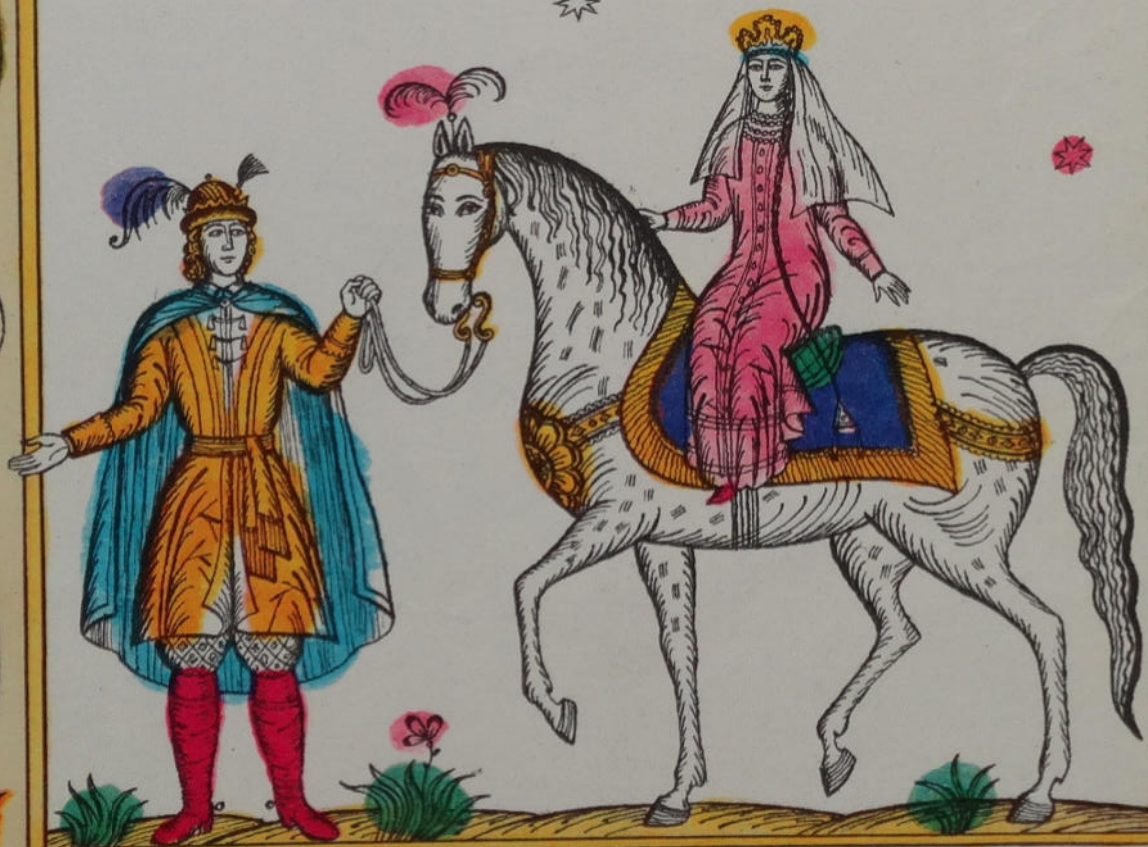


А.С. Пушкин



СКАЗКА  
О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ  
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

Издательство "Малыш" • 1982



рисунки  
Олега  
Зотова

А.С. Пушкин



СКАЗКА  
О  
МЁРТВОЙ  
ЦАРЕВНЕ И  
О СЕМИ  
БОГАТЫРЯХ

Издательство «Малыш» Москва 1982

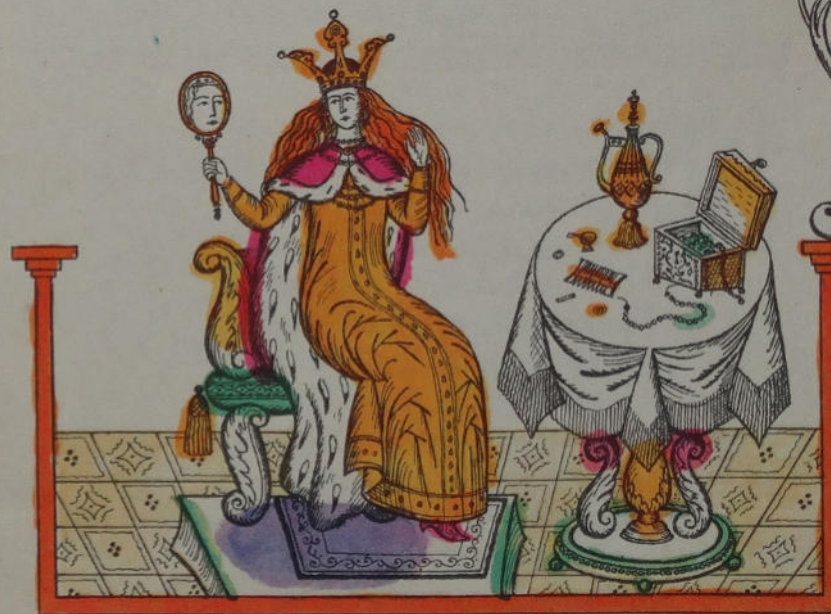


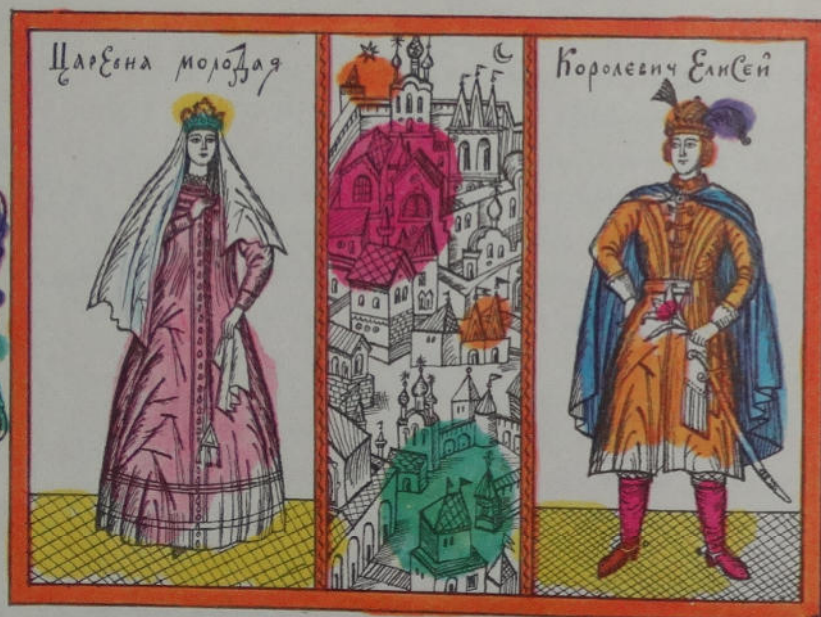
Царь с царицею простился,  
 В путь-дорогу снарядился,  
 И царица у окна  
 Села ждать его одна.  
 Ждёт-пождёт с утра до ночи,  
 Смотрит в поле, инда очи  
 Разболелись гляючи  
 С белой зори до ночи;  
 Не видать милого друга!  
 Только видит: вьётся вьюга,  
 Снег валится на поля,  
 Вся белёшенька земля.  
 Девять месяцев проходит,  
 С поля глаз она не сводит.  
 Вот в сочельник в самый, в ночь  
 Бог даёт царице дочь.  
 Рано утром гость желанный,

День и ночь так долго жданный,  
Издавеча наконец  
Воротился царь-отец.  
На него она взглянула,  
Тяжелёшенько вздохнула,  
Восхищенья не снесла  
И к обедне умерла.

**Д**олго царь был неутешен,  
Но как быть? и он был грешен;  
Год прошёл, как сон пустой,  
Царь женился на другой.  
Правду молвить, молодица  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.  
Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно;  
Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело.  
С ним одним она была  
Добродушна, весела,  
С ним приветливо шутила  
И, красуясь, говорила:  
«Свет мой, зеркальце! скажи,  
Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
И ей зеркальце в ответ:  
«Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее».  
И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,  
И прищёлкивать перстами,  
И вертеться подбочась,  
Гордо в зеркальце глядась.





о царевна молодая,  
 Тихомолком расцветая,  
 Между тем росла, росла,  
 Поднялась — и расцвела,  
 Белолица, черноброва,  
 Нраву кроткого такого.  
 И жених сыскался ей,  
 Королевич Елисей.  
 Сват приехал, царь дал слово.  
 А приданое готово:  
 Семь торговых городов  
 Да сто сорок теремов.

а девичник собираясь,  
 Вот царица, наряжаясь  
 Перед зеркальцем своим,  
 Перемолвилась с ним:  
 «Я ль, скажи мне, всех милее,  
 Всех румяней и белее?»  
 Что же зеркальце в ответ?  
 «Ты прекрасна, спору нет;  
 Но царевна всех милее,  
 Всех румяней и белее».  
 Как царица отпрыгнёт,  
 Да как ручку замахнёт,  
 Да по зеркальцу как хлопнет,  
 Каблучком-то как притопнет!..  
 «Ах ты, мерзкое стекло!  
 Это врёшь ты мне назло.  
 Как тягаться ей со мною?  
 Я в ней дурь-то успокою.  
 Вишь какая подросла!  
 И не диво, что бела:  
 Мать брюхатая сидела  
 Да на снег лишь и глядела!  
 Но скажи: как можно ей  
 Быть во всём меня милей?  
 Признавайся: всех я краше.  
 Обойди всё царство наше,  
 Хоть весь мир; мне равной нет.  
 Так ли?» Зеркальце в ответ:

«А царевна всё ж милее,  
Всё ж румяней и белее».  
Делать нечего. Она,  
Чёрной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку  
И наказывает ей,  
Сённой девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную  
И, связав её, живую  
Под сосной оставить там  
На съедение волкам.



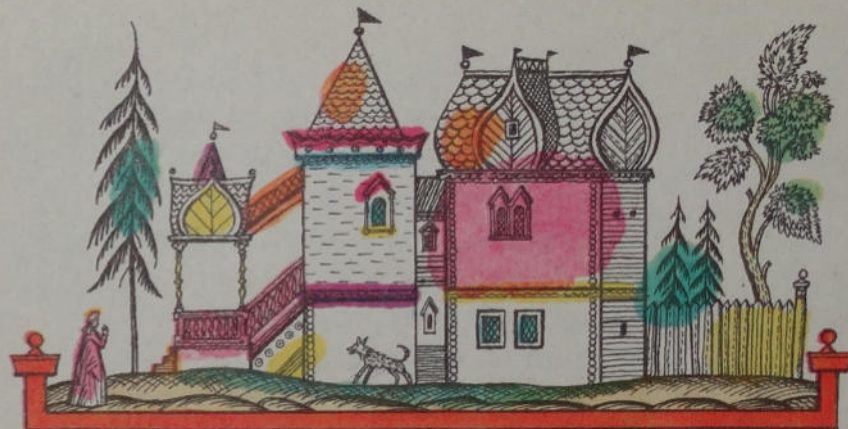
Чёрт ли сладит с бабой гневной?  
Спорить нечего. С царевной  
Вот Чернавка в лес пошла  
И в такую даль свела,  
Что царевна догадалась,  
И до смерти испугалась,  
И взмолилась: «Жизнь моя!  
В чём, скажи, виновна я?  
Не губи меня, девица!  
А как буду я царица,  
Я пожалую тебя».  
Та, в душе её любя,  
Не убила, не связала,  
Отпустила и сказала:  
«Не кручинься, бог с тобой».  
А сама пришла домой.



«Что? — сказала ей царица, —  
Где красавица-девица?» —  
«Там, в лесу, стоит одна, —  
Отвечает ей она. —  
Крепко связаны ей локти;  
Попадётся зверю в когти,  
Меньше будет ей терпеть,  
Легче будет умереть».

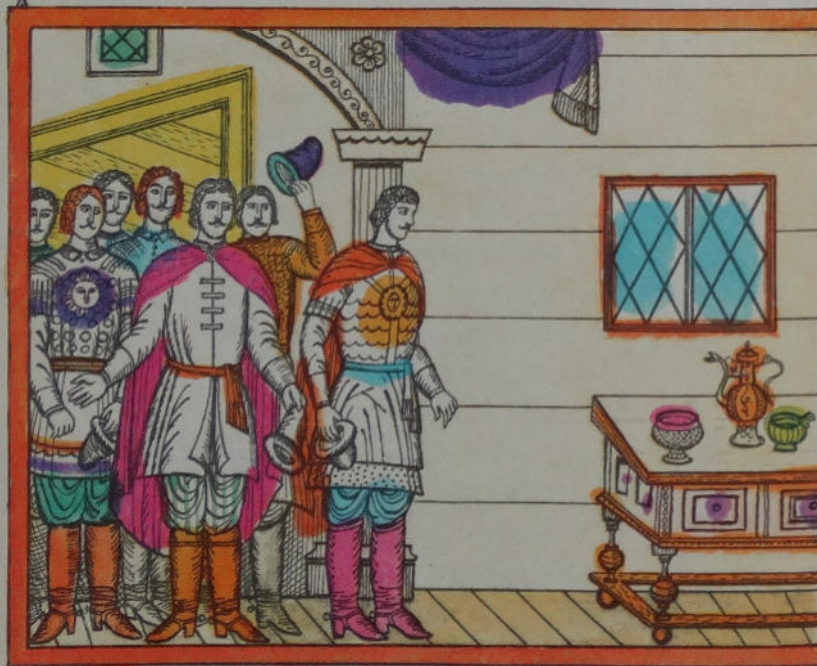


И молва трезвонить стала:  
Дочка царская пропала!  
Тужит бедный царь по ней.  
Королевич Елисей,  
Помолясь усердно богу,  
Отправляется в дорогу  
За красавицей-душой,  
За невестой молодой.

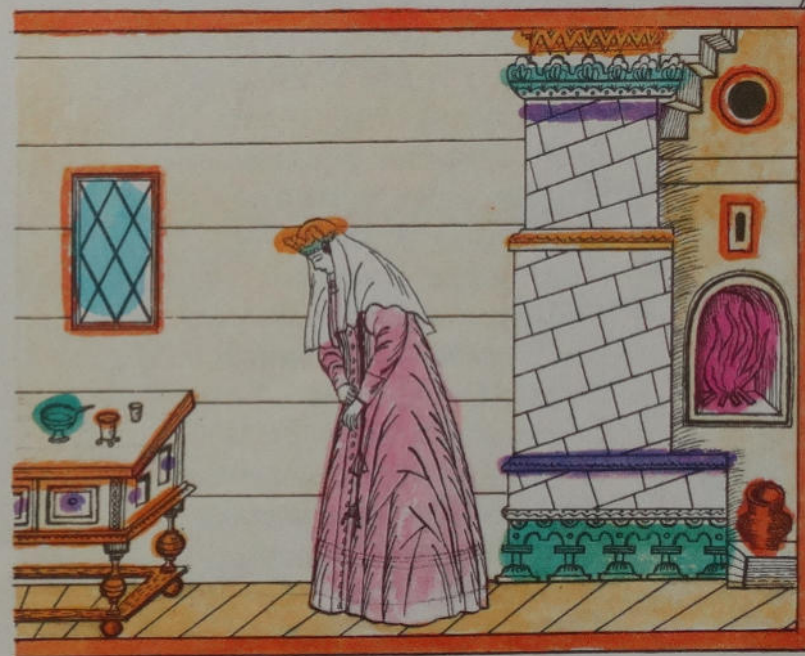


И о невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла  
И на терем набрела.  
Ей навстречу пёс, залая,  
Прибежал и смолк, играя;  
В ворота вошла она,  
На подворье тишина.  
Пёс бежит за ней, ласкаясь,  
А царица, подбираясь,  
Поднялась на крыльцо  
И взялась за кольцо;  
Дверь тихонько отворилась,  
И царица очутилась  
В светлой горнице; кругом  
Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол дубовый,  
Печь с лежанкой изразцовой.

Видит девица, что тут  
Люди добрые живут;  
Знать, не будет ей обидно.  
Никого меж тем не видно.  
Дом царица обошла,  
Всё порядком убрала,  
Засветила богу свечку,  
Затопила жарко печку,  
На пола́ти взобралась  
И тихонько улеглась.



Час обеда приближался,  
Топот по́ двору раздался:  
Входят семь богатырей,  
Семь румяных усачей.  
Старший молвил: «Что за диво!  
Всё так чисто и красиво.  
Кто-то терем прибирал  
Да хозяев поджидал.  
Кто же? Выдь и покажися,  
С нами честно подружися.





Коль ты старый человек,  
Дядей будешь нам навек.  
Коли парень ты румяный,  
Братец будешь нам названный.  
Коль старушка, будь нам мать,  
Так и станем величать.  
Коли красная девица,  
Будь нам милая сестрица».



**К** царевна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась;  
Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.  
Вмиг по речи те спознали,  
Что царевну принимали;  
Усадили в уголок,  
Подносили пирожок,  
Рюмку полную наливали,  
На подносе подавали.  
От зелёного вина  
Отрекалася она;  
Пирожок лишь разломил,  
Да кусочек прикусила,  
И с дороги отдыхать  
Отпросилась на кровать.  
Отвели они девицу

Вверх во светлую светлицу  
И оставили одну,  
Отходящую ко сну.



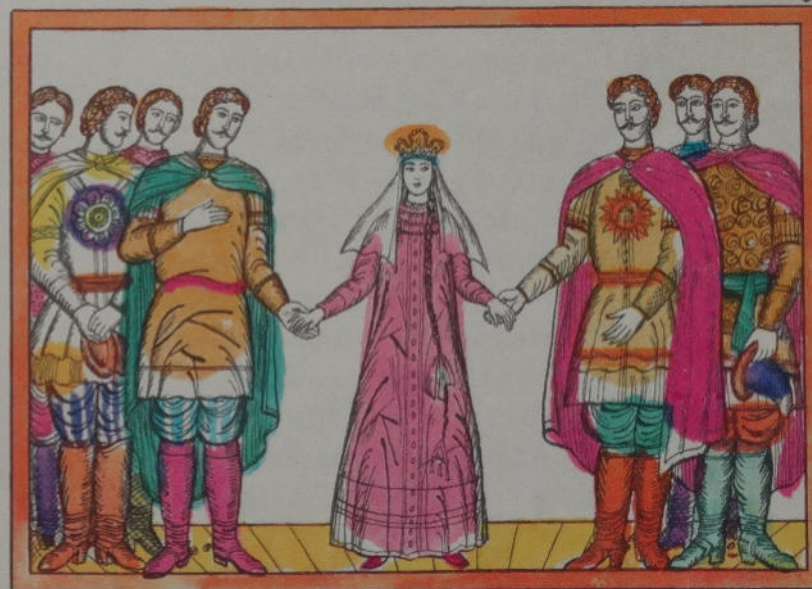
**Д**ень за днём идёт, мелькая,  
А царевна молодая  
Всё в лесу, не скучно ей  
У семи богатырей.  
Перед утренней зарёю  
Братья дружною толпою  
Выезжают погулять,  
Серых уток пострелять,  
Руку правую потешить,



Сорочи́на в поле спёшить,  
Иль башку с широких плеч  
У татарина отсечь,  
Или вытравить из леса  
Пятигорского черкеса.  
А хозяйшкой она  
В терему меж тем одна  
Приберёт и приготовит,  
Им она не прекословит,  
Не перечат ей они.  
Так идут за днями дни.

**Б**ратья милую девицу  
Полюбили. К ней в светлицу  
Раз, лишь только рассвело,  
Всех их семеро вошло.  
Старший молвил ей: «Девица,  
Знаешь: всем ты нам сестрица,  
Всех нас семеро, тебя  
Все мы любим, за себя  
Взять тебя мы все бы ради,  
Да нельзя, так бога ради  
Помири нас как-нибудь:  
Одному женою будь,  
Прочим ласковой сестрою.  
Что ж качаешь головою?  
Аль отказываешь нам?  
Аль товар не по купцам?»

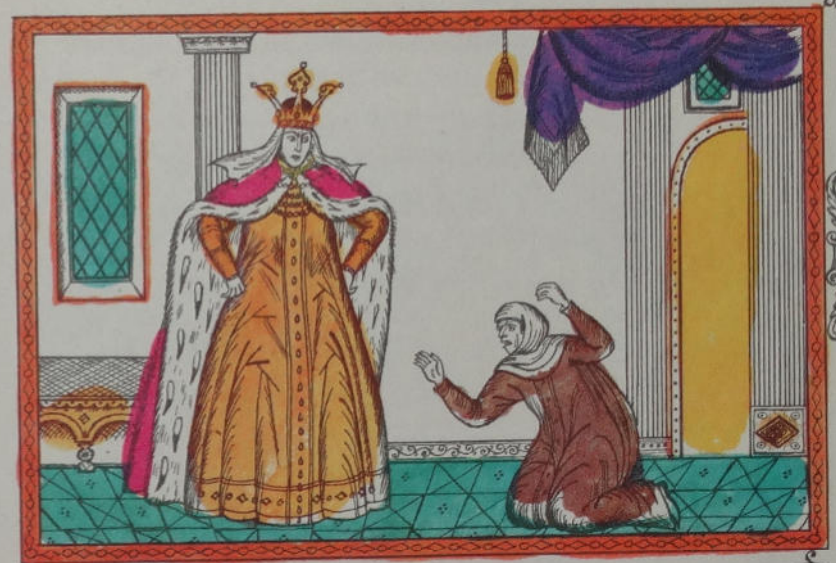
**И** вы, мо́лодцы честные,  
Братцы вы мои родные, —  
Им царе́вна говорит, —  
Коли лгу, пусть бог велит  
Не сойти живой мне с места.  
Как мне быть? ведь я невеста.  
Для меня вы все равны,  
Все удалы, все умны,  
Всех я вас люблю сердечно;  
Но другому я навечно  
Отдана. Мне всех милей  
Королевич Елисей».



**Б**ратья молча постояли  
 Да в затылке почесали.  
 «Спрос не грех. Прости ты нас, —  
 Старший молвил поклонясь, —  
 Коли так, не заикнуса  
 Уж о том». — «Я не сержуся, —  
 Тихо молвила она, —  
 И отказ мой не вина».

Женихи ей поклонились,  
 Потихоньку удалились,  
 И согласно все опять  
 Стали жить да поживать.

**М**ежду тем царица злая,  
 Про царевну вспоминая,  
 Не могла простить её,  
 А на зеркальце своё  
 Долго дулась и сердилась;  
 Наконец об нём хватилась  
 И пошла за ним и, сев  
 Перед ним, забыла гнев,  
 Красоваться снова стала  
 И с улыбкою сказала:  
 «Здравствуй, зеркальце! скажи,  
 Да всю правду доложи:  
 Я ль на свете всех милее,  
 Всех румяней и белее?»  
 И ей зеркальце в ответ:



«Ты прекрасна, спору нет.  
 Но живёт без всякой славы,  
 Средь зелёных дубравы,  
 У семи богатырей  
 Та, что всё ж тебя милей».

И царица налетела  
 На Чернавку: «Как ты смела  
 Обмануть меня? и в чём!..»  
 Та призналась во всём:  
 Так и так. Царица злая,  
 Ей рогаткой угрожая,  
 Положила иль не жить,  
 Иль царевну погубить.



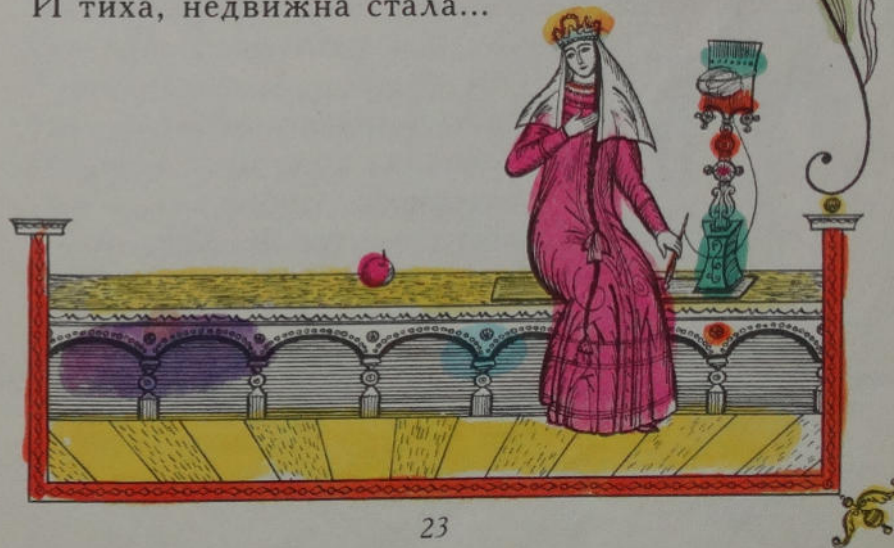
аз царевна молодая,  
 Милых братьев поджидая,  
 Пряла, сидя под окном.  
 Вдруг сердито под крыльцом  
 Пёс залаял, и девица  
 Видит: нищая черница  
 Ходит по двору, клюкой  
 Отгоняя пса. «Постой,  
 Бабушка, постой немножко, —  
 Ей кричит она в окошко, —

Пригрожу сама я псу  
 И кой-что тебе снесу».

Отвечает ей черница:  
 «Ох ты, дитятко девица!  
 Пёс проклятый одолел,  
 Чуть до смерти не заел.  
 Посмотри, как он хлопчет!  
 Выдь ко мне». — Царевна хочет  
 Выйти к ней и хлеб взяла,  
 Но с крылечка лишь сошла,  
 Пёс ей под ноги — и лает,  
 И к старухе не пускает;  
 Лишь пойдёт старуха к ней,  
 Он, лесного зверя злей,  
 На старуху. «Что за чудо?  
 Видно, выпался он худо, —  
 Ей царевна говорит: —  
 На ж, лови!» — и хлеб летит.

Старушонка хлеб поймала:  
 «Благодарствую, — сказала. —  
 Бог тебя благослови;  
 Вот за то тебе, лови!»  
 И к царевне наливное,  
 Молодое, золотое,  
 Прямо яблочко летит...  
 Пёс как прыгнет, завизжит...  
 Но царевна в обе руки  
 Хватъ — поймала. «Ради скуки  
 Кушай яблочко, мой свет,  
 Благодарствуй за обед».  
 Старушонка сказала,  
 Поклонилась и пропала...  
 И с царевной на крыльцо  
 Пёс бежит и ей в лицо  
 Жалко смотрит, грозно воет,  
 Словно сердце пёсье ноет,  
 Словно хочет ей сказать:  
 Брось! — Она его ласкать,  
 Треплет нежною рукою:  
 «Что, Соколко, что с тобою?  
 Ляг!» — и в комнату вошла,  
 Дверь тихонько заперла,  
 Под окно за пряжу села  
 Ждать хозяев, а глядела  
 Всё на яблоко. Оно  
 Соку спелого полно,  
 Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,  
 Будто мёдом налилось!  
 Видны семечки насквозь...  
 Подождать она хотела  
 До обеда; не стерпела,  
 В руки яблочко взяла,  
 К алым губкам поднесла,  
 Потихоньку прокусила  
 И кусочек проглотила...  
 Вдруг она, моя душа,  
 Пошатнулась не дыша,  
 Белы руки опустила,  
 Плод румяный уронила,  
 Закатились глаза,  
 И она под образа  
 Головой на лавку пала  
 И тиха, недвижна стала...





Братья в ту пору домой  
Возвращались толпой  
С молодецкого разбоя.  
Им навстречу, грозно воя,  
Пёс бежит и ко двору  
Путь им кажет. «Не к добру! —  
Братья молвили: — печали  
Не минуем». Прискакали,  
Входят, ахнули. Вбежав,  
Пёс на яблоко стремглав

С лаем кинулся, озлился,  
Проглотил его, свалился  
И издох. Напоено  
Было ядом, знать, оно.  
Перед мёртвою царевной  
Братья в горести душевной  
Все поникли головой,  
И с молитвою святой  
С лавки подняли, одели,  
Хоронить её хотели  
И раздумали. Она,  
Как под крылышком у сна,  
Так тиха, свежа лежала,  
Что лишь только не дышала.  
Ждали три дня, но она  
Не восстала ото сна.  
Сотворив обряд печальный,  
Вот они во гроб хрустальный  
Труп царевны молодой  
Положили — и толпой  
Понесли в пустую гору,  
И в полуночную пору  
Гроб её к шести столбам  
На цепях чугунных там  
Осторожно привинтили  
И решёткой оградили;  
И, пред мёртвою сестрой  
Сотворив поклон земной,  
Старший молвил: «Спи во гробе.

Вдруг погасла, жертвой злобе,  
 На земле твоя краса;  
 Дух твой примут небеса.  
 Нами ты была любима  
 И для милого хранима —  
 Не досталась никому,  
 Только гробу одному».



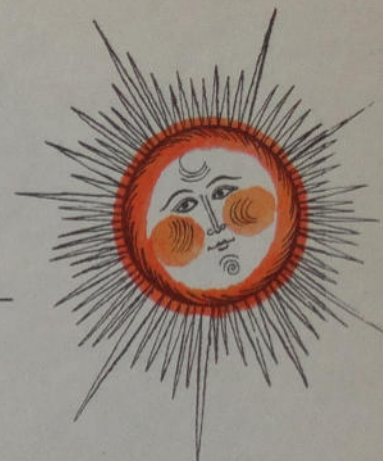
Тот же день царица злая,  
 Доброй вести ожидая,  
 Втайне зеркальце взяла  
 И вопрос свой задала:  
 «Я ль, скажи мне, всех милее,  
 Всех румяней и белее?»  
 И услышала в ответ:  
 «Ты, царица, спору нет,  
 Ты на свете всех милее,  
 Всех румяней и белее».

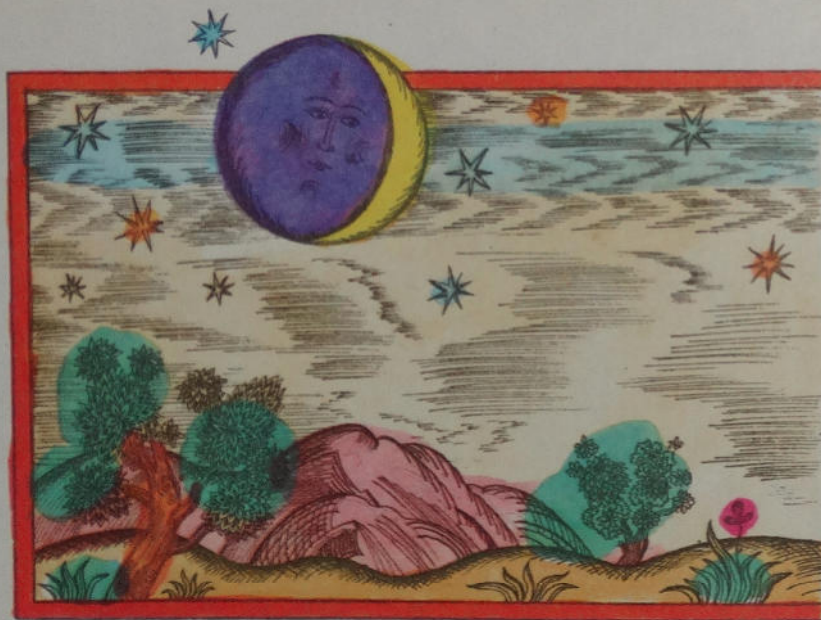


а невестою своей  
 Королевич Елисей  
 Между тем по свету скачет.  
 Нет как нет! Он горько плачет,  
 И кого ни спросит он,  
 Всем вопрос его мудрён;  
 Кто в глаза ему смеётся,  
 Кто скорее отвернётся;  
 К красну солнцу наконец  
 Обратился молодец.  
 «Свет наш солнышко! Ты ходишь  
 Круглый год по небу,водишь



Зиму с тёплой весной,  
 Всех нас видишь под собой.  
 Аль откажешь мне в ответе?  
 Не видало ль где на свете  
 Ты царевны молодой?  
 Я жених ей». — «Свет ты мой, —  
 Красно солнце отвечало, —  
 Я царевны не видало.  
 Знать, её в живых уж нет.  
 Разве месяц, мой сосед,  
 Где-нибудь её да встретил  
 Или след её заметил».





**Т**ёмной ночи Елисей  
 Дождася в тоске своей.  
 Только месяц показался,  
 Он за ним с мольбой погнался.  
 «Месяц, месяц, мой дружок,  
 Позолоченный рожок!  
 Ты встаёшь во тьме глубокой,  
 Круглолицый, светлоокий,  
 И, обычай твой любя,  
 Звёзды смотрят на тебя,  
 Аль откажешь мне в ответе?  
 Не видал ли где на свете  
 Ты царевны молодой?



Я жених ей». — «Братец мой, —  
 Отвечает месяц ясный, —  
 Не видал я девы красной.  
 На сторо́же я стою  
 Только в очередь мою.  
 Без меня царевна, видно,  
 Пробежала». — «Как обидно!» —  
 Королевич отвечал.  
 Ясный месяц продолжал:  
 «Погоди; об ней, быть может,  
 Ветер знает. Он поможет.  
 Ты к нему теперь ступай,  
 Не печалься же, прощай».

Елисей, не унывая,  
 К ветру кинулся, взывая:  
 «Ветер, ветер! Ты могуч,  
 Ты гоняешь стаи туч,  
 Ты волнуешь сине море,  
 Всюду веешь на просторе,  
 Не боишься никого,  
 Кроме бога одного.  
 Аль откажешь мне в ответе?  
 Не видал ли где на свете  
 Ты царевны молодой?



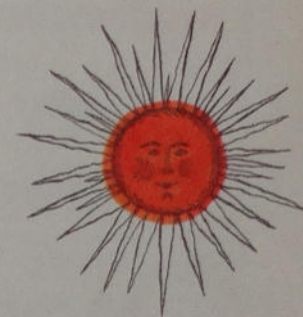
Я жених её». — «Постой, —  
 Отвечает ветер буйный, —  
 Там за речкой тихоструйной  
 Есть высокая гора,  
 В ней глубокая нора:  
 В той норе, во тьме печальной,  
 Гроб качается хрустальный  
 На цепях между столбов.  
 Не видать ничьих следов  
 Вкруг того пустого места,  
 В том гробу твоя невеста».

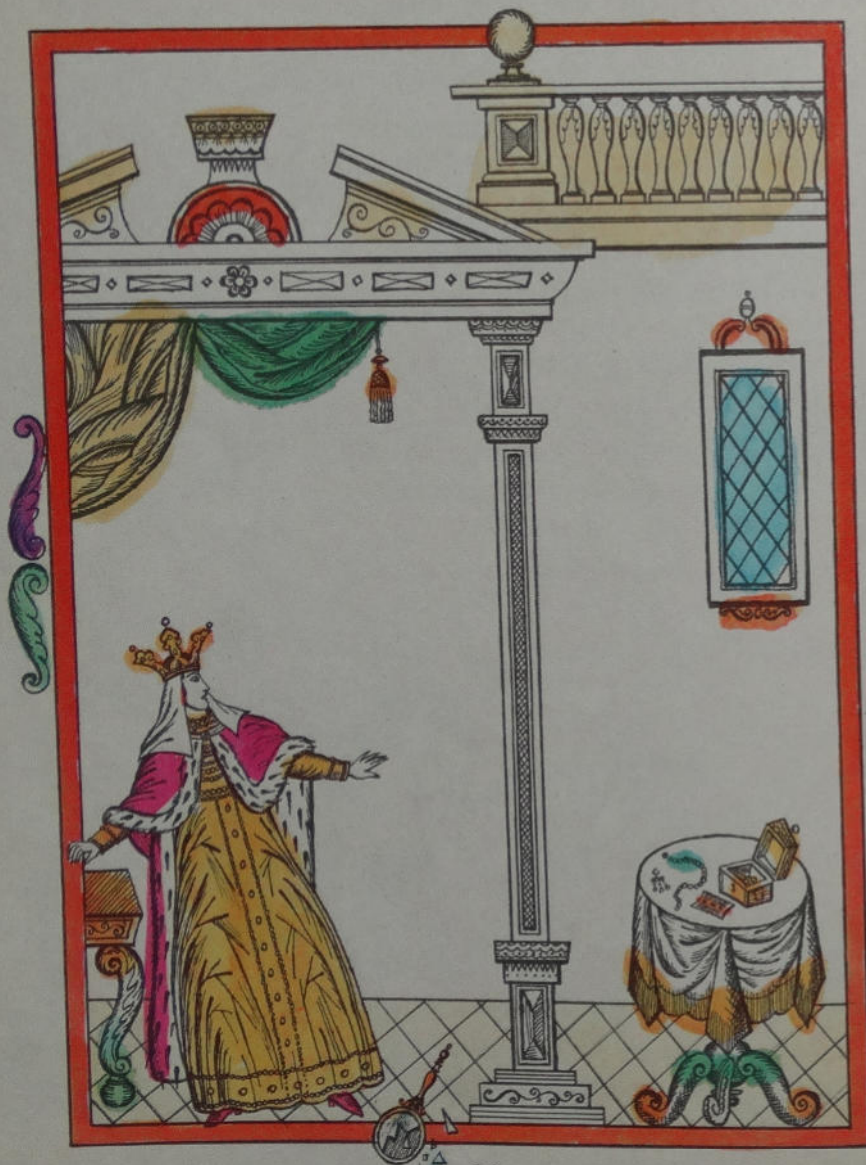




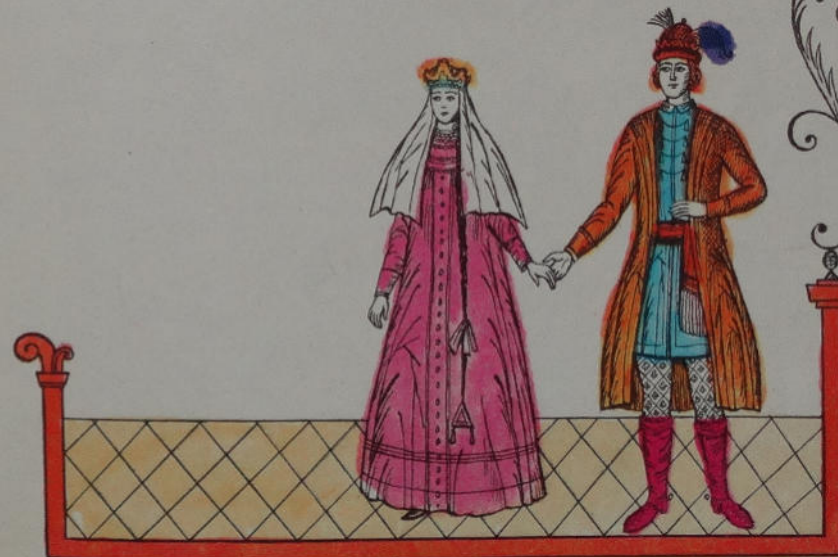
етер дале побежал.  
 Королевич зарыдал  
 И пошёл к пустому месту,  
 На прекрасную невесту  
 Посмотреть ещё хоть раз.  
 Вот идёт; и поднялась  
 Перед ним гора крутая;  
 Вкруг неё страна пустая;  
 Под горою тёмный вход.  
 Он туда скорей идёт.  
 Перед ним, во мгле печальной,  
 Гроб качается хрустальный.  
 И в хрустальном гробе том  
 Спит царевна вечным сном.  
 И о гроб невесты милой

Он ударился всей силой.  
 Гроб разбился. Дева вдруг  
 Ожила. Глядит вокруг  
 Изумлёнными глазами.  
 И, качаясь над цепями,  
 Привздохнув, произнесла:  
 «Как же долго я спала!»  
 И встаёт она из гроба...  
 Ах!.. и зарыдали оба.  
 В руки он её берёт  
 И на свет из тьмы несёт,  
 И, беседуя приятно,  
 В путь пускаются обратно,  
 И трубят уже молва:  
 Дочка царская жива!





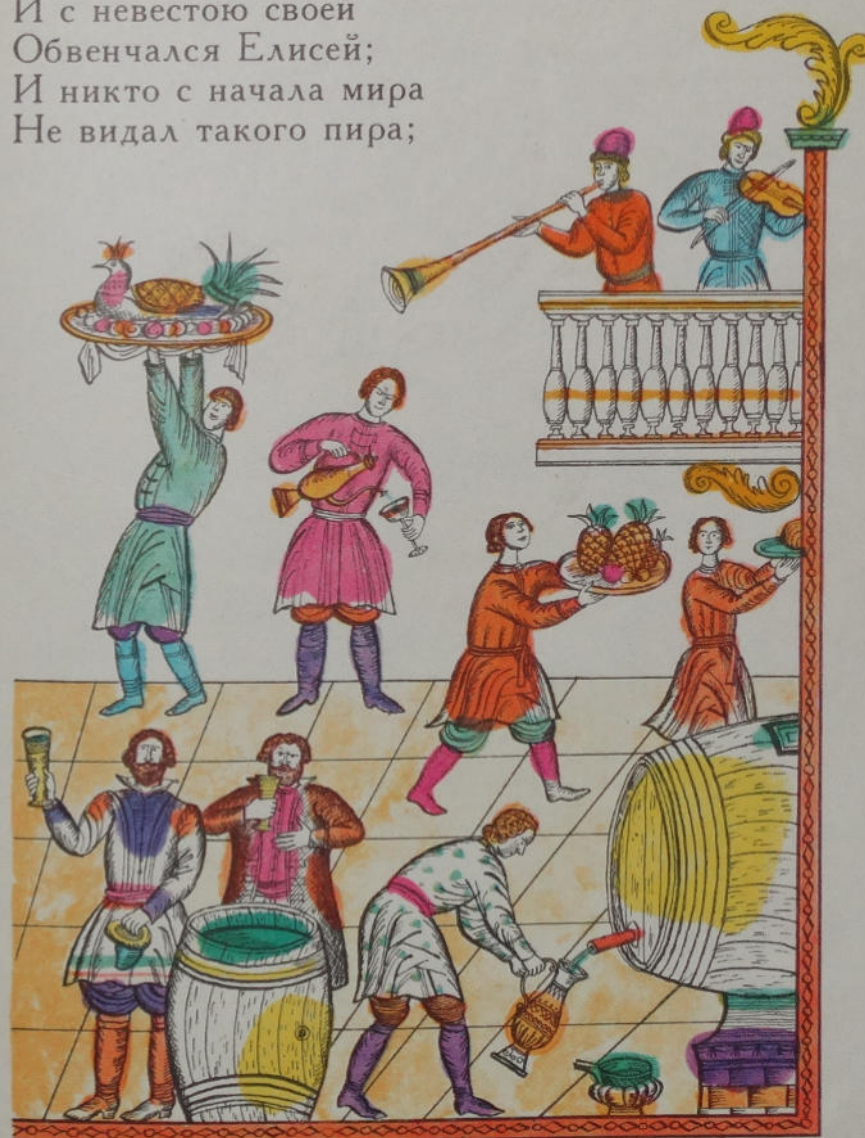
Д ома в ту пору без дела  
 Злая мачеха сидела  
 Перед зеркальцем своим  
 И беседовала с ним,  
 Говоря: «Я ль всех милее,  
 Всех румяней и белее?»  
 И услышала в ответ:  
 «Ты прекрасна, слова нет,  
 Но царевна всё ж милее,  
 Всё румяней и белее».  
 Злая мачеха, вскочив,  
 Об пол зеркальце разбив,  
 В двери прямо побежала  
 И царевну повстречала.



Тут её тоска взяла,  
И царица умерла.  
Лишь её похоронили,  
Свадьбу тотчас учинили,



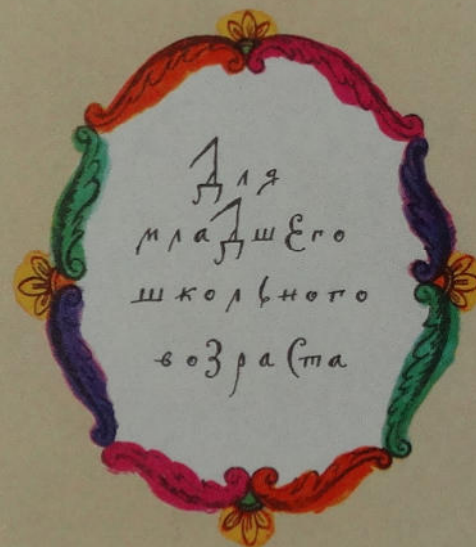
И с невестою своею  
Обвенчался Елисей;  
И никто с начала мира  
Не видал такого пира;



Я там был, мёд, пиво пил,  
Да усы лишь обмочил.



Конец



Для  
младшего  
школьного  
возраста

45 коп.



Для младшего школьного возраста

Александр Сергеевич Пушкин

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И  
О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

Художник О. Зотов

ИБ № 1162

Редактор Э. Степченко. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор Т. Щепцова. Корректор Н. Шадрина. Сдано в набор 14.07.81. Подписано в печать 03.08.82. 60×90/8. Офс. № 1. Гарнитура академич. Печать офс. Усл. печ. л. 5. Усл. кр.-отт. 33,0. Уч.-изд. л. 3,87. Тираж 300 000 экз. Изд. № 4658. Заказ № 1396. Цена 45 коп. Издательство «Малыш», Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

П 4803010101—027 27—82  
М102(03)—82