не их следы! Испуганно посмотрели они друг на друга. Слой пыли образовался лишь недавно, когда они открыли потайную дверь. Следовательно, следы были свежими.

— Кто-то за нами крался, — прошептала Бигги. — Но кто?

Лукас наклонился, чтобы внимательнее изучить след. Он попросил Бигги поставить рядом свою ногу. Чужой след принадлежал кому-то, кто имел обувь почти такого же размера.



ПРЕСТУПНИК НАНОСИТ УДАР

— Я знаю, кто нас преследовал! — воскликнула Бигги.

— Я тоже, — сказали ее друзья Тигры одновременно.

— Причем тот, кто нас преследовал, и лжефараон — одно и то же лицо! А вы как думаете? — поинтересовалась Бигги.

— С большой вероятностью! — ответил Лукас.

— Нам следует тотчас сообщить об этом профессору! — вскричал Патрик. Они сразу же бросились к выходу, но сделали только несколько шагов. На конце лестнице их уже ждали. Четыре закутанные в черное фигуры выступили из темноты и напали на Тигров. Почти сразу же они смогли оглушить Бигги и Лукаса, но Патрик

отчаянно защищался руками и ногами. Он барахтался и наносил удары направо и налево, пока ему наконец не удалось вырваться. Со всех ног он рванулся к выходу и закричал изо всех сил.

— На помощь! Помогите!

Он помчался к лагерю. При этом он спотыкался, падал и сдирал кожу на



руках и коленях. Задыхаясь, он поднимался вновь и бежал дальше. Его преследователи приближались. Сердце Патрика колотилось, его ноги дрожали от напряжения. Яростные крики преследователей становились все громче, расстояние между ними и мальчиком все более сокращалось.

Вдруг его настиг удар плетью. Патрик от боли вздрогнул, но несмотря на это не остановился.

Еще раз щелкнула плеть и задела на этот раз икру. Он стиснул зубы, набрал в легкие воздуха и проревел в ночь:

— На помощь! На помощь!

Наконец он достиг палатки профессора. Рывком он открыл замок и ввалился внутрь.

— Быстрее, проснитесь, господин Картер! — закричал мальчик. Но профессор даже не шевельнулся. В ужасе Патрик отпрянул. Неужели он был мертв?

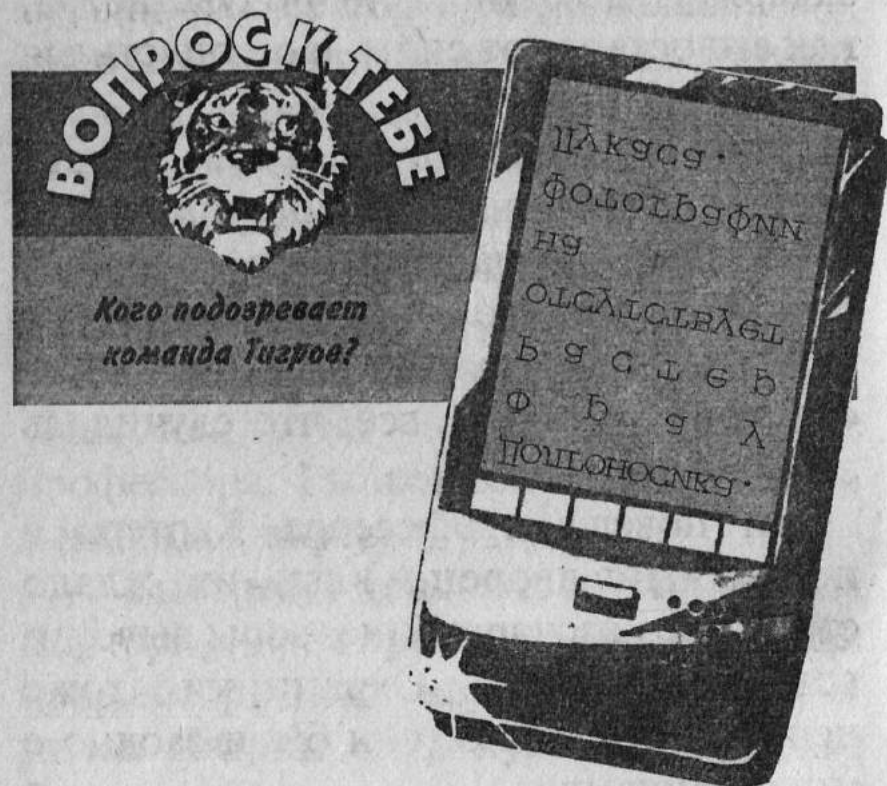
Только теперь он заметил на лице ученого старомодную наркозную маску. Как раз когда он хотел сорвать ее, крыша палатки была взрезана сверху и сразу шесть рук схватили его. Сразу после этого кто-то прижал ему к лицу вонючую тряпку. Хотя Патрик и задержал дыхание, он почувствовал, как его оставляют силы, и он опустился на пол.

Лишь четырнадцать часов спустя ученый и команда Тигров пришли в себя. Они ощущали адскую головную боль и вообще чувствовали себя ужасно. Несмотря на это три друга отчетливо помнили все, что случилось этой ночью.

Они повели профессора Картера в подземный дворец. Увы, их ждало страшное разочарование: воры вывезли все сокровища. Охранники тоже исчезли. Очевидно, они были заодно с мошенниками.

— Мы знаем, кто вор! — сказал Лукас своему дяде. — Это один из твоих сотрудников.

Ученый сначала отказывался верить Тиграм. И тогда они пошли в палатки к подозреваемым. Тех, разумеется, и след простыл.



В ПОИСКАХ КОРАБЛЯ

Профессор Картер был вне себя от негодования. Команда Тигров сделала сенсационное открытие, и тут кто-то увел у них из-под носа сокровища.

— Честно сказать, я никогда не доверяла Долгоносику! — проворчала Бигги. — Могу поспорить, что она действительно могла бросить нас крокодилам, лишь бы показать свою власть. — Теперь Лукас понял все:

— Она хотела, чтобы мы для нее разыскали сокровища фараона. Поэтому она и освободила нас, а не сделала так, чтобы мы исчезли навсегда.

Профессор Картер предполагал, что все предметы, которые находились во вновь построенном дворце, эта женщина украла во время прежних раскопок.

— Мы должны вновь найти дворец! —

сказал Патрик. - Нам известно, что он находится близ Нила и что Долгоносик распорядилась даже построить корабль - точную копию корабля фараона.

Профессор был согласен с



предложением, но выразил свои сомнения:

— Берег Нила простирается на многие тысячи километров. Кроме того, имеются несколько кораблей фараона.

— Тем не менее мы должны



попытаться! — высказался Патрик. — В конце концов наш путь туда и обратно занял лишь пару часов. Ученый тоже не хотел отказываться от надежды. Он поехал с Тиграми в Каир. Оттуда они полетели на маленьком самолете дальше. Пилот имел указание — как можно ниже лететь над берегом Нила. Был солнечный день, так что на широкой темно-голубой реке можно было отчетливо распознать многочисленные корабли. Это были маленькие лодки, роскошные пароходы, моторные лодки и... три древнеегипетских весельных корабля. Так как все они находились в плавании по реке, то команда Тигров не могла установить, где находится дворец.

— Тот ли это парусник внизу, что вы видели вблизи дворца? — спросил профессор Картер.

ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ.

Три Тигра наблюдали с воздуха за кораблем, который они узнали по парусу. Это продолжалось некоторое время, пока тот в конце концов не направился к берегу. Внимательно исследовав с воздуха береговую полосу, они обнаружили построенный уже в наши дни дворец. Он стоял в чаще деревьев и был покрыт маскировочной сеткой.

После их приземления профессор Картер тут же известил о находке полицию. Несколькими часами позже было установлено: фрау Растер давно разыскивалась Интерполом. Она похитила ценнейшие сокровища во время многих раскопок. Очень быстро она была найдена и арестована, а конфискованные у нее предметы

искусства решили выставить в музее.

— Почему бы не организовать во дворце музеев? — предложил Лукас. — Профессор заинтересовался этим предложением.

— Приходилось ли вам когда-нибудь бывать в подобных переделках? — спросил он. Тигры гордо улыбнулись.

— Еще бы! И не один раз!

Ученый долго не мог отойти от изумления после того, как команда Тигров рассказала, какие запутанные дела они расследовали.

— Можно подумать, что на вас лежит проклятие распутывать темные делишки других, — заявил профессор.

Бигги, Лукас и Патрик разразились смехом.

— Очевидно, это проклятие будет лежать на нас всю жизнь, — сказали они. — Ибо наш девиз гласит:



*Да, все мы Тигры,
Да, мы бесстрашны!
Любим мы игры,
Но и бой рукопашный!*

ЕГИПЕТ

Египет расположен в Северной Африке и представляет собой преимущественно страну пустынь. Лишь в долине Нила (длина реки 6671 км) есть плодородная пахотная земля.

Уже 3000 лет назад здесь возникла одна из первых развитых цивилизаций.

Древние египтяне верили в жизнь после смерти и снабжали умерших всем необходимым в Царстве мертвых. У египтян были священные животные: ибис, кошка, крокодил, корова, сокол, а также навозный жук (скарабей). Письмом Древнего Египта было так называемое рисунчатое письмо, из которого развилось иероглифическое. Письменные знаки египтян выглядят примерно так:



кто



из



змея



мое



могила



преследуем



несчастье



корабль



растение



в



покой



мешает



и



умирает



Нил



ибис



кошка



будет



крокодил

ЗАЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

БЕРЕГ НА КОСТЯХ

4-й член команды Тигров

1995

ТВОЕ ИМЯ

раскрыл это дело

неудачно

ПЛОХО

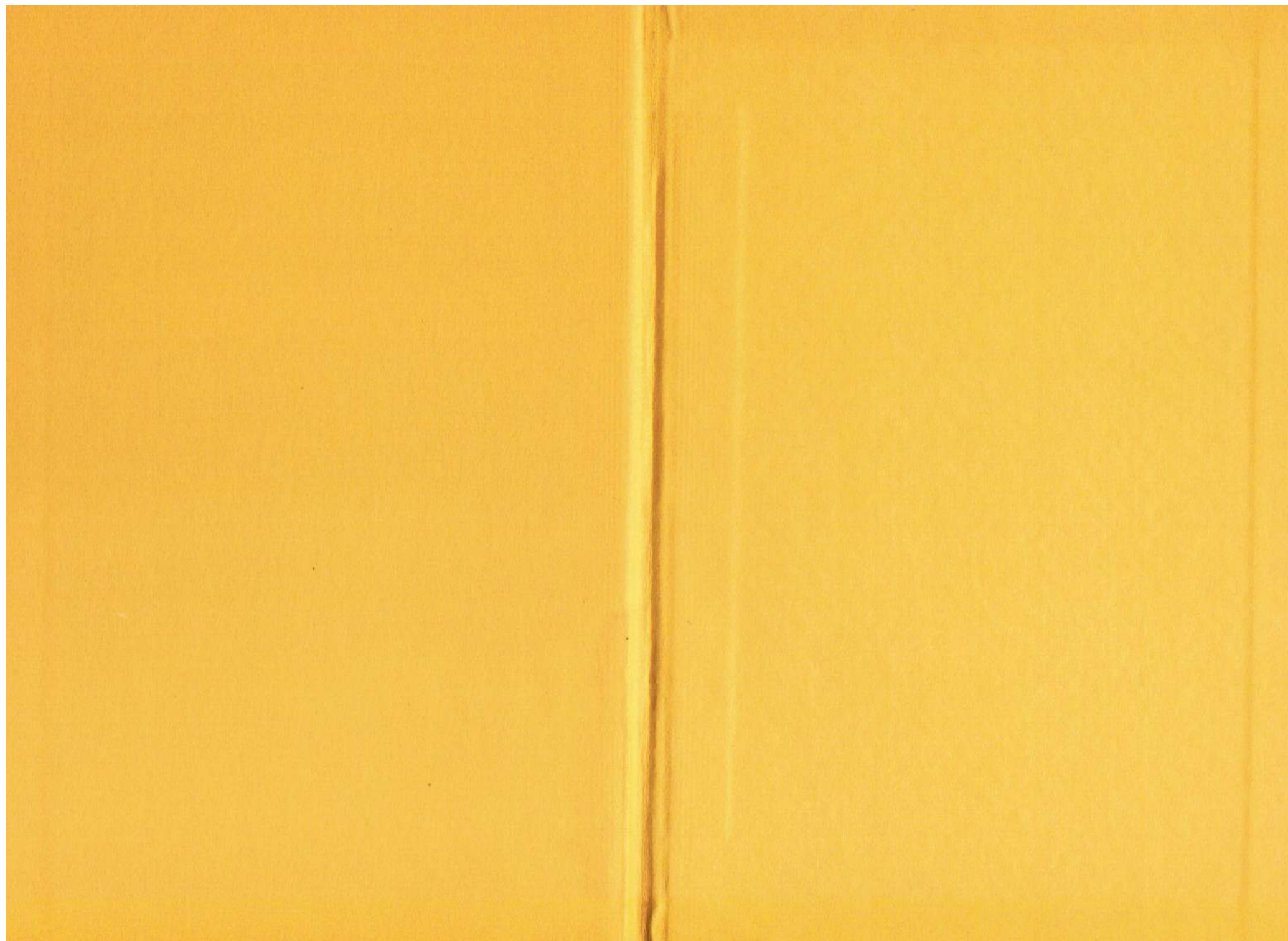
Удовлетворительно
хорошо

хорошо

очень хорошо
взвешено

корош
великолепно

[illegible]



**Лукас, Патрик и Бигги —
неразлучные друзья.
Лукас умен и изобретателен, Бигги —
наблюдательна и хитра, а Патрик — силен как
тигр. Они способны проявлять чудеса смелости,
противостоять на равных взрослым преступникам,
разгадывать самые сложные
криминальные загадки.
Вместе они — Команда Тигров!**

В только что раскопанной египетской
пирамиде происходит что-то невероятное.
Часы идут неправильно, звучит
таинственная музыка, и вдобавок
ко всему по гробнице бродит ожившая
мумия фараона! Однако мистика
здесь ни при чем.
Во всем происходящем
заинтересованы вполне
реальные, нечистые на
руку дельцы. Тигры
задаются целью
уличить
мошенников...

ozon.ru
..... выберите



1074965546

ISBN 5-85044-377-0



9 785850 443771