



СВОИМИ  ГЛАЗАМИ

САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА РОССИИ

КУДА И КОГДА



СВОИМИ  ГЛАЗАМИ

САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА РОССИИ

КУДА И КОГДА



Издательство АСТ
Москва

УДК 913(470)
ББК 6.89(2)я2
Б79

Самые красивые места России. Большой путеводитель по городам и времени / Сост. Перфильева Е.А. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-17-104726-9

Наша книга — своеобразный прекрасно иллюстрированный путеводитель по огромной территории России. В книге вы найдете описания самых красивых и наиболее посещаемых мест от Калининграда до Дальнего Востока. Прочитаете о знаменитых культурно-исторических памятниках и архитектурных шедеврах, природных парках и заповедниках. Найдете не только красочные фотографии и увлекательные тексты, но и практическую информацию — что обязательно стоит увидеть своими глазами, где и чем можно заняться (экскурсии, базы отдыха, зимние курорты), когда и как удобнее добраться до того или иного места.

Книга будет интересна и полезна не только тем, кто планирует поездку, но и тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии.

**УДК 913(470)
ББК 6.89(2)я2**

К читателю

Россия удивительная страна: своя для каждого и одна на всех. Здесь живут люди разных национальностей и религий, разных профессий и интересов. Столица и города-миллионники, большие деревни и маленькие поселки... Величественная красота старинных церквей и многофункциональность современных комплексов, поражающее воображение разнообразие животного и растительного мира и реки, озера, океаны... Рукотворные свидетельства истории и культуры, театры и музеи, природные красоты и развлекательные центры — возможности для отдыха, которые предоставляются россиянам и гостям страны, воистину безграничны. Можно своими глазами увидеть шедевры архитектуры и памятники, познакомиться с обычаями и традициями многочисленных народностей, проживающих на территории страны, посетить Москву, Санкт-Петербург и населенные пункты в регионах.

Россия привлекательна для поездок в любое время года: пляжный отдых на море летом и катание с гор на лыжах зимой, тихие прогулки по осенним паркам и созерцание просыпающейся от холодов весенней природы. Можно без слов восхищаться российскими красотами или принимать активное участие в мастер-классах, учась чему-то новому. Интересный, веселый и познавательный отдых ждет в России и детей: для них здесь есть аттракционы и зоопарки, океанариумы и дельфинарии, организованы специальные программы в музеях и на горнолыжных курортах.

По России можно путешествовать на самолете и поезде, на машине и теплоходе, на велосипеде и пешком. Можно пробовать ее на вкус, открывая для себя новые блюда и напитки. Не забудьте купить сувениры для родных, друзей и коллег на память о прекрасной стране, благо выбор есть на любой вкус и кошелек. А помощником и советчиком в поездках по России станет для вас эта книга.



КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Набережная Рыбной деревни — этнографический и торговый-ремесленный центр

Как добраться:

Самый быстрый способ добраться — самолетом до аэропорта «Храброво» (17 км до Калининграда). Удобно добраться на пароме, курсирующем между Санкт-Петербургом и Балтийском.

Поезда прибывают на железнодорожный вокзал Южный (из Москвы время в пути — 22 ч.). Всем, кто для путешествия в Калининград и его окрестности выбирает автомобильный и ж.-д. транспорт необходимо иметь при себе загранпаспорт, (прибывающим на автомобиле или автобусе требуется оформленная литовская виза, также автомобилистам необходимо оформить Зеленую Карту — автостраховку международного образца; РЖД берет на себя оформление так называемого УПД ЖД — упрощенного проездного документа. Через 26 часов с момента оформления билета вы можете получить информацию о разрешении проезда транзитом через территорию Литвы в любой справочной или билетной кассе российских железных дорог, оборудованной системой «Экспресс», поэтому продажа ж/д билетов до Калининграда проводится в срок не позднее 28 часов до отправления поезда. Перед пересечением границы с Литвой, непосредственно в вагоне, вам выдадут разрешение на транзитный проезд).

Обзор окрестностей:

- Рыбная деревня: видовая башня Маяк (Октябрьская ул., 2), видовая башня «Ломзе», Юбилейный мост
- Королевский (Орденский) замок (Шевченко ул., 2)
- Терраса на 7-м этаже ТЦ «Акрополь» (Профессора Баранова ул., 34)

Калининград — самый западный областной центр России. Он отделен от основной территории нашей страны Латвией, Литвой и Беларусью и граничит с Литвой и Польшей. За прочные исторические и культурные связи с Европой его смело можно назвать самым европейским городом страны. Именно здесь появился первый на территории России университет (Кёнигсбергский университет Альбертина, основан в 1544 г.), построен самый большой в мире завод по производству ювелирных изделий из янтаря.

Сердцем города можно назвать площадь Победы. Отсюда расходятся основные направления городского транспорта, туристические маршруты, здесь сосредоточены многочисленные кафе, магазины, деловые и торговые центры. Колоритные достопримечательности площади — кафедральный собор Христа Спасителя и часовня Святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских, выстроенная в уникальном архитектурном стиле — имеет два близко расположенных купола, которые символизируют обручальные кольца и вечность семейных уз.

Приятное место для прогулок — Рыбная деревня — стилизованный под старый Кёнигсберг квартал. Здесь в невероятно уютной атмосфере расположены сувенирные магазинчики, гостиницы, кафе, развлекательные центры. Со смотровой площадки Маяка открывается замечательный вид на остров Канта и реку Преголю.

Одно из немногих строений, сохранившихся и отреставрированных после Второй мировой войны, Кафедральный собор (остров Кнайпхоф,

Бранденбургские ворота — историческая ценность Калининграда





Аэрофотоснимок
башни Дона

КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ ЯНТАРЯ

Музей расположен в башне Дона на берегу озера Верхнее. В музее представлены различные образцы необработанного янтаря, украшения и предметы быта из янтаря, скульптура, объекты интерьера. Особый интерес представляют оригинальные произведения XVII–XVIII вв. Часть экспозиции посвящена истории знаменитой Янтарной комнаты, здесь же можно увидеть ее фрагменты.



или остров Канта). Первое упоминание о нем относится к 1333 г. Именно здесь располагается могила Канта, который родился и работал в Кёнигсберге. Большая часть собора (Канта ул., 1) отведена под музей, посвященный жизни и творчеству философа, остальная посвящена истории города.

Недалеко от собора находятся Фридландские ворота. В этой постройке в неоготическом стиле конца XIX в. расположился Историко-краеведческий музей Калининграда (Дзержинского ул., 30). Несмотря на свои небольшие размеры экспозиция впечатляет особой душевностью и теплотой. Обязательно примите участие в виртуальной прогулке по улицам старого Кенигсберга.

В Калининграде есть несколько интересных музеев. Среди них — Музей Мирового океана (Петра Великого наб., 1), первый подобного рода в России. Его экспозиции посвящены судоходству, морской флоре и фауне, геологии и гидрологии мирового океана. Музей имеет доступную общественности маринистическую библиотеку и действующую экологическую станцию. В качестве музейных площадок здесь задействованы не только портовые сооружения Кенигсберга, но и, например, подводная лодка. Особенно понравится он детям, ведь здесь можно рассмотреть редких аквариумных рыб, забраться на палубу корабля и даже постоять у огромного скелета кашалота.

Единственный в России Музей янтаря (Василевского пл., 1) расположен

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

В здании собора проводятся мероприятия различной тематики, выставки предметов народных промыслов и, конечно, органные концерты. В соборе располагаются большой и малый действующие органы. Концерты начинаются в 14:00 ежедневно, продолжительность — 40 минут. Продолжительность концерта вечером — 75–85 минут. У северо-восточного угла собора в профессорском склепе в 1804 г. похоронили великого философа Иммануила Канта. В 1880 г. на месте его погребения возвели Stoa Kantiana — кантовскую часовню. Внутри неё стоял бюст философа, а на стене висела копия картины Рафаэля «Афинская школа». В 1924 г. к 200-летию со дня рождения Канта по проекту Ф. Ларса над могилой философа появился портрет из розового порфира; он сохранился до настоящего времени.



Праздники:

- «Калининград Сити Джаз» — международный фестиваль джазовой музыки, проходит в историческом центре города (июль-август).
- Международный конкурс органистов им. М. Таривердиева: проводится раз в два года по нечетным годам в сентябре.
- Международный музыкальный фестиваль «Янтарное ожерелье». Проводится по нечетным годам весной или в начале лета.
- Международный фестиваль национальных культур «Территория мира» включает выступления фольклорных коллективов, знакомство с национальными кухнями и традиционными ремеслами, ярмарку «Город мастеров», проходит летом.
- День селедки проводится ежегодно во вторую субботу апреля.
- День Военно-морского флота России. В этот день в последнее воскресенье июля проходит торжественный парад, концерты, показательные выступления подразделений Балтийского флота.
- День Калининграда (вторая суббота июля).

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ЗООПАРК

Один из крупнейших и старейших зоопарков России. Он расположен на территории бывшего Кёнигсбергского зоопарка, основанного в 1896 г. Его уникальная коллекция включает животных со всех уголков нашей планеты. На территории зоопарка расположен и дендропарк с экзотическими деревьями, самый большой в городе фонтан, проводятся тематические вечера и праздники. Обязательно узнайте историю немецкого бегемота Ганса, ставшего символом зоопарка и любимым героем экскурсоводов города.



Памятный знак «Ангел мира» — один из достопримечательностей города Правдинск (до 1946 г. Фридланд), в 52 км от Калининграда на реке Лава. Открытие монумента состоялось в 2012 г. и было приурочено к 700-летию юбилею города



в центре Калининграда, в крепостной башне, постройки XIX в. Башня Дона (по имени прусского генерал-фельдмаршала) — круглое, довольно приземистое, но поражающее своей основательностью строение.

Калининград часто называют «Городом ворот». Старинные ворота, части некогда мощных укреплений, сопровождают вас в любом маршруте по городу. Их изображение размещено даже на гербе Калининградской области. Обязательно посмотрите Россгартенские, Закхаймские, Бранденбургские, Фридландские, Фридрихсбургские, Королевские ворота.

Интересующимся военной историей Калининград предложит свои уникальные маршруты, ведь изначально основанный как крепость, город на протяжении всей своей истории развивал и преумножал оборонительную систему. Примечателен факт, что вся эта система, состоящая из многочисленных сооружений, на практике была задействована лишь в XX в., во время Второй мировой войны. Среди сохранившихся объектов выделяются форты, часть из них закрыта для осмотра. Из тех, что доступны для ознакомления, рекомендуем:

- Форт №1 — Штайн (поселок Малое Исаково). Частично восстановлен, в его стенах действует выставка оружия, проводятся экскурсии.
- Форт №3 «Король Фридрих Вильгельм I» (А. Невского ул., на выезде к Зеленоградску). Его посещение особенно рекомендуется любителям старинных подземелий, заброшенных крепостей и подземных ходов. Однако посещать его с детьми не стоит — возможны обвалы перекрытий. Форт не действующий, но самостоятельная экскурсия возможна.
- Форт №5 «Король Фридрих-Вильгельм III» (в западной части поселка Чкаловск) — филиал историко-художественного музея Калининграда. Территория форта и само сооружение восстановлено и благоустроено.
- Блиндаж «Бункер Ляша» — железобетонное подземное укрытие глубиной 7 м, состоящее из 21 комнаты, филиал Калининградского историко-художественного музея. Именно здесь была подписана капитуляция Кёнигсберга в 1945 г. Среди экспонатов — фотографии и документы, военные карты, восстановленная обстановка немецкого штаба периода штурма и обороны Кенигсберга.

Самое посещаемое место Калининградской области — Балтийское побережье. Особую известность этому месту принёс янтарь — недаром побережье часто называют Янтарным берегом.

Центральную часть Балтийского побережья Калининградской области образует побережье Самбийского полуострова, северную — Куршская коса, южную — Балтийская, или Вислинская; общая длина морского берега составляет около 150 км. Вдоль всего побережья протянулся великолепный песчаный пляж шириной до 60 м. Находки янтаря на этом морском пляже не редкость, и его поиски, особенно после штормов, — одно из любимых занятий туристов и отдыхающих.

В центральной части Самбийского полуострова расположено три курорта федерального значения: Светлогорск (бывший Раушен), Зеленоградск (бывший Кранц) и Пионерский. Они славятся благоприятным климатом и лечебными грязями, а Зеленоградск ещё и знаменитой минеральной водой «Зеленоградская».

Песчаные косы с дюнным ландшафтом притягивают множество отдыхающих и любителей природы.

Балтийская коса — меньшая сестра Куршской. Эта самая западная точка России представляет собой узкую полоску суши шириной 500–700 м и длиной 65 км. России принадлежит северная половина косы.

Коса соединяется с материком на польской стороне, а с российской её оконечность отделена от него каналом в районе Балтийска. Более 50 лет Балтийская коса была закрыта для свободного посещения из-за пограничного режима, но в последние годы приобретает все большую известность. Туристов и отдыхающих привлекают сюда дикие морские пляжи шириной до 40 м и первозданные песчаные дюны, нередко поросшие лесом.

В окрестностях Калининграда много примечательных мест. Здесь сохранилось несколько десятков средневековых кирх и рыцарских замков (старейший из них — замок Бальга (1239) правда, от него остались лишь руины). В Черняховске (в прошлом Инстербург) и его окрестностях помимо замков Инстербург, Заалау и Георгиенбург можно увидеть древнюю крепость Камсвикус. В городе Балтийске (в прошлом Пиллау) сохранилась средневековая цитадель Пиллау. В районе поселка Янтарный находится крупнейшее в мире месторождение янтаря (90% всех мировых запасов). В самом поселке в замке XIV в. открыт уникальный музей «Янтарная комната». Его экспозиции рассказывают о добыче и обработке янтаря, здесь можно увидеть ювелирные изделия из этого солнечного камня.

КУРШСКАЯ КОСА

Это узкий песчаный полуостров с одноименным национальным парком, уникальный уголок природы, включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Танцующий лес, особая энергетика песочных дюн и незабываемое Балтийское море оставляют массу впечатлений. Для удобства ознакомления с природой без нанесения ей какого-либо вреда здесь открыты 6 туристических пешеходных маршрутов, территория парка оборудована указателями и информационными щитами. Помимо природных достопримечательностей на территории национального парка можно посмотреть Музей Куршской косы и Музей русских суеверий, а также ознакомиться с работой орнитологической станции.



Широкие песчаные пляжи в поселке Янтарный — здесь чистая морская вода и побережье, а вход в море пологий и мелкий. Довольно прохладное Балтийское море в июне прогревается до +19 °C



Арктический пейзаж.
Побережье Баренцева моря
весной.

КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ



Самые высокие точки:

- Гора Юдычвумчорр (Хибины) — 1200,6 м над у. м.
- Гора Ангвундасчорр — 1126 м над у. м.



Как добраться:

Добраться до Кольского полуострова можно на поезде по Мурманской железной дороге или самолетом до Мурманска. Из Петрозаводска и Кировска в Мурманск можно доехать на междугороднем автобусе.

Памятник
защитникам
Советского
Заполярья,
Мурманск

В далеком прошлом полуостров неоднократно покрывался ледниками, двигавшимися из Скандинавии. Свидетели этого прошлого — так называемые бараньи лбы, сглаженные и отшлифованные ледниками выступы скал, которые встречаются на полуострове повсеместно.

Природа полуострова представляет особый интерес, особенно на территориях, примыкающих к природным заповедникам Пасвику, Канда-лакшскому и Лапландскому. В охранных зонах заповедников проложены экологические маршруты, но возможности для приема посетителей ограничены, поэтому посещение необходимо заранее согласовать с администрацией. Кроме того, для приграничных заповедников оформляют пограничный пропуск.

Более 20% Кольского полуострова занято болотами и около 5% — озерами и реками. Вода в них слабо минерализованная и преимущественно чистая, пригодная для питья. Здешние реки — Поной, Варзуга, Умба, Большая — короткие, плесы чередуются с порожистыми участками. В значительной степени они представляют собой систему озер, соединенных протоками. Самое большое озеро области — Имандра площадью 876 кв. км. Самое глубокое — Умбозеро (до 115 м). Среди других крупных озер — Ловозеро, Нотозеро, Ковдозеро. Вода в них прозрачная и холодная. Лед держится около 220 дней в году.

Кольский залив

Мурманск — отправной пункт для любителей арктического туризма. Отсюда организуют круизы на атомных ледоколах в район Северного полюса и к архипелагу Земля Франца-Иосифа. Незамерзающее Баренцево море и Кольский залив делают возможной круглогодичную навигацию.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК СЕВЕРА

Каждый год в марте, в разгар лыжного сезона, в Мурманске проходит традиционный Международный праздник Севера. В дни праздника проводятся соревнования почти по всем зимним видам спорта, а также гонки на оленьих упряжках, буксировка лыжников оленями, заплывы «моржей», групповые прыжки парашютистов, заезды на снегоходах. Завершается мероприятие 50-километровым лыжным марафоном.

Суровая красота, хорошая рыбная ловля, обилие грибов и ягод привлекают на озеро Имандра много туристов, рыбаков и любителей «тихой охоты». Но из-за многолетнего промысла, сведения лесов, загрязнения территории промышленными выбросами, затопления нерестилищ растительный и животный мир области заметно оскудел. Ныне для сохранения флоры и фауны здесь запрещена добыча серого и пятнистого тюленя, морского зайца и др. Некоторые виды млекопитающих и птиц включены в Красную книгу области.

Для лыжных походов наиболее подходят март—апрель. В это время погода обычно довольно теплая, без сильных морозов, много ясных, солнечных дней. Снег уже слежался, и лыжи отлично накатаны. Летние пешие походы лучше всего совершать с середины августа, когда комары исчезают, поспевают ягоды и появляется много грибов. Пешие походы возможны вплоть до середины октября, но погода уже крайне неустойчива, часто пасмурная, с сильными ветрами и ранними утренними заморозками.

ХИБИНЫ

Самое популярное место среди любителей пешего и лыжного туризма на Кольском полуострове — Хибинские горы. Они лежат в центральной части полуострова и представляют собой низкогорный массив радиусом около 30 км и высотой до 1200 м над уровнем моря (г. Юдывумчорр). Пологие вершины, нередко с небольшими озерцами, кристально чистые реки, водопады, огромные цирки со снежными полями — все это при-



СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

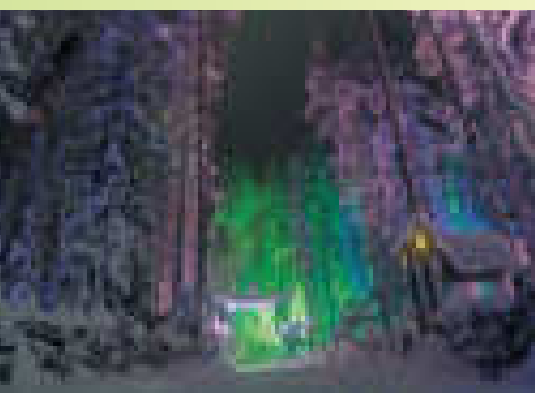
Практически весь Кольский полуостров находится за полярным кругом, потому смена дня и ночи здесь различается от сезона к сезону гораздо сильнее, чем в средней полосе России. Летом, в полярный день, солнце, склоняясь к горизонту, заходит за него совсем ненадолго. Вскоре оно вновь появляется недалеко от того места, где закатилось. А зимой, в полярные ночи, день едва обозначается хмурыми сумерками... Зато в эту пору, даже чуть ранее (с конца августа), здесь можно увидеть фантастические по красоте северные сияния — самое впечатляющее атмосферное явление Арктики.



Сплав на катамаране по реке на Кольском полуострове

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ В КИРОВСКЕ

Вокруг Кировска расположены четыре зоны катания. Это Северный («КолаСпортЛэнд») и Южный («Большой Вудъявр») склоны горы Айкуайвенчорр, гора Нукисвумчорр и не так давно открывшаяся трасса «ХибиныСноуПарк» в самом городе. Последняя представляет собой склон с простым рельефом и небольшим перепадом высот — место активного отдыха начинающих лыжников и туристов с детьми. Комплекс пользуется особой популярностью в дни, когда катание на других склонах невозможно из-за плохой погоды. Во всех зонах предусмотрены автопарковки и кафе, есть камеры хранения, службы проката и ски-сервиса, работают медпункты и спасательные отряды.



В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ

Лапландский заповедник известен как родина лапландского Деда Мороза. Весь год можно посетить его терем, украшенный рисунками, письмами и подарками детей, нашептывать свое заветное желание в его волшебную варежку. Зимой Дед Мороз сам встретит вас в своих угодьях. Он любит играть, загадывать новогодние загадки, устраивать конкурсы, викторины и гадания.



Полярный город Кировск
в окружении Хибинских гор

дает Хибинам неповторимое очарование. Вершины Хибинских гор плоские, сглаженные, а склоны, наоборот, крутые со снежниками, не тающими даже в самое жаркое время года.

Зимой пейзажи Хибин однообразны и чарующе лаконичны, коротким летом в безоблачные дни сияют почти средиземноморскими красками. Они нежны весной и фантастически ярки осенью, в контрастном сочетании холодных и насыщенно-теплых тонов. На фоне черных и серо-голубых скал появляются красные, желтые, рыжие, сиреневые поляны из кустов брусники, шикши, голубики, черники, костяники и морошки.

Особую известность Хибинам принесли полезные ископаемые и самоцветные камни. Местные месторождения минералов, многие из которых крайне редки, представляют большую ценность для коллекционеров.

Многое в Хибинах сделано впервые в истории. В 1938 г. здесь организовали первую в СССР лавинную службу. Полярно-альпийский ботанический сад на склонах горы Вудъяврчорр до сих пор единственный в Заполярье. Здесь представлены растения из разных климатических зон земного шара.

Кировск расположен за полярным кругом в южной части Хибинских гор. В начале 30-х годов прошлого века, после того как неподалеку было открыто большое месторождение апатито-нефелиновых руд, построили рабочий поселок Хибиногорск. Чрезвычайно редкие минералы — «кольский чароит», «лопарская кровь» и еще около сотни видов полезных ископаемых были найдены в этих краях. Горнодобывающая промышленность дала толчок становлению Кировска как города.

Город расположен на берегу озера Большой Вудъявр и с трех сторон окружен горами. Среди них особо выделяется громадина Айкуайвенчорр высотой 1050 м. Ее название переводится как «голова матери бога» с самского, или «Спящая красавица» в русском варианте.

Рекомендуем посетить музейно-выставочный центр АО «Апатит», в восьми залах которого собраны экспонаты, рассказывающие об истории города. Еще один музей города посвящен автору повести «Москва-Петушки», кировчанину Венедикту Ерофееву. Он располагается в Центральной городской библиотеке.

В 23 км от города расположен самый северный женский монастырь — Хибиногорский, основанный во имя Казанской иконы Божией Матери. В его центре — простая деревянная церковь с двумя куполами.

Горнолыжный спорт начал развиваться в Кировске еще в 50-е годы прошлого столетия, и из кировской спортивной школы вышло немало успешных спортсменов. Самое популярное и интересное место катания на горных лыжах в Кировске — северный склон горы Айкуайвенчорр. Главные достоинства северного склона — доступность (от центра до

Собор Вознесения Господня,
Мончегорск



подъемников пешком идти около 20 мин.), разнообразие рельефа и отсутствие очередей на подъемник. На северном склоне имеются трассы разной степени сложности. В левой части северного склона обычно готовят трассу могула для любителей экстрима. Есть склон и для начинающих.

В 2014 г. запустили 4-местный гондольно-кресельный подъемник, соединяющий южный и городской склоны горы Айкуайвенчорр. Южный склон отличается качеством подготовки трасс — их поверхность всегда гладкая и ровная, это идеальное место для сноубордеров и начинающих лыжников. Здесь всегда очень оживленно.

Горнолыжный комплекс «Кукисвумчорр» расположен на одноименной горе и находится на удалении от города. Другое название этого места — «25-й километр». Общая протяженность трасс здесь — 10 км при перепаде высот 520 м.

Мончегорск, как и Кировск, расположен за полярным кругом на Кольском полуострове. Он находится на берегу озера Имандра в предгорьях массива Мончетундра. Его географическое положение предполагает наступление полярной ночи (с 14 декабря по 4 января) и появление северного сияния. На достаточно продолжительное время солнце появляется в конце марта — апреле, а полярный день начинается 27 мая.

Город окружен горами, и на трех из них установлены подъемники и размечены трассы. Самую развитую инфраструктуру имеет горнолыжная база «Лопарьстан» на горе Ньюдауйвенчорр. База открылась сравнительно недавно на месте старой «Лапландии», но уже пользуется огромной популярностью. Одна из главных местных достопримечательностей — Лапландский государственный природный биосферный заповедник.

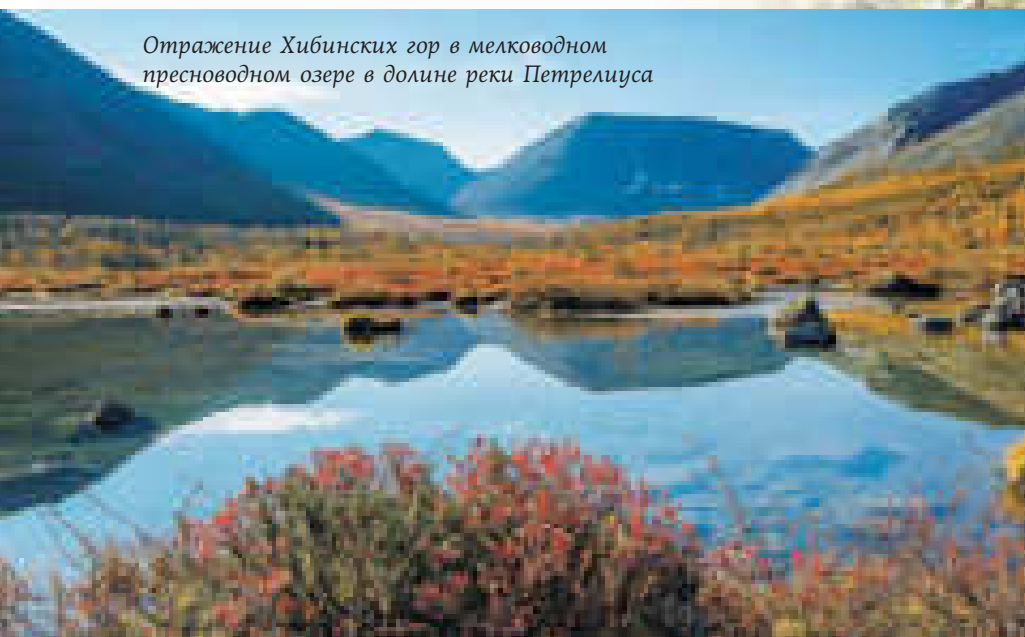
ЛАПЛАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Образован в 1930 г. для сохранения и изучения популяции дикого оленя и нетронутых домашними оленьими стадами ягельников, в дальнейшем — для защиты всего природного комплекса запада Кольского полуострова. С 1985 г. заповедник входит во Всемирную сеть биосферных резерватов.

Туризм разрешен здесь в форме экологических познавательных экскурсий в сопровождении местных экскурсоводов. На территории есть две экологические тропы, которые делятся на более мелкие познавательные маршруты. Зимой на маршруте по тропе «Ельнюн» в районе Чунозерской усадьбы заповедника можно познакомиться со строительством жилища из снега (иглу) и при желании переночевать в нем.

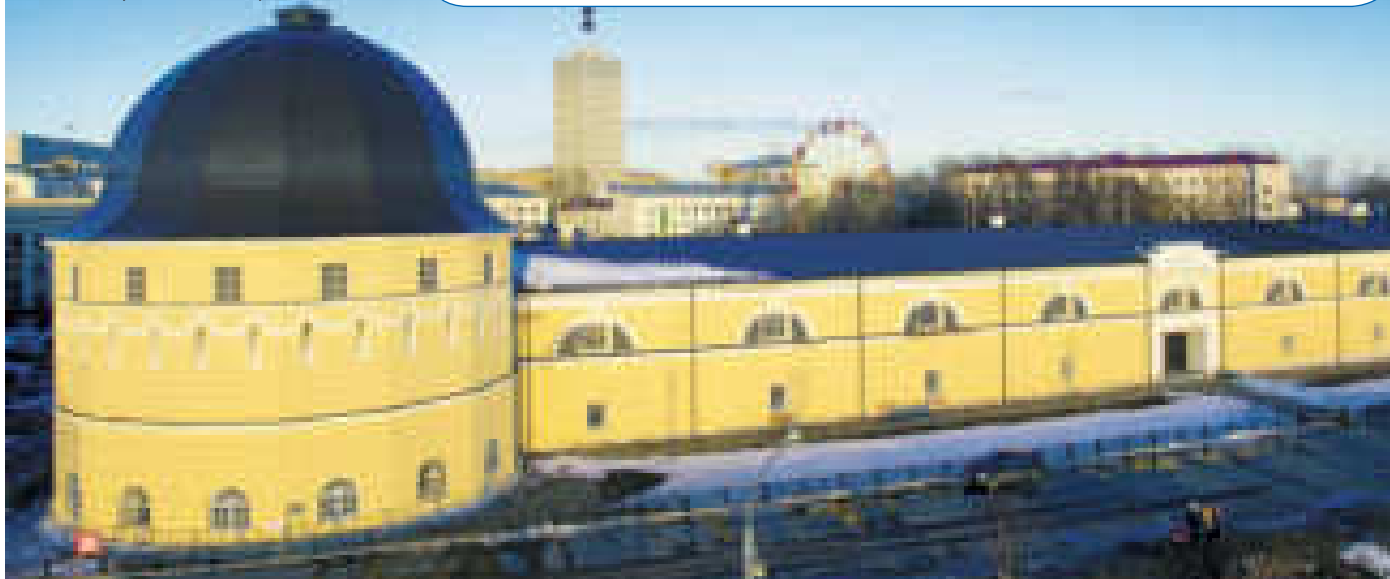
Морошку в древности называли «болотным янтарем», «болотным стражником» и «царской ягодой». Это многолетнее растение считается уникальным продуктом с ценным составом компонентов, так, витамина С в морошке в 4 раза больше, чем в апельсинах

Отражение Хибинских гор в мелководном
пресноводном озере в долине реки Петрелиуса



Торговый гостевой двор — исторический памятник на набережной Северной Двины

АРХАНГЕЛЬСК И ПОМОРЬЕ



Как добраться:

Поездом по Северной железной дороге или самолетом до Архангельска.



Обзор окрестностей:

- Набережная Северной Двины
- Мыс Пур-Наволок

Первый деревянный мост через реку Кузнечиху стал самым первым мостом в городе (1916), а в 1956 г. его заменили на металлический, хотя мост задумывался к постройке еще в 1941 г., но Великая Отечественная война не дала плану осуществиться. Мост соединяет исторический район Саломбала с центром Архангельска

Самое лучшее время для посещения Поморья — весна или лето. Весна здесь холодная, но малооблачная, лето короткое и прохладное (средняя температура июля +15,8 °C), но с середины мая и почти до конца июля солнце к северу от полярного круга не заходит за горизонт, а к югу от полярного круга дни становятся значительно длиннее, чем ночи, скорее напоминающие в этот период сумерки. Поморье нередко называют краем белых ночей. Зимой территории, лежащие за полярным кругом, погружаются в полярную ночь, на юге области солнце появляется лишь низко над горизонтом, и долгота дня сокращается до пяти часов.

На северо-западе европейской части России, рядом с холодными арктическими морями лежит богатый край, ныне входящий в состав Архангельской области. Несмотря на суровый климат и труднодоступность здешних мест, люди начали осваивать Поморье в глубокой древности.



Современная застройка
на берегу Северной Двины



Неудивительно, ведь этот регион, близкий к полярному кругу, был полон промыслового зверя, птицы и рыбы, полезных ископаемых.

В XII в. эти северные территории вошли в состав Новгородской республики. По преданию, именно в это время на месте современного Архангельска, столицы Архангельской области, была основана одна из древнейших обителей на севере Руси — Михайло-Архангельский монастырь, а рядом с ним образовалось небольшое поселение.

Архангельск стал первым крупным морским портом России и до конца XVII в., вплоть до выхода России к Балтийскому морю, оставался главным портом Московского государства. При Петре I торговый город стал еще и центром морского судостроения. В конце XIX — начале XX в. Архангельск превратился в крупнейший лесопромышленный и лесозэкспортный центр. Город также стал важной базой для освоения Арктики.

Пешеходная улица Чумбарова-Лучинского —
музей под открытым небом



НОВОДВИНСКАЯ КРЕПОСТЬ

За два года до основания знаменитой Петропавловской крепости Пётр I повелел: «...у города Архангельского, на Малой Двинке речке, построить крепость... на тысячу человек...»

Позднее крепость, прикрывавшая подход из Белого моря к Архангельску, получила название Новодвинской. Это было фортификационное сооружение нового для России типа — бастионная крепость, построенная по чертежам инженера Георга Реза (Егора Резена) в голландском духе. (В XVII столетии в России строили лишь земляные бастионные укрепления.) Летом 1702 г. здесь освятили церковь во имя Святых апостолов Петра и Павла, над которой вознёсся высокий шпиль. Подобный шпиль впоследствии увенчает и Петропавловский собор, давший название столичной крепости. Но судьбы обеих петровских фортеций будут разными: одна станет мировой знаменитостью, другая, наполовину разобранная в XIX–XX вв., уйдёт в неизвестность, превратившись в заурядную тюрьму...

ЦЕРКОВЬ МАРТИНА ИСПОВЕДНИКА

Эта каменная одноглавая церковь единственная в Архангельске продолжала действовать в советское время. Благодаря этому храм в значительной степени сохранил внутреннее убранство. Храм заложили в 1803 г. и освятили во имя воскресения Лазаря, но через три года переосвятили в честь святителя Мартина Исповедника, папы римского, небесного покровителя возглавлявшего в то время Архангельский порт адмирала Мартына (Мартина) Петровича фон Дезина (Фондезина). Он активно финансировал проект. На церковь много жертвовали и другие люди. На их средства были построены два придела, выполнен оригинальный трёхъярусный иконостас и др. Здесь собрали много почитаемых икон. В 1930-х гг. их число пополнилось за счёт икон из закрытых и разрушенных архангельских церквей. Так, к примеру, в храм попало несколько чудотворных образов, в том числе икона «Успение» из одноимённой церкви, которая особо почиталась горожанами. Она была написана в 1704 г. местным мастером, украшена серебряным окладом московской работы начала XX в.



ХОЛМОГОРСКАЯ РЕЗЬБА

Холмогорский промысел наследовал древние традиции художественной резьбы по кости, сложившиеся на Руси. В V–XV вв. русское косторезное искусство достигло высокого уровня, который вплоть до начала XVIII в. сохранялся в Москве, Новгороде, Вологде, Великом Устюге. Затем на смену этим центрам приходят Архангельск и Холмогоры. Резчики из этих мест были хорошо известны еще в XVII в. Их часто приглашали в Оружейную палату Кремля. Ассортимент холмогорского промысла с XVIII в. был необычайно широк: это разнообразные ларцы и шкатулки, предметы интерьера, парадные кубки и вазы, шахматы, резные иконы, скульптурные композиции, тематические композиции на основе гравюр. Особой любовью пользовались библейские, мифологические сюжеты, аллегорические и галантные сцены. Холмогорские мастера резали рельефные портреты знаменитых полководцев, князей и царей, исторических деятелей и известных современников.



СКУЛЬПТУРА ИЗ КОСТИ

Холмогорские косторезы также резали объемную скульптуру. Они создавали произведения на религиозные и исторические темы, делали масштабные многофигурные композиции, посвященные жизни и быту северных народов, воспроизводили знакомые, не раз виденные ими сцены. К объемной пластике можно отнести и костяные шахматы. Эту игру на Руси любили, а сделанные из кости фигуры ценились очень высоко. В 1670 г. царь Алексей Михайлович заказал холмогорским резчикам десять комплектов шахмат.



© Mikhail Markovsky Shutterstock.com

Сегодня Архангельск является одним из самых крупных морских портов на севере России. Он сильно вырос: протянулся почти на 40 км по обоим берегам Северной Двины и расположился на островах ее дельты. И облик Архангельска разительно изменился, хотя в городе до сих пор можно увидеть участки исторической деревянной застройки XVII в. и первые каменные городские сооружения. В частности, уникальный комплекс гостиных дворов XVII–XVIII вв., одновременно выполнявший защитные и торговые функции. Кстати, ни в одном городе мира не сохранилось такое количество кварталов деревянной городской архитектуры, как в Архангельске.

В городе действует один из старейших музеев на севере России — Архангельский областной краеведческий музей. Экспонаты отражают особенности и многообразие северной природы, воссоздают яркую историю здешнего края. Именно здесь можно увидеть вещи и монеты из знаменитого Архангельского клада и узнать, кому он принадлежал.

Свято-Михайло-Архангельский собор



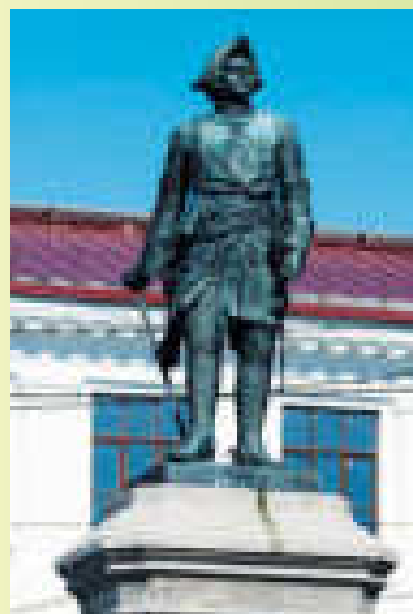
Северная деревня на берегу Кенозера

В Архангельском музее изобразительных искусств хранится богатейшая коллекция изобразительного и декоративно-прикладного искусства, представляющая разные школы и направления художественной культуры Русского Севера. Музей располагает коллекцией произведений древней северной живописи и скульптуры, древнерусского декоративно-прикладного искусства; он хранит богатое собрание северного народного искусства, включающее народный костюм, вышивку и ткачество, резьбу и роспись по дереву, художественный металл и керамику. Музей обладает лучшей в стране коллекцией современной холмогорской резьбы по кости — знаменитого художественного промысла, имеющего пятивековую историю.

Здесь также находится Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова. Он расположился в деревянном здании школы на месте, где стоял родной дом Ломоносова. Экспонаты музея подробно расскажут о родине М.В. Ломоносова и его научной деятельности.

ДОМИК ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Пётр I несколько раз приезжал в Архангельск. В 1702 г. он поселился в специально подготовленном для него доме на Марковом острове прямо напротив возводящейся Новодвинской крепости (в 1877 г. этот Домик Петра перевезли с Маркова острова в Архангельск, а в 1934 г. — в село Коломенское, где он находится ныне). В этом же году через леса и болота была проложена легендарная Государева дорога, по которой волоком до Онежского озера протасили два построенных в Архангельске фрегата.



АРХАНГЕЛЬСК ДЕРЕВЯННЫЙ

«Вся Россия в архитектурном отношении есть либо Петербург, либо Москва», — писал известный русский искусствовед и художник И. Грабарь. Но Архангельск в период интенсивного градостроительства избежал подражания столицам.

Здесь сформировался самобытный архитектурный стиль, вобравший в себя традиции местного деревянного зодчества. Город выглядел весьма колоритно со своими деревянными домами с эркерами и изогнутыми крылечками-«роялями», деревянными пристанями и тротуарами.



ЗЁРНА ТРАДИЦИЙ

Музей «Малые Корелы» обладает крупнейшим в России собранием деревянных мельниц. Коллекция включает мельницы-столбовки «на ряже», «на раме», «на стойках», мельницы-шатровки, водяную мельницу.

При входе в музей посетителей встречает самая большая ветряная мельница, перевезённая из бывшего Кожеозерского монастыря. Как в сказке ожила, казалось бы, навеки застывшая в неподвижности мельница из деревни Калгачиха Онежского района, построенная в начале XX в. В 2006 г. на ней произвели первый в истории музея помол зерна. Отныне все желающие могут попробовать фирменную хлебную продукцию с добавлением муки малокорельского помолу. Действующая мельница стала символом музея, сохраняющего и актуализирующего северорусскую культуру.

ЗВУЧАЩАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

В музее собрана уникальная коллекция из более чем 100 старинных колоколов, восстановлены техники звонов. Первые возрождённые звоны прозвучали с музейной колокольни конца XVI — начала XVII в. из села Кулига-Дракованово в 1975 г.

Рождественские праздники в музее деревянного зодчества «Малые Корелы»

Ветряная мельница в Малых Корелах



МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

В 25 км от Архангельска расположен Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» — самый северный российский музей под открытым небом, крупнейшее по количеству и разнообразию памятников собрание.

Создание музея стало возможным благодаря технологическим особенностям традиционного строительства: для перевозки памятник разбирали, предварительно маркируя каждое бревно, а доставив на место, вновь собирали, как конструктор.

Сегодня рядом с полями, оврагами, болотными низинами сосредоточено 120 строений XVI–XIX вв. Они дают представление обо всех типах северорусского крестьянского жилища, о хозяйственных постройках (мельницах, амбарах, ледниках, банях, охотничьих и рыбацких избах, гумнах с овинами, кузницах, колодцах и др.), культовых сооружениях (церквях, колокольнях, часовнях, обетных крестах), сезонных крестьянских поселениях. Все сооружения имеют свои традиционные интерьеры.

Один из самых старых памятников музея — стройная колокольня башенного типа на 17 столбах из села Кулига-Дракованово. Издалека видны церковь Вознесения Господня (1669) и колокольня из села Кушерека (1854).

В густом хвойном лесу вдали от жилых и хозяйственных построек спряталась удивительная по красоте Троицкая часовня начала XVIII в. Неподалеку стоит знаменитая Георгиевская церковь (1672) из села Вершина. Это наиболее древний тип северорусских шатровых храмов и самый высокий памятник музея. Посетители музея могут стать участниками мастер-классов и познать азы народных ремесел, таких как северная вышивка, лоскутное шитье, орнаментальное вязание, плетение из бересты, создание народной куклы.

СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА

Обязательно посетите Соловецкие острова. Территориально острова относятся к Архангельской области. Соловецкий архипелаг находится в западной части Белого моря. Он довольно большой, состоит из шести больших и около ста мелких островов. В настоящее время Соловки — охраняемая и особо ценная природная территория.

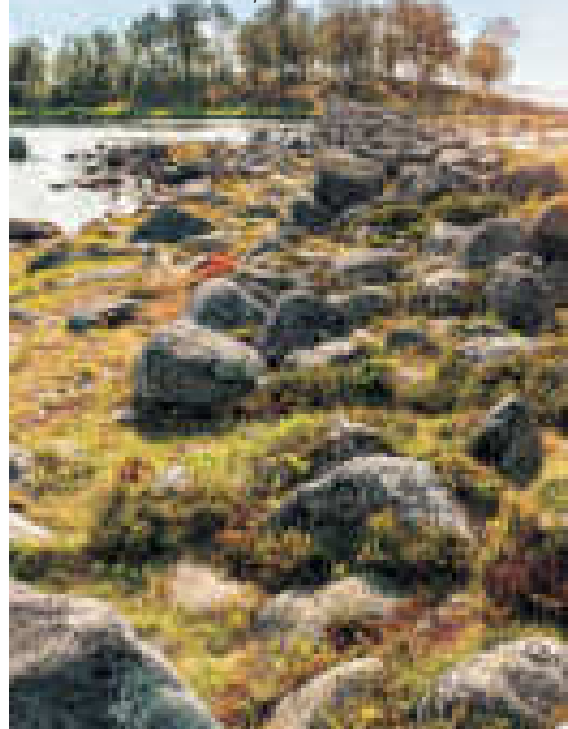


В границах Соловков находятся несколько природных зон: тундра, тайга, хвойные леса. Есть на Соловках болота, озера, реки, каналы с уникальной экосистемой. Всего на островах около 600 озер. Наибольшими считают Большое Красное и Большое Гремячее. Самое прозрачное — Светлое Орлово, в его кристально чистых водах можно все рассмотреть на глубине до 10 м. На Соловецких островах есть ботанический сад. Здесь в условиях полярного климата растут садовая земляника, яблони, вишни, сирень.

Соловецкий архипелаг находится почти у Полярного круга, поэтому здесь зимой световой день продолжается 2–3 часа. Летом же все наоборот: в июне свет не покидает небосвод 22 часа.

И все же самые интересные достопримечательности Соловецких островов связаны с христианством. Самый интересный объект культурного наследия здесь — Соловецкий монастырь. История его была сложной, наполненной тревожными, рушащими привычный уклад событиями. Особенно тяжело на судьбе монастыря сказалось старообрядческое восстание второй половины XVII в. Жизнь обители изменили реформы Петра. В советское время на территории Соловецкого монастыря был Соловецкий лагерь особого назначения, ставший затем тюрьмой. В годы Великой Отечественной войны здесь была школа юнг. Лишь в годы оттепели на Соловках организуется музей, обитель реставрируют, сюда приезжают творческие люди со всех концов страны. Сейчас монастырь действующий, но большая его часть, включая крепостные стены, доступны для посещения.

Филипповские садки — рукотворная плотина в Белом море



Спасо-Преображенский
Соловецкий монастырь



Обзор окрестностей:

- На вершине Секирной горы обустроена смотровая площадка — отсюда открывается панорама северной части Большого Соловецкого острова.

СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Известно, что первый монастырский комплекс, построенный в XV в., был деревянным. Он сгорел в 1485 г. Лишь во второй половине XVI в. построили каменные здания. Материалом для строительства крепостной стены стали огромные валуны. Толщина стен доходит до 5–6 м. Они одновременно обеспечивают безопасность и создают цельный архитектурный ансамбль. В наше время монастырский архитектурный комплекс складывается из ценнейших в архитектурном значении произведений древнерусского зодчества. Украшением Соловецкого монастыря является Спасо-Преображенский собор. Сохранилась великолепная простая, ясная, без излишне декоративных архитектурных деталей церковь Успения Пресвятой Богородицы с трапезной и келарской палатами, но многие храмы перестраивались в стилях барокко и классицизма.

Панорама Вологды
с колокольни
Софийского собора

ВОЛОГДА И ОКРЕСТНОСТИ



Обзор окрестностей:

- Колокольня Софийского собора
(Сергея Орлова ул., 15)

ПАМЯТНИК БУКВЕ «О»

Символ своеобразного вологодского говора — находится в одном из городских скверов на Соборной горке напротив дома Варлама Шаламова. Памятник представляет собой прописную букву «О» высотой около 2,5 м, стоящую на металлическом постаменте и украшенную витиеватым орнаментом. Инициаторами памятника выступили студенты Вологодского института бизнеса. Буква «О» тесно связана с Вологдой — она встречается почти во всех названиях брендов города.



© Mikhlin Nikolay Shutterstock.com

Вологда — один из древнейших городов Русского Севера, издревле бывший воротами на пути в Зауралье и Сибирь, к Белому морю. Она считается ровесницей Москвы, поскольку первые упоминания о Вологде в летописях встречаются в том же 1147 г. Здесь сохранилось большое количество культурных и исторических памятников, историческая застройка XVIII–XIX вв.

К истории города и края можно прикоснуться в местных музеях — доме-музее Петра I, музее «Вологодская ссылка», музее Н. Рубцова, доме В.Т. Шаламова и др.

Улицы Вологды спокойны и живописны, старинные домики и церкви в большинстве своем ухожены и нарядны. По мощному одноарочному трехъярусному Каменному мосту с четырьмя мостовыми башнями и примыкающими к ним лавками проходит самая короткая в городе улица (Крюк ул., длина — 100 м), на которой есть даже собственное кафе.

Историческая часть города состоит из четырех частей: Верхнего и Нижнего посадов (по течению реки Вологды), Города и Заречья. В центре — площадь с пятиглавым Софийским собором, расписанным замечательными фресками, и ансамбль Архиерейского подворья — Вологодский кремль. От Кремлевской площади, где ныне стоит памятник поэту «золотого века» К.Н. Батюшкову, радиусами расходятся городские улицы, застроенные двухэтажными домами XVIII–XIX вв.

Белокаменный храм
на берегу реки Вологды



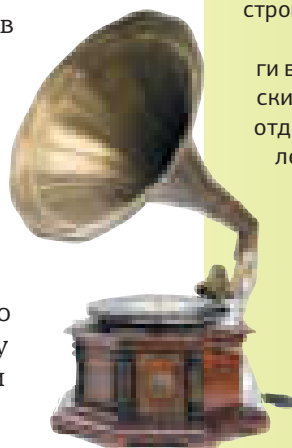
Как добраться:

В Вологду легко добраться на самолете, поезде или междугороднем автобусе. Регулярное автобусное сообщение связывает этот город с Москвой, Петрозаводском, Костромой, Ярославлем и другими близлежащими городами.

МУЗЕЙ «МИР ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ»

Этот оригинальный музей расположен в деревянном купеческом особняке конца XVIII в. — доме Засодимских. При доме сохранился тенистый сад и надворные постройки.

В музее собраны со всей округи вещи для воссоздания дворянских и купеческих интерьеров и отдельные предметы быта, уцелевшие в круговороте войн и революций. Здесь можно в подробностях рассмотреть гостиную, столовую, кабинет и детские, ощутить атмосферу XVIII в., полюбоваться на старинные портреты и фотографии, послушать граммофон и музыкальную шкатулку.



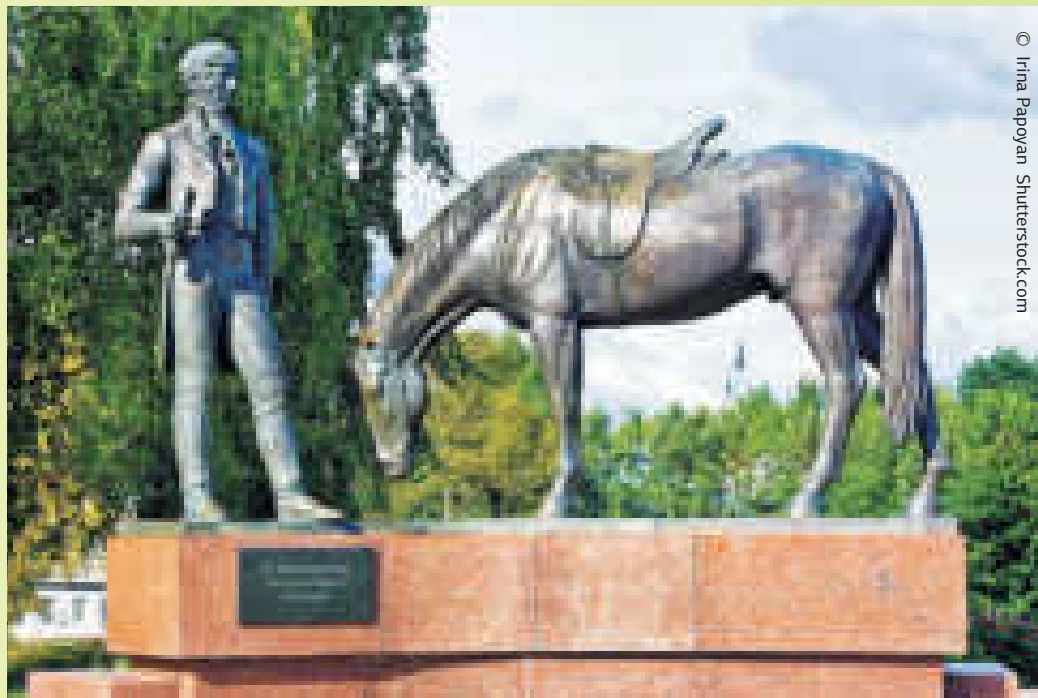
В Верхнем посаде сохранилось немало деревянных домов XIX века, Успенский Горный монастырь (основан в 1590 г.) и храмы Константина и Елены (1690), Владимирский (1689), Варлаама Хутынского (1780) и др. Здесь же стоит памятник-обелиск в честь 800-летия Вологды (1947).

В Нижнем посаде уцелело много деревянных, богато украшенных резьбой домов XIX в., здания Дворянского собрания и Ярмарочного дома XVIII в. и храмы начала XVIII в.: Иоанна Предтечи в Рощенье и Покрова на Козлёне.

Памятники Заречья сосредоточены преимущественно вдоль берега Вологды и создают красочную панораму набережной. В их числе купеческие каменные особняки XVII–XIX вв. и церкви XVII–XVIII вв.: Сретения, Иоанна Златоуста, Димитрия Прилуцкого на Наволоке.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА К.Н. БАТЮШКОВА

Музей расположен в доме, где К.Н. Батюшков (1787–1855) провел последние годы жизни. Участник Отечественной войны 1812 года, поэт, которого А.С. Пушкин считал одним из своих учителей, Батюшков прожил сложную и трагическую жизнь: в 34 года заболел душевным расстройством и прожил остаток жизни в безумии, совершенно оставив творчество.



ВОЛОГОДСКИЙ КРЕМЛЬ

Архитектурный ансамбль Вологодского кремля — бывшая архиерейская резиденция — включает постройки XVI–XIX вв.: частично сохранившиеся крепостные стены и башни, храмы и палаты. На территории кремля расположены: Софийский собор (1570 г., высота почти 60 м), довольно точно копирующий Успенский собор Московского Кремля, Воскресенский собор (1776), архиерейские палаты (1676), а также корпуса различного назначения — Экономный, Симоновский, Консисторский, Гаврииловский, Иосифовский и другие, построенные в XVII–XVIII вв.

В настоящее время большую часть построек кремля занимает Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, собрание которого насчитывает свыше 400 тыс. единиц хранения, включая памятники иконописи XIV–XVI вв., лицевое шитье, деревянную резьбу, старинные рукописи, произведения живописи и графики, археологические и нумизматические материалы и пр.

В Воскресенском соборе кремля расположена Вологодская картинная галерея, в собрании которой имеются памятники древнерусского искусства, произведения многих русских классиков XVIII–XX вв. (В. Боровиковского, В. Тропинина, А. Саврасова, И. Айвазовского, И. Левитана, В. Васнецова, М. Нестерова и др.), небольшие собрания западноевропейской живописи и гравюры, а также крупный отдел декоративно-прикладного искусства, представляющий все ведущие народные художественные промыслы края.



МУЗЕЙ КРУЖЕВА

Здесь собрано кружево со всего света — из Франции, Бельгии, Германии, Польши, Австрии и показаны работы местных вологодских мастериц — изобретательниц единственной в своем роде техники сцепного плетения кружевного полотна.

Кружевной промысел зародился на Вологодчине в начале XIX в., когда в селе Ковырино близ Вологды открылась помещичья кружевная фабрика. Поначалу мастерицы плели кружева, имитирующие заграничные аналоги, потом появились местные орнаменты. С середины столетия кружевоплетение из помещичьих мастерских проникло в крестьянскую среду и широко распространилось по всей губернии, везде обретая собственные особенности.

В XIII–XV вв. вокруг Вологды и в крае возникло несколько монастырей: Спасо-Каменный, Спасо-Прилуцкий, Павло-Обнорский, Ферапонтов, Кирилло-Белозерский, ставших оплотами православия.

Ферапонтов монастырь основал инок московского Симонова монастыря Ферапонт. На Белозерье, к берегу Сиверского озера, он пришел в 1397 г. вместе с Кириллом. Вскоре тот создал здесь Кирилло-Белозерский монастырь, а Ферапонт, через год покинув товарища, нашел себе новое место. Спустя короткое время вокруг Ферапонта собрались иноки, в 1409 г. они выстроили первый деревянный храм во имя Рождества Богородицы.

В первые десятилетия XV в. обитель была невелика, в ней обретались около 20 монахов, но она стала одним из центров монастырской книжности. Иноки здесь кроме обычных послушаний переписывали и переплетали книги. В 1666–1676 гг. здесь оказался опальный патриарх Никон.

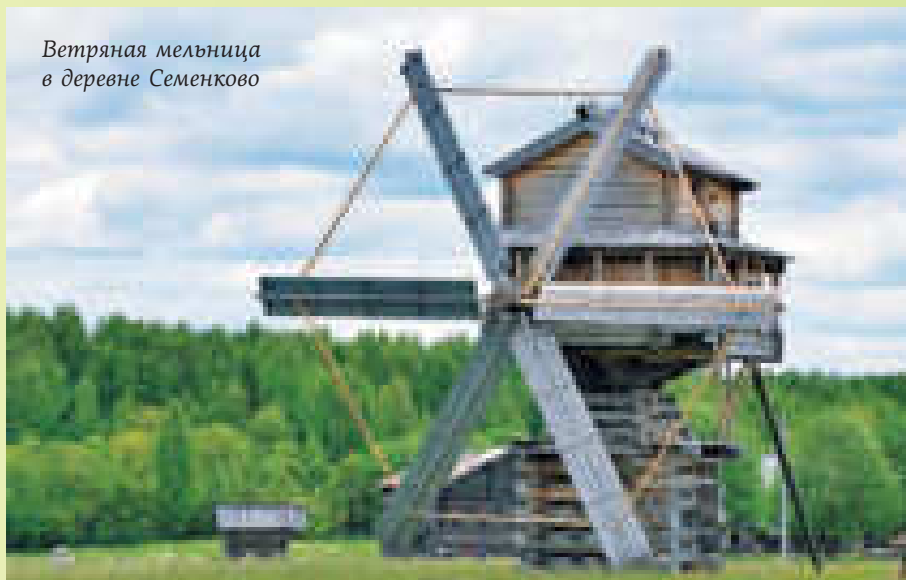
Спасо-Прилуцкий монастырь



АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Архитектурно-этнографический музей расположен в 12 км от Вологды, в деревне Семеново. Сюда со всей Вологодской области свезли крестьянские дома, церковь, различные хозяйственные постройки XVIII–XIX вв. Утварь и обстановка подлинные. Здесь можно увидеть дома земледельцев и избу охотника, посетить мастер-классы по берестоплетению, гончарному делу, взбиванию масла и изготовлению детских игрушек. На территории музея пекут по старинным рецептам блины и делают уникальные аутентичные пряники, устраивают традиционные застолья и празднуют свадьбы, а на Святки и Масленицу устраивают народные гулянья.

*Ветряная мельница
в деревне Семеново*



КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Преподобный Кирилл (1337–1427) уже шестидесятилетним старцем пришел на Белое озеро и пустынножительствова тут 30 лет до своей кончины. С той поры здесь стал разрастаться монастырь, превратившийся со временем в одну из крупнейших обителей. Патриарх Никон был сослан на Север и последние пять лет своей жизни провел в Кирилло-Белозерском монастыре.

Долгое время монастырь являлся «центром излучения живой святости». Духовные проповеди и политические послания его старцев разлетались по всей Руси. «Северной лаврой» стали называть монастырь в XVII в. В это время он скорее походил на богатый посад, чем на монастырь. Плотно застроенная каменными сооружениями обитель, при которой выросла целая слобода (впоследствии город Кириллов), владела крупными земляными наделами, рыбными и соляными промыслами. Здесь работали духовные писатели, иконописцы, резчики, кузнецы и другие мастера; находилась одна из наиболее значительных на Руси библиотек, содержащая рукописные книги; складывались собственные распевы духовных песнопений; родилась кирилловская школа иконописи.

Но не только местные мастера работали в обители. Главный храм — одноглавый Успенский собор, построенный в конце XV в. Он поражал своей суровой красотой и роскошным внутренним убранством. Храмовую икону «Успение Богоматери», судя по описным книгам монастыря, написал Андрей Рублев (правда, многие исследователи оспаривают его авторство). Ныне изменился и облик собора, и его интерьеры. Правда, реставраторам удалось спасти фрагменты фресок XVII в. После закрытия монастыря в 1924 г. на территории обители открылся историко-архитектурный музей. В 1998 г. часть монастырского комплекса передали Церкви.





УСАДЬБА ДЕДА МОРОЗА

В 1999 г. Великий Устюг объявлен родиной Деда Мороза, и с тех пор его резиденция — главная городская достопримечательность. Здесь в волшебной роще с деревянными скульптурами выстроен нарядный терем, где проводятся экскурсии и театрализованные новогодние праздники.

Исторический центр Великого Устюга на высоком левом берегу реки Сухоны — Соборное Дворище: Успенский собор и Церковь Богоявления



Собор Прокопия Праведного на Великоустюжском Соборном Дворище

Прославил обитель своими уникальными настенными росписями крупнейший русский иконописец Дионисий (около 1440-го — после 1502–1503 гг.). Он вместе с сыновьями и учениками в начале XVI в. расписывали новый монументальный Рождественский собор, построенный на месте прежних храмов.

Великий Устюг впервые упоминается в летописях в 1147 г. В XIV–XVII вв. это был крупный торгово-ремесленный центр, где производилась, в частности, северная чернь и многоцветная эмаль. В городе сохранилось несколько интересных храмов XVII в.: Успенский собор, собор Прокопия Устюжского, церкви Иоанна Устюжского, Вознесения, Власьевская и старинные монастыри (Троице-Гледенский, Девичий Спасский и Михаило-Архангельский).

В окрестностях города находится зоологический заказник, вековой Стрельненский лес, водопад «Ванькин ключ» и другие природные достопримечательности.



ПСКОВ И ОКРЕСТНОСТИ



Золотая набережная Пскова — древняя крепость и главное украшение Псковского кремля, Троицкий собор

Псков входит в число древнейших русских городов. Он был одним из значительных центров древнерусской культуры, летописания и книжности, здесь сложилась самобытная школа иконописи. Но особенно прославился Псков искусством своих зодчих-каменотесов. Псковская школа зодчества, для которой характерны аскетическая простота, легкость, гармоничное сочетание элементов, умиротворенная цельность и органичность, ценилась по всей России.

В силу своего расположения на протяжении многих столетий Псков играл роль города-стража на западных рубежах Руси. Здесь из века в век шли сражения с немцами, литовцами и поляками, вторгавшимися в русские земли. Необходимость обороны сделала Псков одним из самых укрепленных древнерусских городов: в Средние века общая длина городской крепостной стены превышала 9 км.

До начала XVI в. Псков сохранял независимость, затем стал частью Московской державы. Лишь в XVIII столетии город постепенно потерял свое стратегическое значение. В 1861–1871 гг. по проекту архитектора К. Тона в Пскове провели масштабную реставрацию исторического центра. После Великой Отечественной войны Псков практически построили заново, большинство памятников архитектуры отреставрировали.

Псков и Псковский край богаты археологическими (неолитические стоянки, городища, селища, курганы) и архитектурными (храмы, фортификационные сооружения, торгово-промышленные, жилые здания) памятниками, историческими местами и многочисленными памятниками традиционной народной культуры.

С первых дней существования город постоянно отражал атаки неприятеля. И почти сразу же псковичи начали возводить небольшую деревянную крепость. Постепенно мощь городских укреплений росла, и первоначальная цитадель обрастала новыми оборонительными сооружениями, в итоге превзошедшими ее по площади во много раз.

! Это важно знать:

На части территории Псковской области (в Гдовском, Печорском и Пыталовском районах) действует режим пограничной зоны. Пропуск понадобится на все приозерные деревни Гдовского района, деревни и острова Печорского района и другие приграничные места. Погранзоной не являются Гдов, восточное побережье Псковского озера, Старый и Новый Изборск, Печоры, Пыталово, Себеж, территория национального парка «Себежский».

🚗 Как добраться:

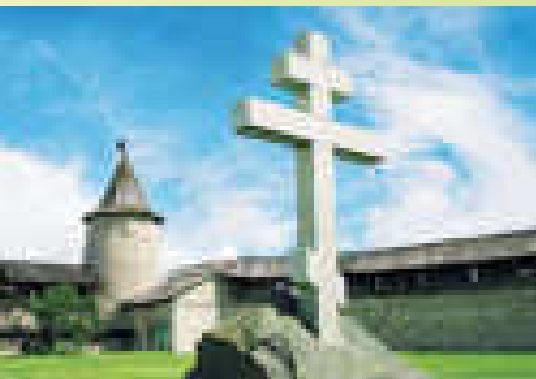
Самолетом или поездом по Октябрьской железной дороге, а также на междугороднем автобусе из Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода и других городов.

👁 Обзор окрестностей:

- Ольгинская часовня (Ольгинская наб., 4а)
- Начало улицы Горького
- Псково-Печерский монастырь (Международная ул., 5)
- Власьевская башня Псковского кремля
- Колесо обозрения в парке им. Пушкина (Октябрьский просп., 34)

ВЕЧЕВАЯ ПЛОЩАДЬ

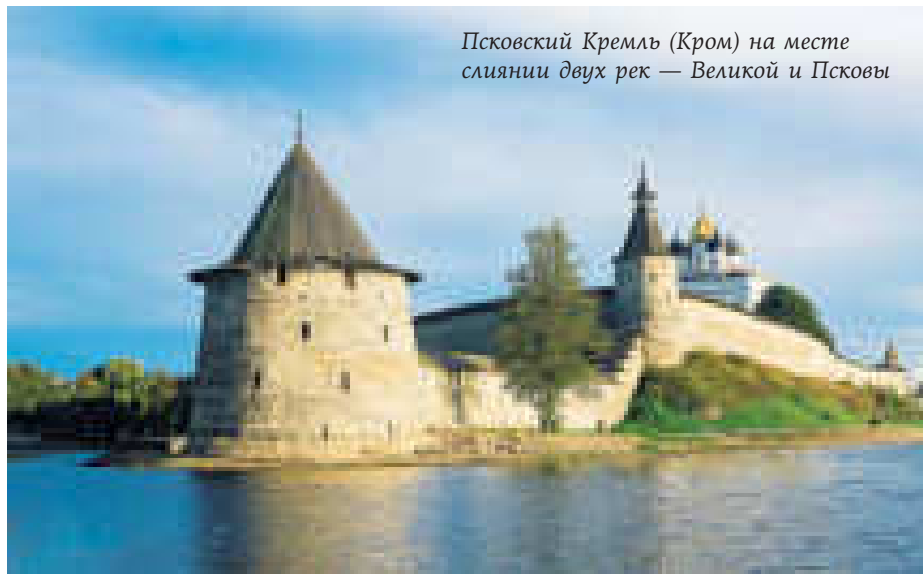
Вечевая площадь Крома — политический центр средневекового Пскова. По зову вечевого колокола сюда приходили те, кто имел двор: бояре, купцы, ремесленники. На вече они решали все важные вопросы жизни города: о войне, мире, призвании князя, выборах посадников, налогах. 13 января 1510 г. псковский колокол звонил последний раз. Тогда прекратила свое существование Псковская вечевая республика и началась история Пскова в составе Московской Руси.



ЛЕГЕНДА

ОБ ОСНОВАНИИ ПСКОВА

Псков нередко называют Домом Святой Троицы. Это связано с легендой о его основании. По преданию, у слияния рек Великой и Псковы княгине Ольге было видение трех ярких лучей, исходящих с неба и соединявшихся над каменистым мысом. Именно на этом месте по повелению княгини заложили первый деревянный Троицкий собор, вокруг которого возник город.



Псковский Кремль (Кром) на месте слияния двух рек — Великой и Псковы

Потом крепостные деревоземляные стены на крепостных валах заменили каменными. Уже в XII столетии город имел каменную крепость.

После включения Псковской земли в состав Московского государства здесь в несколько этапов возвели новые стены, башни и прочие оборонительные сооружения. На протяжении XVI в. присланные из Москвы и местные архитекторы вели фортификационные работы. В итоге Псковская крепость стала лучшей в России.

За многие века Псковская крепость выдержала немало осад. Особенно сильно крепость пострадала в годы Великой Отечественной войны. На ее возрождение ушли долгие годы. Реставраторы восстановили древний облик оборонительных сооружений XVI столетия.

Свято-Троицкий собор — главная святыня Псковской земли. Подклет Троицкого собора являлся местом погребения князей и духовенства. Первое здание собора было деревянным. В XII в. смоленские зодчие возвели храм в камне. В 1365 г. псковские мастера построили новое здание собора из местной известняковой плиты. Венчали его три главки, символизирувавшие Святую Троицу. Нынешний собор — четвертый по счету — построен в конце XVII в. на старом фундаменте.

Свято-Троицкий собор делит территорию Крома на две части. Южная часть, на которую выводили въездные ворота, была общественной. Здесь собиралось вече, стояли вечевая колокольница, палаты, где заседал совет бояр и хранился архив вечевой республики. Северная часть Крома была безлюдной и особо охраняемой. Тут находились деревянные клетки для хранения хлеба и других припасов и каменные хранилища пороха.

Первоначально территория у подножия Крома была частью ремесленного посада. Но в 1266 г. князь Довмонт начал здесь строительство второго укрепленного городского центра, который со временем превратился в административный центр Пскова. Всю территорию Довмонтова города обнесли каменными стенами, возвели княжий двор и другие здания административного назначения, а также около двух десятков церквей. Во времена Псковской республики (1348–1510) Довмонтов город был средоточием церковно-государственного управления Псковской земли. В 1701 г. в связи с подготовкой к Северной войне по распоряжению Петра I часть построек засыпали земляными бастионами, остальные разобрали «за ветхостью» в 1820–1830-х гг. К середине XX в. Довмонтов город превратился в заросший пустырь.

С 1954 г. сотрудники Эрмитажа ведут здесь археологические раскопки. В результате открыты основания нескольких гражданских

Улица Советская — колокольня церкви
Архангелов Михаила и Гавриила, здание
центрального почтового отделения,
вдали купола Троицкой церкви



© Maria Sidelnikova Shutterstock.com

сооружений и десяти храмов. Некоторые из найденных фресок XIV в. ныне выставлены в Эрмитаже.

Средним городом обычно называют территорию внутри каменных крепостных сооружений четвертого пояса городских укреплений. Это каменное кольцо обороны, дугой протянувшееся от реки Великой до Пскова, начали строить в конце XV в. До наших дней эта крепостная стена сохранилась лишь фрагментарно.

В пределах Среднего города находятся множество архитектурных памятников разных эпох и стилей. Самый известный из них — церковь Василия на Горке. Это единственный сохранившийся памятник культовой архитектуры Пскова начала XV в., времени расцвета Псковской вечевой республики. В Среднем городе находится и часовня Неугасимая Свеча у церкви Николы со Усохи.

К церкви Михаила и Гавриила Архангелов, стоящей на месте первой каменной церкви в посаде и построенной в 1339 г., некогда стекались все дороги с Запсковья и от Завеличья. Рядом находился знаменитый псковский Торг. Эта церковь почти полностью сохранила свой древний облик.

Окольный город представляет собой пятое кольцо укреплений Пскова. Его строительство, начавшееся в 1465 г., растянулось на несколько



© Irina Bumistrova Shutterstock.com

МУЗЕЙ РОМАНА «ДВА КАПИТАНА»

В Псковской областной детской библиотеке имени В.А. Каверина, находящейся в пределах древнего Среднего города, открыт уникальный музей одного литературного произведения — романа В.А. Каверина «Два капитана». Его экспонаты рассказывают об авторе романа и истории его создания, прообразах главных героев, о быте первых исследователей Крайнего Севера. Перед входом в музей установлен памятник «Двум капитанам».

Внутренний двор
Псковского государственного музея



© Walendienne Shutterstock.com

ЛЕГЕНДА О СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЕ

Пятиярусная Гремячая башня, построенная в 1525 г. и поначалу называвшаяся Козьмодемьянской, входила в систему укреплений Окольного города. Новое название она получила от разрушенной в XIV в. одноименной башни, которая находилась поблизости.

С Гремячей башней связана легенда о спящей красавице, княжеской дочери, проклятой матерью за непослушание. Злые чары может снять только добрый молодец, который 12 дней и ночей будет читать Псалтырь у изголовья девушки. Однажды отчаянный смельчак шесть дней и ночей отчитал Псалтырь, но с наступлением седьмых суток задремал. В ту же минуту злые силы выбросили юношу из башни, а красавица и поныне лежит в мрачном подземелье.



© vsereg48 Shutterstock.com

ЦЕРКОВЬ ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО НА ЗВАНИЦЕ

По легенде, была построена за один день в 1466 г. по обету для избавления Пскова от мора. В 1495 г. на месте деревянного строения воздвигли каменное. Церковь Варлаама Хутынского связана с военными событиями 1615 г. Церковный архив сообщает о стрельбе из главы храма по осаждавшим Псков войскам шведского короля Густава II Адольфа. В память об этом событии в церкви до 1917 г. совершалась заупокойная лития по православным воинам.

десятилетий. С окончанием постройки крепостных сооружений (первоначально в дереве, затем в камне) нынешний центр города (Полонище) и Запсковье оказались надежно защищены от вражеских нашествий, а сам Псков превратился в одну из самых мощных крепостей не только России, но и Западной Европы.

Окольный город — непревзойденная система средневековых русских укреплений. Его стены и башни выдержали множество осад и штурмов. В XVIII в. крепость утратила военное значение и начала разрушаться. Отдельные участки стен и Покровскую башню восстановили в 1960–1980-х гг.

Одним из самых известных ныне памятников гражданской архитектуры Окольного города считаются Поганкины палаты, где ныне выставляется часть экспозиции Псковского историко-художественного и архитектурного музея-заповедника.

В Пскове сохранилось еще несколько гражданских построек XVII в.: Солодёнжня, палаты Меншиковых, палаты Русиновых. Хотя за прошедшие столетия облик этих зданий неоднократно менялся, они по-прежнему обладают характерными чертами архитектуры своего времени.

Запсковье впервые упоминается в летописях 1323 г. В XV–XVI вв. здесь уже существовал многолюдный посад, соединявшийся с городом мостом. Главная улица Запсковья — Званица проходила там, где ныне начинается улица Леона Поземского. Церквей на Запсковье было множество. К числу самых древних и наиболее выразительных памятников псковской школы зодчества XV–XVII вв. можно отнести церковь Воскресения со Стадища, первое письменное сообщение о которой относится к 1458 г.

Столь же древняя и церковь Козьмы и Дамиана с Примостья. Она построена в 1463 г. на месте прежнего деревянного храма, уничтоженного пожаром. В 1507 г. от взрыва хранившегося в южном приделе порохового запаса церковь сгорела. При восстановлении храма бывшее 16-скатное покрытие заменили на 8-скатное.

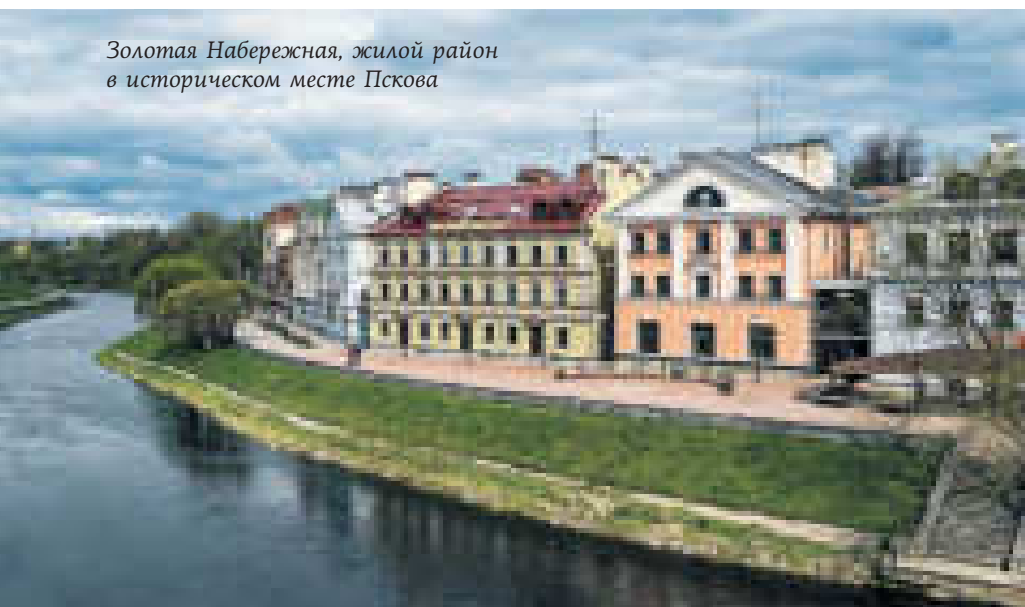
Церковь Спаса Нерукотворного с Жабьей Лавицы также считается построенной за один день в 1487 г. Позднее деревянное строение заменили каменным. В восточной части придела церкви сохранился керамический пол XVII в, аналогов которому среди псковских построек нет.

На Запсковье сохранились и некоторые гражданские здания. Самые известные из них — палаты богатых купеческих родов Трубинских и Постниковых (конец XVII в.), в архитектуре второго дома ощущается западноевропейское влияние.

Звонница и церковь Успения Божией Матери у парома (Пароменская)



Золотая Набережная, жилой район
в историческом месте Пскова



В Завеличье издревле располагались тянувшиеся вдоль береговой линии монастыри, торговые дворы иноземных купцов, поля и огороды. Сначала здесь появились монастыри: Спасо-Мирожский (XI или XII в.), Ивановский (2-я пол. XII в.), Климентовский (XIV в.) и др. Вокруг монастырских стен постепенно возникали ремесленные слободки. В XV в. сюда из Запсковья перевели Немецкий гостиный двор, позднее здесь же построили Шведский гостиный двор, рядом с которым вскоре обосновался ремесленный и торговый люд.

Жемчужиной Завеличья по праву считается Спасо-Преображенский Мирожский монастырь XII в., при слиянии рек Великой и Мiroжи. В обители собиралась библиотека. По предположению исследователей, в монастыре в XIII в. выполнили один из списков «Слова о полку Игореве». Ныне здесь можно увидеть чудом сохранившиеся уникальные домонгольские фрески. Сегодня в соборе размещается филиал Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Одним из древнейших храмов Завеличья считается церковь Успения с Парома, построенная в 1521 г. Название происходит от существовавшей



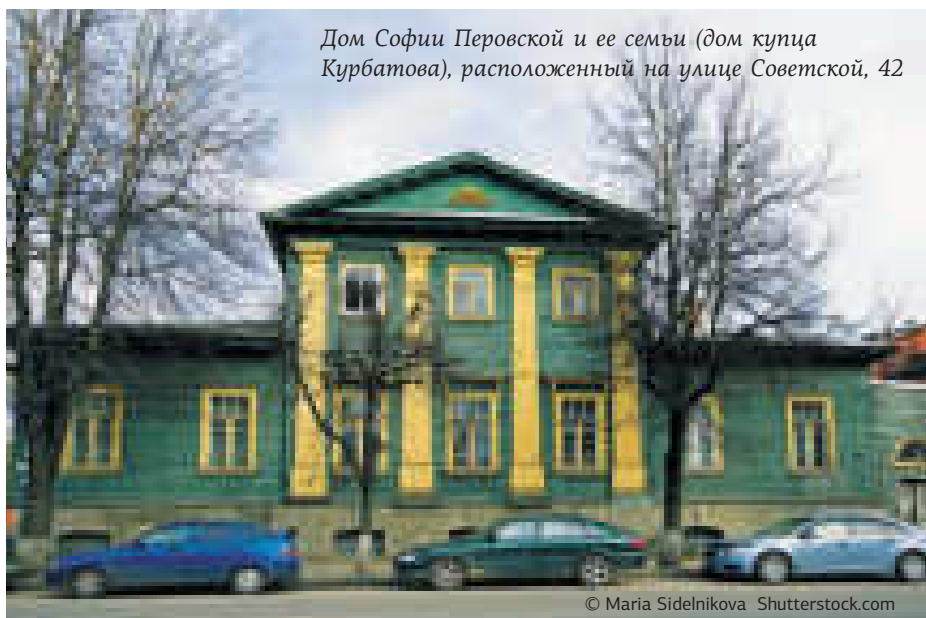
ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА И РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ ОТ ПРОЛОМА

Церковь Покрова и Рождества Богородицы от Угла, или от Пролома, Покровского монастыря известна с XIV в.

Первоначально здесь стояла Покровская церковь. Но после снятия осады Пскова войсками Стефана Батория благодарные псковичи соорудили рядом с ней церковь Рождества Богородицы, т.к. на 21 сентября — Рождество Богородицы пришелся день отражения штурма.

Впоследствии две церкви соединили в одну, а между ними поставили классическую псковскую звонницу. С тех пор храм состоит из одноглавых, одноапсидных церквей-близнецов. В 1847–1848 гг. на месте обветшавшей колокольни на пожертвования построили новую из кирпича.

Дом Софии Перовской и ее семьи (дом купца
Курбатова), расположенный на улице Советской, 42



© Maria Sidelnikova Shutterstock.com

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Этот княжеский монастырь был основан супругой псковского князя Ярослава Евфросинией Рогволдовой (в иночестве — Евпраксией) в первой половине XIII в. В 1243 г. князь вызвал ее в ливонский город Оденпе, где она была убита своим пасынком, сыном Ярослава от первого брака. Тело Евпраксии привезли в Псков и погребли в основанной ею обители.

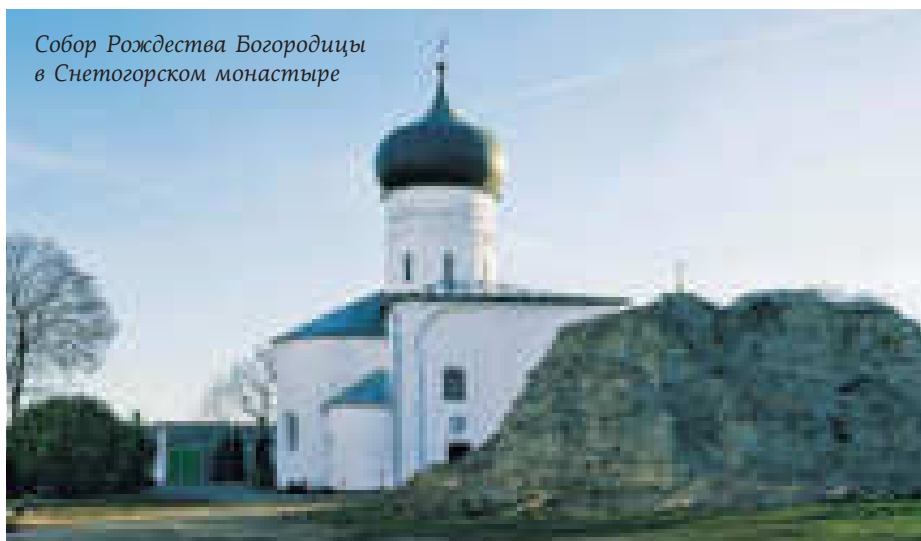
В монастырском соборе Иоанна Предтечи на северной стене ранее располагалась чудотворная икона Спасителя (Мироточивого), ныне хранящаяся в Свято-Троицком соборе.



ЦЕРКОВЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Эта церковь, построенная в уникальном русском стиле, возводилась в 1907–1908 гг. Храм предназначался для 96-го пехотного Омского полка, героически сражавшегося в Отечественной войне 1812 г. и освобождавшего южных славян от османского ига в 1877–1878 гг.

В 1995 г. на колокольне появились восемь «президентских колоколов», отлитых в честь 775-летия святого благоверного князя Александра Невского. В 1996-м храм получил в дар от патриарха Алексия II малый иконостас с иконами житийного цикла святого князя Александра Невского. В церкви есть также особо почитаемый образ Божией Матери Сурдешской.



Собор Рождества Богородицы в Снеготорском монастыре

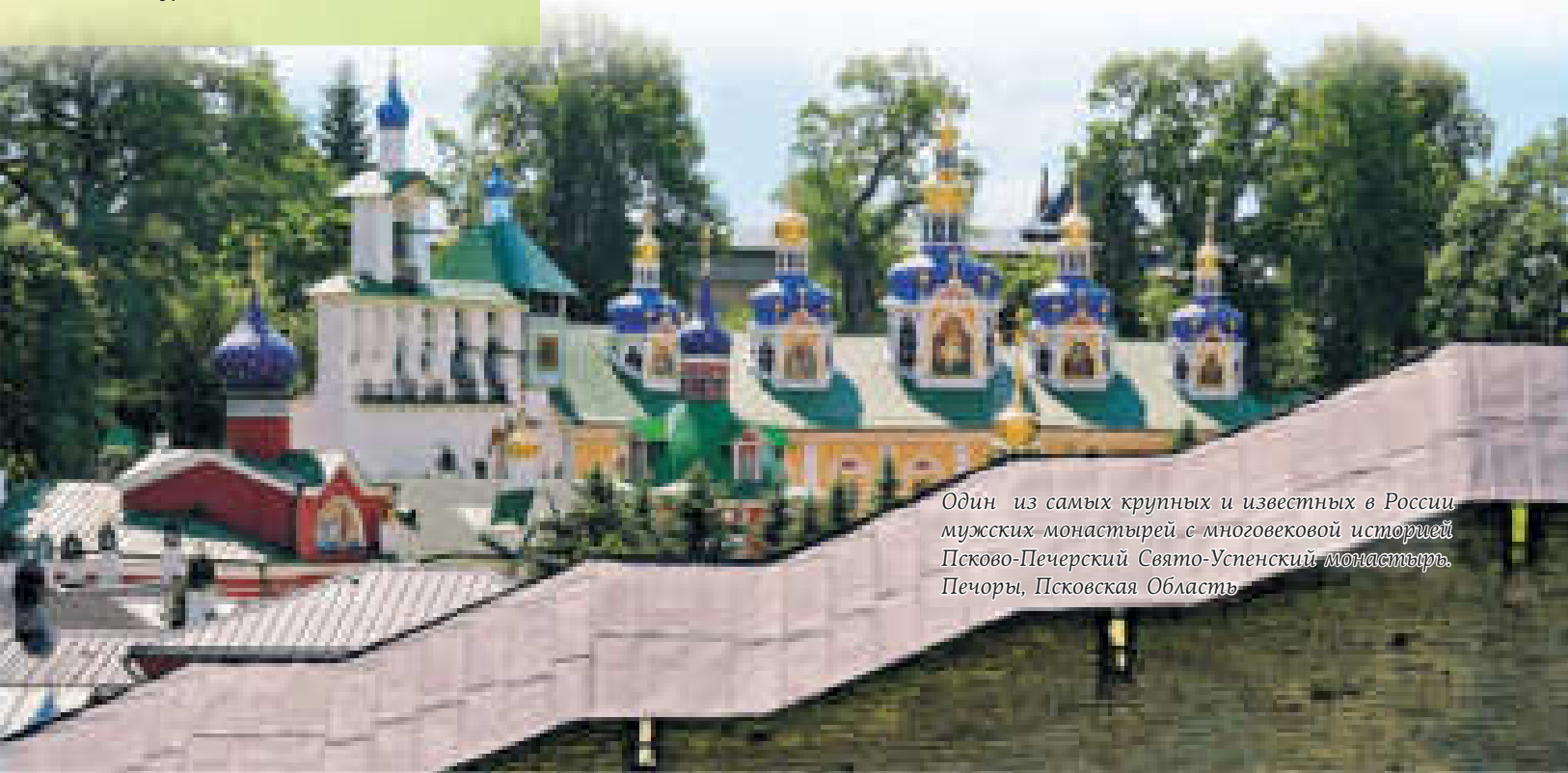
некогда паромной переправы через реку Великую. Главу церкви венчает литой крест с голубем, символизирующим Дух Святой. По преданию, пока голубь восседает на кресте храма, благодать Святого Духа не покинет Псков.

К числу столь же древних церквей Завеличья относится церковь Климента, Папы Римского. Это четырехстолпный храм времени расцвета псковской школы зодчества (XV в.) ранее входил в состав Климентовского Драчилова монастыря. В 1615 г. монастырь разорили войска шведского короля Густава Адольфа. Позднее монастырь возобновили, но в начале XVIII в. упразднили. Церковь же стала приходской.

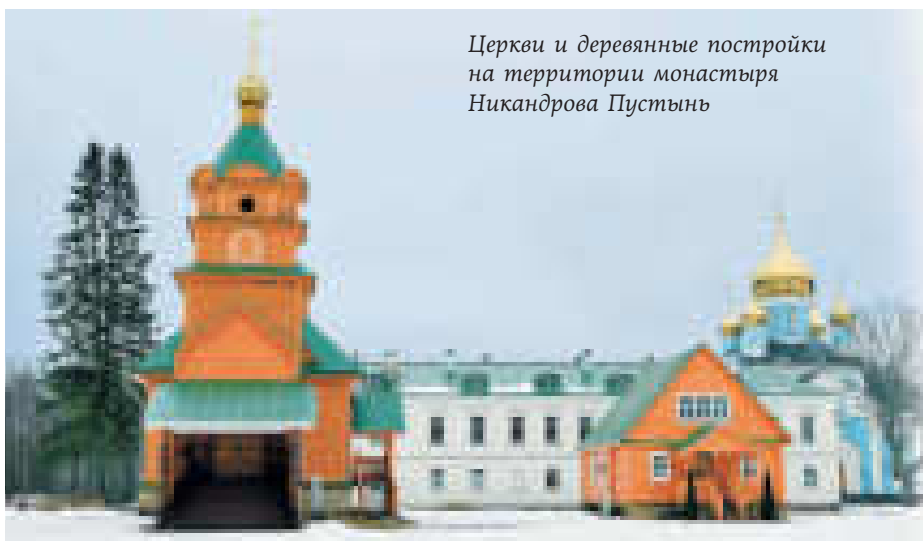
Небольшая Анастасиевская часовня на востоке к Ольгинскому мосту построена по проекту архитектора А.В. Щусева в 1911 г. в стиле древних псковских церквей. Внутри часовню украшают росписи Н.К. Рериха.

На окраинах Пскова сохранились и восстановлены многие историко-культурные и архитектурные памятники.

На горе Соколихе в окрестностях Пскова в 1993 г. был воздвигнут бронзовый монумент Александру Невскому. Именно с этого места объединенное русское войско начало движение к Чудскому озеру, где в 1242 г. произошло Ледовое побоище.



Один из самых крупных и известных в России мужских монастырей с многовековой историей Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь. Печоры, Псковская Область



*Церкви и деревянные постройки
на территории монастыря
Никандрова Пустынь*

НИКАНДРОВА ПУСТЫНЬ

Эта пустынь некогда являлась одним из крупнейших монастырей Псковщины. Но в 1923 г. пустынь закрыли, а постройки взорвали. В настоящее время обитель возрождается. Построены деревянные церкви в честь иконы «Взыскание погибших» и царственных мучеников. Пустынь славится своими святыми целебными колодцами.

Недалеко от Пскова располагается Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь — одна из наиболее прославленных монашеских обителей Русского Севера (с XVI в. крупнейшая в Псковской земле). Расположенный на рубеже России, монастырь являлся и важной крепостью, прикрывавшей западные подступы к Пскову.

Первые отшельники поселились здесь ко второй половине XIV или к первой половине XV в. По легенде, монахи Киево-Печерской обители, спасаясь на Севере от ордынских набегов, обосновались в псковских пещерах, так же как древние основатели их собственной лавры — в пещерах под Киевом.

В 1470 г. здесь поселился священник Иона, бежавший от гонений ливонцев из принадлежавшего

*Памятник Александру Невскому на горе Соколиха —
установлен в 1993 г., в память о победе русской дружины
над тевтонскими рыцарями в Ледовом побоище*



«БОГОМ ЗДАННЫЕ ПЕЩЕРЫ»

Пещеры Псково-Печерского монастыря с давних времен являлись средоточием напряженной подвижнической жизни. Постепенно они стали для монахов не только местом молитвенных трудов, но и последнего упокоения. В пещерном некрополе, по приблизительным данным, более 10 тыс. захоронений.

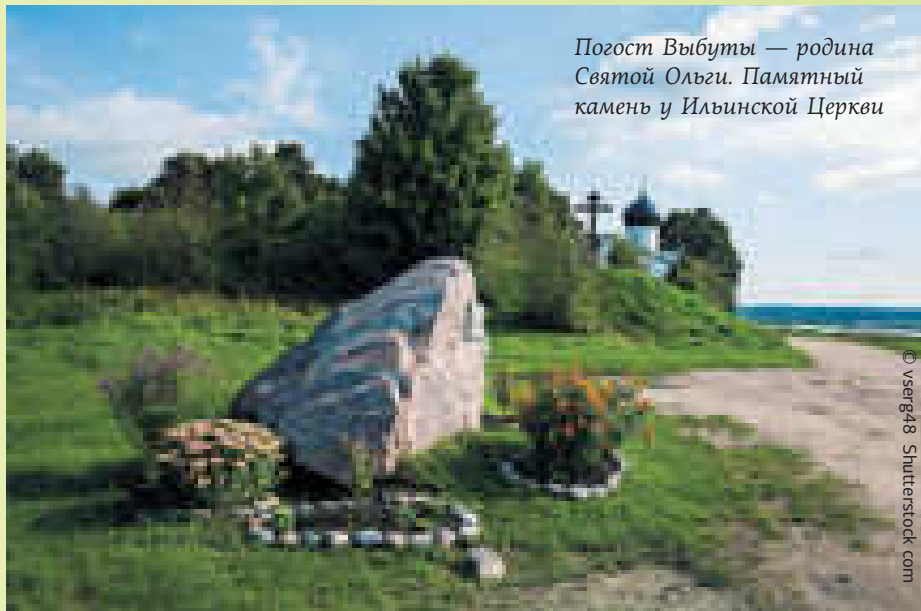
Иноки создали и расширили семь подземных галерей, так называемых улиц. У каждой пещерной улицы свое предназначение. На пятой и шестой — их называют братскими — издавна погребают иноков обители; в других галереях нашли последний приют благочестивые миряне, воины — защитники монастыря и паломники.

В отверстиях погребальных ниш сохранилось около 350 небольших керамид — керамических и известняковых надгробных плит XVI — начала XVIII в. Надписи на керамидах дают представление о некоторых псковских, торопецких, новгородских семействах и их родственных связях. Встречаются славные фамилии: Суворовы, Ртищевы, Нащокины, Бутурлины, Мстиславские. Вечное упокоение в монастырских пещерах нашли предки А.С. Пушкина, М.И. Кутузова, М.П. Мусоргского и др.

ВЫБУТЫ

В 15 км от Пскова лежит село Выбуты, где, по преданию, родилась святая равноапостольная княгиня Ольга. Здесь, на берегу реки Великой, стоит небольшая Ильинская церковь XV в.

В 1 км от храма Ильи Пророка находится основание некогда огромного Ольгина камня, взорванного в XX в. Сейчас о нем напоминает памятный знак в виде пирамиды из валунов, увенчанный кованым крестом. В 1888 г. рядом с камнем возвели Ольгинскую часовню, не сохранившуюся до наших дней. Чуть ниже села небольшой остров разделяет Великую на два рукава. Правый, более глубокий, носит название Ольгины ворота, левый — Ольгины слюды. В этом месте, по преданию, произошла встреча Ольги с князем Игорем.



Погост Выбуты — родина Святой Ольги. Памятный камень у Ильинской Церкви

© vserg48 Shutterstock.com



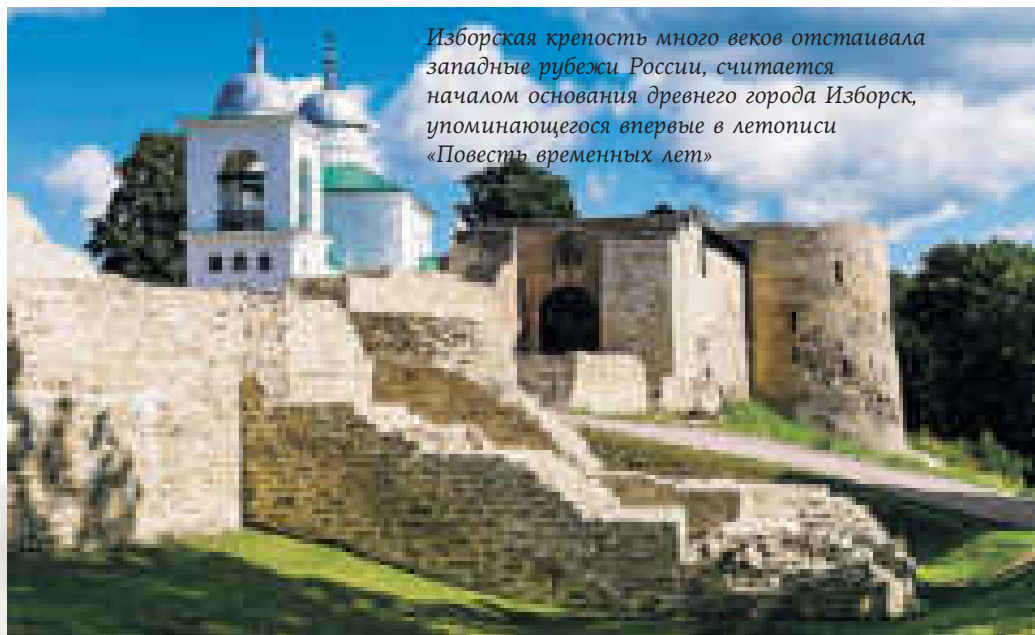
Скульптура княгини Ольги и князя Владимира Святославича

© Karashev Victor Shutterstock.com

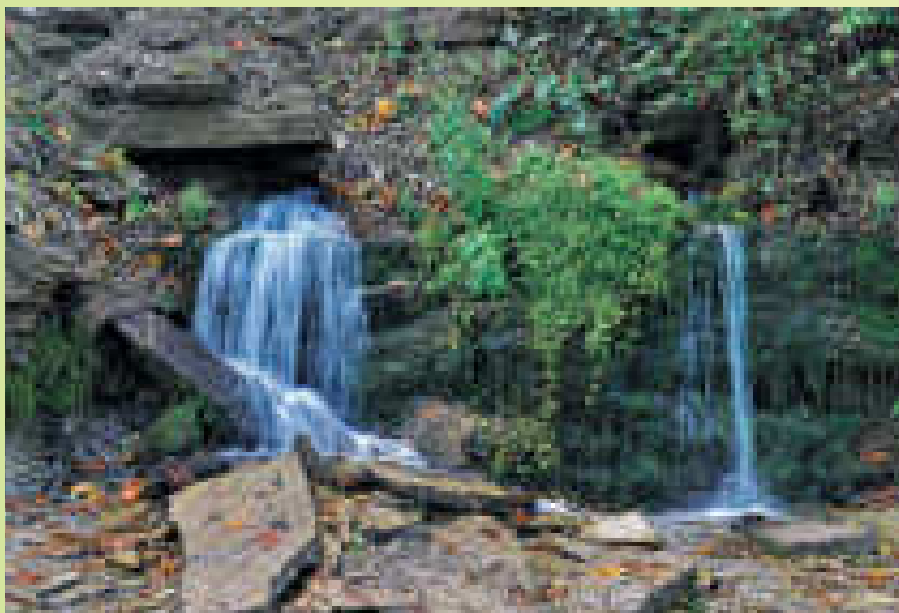
им Дерпта (древнерусский Юрьев, ныне Тарту). Он и положил основание монашеской общине. Ископанная Ионой пещера в песчаном холме стала первой монастырской церковью — во имя Успения Богородицы. Вокруг храма быстро вырос монастырь, были построены первые деревянные здания. При игумене Корнилии в монастыре собралась ценная библиотека рукописных и печатных книг, появились иконописная, столярная, кузнечная, керамическая и другие мастерские, новые каменные храмы. Обитель окружили мощные оборонительные сооружения с высокими башнями-бойницами, превратившие монастырь в неприступную крепость и в дальнейшем не раз спасавшие его от неприятельских набегов.

В отличие от многих других монастырей России Псково-Печерский избежал закрытия и преследования в советские годы. В 1920-м большевистское правительство уступило Печоры вместе с монастырем новообразованной Эстонской Республике. В 1940 г. Печорский уезд вместе с Эстонией вошел в состав СССР.

Изборск — старейший из древнерусских городов Севера. Его строителями были кривичи, осевшие в V столетии по берегам реки Великой, Псковского и Чудского озер. На рубеже VII–VIII вв. упрочилось местное племенное княжество, и кривичи размежевались со своими соседями. Рядом с неукрепленным тогда Псковом строится славянский



Изборская крепость много веков отстаивала западные рубежи России, считается началом основания древнего города Изборск, упоминающегося впервые в летописи «Повесть временных лет»



СЛОВЕНСКИЕ КЛЮЧИ

Недалеко от стен Изборской крепости расположены Словенские ключи. Тропа от башни Луковка ведет в прибрежную ложину озера, где из известняковой породы исходят двенадцать источников, которые сливаются в единую реку и ту же впадают в живописное Городищенское озеро.

О целительной силе ледяной воды Словенских ключей давно ходят легенды. Струи, зовущиеся Рекой жизни, обладают собственной чудодейственной силой.

Но есть у источников тайна, о которой не каждый паломник догадывается. Местные жители знают, что не все источники исцеляют, один из ключей несет мертвую воду. К сожалению, неизвестно какой именно ключ не пригоден для питья.

княжеский град, называвшийся первоначально Словенском и лишь позднее получивший имя Изборск.

В середине X в. Изборск расширился. В центре поселения отстроили новый град, со всех сторон обнесенный бревенчатой стеной. Она защищала вечернюю площадь и дома знати. Остальную территорию города — торговоремесленный посад с расходящимися от ворот крепости улицами — обнесли земляным валом. В ту пору Изборск процветал. Однако значение его постепенно уменьшается. С XI в. Изборск постепенно приходит в упадок. Однако в начале XIII в., когда в Прибалтике появились немецкие рыцари, Изборск обрел роль укрепленного форпоста, прикрывавшего Псков с юго-запада.

К XIV в. древнее Труворово городище стало совсем непригодным для жизни и обороны. Тогда на близлежащей Жеравьей горе началось строительство нового города. Была воздвигнута большая каменная крепость. Восемь осад нового Изборска западными рыцарями ничего им не дали — он по праву заслужил имя «железного города». В начале XV в. крепость обновили и перестроили, дополнительно укрепив. Со времени Ливонской войны крепость утратила свое бывшее значение, но остается памятником героических событий в истории России.

ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ

Пушкинские Горы — живописный поселок на западе Псковской области, удаленный на 112 км от областного центра. Сейчас городское поселение носит название Пушкиногорье. Окрестные места тесно связаны с Александром Сергеевичем Пушкиным и являются частью государственного музея-заповедника, носящего имя поэта.

Территория заповедника объединяет поселок Пушкинские Горы, три усадьбы — Михайловское, Тригорское, Петровское и городище Савкина Гора. В честь Пушкина названы местная школа и одна из улиц Пушкиногорья, а неподалеку, в родовом селе поэта Михайловском, находится музей-усадьба поэта.

Все достопримечательности разнесены в пространстве примерно на 10–12 км, поэтому необходимо заранее быть готовым либо к дальним пешим прогулкам, либо запастись личным транспортом: машиной или



Обзор окрестностей:

- Михайловское (выход от главного дома усадьбы на реку)
- Савкина горка
- Городище Воронич



Как добраться:

Самолетом или поездом по Октябрьской железной дороге, а также на междугороднем автобусе из Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода и др. городов.



ГОРОДИЩЕ ВОРОНИЧ

Городище Воронич с одноименной деревней расположено в 3 км к северо-западу от Пушкинских Гор рядом с усадьбой Тригорское на берегу реки Сороть. Первое упоминание о Ворониче встречается в летописи XIV в. Крепость располагалась на высоком холме и была обнесена деревянной стеной со сторожевыми башнями. Уцелела часть древнего фундамента Егорьевской церкви. Сохранились ограда из камня и каменные кресты. При входе на погост можно увидеть сложенные древние ядра от орудий, найденные при раскопках. В XIX в. от крепости осталась лишь часть земляного вала на горе. На посаде крепости в деревне Воронич сохранились остатки фундамента древнего Воскресенского храма.



© Marina Zeeina Shutterstock.com

Усадьба в имении Петровское, принадлежавшая прадеду Александра Сергеевича Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу и его сыну Петру Абрамовичу, двоюродному деду поэта



© snc Shutterstock.com

велосипедом. В научно-культурном центре можно приобрести пропуск на парковки заповедника.

В центре поселка стоит старинная Святогорская обитель, в которой похоронены А.С. Пушкин, его родители, дед и бабушка.

В старой части поселения можно увидеть храм Казанской иконы Божией Матери (XVIII в.). А в центре поселка, в современном здании научно-культурного центра хранится немало музейных экспонатов, связанных с историей окрестных усадеб.

В течение года в Пушкинских Горах проходит несколько праздников. В конце зимы поселок принимает Пушкинский театральный фестиваль. Летом здесь встречают участников фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины», Праздника поэзии и Святогорской ярмарки.

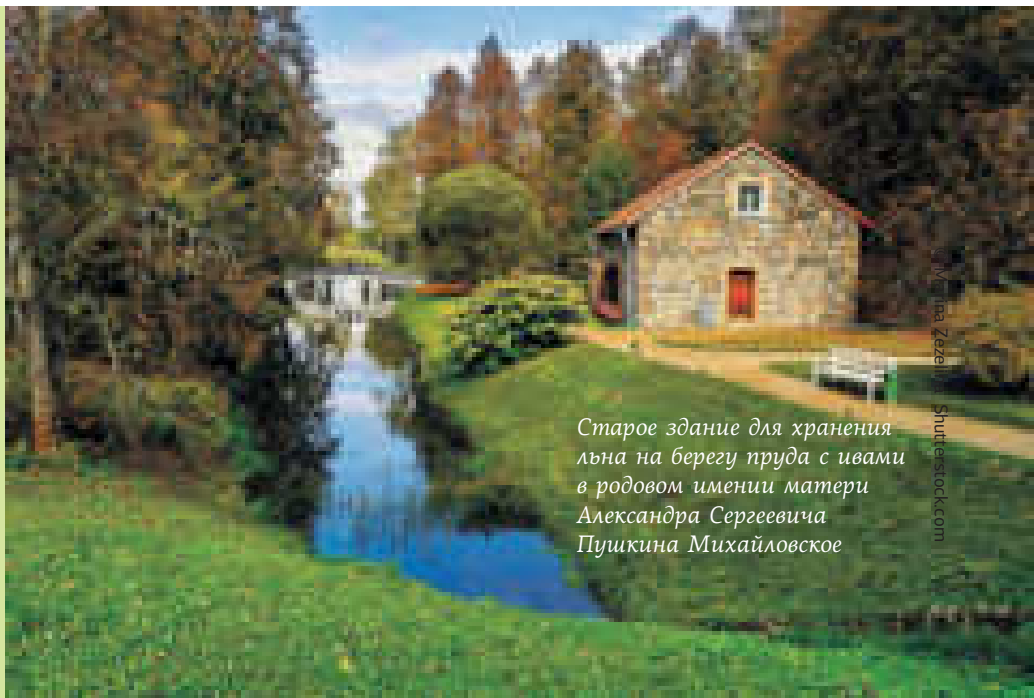
Село Петровское образовалось в 1742 г. на месте деревни Кучане, на берегу озера. Господский дом вместе с другими постройками усадьбы не сохранились до нашего времени. Они сгорели в 1918 г. Зато остался парк — образец садово-паркового искусства XVIII в.

С 1936 г. имение Ганнибалов стало музеем-усадьбой в составе Пушкинского заповедника, а в 1976 г. восстановили дом П.А. Ганнибала, где была открыта экспозиция, посвященная предкам Пушкина и усадебному быту пушкинских времен.

ПРУД С СЕРЕБРИСТЫМИ ИВАМИ

Однажды Пушкин написал следующие строки: «...пруд под сенью ив густых, раздолье уток молодых». По мнению хранителей музея-заповедника «Михайловское», стихотворение родилось именно в Пушкинских Горах.

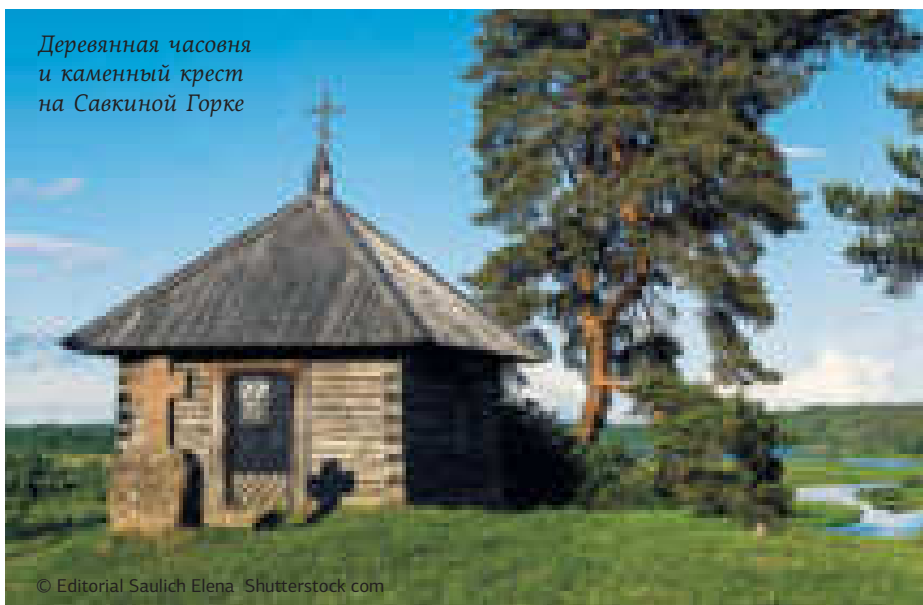
К большому сожалению, до наших дней ивы в Михайловском практически не сохранились. Это недоразумение было исправлено в 2008 г., когда в заповеднике был посажен десяток молодых серебристых ив, закупленных в Европе.



Старое здание для хранения льна на берегу пруда с ивами в родовом имении матери Александра Сергеевича Пушкина Михайловское

© Marina Zeeina Shutterstock.com

Деревянная часовня
и каменный крест
на Савкиной Горке



© Editorial Saulich Elena Shutterstock.com

Усадьба Тригорское находится на территории Пушкинского заповедника на берегу реки Сороть в 1 км от деревни Шаробыки. Она стала для Пушкина вторым домом в годы его ссылки в Михайловском. Во многих строфах «Евгения Онегина» угадываются пейзажи Тригорского.

В 1762 г. земли Егорьевской губы, частью которой было и Тригорское, Екатерина II пожаловала Максиму Дмитриевичу Вындомскому. С родом Вындомских крепко сдружился Пушкин. Здесь же с начала 1820-х гг. он тесно общается и с семейством Осиповых-Вульф. Именно усадьба Тригорское подарит Пушкину образ дома семьи Лариных. Позднее различные уголки парка получают пушкинские имена: аллея Татьяны, ель-шатер, дуб уединенный, скамья Онегина, береза-седло.

На берегу реки Сороти возвышается городище Савкино, или Савкина Горка — одно из звеньев системы укреплений. Раскопки показали, что основание укрепления «Савкина Горка» относится к IX в. Возможно, в древности здесь находился «Михайловский монастырь с Городища», откуда пошло название Михайловское. В начале XX в. тут была старинная деревянная часовня, ныне восстановленная, рядом с ней — «Савкин камень», которому больше 400 лет. Савкина Горка была одним из любимых мест Пушкина. Она привлекала его своей уединенностью и красотой пейзажа.

ВЕХНО

Главная достопримечательность деревни Вехно — церковь Преображения Господня. Еще с XIII в. здесь стояла деревянная церковь, но она обветшала. Взамен старой была построена каменная церковь, которая действует по сей день. Возле церкви до сих пор растут клены, липы и вязы возрастом по 120 лет и более. А небольшое (2,3 кв. км) и не глубокое (максимум 7 м) озеро Вехно славится большим количеством рыбы.

В 4 км от Вехно расположена деревня Алтун и известная старая усадьба псковских помещиков Львовых. Усадьба отреставрирована и оборудована в гостиницу.

ОЗЕРО КУЧАНЕ

На берегах озера расположились села Михайловское, Петровское, Тригорское. Оно входит в охранную зону Пушкинского музея-заповедника. Площадь озера составляет 1,7 кв. км, средняя глубина 2,4 м. Озеро имеет заиленные и заболоченные низкие берега. В 1970-е гг. на нем проводили работы по очищению.

Массовые виды рыб, которые можно встретить здесь: щука, лещ, плотва, ерш, окунь и карась.

Водоем с заиленными и заболоченными низкими берегами в Соротской низине — озеро Кучане. Именно им любовался Александр Сергеевич Пушкин из окон своего дома



Как добраться:

Проще всего добраться на поезде по Октябрьской железной дороге.

На самолете до Петрозаводска (в летнее время несколько рейсов в неделю из аэропорта Домодедово — аэропорт Бесовец).

Обзор окрестностей:

- Петрозаводск: площадка на улице Пушкина; Комсомольский сквер
- Сортавала: гора Нухавуори в парке Ваккосалми
- Водопад Кивач
- Гора Сампо
- Горный парк «Рускеала»
- Валаам: площадка на горе Елеон

КАРЕЛИЯ

Один из самых удивительных регионов нашей огромной страны — Карелия. Она способна приятно удивить и любителей природы, и поклонников экстремального туризма, и знатоков истории, и людей, интересующихся этнографией, и верующих.

На ее территории находится пять заповедных мест — национальные парки Водлозерский и Паанаярви, заповедники Кандалакшский, Кивач, Костомукшский. В Карелии даже есть море! Правда, море это северное, холодное, неслучайно его называют Белым, но от этого оно не менее красиво. Кроме того, Карелия — самая настоящая страна рек и озер. По количеству озер, приходящихся на 1000 кв. км площади, Карелия уверенно занимает первое место не только в России, но и в мире. Два крупнейших в Европе озера — Ладожское и Онежское — находятся именно на территории Карелии.

В проточных озерах, а таких в Карелии большинство, водится рыба. Это значит, что те, кому по душе спокойный отдых с удочкой, найдут уголок для рыбалки. Карелия известна и своими реками. Многие из них совсем небольшие и изобилуют порогами, что дает возможность испытать себя любителям активного отдыха. Сплав по таким рекам, как Кереть, Шуя, Укса — вполне доступный экстрим для активных туристов. На берегах рек находится множество самых различных турбаз, домов отдыха, интересных достопримечательностей.

Карельские леса на удивление богаты своими обитателями. Считается, что это один из самых благоприятных регионов для охоты.

Начать изучение красот карельской земли можно в столице республики — городе Петрозаводске. Его особенность в том, что природные ландшафты органично включены в структуру города, в центре которого живет и дышит Онежское озеро, что придает Петрозаводску особую атмосферу очарования. У этого города древняя история, в нем много памятников культуры.

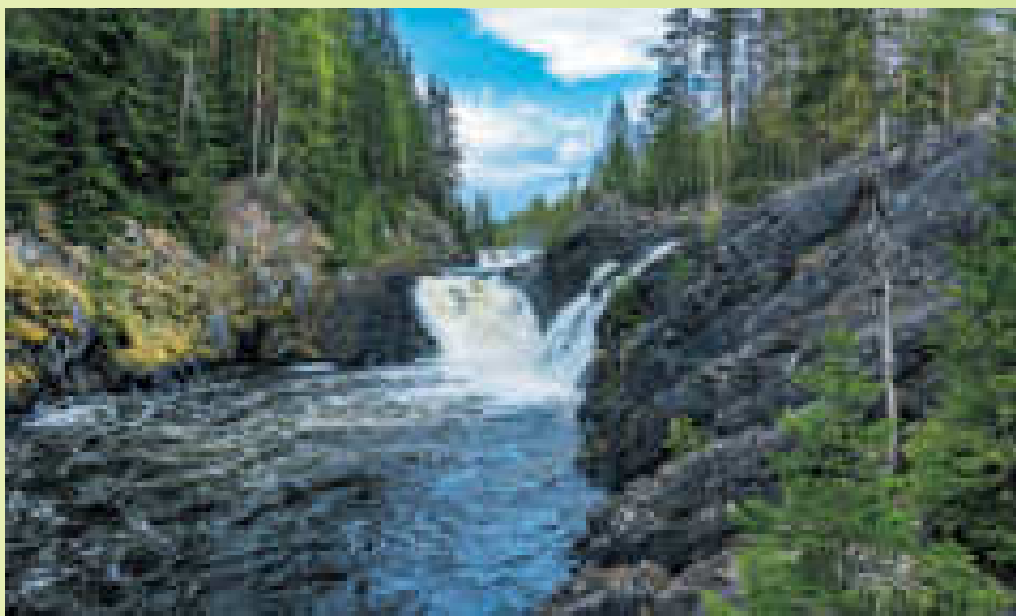
Первым гражданским губернатором края стал поэт Гавриил Романович Державин. О XIX в. напоминают корпуса бывшего Александровско-

*Набережная Онежского озера,
Петрозаводск*



ЗАПОВЕДНИК И ВОДОПАД КИВАЧ

Красота Карелии — это прежде всего уникальная северная природа. Здесь находится несколько заповедников, самый популярный — Кивач, названный так в честь одноименного водопада. Чтобы оценить масштаб «работы» водопада, надо представить, что за пять минут он выливает 300 железнодорожных цистерн. Хотя сам заповедник с его уникальными растениями и животными также представляет огромный интерес. В нем есть участки тайги и сосняки, ельники и смешанный лес. Со всех сторон заповедник окружен озерами: Сундозеро, Санда, Пертозеро и Кончезеро. Создавался заповедник как научно-исследовательское учреждение, был основан и дендрарий, где высаживались редкие растения. Сейчас дендрарий разросся и выглядит как красивый пейзажный парк.



го (сейчас Онежского тракторного) завода, Крестовоздвиженский собор и собор святого благоверного князя Александра Невского. Символом города считаются старинные деревянные постройки конца XIX в., которые иногда называют Старым городом.

Продолжить путешествие в край озер можно с города Сортавала, расположенного на берегу Ладожского озера. Сортавала интересен для любителей старины. Его историю можно отсчитывать с начала XVII в. Город, однако, еще древнее, если следовать точным фактам истории. Так, в XII в. на горе в окрестностях нынешнего города было основано укрепленное городище древних карел. Подробно осмотреть город стоит потому, что в настоящее время лишь в Сортавала из всех карельских городов еще сохранились столь старинные здания. Побродив по центру города, можно полностью представить себе, какой была финская архитектура рубежа XIX–XX вв.

Памятник Петру I
в Петрозаводске



Линдозеро недалеко
от города Сегежа





Интересный для исследования Карелии маршрут — этнографический. В деревне Шелтоозеро находится Музей вепсов — легендарного народа, жившего на территории Карелии и Ленинградской области, потомков древнего финского племени весь. У вепсов сохранились самобытные традиции и обычаи, хотя они православные, но продолжают верить в духов растений и животных, в домовых и водяных.

Гора Сампо, с которой открывается потрясающий вид на Кончезеро, довольно пологая, по ней проложены туристические тропы. Почва скалистая, очень красивы нагромождения валунов, отполированных ледником. Поросшие мхами и лишайниками валуны создают сказочную атмосферу

ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО

Онега — второе по величине озеро в Европе, которое иногда называют сестрой Ладоги. Это и в самом деле так, поскольку оба озера рождены отступающими ледниками. Разнообразны берега Онеги: скалистые, заболоченные, песчаные. Озеро богато островами, но не все они доступны.

Маршрут, связанный с Онежским озером, подойдет людям упорным и не боящимся трудностей. Если вы рискнете, то сможете увидеть петроглифы — рисунки, выбитые на камне 5–6 тыс. лет назад. Они включены в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. До сих пор потрясает упорство, с которым работали первобытные художники, ведь тогда не было современных алмазных сверл. Выбивали эти рисунки, как установили ученые, с помощью куска кварца, по которому ударяли вторым камнем, как молотом. Художники оставили свои древние послания на скалистом восточном берегу Онеги, особенно много их на мысах Бесов нос и Пери нос. Здесь можно увидеть изображения птиц, животных, людей, духов, тотемных существ. Эти рисунки-ребусы и по сей день до конца не расшифрованы.

Особенно интересен остров Киж. До него во время навигации несколько раз в день ходят теплоходы и «Метеоры». Ходят они и по маршрутам Петрозаводск — Великая губа и Петрозаводск — Шала. Пристань находится на Онежской набережной недалеко от городского парка.

КИЖИ

Подплывая к острову Киж, издали замечаешь величественные главы церквей. На небольшом пространстве острова Киж собраны удивительные архитектурные сооружения, ставшие символом не только Карелии, но и всей Руси. Сами постройки не очень старинные — ранние храмы сгорели. Представленные здания относятся к XVIII в., но от этого они не менее красивы.

Для храмов выбирали особенно ценные деревья. Срубы ставили без единого гвоздя, вырубая в бревнах специальные пазы, в которые затем





Панорама острова Кижы

укрепляли поперечные бревна. Плотник работал только топором, не используя пилу.

Особенно сильное впечатление производит храм Преображения Господня, построенный в 1714 г. Второй храм Кижей — Покровская церковь. Она меньше, но зато теплая, зимняя, в отличие от Преображенской, где службы велись лишь летом. Колокольня — еще одно очень интересное здание Кижей, придающее ему цельность и завершенность. С нее открываются сказочные виды на озеро и острова.

Остров — музей под открытым небом, в котором гораздо больше экспонатов. Многие были привезены сюда с соседних островов. Привезенные храмы, — это, как правило, скромные деревенские церкви. Самая старинная — Лазаревская церковь из Муромского монастыря — считается старейшей деревянной постройкой из числа сохранившихся, ее относят к XIV в. Были привезены и две маленькие часовни XVIII в. — из Кавгоры и из Леликозера. На острове также много домов, построенных с соблюдением традиций древнерусского деревянного зодчества, и хозяйственных построек.

Проводят на острове развлекательные мероприятия — в основном календарные обрядовые праздники. Здесь можно перекусить или попить чай в ресторане, стилизованном под старинную избу-читальню. Еще одна интересная задумка — «ожившая экспозиция»: вы узнаете, как пахут поле, обрабатывают лен, ловят рыбу или соревнуются кузнецы.

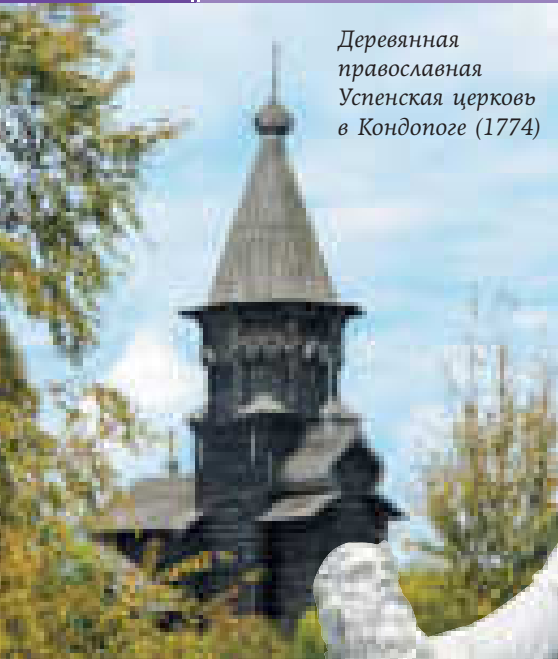
Одна из достопримечательностей Карелии — первый в России курорт Марциальные Воды, основанный Петром I. К приезду императора здесь построили три дворца, храм, оборудовали источники. В связи с этим и возникшую здесь деревню стали именовать Дворцы. Целебную воду называли марциальной — в честь бога войны и железа Марса.

Туристы могут увидеть дом смотрителя, посетить уникальную церковь апостола Петра, зайти в несколько павильонов: над местом добычи руды и бывшим источником лечебной воды, над источниками, что дают минеральную воду и в наше время. Вода из четырех источников Марциальных вод разная на вкус, лечит разные болезни, хотя расположены источники рядом друг с другом.



БЕЛОМОРСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ

В 6 км от другого карельского города — Беломорска есть еще одна достопримечательность — беломорские петроглифы, выбитые или нанесенные краской изображения на каменной основе. Им уже очень много тысяч лет. Датируются они IV–III тысячелетиями до нашей эры. На камнях вырезаны сценки из жизни древних людей: охота, езда на лыжах и лодках, ритуальные действия, животные. Петроглифы, а также стоянки древнего человека были найдены археологами в трех местах — Ерпин Пудас, Бесовы следки и Заварлуге, где петроглифы (а их более тысячи) наиболее доступны для туристов.

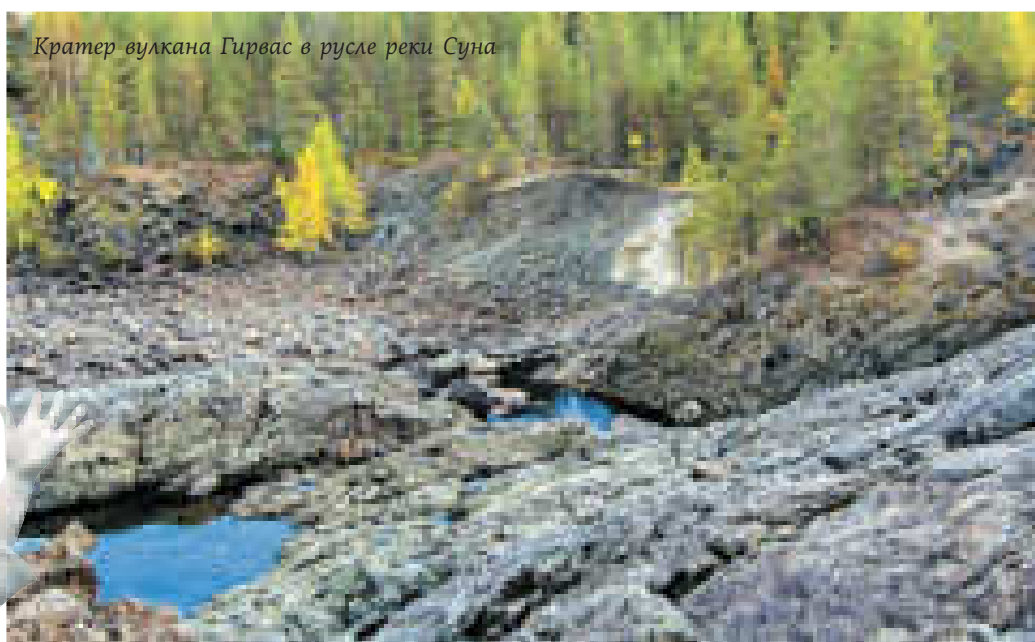


Деревянная православная Успенская церковь в Кондопоге (1774)



КАЛЕВАЛА

Карелия — не только край с удивительной природой, но еще и легендарная земля эпоса «Калевала» о традициях, быте, легендах и преданиях народа. К северу от красивого и богатого рыбой озера Среднее Куйто, в поселке Калевала, создан этнокультурный центр с национальным музеем и избой ремесел. Именно здесь в 1830-е гг. фольклорист Элиас Лённрот записывал старинные руны, сказания, записки, загадки и пословицы, ставшие основой «Калевалы». В поселке есть музей, который знакомит с бытом и традициями карел. Здесь можно услышать руны и песни Карелии в исполнении профессиональных карельских музыкантов, а по предварительному заказу проводят мастер-классы.



Кратер вулкана Гирвас в русле реки Суна

КОНДОПОГА

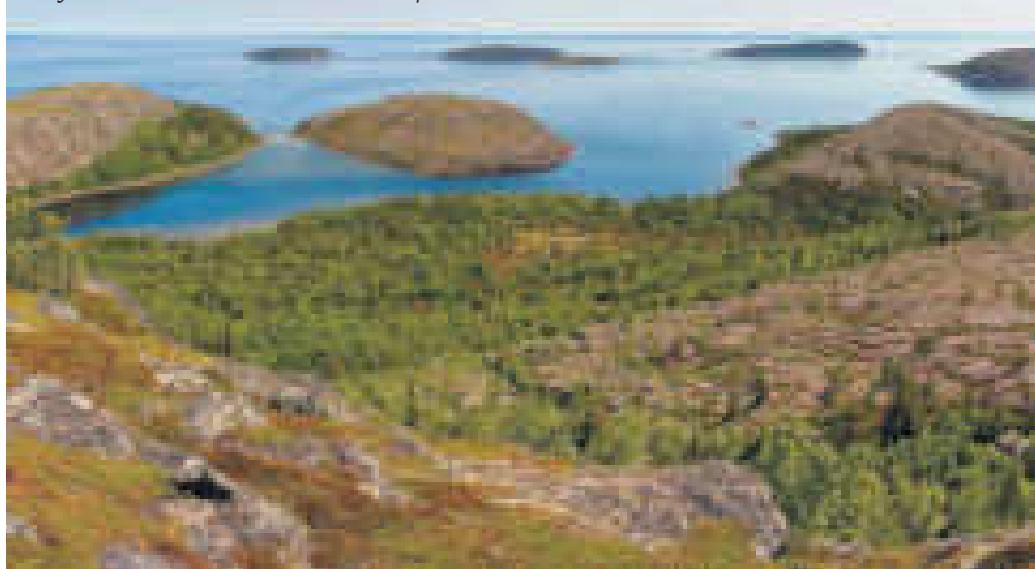
Кондопога расположена в живописной местности, со всех сторон ее окружают озера и реки. Город и окрестности знамениты рыбалкой, рафтингом и красотой нетронутой северной природы.

Кондопога, хоть и небольшой город, но здесь есть интересные достопримечательности. Среди них расположенный на берегу Онежского озера старинный деревянный храм Успения. Церковь считается самым высоким среди северных деревянных храмов. Очень продуманы его пропорции, он кажется одновременно и стройным, и мощным.

В Кондопоге старина соседствует с современностью. Ощутите этот контраст, посетив после Успенской церкви Ледовый дворец — здание из металла и зеркальных стекол. Площадь перед дворцом украшена фонтанами-зонтиками и композициями из декоративных колокольчиков, мелодично поющих каждый час.

В Кондопоге можно посетить с экскурсией Кондопожскую ГЭС, признанную памятником архитектуры. Ее здание из карельского камня напоминает средневековый замок.

В 30 км к востоку от г. Кемь находятся Кузовские острова. Считается, что их название образовано от карельского «кууси», что означает «ель». Всего 16 островов, и они совершенно необитаемы. В составе организованной группы можно посетить острова Русский Кузов, Немецкий Кузов, Чернецкий и увидеть сейды и каменные лабиринты





ГОРНЫЙ ПАРК «РУСКЕАЛА»

В 30 км от города Сортавала есть очень живописное и необычное место — горный парк «Рускеала» с затопленными карьерами по добыче мрамора. Эти карьеры иногда называют озерами с мраморными берегами. Добраться до самого парка проще всего на такси. Если ехать на автобусе, некоторое расстояние придется пройти пешком.

«Рускеала» — рукотворный и одновременно природный памятник, подобных которому в Европе нет. Здесь есть озера, образовавшиеся при добыче мрамора, шахты, штреки и штольни. С XVII в. в этом месте добывали мрамор, который был использован, например, при строительстве Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. При добыче мрамора образовались три карьера, постепенно превратившихся в озера. Вода в них самых разных оттенков — голубоватая, зеленоватая и серовато-белая. Оттенок воды можно объяснить тем, что сквозь нее просвечивает и в ней отражается мрамор. Сказочные чаши озер можно во всех подробностях рассмотреть со специально оборудованных смотровых площадок, а можно изучить и с более близкого расстояния, совершив путешествие на лодке.

Осмотрев Кондопогу, совершите увлекательное путешествие по озерам Кондопожского района. Озеро Сандал славится своей красотой и непредсказуемой погодой. Здесь в течение дня может светить солнце, лить дождь, дуть штормовой ветер. Лодки держат курс на остров Лычный, где находится старинная церковь Святых Петра и Павла (1620). Достоин внимания и богатое рыбой Укшозеро.

Карелия — один из тех регионов России, где есть масса возможностей для активного отдыха, в том числе и зимой, на горнолыжных базах Ялгора, Спасская Губа, Малая Медвежка, Курган, Калливо парк, Горка.

С конца апреля — начала мая можно сплавляться по рекам Карелии разных степеней сложности сплава. Один из самых простых сплавов — по реке Мсте (1–2 балла из 10 возможных). Считается вполне доступным даже для неискушенных туристов (но обязательно под руководством инструктора) приключение на реке Шуя (2 балла). Третий уровень сложности — сплав по рекам Пистайоки и Охта, четвертый — по реке Чирка-Кемь, пятый — по Уксунйоки. Наиболее сложные сплавы — шестого и седьмого уровней — по рекам Умба и Тумча.

ГОРНОЛЫЖНАЯ БАЗА «МАЛАЯ МЕДВЕЖКА»

База находится в городе Медвежьегорске. Туда из Петрозаводска ходят автобусы, электричка и проходящие поезда. Здесь проложены 8 трасс различной сложности, есть 2 подъемника, с детьми работает опытный инструктор. Все необходимое оборудование можно взять напрокат.

Город славится как центр месторождений шунгита, в его окрестностях находится несколько санаториев, где лечат с использованием шунгитовых ванн. В Медвежьегорске есть отели для изучения города и окрестностей.



ДЛЯ АКТИВНЫХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Один из вариантов отдыха на Ладоге — палаточный лагерь-кемпинг активного отдыха на острове Кильпола. Здесь можно взять напрокат лодку или байдарку, прокатиться на катере по проливам между островками-шхерами и даже пройти под парусом по Ладожским просторам. Любители пеших прогулок могут исследовать сам остров, для этой цели можно взять и велосипед. Любителей «тихой охоты» привлекут грибы и ягоды. Отдыхающим предоставляются коттеджи, палатки, места с мангалами для приготовления пищи, баня.

Еще одна база отдыха готова предоставить вам свои услуги — «Канпелька». Расположенная на берегу пролива Расинселькя, она предлагает как кемпинг, так и комфортабельные коттеджи с отличными условиями проживания. На базе есть все необходимое для отдыха: инвентарь для рыбалки, замечательная баня, моторные и весельные лодки, оборудованная площадка для костра, мангал. На территории базы отдыха имеется wi-fi. Есть и автомобильная парковка.



Катание на собачьих упряжках

ЛАДОГА И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ

Самым величественным озером Карелии является Ладожское. Многие знают его как озеро недалеко от Петербурга. Но оно настолько велико, что протянулось от Ленинградской области до Карелии. Ладожское озеро — одно из крупнейших пресноводных озер Европы, оно прекрасно в любую погоду. Кажется, это не озеро, а море, потому что в его открытых частях невозможно увидеть берега, а ветра делают его непредсказуемым.

На берега Ладоги приезжают порыбачить: в этом озере водится около 50 видов рыб. Предлагается рыбалка на любом из скалистых островов, которыми усеяно Ладожское озеро.

Много островов Ладоги достойны внимания. Посередине бухты Терву расположен небольшой, но очень красивый остров Койонсаари. Он покрыт сосновыми лесами, а с берегом связан мостом. На острове два хороших безлюдных пляжа. Здесь можно искупаться, если вас не пугает, что вода в Ладожском озере редко прогревается выше 18 °С. Здесь есть живописные гранитные скалы, где проходят тренировки альпинистов. Также в южной части острова есть гора Хииденмяки, в хорошую погоду с ее вершины можно увидеть остров Валаам.

Еще один остров Ладоги, Путсаари, имеет непосредственное отношение к Валаамской обители. Здесь находится один из скитов Валаамского монастыря. Остров очень живописен и, как все острова Ладоги, покрыт величественными валунами, соснами и елями.

Один из крупных островов — Риеккалансари. Добраться до него можно от города Сортавала по понтонному мосту. Довольно часто используют и водное сообщение. На острове есть базы отдыха и гостевые дома.

Интересно посетить остров Мантсинсаари. Первозданная природа острова, его красота, почти всегда удачная рыбалка и купание в прозрачной воде делают остров райским уголком. Из минусов: для ночлега на острове ничего не приспособлено, останавливаться негде, нужно брать с собой палатку. До острова предлагается добираться на катере.

ОСТРОВ ВАЛААМ

Валаам — довольно большой остров, его территория составляет 2/3 от всей площади Валаамского архипелага, который состоит из более чем 50 островов.

Всем, кто стремится на Валаам, наиболее интересен мужской Спасо-Преображенский монастырь. Он очень древний, хотя постройки его и не производят впечатления старинных. Связано это с тем, что монастырь не раз разрушался, горел, потом возводился заново. Сильно пострадал и практически уничтожен монастырь был в начале XVII в., а окончательно

БОЛЬШАЯ НИКОНОВСКАЯ БУХТА

Бухта находится на южном берегу острова Валаам. Большие теплоходы обычно стоят на причал именно здесь. От Монастырской бухты сюда можно добраться на автобусе или маршрутке. В этой стороне острова находятся скиты и часовня. Их, а также великолепный берег Малой Никоновской бухты, можно увидеть во время пешеходной экскурсии.



но отстроился лишь в XIX в. На остров всегда приезжало много паломников. В советское время монастырь пришел почти в полное запустение. Восстановление началось в 1989 г. Сейчас на Валааме и действующий монастырь, и музей, рассказывающий об истории монастыря и природе острова.

Очень красивы на Валааме озера. К северу от самого большого из озер, Игуменского, растет роща сибирской лиственницы. Целебные деревья дарят этому месту уникальные оздоровительные свойства. Здесь, на горе Елеон, есть смотровая площадка, поднявшись на которую, можно увидеть панораму озер и лесов Валаама.

Любителям военной истории наверняка приглянется остров Оборонный (Сухой) Валаамского архипелага. Когда-то тут была линия финской обороны, поэтому до сих пор здесь можно увидеть финские доты, фортификационные укрепления, стрелковые ячейки. Сохранились казармы и ходы, прорубленные в скалах.

Валаам не оставит равнодушным никого. Это место свято не только для христиан, но и для всех, кто искренне восхищается трудами людей, преобразующих суровую северную землю в райское место на земле, а также для тех, кто ищет первозданную нетронутую красоту. Камни и сосны, мхи и яблони, озеро и чайки надолго запомнятся всем, кто посетил Северный Афон, как нередко называют Валаам.



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

Это центральный храм Валаамского монастыря. Со всех сторон его окружают келейные здания: настоятельские кельи, братские кельи и трапезная. С юга эти постройки завершаются церковью в честь иконы Божией Матери Валаамской, а с севера — Успенской церковью. Второй ряд построек включает самые ремесленные мастерские, свечной заводик, больницу, аптеку, ризницу. Была здесь и мастерская иконописи, и библиотека, и канцелярия, даже свой водопровод.



Как добраться:

Развитая транспортная система Северной столицы обеспечивает надёжную связь со всеми регионами России и всеми странами мира. Аэропорт Пулково, железнодорожные, морские и речные вокзалы ежедневно встречают тысячи гостей города.



ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ

За Сенатской площадью расположен Александровский сад, над которым высится величественный и монументальный Исаакиевский собор. На сегодняшний день это крупнейший православный храм Санкт-Петербурга и одно из самых высоких купольных сооружений в мире. Из зданий, входящих в ансамбль Исаакиевской площади, наиболее интересны Мариинский дворец, Конногвардейский манеж №1, Конный монумент императору Николаю I, гостиница «Астория».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

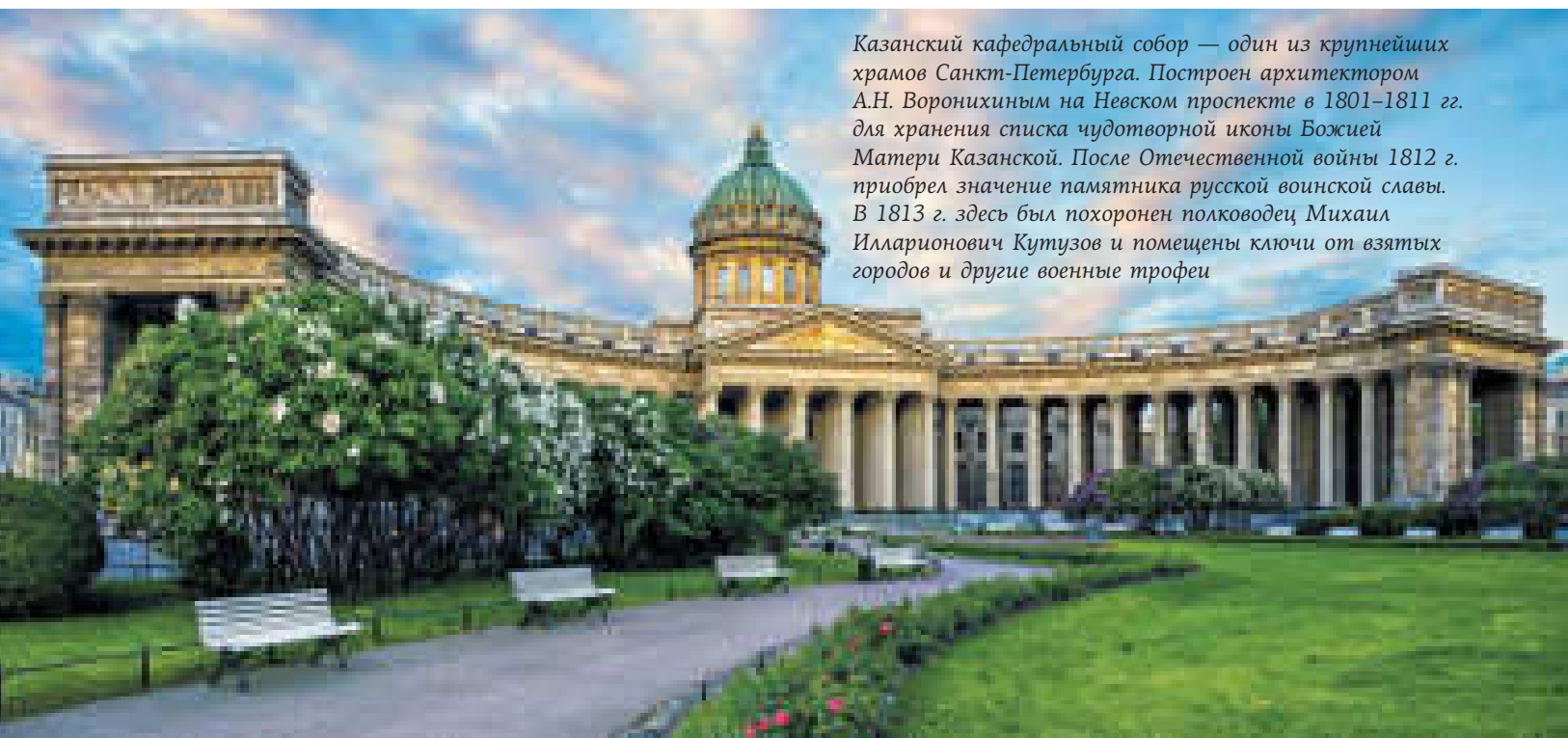
Адмиралтейство
и Исаакиевский собор



Санкт-Петербург — второй по величине город России, ее культурная столица. Это один из красивейших городов Европы, сыгравший огромную роль в мировой истории. Основанный Петром I в 1703 г. и на два столетия принявший статус столицы, город стал свидетелем главных событий в стране. За свою сравнительно недолгую среди российских городов историю он перенес революцию, гражданскую войну, блокаду и голод, не потеряв своей особой атмосферы величия и гармонии.

Белые ночи и разводные мосты, богатейшие музейные коллекции, парковые ансамбли, великолепная архитектура — здесь всегда будет что посмотреть любому, даже самому искушенному путешественнику.

Но не только парадные фасады Санкт-Петербурга привлекают сюда миллионы туристов. Главное в его непостижимой атмосфере — некая загадка, мистическая тайна, порождающая особое настроение. Приблизиться к этой тайне можно, блуждая по тихим улочкам, скрытым от людских



Казанский кафедральный собор — один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга. Построен архитектором А.Н. Ворониным на Невском проспекте в 1801–1811 гг. для хранения списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 г. приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 г. здесь был похоронен полководец Михаил Илларионович Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи



Обзор окрестностей:

- Звонница Смольного собора
- Колоннада Исаакиевского собора
- Крыша новой сцены Александринского театра (в летний период с 14:00 до 22:00)
- Колокольня Петропавловского собора
- Смотровая площадка башни Leader Tower (Конституции пл., 7)
- Пулковская обсерватория
- Троицкий мост

потоков, разглядывая мрачные дворы, прикасаясь ко всему, что составляет оборотную сторону туристического города.

Начать прогулку можно с Невского проспекта — главной улицы Санкт-Петербурга. Задуманный изначально как дорога, уходящая к Новгородскому тракту, соединяющему город с центром страны, он застраивался в основном дворцами и богатыми особняками. В XIX в. здесь появляются банки, крупные торговые дома, здания правлений акционерных обществ. Сегодня Невский проспект связывает Свято-Троицкую Александро-Невскую Лавру и Адмиралтейство. Его общая протяженность 4,5 км.

За Аничковым дворцом можно отдохнуть в небольшом уютном Екатерининском саду, который является частью ансамбля площади Островского. В центре его расположен памятник императрице Екатерине II.

По другую сторону канала Грибоедова находится здание в стиле модерн Дом книги (или Дом Зингера), архитектура которого поражает изысканством и богатством отделки. Напротив Дома книги находится Казан-

Архитектурный ансамбль Смольного монастыря расположен на левом берегу Невы, в районе Смольного двора, в том месте, где варили смолу для изготовления кораблей. После восшествия на императорский престол, Елизавета Петровна устроила здесь, на месте дворца, в котором она прожила свое юношество, Воскресенский Новодевичий монастырь для воспитания благородных девиц. Вдали виден разводной Большеохтинский мост (до 1917 г. — мост императора Петра Великого) через реку Неву. Соединяет исторический центр города с районом Малая Охта

Разведенные пролеты мостов — один из символов Санкт-Петербурга. Сегодня в городе более 300 мостов, 12 из них разводные. Обычно навигация продолжается с конца апреля по конец ноября, а график разводки мостов публикуется перед началом сезона навигации. Самый известный мост — Дворцовый, между поднимающимися частями его центрального пролета виден силуэт Петропавловского собора



ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

Это главная площадь Петербурга и один из самых красивых архитектурных ансамблей в мире. Название свое она получила от Зимнего дворца, южный фасад которого выходит на площадь. Его нарядное здание, возведенное по заказу императрицы Елизаветы Петровны архитектором Растрелли, долгое время являлось парадной резиденцией русских императоров. С ноября 1917 г. дворец объявлен музеем, в нем расположена часть экспозиций Эрмитажа. В ансамбль Дворцовой площади также входят: здание Главного штаба (архитектор К.И. Росси), Александровская колонна (самая высокая колонна в мире, изготовленная из цельного камня), здание штаба Гвардейского корпуса. Сегодня на площади проводятся различные мероприятия: государственные праздники, концерты. Дворцовая площадь включена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Праздники:

- Открытие фонтанов в Петергофе включает торжественный запуск фонтанов, музыкальные концерты, светомузыкальное шоу и салют.
- День города — яркое событие, обязательной частью которого является карнавальное шествие по Невскому проспекту.
- Праздник выпускников «Алые паруса» традиционно проходит на Дворцовой площади, куда могут попасть по приглашениям только выпускники, а также на Стрелке Васильевского острова, куда вход свободный. Кульминационная часть праздника — грандиозное светопиротехническое шоу, которое могут увидеть все желающие. Проводится в ночь с 25 на 26 июня.

Двуглавый орел — архитектурный элемент Александровской колонны



ский собор. Построенный в 1801–1811 гг. по проекту архитектора Андрея Воронихина, уже вскоре обрел статус памятника воинской славы. Здесь был похоронен полководец М.И. Кутузов и помещены различные трофеи Отечественной войны 1812 г.

Если чуть прогуляться за Казанский собор вдоль канала Грибоедова до Банковского моста, можно сделать традиционные для туристов снимки с фигурами грифонов, украшающими мост. Это один из трех висячих мостов, сохранившихся до настоящего времени в Санкт-Петербурге.

Вернувшись к Невскому проспекту, пройдите мимо Итальянского моста до храма Спаса на крови (Собор Воскресения Христова на крови). Он выполнен в «русском стиле» и напоминает собор Василия Блаженного в Москве. Внутреннее убранство храма включает редчайшую коллекцию мозаики, которая создавалась по эскизам более 30 художников.

Рядом с Михайловским садом расположена площадь Искусств с памятником А.С. Пушкину, за ним Михайловский дворец. В 1898 г. здесь был открыт Русский музей. Сегодня это крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс, включающий около 400 000 экспонатов.

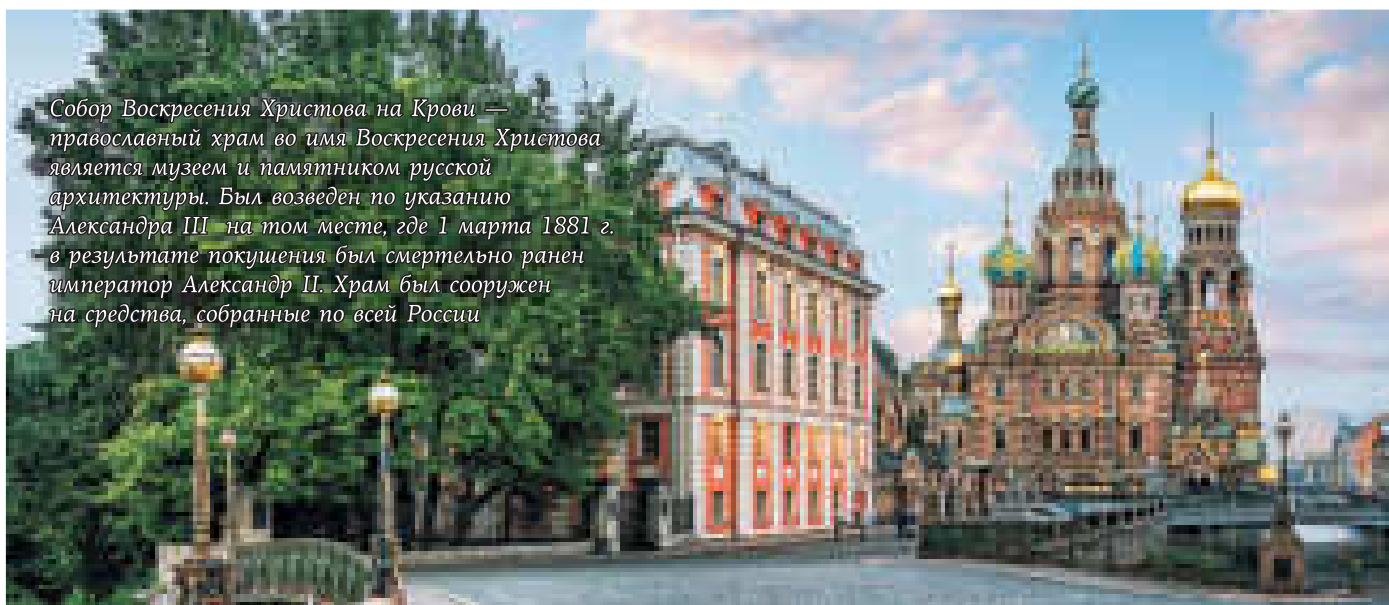
Если с Инженерной улицы повернуть на Садовую, в сторону Инженерного сквера, можно осмотреть Михайловский замок, построенный как резиденция Павла I, где он был убит заговорщиками. Сегодня Михайловский замок — филиал Русского музея.

Выйдя к набережной реки Фонтанки и повернув налево, вы дойдете до памятника Чижiku-Пыжику. Считается, что если забросить монетку на его постамент, вас будет ждать удача.

На противоположном берегу Фонтанки находится Летний сад. Заложенный по приказу Петра I в 1704 г. как летняя царская резиденция, постепенно он стал публичным. Среди основных его достопримечательностей: летний дворец Петра I, кофейный домик, памятник баснописцу И.А. Крылову, фонтаны, а также копии мраморных скульптур итальянских мастеров конца XVII — начала XVIII вв.

Рядом с Летним садом расположено Марсово поле — крупнейший мемориально-парковый комплекс Петербурга. Там проходили военные парады, позже появились памятники полководцам П.А. Румянцеву (в 1918 г. перенесли на Васильевский остров) и А.В. Суворову. Здесь захоронены погибшие во время революции, а также советские и партийные работники. В 1957 г. на площади был зажжен Вечный огонь, от которого зажгли Вечный огонь на Могиле неизвестного солдата в Москве.

Собор Воскресения Христова на Крови — православный храм во имя Воскресения Христова является музеем и памятником русской архитектуры. Был возведен по указанию Александра III на том месте, где 1 марта 1881 г. в результате покушения был смертельно ранен император Александр II. Храм был сооружен на средства, собранные по всей России



С Дворцовой площади, обогнув слева Зимний дворец, можно выйти к Неве. Вперед уводит Дворцовый мост и открывается захватывающая дух панорама города. По левую сторону расположена Адмиралтейская набережная и знаменитая Пристань со львами. Далее по набережной выходим на Сенатскую площадь. Здесь расположены Адмиралтейство, здание Сената и Синода, памятник Петру I — Медный всадник. Именно здесь в 1825 г. произошло восстание декабристов.

Обязательно посмотрите мосты Петербурга, без которых представить себе город просто невозможно. Их в городе более 300, 12 из них на сегодняшний день — разводные. С конца апреля и по ноябрь длится летняя навигация, в этот период происходит разводка мостов.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Петропавловская крепость заложена на Заячьем острове 16 (27) мая 1703 г. Эта дата считается датой основания Петербурга. Строилась она под непосредственным наблюдением Петра I, а бастионы получили названия в честь его ближайших сподвижников — Меншикова, Головкина, Зотова, Трубецкого и Нарышкина. Поначалу укрепления создавались из дерева и земли, к 1740 г. крепость перестроили в камне.

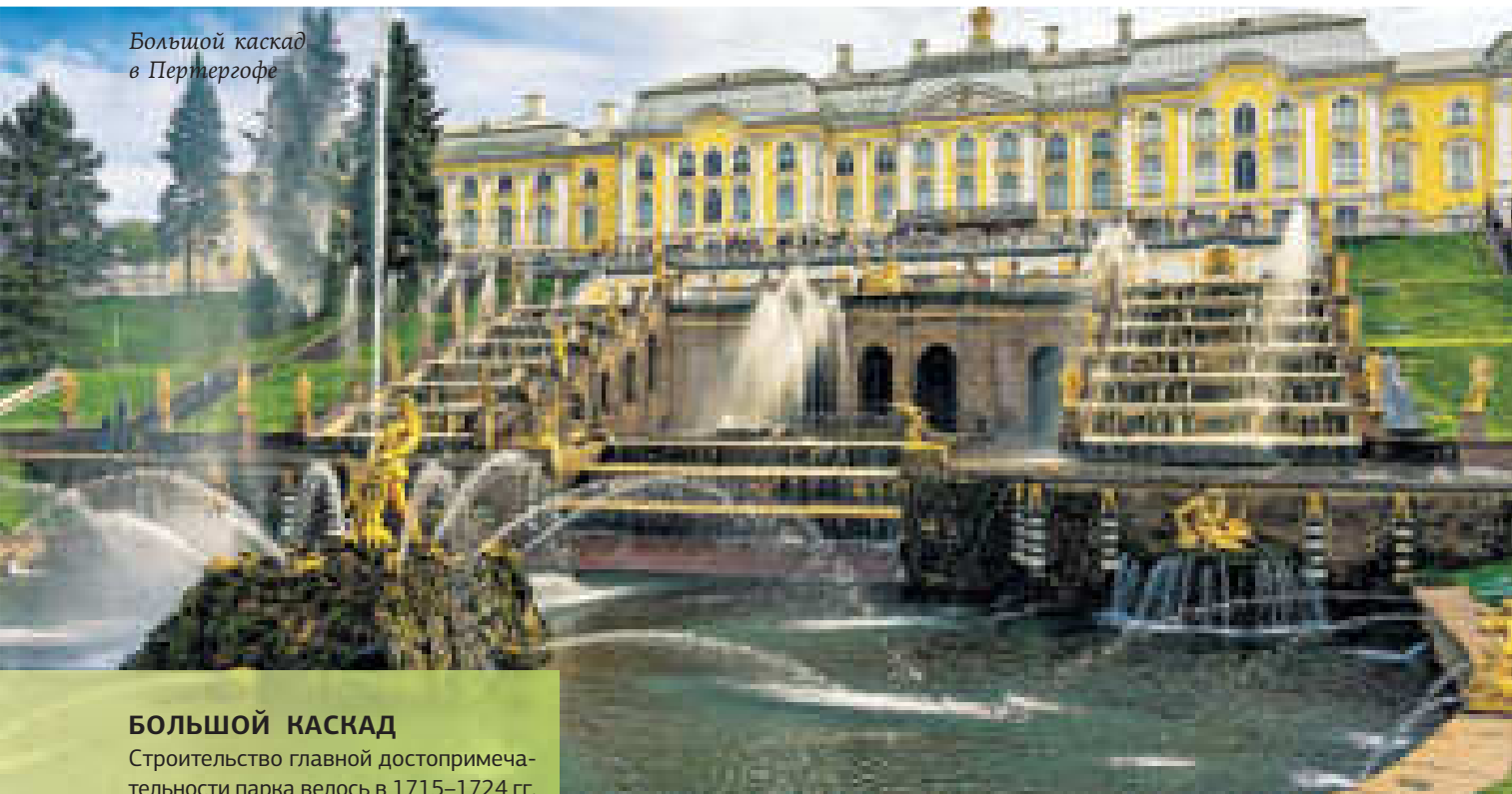
Через Иоанновский рavelин можно подойти к Петровским воротам — одним из первых триумфальных ворот Петербурга, установленным в честь взятия Нарвы в 1708 г.

На центральной аллее установлен памятник Петру I, созданный в 1991 г. М.М. Шемякиным. Голова императора воспроизведена точно по маске, снятой Б.К. Растрелли, тело же несколько увеличено. Вокруг статуи велись споры, но ныне она — одна из главных достопримечательностей города.

Высотная доминанта крепости и всего Петербурга — колокольня Петропавловского собора с высоким шпилем, на котором парит фигура ангела, благословляющего город. Собор был отстроен в дереве, а возведение каменного храма по проекту Д. Трезини началось в 1712 г. Петропавловский собор с момента своего создания играл роль императорской усыпальницы. Могилы русских императоров с Петра I до Николая II можно увидеть и сегодня.



Большой каскад
в Петергофе



БОЛЬШОЙ КАСКАД

Строительство главной достопримечательности парка велось в 1715–1724 гг. под руководством Ж.-Б. Леблона, И.-Ф. Браунштейна и Н. Микетти, а в 1735 г. в полукруглом ковше, куда стекают воды каскада, по проекту Б.-К. Растрелли был установлен фонтан «Самсон, разрывающий пасть льва», символизирующий победу России в Северной войне. Статуи XVIII в., украшавшие Большой каскад, к концу столетия пришли в негодность и были заменены на новые. Часть статуй, включая Самсона, были утрачены в годы Великой Отечественной войны и восстановлены советскими реставраторами. Внутри Большого каскада несколько гротов, в наши дни превращенных в музей.

Окрестности Санкт-Петербурга не менее интересны, чем сам город на Неве. Неподальку от города можно посетить знаменитые древнерусские города, крепости и монастыри, загородные дома знати, имения известных людей и др. Но более всего туристов привлекают императорские резиденции. Традиции загородного отдыха здесь заложил сам Пётр Великий, чьей буйной натуре не чуждо было и спокойное времяпрепровождение. Подальше от питерских болот, поближе к целебным хвойным лесам и дорогому сердцу государя-строителя морю. Исходя из этих принципов и строились летние загородные резиденции императора и его приближенных.

Петергоф, Пушкин, Павловск, Гатчина, Стрельна, Ораниенбаум с их дворцами и парками являют собой настоящее жемчужное ожерелье, обрамляющее Петербург с юга.

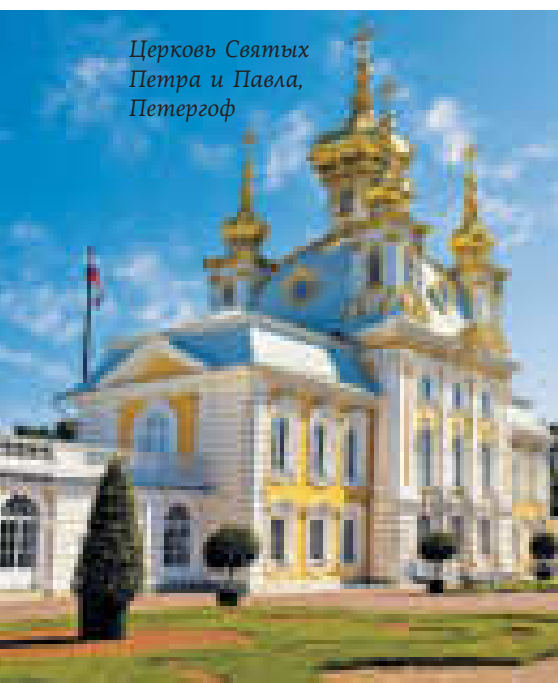
СТРЕЛЬНА

Самое известное здание Стрельны — Константиновский дворец, получивший свое название в середине XIX столетия по имени одного из владельцев — великого князя Константина Николаевича. Работы по созданию усадьбы начались в 1715 г. Строительство здесь вели Б.-К. Растрелли, Ж.-Б. Леблон и Н. Микетти, зачастую переделывавшие то, что было построено предшественниками. Однако жилым дворец стал только в 1805 г., поскольку работы надолго прерывались из-за недостатка финансирования или были уничтожены пожаром. Впрочем, такая судьба дворца позволила сохраниться саду, разбитому в петровские времена и сохранившемуся с тех пор с незначительными изменениями. В наши дни посещение дворца и парка возможно только с экскурсией.

ПЕТЕРГОФ

Сердце Петергофа — это фонтаны, требующие большого количества воды. Многочисленные фонтаны в Нижнем парке начали строить еще

Церковь Святых
Петра и Павла,
Петергоф





Аэрофотоснимок
Константиновского дворца
в Стрельне

при Петре I. В 1723 г. состоялось официальное открытие новой императорской резиденции. После смерти Петра I и переезда двора в Москву в Петергофе наступило затишье. Впрочем, продлилось оно недолго и в 1730–1750 гг. начался новый этап развития царской резиденции. Именно в это время Большой дворец и Нижний парк приняли в основном тот вид, который привычен нам сегодня.

Одна из самых интересных достопримечательностей Петергофа — парк «Александрия». Эти земли в 1726 г. приобрел Александр Меншиков. При Анне Иоанновне здесь разместился зверинец. При Николае I началось строительство новой усадьбы, которая получила название «Александрия» в честь супруги императора. Постройки парка были оформлены в духе английской готики.

От ковша Большого каскада начинается Большой (Самсоновский) канал, прорезающий весь парк и служащий его осью симметрии. У истока канала, по обе его стороны, стоят Фонтанные колоннады.

Продолжив путь по аллее, можно выйти к каскаду «Шахматная гора». Свой современный облик он приобрел в ходе перестройки в конце 1738–1739 гг. Вода изливается из пасть трех драконов, поэтому второе название каскада — «Драконий». Еще раз свернув направо, мы выйдем к фонтану «Пирамида», который состоит из пятисот пяти струй, формирующих четырехгранную пирамиду. Это самый многоводный фонтан всего парка, за минуту потребляющий сто литров воды.

По аллее к противоположному берегу пруда можно выйти к дворцу «Монплеизр». Однако сперва сверните налево и от памятника Петру I по аллеям подойдите к двум фонтанам-шутихам — «Зонтик» и «Дубок». Не стоит садиться на скамейки рядом (если, конечно, вы не хотите промокнуть) — это тоже шутихи.

От павильона «Эрмитаж» можно выйти на гребень земляного вала. С одной его стороны мы увидим Кронштадт и Финский залив, с другой — дворец «Марли» в окружении Марлинского и Секторальных прудов. Как и «Эрмитаж», этот дворец открыт для посетителей только в составе экскурсионных групп.

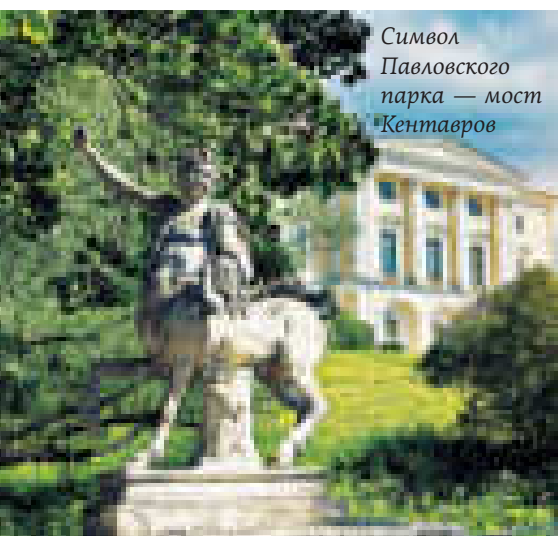
ДВОРЕЦ «МОНПЛЕИЗР»

Дворец «Монплеизр» (от французского «мое удовольствие») — это небольшой одноэтажный дом, в облике которого сильно влияние голландской архитектуры, любимой Петром I. Дворец рассматривался как своеобразный мемориал императора, поэтому здесь сохранены не только большая часть интерьеров, но и некоторые личные вещи Петра. В наши дни «Монплеизр» — музей. В парадном дворе перед «Монплеизром» разбит сад, украшенный фонтанами, самые популярные — фонтаны-шутихи «Диванчики», обливающие водой тех, кто подходит к ним. Они созданы еще при Петре I (император лично вносил поправки в чертежи).



КУРОРТ «ОХТА-ПАРК»

С начала декабря до середины апреля это один из самых популярных горнолыжных курортов в Ленинградской области, расположен у места впадения реки Охта в Неву, всего в 10 км от Санкт-Петербурга. В 2015 г. здесь установлена новая канатно-кресельная дорога, кресла подъемника оснащены подогревом сидений и специальным колпаком, предохраняющим от холода и ветра. На территории курорта есть сноупарк, разделенный на несколько зон: тренировочной для фристайла, прыжковой с большими и малыми трамплинами, зоны джиббинга и детской зоны. Довольно необычен «Лесной каток» — это красиво подсвечиваемые вечером в сосновом лесу ледовые дорожки протяженностью 1,5 км.



Символ Павловского парка — мост Кентавров

КУРОРТ «КРАСНОЕ ОЗЕРО»

Курорт находится на Карельском перешейке в 90 км от Санкт-Петербурга у подножия горы Залесной. Гора покрыта смешанным лесом, а внизу раскинулось живописное Красное озеро, давшее название курорту. Это современный горнолыжный комплекс с пятью склонами и горнолыжным оснащением. Система снегообразования и снегоуплотнительная техника обеспечивают катание на лыжах с начала декабря до конца апреля. В любое время здесь можно обратиться к услугам квалифицированных инструкторов, взять напрокат снаряжение. Накатавшись на лыжах, можно отправиться на санную трассу «Дикие ватрушки» или же на каток. Еще имеется бильярд и боулинг.



Павловский дворец, вид со двора

ОРАНИЕНБАУМ

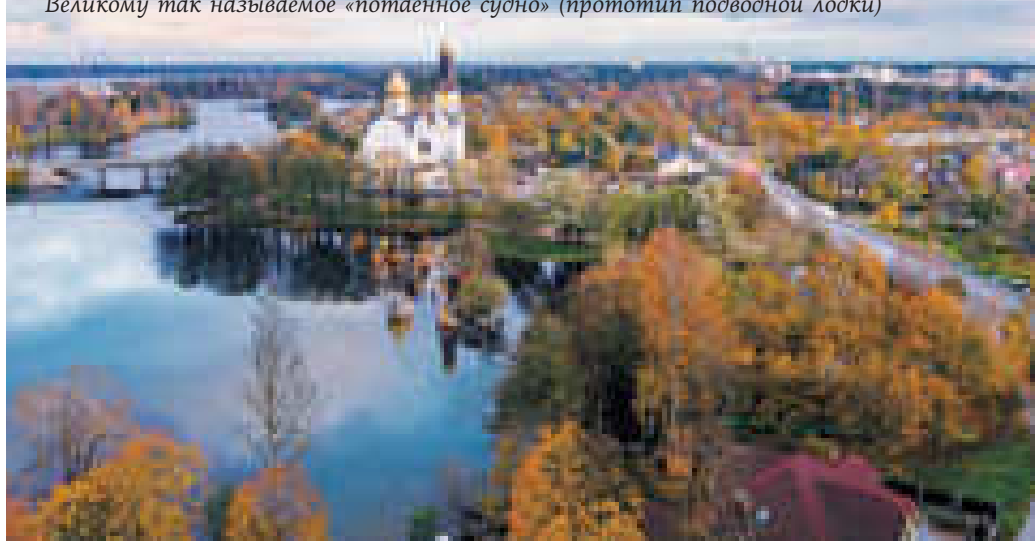
Ораниенбаум — единственная из пригородных усадеб Петербурга, не оказавшаяся на оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны. Благодаря этому его дворцы сохранили свою подлинность, а не воссоздавались из руин.

Посетить в Ораниенбауме стоит Большой дворец, павильон «Каменное зало» (предназначалось для празднеств, маскарадов и концертов), павильон Кательной горы, Китайский дворец (особую ценность зданию придают уникальные интерьеры, часть из которых оформлена в китайском стиле). После дворца обязательно прогуляйтесь вокруг Китайского пруда перед его фасадом. Это одно из самых живописных мест всего парка.

ПАВЛОВСК

Расцвет Павловска начался после того, как в 1777 г. земли по реке Славянке вместе с уже упомянутыми деревнями были подарены Екатериной II своему сыну Павлу Петровичу, будущему императору Павлу I. В 1796 г. Павел I, взойшедший на престол, превращает село Павловское в город Павловск. Здесь велось активное строительство, которое после

Храм Святых равноапостольных Петра и Павла — действующая православная церковь, построена (2009) в память об одноименном храме, разрушенном в советский период, а так же в честь всех погибших российских моряков-подводников. Место для храма на мысе Сестрорецкого Разлива у Приморского шоссе было выбрано не случайно. Здесь в 1721 г. крестьянин-изобретатель Ефим Никонов продемонстрировал императору Петру Великому так называемое «потаенное судно» (прототип подводной лодки)



его смерти продолжила его вдова, императрица Мария Федоровна. При ней усадьба достигла наивысшего расцвета, а после ее кончины в 1828 г. изменения в облике усадьбы были минимальными, поэтому ансамбль Павловска среди прочих усадеб пригородов Петербурга отличается особой цельностью.

Здесь стоит посмотреть «Розовый павильон» — небольшое деревянное здание, построенное по проекту А.Н. Воронихина, где бывали Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, М.И. Глинка, И.А. Крылов, О.А. Кипренский.

Павловский дворец начали строить по проекту Ч. Камерона, после вступления Павла I на престол дворец перестроили под руководством В. Бренна. Боковые павильоны надстроили двумя этажами, а соединительные галереи — одним. В 1803 г. в здании случился пожар, и большинство интерьеров центрального корпуса погибло. Их восстановлением занимался А.Н. Воронихин. Во дворце работали Дж. Кваренги (он пристроил террасу к южному фасаду дворца) и К.И. Росси (по его проекту во дворце устроили библиотеку). В 1872 г. перед дворцом установили памятник Павлу I — копию скульптуры, установленной в Гатчине.

ПУШКИН

История этого города начинается с усадьбы «Саари мойс» (финское «возвышенное место»). В 1710 г. Петр I подарил ее своей жене Екатерине. Мызу вскоре стали называть Саарской, и слово это впоследствии превратилось в название Царское Село. Именно это имя носил город до 1918 г.

В 1717 г. на территории усадьбы началось каменное строительство, с этих пор усадьба стала, пожалуй, самой популярной среди русских царей, практически все они вносили свой вклад в ее украшение. Наиболее заметный след в облике Царского Села оставили Елизавета Петровна (с ее эпохой связан Большой дворец и регулярная часть Екатерининского парка) и Екатерина II (при ней возникли Камеронова галерея, Александровский дворец, основная часть сооружений пейзажной части Екатерининского парка и комплекс построек в китайском стиле на границе Екатерининского и Александровского парков).

Рядом с усадьбой постепенно вырос город. В нашем сознании он в первую очередь связан с именем Пушкина, недаром в 1937 г. его имя присвоили городу. Кроме Пушкина здесь жили такие поэты, как Анна Ахматова, Николай Гумилев, Иннокентий Анненский, классик русской фантастики Александр Беляев.

КУРОРТ «ИГОРА»

В 54 км от Санкт-Петербурга, в самой высокой точке Карельского перешейка расположен курорт международного класса «Игора». Здесь находятся самые высокие горы и самые протяженные склоны в Ленинградской области. Горнолыжные трассы оснащены самым современным оборудованием. Общая пропускная способность подъемников курорта составляет 5000 человек в час. И хотя большинство трасс достаточно пологие, для любителей экстрима проложили специальную «кулуарную» трассу длиной 600 м и перепадом высоты 120 м. В экстрим-парке построен настоящий «олимпийский» хафпайп, на котором любой желающий может попробовать свои силы, кроме того есть разнообразные трамплины и трассы для джиббинга. Парк особенно популярен у молодежи, которая имеет возможность добраться сюда на электричке. Выделяется «Игора» и своими возможностями для комфортабельного проживания и разнообразными ресторанами.

Церковь Воскресения Христова — храм в Екатерининском дворце

Екатерининский дворец в Пушкине (Царское Село)





© Anton Kudelin Shutterstock.com

ПАМЯТНИК КНЯЗЬЯМ РЮРИКУ И ВЕЩЕМУ ОЛЕГУ

Пятиметровая бронзовая скульптура князьям Рюрику и Вещему Олегу, основателям Российского государства, установлена в 2012 г. на одной из древнейших улиц Старой Ладogi — Варяжской. Скульптора Олега Шорова представляет собой фигуры двух князей, опирающихся на щит. Памятник призван олицетворять собой защиту государства, мощь и силу русского народа. От него открываются замечательные виды на крепость и реку.

В годы Великой Отечественной войны город и парки сильно пострадали. В послевоенный период начался процесс восстановления памятников из руин, и мы вновь можем любоваться красотами дворцов и парков. Продолжается этот процесс и в наши дни.

Сколоннады Камероновой галереи открываются превосходные виды на парк. Пройдя галерею, выйдем к «Висячему саду», с одной стороны которого удивительно изящный павильон «Холодных бань». Внизу, немного не доходя до берега пруда, мы увидим фонтан «Молочница» — один из символов Царского Села. Фонтан, созданный по проекту выдающегося инженера А. Бетанкура, заработал в 1810 г., а в 1816 г. его украсила фигура девушки, вздыхающей над разбитым кувшином. Фонтан этот описывается в стихотворении Пушкина «Царскосельская статуя».

Первый дворец на месте нынешнего Большого дворца был гораздо меньше. При Елизавете Петровне его постепенно расширяли, а окончательный облик здание приобрело после перестройки в 1752–1756 гг. по проекту Ф.-Б. Растрелли. Именно здесь находится знаменитая Янтарная комната.

СЕСТРОРЕЦК

Карельский перешеек в XX столетии несколько раз становился ареной упорных боев. Важную роль в военной истории сыграл Карельский укрепрайон, прикрывавший границу СССР. Именно благодаря его существованию финны не рискнули продолжать наступление на Ленинград. Поскольку эти укрепления никто не взрывал, большинство из них сохранилось в неплохом состоянии. Наилучшим местом для знакомства с дотами Карельского укрепрайона является Сестрорецк, где располагается музей «Сестрорецкий рубеж».

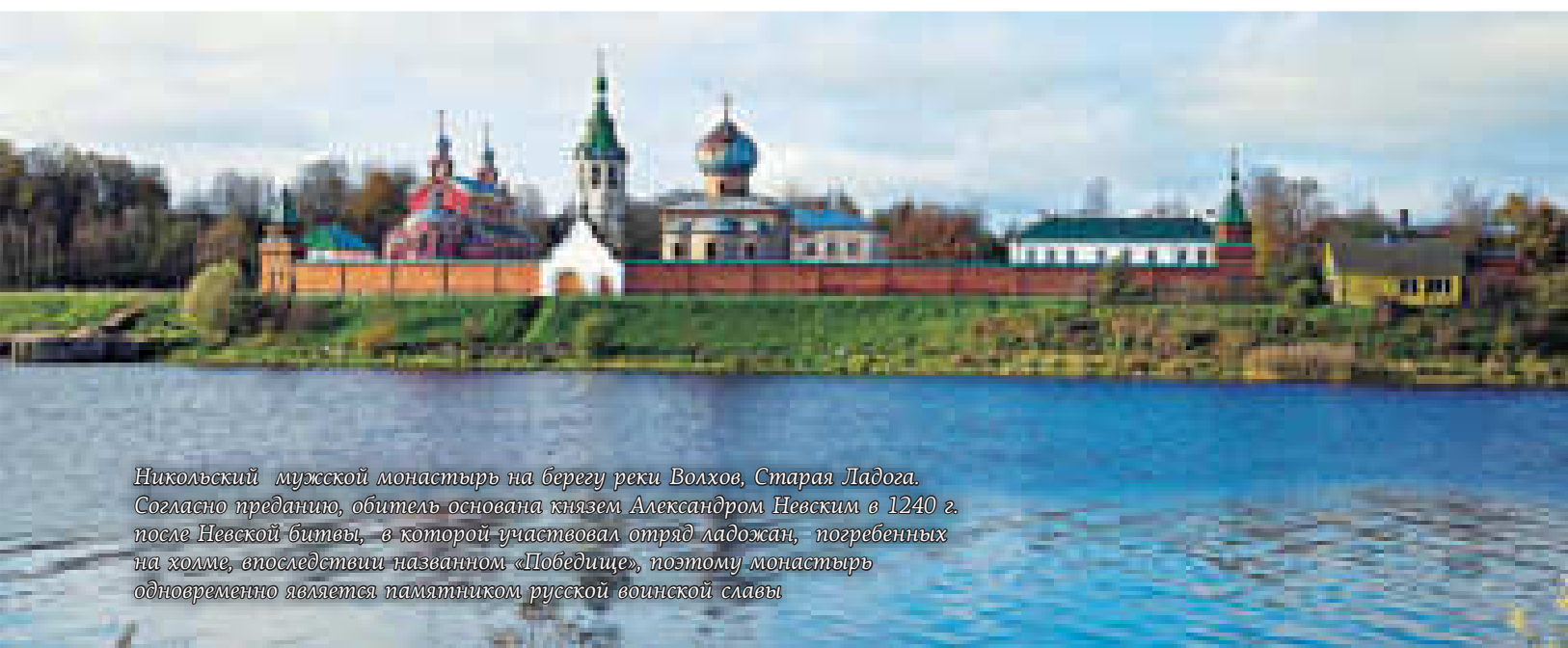
Основой музея служит артиллерийский двухорудийный полукапонир №1 (АПК-1) с позывным «Слон». Построили его в 1938 г., однако к началу Великой Отечественной войны вооружить не успели. Вооружение появилось здесь только летом 1942 г. Дот доступен для посещения, и можно ознакомиться с его устройством изнутри. Интерес представляет не только сам дот, но и организованная вокруг него выставка фортификационных сооружений: железобетонных и бронированных огневых точек, танковых башен, которые использовались в качестве огневых точек.

ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

Церковь является одним из важнейших памятников древнерусского искусства XII в. Особую ценность ей придают уникальные древние фрески (сохранилось примерно двадцать процентов фрескового убранства). Особенно необычным и не имеющим аналогов является изображение в алтаре Георгия Победоносца,

усмиряющего змия. Гуляя по крепости, обратите внимание на территорию, примыкающую к ее стенам с юга. Это так называемое «Земляное городище». Именно здесь находилось первое поселение VIII–X вв. При планировании поездки в Старую Ладogu следует учесть, что церковь Георгия Победоносца открыта для посещения с 1 мая по 1 октября.





Никольский мужской монастырь на берегу реки Волхов, Старая Ладога. Согласно преданию, обитель основана князем Александром Невским в 1240 г. после Невской битвы, в которой участвовал отряд ладожан, погребенных на холме, впоследствии названном «Победище», поэтому монастырь одновременно является памятником русской воинской славы

Недалеко от музея находится Сестрорецкое кладбище. Среди похороненных на нем известный оружейник С.И. Мосин, директор Сестрорецкого оружейного завода и создатель винтовки, носящей его имя, а также писатель М.М. Зощенко.

СТАРАЯ ЛАДОГА

Село Старая Ладога — одно из древнейших поселений не только Ленинградской области, но и всей России. Согласно летописям в 862 г. именно сюда прибывает варяг Рюрик, приглашенный на княжение в Новгород, поэтому Ладогу часто называют древней столицей Северной Руси. Вероятно, именно Рюрик построил здесь первую деревянную крепость.

На высоком кургане, расположенном на берегу реки к северу от храма Рождества Иоанна Предтечи, находится «Олегова могила» — считается, что именно здесь похоронен знаменитый князь Олег.

подавляющее большинство построек Успенского женского монастыря относятся ко второй половине XIX столетия, однако главный храм — церковь Успения Пресвятой Богородицы середины XII столетия — считается самым северным русским храмом домонгольской эпохи.

По мосту через реку Елена в центре Старой Ладоги находится Старо-ладожская крепость. В XVI столетии она была перестроена в соответствии с развитием артиллерии. В начале XVIII в. она утратила свое военное значение и в результате к XX столетию сильно разрушилась. Ее современный внешний вид — результат реконструкции.

ШЛИССЕЛЬБУРГ

Свою историю Шлиссельбург ведет с 1323 г., когда новгородцы заложили крепость на острове Ореховый у истока Невы. В соответствии с названием острова и сама крепость получила название «Орешек». Из-за ее расположения (близко от Петербурга и далеко от границы) уже в XVIII в. крепость была превращена в политическую тюрьму и оставалась в этом качестве до 1917 г.

Недалеко от Шлиссельбурга находился Невский пятачок — плацдарм, шириной примерно два километра и полтора километра глубиной, созданный нашими войсками в 1941 г., на котором шли кровопролитные

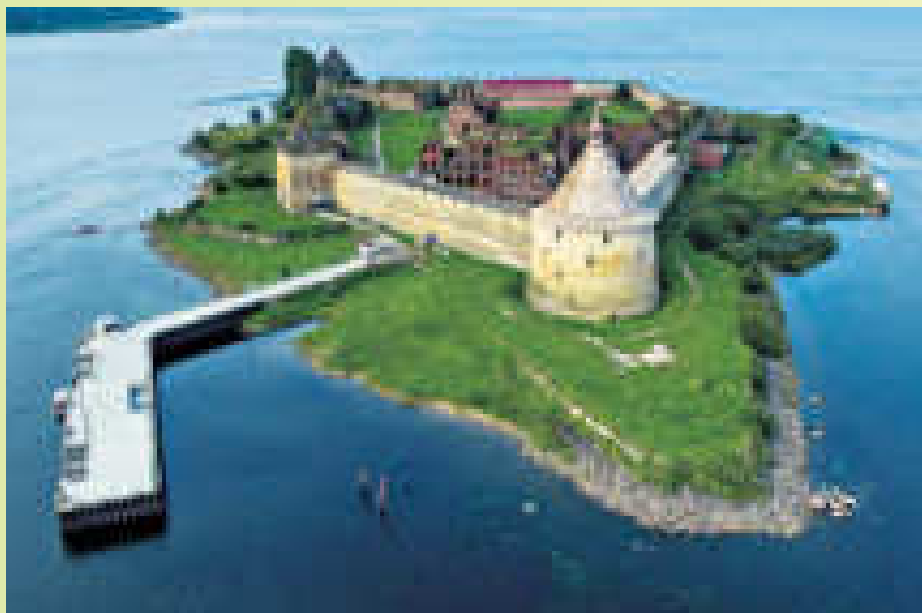


Памятник защитникам крепости Орешек, Шлиссельбург

ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ КРЕПОСТЬ

На катере можно добраться на остров к Шлиссельбургской крепости. Катер привозит к восстановленной Государевой башне. Рядом с ней лестница, по которой можно подняться на стену и совершить небольшую прогулку. На северо-восточному углу крепости находится сохранившаяся башня цитадели, а на ее территории — одноэтажный корпус Секретного дома — тюремного корпуса, построенного в 1798 г. Это самый старый из сохранившихся тюремных корпусов Шлиссельбурга, ныне превращенный в музей.

При планировании поездки следует учесть, что крепость «Орешек» закрыта зимой, поэтому поездку по этому маршруту нужно планировать в теплое время года.



Средневековая каменная артиллерийская башня на Рыночной площади в историческом центре Выборга. Построена в 1547–1550 гг. инженером-фортификатором Гансом Бергеном

Вид на исторический центр Выборга

бои. Сейчас здесь также мемориал. Главная его часть — диорама «Прорыв блокады Ленинграда», где представлены наиболее заметные события операции. Особый интерес представляет площадка военной техники перед входом в музей.

ВЫБОРГ

Выборг — один из самых интересных городов в окрестностях Петербурга. За свою более чем семисотлетнюю историю он неоднократно переходил из рук в руки, побывав во власти Швеции, России, Финляндии. И каждая из этих стран оставила свой след на его улицах.

История Выборга начинается в 1293 г.: по приказу регента Шведского королевства Торгильса Кнутссона был основан Выборгский замок. Вокруг замка вскоре возникло поселение, в 1403 г. получившее права города. В 1710 г. Выборг после осады и бомбардировки был захвачен русскими войсками под командованием Петра I и принадлежал Российской империи вплоть до 1811 г., когда Выборгская губерния была передана в состав автономного Великого княжества Финляндского.

События XX столетия наложили трагический отпечаток на жизнь города. В 1917 г. Финляндия вышла из состава Российской империи, и Выборг теперь оказался уже не за административной, а за государственной границей. В ходе гражданской войны в Финляндии многие русскоязычные жители города были расстреляны. Тем не менее, Выборг продолжал



ПАРК ЭСПЛАНАДА

На юго-восточной стороне Красной площади начинается парк, отделенный проезжей частью. Работы начались в 1866 г. на территории, которую когда-то занимали скрытые стены городских укреплений. В парке находится одна из главных достопримечательностей Выборга — здание городской библиотеки, построенной в 1933–1935 гг. по проекту А. Аалто, одного из выдающихся архитекторов XX столетия не только Финляндии, но и всего мира. Обязательно следует осмотреть это здание не только снаружи, но и внутри, поскольку Аалто уделял интерьеру ничуть не меньшее внимание, чем фасадам, и разработал все предметы внутреннего оборудования — мебель, светильники, фурнитуру.

развиваться и был вторым по величине промышленным центром Финляндии. Однако в 1939 г. началась Зимняя война. Выборг сильно пострадал от советских авиаударов, а после того, как в 1940 г. Выборг и Карельский перешеек в результате советско-финской войны 1939–1940 гг. отошли к СССР, многие жители покинули город. Еще больший ущерб Выборгу был нанесен в ходе Великой Отечественной войны. В 1944 г. город окончательно вошел в состав СССР.

До Великой Отечественной войны железнодорожный вокзал был одной из визитных карточек Выборга. Он был построен в 1910–1913 гг. по проекту одного из лидеров финского национального романтизма — архитектора Э. Сааринена. К сожалению, в 1941 г. отступающие советские войска взорвали вокзал. Уцелела в частично перестроенном виде лишь часть корпуса багажного отделения, расположенная справа от основного здания.

Интересна Соборная площадь и ее доминанта — Спасо-Преображенский собор. Первоначальное здание было построено в 1787 г. по проекту русского архитектора Н.А. Львова губернским архитектором И. Брокманом. Однако позднее церковь многократно перестраивалась, и свой окончательный облик храм приобрел после перестройки 1888–1889 гг. Интересно, что этот храм продолжал свою работу как во времена независимости Финляндии (когда большинство православных храмов было передано государству под светские нужды), так и в СССР.

Ратушная башня с остроконечным шпилем — единственный уцелевший фрагмент средневековой городской стены. Круглая башня, построенная в XVI в. для защиты Скотных ворот, когда-то располагавшихся рядом, сейчас — одна из самых известных достопримечательностей города, в 1923 г. под руководством У. Ульберга ее переоборудовали в историческое кафе. Часовая башня, колокольня старого кафедрального собора, — одна из главных высотных доминант Выборга.

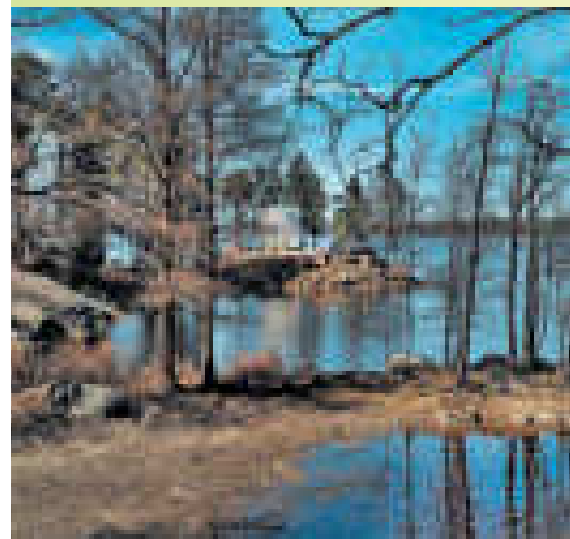
Выборгский замок построен в 1293 г. Единственная его часть, которая сохранилась с тех времен, — четырехгранное каменное основание башни Святого Олафа. В наши дни в замке исторический музей. Можно подняться и на саму башню, с которой открывается великолепный вид на Выборг.

Выборгский замок на Замковом острове в Финском заливе. Один из немногочисленных полностью сохранившихся в России памятников западноевропейского средневекового военного зодчества



ПАРК МОНРЕПО

Официальное название — Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо». Находится на окраине Выборга. Расцвет Монрепо связан с именем президента Санкт-Петербургской Академии наук Людвиг Генрих Николаи, который приобрел имение в 1788 г., а после ухода в 1803 г. в отставку, всецело предан укреплению поместья. При сыне Людвиг, Пауле Николаи, в парке обустроиваются места для эмоциональных переживаний, как светлых, так и грустных. Возводятся архитектурные изыски — статуи, китайские мостики и павильоны. Одним из символов парка стал установленный на Левкатийской скале в 1827 г. в память о погибших в Отечественной войне 1812 г. братьях жены Пауля Николаи — принцах Августе и Карле Бруглио.



Статуя Вяйнёмейнена — героя эпоса Калевала. Современная копия работы 1873 г. скульптора И. Таканена в парке Монрепо

*Памятник Афанасию Никитину
на Волжской набережной в Твери*

ТВЕРЬ И ОКРЕСТНОСТИ

Как добраться:

Из Москвы в Тверь удобно добираться по железной дороге с Ленинградского вокзала. Самый быстрый способ передвижения — на скоростном поезде «Сапсан» (время в пути — 1 ч.). Отправляются сюда и электрички (время в пути — 2 ч.).

Междугородние автобусы Москва –Тверь отходят от Комсомольской площади, а прибывают на автовокзал Твери (ремя в пути — 3 ч.). От Ленинградского вокзала отправляются автобусы до СанктПетербурга транзитом через Тверь. При покупке билета надо уточнить, будет ли заходить автобус на тверской автовокзал или он сделает остановку в Твери на окружной дороге.

Тверь, удобно расположенная между Москвой и Петербургом, — крупный центр науки и культуры, обладающий богатым историческим наследием.

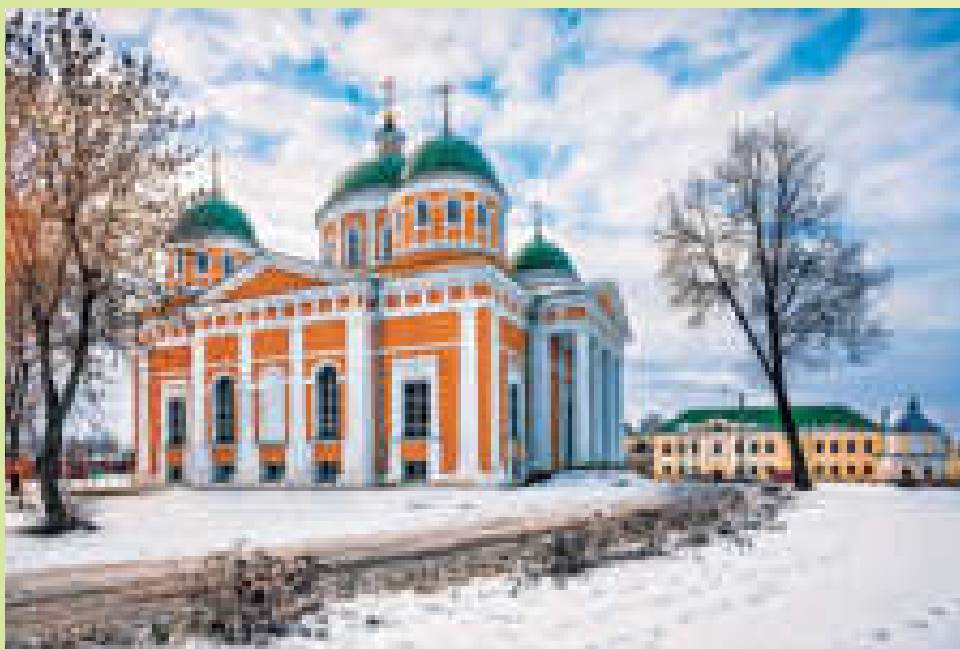
Здесь многое связано с именем писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Его музей (Рыбацкая ул., 11/37) находится в доме, где писатель жил два года, будучи тверским вице-губернатором. А работал он в здании на нынешней площади Ленина, где сейчас расположена администрация Твери (дом №11).

Украшением площади Революции (бывшая Соборная) служит Путевой дворец, построенный в 1764–1766 гг. по проекту М.Ф. Казакова.

ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ

Дворец предназначался для отдыха членов императорской семьи по пути из Петербурга в Москву. 12 февраля 1767 г. здесь впервые остановилась императрица Екатерина II и дала обед для местных дворян. В начале XIX в. дворец был перестроен К.И. Росси. В это время в нем жила сестра Александра I, Екатерина Павловна, бывшая замужем за тверским губернатором. Превратив дворец в один из центров светской жизни страны, она собирала здесь высшее общество Твери и многих выдающихся людей Москвы и Петербурга. Здание дворца сильно пострадало при немецкой оккупации и было восстановлено в 1948 г. Сейчас в Путевом дворце расположена Картинная галерея и Историко-архитектурный музей.





ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Расположен неподалеку от берега реки Тьмака в 2 км от центра Твери. Основан в XV в. по благословию святителя и чудотворца Арсения, епископа Тверского. Храм в честь Воскресения Христова возведен в 1913 г. по проекту архитектора М.П. Омелюстого, выполнен в неорусском стиле и стилизован под формы новгородской и псковской архитектуры. Сегодня храм имеет статус кафедрального собора (главного храма) монастыря и епархии. Второй храм монастыря — Христорождественский собор — построен в 1820 г. по проекту Карла Росси. Огромный пятиглавый собор — один из крупнейших соборов на территории Тверской области — относится к наиболее ярким памятникам в стиле ампир.

Одно из самых популярных мест отдыха в Твери — Городской сад, который занимает археологически заповедную территорию разрушенного Тверского кремля. Одно из развлечений сада — колесо обозрения, расположенное практически на набережной. С него открывается, пожалуй, лучшая панорама центральной части города.

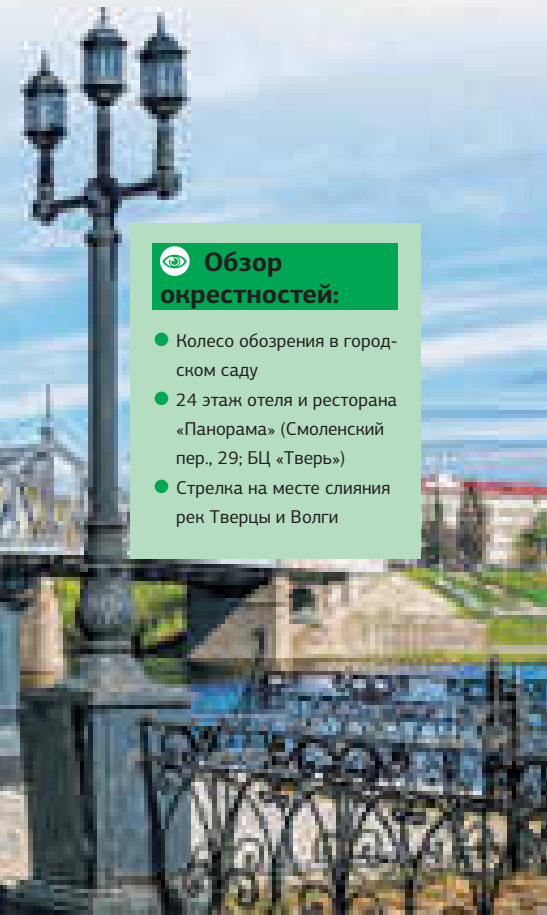
Из сада легко попасть на набережную Волги, носящую имя Степана Разина. Застроена она плотно стоящими друг к другу зданиями, по принципу одного фасада. Подобный стиль застройки, свойственный Санкт-Петербургу, в купеческой Твери не прижился: домовладельцы требовали большего жизненного пространства. Поэтому сегодня «сплошной фасад» есть лишь в этой части города.

Слева вы увидите Старый мост, первый постоянный мост через Волгу в Твери, построенный в 1900 г. Справа — Новый мост, сооруженный в 1953–1956 гг. и похожий на петербургский мост лейтенанта Шмидта (Благовещенский), что неудивительно, потому как здесь использовались его старые чугунные арки.

Памятник А.С. Пушкину на набережной и Староволжский мост — первый постоянный мост через реку Волга в городе Тверь

ПАМЯТНИК АФАНАСИЮ НИКИТИНУ

Памятник установлен в 1955 г. уроженцу Твери, первооткрывателю Индии и автору «Хождения за три моря». Всего в мире установлено три памятника А. Никитину: один — в Твери, второй — в Индии и третий — в Феодосии. Они образуют некое кольцо, обозначающее путь тверского купца.



Обзор окрестностей:

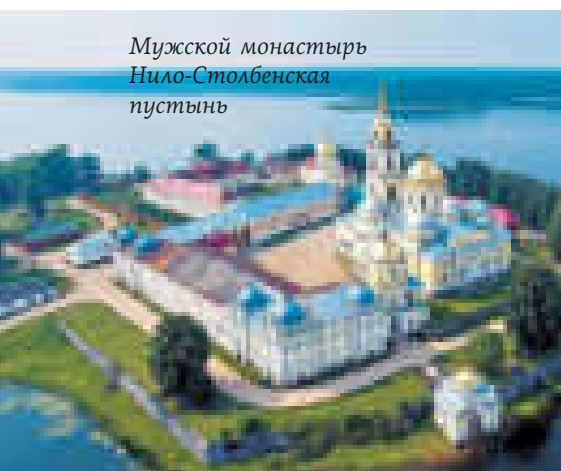
- Колесо обозрения в городском саду
- 24 этаж отеля и ресторана «Панорама» (Смоленский пер., 29; БЦ «Тверь»)
- Стрелка на месте слияния рек Тверцы и Волги



ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Это единственная сохранившаяся постройка Отроч монастыря, первое упоминание о котором в документах относится к началу XIII в. Собор архитектурно выполнен в стиле барокко с высоким восьмериком и в плане представляет собой равносторонний крест. На внутренних стенах сохранились фрагменты росписи.

*Мужской монастырь
Нило-Столбенская
пустынь*



СЕЛИГЕР

Главное озеро Тверского края, а точнее — целая сеть озер и плесов, соединенных в одно проливами и внутренними реками. Расположенное на северо-западе региона, на Валдайской возвышенности, оно занимает площадь 260 кв. км. Любителям рыбалки будет где разгуляться. В озере обитают судаки, лещи, щуки — всего более 30 видов рыб. Везти с собой рыбацкое снаряжение не обязательно, арендовать лодку и удочки можно на месте, на любой базе отдыха.

*Православный женский
Екатерининский монастырь
на левом берегу Волги.
Расположен на месте слияния
двух главных рек Тверской
области Тверцы и Волги*



На берегу у моста можно сесть на прогулочный речной трамвай и совершить прогулку по Волге. А перейдя на противоположный берег, вы сможете прогуляться по набережной Афанасия Никитина. Основные ее достопримечательности: памятник Афанасию Никитину, уроженцу Твери, первооткрывателю Индии и автору «Хождения за три моря»; памятник подводникам; сквер святого апостола Филиппа, здание Духовного училища (дом Зубчаниновых; последняя четверть XVIII в.), которое является одним из первых памятников в Твери, выполненных в стиле раннего классицизма.

Удобное расположение Твери по отношению к Москве позволяет ознакомиться с ее окрестностями. Особого внимания заслуживает озеро Селигер, поездка к которому совмещает все виды отдыха. Окруженное лесами живописное озеро особенно привлекательно для семейного отдыха, здесь каждый найдет занятие по душе. Если вы не хотите ограничиваться осмотром природных красот, отправляйтесь осматривать его значимые культурно-исторические достопримечательности.

Главным туристическим центром здесь является старинный город Осташков, известный с XIV в. В городе сохранилось несколько прекрасных образцов русского шатрового зодчества XVII в., в том числе Вознесенская церковь с колокольней. В 25 км от Осташкова находится знаменитый монастырь Нило-Столбенская пустынь (Нильский монастырь), расположенный на острове Столобном и частично на полуострове Светлица. На остров можно попасть как на экскурсионном теплоходе от речного вокзала Осташкова, так и по мостку от деревни Светлица.

Еще одним интересным местом Тверской области является древний город Торжок, известный своими уникальными постройками XVII–XIX вв. и золотым шитьем. Это город, чья история полна загадок и по-



Набережная реки Тверца,
Торжок



разительных фактов, особо любимый А.С. Пушкиным и сохранивший для нас удивительные по своей красоте памятники архитектуры, в том числе Новоторжский Борисоглебский монастырь, один из древнейших российских православных монастырей, основанный в XI в.

Пронизана духом купеческого городка XIX в. набережная реки Тверцы. Единый стиль построек в сочетании со стилизованными под старину вывесками придают ей сходство с европейскими променадами.

КЛИН

Если вы путешествуете на автомобиле, на обратном пути из Тверской области в Москву у вас будет замечательная возможность посетить город Клин. Он покори́т вас тихими улочками и старинными храмами, интересными музеями и атмосферой старины. Среди его достопримечательностей — Дом-музей П.И. Чайковского — старейший в России мемориальный музыкальный музей, основанный в 1894 г. Он располагается в доме, который П.И. Чайковский снимал в последние годы жизни. В доме полностью сохранена бытовая обстановка, личные вещи композитора, библиотека, архив.

Дом-музей Аркадия Гайдара (Гайдара ул., 17) находится в доме, где последние три года жизни провел советский писатель, автор «Тимура и его команды».

Музей-усадьба Д.И. Менделеева Боблово (Московская обл., Кли́нский район, дер. Боболово) расположена на месте, где ученый прожил более 40 лет. В экспозиции музея хранятся документы и личные вещи Менделеева и его семьи, коллекция предметов крестьянского быта, библиотека по истории Русского физико-химического общества.

Фонтан у памятника
П.И. Чайковскому
(за Торговыми рядами)



«ТВЕРСКИЕ КИЖИ»

В 40 км от Осташкова, на берегу озера Вселуг, расположена уникальная церковь Рождества Иоанна Предтечи (1694), построенная без использования гвоздей. Высота ее 45 м, это самая высокая деревянная церковь в мире. Это место известно как Ширков погост, или «тверские Кижы».

МУЗЕЙ ЕЛОЧНОЙ ИГРУШКИ

Это единственный подобный музей в России, расположенный в здании XIX в. (Староямская ул., 4, выставочный комплекс «Клинское подворье»). Состоит он из 12 залов, каждый из которых посвящен тому или иному периоду в развитии традиций украшения новогодних елей и истории игрушек в России. Помимо самих игрушек, вы сможете увидеть процесс изготовления новогодних украшений, побывав в стеклодувном цехе, а также в цехе росписи, где изделия обретают готовый вид.



Успенский кафедральный собор на Соборной горе. Возведен в память о героической обороне Смоленска 1609–1611 гг. на месте одноименного собора XII в.

СМОЛЕНСК И ОКРЕСТНОСТИ

Обзор окрестностей:

- Площадка около Успенского собора
- Восточный участок Смоленской крепостной стены (Тимирязева ул.)
- Лопатинский сад: колесо обозрения и площадка королевского бастиона у памятника «Софийскому полку»
- Площадка у памятника защитникам Смоленска в войне 1632–1634 гг. на Валутиной горе

Как добраться:

Добраться можно поездом, самолетом. Налажено автобусное сообщение с Москвой, Санкт-Петербургом, Орлом, Калугой, Брянском и другими городами.

Праздники:

- «Ежегодно 25 сентября отмечается День города Смоленска. 25 сентября 1943 г. Смоленск был освобожден от фашистской оккупации, город еще долгое время восстанавливался из руин, подобно птице Фениксу — символу города.
- Военно-исторический фестиваль «Реконструкция Смоленского сражения 1812 года». Специально для этого мероприятия из Смоленска до поля сражения (Лубино) курсируют автобусы. В рамках фестиваля в центре Смоленска проходит парад 1812 г., с участием исторических клубов, ярмарки, концерты. Проводится в первую неделю августа.
- Музыкальный фестиваль им. М.И. Глинки. Проходит в мае–июне.
- Туристская ярмарка «Праздник Вяземского пряника» проводится в день православного праздника Троицы в г. Вязьма
- Всероссийский Грибоедовский праздник. Проводится в июле на территории историко-культурного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»

Смоленск, удаленный от Москвы на 400 км, один из древнейших городов России, расположен на пути из России в Белоруссию и страны Европы. История его отразилась во многих памятниках и достопримечательностях.

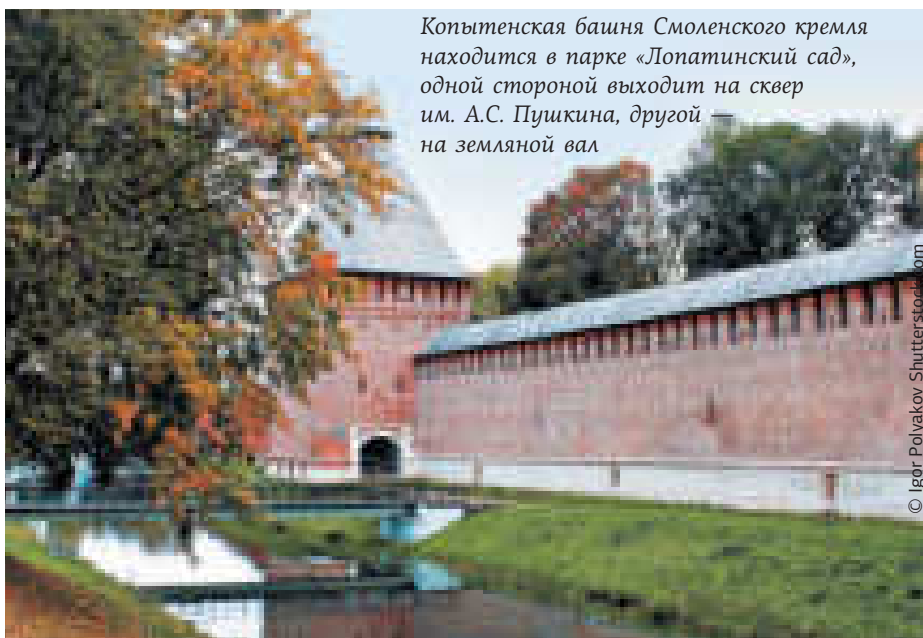
Расположившийся на берегах трех рек (Днепра, Западной Двины и Волги), Смоленск впервые упоминается в летописных источниках в 862 г. Уже тогда это был многолюдный и хорошо укрепленный город. Он был перевалочным местом для торговцев и купцов.

Самая известная достопримечательность Смоленска — его кремль, вернее, остатки крепостной стены. Современная стена состоит из нескольких отрезков общей длиной не более 3 км. Из 38 башен уцелели 17. К сожалению, потери такого масштаба вполне закономерны, поскольку ни одна война не обошла Смоленск стороной.

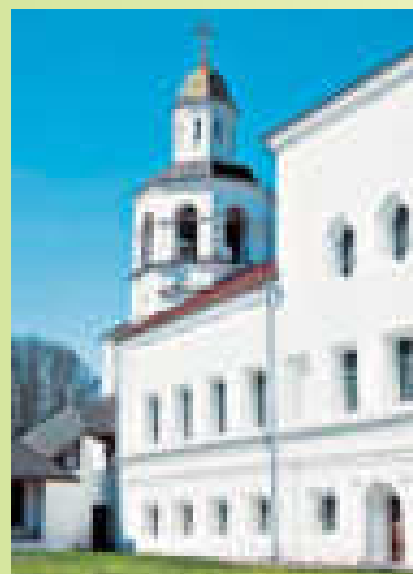
В бывшем Городском народном училище памяти 1812 г. расположен Музей Великой Отечественной войны (Дзержинского ул., 4а). Здание, выполненное в неорусском стиле, удачно вписано в пролом, образовавшийся в крепостной стене на месте взорванной отступающими французами башни. Соединяясь с крепостью, здание образует с ней единый комплекс. Все сооружение венчают башенки с бойницами, имитирующие боевые башни крепостной стены.

Одна из самых красивых и самых посещаемых башен Смоленской крепостной стены — Громовая. Сейчас в Громовой башне располагается музей «Смоленск — щит России» (Октябрьской революции ул., 3).

Посетителям предоставляется возможность увидеть внутренний интерьер башни, пройти по ее узким крутым лестницам, полюбоваться деревянным шатром изнутри. На втором ярусе башни Громовой открыта экспозиция, рассказывающая о строительстве Смоленской крепост-



Копытенская башня Смоленского кремля находится в парке «Лопатинский сад», одной стороной выходит на сквер им. А.С. Пушкина, другой — на земляной вал



СПАСО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь основан в 1630-е гг. иезуитами, в 1665 г. был превращен в женский православный монастырь. По преданию, здесь в 60-е годы XVII в. воспитывалась юная Наталья Нарышкина, ставшая впоследствии женой царя Алексея Михайловича и матерью Петра I. В благодарность Петр выделил монастырю деньги на строительство каменного Вознесенского собора взамен обветшавшего деревянного и даже сам нарисовал проект храма. Фасады здания лишены пышного декора, однако известно, что изначально на колокольне собора были установлены часы, довольно редкое для того времени явление.

ной стены и о героической обороне города в период Смутного времени 1609–1611 гг. Посетители могут познакомиться с подлинными предметами конца XVI — начала XVII вв. На четвертом ярусе под куполом башни можно не только полюбоваться прекрасным видом смоленских окрестностей, но и загадать желание, которое обязательно сбудется. Посетители могут пройти по пряслу, единственному в городе месту стены, официально отведенному под туристические прогулки.

Миная башню Копытинские ворота, выйдете к Лопатинскому саду, центральному парку культуры и отдыха, изобилующему историческими памятниками. Из примечательных памятников этого парка выделим Королевский бастион — мощное земляное укрепление в форме звезды, возведенное в XVII в. Особую ценность на территории парка представляет памятник защитникам Смоленска 1812 г.

Успенский собор на Соборной горе во многом определяет архитектурный ансамбль города, ведь расположенный на возвышении собор виден со многих точек Смоленска. Поражает не только внешний вид собора, но и его история. Храм был заложен в 1101 г. по распоряжению князя Владимира Мономаха. В 1611 г., когда после двухлетней осады Смоленска войсками Речи Посполитой поляки ворвались в город, раздался страшный взрыв. Последние защитники города взорвали запасы взрывчатки, хранившиеся в погребах около Соборной горы. Собор рухнул, похоронив под своими стенами прятавшихся в нем женщин и детей. В XVII–XVIII вв. храм отстроили заново.

В 1812 г. Наполеон, пораженный величием храма, приказал выставить возле него стражу для защиты собора от разорения солдатами.

Днепровские ворота — здание в составе Смоленской крепости. Построено в начале XVIII в. на месте Фроловской (Днепровской) крепостной проездной башни Смоленского кремля





БАШНЯ ВЕСЕЛУХА

16-гранное сооружение смоленской крепостной стены, с которой связано огромное количество легенд и поверий. Одна из самых мрачных легенд гласит, что во время постройки башня постоянно давала трещину. Тогда люди обратились к колдунье, а та посоветовала замуровать в стену самую красивую девушку города. Недолго думая, строители так и сделали. Замурованная живо девушка не жаловалась на свою судьбу, а долго смеялась в застенках, повергая в ужас слышавших ее.

Но это легенда, скорее всего, название башни происходит от «веселого вида» — открывающейся отсюда панорамы, что подтверждает и второе название башни — Лучинская — связанное с расположением на высоком холме, напротив крутого изгиба Днепра. В местном говоре «веселуха» означало радуга, изгиб.

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР-МУЗЕЙ ИМ. АДМИРАЛА НАХИМОВА

В доме №29/1 по улице Большой Советской расположен Молодежный центр-музей им. адмирала Нахимова. Музей рассказывает о морской истории Смоленской земли, удаленной от морей и океанов, но связанной с ними многочисленными реками и многовековой историей. Более 100 адмиралов и генералов российского флота являются уроженцами Смоленской земли. Здесь можно увидеть их портреты и личные вещи, а также картины художников-маринистов, морские флаги, модели парусных и современных кораблей, предметы корабельной оснастки.

Обязательно зайдите и осмотрите внутреннее убранство собора. Особого внимания заслуживает иконостас, созданный Силой Трусицким в первой половине XVIII в. Он дополнен 10 деревянными скульптурами ангелов, нехарактерными для русских храмов.

А когда осмотрите храм, выходите на панорамную площадку, откуда открывается завораживающий вид на город и Днепр. Отсюда видна Верхне-Георгиевская церковь (1782), крепостная стена, здание железнодорожного вокзала с башенками. Перед вокзалом можно разглядеть купола домонгольской церкви Петра и Павла (XII в.).

Рядом с Успенским собором на горе расположена церковь Иоанна Предтечи (1699–1703). Это двухэтажное здание горчичного цвета, построенное в стиле барокко, является самой старинной сохранившейся постройкой на территории Соборного холма.

Третьим храмом, составляющим ансамбль Соборной горы, является церковь Благовещения, построенная в 1774 г. в стиле барокко. Это двухсветный четверик, увенчанный небольшой главкой на восьмигранном барабане. Храм достаточно скромно и на контрасте с Успенским собором не привлекает к себе внимания.

Осмотрев город и его достопримечательности, отправляйтесь в его окрестности, знакомиться с природными красотами края. В 120 км от Смоленска расположен один из крупнейших национальных парков центрально-европейской части России — «Смоленское Поозерье». На его территории расположены 35 озер преимущественно ледникового происхождения, каждое из которых по-своему уникально. Озеро Чистик имеет невероятно чистую прозрачную воду. А берега озера Рытое очень удобны для отдыха и рыбалки, хотя самым рыбным местом считается озеро Дго, его воды богаты лещом, плотвой, щукой, налимом и красноперкой. Самым большим водоемом парка является озе-

Башня Орёл (Городецкая) — многогранная глухая башня Смоленской крепостной стены. Название «Городецкая» башня получила от располагавшегося перед ней с внешней стороны земляного укрепления, называвшегося «городком», а «Орёл» — от Орлова укрепления, располагавшегося на склоне горы ниже башни. Башня являлась одним из самых мощных восточных узлов крепости





СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Предполагают, что монастырь существовал уже как минимум с начала XVI в. А когда Смоленск находился во владении Речи Посполитой с 1611-го по 1654 г., здесь обосновалась обитель католического монашеского ордена доминиканцев. После присоединения города к Российскому государству в 1669 г. Троицкий монастырь был снова освящен как православный и до 1740 г. на его территории располагалась резиденция смоленских архиереев.



СКУЛЬПТУРА ОЛЕНЯ

Одна из достопримечательностей сада Блонье — бронзовая скульптура оленя работы немецкого анималиста Рихарда Фризе. Первоначально олень был установлен в Роминтенской пуще в Германии, а в 1945 г. обнаружен красноармейцами на даче Геринга. После войны скульптуру перевезли в Смоленск с надписью краской на боку «Подарок из Восточной Пруссии детям Смоленска от гвардейцев Н-ского корпуса!». Олень уже давно стал одним из неофициальных символов города.

САД БЛОНЬЕ

Второе название сада — парк имени М.И. Глинки, в честь композитора, который родился в Смоленской губернии. В 1885 г. в парке был установлен памятник Глинки. Впечатляет ограда памятника, выполненная в виде нотных строк с нотными знаками. У памятника расположены динамики, через которые транслируют музыку композитора.

ро Сапшо (304 га), а самым глубоким — Баклановское (29 м). Залежи отложений дна озера Мутное используются для лечения отдыхающих в местном санатории.

Наиболее благоприятное время для отдыха на территории национального парка — с 15 июня по 10 августа, когда температура воды в реках и озерах достигает 20–22 °С. Для прогулок по лесу, сбора грибов и ягод, пешего туризма благоприятна осень, окрашивающая леса всеми цветами радуги.

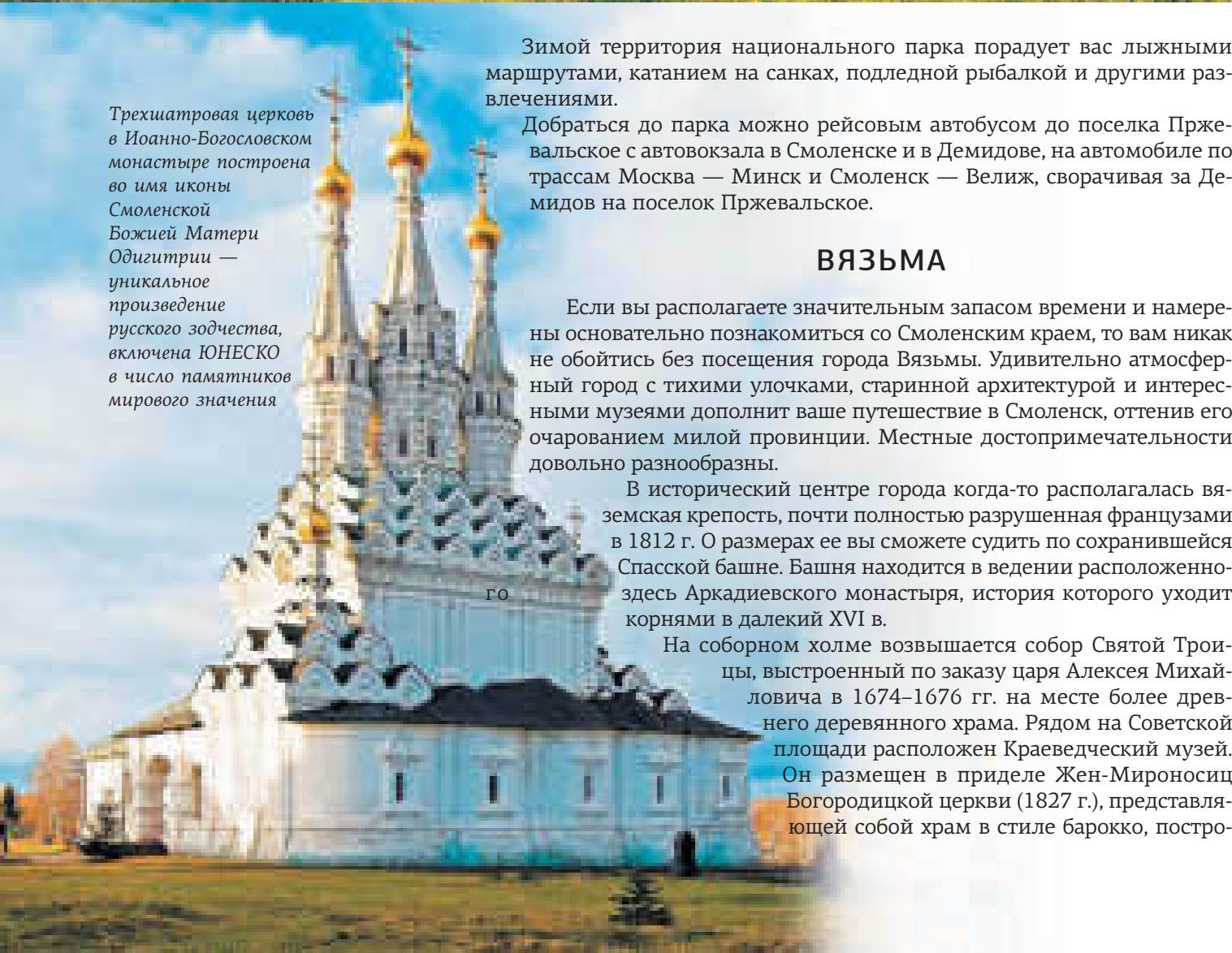
РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КОСТЕЛ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

На момент постройки костела (1894–1896) его готическое здание являлось одним из самых грандиозных строений в городе. Внутреннее убранство даже в современном обветшалом состоянии потрясает воображение. Когда-то здесь было пять резных дубовых алтарей, огромные цветные витражные окна, орган. Костел вмещал до 6000 человек. К нему прилегалось 8 га территории, на которых размещались подсобные строения и римско-католическое кладбище, где с XIX в. похоронено 6 генералов русской армии, а также цвет смоленской шляхты: артисты оперы, адвокаты, врачи.





Река Угра в Смоленской области, интересна для путешествий и сплавов



Трехшатровая церковь в Иоанно-Богословском монастыре построена во имя иконы Смоленской Божией Матери Одигитрии — уникальное произведение русского зодчества, включена ЮНЕСКО в число памятников мирового значения

Зимой территория национального парка порадует вас лыжными маршрутами, катанием на санках, подледной рыбалкой и другими развлечениями.

Добраться до парка можно рейсовым автобусом до поселка Пржевальское с автовокзала в Смоленске и в Демидове, на автомобиле по трассам Москва — Минск и Смоленск — Велиж, сворачивая за Демидов на поселок Пржевальское.

ВЯЗЬМА

Если вы располагаете значительным запасом времени и намерены основательно познакомиться со Смоленским краем, то вам никак не обойтись без посещения города Вязьмы. Удивительно атмосферный город с тихими улочками, старинной архитектурой и интересными музеями дополнит ваше путешествие в Смоленск, оттенив его очарованием милой провинции. Местные достопримечательности довольно разнообразны.

В исторический центре города когда-то располагалась вяземская крепость, почти полностью разрушенная французами в 1812 г. О размерах ее вы сможете судить по сохранившейся Спасской башне. Башня находится в ведении расположенной здесь Аркадиевского монастыря, история которого уходит корнями в далекий XVI в.

На соборном холме возвышается собор Святой Троицы, выстроенный по заказу царя Алексея Михайловича в 1674–1676 гг. на месте более древнего деревянного храма. Рядом на Советской площади расположен Краеведческий музей. Он размещен в приделе Жен-Мироносиц Богородицкой церкви (1827 г.), представляющей собой храм в стиле барокко, постро-



© Nifetails Shutterstock.com

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК «ХМЕЛИТА»

Родовая усадьба Грибоедовых находится в Вяземском районе в 197 км от Смоленска. На сегодняшний день это старейшая из сохранившихся в Смоленской области усадеб. Главный дом-дворец усадьбы, где расположен музей А.С. Грибоедова, был построен в середине XVIII в. в стиле барокко. К дому примыкают два флигеля, служебные здания и церковь Иконы Казанской Божией Матери (1759 г.). Кроме того, на территории музея-заповедника находится родина адмирала П.С. Нахимова, в 2002 г. здесь был открыт единственный в России музей, посвященный жизни и деятельности великого флотоводца.

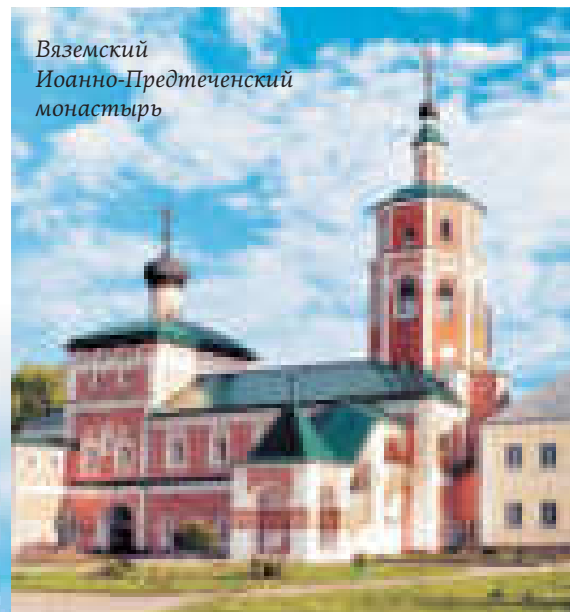
енный в 1827 г. Непосредственно за зданием церкви находится Аллея славы, посвященная событиям Отечественной войны 1812 г.

Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь, особую гордость которого составляет Одигитриевская церковь (храм в честь иконы Божией Матери Одигитрии, 1630–1638 гг.). При всей своей простоте храм выглядит необычайно нарядным. Архитектурную и культурную ценность этого храма подчеркивает включение его в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Примечательно, что храмов такого типа в России осталось всего три — в Вязьме, подмосковных Путинках и в Угличе.

Большая часть памятников Вязьмы посвящена Отечественной войне 1812 г. и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Среди них — памятник генералу М.Г. Ефремову, одна из ранних работ Е. Вучетича, стела «Город Вязьма — город воинской славы», памятник Перновскому полку, первому вошедшему в город, захваченный французами, 22 октября 1812 г.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы на левом берегу реки Вязьмы, в месте впадения в нее реки Бебри. В старину здесь пересекались основные торговые пути, образуя Торговую (сейчас Советскую) площадь

Вяземский
Иоанно-Предтеченский
монастырь



МОСКВА

*Вид на Кремль
со стороны Москвы-реки*



Как добраться:

На самолете. В Москве четыре международных аэропорта: Домодедово, Шереметьево, Внуково и Жуковский.

На поезде. В Москве девять вокзалов: Ленинградский, Ярославский, Казанский, Курский, Белорусский, Рижский, Савеловский, Павелецкий и Киевский (dzvr.ru).

На автобусе. Автовокзалы Москвы расположены непосредственно рядом со станциями метро, что позволяет быстро добраться до нужного места назначения. В Москве работают 10 Автовокзалов и Автостанций.

На автомобиле. Москва — крупный транспортный узел, сюда ведут транспортные магистрали со всех направлений.

Москва — один из крупнейших мегаполисов мира, город, чья история, архитектура и жители удивляют, вдохновляют и надолго врезаются в память. Количество достопримечательностей здесь удовлетворит запросы любого путешественника. В то же время в суете и попытках увидеть как можно больше легко упустить главное — атмосферу настоящей Москвы, которая укрыта тенью зеленых парков и стен старинных улиц. Найдите время для неторопливой прогулки, и Москва откроется вам во всей своей глубокой красоте.

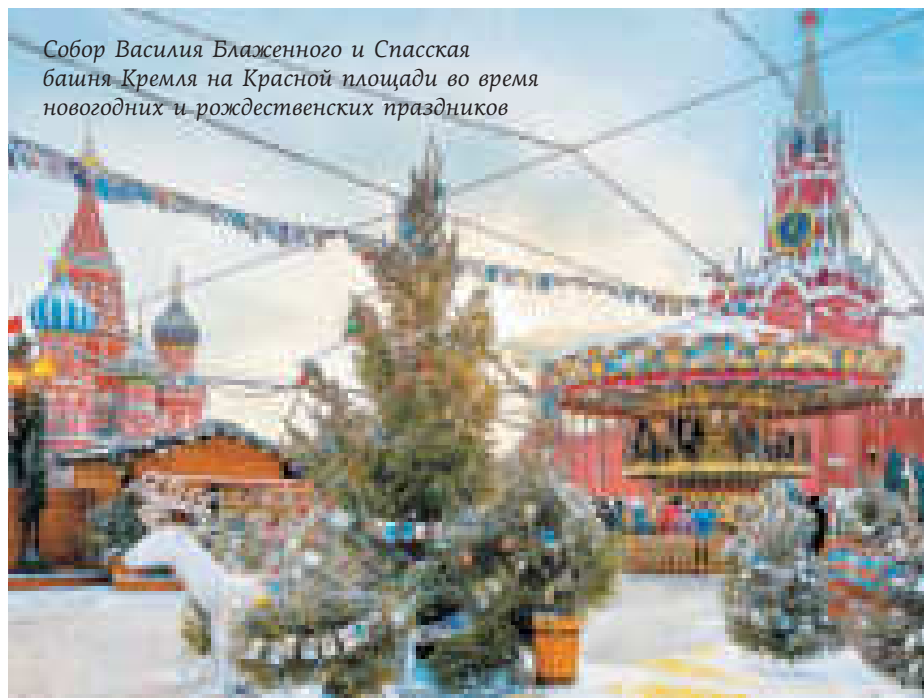
В Москве четыре международных аэропорта (Шереметьево, Домодедово, Внуково, Жуковский) и девять вокзалов (Белорусский, Казанский, Киевский, Курский, Ленинградский, Павелецкий, Рижский, Савеловский, Ярославский). Развита сеть автодорог, которые связывают столицу с городами России.

Московский Кремль — древнейшая часть столицы, главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города.

Праздники:

- Фестиваль «Волшебное путешествие в Рождество» проходит в декабре-январе на более чем 30 площадках в разных округах столицы. Посетителей ожидают уличные шоу и концерты, арт-объекты, мастер-классы, ярмарки еды и сувениров.
- Фестиваль «Московская весна» проводится в конце апреля — начале мая.
- Фестиваль «Московское варенье» (июль-август) включает ярмарки, концерты, уличные спектакли, выставки и мастер-классы.
- Во время международного фестиваля «Круг света» (сентябрь) архитектурное пространство Москвы используется как объект для световых инсталляций и видеопрооекций.
- День города (первая или вторая суббота сентября).

Собор Василия Блаженного и Спасская башня Кремля на Красной площади во время новогодних и рождественских праздников



ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ КРЕМЛЯ

Государственный Кремлевский дворец (до 1992 г. — Кремлевский дворец съездов) построен в 1961 г., используется как площадка для общественно-политических мероприятий и сцена для проведения концертов и театральных постановок. Каждую зиму здесь проводится главная Новогодняя елка страны.

Патриарший дворец и церковь Двенадцати апостолов — комплекс зданий, построенных в 1635–1656 г. по заказу патриарха Никона на месте усадьбы, стоявшей здесь с начала XIV в.

Соборная площадь — исторический и архитектурный центр Московского Кремля, здесь расположены:

- **Успенский собор** — старейшее полностью сохранившееся здание Москвы. Его сооружение под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти относят к 1475–1479 гг. Был кафедральным собором Русского государства до 1917 г. Собор является усыпальницей московских патриархов первого патриаршего периода и местом коронации российских царей и императоров.

- **Благовещенский собор** — построен в 1489-м и восстановлен после пожара 1547 г. До XVIII в. являлся домовою церковью московских государей.

- **Архангельский собор** — сооружен в 1505–1508 гг. на месте собора XIV в. Здесь находится некрополь, где погребены московские князья и цари.

- **Грановитая палата** — одно из древнейших гражданских зданий Москвы, построенное в 1487–1491 гг. по указу царя Ивана III. Здесь проходили званые обеды, торжества, приемы иностранных послов, государственные совещания.

- **Колокольня Ивана Великого** — образец традиционно итальянского строительства стоящих отдельно колокольных башен. В 1600 г., при Борисе Годунове, состоялась надстройка уже существующей башни до высоты 81 м, в результате она оставалась самым высоким зданием Москвы вплоть до XVIII в.

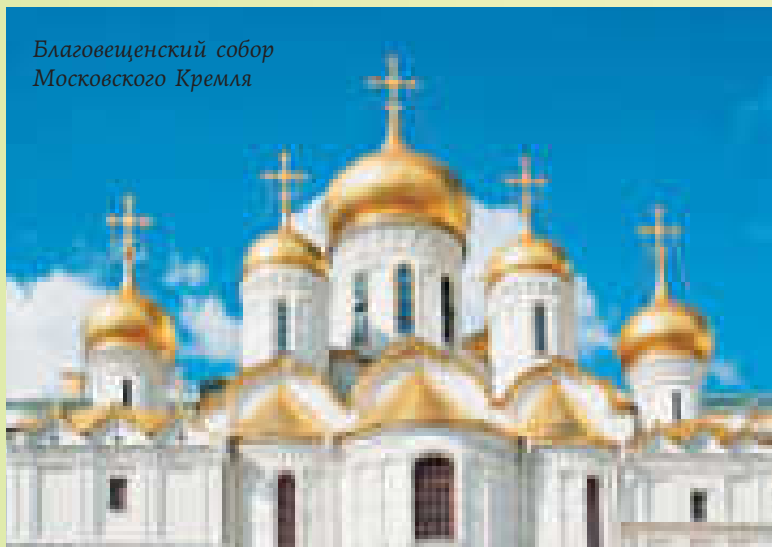
- **Царь-пушка** — самая большая в мире пушка, была отлита из бронзы в 1586 г. для обороны Спасских ворот Кремля. Несмотря на то что создавалась она как боевое орудие, ни в одном бою ей участвовать не довелось.

- **Царь-колокол** — памятник русского литейного дела XVIII в., самый большой колокол в мире. При тушении пожара в Кремле в 1837 г. на еще не установленный раскаленный колокол попала вода, в результате чего от него отвалился кусок весом 11,5 т.

- **Алмазный фонд** часто называют лучшим музеем мирового ювелирного искусства. Здесь собрана уникальнейшая коллекция самородков золота, алмазов, бриллиантов, самоцветов и ювелирных изделий. Все экспонаты имеют мировую историческую и художественную значимость.

- **Оружейная палата** — музей-сокровищница, размещается в здании, построенном в 1851 г. архитектором Константином Тоном. В экспозиции музея представлены царская одежда и вооружение, предметы из золота и серебра, изделия, выполненные русскими, европейскими и восточными мастерами. Среди самых известных реликвий — шапка Мономаха, которой венчали на царство великих князей и царей Руси вплоть до начала правления Петра I.

Благовещенский собор
Московского Кремля



Успенский собор
Московского
Кремля



Царь-пушка

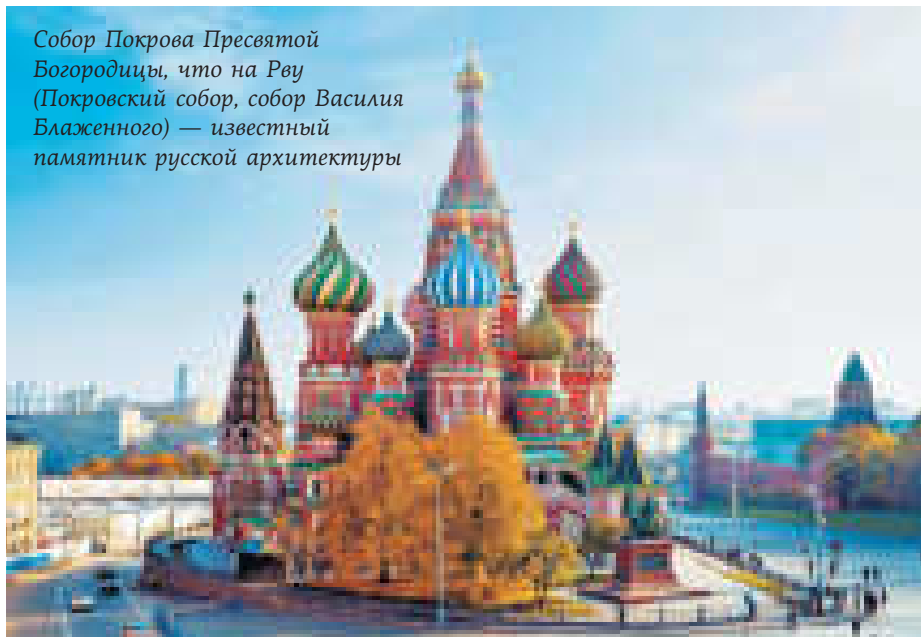




Стоит посмотреть:

- Храм Христа Спасителя
- Новодевичий монастырь
- Церковь в честь Новомучеников и Исповедников Российских на крови на территории Сретенского монастыря
- Высоко-Петровский монастырь
- Большой театр
- Третьяковская галерея
- Исторический музей
- Московский музей современного искусства
- Палеонтологический музей
- Музей космонавтики
- Музей изобразительных искусств им. Пушкина
- Планетарий

Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Покровский собор, собор Василия Блаженного) — известный памятник русской архитектуры



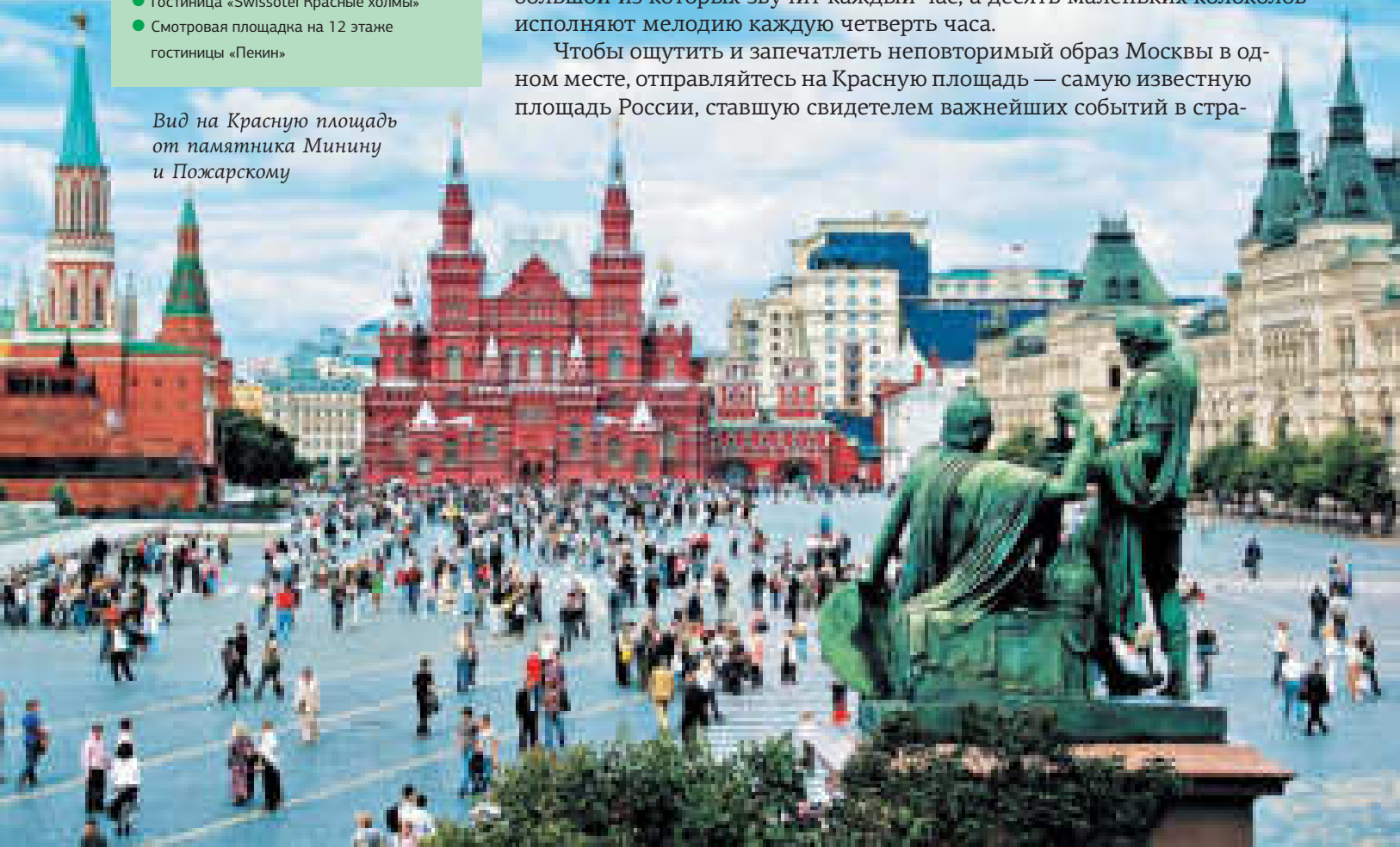
Обзор окрестностей:

- Воробьевы горы
- Москва-Сити, 58 этаж башни «Империya»
- Площадка на крыше Центрального детского магазина (ст.м. «Лубянка»)
- Патриарший мост (рядом с храмом Христа Спасителя)
- Останкинская телебашня
- Живописный мост (ст.м. «Октябрьское поле» или «Крылатское»)
- Гостиница «Swissotel Красные холмы»
- Смотровая площадка на 12 этаже гостиницы «Пенин»

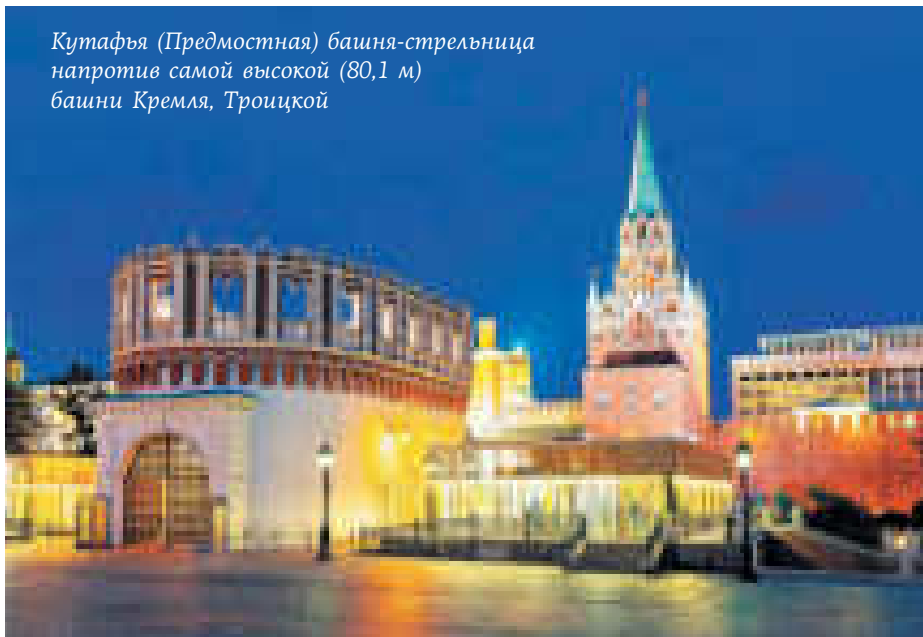
Вид на Красную площадь от памятника Минину и Пожарскому

Отсюда росла молодая Москва, первое летописное упоминание о которой относят к 1147 г. Деревянные стены древнего Кремля неоднократно горели, при Дмитрии Донском в 1365 г. были выстроены из белого камня. Окружающие Кремль ныне стены и башни построены в 1485–1495 гг. при Иване III. Всего здесь 20 башен. Путь в Кремль для туриста начинается с самой маленькой башни — Кутафье. Далее он идет к самой высокой башне — Троицкой, именно через ворота посетители попадают в Кремль. Но самая узнаваемая башня — Спасская, часы которой традиционно возвещают о наступлении нового года. Кремлевские куранты были установлены в середине XIX в. Их бой выполняют 11 колоколов, самый большой из которых звучит каждый час, а десять маленьких колоколов исполняют мелодию каждую четверть часа.

Чтобы ощутить и запечатлеть неповторимый образ Москвы в одном месте, отправляйтесь на Красную площадь — самую известную площадь России, ставшую свидетелем важнейших событий в стра-



Кутафья (Предмостная) башня-стрельница
напротив самой высокой (80,1 м)
башни Кремля, Троицкой



не. Здесь от широты пространства захватывает дух, а красочность архитектурного разнообразия переплетается с шумным пестрым потоком людей и образует ни с чем несравнимую атмосферу этого знакового места. Современное название площадь получила в XVII в., на древнерусском языке «красный» означает красивый.

В советское время площадь претерпела значительные изменения, здесь стали проводить военные парады и демонстрации, для чего были снесены несколько исторических зданий. Появился Мавзолей В.И. Ленина. Внутри Мавзолея находится траурный зал, где выставлен саркофаг с забальзамированным телом Ленина. У Мавзолея долгое время находился Пост №1 почетного караула. Сейчас почетный караул несет службу у Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата.

С северной стороны Красной площади в здании, напоминающем русский терем, расположен Исторический музей. Сегодня в его стенах хранится несколько миллионов экспонатов, рассказывающих о русской истории с древнейших времен до наших дней.

Сегодня немыслимо представить себе Красную площадь без храма Покрова Божией Матери, более известного как собор Василия Блаженного. Построен он был по указу Ивана Грозного в честь взятия Казанского хан-

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В 1872 г. на территории Александровского сада проходила обширная Политехническая выставка, на которой было представлено множество экспонатов, имеющих для России историческую ценность. Тогда было предложено разместить их в специальном музее. Император Александр II оказал содействие этому проекту, так был заложен Исторический музей по проекту архитектора В.О. Шервуда. Здание из красного кирпича гармонично вписывается в архитектурный ансамбль Красной площади — это было одно из условий принятия проекта и дальнейшего строительства. Главный фасад музея представляет собой композицию из многочисленных башенок и крылец разной высоты, объема и формы. Внутренне убранство музея также стилизовано под русские средневековые интерьеры, в оформлении экспозиционных залов приняли участие самые знаменитые русские художники — В. Васнецов, И. Репин, И. Айвазовский. Стены и потолки многих залов покрыты древнерусскими узорами и орнаментами, особенно впечатляет роспись Парадных сеней, где на потолке можно увидеть фреску «Родословное древо государей Российских» — 68 портретов великих князей, царей и императоров. Открытие музея состоялось в 1883 г. Сейчас Государственный исторический музей — один из самых крупных музейных комплексов мира, его коллекция насчитывает около 5 млн предметов.



СПАССКАЯ БАШНЯ

Самая известная кремлевская башня, возведенная в 1491 г. по проекту Солари. Ранее башня называлась Фроловской по церкви во имя Святых мучеников Фрола и Лавра, расположенной рядом. Сооружение было в два раза ниже, чем сейчас (высота башни — 71 м). Многоярусный верх и каменный шатер в готическом стиле возведены значительно позже — в 1624–1625 гг. английским архитектором Христофором Галовеем и русским мастером Баженем Огурцовым. Указом царя Алексея Михайловича в 1658 г. башня была переименована в Спасскую в честь надвратной иконы Спаса Нерукотворного. Кремлевские куранты были установлены в середине XIX в. Их бой выполняют 11 колоколов, самый большой из которых звучит каждый час, а десять маленьких колоколов исполняют мелодию каждую четверть часа.

МОСКОВСКОЕ МЕТРО

Метро — наиболее удобный вид московского городского транспорта, позволяющий быстро добраться в любую часть города и не зависящий от уличных пробок. Общая протяженность 13 линий метро (2 из которых впоследствии соединятся в одну) составляет 346,6 км (без учета монорельса и МЦК), на которых расположены 206 станции. Значительный интерес представляет архитектурное убранство московского метро. Объектами культурного наследия признаны 44 станции. Совместный экскурсионный проект Московского Метрополитена и Музея Москвы позволяет узнать о самом красивом метро мира. Приобрести билеты онлайн: <http://mosburo.com>, запись на экскурсию по телефону: 8 (499) 321-70-71 (пн.–сб. с 10:00 до 18:00, вс. — выходной).

Фонтан «Гейзер» (Четыре коня) входит в фонтанный комплекс, расположенный на границе между Александровским садом и Манежной площадью. Символизирует четыре времени года



Архитектурный элемент
ворот Александровского сада

ства. Второе название храм получил в честь почитаемого в Москве юродивого — Василия Блаженного, чьи мощи были перенесены сюда после окончания строительства. Нарядные купола замысловатых форм и окраса, резные карнизы, изразцовые панно, фигурные кокошники — все это создает образ праздничной архитектуры, характерной для московского зодчества позднего средневековья.

Перед храмом Василия Блаженного стоит самый первый в Москве монумент народным героям, памятник «гражданину Минину и князю Пожарскому».

Почти всю противоположную от Кремля сторону Красной площади занимают Верхние торговые ряды — ныне Государственный универсальный магазин (ГУМ). Это не просто торговый центр, а настоящая легенда. В советское время все приезжающие в Москву обязательно заходили сюда купить что-либо или просто посмотреть на изобилие товаров.

ВХОД В ВЕРХНИЙ САД

Вход в Верхний сад Александровского сада от Исторического музея оформлен великолепной оградой с двумя воротами. Столбы ограды выполнены в форме связок прутьев и позолоченных топориков — древнеримский символ силы и единства. Решетка является памятником славы русского оружия в борьбе с Наполеоном. Слева от входа у Кремлевской стены находится мемориал — могила Неизвестного солдата, погибшего под Москвой в 1941 г. Памятник открыт 8 мая 1967 г. Тогда же был зажжен Вечный огонь славы. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» — написано на черном граните.



Александровский сад и река Неглинная



Красная площадь примыкает к историческому району Москвы Китай-город с улицами Варварка, Ильинка и Никольская. Если вас интересует историческое прошлое Москвы, прогуляйтесь по этим улочкам, отдельные участки которых откроют вам подлинные сокровища.

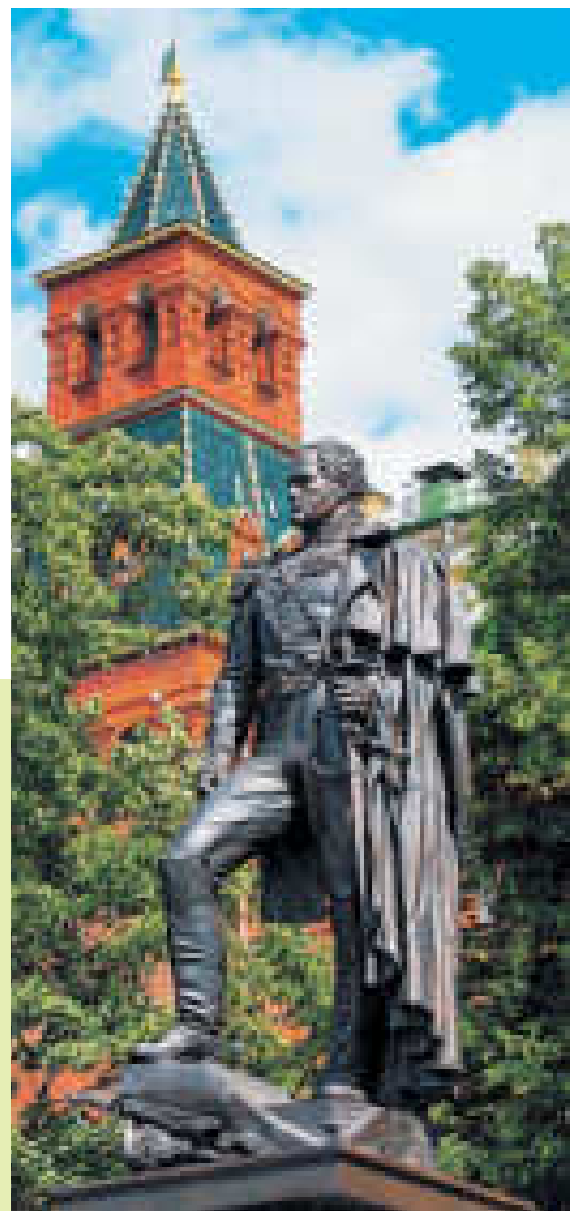
Александровский сад — удивительное место, которому, несмотря на расположение в самом центре динамичного мегаполиса, удалось сохранить невероятно душевную атмосферу. Гармоничное единение природы, архитектуры и истории создает особую притягательность сада, который был разбит по указу императора Александра I в начале XIX в., когда Москва оправлялась от разрушений, оставленных армией Наполеона.

В Александровском саду находится Могила Неизвестного Солдата и Вечный огонь — памятный комплекс в честь погибших во время Великой Отечественной войны.

Воробьевы горы — знаковое место для столицы, один из «семи холмов», на которых возникла Москва. В парке есть три исторических пруда и множество родников. Он полукольцом протянулся вдоль Москвы-реки на 10 км, опоясывая Лужники, от устья речки Сетуни до Андреевского моста, заняв площадь более тысячи гектаров. Именно с Воробьевых гор, с наиболее известной смотровой площадки в городе, открывается самый прекрасный вид на столицу.

ПАМЯТНИК ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I

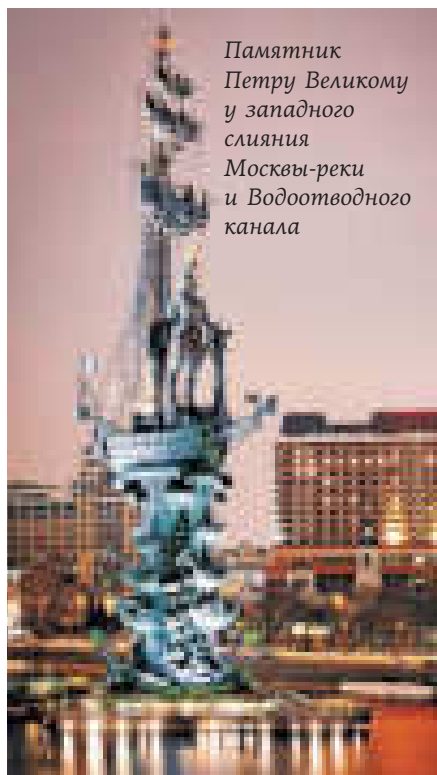
В 2014 г. в Среднем парке Александровского сада, неподалеку от Боровицкой башни Кремля, был установлен памятник Александру I именно здесь, в саду, который был разбит по его приказу и который носит его имя. Автор памятника С. Щербаков изобразил императора в парадном мундире, в плаще, со шпагой в руке — перед нами победитель Наполеона, попирающий груды оружия сдавшихся французских солдат. Памятник производит величественное и торжественное впечатление, которое дополняет гранитный постамент, украшенный двуглавым орлом — символом государственности России. Постамент украшают барельефы, на одном из них изображено вступление русских войск в Париж в 1814 г. С противоположной стороны другой барельеф, напоминающий о Битве народов под Лейпцигом в октябре 1813 г.



ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ ЗИМОЙ

В горнолыжном центре «Воробьевы горы» находятся три трассы разной протяженности, степень сложности позволяет получить удовольствие и профессионалам, и любителям, и новичкам. Детский склон с двумя беби-лифтами находится рядом с выкатом большого трамплина. Есть прокат снаряжения и предоставляются услуги инструкторов.

Именно здесь, на Воробьевых горах, в 1930-е гг. начиналась история российского горнолыжного спорта. И сейчас на территории спортивного комплекса «Воробьевы горы» регулярно проводятся спортивные соревнования. Основной склон сертифицирован FIS для слалома. На базе комплекса действуют спортивные детско-юношеские школы по горным лыжам и фристайлу.

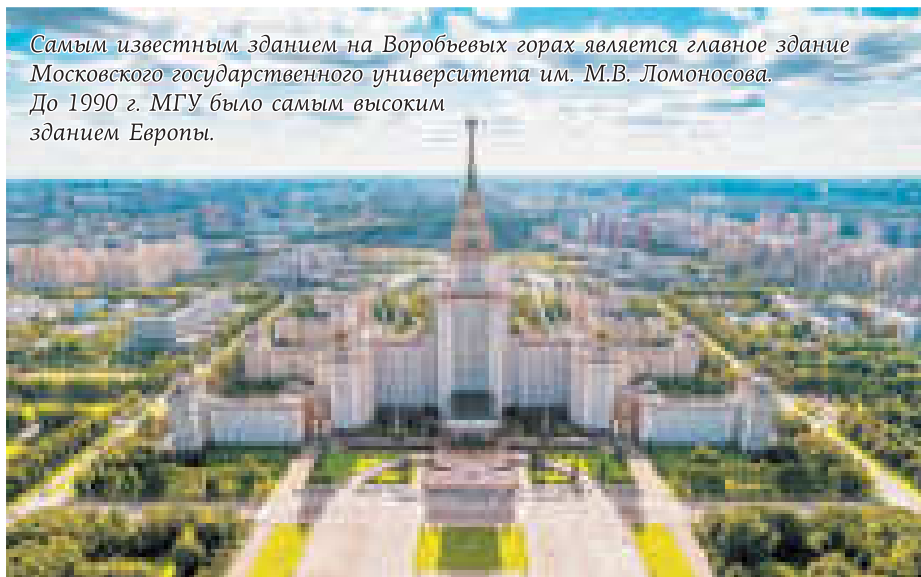


Памятник
Петру Великому
у западного
слияния
Москвы-реки
и Водоотводного
канала

СТАНЦИЯ МЕТРО «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»

Единственная станция в своем роде, которая находится на мосту. Она самая длинная станция московского метрополитена (234 м). С пешеходной части моста и вестибюля станции открывается чудесный вид на Москву-реку и Воробьевы горы, на самой станции проходят тематические выставки.

Самым известным зданием на Воробьевых горах является главное здание Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. До 1990 г. МГУ было самым высоким зданием Европы.



Считается, что свое название парк получил по селу Воробьево, которое упоминается в летописях. Позже здесь был выстроен Воробьевский дворец, главная загородная резиденция московских монархов.

Рядом с Воробьевыми горами находится множество интересных объектов. Одно из самых древних — Андреевский монастырь, построенный в XVI в. Рядом с монастырем были вырыты Андреевские пруды, которые до сих пор украшают парк.

Андреевская набережная приведет от Воробьевых гор к Центральному парку культуры и отдыха им. М. Горького. Это главная парковая зона Москвы, пространство для занятий спортом, семейного отдыха и неспешных прогулок. Здесь расположен Музей современного искусства «Гараж» с прудами, фонтанами, арт-объектами.

Сердце Парка Горького — Голицынские пруды — ансамбль из Большого и Малого водоемов, соединенных небольшим каналом, через который перекинут мостик. Сейчас Большой Голицынский пруд — прекрасное место для отдыха. Здесь можно любоваться природными красотами, сидя на лавочках, или кататься на лодках и катамаранах по пруду. На набережной стоят лежаки, деревянные скамейки, столы. Для комфорта гостей есть розетки и отлично ловится бесплатный wi-fi. В парке регулярно проходят музыкальные и театральные фестивали. В летнем открытом

Вид на Москву с Воробьевых гор — метромост, здание Российской Академии наук, спроткомплекс «Дружба»





кинотеатре «Пионер» поздним вечером и ночью можно посмотреть художественные фильмы.

В Парке Горького находится выставочный центр «Гараж». Он реализует выставочные, издательские и образовательные проекты: от лекций и мастер-классов для детей и взрослых до концертов, конференций, перформансов и кинопоказов. Посетить «Гараж» можно каждый день с 11:00 до 22:00.

Старейшей частью парка Горького является Нескучный сад — памятник садово-паркового искусства, основанный в середине XVIII в. Сегодня в саду располагаются парковые павильоны, среди них — охотничий домик-ротонда, откуда ведутся прямые трансляции игр «Что? Где? Когда?».

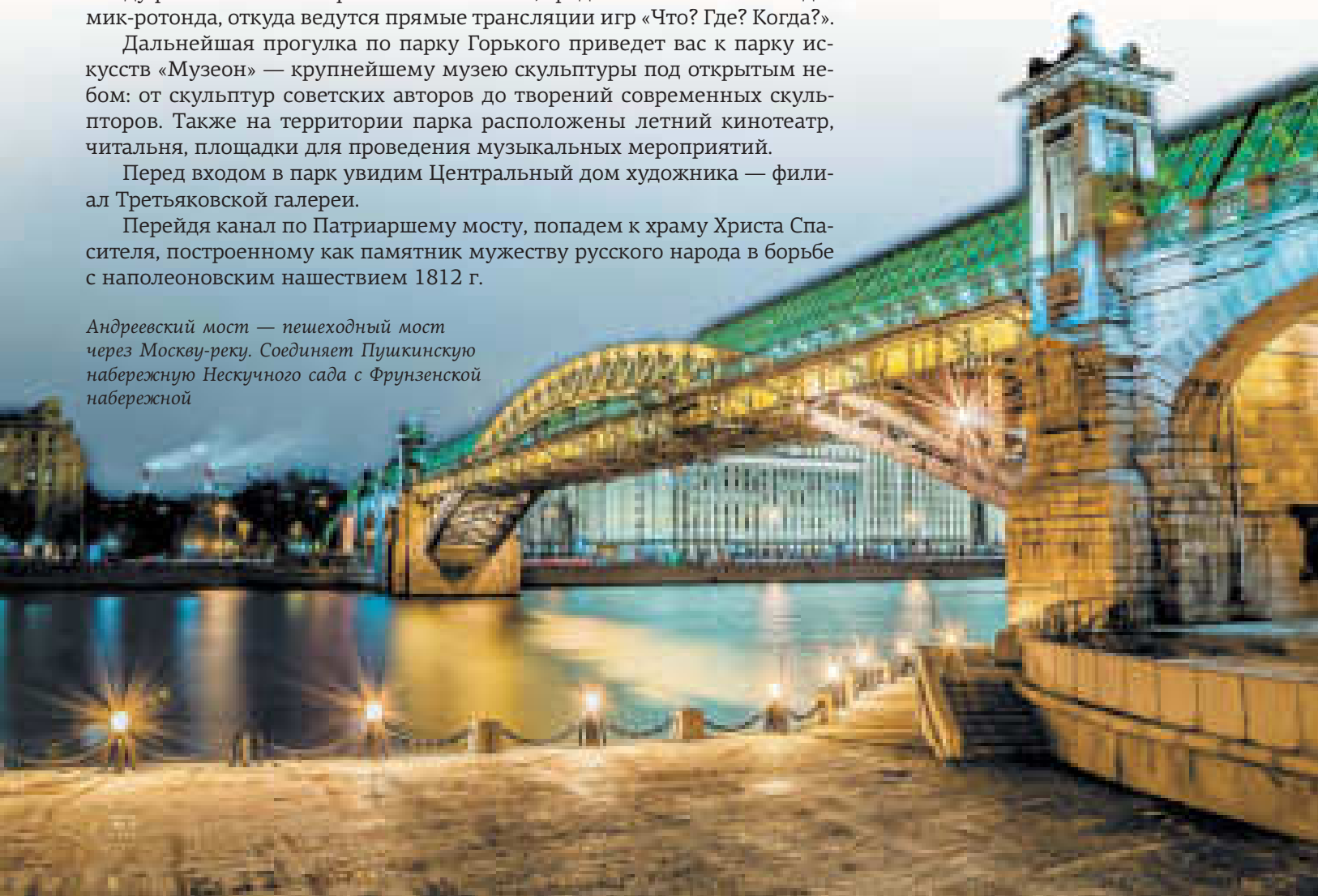
Дальнейшая прогулка по парку Горького приведет вас к парку искусств «Музеон» — крупнейшему музею скульптуры под открытым небом: от скульптур советских авторов до творений современных скульпторов. Также на территории парка расположены летний кинотеатр, читальня, площадки для проведения музыкальных мероприятий.

Перед входом в парк увидим Центральный дом художника — филиал Третьяковской галереи.

Перейдя канал по Патриаршему мосту, попадем к храму Христа Спасителя, построенному как памятник мужеству русского народа в борьбе с наполеоновским нашествием 1812 г.

Андреевский мост — пешеходный мост через Москву-реку. Соединяет Пушкинскую набережную Нескучного сада с Фрунзенской набережной

Храм Христа Спасителя — сооружение, построенное в 1990-х гг., является воссозданием одноименного храма XIX в. Храм является памятником русским воинам, павшим в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах 1797–1806 и 1813–1814 гг.





ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА

Арка установлена на Кутузовском проспекте вблизи Бородинской панорамы, недалеко от Парка Победы. Посвящена победе в Отечественной войне 1812 г. Сейчас Триумфальная арка — один из самых узнаваемых символов столицы.

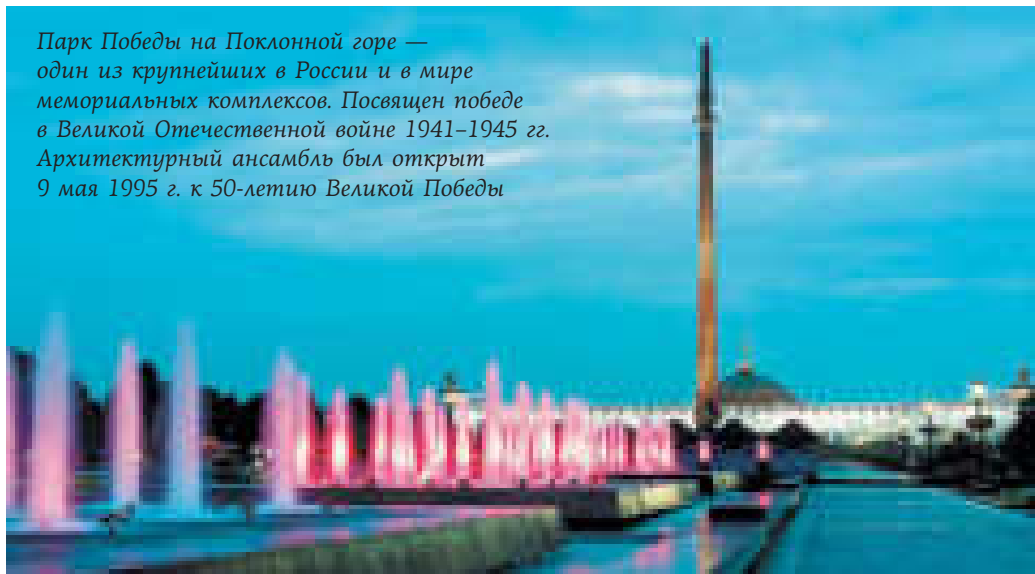
ЛЕДОВАЯ МОСКВА

Каждую зиму Парк Победы приглашает всех на Фестиваль «Ледовая Москва. В кругу семьи», где представлены ледовые скульптурные композиции на разные темы. Скульптуры снабжены быстрыми ледовыми горками для самых смелых.



© Maxim Apryatin Shutterstock.com

Парк Победы на Поклонной горе — один из крупнейших в России и в мире мемориальных комплексов. Посвящен победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Архитектурный ансамбль был открыт 9 мая 1995 г. к 50-летию Великой Победы



ПАРК ПОБЕДЫ

Тесно связана с историей страны Поклонная гора. В начале XVI в. здесь встречали посланцев крымского хана Менгли-Гирея, а столетие спустя польские интервенты, идущие на столицу, расположили на горе свой походный лагерь. В 1812 г. Наполеон напрасно ждал здесь москвичей с ключами от города, а в 1940-х гг. по Смоленской дороге уходили на фронт солдаты, поэтому Поклонная гора и стала символом победы России над иностранными агрессорами. В 1960-е гг. здесь заложили Парка Победы.

Все знаковые сооружения располагаются в восточной части Парка Победы. Площадь Победителей, на которой установлен Монумент Победы — обелиск в виде штыка, поднимающийся на 141,8 м. Ровно 1418 дней продолжалась Великая Отечественная война. На обелиске установлена бронзовая статуя Ники, богини Победы, и фигуры ангелов, славящих русское оружие. У основания стелы расположена скульптура Георгия Победоносца, поражающего копьём змея. Обелиск декорирован барельефами на военную тематику и названиями городов-героев, выбитых золотом.

В парке много фонтанов. Точное их количество также символично — 1418. Вечером фонтанам в парке включают подсветку красного цвета.

В конце 1990-х гг. в Парке Победы были построены три храма разных конфессий, символизирующих многонациональность армии освободителей: православный храм, мечеть и синагога.

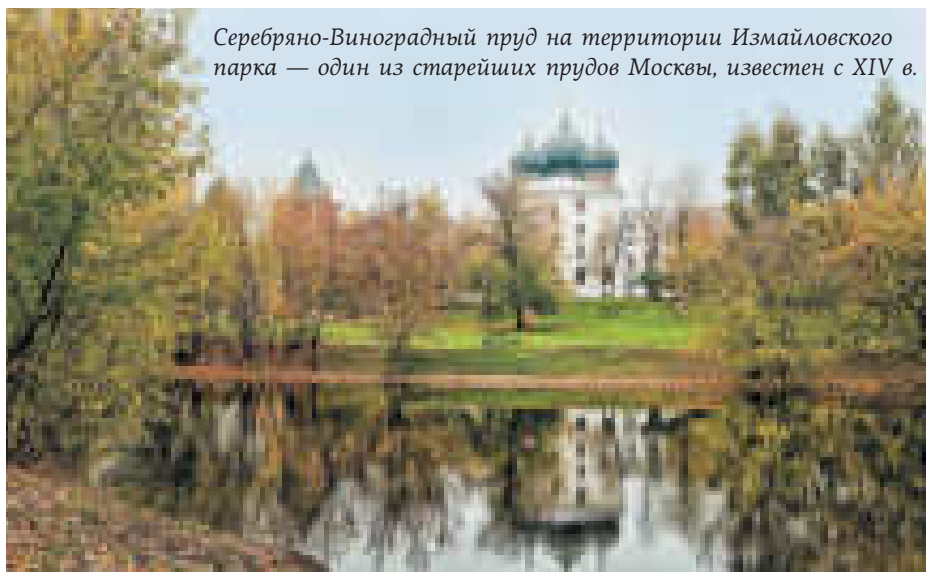
Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы) — главный объект мемориального парка Победы на Поклонной горе. В экспозиции музея также представлены шесть диорам, посвященных крупнейшим военным операциям Великой Отечественной войны



Главную площадь Победителей в парке Победы обрамляет здание Центрального музея Великой Отечественной войны, которое венчает купол Зала Славы. В музее собрана большая коллекция предметов, рассказывающих о Великой Отечественной войне. Одна из самых ценных реликвий музея — Знамя Победы, водруженное 30 апреля 1945 г. над Рейхстагом в Берлине.

Музей предлагает посетителям еще одну экспозицию — под открытым небом, она посвящена боевой технике времен войны. Здесь собраны настоящие раритеты в разделах «Артиллерия», «Бронетехника», «Авиатехника», «Инженерные сооружения», «Военно-автомобильная дорога».

Серебряно-Виноградный пруд на территории Измайловского парка — один из старейших прудов Москвы, известен с XIV в.



Москва является бесспорной усадебной столицей, здесь сохранилось такое разнообразие усадеб, среди них можно встретить как роскошные «подмосковные» русской аристократии, так и небольшие владения среднепоместного дворянства. Пожалуй, особое место в московском усадебном мире занимают загородные летние резиденции российских монархов.

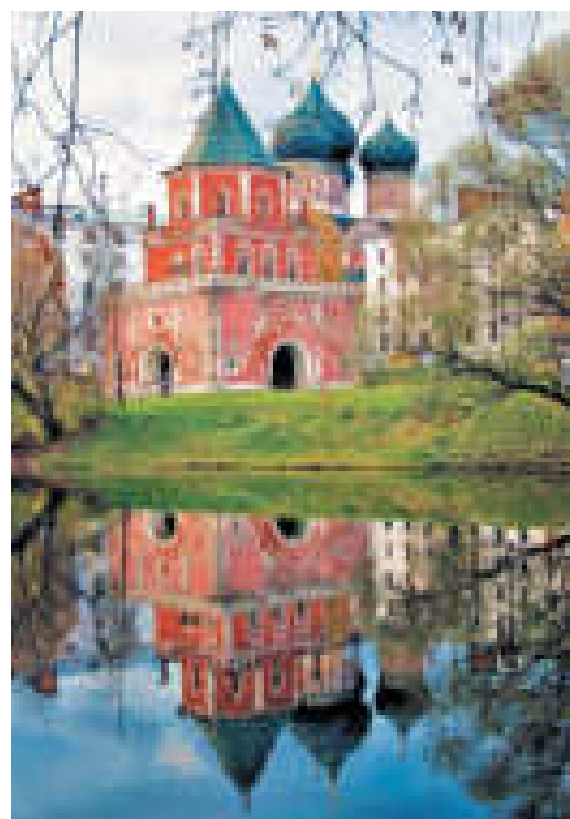
ИЗМАЙЛОВО

Измайлово — район на востоке Москвы. Измайловский парк, Измайловский Кремль... Эти названия происходят от села Измайлова, которое принадлежало предкам Романовых, то есть было царской вотчиной. Позже здесь сформировалась усадьба Измайлово. Сохранились древние светские и храмовые постройки, открыт музейный комплекс Государев двор. Он расположен на Измайловском острове, который был искусственно создан в середине XVII века. Царь Алексей Михайлович, задумавший построить здесь парадную усадьбу, приказал соединить уже бывшие здесь Серебряный и Виноградный пруды. В результате образовалась территория, окруженная водой, в центре которой и расположилась царская резиденция.

В 1670-х гг. через Серебряный пруд был переброшен мощный каменный мост, установленный на арочных опорах. В конце моста была возведена Мостовая башня, сохранившаяся до наших дней. Архитектура башни

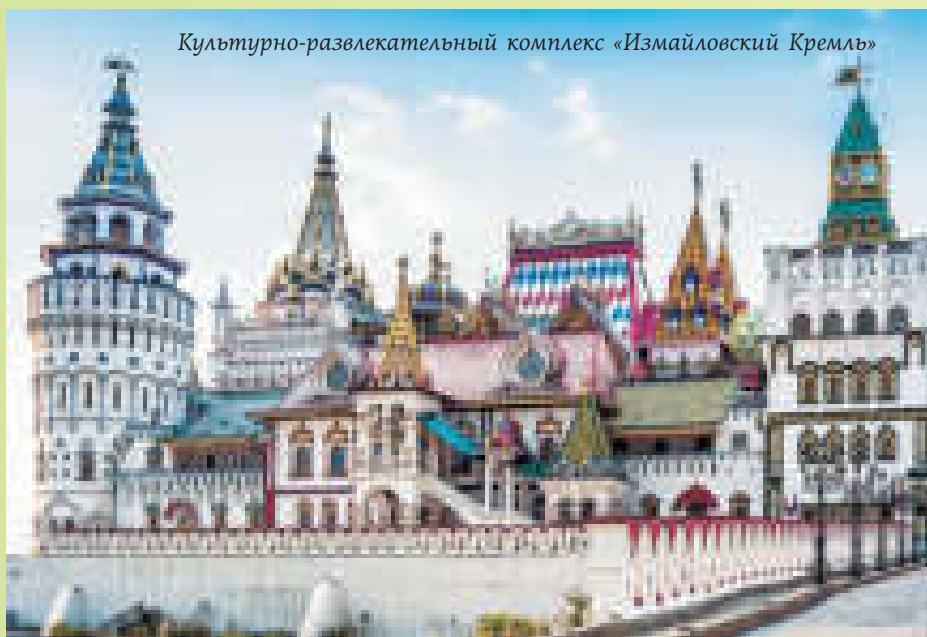
ОТДЫХ НА ПРИРОДЕ

Парки и скверы — любимые места отдыха горожан. Велосипеды, ролики, скейты, самокаты, электромобили для мобильного осмотра парков — все можно взять на прокат. Кроме того, в парках организованы спортивные зоны, включающие многофункциональные площадки для игр в футбол, волейбол и баскетбол, теннис. Зимой аллеи парков становятся катком.



Мостовая башня и Покровский собор в Измайлово

Культурно-развлекательный комплекс «Измайловский Кремль»



ИЗМАЙЛОВСКИЙ КРЕМЛЬ

У гостей комплекса «Измайловский Кремль» существует много возможностей для семейного отдыха: музеи и ремесленные мастерские, выставка-ярмарка предметов декоративно-го искусства.

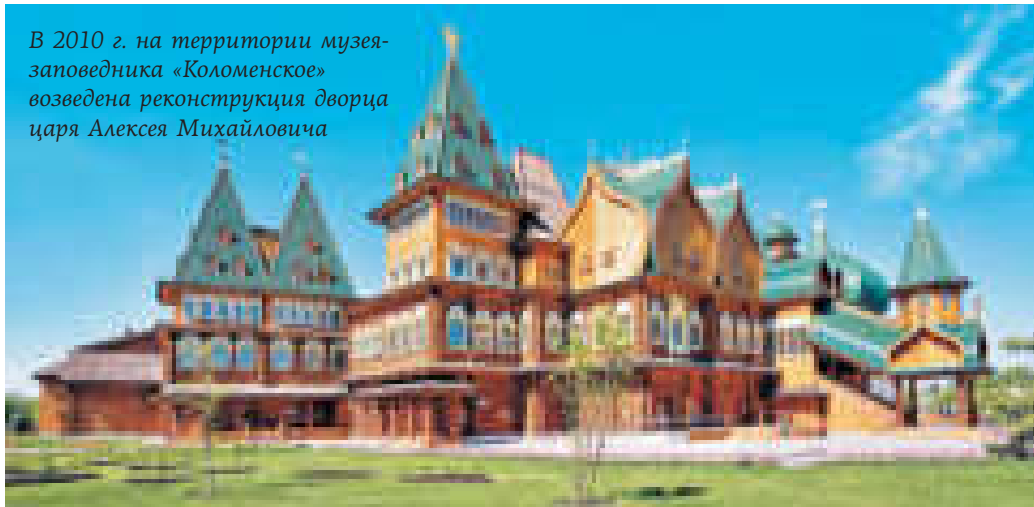
Здесь проводятся мастер-классы по гончарному делу, ковке, изготовлению игрушек, мыловарению, выпечке и украшению пряника, шоколадоварению и даже по колокольному перезвону.

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Всемирную известность Коломенскому принесла церковь Вознесения Господня (включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО). Храм заложили по повелению Василия III как моление о рождении наследника престола, а когда храм был построен, у царя на свет появился сын Иван, в будущем Грозный. Это был первый каменный храм в России с шатровым завершением. С галереи храма открывается великолепный вид на город. В наши дни в воскресные и праздничные дни в храме проходят богослужения.



В 2010 г. на территории музея-заповедника «Коломенское» возведена реконструкция дворца царя Алексея Михайловича



способствовала ее использованию как сторожевого, светского и церковного сооружения. Третий ярус Мостовой башни был отведен под колокольню, принадлежавшую собору Покрова Богоматери. Сейчас в Мостовой башне открыта экспозиция «Измайлово и правители России».

КОЛОМЕНСКОЕ

Царская резиденция Коломенское — это уголок допетровской Москвы на фоне прекрасного парка. Находится он на юго-востоке столицы. На обширной территории расположено множество историко-архитектурных объектов.

Предание гласит, что село Коломенское основали еще в XIII столетии переселенцы из Коломны, которые, убегая от хана Батыя, приняли решение обосноваться в этих местах. Первые письменные источники о селе Коломенском относятся к XIV в., времени правления Ивана Калиты, который передал эту вотчину своим наследникам.

В Коломенском растут самые старые деревья Москвы, это роскошные дубы, некоторым из них около 600 лет. По преданию, в дубовой роще любил проводить время будущий император Петр I.

В августовском Коломенском можно также совершить и очень вкусную прогулку, речь идет о замечательных яблоневых садах, сведения о которых относятся еще к допетровским временам. До наших дней сохранились три сада — Казанский, Дьяковский и Вознесенский. В настоящее время возле Вознесенского сада устроена Усадьба пасечника с настоящими ульями и восстановлен Аптекарский огород с основными лекарственными травами как неперенный элемент садоводства XVIII в.

Посетителям конного двора в Коломенском предлагают верховые прогулки по территории усадьбы, катание на конных экипажах, зимой — на санях. Покататься можно и в составе экскурсионных программ, которые знакомят с историей царского и боярского быта, а также с самыми удаленными объектами усадьбы. В зимнее время в Коломенском организованы катания на санках-ватрушках и санях-бананах. Для тех, кто любит лыжи или коньки, в Коломенском прокладывают лыжные трассы и заливают каток, работает прокат инвентаря.



Большая каменная оранжерея
усадьбы Кусково



КУСОВО

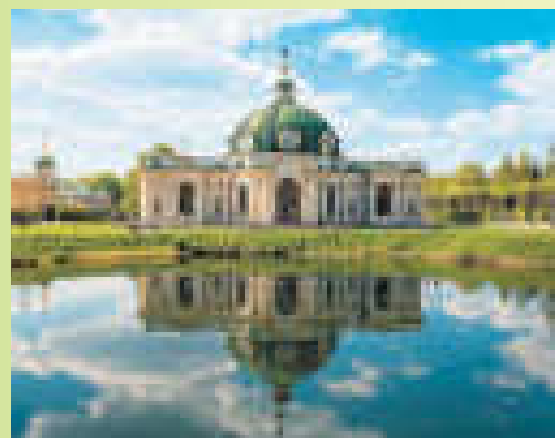
Усадьба Кусково — роскошная летняя резиденция графов Шереметевых, здесь хорошо сохранились дворец и павильоны, единственный в Москве регулярный французский парк с цветниками и множеством скульптур, а также большой пруд. В 1919 г. усадьба стала музеем. Сегодня — это один из крупнейших в мире обладателей коллекции керамики и стекла различных стран от античности до современности.

В Кусково можно посмотреть две оранжереи. В обеих выращивались экзотические теплолюбивые растения, декоративные и душистые цветы, лавры и цитрусовые, кофейные и персиковые деревья, пальмы, ананасы, кактусы и орхидеи. Сейчас в оранжереях открыта экспозиция Музея керамики, где можно полюбоваться прекрасными изделиями из фарфора, фаянса, стекла и познакомиться с историей керамики от древних китайских фарфоровых ваз до изысканных сервизов в стиле модерн.

Летний дворец графа
Шереметева в усадьбе Кусково
был предназначен для пышных
приемов гостей и увеселений



Всем любителям энергичного досуга рекомендуем совершить лодочную прогулку по пейзажной и запрудной части кусковского парка. Лодочная станция находится неподалеку от дворца. Также можно совершить прогулку в конном экипаже.



ГРОТ

Среди всех парковых павильонов в Кусково наиболее привлекательным для посетителей является грот — небольшая беседка, построенный в 1755–1761 гг. под руководством Федора Аргунова. Каменный павильон в стиле рококо щедро декорирован скульптурами. По замыслу архитектора Грот должен был олицетворять стихию камня и воды. В его центральном зале выставлены декоративные панно из ракушек. В боковых кабинетах стены и своды покрыты орнаментом, который создает впечатление сказочного мира.



ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ

Летний дворец графа П.Б. Шереметева в Кускове — редкий образец загородного дома, полностью сохранившего до наших дней архитектурно-пространственное решение и подлинные элементы интерьеров: дощатые полы, печи и камины; декоративную живопись, резьбу по дереву и лепнину, зеркала и осветительные приборы, часы и предметы мебели.

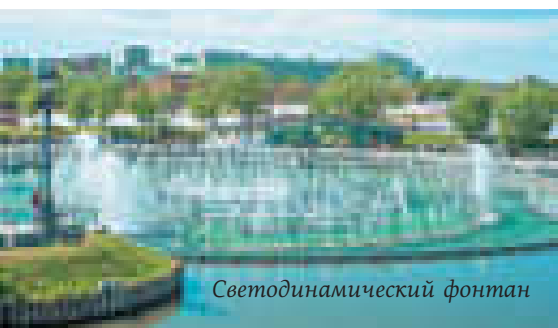
ЦАРИЦЫНО

Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» расположен на юге Москвы и включает в себя дворцовый ансамбль, оранжереи, исторический пейзажный парк с прудами и павильонами, а также новые парковые зоны с цветниками и светомузыкальным фонтаном. Вся территория музея-заповедника занимает 405 га.

В России нет другой царской резиденции с такой сложной и драматичной судьбой, как Царицыно. История создания, разрушения, забвения и возрождения усадьбы как зеркало отражает зигзаги нашей истории со всей ее непредсказуемостью. Первые сведения об этих землях, окрестностях села Коломенское, относятся к XVI в. Они принадлежали семейству Годуновых и носили малопривлекательное название Черная Грязь. Поменяв в течение столетия несколько владельцев, в 1711 г. имение было пожаловано Петром I молдавскому князю Дмитрию Константиновичу Кантемиру. Поселившись в России, Кантемир прославился как ученый-востоковед, историк и философ. Кантемиры владели Черной Грязью до 1775 г. Затем хозяйкой земель становится императрица Екатерина II. Первым делом царица изменила название, поместье сало именоваться Царицыно. Были построены два дворца, соединенные галереей с ажурной аркой ворот, Хлебный дом, Оперный дом, Первый и Второй Кавалерские корпуса, фигурные мосты через овраги. Одновременно разбили великолепный пейзажный парк. Здания возводились в готическом вкусе и отличались сочетанием красной кирпичной кладки и белокаменных цоколей.

Сменив несколько владельцев, Царицыно приходило в забвение. В 2005 г. Царицынский комплекс стал городской собственностью, были восстановлены и благоустроены аллеи, реконструированы плотины

В помещениях усадьбы и на придворцовой территории часто устраиваются городские праздники, представления и проводятся музыкальные концерты. Любителей активного отдыха ждет веревочный парк. Маршрут для взрослых проложен на высоте 15 м. А зимой можно покататься на тюбингах по ледяной горке.



Светодинамический фонтан



Фигурный мост в стиле неоготика, архитектор В.И. Баженов



Большой дворец — единственное здание в Царицыне, созданное по проекту русского архитектора Матвея Федоровича Казакова. 2 сентября 2007 г., в День города Москвы, состоялось официальное открытие реконструированного дворцового комплекса, в том числе восстановленного Большого Царицынского дворца

Троицкая церковь
в Останкино



Останкино, помимо художественной и исторической ценности, представляет интерес для всех, кто не утратил романтического взгляда на жизнь. Именно здесь происходила одна из самых известных любовных историй дворянской России. Это история о том, как граф Шереметев женился на своей крепостной актрисе Полине Жемчуговой.

и лодочные пристани, воссоздан Оранжерейный пруд. На Среднем Царицынском пруду открыт светодинамический фонтан — самый крупный в Москве. В пейзажном парке вновь появилась садовая скульптура.

ОСТАНКИНО

Останкино — это район на севере столицы, а также известный всей стране телецентр и знаменитая телебашня. Еще это блестящий архитектурный ансамбль — старинная дворянская усадьба графа Шереметева.

Внутреннее убранство усадебного дворца поражает изысканностью и нарядностью. Большая часть декора изготовлена из дерева, но оно имитирует разнообразные дорогостоящие материалы. Во всех парадных залах стоит золоченая мебель, изготовленная русскими и европейским мастерами в XVIII — начале XIX столетий. Именно это роскошное, но уязвимое резное убранство дворца сейчас реставрируется.

Но главную славу Останкино составлял театр. Сам зал, со сценой и ярусами, был чудом инженерной мысли, он мог за считанные минуты трансформироваться в танцевальный зал с гладким паркетом. Со време-

Останкинская телебашня была запущена в эксплуатацию 5 ноября 1967 г. Высота — 540,1 м, на момент постройки высочайшая в мире, а сейчас 10-е по высоте свободно стоящее сооружение. На скоростном лифте можно подняться на самую высокую смотровую площадку Москвы с уникальной конструкцией прозрачного пола на высоте 337 м. Или посетить трехэтажный ресторанный комплекс «Седьмое небо» на высоте 328–334 м. Кольцеобразные помещения ресторана, совершают круговые вращения вокруг своей оси со скоростью один оборот за 40 минут



ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ОСТАНКИНО»

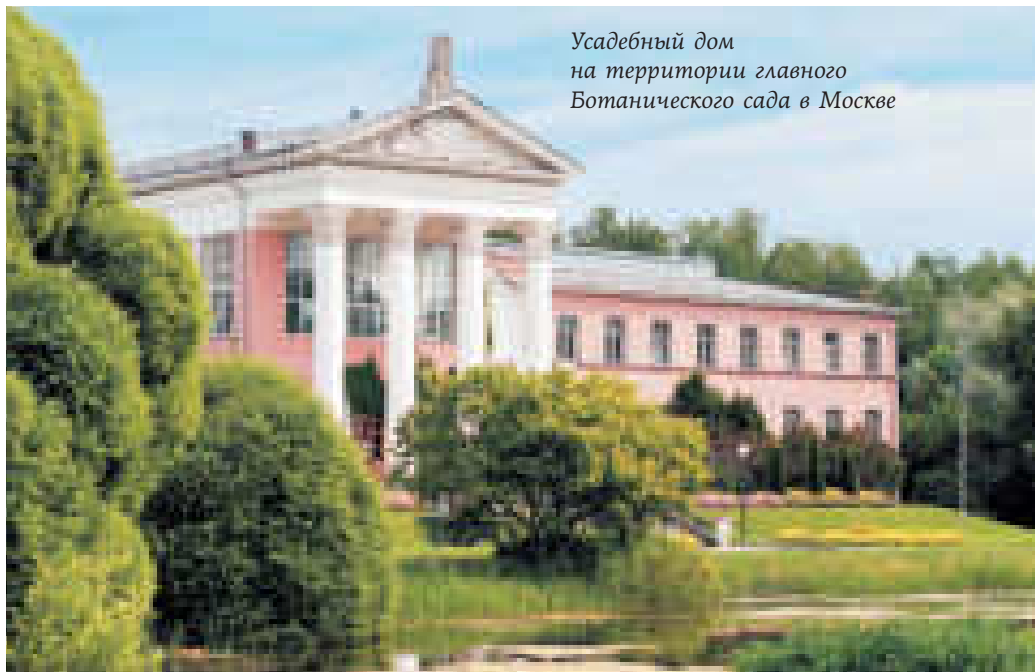
Вокруг усадьбы расстилается парк площадью около 100 га и в котором найдется занятие для активных. В парке расположены пейнтбольный и конный клубы, открыт летний театр, танцевальная веранда, эстрада. На прудах работает прокат катамаранов и лодок. По дорожкам парка можно прокатиться на велосипедах, роликах, сегвеях, самокатах, есть прокат. Здесь восстановлен стадион, где собираются любители футбола, бега и ходьбы. Зимой в парке заливается каток и прокладывается лыжная трасса.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

На бывшей территории Екатерининского парка находится примечательный объект, который обязательно нужно посмотреть всем, кто интересуется историей и военной техникой, — это Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации. Он является одним из самых крупных военно-исторических музеев в мире. Здесь можно увидеть оружие, снаряжение, фотографии и документы, знамена и штандарты, диорамы, посвященные важным битвам. На открытых площадках вокруг здания музея представлены около 200 образцов военной техники.

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Раньше площадь Суворова входила в состав Екатерининского парка, но в 1934–1940 гг. в центре было возведено здание Театра Российской армии (тогда — Красной армии). Здание построено в помпезных формах «сталинского ампира» по проекту Алабяна и Симбирцева. У театра необычный силуэт — сверху он похож на пятиконечную звезду. Существует легенда, что форма здания возникла из-за того, что на встрече с архитектором маршал Климент Ворошилов, курирующий этот проект, взял со стола пепельницу в форме звезды, положил на бумагу, обвел и предложил построить такое здание. Архитекторы с задачей справились, здание имеет пять лучей. Тема звезды обыгрывается и в интерьерах театра.



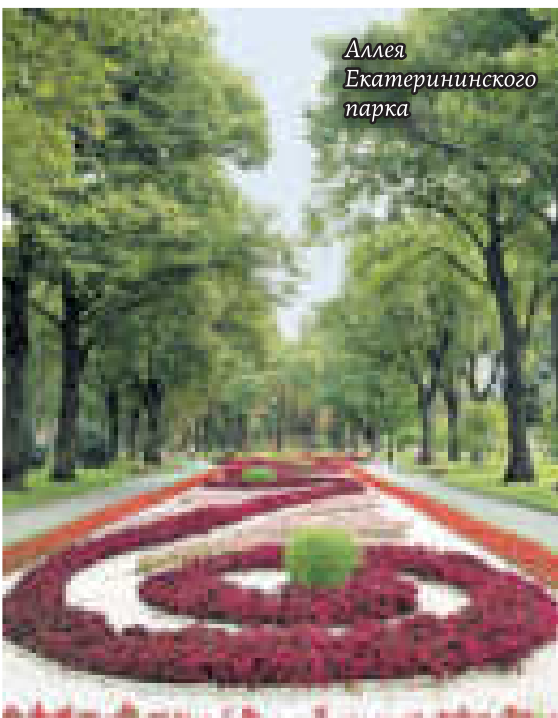
Усадебный дом
на территории главного
Ботанического сада в Москве

нем эта функция была утеряна, но теперь будет восстановлена, и тогда уникальный зал станет жемчужиной русской усадебной архитектуры.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК

Местность, где находится Екатерининский парк, входила в состав села Сушьева, в середине прошлого века эта была окраина города. Сейчас это городской сад площадью 16 га. В центральной части парка находится большой пруд, вытянутый с северо-запада на юго-восток с небольшим островом. На берегах пруда расположены летний павильон и кафе.

У парка два входа: со стороны площади Суворова (у здания Театра Российской армии) и восточный, со стороны Олимпийского проспекта (напротив спорткомплекса «Олимпийский»). С юга к парку примыкает здание усадьбы Салтыковых — Екатерининского института, с северо-востока — территория Центрального музея Вооруженных сил. Главным украшением парка является старинный пруд, по которому можно прокатиться на лодках или на «лебедях» — специальных семейных плавсредствах.



Аллея
Екатерининского
парка

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

В Москве три ботанических сада. Самый первый основан в 1706 г. Петром I после учреждения Аптекарского приказа и использовался для выращивания лекарственных трав. Второй — ботанический сад МГУ на Воробьевых горах. Третий, самый большой, открыт в 1945 г. на территории Останкинского парка — Главный ботанический сад имени Н.В. Цицина Академии наук РФ. Это самый крупный в Европе сад (330 га), с богатейшей коллекцией растений. В Ботаническом саду есть несколько отделов: дендрарий, розарий, Сад непрерывного цветения, Сад прибрежных растений, Теневой сад, Фондовые оранжереи. Будучи серьезным научным учреждением, для посетителей Ботанический сад — это, прежде всего, прекрасный роскошный парк, замечательное место для отдыха и общения с природой.

В Ботаническом саду устроены отдельные экспозиции, в которых представлен растительный мир Европейской части России и Дальнего

Розарий ГБС РАН был создан в 1961 г., представляет собой регулярный сад с элементами свободной планировки, занимает территорию более 2 га, здесь высажено около 6 тыс. кустов, которые представляют около 600 видов и сортов

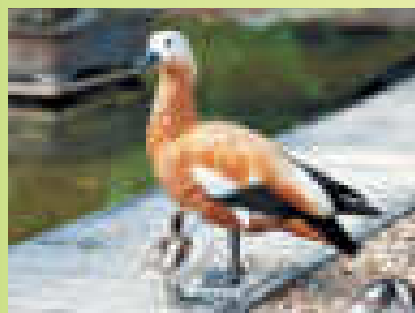


Востока. Можно здесь совершить «биологическое» путешествие в Сибирь или на Кавказ, в Среднюю Азию или на Урал. На каждом из участков созданы особые условия, приближенные к реальности.

В розарии все наполнено красками и ароматами. В архитектурном отношении розарий — это регулярный сад с элементами свободной планировки. Расположен он на южном солнечном склоне возвышенности в окружении дубравы, которая служит прекрасным строгим фоном для ярких цветов и защищает розы от ветров. В ансамбль розария входят бассейны, фонтаны, каскады и лестницы.

Экспозиция, представляющая самые экзотические для нашего климата растения, находится под крышей — это фондовая оранжерея, где можно увидеть тропические и субтропические растения всех континентов. В оранжереях представлены различные природные ландшафты: «Тропический лес», «Влажные субтропики», «Сухие субтропики».

Фондовые оранжереи Ботанического сада лучше всего посещать с экскурсиями — это очень познавательное и позитивное мероприятие. Отдельные экскурсии сотрудники сада проводят в Розарии, Японском саду, Дендрарии. Если вы неравнодушны к цветам, к легендам и историям, с ними связанным, то именно для вас на экспозиции декоративных растений проводятся специальные экскурсии отдельно по сирени, ирисам, пионам и т. д. Также Ботанический сад предлагает принять участие в мастер-классах по ботаническому рисунку и гербарному делу. Здесь рады помощи волонтеров, которым дадут краткий урок практического садоводства и предложат помочь в несложных операциях по уходу за растениями.



ЭКСПОЗИЦИЯ «ЯПОНСКИЙ САД»

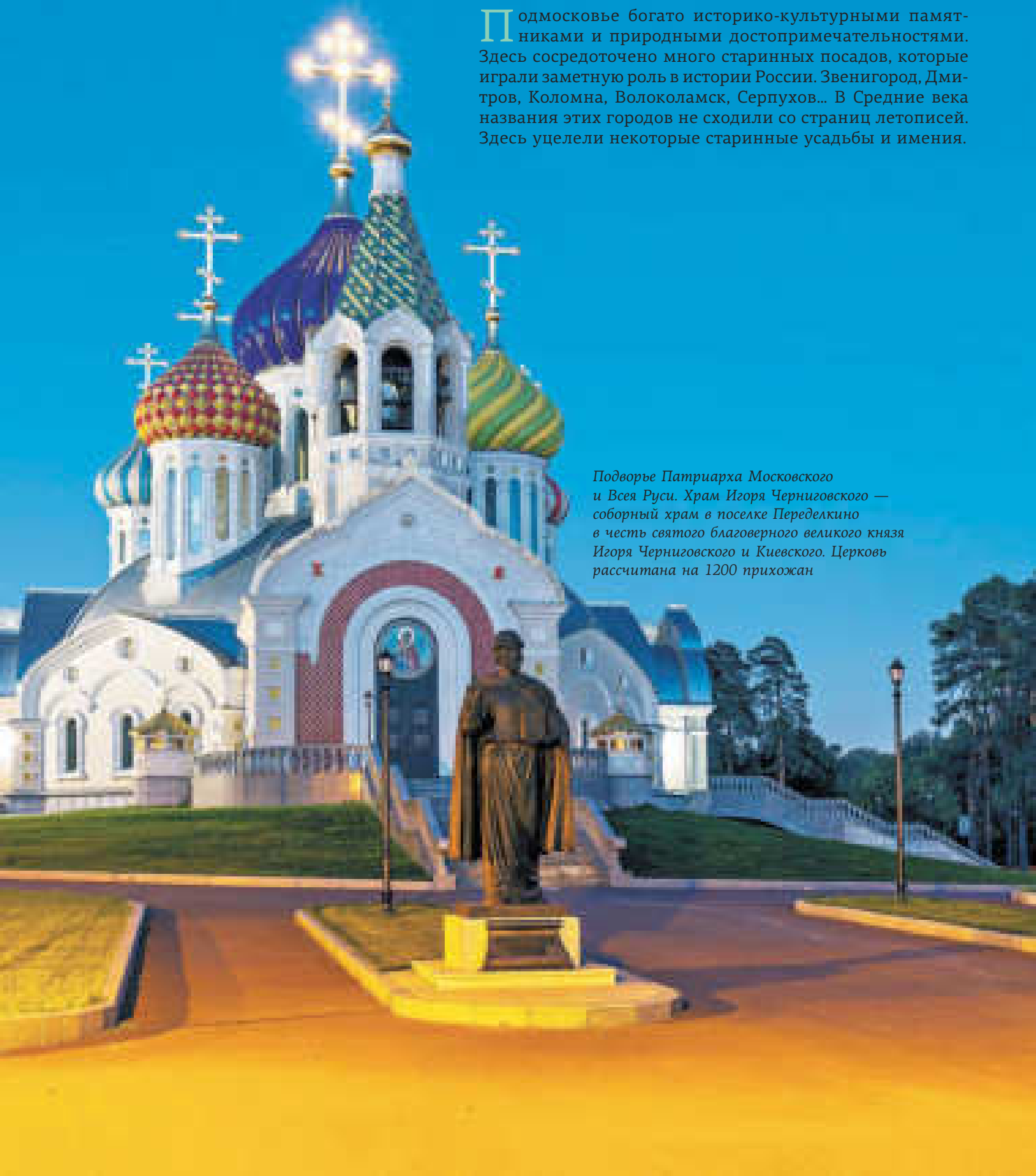
В 1986 г. была открыта ландшафтная экспозиция «Японский сад», здесь появился настоящий уголок Японии с огромным числом маленьких водопадов и прудов с островками. Есть и павильоны в японском стиле, и каменные фонари, и многоярусные пагоды.

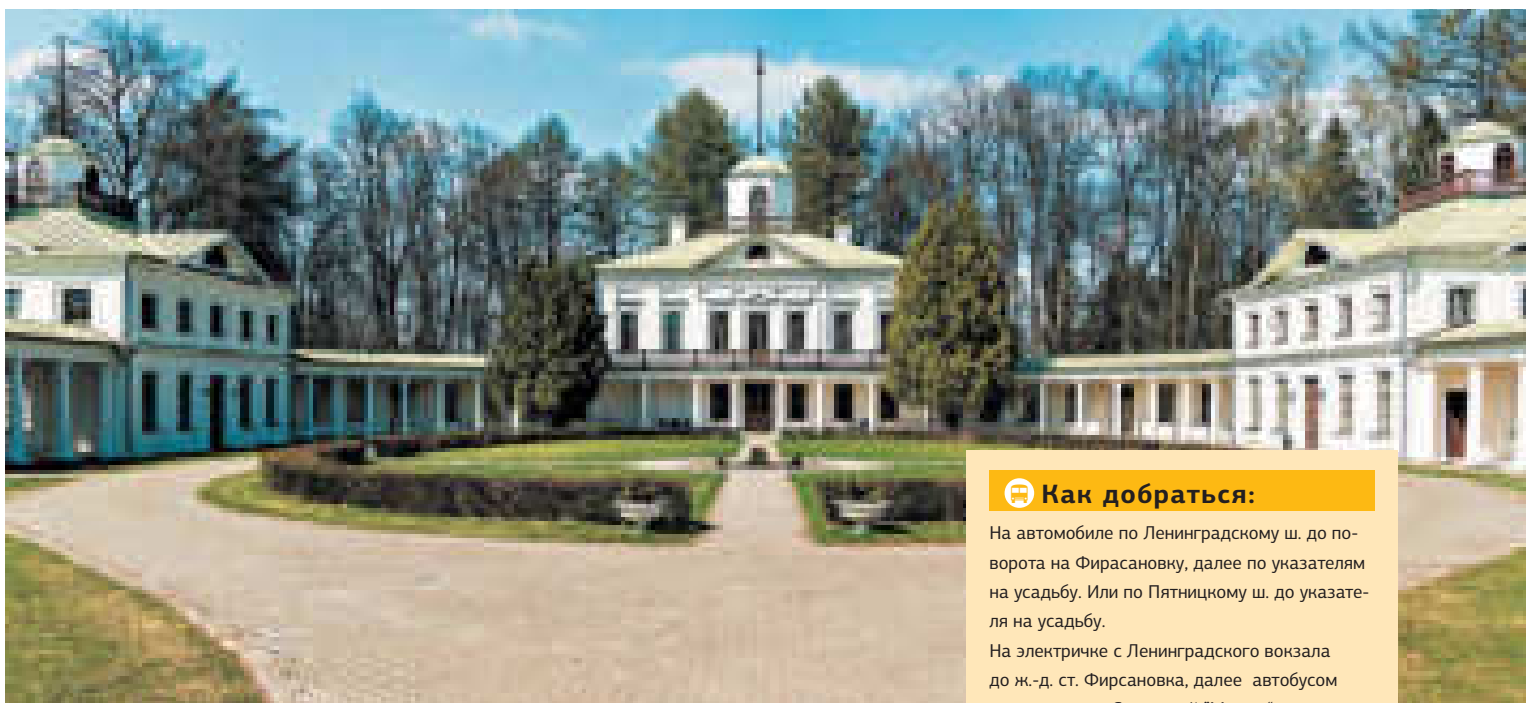


ПОДМОСКОВЬЕ

Подмосковье богато историко-культурными памятниками и природными достопримечательностями. Здесь сосредоточено много старинных посадов, которые играли заметную роль в истории России. Звенигород, Дмитров, Коломна, Волоколамск, Серпухов... В Средние века названия этих городов не сходили со страниц летописей. Здесь уцелели некоторые старинные усадьбы и имения.

Подворье Патриарха Московского и Всея Руси. Храм Игоря Черниговского — соборный храм в поселке Переделкино — в честь святого благоверного великого князя Игоря Черниговского и Киевского. Церковь рассчитана на 1200 прихожан





Как добраться:

На автомобиле по Ленинградскому ш. до поворота на Фирсановку, далее по указателям на усадьбу. Или по Пятницкому ш. до указателя на усадьбу.

На электричке с Ленинградского вокзала до ж.-д. ст. Фирсановка, далее автобусом до остановки «Санаторий "Мцыри"».

УСАДЬБА СЕРЕДНИКОВО

Середниково — имение XVIII в. в стиле русского классицизма, в котором несколько юношеских лет гостил М.Ю. Лермонтов (1829–1832). В 1825 г. имение перешло к Столыпиным, родне бабушки М.Ю. Лермонтова — Елизавете Алексеевне Арсеньевой. В имении поэт писал ранние стихи, переводил.

Вера Фирсанова, владевшая Середниковым в конце XIX — начале XX в., превратила усадьбу в центр культуры. Здесь пел Федор Шаляпин, выступал Сергей Рахманинов, держал мастерскую художник Константин Юон, бывал Валентин Серов.

После революции усадьба перешла в собственность государства. С 1992 г. имение арендует фонд «Лермонтовское наследие» с целью сохранения, реставрации и развития усадьбы.

Усадьба построена во времена высокого классицизма, поэтому отличается строгой пропорциональностью. Жилые и служебные постройки сгруппированы в виде журавлиного клина, на острие которого находится парадный дом. Внутреннее убранство главного дома и флигелей бережно восстановлено реставраторами. Открыта для посетителей розовая комната, в которой жил М.Ю. Лермонтов.

КИНОГОРОД

Декорации Англии XVIII в., построенные для съемок кинокартины «Записки экспедитора тайной канцелярии», были сохранены на территории усадьбы Середниково, и на их базе создали киногород Pilgrim Porto. В декорациях воссоздан старинный город Британии или Северной Америки. Всего в киногороде расположено более 40 построек: заброшенное пиратское судно, католическая церковь на окраине города, эшафот с виселицей и плахой, дома с внутренним убранством и многое другое. Есть даже искусственный пруд, имитирующий портовую набережную. В нескольких шагах от Pilgrim Porto размещен конный клуб «Амазония». Здесь можно овладеть навыком верховой езды или арендовать карету для прогулки по усадьбе.





УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Усадьба Архангельское — шедевр дворцово-паркового искусства. Над созданием ансамбля работало несколько поколений архитекторов и художников. Архитектурный ансамбль получил свое название от деревянной церкви Михаила Архангела, построенной в XVI в. На протяжении трех последующих столетий ее владельцами являлись князья Одоевские, Голицыны и Юсуповы.

Дворец Юсуповых был сооружен в конце XVIII в. Фасад дома выполнен по трехчастной системе, центр выделен портиком с ионическими колоннами. На первом этаже размещались парадные залы, на втором жилые комнаты и библиотека. Для осмотра доступны три парадных зала.

При Н.А. Голицыне парк был превращен в «подмосковный Версаль» с зелеными партерами, сеткой аллей и деревьями, стриженными в манере Андре Ленотра, художника и создателя королевского парка под Парижем.

В западной части усадьбы находится театр, декорации для которого изготовил сам Пьетро Гонзаго, работавший в России итальянский театальный художник. Он занимался оформлением Ла Скала, театров в Петербурге и пригородах. В 2000 г. усадебный театр с подлинными творениями знаменитого живописца вошел в число важнейших исторических объектов, находящихся под охраной Всемирного фонда памятников.



Как добраться:

На автомобиле по Волоколамскому или Новорижскому ш. до поворота на Ильинское ш., далее по указателям. Электричкой с Рижского вокзала до ж.-д. ст. Павшино, далее на автобусе до ост. «Санаторий» или «Архангельское». Автобусом от ст. м. «Тушинская» до ост. «Санаторий» или «Архангельское».

Храм-усыпальница в честь святителя Николая («Колоннада»). Замысел мемориального сооружения в Архангельском возник в связи с гибелью на дуэли Николая Феликсовича Юсупова (1883–1908). Для возведения храма-усыпальницы в честь святителя Николая был приглашен архитектор Р.И. Клейн. Завершающий этап работ по созданию храма был прерван первой мировой войной и революцией, поэтому по прямому назначению храм-усыпальница не использовался



Церкви Коломенского кремля со стороны Москвы-реки



Как добраться:

Автомобилем по Новорязанскому ш.
Электричкой с Казанского вокзала
до ж.-д.ст. Голутвин или Коломна.
Автобусом от ст. м. «Выхино».

Обзор окрестностей:

- Коломенский кремль: Маринкина башня
- Площадка на улице Исаева
- Площадка на улице Болотникова

КОЛОМНА

Коломна — один из древнейших городов России. Расположена в 115 км в юго-восточном направлении от Москвы.

Поселения финно-угорских племен на территории Коломны существовали еще в V–III вв. до н.э. Сейчас Коломна — одно из самых благоустроенных и красивых мест Московской области. В городе сохранились более 420 памятников областного и федерального значения.

В XVI в. в Коломне возводится каменный кремль, укрепленный 17 башнями. Архитектурно кремль задумывался как многогранник, приближающийся к овалу. До наших дней дошли два прясла кирпичной стены и семь башен. Наиболее известные из них — Пятницкая и Коломенская. Коломенскую башню также называют Маринкиной, по имени Марины Мнишек, бывшей здесь в заточении.

Внутри кремля, на Соборной площади, располагается самый известный ансамбль архитектурных памятников города.

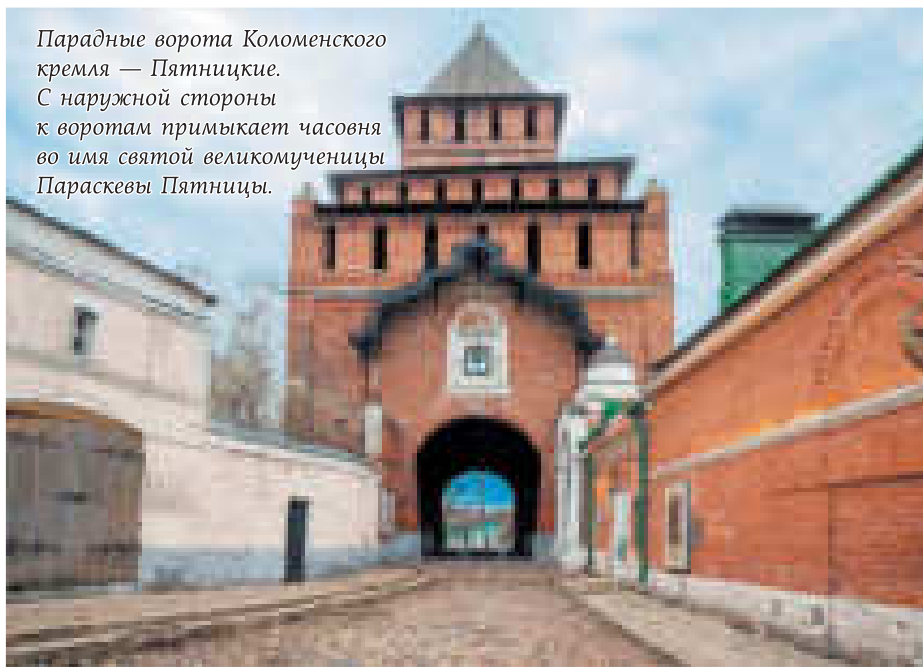
Рядом, на Соборной площади, расположен открытый в 2007 г. памятник святым Кириллу и Мефодию. От памятника открывается вид на Оку.

Особенность Коломенского кремля в том, что на его территории до сих пор находятся жилые дома. В XIX в. кремль активно застраивался дворянскими усадьбами, и в одной из таких (Лазарева ул., 10) подолгу



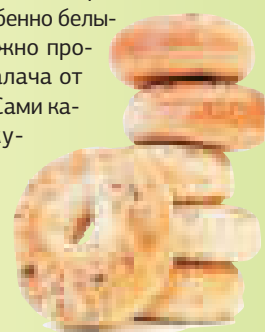
Коломенская пастила — натуральный десерт, приготовленный по старинным рецептам из яблок местных сортов. Пастила не содержит жиров и красителей

Парадные ворота Коломенского кремля — Пятницкие. С наружной стороны к воротам примыкает часовня во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы.



МУЗЕЙ «КАЛАЧНАЯ»

За Пятницкими воротами, по адресу улица Зайцева, дом №14 возрождается старый калачный промысел. Здесь сложена по историческим чертежам калачная печь, которая топится березовыми дровами без коры: так калачи получаются особенно белыми. В музее можно проследить путь калача от теста до стола. Сами калачи можно купить в магазине при музее.





УСПЕНСКИЙ СОБОР

Собор возведен в 1379 г. Дмитрием Донским после двух важных побед: на реке Воже и на Куликовом поле. Самой известной святыней храма была Донская икона Божьей Матери. Именно она сопровождала русское войско на Куликово поле, к ней обратил свои молитвы царь Иван Грозный перед Казанским походом. После победы икону перенесли в Москву.

ХРАМ В ЧЕСТЬ ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

В 1776 г. к колокольне Успенского собора был пристроен теплый храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери. В 1861 г. на его месте возвели новый, более просторный. Пятиглавая церковь из красного кирпича построена в псевдорусском стиле. За последние годы возрождено былое величие храма: восстановлены утраченные главы, положен белокаменный пол, а стены расписаны коломенскими мастерами.

НЕОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ

В Подмосковье возможно провести выходные дни вдали от цивилизации и даже пообщаться с волками. В деревне Соколова Пустынь Ступинского района зоостудией животных-актеров «Ковчег» проводятся экскурсии в «Дом волка». Вы узнаете много интересного о волках и о съемках животных в кино.



гостил у своей сестры писатель А.И. Куприн. Деревянный дом с мезонином сохранился в первозданном виде.

На территории кремля сохранились также постройки Успенского Брусенского женского монастыря. По легенде, обитель основал в 1552 г. сам Иван Грозный в честь успешного завершения Казанского похода. После Смутного времени монастырь был восстановлен как женский. Самая старая церковь монастыря — Успения Пресвятой Богородицы, заложенная в 1552 г.

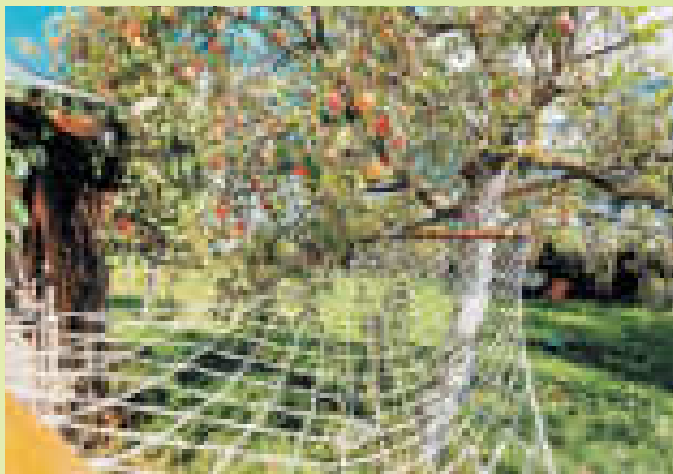
За воротами кремля находился посад — торгово-ремесленный центр Коломны. Храм Николы на Посаде — особо охраняемый объект культурного наследия. Он был построен на средства прихожан в начале XVIII в. Каменная купеческая церковь в стиле русского узорочья украшена расположенными в пять ярусов кокошниками и каменной резьбой. Долгое время напротив церкви жил писатель Борис Пильняк. В 1990-х гг. храм передан старообрядческой общине.

На Посадской улице, 13а, располагается музей исчезнувшего вкуса «Коломенская пастила». Коломенская яблочная пастила была знаменита в XVIII–XIX вв. не меньше суздальской медовухи или тульских пря-

В ДЕРЕВНЮ, В ГЛУШЬ...

Для семьи с ребенком экотуризм и фермерский отдых в своем регионе — идеальный вариант. Молоко, мясо, рыба, овощи, соления и варенья — все свежее и настоящее.

Но не обязательно за свежим воздухом и натуральными продуктами ехать далеко. В селе Парфентьево Коломенского района есть «ЭкоДеревушка» и масса развлечений — катание на лошадях, велопрогулки и рыбалка в теплое время года, сани и лыжи зимой. Полезная для здоровья настоящая русская баня. Уникальный формат общения с живым миром — козлята, цыплята, утята — весной здесь настоящий деревенский «беби-бум».



ников. В ней знакомят с традициями и технологией изготовления сладостей. При музее и фабрике работают фирменные магазины, где можно приобрести разные сорта коломенской пастилы.

ЗАРАЙСК

Город Зарайск впервые упоминается в 1146 г. в Никоновской и Ипатьевской летописях под названием Осетр.

Зарайский кремль — единственный полностью сохранившийся боевой кремль в Подмосковье. Он также является самой маленькой крепостью того времени: протяженность его стен около 600 м, толщина — 3 м, высота — 6–9 м. Крепость строилась под руководством Алевиза Фрязина, приглашенного из Италии. Стены разнятся по высоте и имеют зубцы в форме ласточкиного хвоста, характерные для итальянских дворцов, знакомые по стенам Московского кремля. Сохранились все семь башен: Никольская, Казенная, Кабацкая, Спасская, Тайницкая, Богоявленская и Караульная.

Историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский кремль» также располагается в стенах крепости, в здании присутственных мест. Сейчас это один из крупнейших музеев Подмосковья. В его коллекциях живопись, скульптура, графика и многое другое, сохранены предметы крестьянской одежды и городского костюма.

Одна из окрестных достопримечательностей — усадьба Достоевских, расположенная в селе Даровое. В этом доме Ф.М. Достоевский провел детские годы. В комплекс усадьбы входят флигель (где расположен музей), старые крестьянские дома, парк, фруктовый сад, кладбище и пруд.

БАШНИ ЗАРАЙСКОГО КРЕМЛЯ

Все башни были боевыми и располагали тремя ярусами боя. Никольская башня также имела отводную стрельницу. В Тайницкой башне находился подземный проход для доставки воды во время длительной осады. Никольская, Спасская и Богоявленская башни были проездными. Ворота в них имели арочную форму, были снабжены опускаемыми герсами и подъемными мостами. Множество раз кремль становился центром сражений и выдерживал осаду. За исключением одного: в 1608 г. крепость сдалась польско-литовскому войску, взявшему затем Коломну и двинувшемуся на Москву.



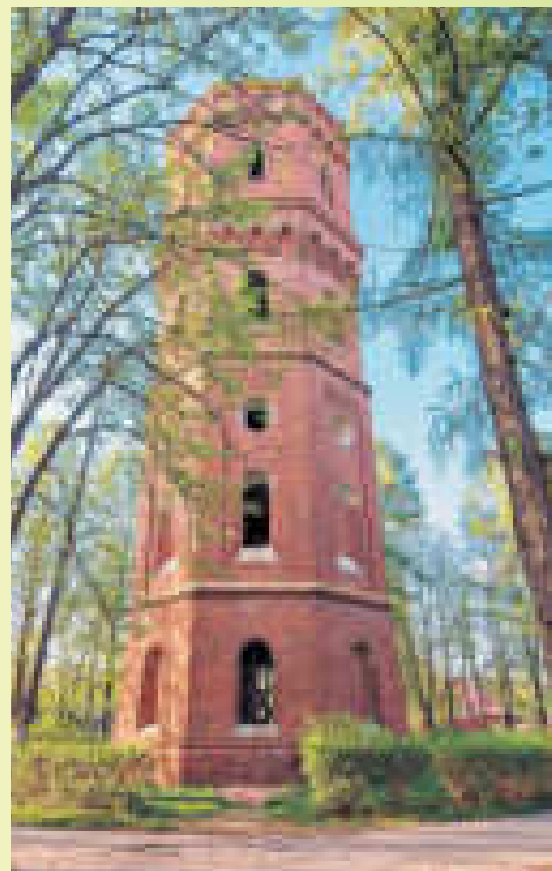
Обзор окрестностей:

- Водонапорная башня (Красноармейская ул.)
- Стены и башни кремля



Как добраться:

По Новорязанскому ш. до г. Луховиц. Далее по ул. Пушкина, в соответствии с указателями до г. Зарайска (въезд по ул. Московская). На электричке с Казанского вокзала Москвы до ст. Луховицы, далее на автобусе до г. Зарайска. На автобусе от ст. м. «Выхино» до автовокзала «Зарайск».



ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

Башня на пересечении улиц Красноармейской и Гуляева — памятник архитектуры начала XX в., построена по проекту А.И. Филиппова. В 2016 г. были восстановлены лестничные проемы и перекрытия. В башне проводятся экскурсии, квесты, устраиваются экспозиции, а на верхнем ярусе открыта для посещения смотровая площадка. В хорошую погоду с 29-метровой высоты удастся разглядеть окрестности на расстоянии до 30 км.



Как добраться:

На автомобиле по Волоколамскому или Новорижскому ш. до г. Истра, далее двигаться к монастырю, ориентируясь по многочисленным указателям.

На электричке с Рижского вокзала до ж.-д. ст. Истра или Новоиерусалимская, далее автобусом.

На автобусе от автостанции «Тушинская» до г. Истра, далее автобусом до остановки «Монастырь».

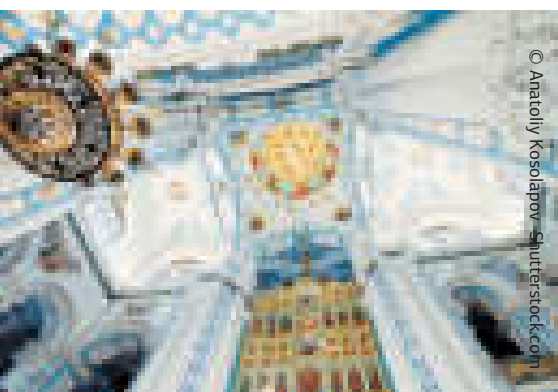
НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ

Основная идея Московского царства с середины XV до середины XVI в.: «Москва — третий Рим», а если быть точнее: «Третий Рим стоит, а четвертому не быть». Приближался 1666 г., все ждали конца света, прихода Спасителя и нисхождения Небесного Иерусалима. Русские были уверены, что Новый Иерусалим спустится на Руси. Патриарх Никон создает под Москвой площадку для нисшествия Нового Иерусалима в последние времена. Так и был основан в 1656 г. Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь. На территории вблизи монастыря прежние названия были упразднены. Истру переименовали в Иордан, а холм, на котором стоит монастырь, назвали Сионом. На берегу реки был построен скит патриарха.

Монастырь обнесен мощными крепостными стенами (1690–1694), на изломах выстроены восемь башен. Башни в XVIII в. получили палестинские названия: Гефсиманская, Сионская, Давидов дом, башня Варуха, Дамасская. Три носят названия Елизаветинская (с воротами со стороны Гефсиманского сада), Иноплеменничья и Ефремова.

В роще, названной в XIX в. Гефсиманским садом, на берегу реки Истры–Иордана, сохранился Богоявленский скит (1657–1662).

Для паломников у реки оборудована купальня. Это две речные заводи (для мужчин и для женщин), окруженные деревянным настилом. С берега к воде спускаются лестницы, есть кабинки для переодевания.



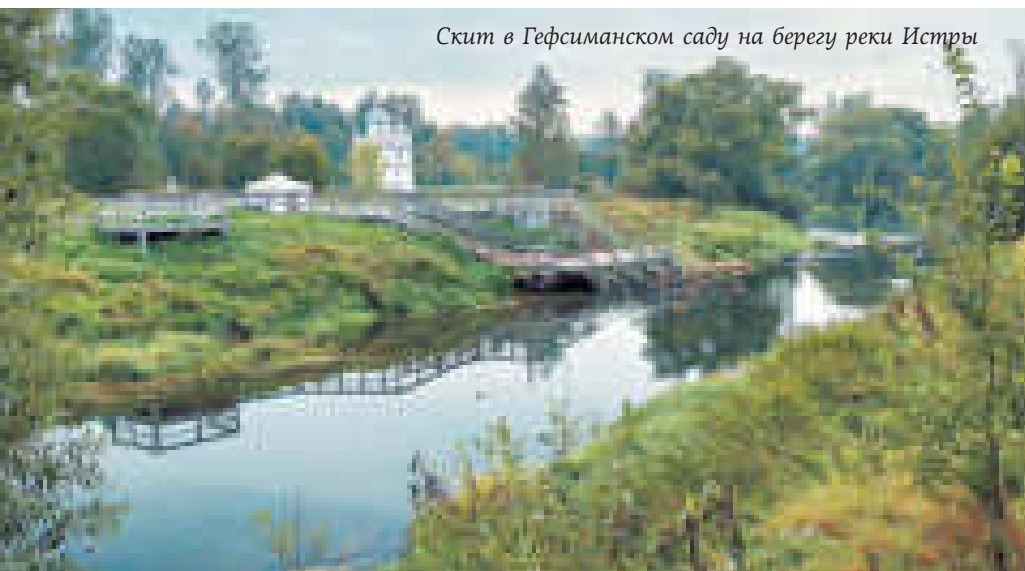
© Anatoliy Kozolapov Shutterstock.com

ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР

Собор по-прежнему остается главным храмом монастыря. Он задумывался как полностью повторяющий храм Гроба Господня в Иерусалиме и его общий архитектурный облик. К востоку к собору примыкает подземная церковь Константина и Елены, повторяющая храм, сооруженный в Иерусалиме на месте обретения животворящего Креста Господня. К западу от Воскресенского собора находятся больничные и трапезные палаты и церковь Рождества Христова (1692). В здании сейчас располагаются выставка живописи и экспозиция по истории монастыря.



Скит в Гефсиманском саду на берегу реки Истры



Обзор окрестностей:

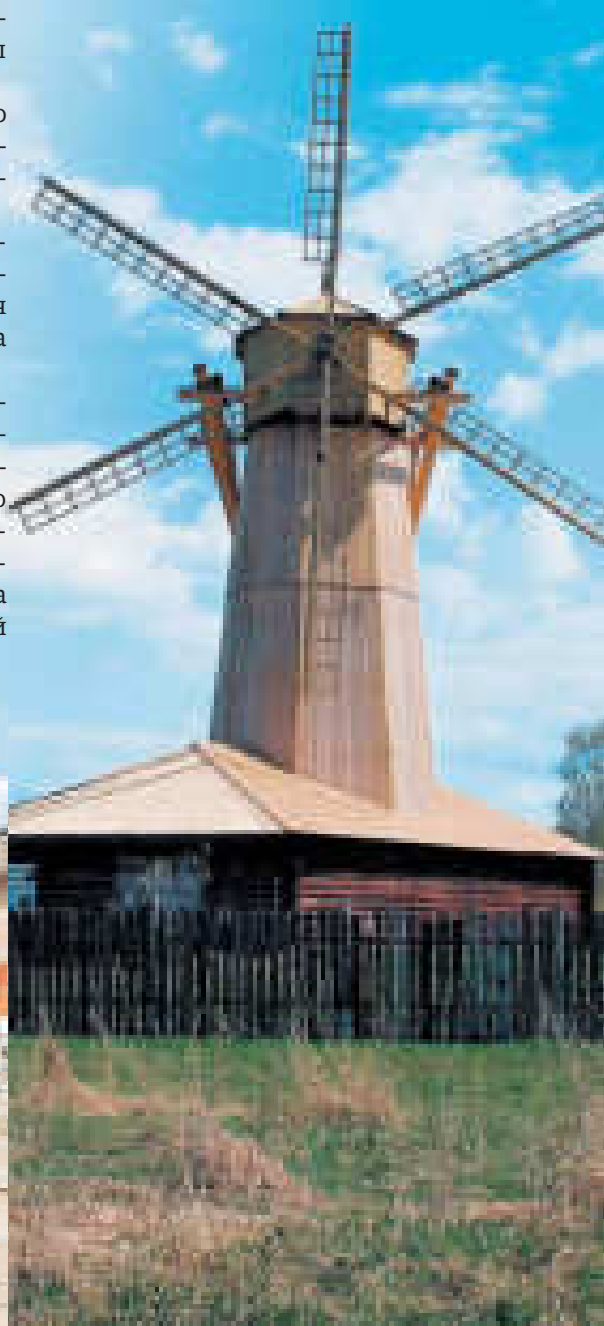
- Крыша музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим»

На окраине Гефсиманского сада в 1980-х гг. открыт Музей деревянного зодчества с часовней, крестьянской усадьбой и мельницей. В стороне от мельницы находится кузница. Здесь можно понаблюдать за изготовлением разнообразной утвари, кузнецы проводятся мастер-классы для детей.

Всю экспозицию посетители могут осмотреть из конной повозки. По Гефсиманскому саду можно совершить и индивидуальную конную прогулку. Здесь регулярно проводятся различные мероприятия, которые будут интересны и родителям с детьми разных возрастов.

За монастырскими стенами расположен Выставочный корпус, где размещаются экспозиции, посвященные истории обители, деятельности художников и фотографов последних десятилетий. С 1920 г. фонды музея помещались в зданиях монастыря, но когда обитель была возвращена церкви, музей перенесли.

В 2014 г. коллекции разместились в специально отстроенном современном трехэтажном здании. Здесь представлены археологические находки с территории Подмосковья, многие из которых были сделаны собственным археологическим отрядом. После революции сюда частично перевели экспонаты упраздненных музеев-усадьб из Введенского, Николо-Урюпина, Дубровиц, а также вывезли обстановку национализированных дворянских владений — Знаменского, Рождествена, Яропольца и других. Здесь же выставлена коллекция икон, старинной церковной утвари, церковных книг.



МУЗЕЙ РУССКОГО ДЕСЕРТА

Почетное место в ряду достопримечательностей древнего Звенигорода занял этот музей (Фрунзе ул., 23/2). Посетители могут познакомиться с деревенским бытом, записать старинные рецепты сладостей и тут же попробовать их: в музее действует кафе, а также русская печь, в которой до прихода посетителей выпекают пряники из черемуховой муки и печенье на меду, варят шоколад и яблочную пастилу. Здесь проводятся экскурсии и кулинарные мастер-классы.



ЗВЕНИГОРОД

В 1398 г. на горе Стороже был основан Саввино-Сторожевский монастырь. Особого расцвета обитель достигла при царе Алексее Михайловиче. Сегодня в обители живут 30 монахов и послушников, вновь устремились сюда паломники. При монастыре устроен детский приют, открыты богословские курсы. Образы Саввино-Сторожевской обители служили источником вдохновения для И. Левитан и И. Глазунова. Возле монастыря снимали эпизод кинофильма «Солярис» А. Тарковского.

Собор Рождества Богородицы (1404–1405 гг.) — один из древнейших сохранившихся на Московской земле храмов. В храме уцелели иконостас и росписи середины XVII в.

В настоящее время во дворце (палатах) царя Алексея Михайловича (постройка XVII в.) находятся приемная наместника, классы богословских курсов, библиотека монастыря, монастырские лавки, паломническая служба.

*Рождественский собор
Саввино-Сторожевского
монастыря, основанного
в конце XIV в. на горе Сторожки
у места впадения речки
Сторожки в Москву-реку*



Как добраться:

На автомобиле по Новорижскому ш. до Малого московского кольца и следовать до г. Звенигорода.

На электричке с Белорусского или Савеловского вокзала Москвы до ж.д. ст. Звенигород.



© Natalia Sidorova Shutterstock.com

Царицыны палаты были построены в середине XVII в. Богато украшенное бело-красное одноэтажное здание на склоне холма сохранило в себе очарование терема. В северной части восстановлены интерьеры боярских покоев с предметами мебели, посуды, тканей, украшений. Особая гордость реставраторов — воссозданные в палатах изразцовые печи.

Самая высокая монастырская постройка — звонница — возведена в 1650-е гг. На первом ярусе колокольни висит большой колокол.

Трапезная палата (1652–1654) когда-то была одним из самых крупных зданий монастыря. Большая столовая палата на третьем этаже, по площади занимавшая около 500 кв. м, была равна Грановитой палате Московского Кремля. В настоящее время нижний этаж занимает трапезная палата обители, верхний соединен с церковью Преображения Господня.

Но самая известная церковь Звенигорода — Успенский собор на Городке. Это один из четырех сохранившихся белокаменных храмов конца XIV — начала XV в. в московских землях.

Здание Звонницы самое высокое в Саввино-Сторожевском монастыре. Во втором ярусе церковь во имя Святой Троицы. Два верхних яруса предназначены для колоколов. Ансамбль звонов состоял из 19 колоколов. До наших дней сохранился только один колокол из отлитых в XVII–XVIII вв. — Часовой



Обзор окрестностей:

- Площадка рядом с главным входом в Саввино-Сторожевский монастырь

СКИТ САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО

Скит расположен недалеко от монастыря. Старец часто удалялся из обители в леса для молитвенного общения с Господом. На склоне оврага он ископал себе пещеру и там, в монастырском лесу, провел годы уединенного отшельнического бытия на закате жизни. В 1860–1870-х гг. на месте пещеры построили церковь во имя Саввы Сторожевского. Здесь жили в основном монахи-схимники, принявшие на себя высшие иноческие обеты. К старцам испокон веков приходили люди, искавшие духовного совета. Скит посещали Александр II, императрица Мария Александровна, великие князья. Сегодня на территории скита расположено монастырское хозяйство и возрождена скитская жизнь. По легенде, преподобный Савва своими молитвами «извел» источник неподалеку от пещеры. В 2003 г. на этом месте сооружена купальня. Она разделена на две части, мужскую и женскую. У входа бьет освященный родник с питьевой водой.





Обзор окрестностей:

- Можайский кремль (Бородинская ул.)
- Бородино: командный пункт Кутузова в дер. Горки; монумент-часовня батареи Раевского; площадка у Спасо-Бородинского монастыря; Шевардинский редут



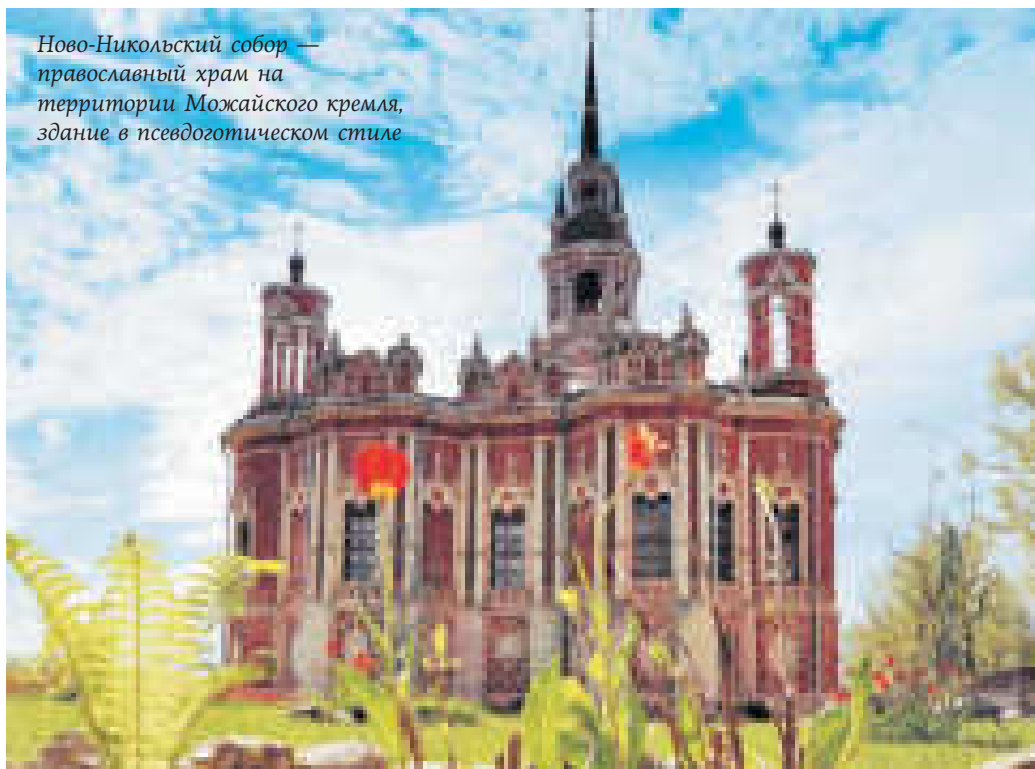
Как добраться:

От Москвы по Минскому или Можайскому ш.
На электричке с Белорусского вокзала
до ж.-д. ст. Можайск.
Междугородним автобусом
(Грузинский пер., 3) до г. Можайска.

Церковь Петра
и Павла
в Можайском
кремле



Ново-Никольский собор —
православный храм на
территории Можайского кремля,
здание в псевдоготическом стиле



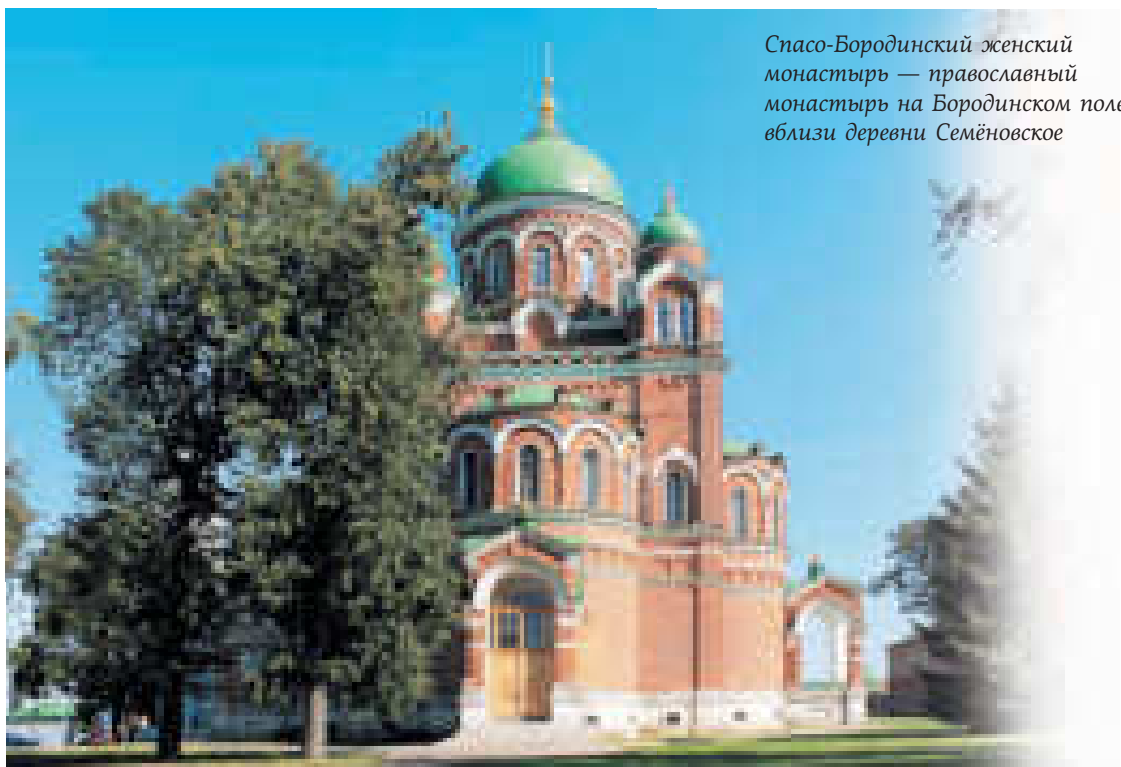
МОЖАЙСК

Можайск — небольшой город на западе Московской области. В начале XVIII в. в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург Можайск пришел в запустение. Однако в 1812 г. город снова становится центром, на этот раз военным. Главное сражение Отечественной войны произошло недалеко от Можайска, на Бородинском поле.

МОЖАЙСКИЙ ЛУЖЕЦКИЙ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ ФЕРАПОНТОВ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь стал второй обителью, основанной преподобным Ферапонтом. За обширные луга местность прозвали Лужками. Обители пришлось перенести много испытаний. Лужецкий монастырь сильно пострадал в Смутное время. В Отечественную войну 1812 г. более полутора месяцев в монастыре оставались несколько тысяч французских солдат. Главной святыней монастыря всегда являлись мощи Преподобного Ферапонта. Их обретение в 1997 г. стало символом возрождения обители. Неподалеку от монастыря, в деревне Исавицы, находится источник с целебной водой — колодец святого Ферапонта. По преданию, этот колодец вырыт руками самого Преподобного. К нему, как и прежде, совершают служители крестный ход. У источника установлены часовня, купель и памятник русским монахам.





Спасо-Бородинский женский монастырь — православный монастырь на Бородинском поле, вблизи деревни Семёновское

В 1782 г. Екатерина II издала указ, в котором повелела разобрать сильно обветшавший Можайский кремль. Чудом сохранились каменный мост и входные ворота в крепость, украшенные острым шпилем.

На месте Никольских врат средневекового города сейчас стоит собор Николая Чудотворца (Ново-Никольский собор). И ворота, и фрагмент крепостной стены, и старый Никольский храм оказались в буквальном смысле вмурованы в новый собор. Архитектура храма напоминает мавританский стиль, но традиционно собор называют псевдоготическим. На стенах изображены масонские символы. Здание походит скорее на костел или замок, нежели на православный храм. Именно этот собор посещает герой романа Толстого «Война и мир» Пьер Безухов накануне Бородинской битвы.

Две церкви, обе во имя святых и праведных Иоакима и Анны — остатки Иоакиманского (Якиманского) монастыря — построены в XIX в. на месте древнего собора. В интерьере сохранился резной золоченый иконостас. Небольшой храм поблизости — перестроенный в XIX в. придел в честь Леонтия Ростовского храма XIV в. Одна из стен хранит фрагмент древней кладки.

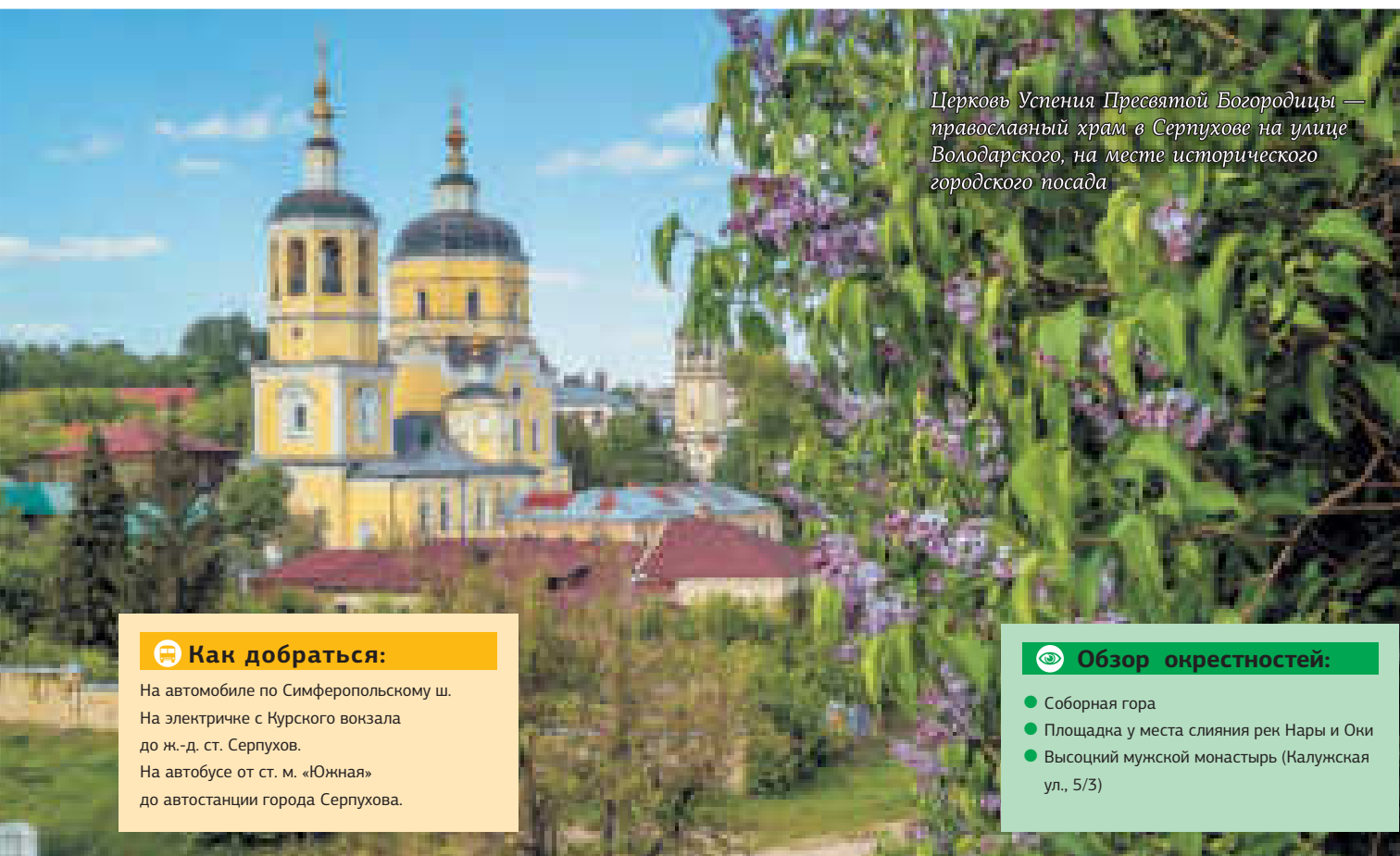


БОРОДИНО

Музей-заповедник «Бородинское поле» расположен западнее Можайска и является мемориалом двух Отечественных войн. В 1812 г. на этом месте произошло сражение между русской армией под предводительством М.И. Кутузова и армией Бонапарта. На поле расставлено более 50 монументов, посвященных героям битвы. В 1820 г. на месте одной из Багратионовских флешей на средства вдовы генерала Тучкова и пожертвование Александра I возводится Спасская церковь, она же мавзолей Тучкова, ставшая первым архитектурным памятником героям. На этом месте в 1838 г. открывается Спасо-Бородинский монастырь. Игуменья Тучкова стала первой настоятельницей обители. В 1941 г. Бородинское поле вновь стало местом сражения. С октября 1941-го по 1944 г. экспонаты музея хранились в Алма-Ате. В 1995 г. музей-заповедник «Бородинское поле» был включен в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия.

Ежегодно каждое первое воскресенье сентября отмечается «День Бородина». Участники военно-исторических клубов организуют реконструкцию боя на Бородинском поле.





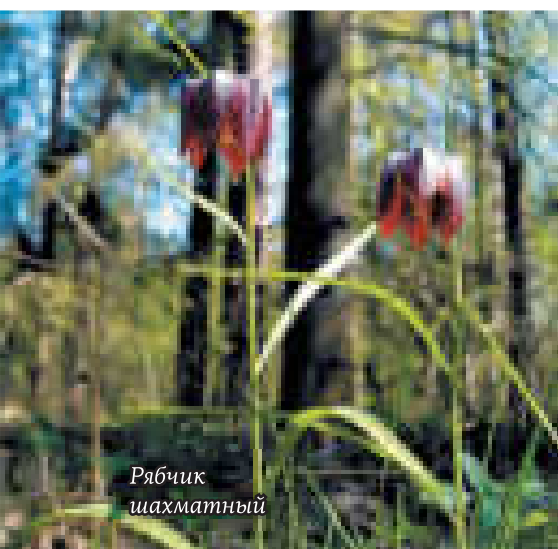
Церковь Успения Пресвятой Богородицы — православный храм в Серпухове на улице Володарского, на месте исторического городского посада

Как добраться:

На автомобиле по Симферопольскому ш.
На электричке с Курского вокзала
до ж.-д. ст. Серпухов.
На автобусе от ст. м. «Южная»
до автостанции города Серпухова.

Обзор окрестностей:

- Соборная гора
- Площадка у места слияния рек Нары и Оки
- Высоцкий мужской монастырь (Калужская ул., 5/3)



Рябчик
шахматный

СЕРПУХОВ

Город, происхождение имени которого остается загадкой, впервые упоминается в духовной грамоте Ивана Калиты в 1339 г.

Соборная (Красная) гора — место, где стояла древняя крепость, а ныне располагается обзорный пункт, откуда открывается удивительный вид на плеяду городских храмов. Храм с шатровой колокольной — это собор Троицы Живоначальной. Каменное здание, где помещается храм сегодня, впервые отстроено в XVI в. на месте деревянного. До 2011 г. в здании размещался филиал краеведческого музея. Ныне возобновились регулярные богослужения.

Три церкви по другую сторону холма — посадские. Стоящая ближе других, со стенами насыщенного рыже-красного цвета — церковь Успения Пресвятой Богородицы. Деревянный храм на этом месте упоминается уже в 1620 г., каменный возводится в середине XVIII в. Храм Илии Пророка на Торгу с колокольной, барочным вазообразным венцом и желтыми стенами, — единственный, который избежал разорения и где про-



ПРИОКСКО-ТЕРРАСНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Заповедник расположен рядом с деревней Данки Серпуховского района на левом берегу Оки. Главной достопримечательностью заповедника является питомник зубров, в котором на протяжении многих лет занимаются спасением вымирающего вида — европейского зубра. В зубровом питомнике, кроме того, содержатся пять американских бизонов. Здесь можно также встретить пятнистых оленей, кабанов и еще почти полторы сотни видов птиц и почти шесть десятков видов диких млекопитающих. По территории заповедника проложены экотропы, но прогуляться по ним можно только с экскурсоводом. Экскурсии возможны круглый год.

В летнее время по Оке рассекают катера, скутеры и лодки. Такого количества рыбы, как раньше, уже нет, но еще остались места для любителей рыбалки, где можно поймать сазана, леща, окуня, налима или сома

ПРОГУЛКИ ПО ОКЕ

Неподалеку от Владычного монастыря расположен порт «Серпухов». Примерно с начала мая до конца сентября отсюда до пристани «Сады» ходит теплоход для дачников (точное расписание по тел. 8 496 772 77 28). Отсюда же можно совершить речную прогулку до Поленова, Пущина и Тарусы.

В одну сторону пароход идет меньше часа — мимо лесов, пляжей, дачных участков, через место слияния двух крупных подмосковных рек — Оки и Нары.

должали служить и после революции 1917 г. За Ильинской церковью стоит храм Святой Троицы, возведенный на рубеже XVII–XVIII вв. Храм отреставрирован, но не действует.

Наиболее пышная из всех серпуховских церквей ныне — это храм Николы Белого. До середины XVIII в. храм был деревянным, а после был переложен из известняка, отсюда и второе слово в его названии.

Неподалеку от Владычного монастыря расположен порт «Серпухов». Примерно с начала мая до конца сентября отсюда до пристани «Сады» ходит теплоход для дачников. Отсюда же можно совершить речную прогулку до Поленова, Пущина и Тарусы. В одну сторону пароход идет поменьше часа — мимо лесов, пляжей, дачных участков, через место слияния двух крупных подмосковных рек — Оки и Нары. Чуть дальше от того места, где Нара впадает в Оку, путешественник и сегодня застанет на старых опорах тот железнодорожный мост, что был введен в 1929 г. Главными достоинствами моста являются эффектный внешний вид и внушительная длина.

ВЫСОЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Одна из старейших обителей Подмосковья основана по благословению Сергия Радонежского в 1374 г. Монастырь стоит на берегу Нары, в местечке, ранее известном как Высокое, отсюда и его название. Соборный храм в честь Анны праведной зачатия — самый древний на территории монастыря, выстроенный над братской могилой воинов, павших на Куликовом поле. Он относится к XIV в., многократно перестраивался и дополнялся. На стенах найдены несколько слоев росписи, лучше других сохранились изображения начала и конца XIX в.

Склон с подъемником,
горнолыжный курорт «Сорочаны»



АКТИВНЫЙ ЗИМНИЙ ОТДЫХ В ПОДМОСКОВЬЕ

На юго-востоке Московской области на берегу Москвы-реки в живописной заповедной зоне «Боровской Курган» расположен один из старейших горнолыжных центров Подмосковья. Боровской курган — одна из самых высоких природных горок Подмосковья. Это место еще называют по имени расположенной по соседству деревни — Чулково. Существуют легенды о связи истории кургана со временем татаро-монгольского нашествия. Есть предположения, что на месте кургана стояло славянское городище. Более поздние события связаны с Тарутинским маневром армии Кутузова после сдачи Москвы французам в 1812 г. Некоторые историки счи-

тают, что пожар в столице полководец наблюдал именно отсюда. Освоение кургана горнолыжниками началось в 1960-е гг. С 2004 г. на базе работает некоммерческое партнерство «Горнолыжный клуб Гая Северина». Сейчас клуб хорошо известен. За годы его существования создана вся необходимая инфраструктура и условия для обучения и катания на горных лыжах и сноуборде.

Центр активного отдыха «Горнолыжный клуб Леонида Тягачева» — старейший горнолыжный курорт Подмосковья, а также традиционная тренировочная база сборных России по горным лыжам и сноуборду.



Клуб расположен рядом с деревней Шуколово, на самой высокой точке Клинско-Дмитровской гряды в 40 км от Москвы. На этих склонах начинали свою спортивную карьеру многие знаменитые российские горнолыжники. А основатель клуба Леонид Тягачев продолжительное время был главным тренером горнолыжной сборной страны. Раз в год на склонах клуба проводится Кубок ветеранов, в котором принимают участие звезды Кубка мира.

Склоны клуба оснащены современными канатными дорогами и системами оснежения. Горнолыжные трассы имеют различную сложность, есть специальная трасса для Ski&board cross. Отдельно расположены учебный склон и склон для занятий с детьми, оборудованный беби-лифтом. Есть отдельный VIP-склон со своим подъемником. Также на территории клуба имеется трасса для тюбинга и 5-километровая лыжня. Сноу-парк Urban Park располагает несколькими трамплинами, различными рейлами, спайком и бонком.

Парк «Яхрома» расположен в 45 км от Москвы по Дмитровскому шоссе на склонах Клинско-Дмитровской гряды. Парк открыт для всех любителей активного зимнего отдыха, а горнолыжники со сноубордистами в зимний период здесь в приоритете. Горнолыжный сезон обычно начинается в начале декабря и продолжается до конца марта. Хотя похвастаться протяженными трассами или уникальным перепадом высот парк не может, в нем есть все, что нужно для семейного отдыха с детьми или для компании.

На территории парка расположен автополигон, занимающий площадь более 10 га. На нем предоставляется возможность тестирования новых автомобилей на разных трассах. Есть скоростной трек с виражами и внедорожный участок для оценки проходимости автомобиля. Кроме того, проводятся мастер-классы разного уровня для водителей.

За острыми ощущениями после лыж или даже вместо них отправляйтесь на трассу «Тобоган», единственную такую в Подмосковье. Атракцион предлагает головокружительный спуск в специальной тележке по металлическим рельсам. На трассе длиной 850 м развивается скорость до 60 км в час. Гарантированно получите хорошую дозу адреналина. А с расположенной на территории парка вертолетной площадки можно отправиться на воздушную прогулку над окрестностями. Или прокатиться на снегоходе по лесной трассе.

Спортивный парк «Волен» располагается напротив склонов соседнего парка «Яхрома» на расстоянии около километра. Парк стал одним из первых «цивилизованных» горнолыжных курортов

Подмосковья. За время своего существования он переживал периоды подъемов и спадов. И хотя «Волен» отстает от своих соседей по длине склонов, которая не превышает 400 м, менеджменту парка удастся находить новые решения для привлечения на свои склоны горнолыжников и сноубордистов. Одно из них — благоразумная ценовая политика. Четырнадцать трасс имеют маркировку от синих до черной. Для начинающих лыжников и для детей выделен учебный склон. Постоянно развивается инфраструктура парка.

Горнолыжный комплекс «Степаново» расположен в уединенном месте в живописном лесу на расстоянии 5 км от спортивного парка «Волен». Естественный склон с выкатом к реке Волгуша еще больше подняли, досыпав привозного грунта. В результате получился склон длиной 1 км и перепадом высоты 110 м. Этот показатель — самый высокий в Московской области. Два подъемника обслуживают и противоположный склон на другом берегу реки у деревни Стреково. Он заметно короче и более пологий. Этот склон более всего подходит для начинающих. По нему обычно спускаются из деревни Стреково, куда можно подъехать на автомобиле, чтобы подняться к Степаново. Под прикрытием высоких елей снег здесь сохраняется лучше и дольше, чем у соседей. Любители горных лыж, сноуборда и уединенных склонов часто предпочитают Степаново другим, более многолюдным курортам.

Сейчас спортивный клуб «Сорочаны» — один из самых крупных и самых многолюдных спортивных парков Московской области. До открытия «Сорочан» рядом с деревней Курово функционировали подъемники спортивного клуба «Малахит» Курчатовского института.

Строительство нового подмосковного курорта на этом месте началось по инициативе Леонида Сорочана. Начали с того, что высоту естественной горы увеличили почти в два раза. Было привезено около 2,2 млн кубометров грунта.

Место для курорта было выбрано очень живописное. Здесь гармонично сочетается девственная природа и современность. Наполовину искусственная гора получилась уникальной — ее высота 225 м над у. м., а перепад высот достигает 90 м. Гору видно издалека, и она выделяется даже на фоне холмов Клинско-Дмитровской гряды. Курорт «Сорочаны» оснащен по самому последнему слову горнолыжной техники. Любителей покататься на коньках ждет открытый каток. Еще вы сможете посетить спортивную площадку, покататься на тюбинге, полетать на самолете или параплане.



Как добраться:

На электричках с Киевского вокзала Москвы, на автобусе от станции метро «Теплый Стан». На автомобиле по федеральной трассе М-3 «Украина», а также по дорогам Р-132 Рязань — Тула — Калуга и Р-92 Орел — Калуга.

Обзор окрестностей:

- Городской парк: колесо обозрения и официальная смотровая площадка с обзорным туристическим биноклем

Семиметровая бронзовая фигура «Родина-Мать», держащая в руках символы Калуги — первый космический спутник Земли и ленту извилистой реки Оки на площади Победы



КАЛУГА И ОКРЕСТНОСТИ



Гостинный двор — архитектурный комплекс из 14 корпусов, занимающий целый квартал в центре города

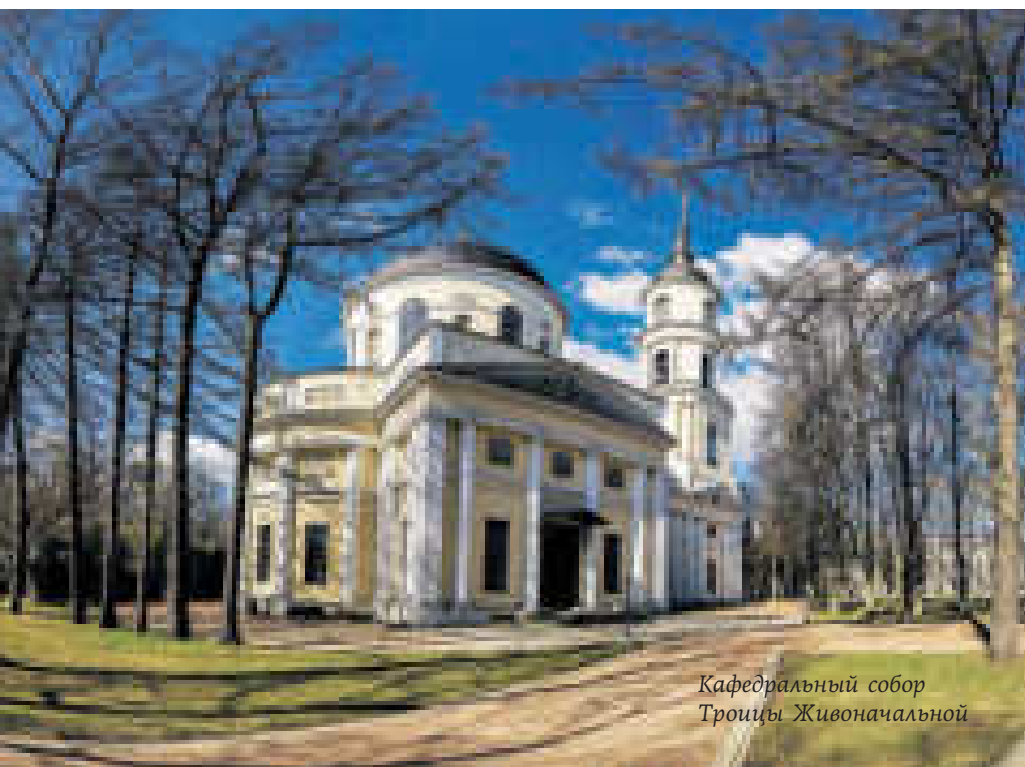
Калуга, гордо носящая титул «колыбели космонавтики», за свою историю пережила многое: набеги, разрушения, пожары, войну 1812 года, фашистскую оккупацию. Сегодня это — крупный промышленный центр. При этом Калуга сохранила теплую атмосферу дореволюционного провинциального города. Широкие улицы, живописные виды с берегов Оки, дворянские усадьбы и затейливые купеческие домики влекут сюда массу туристов из Центральной России.

Первая достопримечательность города, встречающая многих приезжающих сюда, — железнодорожный вокзал. Его нарядное здание в эклектичном стиле, построенное в 1898 г., ярко отражает дух своего времени.

Особым почтением и вниманием калужан пользуется площадь Победы. Она представляет из себя мемориальный комплекс в честь советских воинов, погибших в боях за Калугу во время Великой Отечествен-



Скульптура «Циолковский и Королев»



Кафедральный собор
Троицы Живоначальной

ной войны. В центре площади расположен фонтан с обелиском, вершину которого венчает фигура, символизирующая Победу.

К улице Кирова примыкает Театральная площадь, где расположен Калужский областной драматический театр. Эта площадь — одно из самых красивых мест в городе. Территория перед театром обрамлена аллеями и украшена фонтанами.

На территории Парка культуры и отдыха расположен Троицкий кафедральный собор, построенный в 1818 г. по проекту губернского архитектора Ивана Ясныгина. Уникальной особенностью храма является конструкция его огромного полукруглого семнадцатиметрового купола в византийском стиле, построенного без использования внутренних опор. В колокольне храма устроены часы с циферблатом на четыре стороны. 70-метровая колокольня собора увенчана длинным шпилем.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ

Это первый в мире и самый крупный в России музей, посвященный истории воздухоплавания, изучению и освоению космоса (Академика Королева ул., 2). В Калуге жил и работал учителем гимназии Константин Эдуардович Циолковский, основатель теоретической космонавтики. Музей создавался при участии Юрия Гагарина, заложившего первый камень в фундамент будущего музея. В здании также расположен планетарий, популярный как у самих калужан, так и у гостей города. Это первый в России планетарий с проекцией, дающей неповторимый эффект присутствия зрителей в космосе.

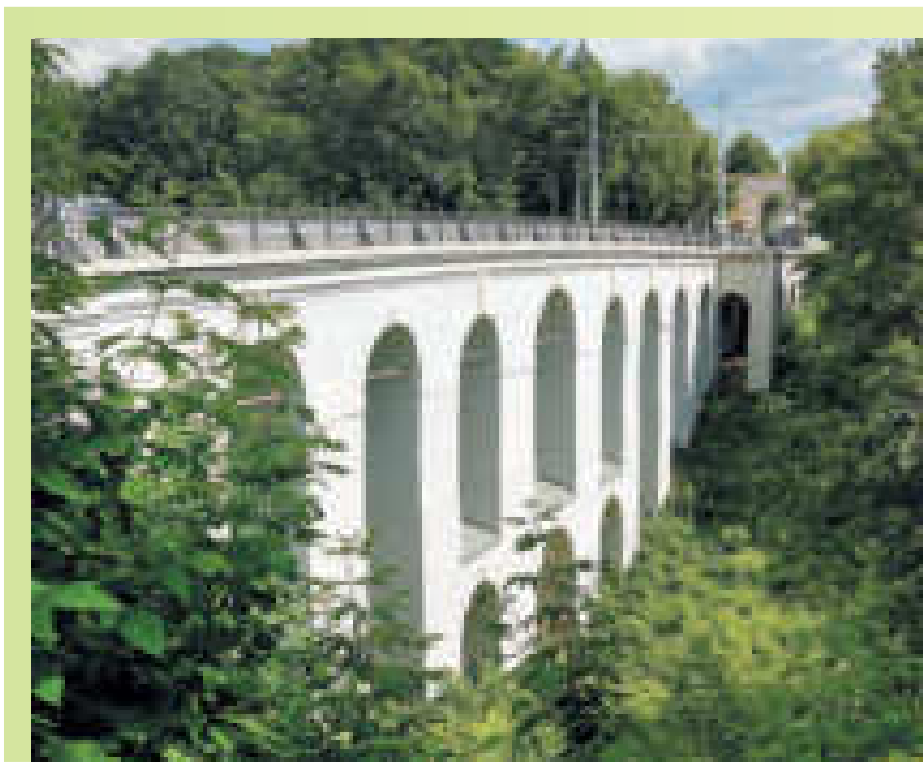


КАМЕННЫЙ МОСТ

Мост соединяет стороны Березувского оврага и является самым крупным виадуком России. Его длина составляет 160, высота — 23, ширина — 14 м.

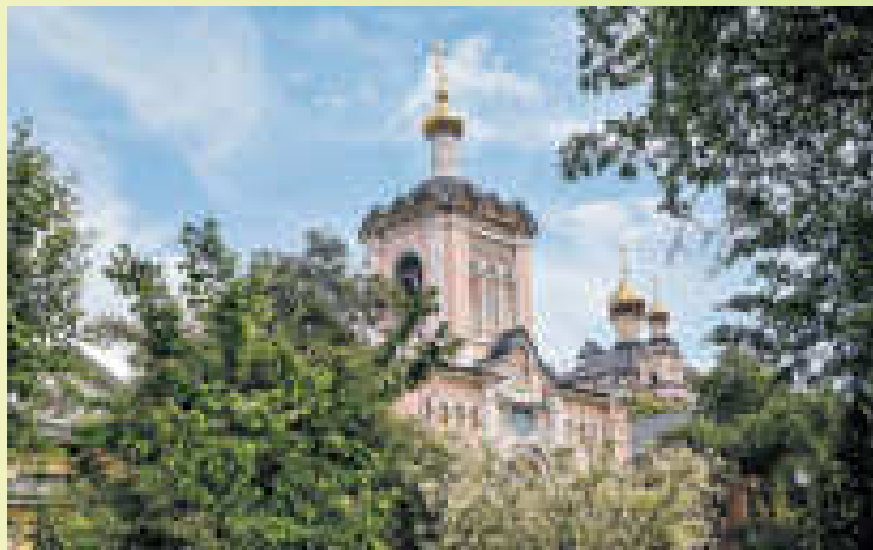
15 крупных каменных арок поддерживают мост, три центральные арки выполнены в два уровня.

Легенда гласит, что именно этот мост был описан Гоголем в «Мертвых душах» на страницах, посвященных мечтам Манилова.



ЦЕРКОВЬ КОСМЫ И ДАМИАНА

Архитектурный памятник в стиле барокко (1794). В XVIII в. церковь находилась на городской окраине, рядом с кузницами, а, как известно, святые Косма и Дамиан были покровителями кузнецов. После изменения плана городской застройки деревянную церковь святых Космы и Дамиана (или Никольскую) разобрали и с городской окраины перенесли на современную улицу Суворова. Архитектура храма выделяет его из всех церквей города: при всей своей пропорциональной выдержанности храм очень изящен, устремлен ввысь. Предполагается, что строил его один из учеников Растрелли в духе петербургского зодчества второй половины XVIII в.



ОПТИНА ПУСТЫНЬ

В 2 км от города Козельска Калужской области и примерно в 75 км от Калуги расположен один самых известных мужских монастырей страны — Оптина пустынь. В XIX в. обитель стала одним из духовных центров страны. Здесь после смерти сына находил утешение Ф.М. Достоевский, а Л.Н. Толстой под впечатлением от этих мест написал повесть «Отец Сергей». В 1918 г. Оптина пустынь была закрыта, с 1923 г. носила статус музея. В конце XX в. монастырь вернули церкви. В настоящее время обитель возрождается, восстанавливаются храмы, монастырь вновь отовсюду привлекает паломников.

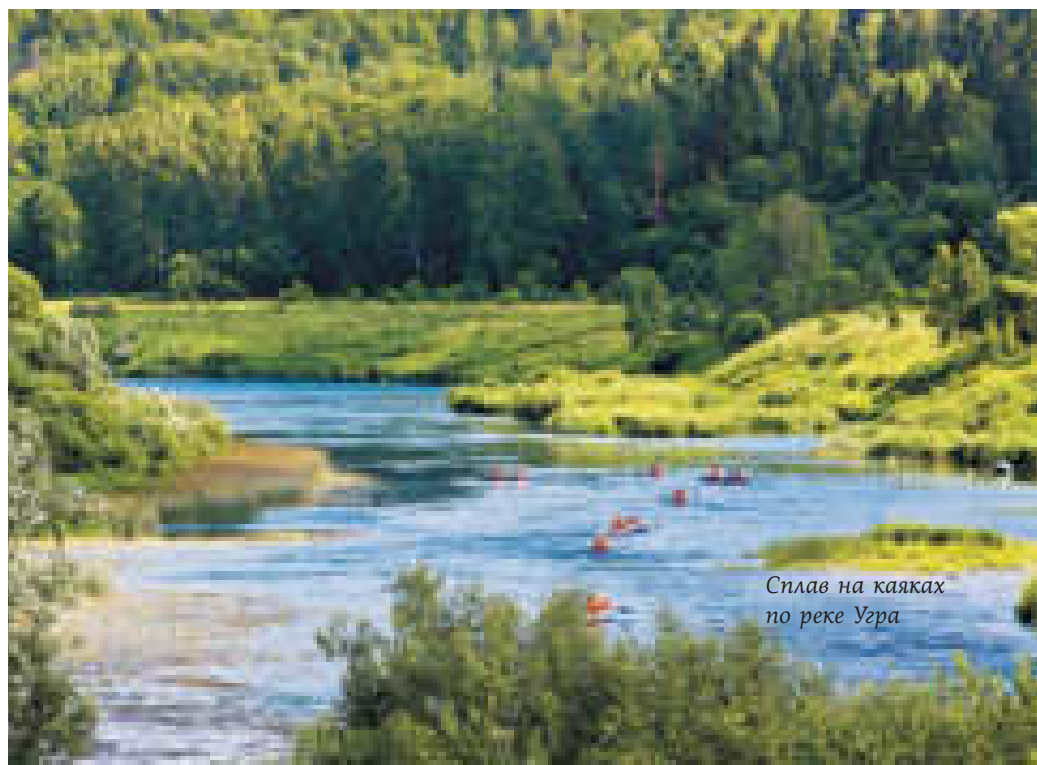
Напротив центрального выхода парка находится одно из самых известных мест Калуги — площадь Старый торг. Здесь можно увидеть свидетельство оживленной торговой жизни города XVIII–XIX вв. — огромное здание торговых рядов, построенное в русско-готическом стиле.

Отсюда легко дойти до улицы Театральной, одной из немногих в городе, сохранивших черты архитектурно-исторического прошлого Калуги. Соединяющая Театральную площадь и площадь Старый Торг, эта улица часто именуется «калужским Арбатом». Пешеходная ее часть традици-

Памятник Пафнутию Боровскому, основателю монастыря



© Mezemir Shuterstock



Слав на каяках по реке Угра

онно для подобных улиц в большинстве городов России отмечена «нулевым километром», где обязательно надо загадать желание. В 2011 г. здесь открыли бронзовую скульптуру Циолковского, изображающую ученого с его любимым велосипедом. Памятник можно потрогать, покрутить педали велосипеда и даже посидеть в седле.

Путешествуя по Калужской области, нельзя обойти стороной город Боровск, находящийся в 94 км от Москвы и в 100 км от Калуги. Это весьма древний таинственный город, духовный центр старообрядчества и родина русского космизма. Здесь погибла боярыня Морозова, здесь некоторое время жил Циолковский.

Обязательно осмотрите Пафнутиев Боровский монастырь — один из наиболее древних, уважаемых и известных на Калуге монастырей, основанный в 1444 г. Кроме монастыря на территории города и в его окрестностях находится много других религиозных памятников небольших часовен, церквей, мемориалов.

Достоинна внимания Музей-квартира К.Э. Циолковского, основателя отечественной космонавтики, одного из самых знаменитых уроженцев Боровска. В городской квартире он, по воспоминаниям современников, устроил свою небольшую лабораторию, реконструкция которой занимает сейчас основную часть экспозиции. В 1881 г. в этой квартире он самостоятельно создал основу теории о кинетической энергии газа. В этой же квартире он встречался со своими учениками, продолжившими его дело.

Памятник Циолковскому, выполненный скульптором С.Ю. Бычковым, был установлен в 2007 г. на улице Советской. Многие считают его самым душевным памятником ученому, изображенному здесь сидящим на пеньке в валенках и наблюдающим за небом.

Среди достопримечательностей Калужской области особо выделим культурно-образовательный центр «Этномир» (Боровский р-н, дер. Петрово), самый большой этнографический парк России. Состоит он из 52 этнодворов, каждый из которых представляет культуру какой-то народности и включает разнообразные этнические постройки: гостиницу, ремесленные мастерские, музей, ресторан традиционной кухни, сувенирный магазин и др. Этнопарк позволяет в интерактивной форме познакомиться с многообразием культур и традиций народов мира. Здесь проводятся многочисленные экскурсии, мастер-классы, оборудованы спортивные площадки, скалодром, веревочный городок, лабиринт-головоломка и пр. Помимо программ выходного и будничного дня, в «Этномире» проходят различные фестивали и национальные праздники.



Культурно-образовательный центр «Этномир»

ПАРК ПТИЦ

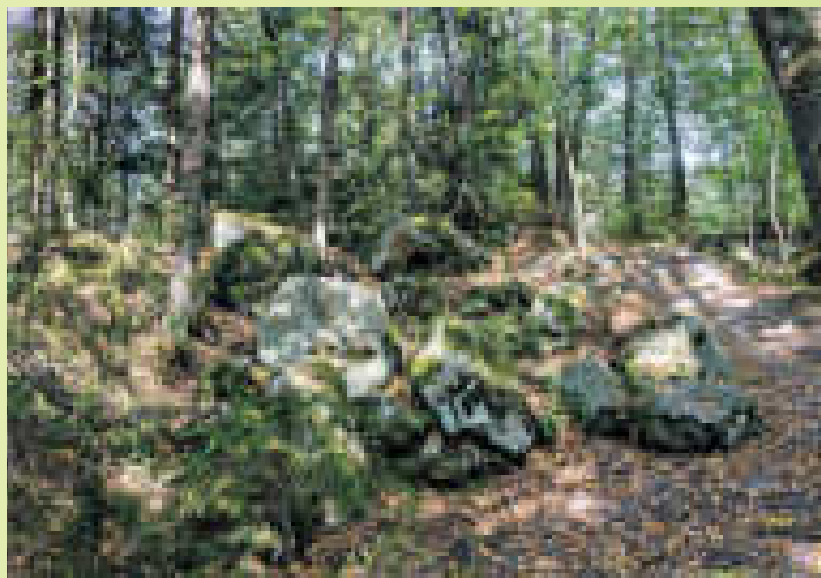
Если вам захотелось отдыха рядом с природой, посетите Парк птиц «Воробы» (Калужская обл., Жуковский р-н, село Совхоз «Победа», Парк птиц ул., 3/1). Это прекрасное место для семейного отдыха. Здесь можно увидеть более 2000 птиц, домашних и редких зверей со всего мира, а также пожить в домике над рекой, посетить страусиную ферму, участвовать в мастерклассах и приобрести авторские сувениры.



ЧЕРТОВО ГОРОДИЩЕ

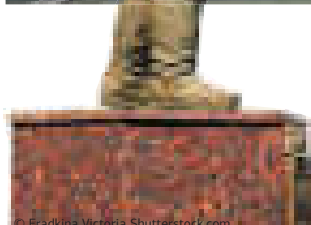
Одно из удивительных мест Калужской области на территории Национального парка «Угра». На площади около 1,5 га можно увидеть естественный выход серых кварцевых песчаников, образующих скальные выступы в береговых обрывах реки Чертовской. Здесь расположено древнее городище, где было найдено множество археологических находок. Некоторые ученые отмечают, что место это могло использоваться как языческое капище, где справлялись древние культы. Одна из достопримечательностей места — колодец, имеющий пятигранное углубление, которое, говорят, даже в самую сильную жару наполнено водой. Многие считают эту воду магической или лечебной.

Также тут можно увидеть и реликтовые растения, сохранившиеся еще с доледникового периода. Если вы задумываетесь о проводнике, лучше всего обратиться за помощью к сотрудникам Национального парка по тел. 8-484-227-70-27. Полная экскурсионная программа по экотропе «Чертово городище» занимает 2–4 часа, протяженность — 6 км. Экскурсии проводятся с апреля по конец ноября.



Исторический
центр Тулы

ТУЛА И ОКРЕСТНОСТИ



ПАМЯТНИК ЛЕВШЕ

Памятник был изготовлен в 1989 г. к 50-летию основания Тульского машиностроительного завода. Имя народного умельца, подковавшего блоху, у всех на слуху. Однако мало кто знает, что у героя сказа Николая Лескова был свой реальный прототип. Это Алексей Сурнин, мастер Тульского оружейного завода, за свое искусство в оружейном деле заслуживший почет и уважение. Сегодня памятник Левше является символом тульских мастеровых людей.

Тула — город самоваров, пряников, оружия. Старейшим сооружением города и первым местом, куда стремится попасть гость, является Тульский кремль — уникальный архитектурный и исторический комплекс, включающий, помимо стен и башен, не претерпевших существенных реконструкций с XVI в., два бывших кафедральных собора: Свято-Успенский (XVIII в.) и Богоявленский (XIX в.), а также торговые ряды (XIX в.) и здание первой городской электростанции (XX в.).

Главным украшением Тульского кремля является Успенский собор, необыкновенно светлый и сказочно-живописный. Выстроенный в 60-х гг. XVIII в., он несет в себе черты перехода от барокко к классицизму. Простая архитектура собора контрастирует с его богатым внутренним убранством. Рядом с Успенским расположен Богоявленский собор, в здании которого сегодня размещается Тульский государственный музей оружия. У Успенского собора находится памятник тульскому прянику, появившийся здесь в 2014 г. Диаметр его составляет 2,5 м.

*Здание нового Музея оружия
в форме богатырского шлема*



🚶 Как добраться:

На электричках и поездах с Курского вокзала Москвы, на поезде. Налажено междугороднее автобусное сообщение.

Первый Тульский цирк был построен в 1870 г. и является одним из старейших в России. Современное здание цирка построено в 1963 г. по проекту архитектора Б.Д. Васильева и вмещает 2000 человек. Тульский цирк является одним из постановочных баз для московских цирков и зарубежных гастролей



© Whitevector/Shutterstock.com

Праздники:

- День города Тулы отмечается во вторую субботу сентября.
- Фестиваль авторской песни проводится в музее-заповеднике «Куликово поле» в последние выходные мая и приурочен ко Дню поминовения Св. князя Дмитрия Донского, который отмечается 1 июня.
- Военно-исторический фестиваль «Поле Куликово». Проводится ежегодно накануне празднования годовщины Куликовской битвы (сентябрь).
- Театрализованный фестиваль «Толстой Weekend». Проводится ежегодно в музее-усадьбе «Ясная Поляна» в начале июня.
- День пряника — проводится в августе на территории Тульского кремля.
- День оружейника — проводится на территории музея оружия (19 сентября).



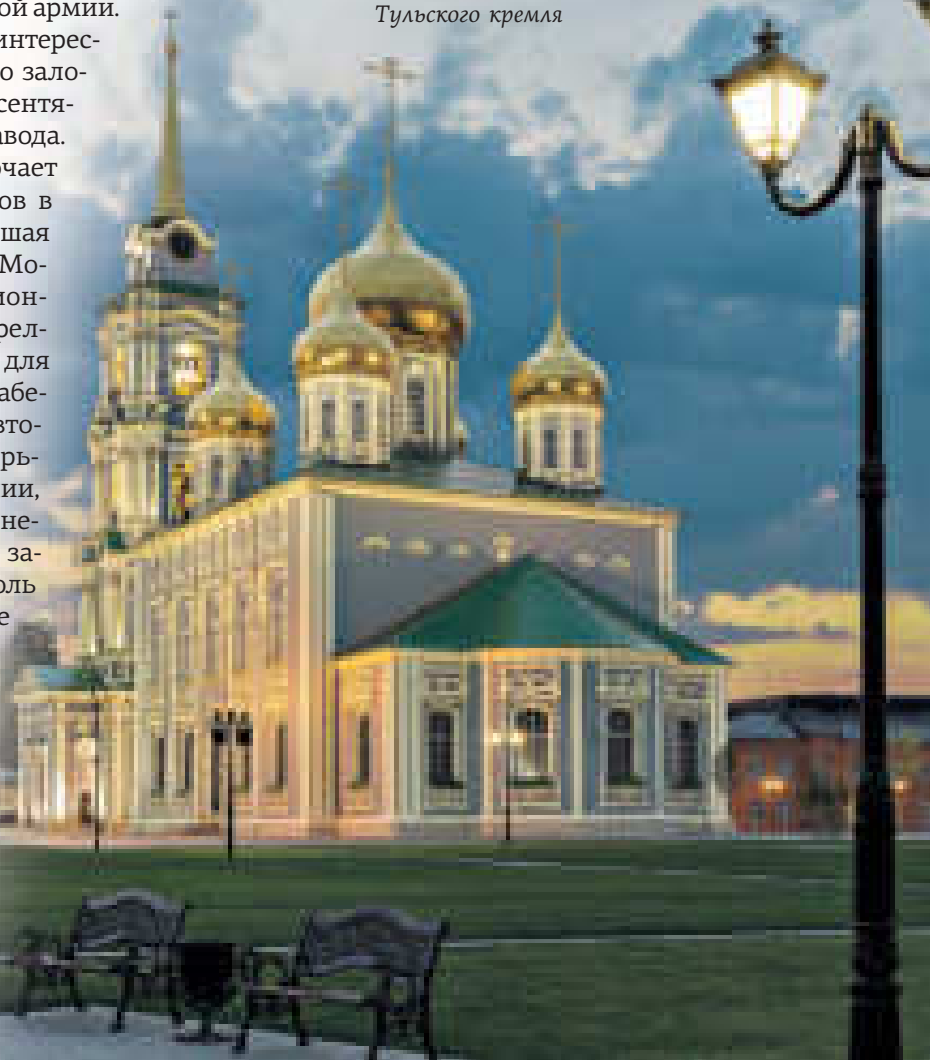
Обзор окрестностей:

- Ротонда на набережной реки Упы (недалеко от памятника Левше)
- Башни Тульского кремля

В 1712 г. в Туле по петровскому указу основывается оружейный завод, который через некоторое время стал поставлять крупные партии оружия для российской армии. По его же указу здесь стали сохранять самые интересные и красивые образцы своей продукции, что заложило основы будущего музея, открывшегося в сентябре 1873 г. в одном из помещений правления завода. На сегодняшний день коллекция музея включает редчайшие памятники, не имеющие аналогов в других музеях мира. Здесь представлена большая коллекция оружия, которое было создано С.И. Мосиным, западноевропейское оружие, авиационные пушки и пулеметы, восточное оружие, стрелково-пушечное вооружение и др. Специально для нужд музея было построено новое здание на набережной Упы, где вы можете ознакомиться со второй частью экспозиции Музея оружия (Октябрьская ул., 2). Размещается она в колоритном здании, выполненном в виде богатырского шлема древнерусского воина: круглое в плане, с купольным завершением, оно олицетворяет историческую роль Тулы как щита Российского государства. После того как экспозиция музея будет полностью перемещена в новое здание, Богоявленский собор передадут Тульской епархии.

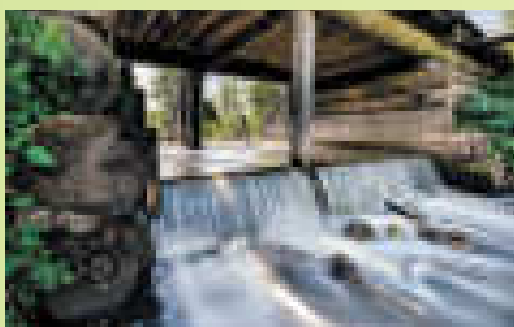
На главной площади города близ стен кремля расположен кафедральный Успенский собор. В народе эту церковь из красного кирпича прозвали «черной» — за темный цвет куполов. Храм, возведенный к 1902 г., является архи-

Успенский собор
Тульского кремля



УСАДЬБА ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Родовое имение Льва Николаевича Толстого, это место, где писатель родился, прожил большую часть жизни, здесь он и похоронен. Ее основные мемориальные постройки: дом Волконского (при Л.Н. Толстом имел хозяйственное назначение, сегодня это — административное здание музея, в доме также имеется выставочный зал); дом Л.Н. Толстого, в котором писатель прожил более 50 лет и создал большинство своих произведений; флигель Кузминских (здание Яснополянской школы Толстого, позднее — дом для гостей, ныне в нем размещаются временные экспозиции); мемориальная конюшня (сегодня здесь содержатся около 30 лошадей, а также находятся разнообразные хозяйственные постройки).



Романцевские горы находятся недалеко от дер. Кондуки и Романцево — бывший угольный разрез, сейчас красивейшие озера с голубой водой

тектурной доминантой центральной части города. На стенах его сохранились росписи 1909 г., предполагают, что выполнены они художниками школ Нестерова и Васнецова.

Рядом стоит типичная для середины XIX в. классицистическая Преображенская церковь, ранее относившаяся к Успенскому монастырю. Храм с дорическими колоннами по фасаду построен в 1842 г.

Расположенный возле Успенского собора памятник как магнит притягивает к себе улыбающихся туристов, выстраивающихся в очередь, что-



КУЛИКОВО ПОЛЕ

В 130 км от Тулы расположено место, напоминающее об одном из знаковых событий в отечественной истории.

О Куликовом поле и произошедшей здесь в 1380 г. битве, положившей начало освобождению русских земель от татаро-монгольского ига, знает каждый.

В 1996 г. на этом месте был создан музей-заповедник «Куликово поле». На его территории расположены храмы Сергия Радонежского и в честь Рождества Богородицы, обелиск Дмитрию Донскому. В 2016 г. здесь был открыт музейный комплекс «Сказание о Мамаевом побоище. Новое прочтение».



бы сфотографироваться с ним. Это памятник тульскому прянику. Диаметр его составляет 2,5 м, вес 1300 кг. На лицевой стороне памятника можно увидеть дату — 1685 г., которая считается днем рождения тульского пряника.

На проспекте Ленина в доме №16 расположен Музей Н.И. Белобородова. Экспозиция посвящена изобретателю первой в России хроматической гармоники и организатору первого в мире оркестра гармонистов.



Двигаясь далее по проспекту Ленина, вы выйдете к Музейно-выставочному центру «Тульские древности» (дом № 47), занимающему территорию усадебного комплекса начала XX в. В центре работают две интерактивные экспозиции «Сказание о Мамаевом побоище» и «Секреты тульских мастеров». Главный девиз музея — «Трогать разрешается!», поэтому здесь вы сможете не просто прикоснуться в прямом смысле к нашему прошлому, но и в увлекательной форме освежить в памяти исторические факты.

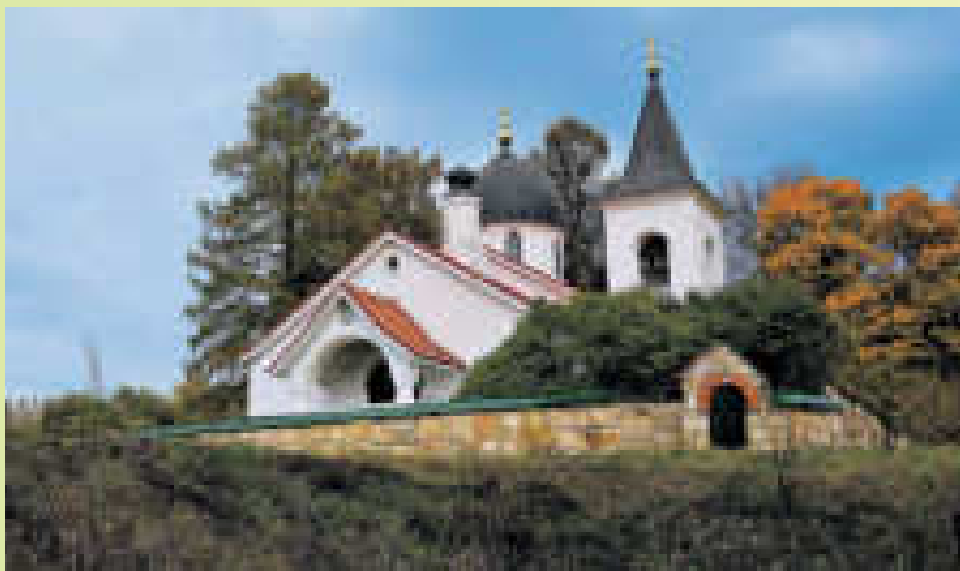
МУЗЕЙ «ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ»

Это один из самых популярных музеев города (Менделеевская ул., 8). Здесь уникальная самобытная коллекция из более чем трехсот самоваров, изготовленных в Туле с XVIII по XX в., самых невообразимых форм и размеров.



«ПОЛЕНОВО»

Мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник художника Василия Поленова, расположенный на правом берегу Оки в Заокском районе Тульской области, в 70 км от Тулы. По проектам Поленова в усадьбе построены главный дом, мастерская художника «Аббатство», флигели, службы, а также расположенная в 2 км от Поленова в селе Бёхово Троицкая церковь.





Обзор окрестностей:

- Территория Рязанского кремля — Кремлевский вал с прекрасным видом на окрестности
- Третий ярус Соборной колокольни



© Anna_Sol Shutterstock

ПРИСТАНЬ НА ОКЕ

Очень живописно кремль и его окрестности смотрятся со стороны реки. От пристани у кремля регулярно отправляются речные трамвайчики. Прогулка по рекам Трубеж и Ока займет у вас около часа.



Как добраться:

В Рязани находятся два ж.-д. вокзала. Ж.-д. вокзал «Рязань-1» (Вокзальная ул., 26-а) обслуживает поезда, следующие из Москвы в Саранск, Пензу и города Южного Урала, а также в Среднюю Азию. Ж.-д. вокзал «Рязань-2» (Димитрова пл., 1) обслуживает поезда, следующие из Москвы на Самару и южные города России. Ежедневно с Казанского вокзала Москвы отходит множество электричек. Время в пути составляет примерно 3–3,5 часа, экспресс-поезд «Сергей Есенин» идет 2,4–3 часа. На автомобиле: по трассе М5 «Урал», общая протяженность пути составит 196 км (2,5–3 ч.). Также до Рязани ходят междугородние автобусы. Можно добраться и речным транспортом.

В Соборном парке рядом с храмом Спас-на-Яру (храм во имя Спаса Преображения) располагается памятник С.А. Есенину, установленный в 1975 г. по проекту А.П. Кибальникова. Вес бронзового памятника составляет 12 т, высота — 4,5 м, артистичный размах его рук — 8 м.

РЯЗАНЬ И ОКРЕСТНОСТИ

Рязань расположена в месте слияния рек Ока и Трубеж в 198 км от Москвы.

Главная достопримечательность Рязани — кремль. Он привлекателен как для неспешных прогулок, так и для познавательного отдыха и паломничества. Сегодня на его территории располагается Историко-архитектурный музей-заповедник, который является одним из старейших музеев России (основан в 1884 г.). Самое большое гражданское здание кремля — дворец Олега (XVII–XIX вв.) — бывшие жилые палаты рязанских архиереев, где также размещалась их домовая церковь, братские кельи и хозяйственные службы. Также на территории кремля расположены певческий и консисторский корпуса и гостиница черни.

Наиболее колоритным архитектурным памятником кремля является Успенский собор (XVI–XVII вв.) — кафедральный собор Рязани, в нем располагается самый высокий в России иконостас. Наиболее высокое (86 м) сооружение на территории кремля — колокольня собора. Создавалась она в течение более чем 50 лет (1789–1840) по проектам трех разных архитекторов: И.Ф. Русско, К.А. Тона и Н.И. Воронихина. Однако при этом ее конструкция целостна и стилистически выдержанна. Рядом с Успенским собором расположен белокаменный Христорождественский собор (XV–XIX вв.), древнейшее из сохранившихся кремлевских зданий. В нем находится княжеская усыпальница, а также мощи святителя Василия Рязанского. За Успенским собором находится Архангельский собор (XV–XVII вв.), построенный как домовая церковь рязанских князей и архиерейская усыпальница.

В прилегающем к кремлю Соборном парке находятся два храма (Ильинский и Спаса-на-Яру) и часовня, а также Музей стрелца (Соборная ул., 14). В этом небольшом частном музее расскажут о слободском быте, военной и посадской службе, культуре, традициях и духовной жизни городского стрелца XVII в. Кроме этого, желающим предложат примерить стрелецкое снаряжение и стрелецкий кафтан.

СОЛОТЧА

Солотчу не случайно называют «воротами в Мещёру»: одно из самых популярных мест отдыха в центральной России сегодня, в недавнем прошлом Мещёра представляла собой глухие непролазные леса, попасть в которые было не так просто. И единственный путь сюда лежал



© Walencienne Shutterstock.com

Летний клуб дворянского собрания
в Городском парке



ЗДАНИЕ ЛЕТНЕГО КЛУБА ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ

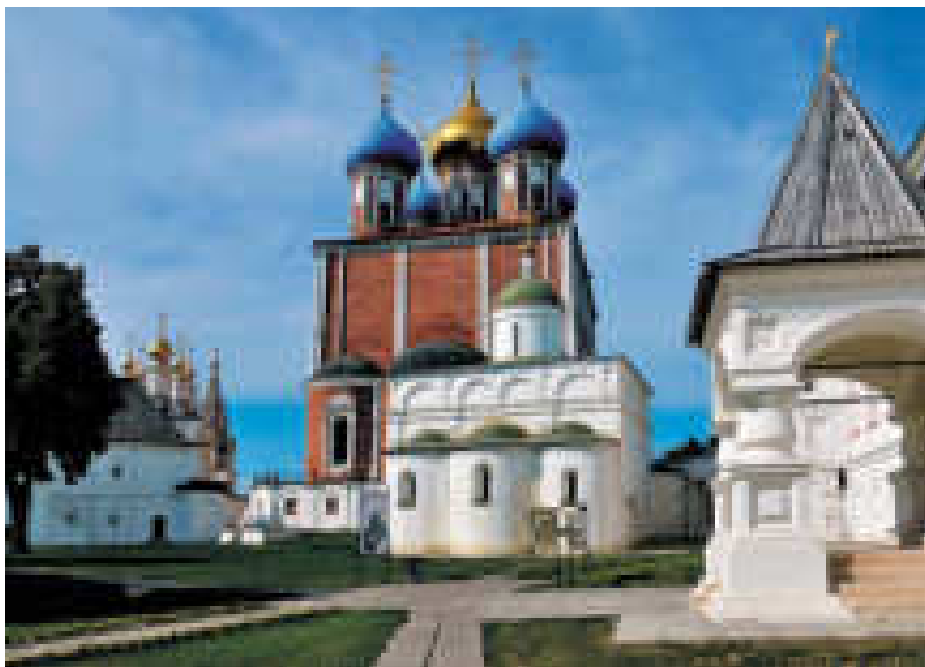
Украшением Нижнего городского парка является здание Летнего клуба дворянского собрания. Деревянный дом, оформленный затейливой резьбой и искусно выполненными оконными наличниками, был построен в 1905 г. в так называемом «курортном» стиле. Дом был частью комплекса построек, появившихся здесь по инициативе Рязанского общества трезвости. Здесь же располагалась эстрада для музыкантов, игравших в саду ежедневно, летний театр, в котором выступала опереточная труппа, летнее кино, павильон с билiardами, ресторан, а зимой площадка сада превращалась в каток. Словом, в парке было создано место для полноценного культурного отдыха горожан.

через Солотчу. Сегодня попасть в этот удивительный край изумрудных болот, неспешных рек и янтарных сосен не составит труда. На территории Национального парка «Мещёра» оборудовано несколько экологических троп, открыты музей и визит-центр, созданы площадки для отдыха. Подробнее о программах национального парка читайте на сайте www.park-meshera.ru.

Одна из интереснейших достопримечательностей поселка — Солотчинский женский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы, построенный в XIV в. Основателем монастыря был знаменитый рязанский князь Олег Иванович, принявший здесь постриг. На территории монастыря располагается сразу несколько архитектурных памятников: собор Рождества Богородицы (XVI–XVII вв.), церковь Святого Духа с трапезной палатой (1688–1689) и надвратная церковь Иоанна Предтечи (1698).

КОНСТАНТИНОВО

В селе Константиново Рыбновского района Рязанской области в 1895 г. родился поэт Сергей Есенин. В настоящее время здесь расположен Государственный музей-заповедник С.А. Есенина — исторически сложившийся



ПАМЯТНИК НИКОЛАЮ МИРЛИКИЙСКОМУ ЧУДОТВОРЦУ

Святитель Николай Чудотворец — это христианский святой, архиепископ Мир Ликийских. Считается покровителем моряков, путешественников и детей. Необычный памятник был установлен в 2006 г. у Казанской церкви в Солотче после демонтажа такого же памятника в г. Демре, Турция. Постамент памятника выполнен рязанскими мастерами из дымковского гранита — редкого камня, привезенного из Карелии.



МЕЧЕТЬ С МИНАРЕТОМ

Старая мечеть была поставлена на этом месте в 1467 г., когда Касимов еще назывался Новый Низовой Городец. В 1702 г. ее здание по приказу Петра I было разобрано и восстановлено в 1768 г. В XIX в. достроен второй этаж. В таком виде здание и существует сегодня. А вот минарет мечети остался с XV в., до наших дней он сохранился без значительных изменений. Его башня из известняковых блоков сильно контрастирует со стенами мечети, где сегодня расположена экспозиция «Этнография касимовских татар». В теплое время года можно подняться на минарет и насладиться панорамой города.



Дом-музей
Сергея
Есенина в селе
Константиново

комплекс мемориальных строений, включающих в себя усадьбу родителей, церковь Казанской иконы Божией Матери, часовню в честь Святого Духа, дом священника И.Я. Смирнова, Константиновскую земскую школу, усадьбу последней помещицы села Константинова Л.И. Кашиной (музей поэмы «Анна Снегина»), Спас-Клепиковскую второклассную учительскую школу. Здесь можно узнать подробности биографии поэта, познакомиться с бытом крестьянской семьи, увидеть прижизненные издания его произведений.

Ежегодно в Константинове проводятся различные фестивали, концерты, выставки. Особенно популярен Всероссийский праздник есенинской поэзии, приуроченный ко дню рождения Есенина (начало октября). В этот день организуются особые экскурсии, устраиваются театрализованные представления, проводятся выставки. Из разных уголков России сюда съезжаются поклонники и знатоки есенинской поэзии.

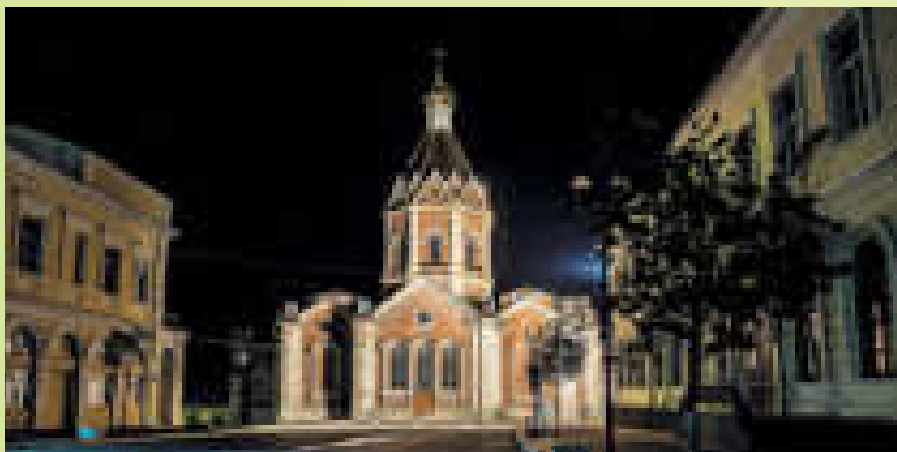
КАСИМОВ

В 165 км от Рязани расположен древний русский город Касимов. Основание его относят к 1152 г. Основные достопримечательности города:

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ В ПОЩУПОВО

Основанный в конце XII — начале XIII в. греческими монахами-миссионерами, монастырь достиг своего расцвета в XIX в. в связи с покровительством московского купца 1-й гильдии Д.И. Хлудова. В советское время обитель была разорена и лишилась своей главной святыни — византийской иконы VI в. с изображением святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В настоящее время монастырь восстановлен и открыт для паломников. Его Соборный храм Иоанна Богослова был возведен в 1689 г. и перестроен во второй половине XIX в. Привлекает внимание 80-метровая соборная колокольня в псевдорусском стиле (1901 г.), силуэт которой виден за много километров. В колокольне раньше находилась монастырская библиотека. Успенский храм (XIX в.), известен в числе прочего своим великолепным фарфоровым иконостасом. Вблизи монастыря, рядом с древними монастырскими пещерами находится Святой источник, который издревле почитался как чудотворный.





ВОЗНЕСЕНСКИЙ СОБОР

Главный храм города Касимов расположен на Соборной площади. Строительство его по проекту архитектора Воронихина продолжалось с 1854-го по 1867 г.

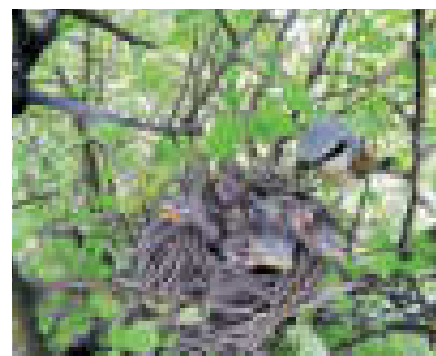
Интересно оформление фасада, в отделке которого использованы элементы русской и татарской архитектуры. К сожалению, колокольня собора была утрачена в 60-е годы прошлого века.

Касимовский краеведческий музей, Ханская усыпальница, Музей колоколов, частный музей «Русский самовар», Музей космонавтики (братьев Владимира и Алексея Уткиных), Соборная площадь.

ОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

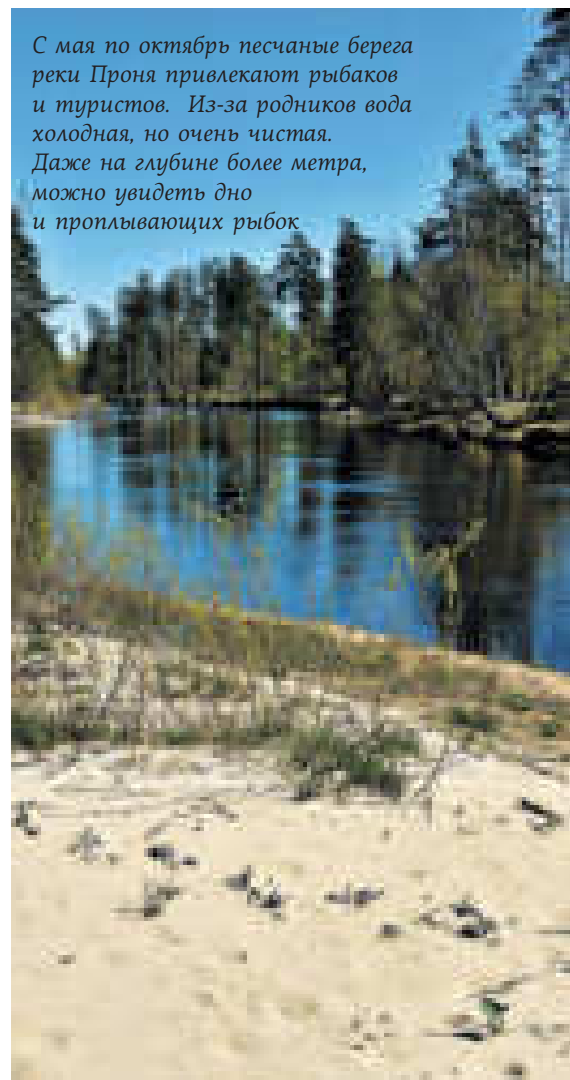
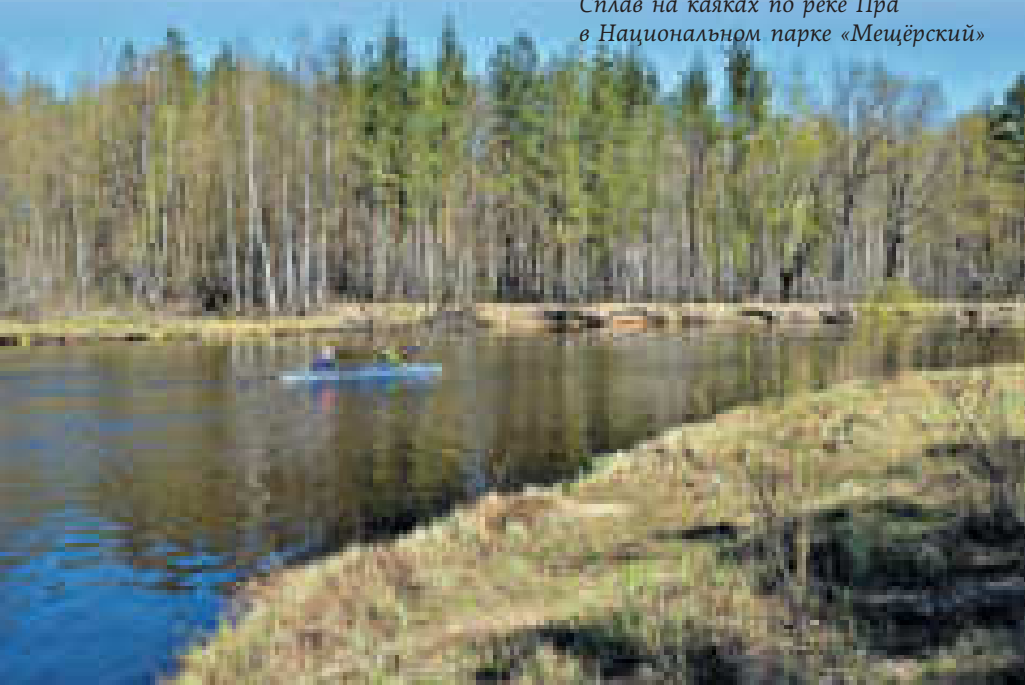
Окский заповедник — живописнейший уголок Мещёры, расположенный в ее юго-восточной части. Заповедник образован в 1935 г. для сохранения и изучения эталонных природных комплексов Мещерской низменности. Первоначально он назывался «Выхухолевым», поскольку его основная цель состояла в сохранении и увеличении численности реликтового представителя насекомоядных животных — русской выхухоли. Сегодня во время путешествия по Окскому заповеднику туристы имеют возможность узнать об истории заповедника, особенностях природы Мещёры, посетить Музей природы, зубровый и журавлиный питомники, принять участие в кормлении зубров и птиц. Кроме того, можно совершить конные прогулки по лесу и лугу (по предварительной договоренности). Центральная усадьба заповедника расположена по адресу: Рязанская область, Спасский район, п/о Лакаш, п. Брыкин Бор. Перед посещением лучше заказать экскурсию по телефону (подробная информация на сайте <http://oksky-reserve.ru>).

*Слав на каяках по реке Пра
в Национальном парке «Мещёрский»*

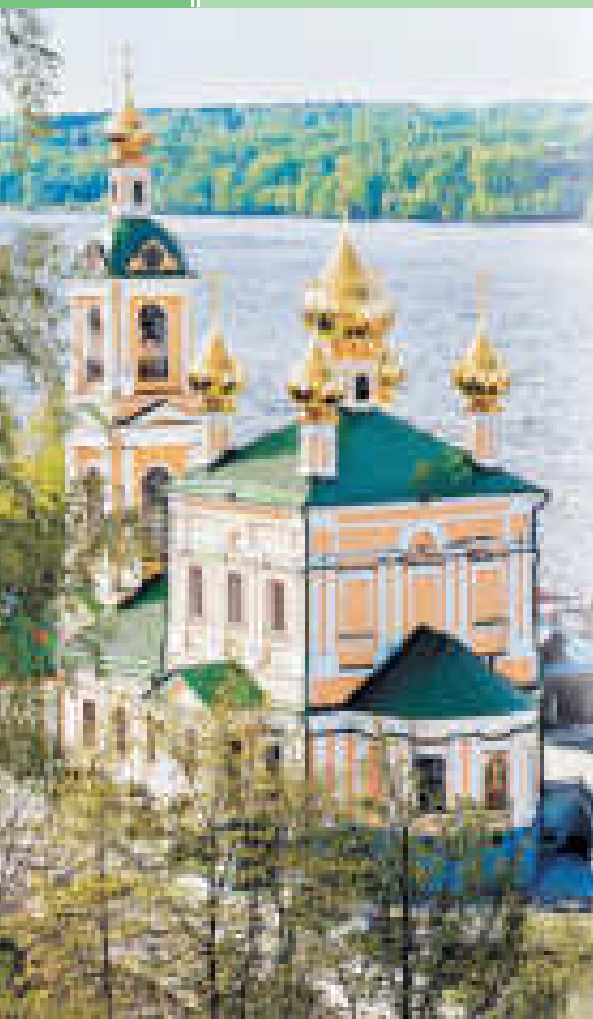


*Встретить гнезда жулана
обыкновенного можно
по краям болот или по берегам рек*

*С мая по октябрь песчаные берега
реки Проня привлекают рыбаков
и туристов. Из-за родников вода
холодная, но очень чистая.
Даже на глубине более метра,
можно увидеть дно
и проплывающих рыбок*



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



Термин «Золотое кольцо России» официального статуса не имеет, в географических справочниках не закреплён. Появился он сравнительно недавно, полвека назад, и обозначает определённый туристический маршрут по некоторым городам Центральной России, представляющим определённую историческую и культурную ценность. Соединённые автомобильными дорогами, они формируют символический круг, олицетворяющий богатейшее культурное наследие нашей страны. Более того, некоторые из его городов и их достопримечательности являются объектами охраны Фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Общая протяжённость маршрута составила около 1000 км, в него входят города Московской, Владимирской, Костромской, Ивановской и Ярославской областей. Однако повышенный интерес к маршруту российских и иностранных туристов, а также развитие туристической инфраструктуры в России привели к появлению многочисленных разновидностей классического маршрута. В него стали включаться малые города, территориально приближённые к городам первоначального списка и представляющие определённый интерес. Главное, что всех их объединяет, — уникальные памятники архитектуры и искусства, сохранившиеся до наших дней.

Совершенно не обязательно за одну поездку совмещать все или несколько пунктов маршрута. Интересным и запоминающимся будет путешествие в любой город, вне зависимости от того, относится ли он к классическому маршруту Золотого кольца или нет. Несмотря на общность истории и отдельное сходство архитектурного облика, каждый город в определённое время года может предложить что-то особенное, то, что больше вы нигде не найдёте.



Как добраться:

Отправиться в путешествие по Золотому кольцу России можно несколькими способами:

1. Организованным автобусным туром с сопровождающими гидами. Этот способ удобен тем, что все передвижение по маршруту, транспорт, размещение, экскурсии и питание в пути организованы, вам остается лишь наслаждаться познавательным отдыхом. Такой тур можно преподнести в качестве прекрасного подарка близким людям и хорошим знакомым по любому поводу.
2. Самостоятельно на автомобиле по индивидуальному маршруту. Такое путешествие открывает широкие возможности для построения маршрута, планирования, более детального осмотра достопримечательностей. Каждый город сейчас располагает возможностями размещения в гостинице, во многих городах радушные жители охотно предлагают свое жилье заезжим туристам. А информацию о местных музеях и прочих достопримечательностях, отзывы других путешественников легко можно найти на просторах Интернета. В последние годы все больше людей открывают для себя возможность путешествия автостопом, в чем тоже, несомненно, есть свои плюсы.
3. На автобусе или поезде, заранее наметив план путешествия и уточнив расписание общественного транспорта. Города маршрута территориально близки, поэтому, даже имея в запасе лишь пару выходных дней, вы сможете побывать в нескольких местах.
4. В теплое время года доступны теплоходные круизы по Волге.

Какой бы способ вы ни выбрали, все-таки необходимо отметить, что путешествие требует неспешности, размеренного движения. Даже если скорость передвижения не позволяет вам в полной мере насладиться оттенками старинной атмосферы, найдите минуты, чтобы «услышать» величие храмов, уютное поскрипывание половиц деревянных домиков, украшенных витиеватой резьбой, разглядеть детали давно ушедшего времени.





САНАТОРИЙ СОЛИГАЛИЧА

В 1858 г. свойства минеральной воды Солигалича исследовал известный химик и выдающийся композитор А.П. Бородин (автор оперы «Князь Игорь»). Выводы, изложенные в брошюре Бородина «Солигаличские соляно-минеральные ванны», послужили открытию лечебного курорта. На территории лечебницы сохранился деревянный соляной колодец XIX в. А санаторий, несмотря на отсутствие внешнего лоска, имеет громкую славу. Говорят, что солигаличская вода поднимается с колен. Отсутствие крупных производств и окружающие леса, на 81 % покрывающие территорию района, в сочетании с уникальными историческими памятниками делают город особенно привлекательным для туризма. Здесь словно оживает ушедшая эпоха. Отапливаемые дровами деревянные домики с затейливым резным убранством, тишина почти деревенских улиц и необычайно красивые храмы — все это складывается в самобытную картину жизни города.

Владимир — один древнейших российских городов, считается общепризнанной столицей Золотого кольца. Сегодня в его историческом центре можно увидеть украшенные белокаменной резьбой Успенский и Дмитровский соборы, а также легендарные Золотые ворота, построенные в середине XII в. Расположенный неподалеку Суздаль, имеющий статус города-заповедника, едва ли уступит Владимиру по количеству достопримечательностей, а размах проходящего здесь в июле Праздника огурца приятно удивит любого туриста. На родине богатыря Ильи Муромца, в Муроме, можно не только отведать целительной воды из многочисленных местных родников, появившихся, по преданию, от удара копыт богатырского коня, но и поклониться мощам святых благоверных князя Петра и княгини Февронии в Свято-Троицком монастыре. Никого не оставит равнодушным причудливая белокаменная резьба Георгиевского собора Юрьева-Польского, где туристы, озадаченные гидами, исследуют стены древнего храма в поисках фигурки настоящего слона. Гороховец, Гусь-Хрустальный и Мстёра — города Владимирской



Когда ехать:

Отправиться в путешествие по Золотому кольцу можно в любое время года. Летом в этих местах очень живописно, обилие водоемов, классическая русская природа в сочетании со старинной архитектурой располагают к размеренному отдыху. Однако большое скопление туристов в высокий туристический сезон не каждый путешественник воспримет спокойно. Зимой не так многолюдно и по-своему колоритно: золото куполов на фоне белоснежных пейзажей, традиционные масленичные гуляния с блинами, медовухой и всевозможными народными забавами, катание на санях... Необыкновенно красива осень в бывших дворянских усадьбах, а волжские города в это время приобретают особое сказочное очарование.



РЫБИНСК

Старинный русский город, расположенный на правом берегу Волги. Территория рыбинской земли была заселена издревле, первое летописное упоминание о поселении здесь относится к 1071 г.

В 1941 г. началось плановое заполнение крупнейшего в Центральной России рукотворного водоема — Рыбинского водохранилища. Проект был призван обеспечить глубоководный путь из Волги к Балтике и к Москва-реке, а также обеспечить растущий промышленный центр электроэнергией. Рыбинское водохранилище необычайно широко и мелководно.

Сегодня Рыбинск — необыкновенно привлекательный в туристическом отношении город. Сохранение исторической купеческой застройки в центре и богатое наследие обеспечивают ему постоянный интерес и внимание со стороны туристов. Множество турбаз, парк-отелей, гостиничных комплексов предлагают не только условия для спокойного отдыха, но и организуют рыбалку на водохранилище или охоту в охотхозяйствах с опытными егерями.



области знамениты своими мастерами, поэтому, решив посетить эти места, вы точно не останетесь без колоритных сувениров.

Ярославль и Ростов Великий с их тысячелетней историей впечатляют древними храмами и монастырями. Поклонников так называемых «мест силы» непременно привлечет Синий камень на берегу Плещеева озера и расположенный на нем Переславль-Залесский. Колоритный купеческий Рыбинск, некогда «бурлацкая столица», сохранил интереснейшие памятники гражданской архитектуры; музеи города настолько разноплановы, что каждый найдет среди них что-то свое.

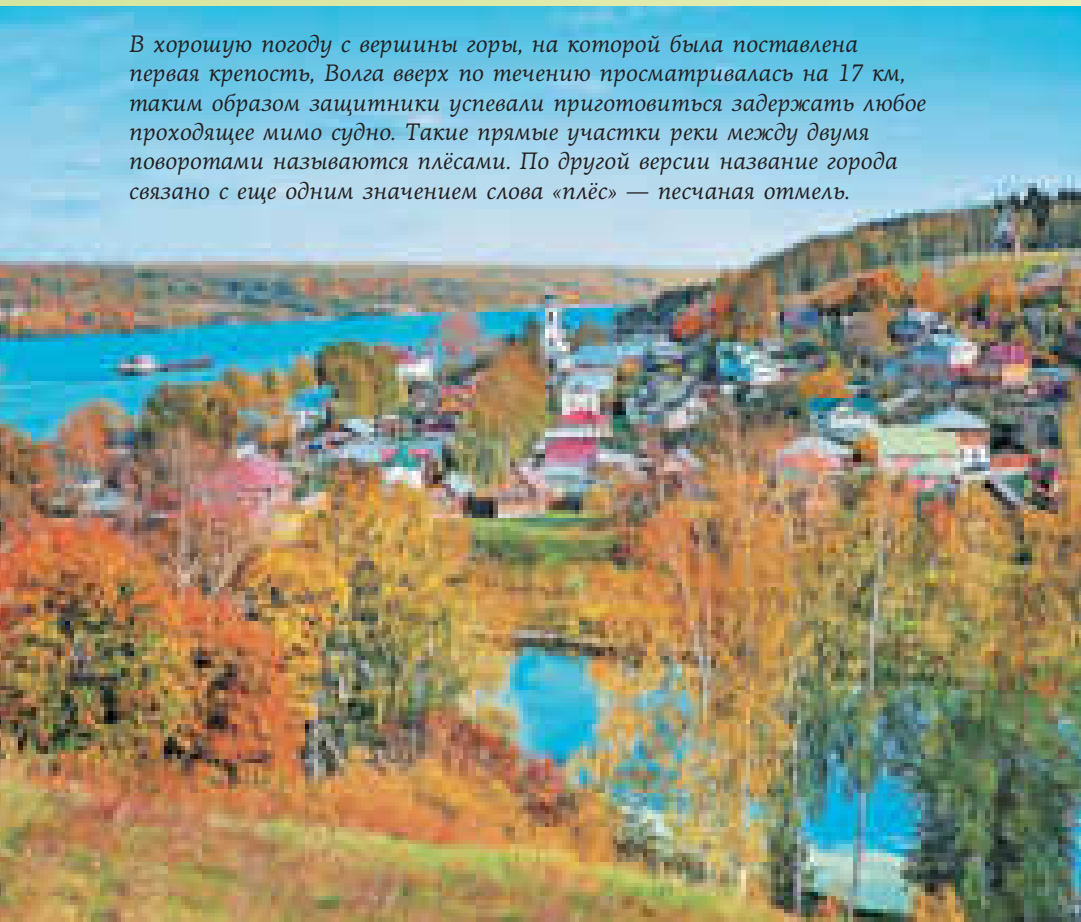
Костромская земля с ее невероятной деревянной архитектурой и тихими, затерянными в лесах городками — лучшее место для уединенного отдыха. Чухлома, Нерехта, Солигалич станут для большинства настоящим открытием. Многие достопримечательности края связаны с тем, что именно здесь в XVII в. венчался на царство первый из династии Романовых государь — Михаил Федорович.

Города Ивановской области, как и само Иваново, — огромная мастерская народных ремесел. Ткачество, ювелирное дело, лаковая миниатюра, мыловарение, резьба по дереву — всего и не перечислишь. Местная природа располагает не только к созерцанию и отдыху, но и вдохновляет на творчество. Пример тому — воспетый в полотнах художника И. Левитана город Плес, привлекающий своими чарующими волжскими пейзажами.

Расположенный недалеко от Москвы Сергиев Посад знаменит своим архитектурным комплексом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, ставшей местом настоящего паломничества.

Словом, проехать по маршруту Золотого кольца с его большими и малыми старинными городами будет интересно и полезно каждому. Этот символический круг, ставший знаковым для культурного наследия нашей страны, возвращает нас к пониманию основ русской жизни, необыкновенной красоты природы и величия нашей истории.

В хорошую погоду с вершины горы, на которой была поставлена первая крепость, Волга вверх по течению просматривалась на 17 км, таким образом защитники успевали подготовиться задержать любое проходящее мимо судно. Такие прямые участки реки между двумя поворотами называются плёсами. По другой версии название города связано с еще одним значением слова «плёс» — песчаная отмель.



ПЛЁС

Небольшой городок Плес с населением чуть менее 2 тыс. человек расположился на правобережных холмах Волги в 69 км от Иваново. После революции 1917 г. Плес получает неофициальный статус курортного городка. Здесь расположились дома отдыха, санаторий, турбаза. А после включения города в расширенный маршрут Золотого кольца слава о нем как о чарующем уголке с неповторимой русской природой и атмосферой старинного города разнеслась далеко за пределами России. В 1980 г. было принято решение об организации Плещеевского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, главная цель которого — обеспечить охрану памятников истории и культуры, природного ландшафта города Плёса и прилегающих к нему территорий. Сюда входят, в частности, три музея: музей Левитана, Музей пейзажа, Музей истории Плёса.

ВЛАДИМИР



© Katsiuba Volha Shutterstock.com

К Соборной площади примыкает парк имени А.С. Пушкина, который любим и горожанами, и гостями города. Здесь расположена смотровая площадка, открывающая живописный вид на Заречье и парковую зону.

Как добраться:

С железнодорожного вокзала отправляются поезда и электрички в сторону Москвы и Нижнего Новгорода, курсируют поезда-экспрессы «Сапсан».

На автобусе: время в пути из Москвы — около 3,5 часов. Есть прямое сообщение с Костромой, Ярославлем и близлежащими городами.

Автомобилем по трассе М7 «Волга».

Обзор окрестностей:

- Колесо обозрения «Небо 33» в парке культуры и отдыха
- Площадка за Дмитриевским собором
- Пушкинский бульвар, рядом с Успенским собором
- Рождественский монастырь
- Водонапорная башня
- Георгиевская улица

В 176 км от Москвы на берегу реки Клязьмы расположена одна из красивейших древних столиц Руси — город Владимир.

Дата основания города доподлинно неизвестна, однако большинство ученых связывают его возникновение с именем Владимира Мономаха в 990 г. В одной из летописей упоминается о закладке города в 1108 г.

Расцвет Владимира и становление его как столицы происходит при князе Андрее Боголюбском, который перенес столицу Ростово-Суздальской земли из Суздаля во Владимир.

Позднее город неоднократно подвергался татарским набегам, статус столицы русских земель сохранялся за ним лишь номинально. И все же именно сюда в 1299 г. из Киева была перенесена резиденция русских митрополитов. В XIV в. контроль над Владимиром окончательно переходит к укрепившимся московским князьям, город утрачивает столичный статус. В XVIII в. Владимир официально становится центром провинции Московской губернии, а после — губернским центром, с этого времени начинается его активная каменная застройка, многие архитектурные шедевры того времени до сих пор украшают город. Именно благодаря грамотной градостроительной политике XVIII–XIX вв. Владимир сохранил непередаваемое обаяние исторического пейзажа и притягательность.

Сегодня Владимир — развитый промышленный центр, один из самых привлекательных для туризма российских городов.

Многочисленные лесные массивы вокруг и в черте города создают впечатление, что город полностью закрыт деревьями и утопает в них. Размеренность провинциальной жизни сочетается здесь с невероятным обилием исторических памятников.

Во Владимире расположен один из старейших российских монастырей, основанный в XII в., — Богородице-Рождественский. Именно здесь когда-то захоронили князя Александра Невского,

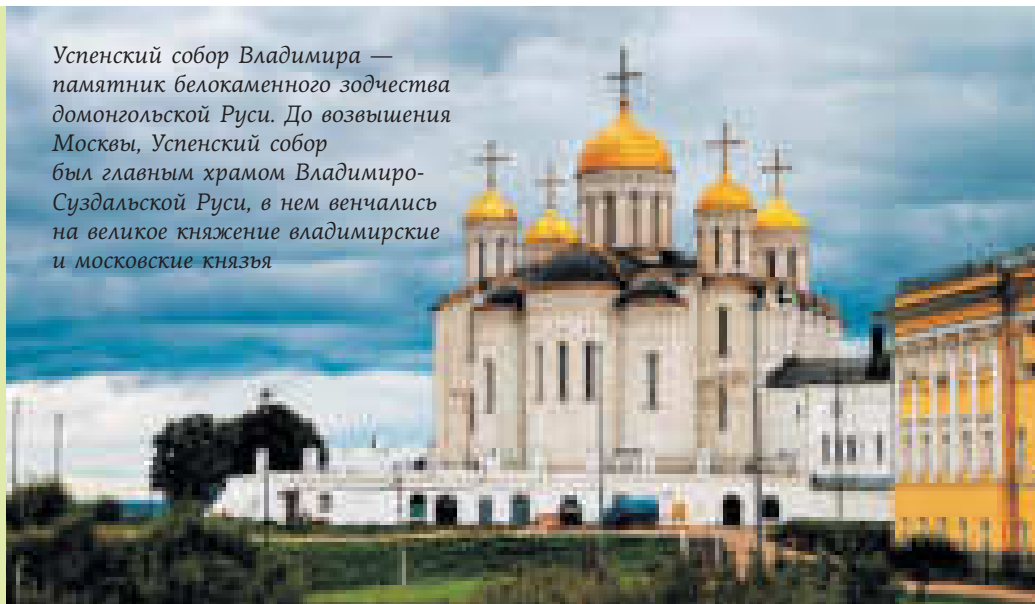
Дмитриевский собор



УСПЕНСКИЙ СОБОР

На Соборной площади расположен один из главных храмов Владимира. Построенный в середине XII века по приказу Андрея Боголюбского Успенский собор был выше киевского Софийского собора. В 1408 году собор был украшен живописью присланным из Москвы Андреем Рублевым. Долгое время в соборе хранилась величайшая святыня — икона Владимирской Богоматери, на протяжении столетий считавшаяся защитницей Руси. В некрополе собора покоятся мощи великих князей — Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо, Юрия Всеволодовича. Успенский собор послужил образцом для более поздних храмов, в первую очередь для Успенского собора Московского Кремля.

Успенский собор Владимира — памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси. До возвышения Москвы, Успенский собор был главным храмом Владимиро-Суздальской Руси, в нем венчались на великое княжение владимирские и московские князья



Памятник крестителям Владимирской земли — князю Владимиру Красное Солнышко и святителю Федору



его прах покоился в стенах монастыря до переноса в Александро-Невскую лавру Санкт-Петербурга.

Рядом с Золотыми Воротами расположена церковь Троицы Живоначальной — последняя культовая постройка дореволюционного Владимира, возведенная в начале XX в. старообрядческой общиной города. По своим архитектурным формам церковь близка к византийским храмам и содержит элементы древнерусского зодчества. До сих пор она славится своими прекрасными акустическими свойствами, что позволяет регулярно устраивать в ней выступления хоров.

Осмотр городских достопримечательностей будет неполным без посещения еще одного исторического музея — Водонапорной башни, где расположена экспозиция «Старый Владимир». Здесь воссозданы интерьеры различных заведений и жилых помещений конца XIX — начала XX в. Тонко проработанные детали погрузят вас в атмосферу ушедшей эпохи и дадут яркое представление о жизни горожан.

Также во Владимире можно посетить Музей пряника, Дом-музей братьев Столетовых, Костел святого Розария, Вознесенскую церковь, Музей хрусталя, лаковой миниатюры и вышивки.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Золотые Ворота — главная достопримечательность Владимира, построенные во второй половине XII в. для торжественного въезда в город. Помимо своей парадной функции ворота выполняли и роль защитного укрепления. Сейчас в Золотых Воротах расположен военно-исторический музей, а под сводом Надвратной церкви размещена большая диорама, изображающая взятие города татаро-монголами.



Главная башня
Спaso-Евфимиевого
монастыря



СУЗДАЛЬ

Суздаль — уникальный город-заповедник. Основанный в 1024 г. на берегу реки Каменки, некогда входивший в состав важного торгового пути, он при Юрии Долгоруком был центром Ростово-Суздальского княжества. Постепенно из-за усиления других центров и разорения при татаро-монгольском нашествии город утрачивал свое значение. Железная дорога, построенная в середине XIX в., обошла Суздаль стороной, из-за чего в городе не получила развития промышленность. Зато это способствовало сохранению его исторического облика.

В России нет больше города с такой концентрацией памятников и культурных объектов: на площади 15 кв. км их расположено более 200, а по количеству церквей Суздаль и вовсе можно считать рекордсменом. Отсутствие высотных домов и обилие деревянных

СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ

На сегодняшний день Спасо-Евфимиев монастырь является самым крупным и популярным в Суздале. Говорят, чтобы послушать редчайшие колокольные перезвоны, надо идти именно в Спасо-Евфимиев монастырь, ведь на его звоннице расположены все виды колоколов. На стенах монастыря сохранились ценнейшие фрески и росписи начала XVI в. На территории Спасо-Евфимиева монастыря действует около 10 интереснейших экспозиций, поэтому на детальный его осмотр у вас уйдет не менее 3 часов.



Спасо-Преображенский
собор и звонница



ПОКРОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь был построен в XIV в. и до сих пор является действующим. Поражает скромность обустройства его территории и отсутствие туристических групп. В XVI–XVIII вв. он служил местом ссылки опальных цариц и женщин знатных родов, в том числе первой жены Петра Великого Евдокии Лопухиной. Отсюда с прилегающей к монастырю территории открывается панорамный вид на противоположный берег реки Каменки и Спасо-Евфимиев монастырь. Стены монастыря сохранили ценнейшие фрески и росписи начала XVI в. На территории монастыря похоронен князь Дмитрий Пожарский.



© Lagutkin Alexey Shutterstock.com



Как добраться:

В Суздале нет железной дороги. Добраться до города можно на рейсовом автобусе из Владимира или на междугороднем автобусе из близлежащих городов.

Обзор окрестностей:

- Поднявшись на колокольню Воскресенской церкви, можно полюбоваться панорамным видом Суздала.

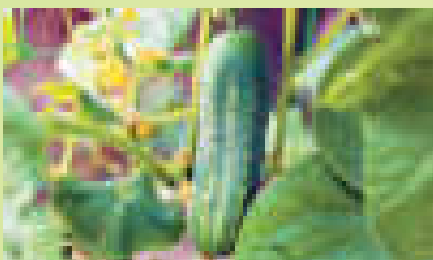
построек подчеркивают неповторимую красоту утопающего в зелени города. И даже на оживленных туристических маршрутах можно найти тихие и уютные места для отдыха.

Единственное промышленное предприятие в Суздале — завод по производству медовухи. Сегодня этот ароматный слабоалкогольный напиток является главным сувениром Суздала. Дегустация и продажа напитка проводится здесь повсеместно, без него не обходится ни одно народное гуляние.

Начинать осмотр городских достопримечательностей удобно с Торговой площади, где расположены торговые ряды. Здесь продают разнообразные сувениры и медовуху.

Главной достопримечательностью города является Суздальский кремль. Самое значимое строение здесь — собор Рождества Богородицы (1222–1225). Это древнейшее здание Суздала, отличительной чертой его является то, что сложен он не из гладкого белого камня, а из шероховатого туфа. Рядом расположены Архиерейские палаты (XV–XVIII вв.), где можно познакомиться с исторической экспозицией. Также в архитектурный комплекс кремля входят Соборная колокольня и деревянная Никольская церковь.

На противоположном берегу Каменки расположился Музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Идея создания музея родилась в 1960-х гг., в результате на месте несохранившегося старинного монастыря расположилась целая деревня, куда из разных уголков Владимирской области свезли уцелевшие деревянные строения — церкви, избы, мельницы, хозяйственные постройки. Внутри строений тщательно воссоздана историческая обстановка. Территория музейного комплекса используется для организации различных праздников и гуляний, в том числе для проведения Праздника огурца.



ОГУРЕЧНАЯ СТОЛИЦА

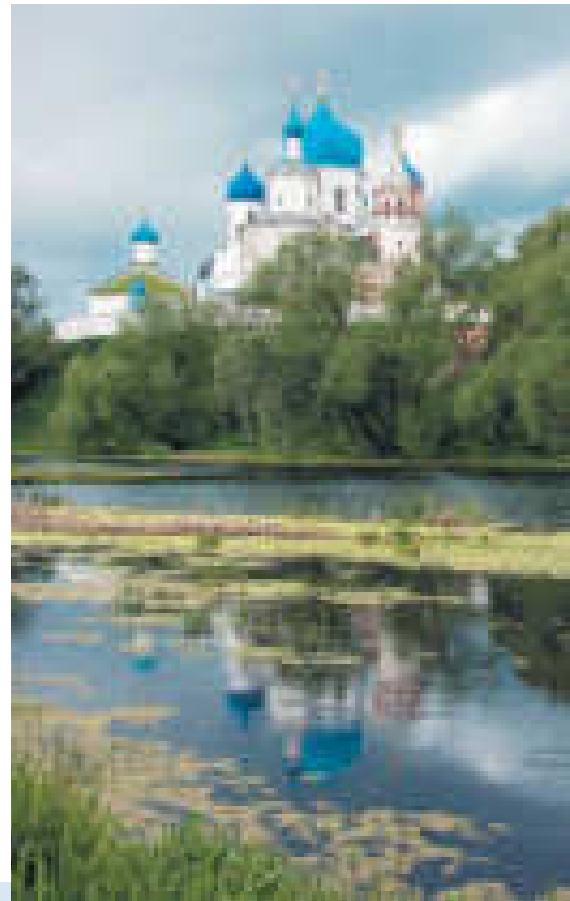
Суздальские огурцы — бренд, известный даже за пределами России, ведь традиции огородничества здесь уходят корнями в далекие времена. Считается, что огуречная культура была завезена на территорию суздальских земель в XV в. (а по некоторым данным в XII). Сегодня выращиванием и продажей огурцов в Суздале занимается едва ли не каждый второй житель. Ежегодно во вторую субботу июля в городе проводится Праздник огурца с концертами и ярмарками, народными гуляниями и дегустацией таких блюд как огуречное варенье или запеченные огурцы.

КИДЕКША

В 4 км от Суздаля, у места впадения реки Каменки в Нерль, расположена Кидекша — старинное село, прочно связанное с историей Руси. Редко посещаемое туристами, это место буквально пропитано историей. Говорят, что когда-то здесь располагалось становище братьев-князей Бориса и Глеба, невинно убиенных и канонизированных Русской православной церковью. В XII в. Кидекша являлась княжеской резиденцией, важным стратегическим пунктом, позволявшим контролировать торговые потоки, направляющиеся в другие княжества. После разграбления татаро-монголами Кидекша была всеми забыта. От крепости времен Долгорукого практически ничего не осталось. И все-таки здесь есть на что посмотреть.

Главной достопримечательностью Кидекши является белокаменная церковь Бориса и Глеба. В интерьере церкви сохранилась часть фресок XII в. Сегодня церковь является древнейшим памятником Владимиро-Суздальской архитектуры. С 1992 г. церковь Бориса и Глеба внесена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Помимо церкви Бориса и Глеба в Кидекше доступна для осмотра Стефаниевская церковь (1780). До XX в. на колокольне висел подаренный Иваном Грозным по случаю взятия Казани колокол. Интересно, что несмотря на разницу в возрасте и стиле построек они гармонично объединяются в единый ансамбль.

Посещение Кидекши рекомендовано всем ценителям редких исторических мест с особой умиротворяющей и таинственной атмосферой.



БОГОЛЮБОВО

В 14 км от Владимира на берегу реки Клязьмы расположился небольшой и невероятно живописный поселок Боголюбovo. Значимость бережно хранимых здесь исторических памятников привлекает сюда тысячи туристов. Основанный в XII в. как резиденция Андрея Боголюбского город был вторым по значимости политическим центром после Владимира. После разорения татаро-монголами Боголюбов утратил статус города и стал селом. С XIII в. здесь располагался мужской монастырь (ныне действует как женский). Основная часть архитектурного ансамбля обители относится к XVIII–XIX вв., однако сохранились и фрагменты самого княжеского дворца XII в. Это расположенная под колокольной лестничная башня и примыкающая к ней галерея.

На южном склоне холма, уходящем от стен Боголюбовского монастыря к монастырским прудам, находится чудотворный источник с купелью. Над источником возведена небольшая белоснежная часовня. Побывав в монастыре и осмотрев его окрестности, путешественники обычно отправляются к церкви Покрова на Нерли, расположенной на Боголюбовском лугу. Подъезжать к церкви на автомобиле запрещено, ближайшая стоянка расположена у железнодорожной платформы. Ее архитектура не потрясает величию и торжественностью форм, но полна гармонии и умиротворения.

*Церковь Покрова
на Нерли*



Как добраться:

Доехать до Муром из Москвы можно на поезде (отправление с Казанского вокзала, время в пути около 5 часов), междугородним автобусом (отходят с Центрального автовокзала, станция метро «Щелковская», время в пути около 6 часов) или на автомобиле по трассе М7.



© Katsuba Volha Shutterstock.com

Памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, считающимся покровителями семьи, любви и верности

БЫЛИННЫЙ БОГАТЫРЬ

От железнодорожного вокзала на автобусе №17л легко добраться до Карачарово. Каждый житель села сможет показать дом №279 по улице Приокская, где по преданию родился былинный герой Илья Муромец.

Считается также, что нынешние обитатели дома — его прямые потомки.



Спасо-Преображенский собор

МУРОМ

Муром — один из самых старых городов России. Согласно летописи, история города берет начало в 862 г. Основанный как крепость на восточных границах государства, город впитал в себя элементы многочисленных культур: славянской и финно-угорской, христианской и языческой. Муром часто подвергался набегам и грабежам, сгорал и вновь возрождался на прежнем месте. В городе четыре православных монастыря, множество храмов и архитектурных памятников.

Окский сад (парк имени Ленина) — одно из самых красивых мест Мурома. Расположенная на высоком берегу реки Оки, эта парковая зона помнит и древнее городище, и деревянный Муромский кремль, разобранный за ветхость при Екатерине II, и городской бульвар. Сегодня здесь можно отдохнуть и полюбоваться окскими пейзажами со смотровой площадки. Предваряет Окский сад памятник былинному богатырю Илье Муромцу. Театр-музей Ильи Муромца знакомит посетителей с древними преданиями и легендами о былинном богатыре. Экскурсии проводятся в увлекательной театрализованной форме, каждый участник погружается в завораживающее действо. Кроме того, здесь можно поучаствовать

Вид на вантовый мост через Оку



в мастер-классах по изготовлению кукол-оберегов, чеканке монет, росписи деревянных ложек.

Но Муром родина не только Ильи Муромца, но и святых Петра и Февронии. Мощи их находятся в Свято-Троицком женском монастыре, а дата смерти 8 июля стала Днем семьи, любви и верности. На площади Крестьянина расположен Свято-Троицкий женский монастырь. Именно сюда паломники приходят поклониться мощам святых благоверных князя Петра и княгини Февронии.

Нельзя не упомянуть и современную достопримечательность Мурома — вантовый мост, построенный в 2009 г. По мосту проходит объездная автотрасса, огибающая Муром и соединяющая Владимир с Арзамасом. Длина моста 1,4 км. Дорожное полотно держится на вантах, две опоры расположены на берегах, еще одна — посередине реки. В 2007 г. проект строительства завоевал звание «Проект года» в России, а в 2013-м Муромский мост по результатам всероссийского конкурса получил звание самого красивого в стране. На одной из опор размещена соответствующая табличка. Еще мост зовут «поющим»: в ветреную погоду он издает мелодичное гудение, что свойственно многим вантовым сооружениям.

ГОРОХОВЕЦ

Город Гороховец находится в 152 км от Владимира и в 330 км от Москвы. Благодаря уникальным образцам архитектуры XVII–XIX вв. и живописному ландшафту его называют «живым музеем»: деревянные избы, украшенные затейливой резьбой, и купеческие особняки сливаются в ручеек ухоженных улочек и, перемежаясь куполами старинных храмов, уводят к берегу Клязьмы. Здесь сказывается влияние старообрядцев, которые населяют город и поныне.

В пойме на левом берегу реки Клязьмы расположен Знаменский монастырь. Отсюда открывается неповторимый вид на старинную часть города и окрестности. Попастъ в Знаменский монастырь можно зимой по льду, летом — по специальному понтонному мосту, а весной и осенью — только на лодке.

Главным украшением центра города является Сретенский женский монастырь. Отдельная достопримечательность — 35-метровая колокольня конца XVII в., обладающая строгой лаконичной архитектурой.

На вершине Пужаловой горы располагается Троице-Никольский монастырь, видный со всех точек города. Его архитектурным центром является двухэтажный Троицкий собор. В стенах собора в ковчеге покоятся частицы мощей преподобного Сергия, который когда-то благословил Андрея Рублева на иконописное дело.

Главный и самый большой храм города — Благовещенский собор — возводился в конце XVII в. В настоящее время это действующий храм

Как добраться:

Железнодорожный вокзал находится далеко за городом Гороховцом. Здесь останавливаются пригородные электропоезда из Владимира, Вязников и Нижнего Новгорода. Поезда дальнего следования останавливаются только в Вязниках. Доехать отсюда до Гороховца можно на автобусе №106. Остановка на Московской улице напротив Казанской церкви.

Праздники:

С особым размахом проходят в Гороховце праздники: Праздник самовара (июнь), Гороховецкая рыбалка (июль), День купца и Горохов день (последняя суббота июля).



Вид на Гороховец с противоположного берега Клязьмы. Пужалова гора с древними соборами и монастырями — Благовещенский собор, Сретенский монастырь, Свято-Троицкий Никольский монастырь. Портал Сретенской церкви с железной дверью послужил образцом для архитектора В.О. Шервуда при проектировании здания Исторического музея на Красной площади



ГОРОХОВЕЦКАЯ ИГРУШКА

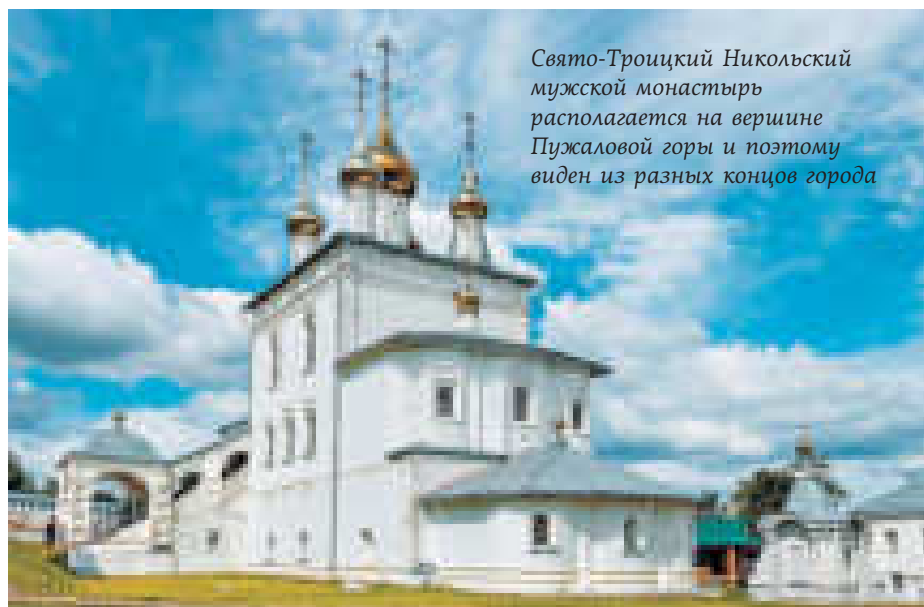
Уникальным порождением плотницкого ремесла в Гороховце стала местная деревянная игрушка.

Излюбленными образами для ее изготовления были кони, птицы и «барыни», самым частым их украшением является крупная лепестковая розетка, выполненная краской. Интересна техника раскраски: чистую деревянную игрушку покрывали слоем левкаса (грунт из мела, размешанного на клею), затем раскрашивали и покрывали олифой для блеска и придания характерного оттенка. Сегодня традиция изготовления этой игрушки сохраняется силами отдельных местных мастеров.



ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ «ПУЖАЛОВА ГОРА»

Горнолыжный курорт «Пужалова гора» (площадь 12 га) находится в парковой зоне Гороховца. Сезон здесь продолжается с середины декабря до середины марта. На курорте 16 трасс разного уровня сложности. Перепад высот до 70 м, длина склонов до 500 м. Здесь есть сноупарк с хафпайпом, а также буксировочные и ленточный подъемники. Имеются системы искусственного оснежения. Для вечернего катания все трассы освещаются. Кроме того, имеются: тюбинговая трасса «Вираз», санная трасса, пятикилометровая лыжня для равнинных лыж и трасса для лыжного биатлона. Пункт проката предлагает выбор из более чем 300 комплектов лыж и сноубордов ведущих производителей. Начинающие могут обратиться в службу инструкторов. Особое внимание уделено устройству детского городка. На горнолыжном курорте работает детский миниклуб с воспитателем для детей от 2 до 12 лет.



Свято-Троицкий Никольский мужской монастырь располагается на вершине Пужаловой горы и поэтому виден из разных концов города

(открыт только во время служб), занятый художественной галереей, где обычно проводит выставки Владимиро-Суздальский музей-заповедник.

В Гороховце уцелели замечательные образцы «массовой» городской застройки XVII в. — добротные каменные дома, принадлежавшие некогда купеческим семьям. Здесь сохранились 7 каменных палат из 20 существующих в России.

Современный Гороховец — не только точка на маршруте Золотого кольца. Географические и климатические особенности этого края позволили развивать там горнолыжный спорт. Зима здесь длится больше четырех месяцев — с середины ноября по март. Сегодня в парковой зоне центра города функционирует горнолыжный курорт.

Знаменский епархиальный женский монастырь на Красной гриве, старейший в Гороховце, основанный на средства купца Петра Лопухина в 1598 г.



ЯРОСЛАВЛЬ

Парк на стрелке, в месте слияния Волги и Которосли, ранее здесь находился древний Рубленый город, с которого начиналась история Ярославля



Ярославль — город с тысячелетней историей. Здесь множество храмов и древних памятников. Также в Ярославле находится старейший драматический театр нашей страны — Российский театр драмы имени Ф. Волкова, основанный в 1750 г.

Главная жемчужина Ярославля — Спасо-Преображенский монастырь, который сыграл важную роль в жизни города.

Настоящим сокровищем Золотого кольца России по праву считается Казанский женский монастырь. Монастырь действующий, в нем расположены четыре храма и деревянная звонница. Тысячи туристов привлекает сюда возможность поклониться чудотворному образу Казанской Божией Матери (список XIX в.) и осмотреть великолепный архитектурный комплекс.

Гостинный двор — памятник гражданской архитектуры начала XIX в. Некогда здесь были лавки ярославских и заезжих купцов. От изначальной постройки классического стиля сохранилась лишь часть северного крыла и ротонда.

На месте слияния Которосли и Волги в 1215 г. был основан Успенский кафедральный собор. Впоследствии храм несколько раз горел и перестраивался, а в 1937 г. был взорван. На его месте разбили парк.



Изображения медведя — символа Ярославля, в городе можно увидеть повсюду

Как добраться:

На поезде (из Москвы с Ярославского вокзала). На автобусе (из Москвы с Щелковского автовокзала, в пути около 5 ч.). На автомобиле по федеральной трассе М8.

Обзор окрестностей:

- Колесо обозрения в парке «Юбилейный»
- Колесо обозрения в парке «Нефтяник»
- Звонница Спасо-Преображенского монастыря
- Ярославская Стрелка
- Беседка-ротонда на Волжской набережной

Церковь Николы Мокрого



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь сыграл важную роль в жизни города. Построен он был в XII в. за пределами города на месте переправы через реку Которосль. Именно здесь в конце XVIII в. А.И. Мусин-Пушкин, собиратель русских древностей, нашел список «Слова о полку Игореве». В 1612 г. здесь располагался штаб Минина и Пожарского. Центральный Спасо-Преображенский собор является усыпальницей князей и богатых горожан Ярославля. Сегодня на территории древней обители расположен Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.



МУЗЕЙ «МУЗЫКА И ВРЕМЯ»

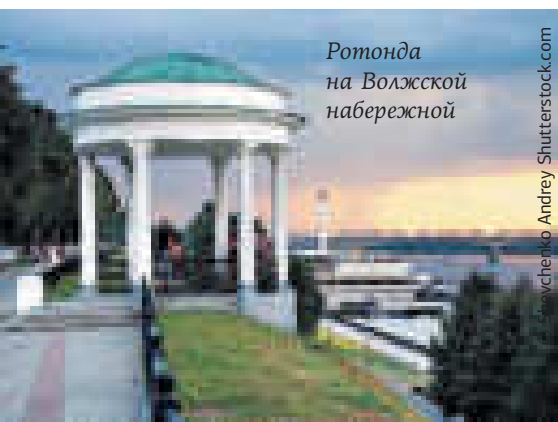
Интереснейший комплекс, который просто невозможно не посетить (Волжская наб., 33а). Он включает в себя три коллекции: «Музыка и время», Музей фарфора и Музей самоваров. Чтобы разобраться в огромном количестве необычных экспонатов, обязательно берите экскурсию.

Восстановление собора продолжалось с 2004-го по 2010 г. Сегодня он является архитектурной доминантой города.

За Успенским собором расположены Митрополичьи палаты, построенные в XVII в. как резиденция митрополита Ростовского и Ярославского Ионы. Сейчас в палатах работает Музей древнерусского искусства. Чуть далее находится Музей истории города Ярославля (Волжская наб., 17).

Если совершать прогулку по набережной, то можно выйти к Губернаторскому парку и Художественному музею (Волжская наб., 23), расположенному в здании бывшей губернаторской резиденции. Это основное здание музея, где расположены экспозиции и выставочные залы, проводятся концертные программы и торжественные приемы. Губернаторский сад, заложенный в первой трети XIX в., представляет собой единый архитектурно-исторический ансамбль и используется как выставочная площадка Художественного музея, а также место проведения различных мероприятий.

За Губернаторским садом стоит церковь Ильи Пророка — редчайший памятник русского искусства XVII в. До наших дней она сохранилась практически без изменений, в своем первоначальном виде.

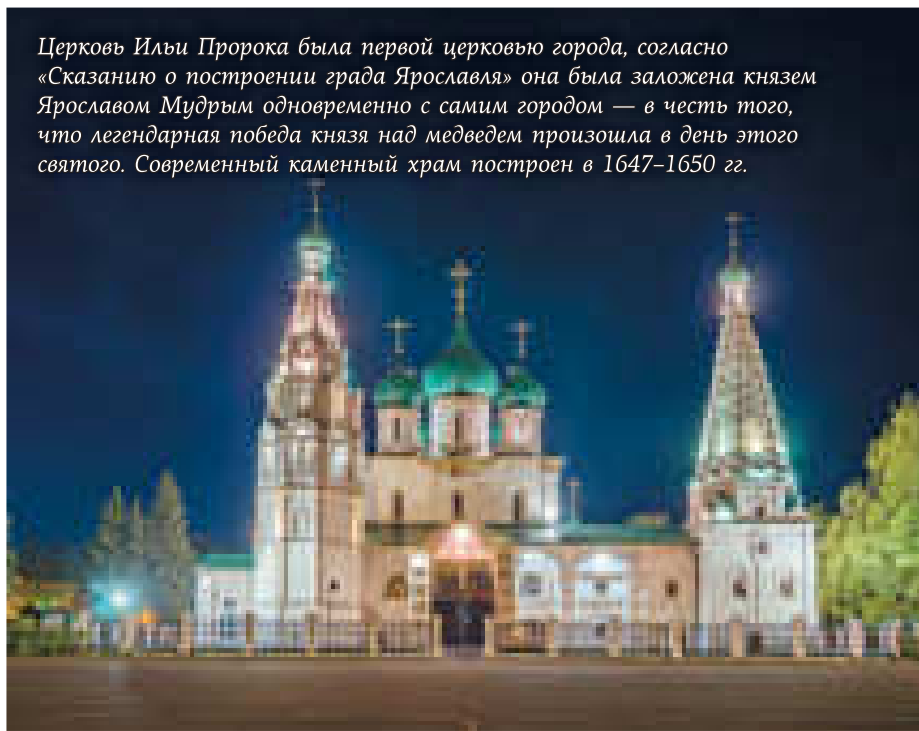


Ротонда на Волжской набережной

sichenko Andrey Shutterstock.com

ЗООПАРК

Ярославский зоопарк (Шевелюха ул., 137) — крупнейший зоопарк России, открытый в 2008 г. в рамках подготовки к празднованию 1000-летия города. Это зоопарк ландшафтного вида, где совсем нет клеток, а вольеры максимально соответствуют потребностям животных.



Церковь Ильи Пророка была первой церковью города, согласно «Сказанию о построении града Ярославля» она была заложена князем Ярославом Мудрым одновременно с самим городом — в честь того, что легендарная победа князя над медведем произошла в день этого святого. Современный каменный храм построен в 1647–1650 гг.



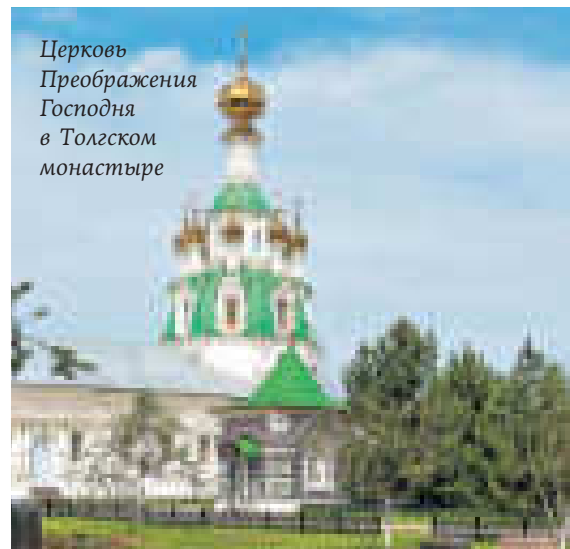
«КАРАБИХА»

В 15 км от Ярославля, недалеко от поселка Красные Ткачи, расположен литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» (Ярославская обл., п/о Красные Ткачи, д. Карабиха, Школьная ул., 2а). Николай Алексеевич Некрасов приобрел усадьбу для летнего отдыха в 1861 г. Здесь были созданы поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», многие стихотворения, велась работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». В 1946 г. была проведена реконструкция усадьбы и организован мемориальный музей Некрасова. На сегодняшний день это единственный в Ярославской области усадебный комплекс второй половины XVIII в., в котором сохранен первоначальный архитектурный облик.

В 6 км от центра Ярославля, вверх по течению Волги расположена одна из древнейших на Руси обителей — Свято-Введенский Толгский женский монастырь. Основан он был в 1314 г. как мужской монастырь епископом Ростовским Прохором на месте чудесного обретения им иконы Богородицы (Толгская икона), ставшей главной святыней обители. По преданию, возвращаясь по Волге в Ярославль, епископ остановился для ночевки и был разбужен сиянием огненного столпа на берегу. К сиянию через Волгу вел мост, по которому он и перешел на противоположный берег. Там епископ всю ночь молился, а наутро на месте огненного столпа была найдена икона Богоматери, названная Толгской от небольшой речки, впадающей здесь в Волгу. В тот же день на месте обретения иконы была заложена церковь, ставшая основой для обители.

Монастырь пережил многое: большой пожар конца XIV в., грабежи и убийство иноков в Смутное время, голод, мор, долгие годы восстановления и строительства. Но вопреки всем поворотам истории обитель выстояла и в настоящее время не перестает привлекать верующих со всех концов нашей страны. Не пострадала и икона — главная святыня монастыря. В настоящее время в Толгской обители пять действующих храмов.

*Церковь
Преображения
Господня
в Толгском
монастыре*



УГЛИЧ

Старинный город Углич расположился на Волге в 200 км от Москвы и в 97 км от Ярославля. Невероятное количество шедевров православной архитектуры и богатая история привлекают сюда паломников и туристов. В месте расположения города Волга делает крутой изгиб, открывая взгляду непередаваемые по красоте пейзажи.

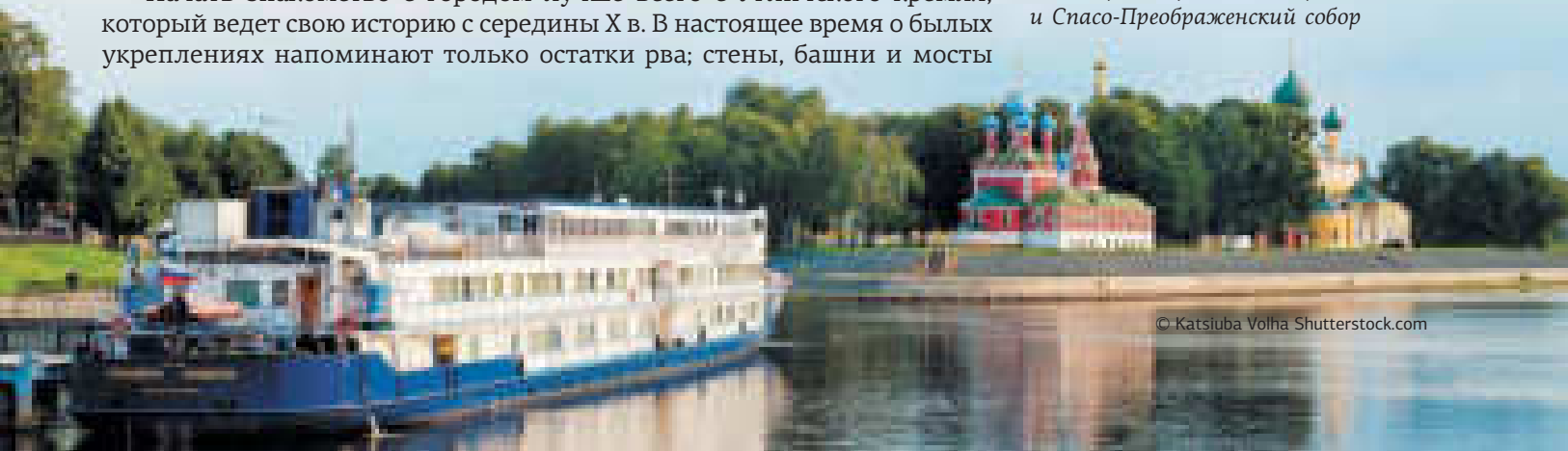
Начать знакомство с городом лучше всего с Угличского кремля, который ведет свою историю с середины X в. В настоящее время о былых укреплениях напоминают только остатки рва; стены, башни и мосты

Как добраться:

На поезде или междугороднем автобусе.

Также круизные теплоходы, следующие из Москвы, Казани, Нижнего Новгорода и других волжских городов, останавливаются в Угличе.

*Круизный теплоход у причала
Углича. На втором плане — церковь
Димитрия-царевича на Крови
и Спасо-Преображенский собор*

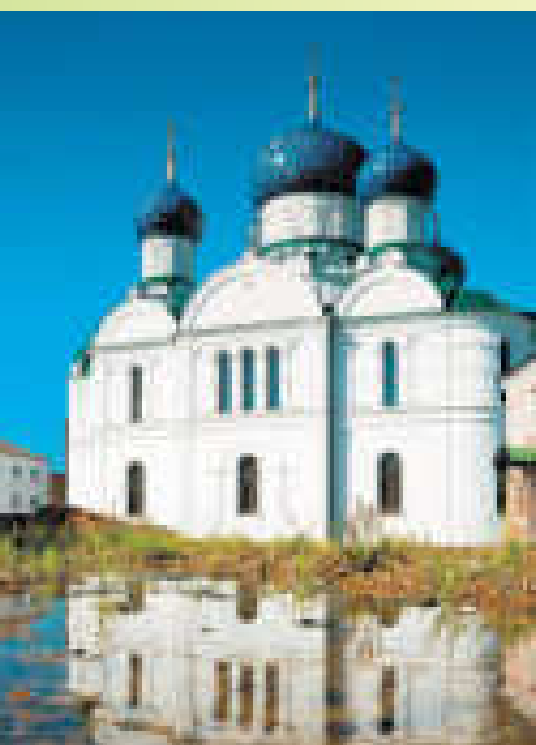
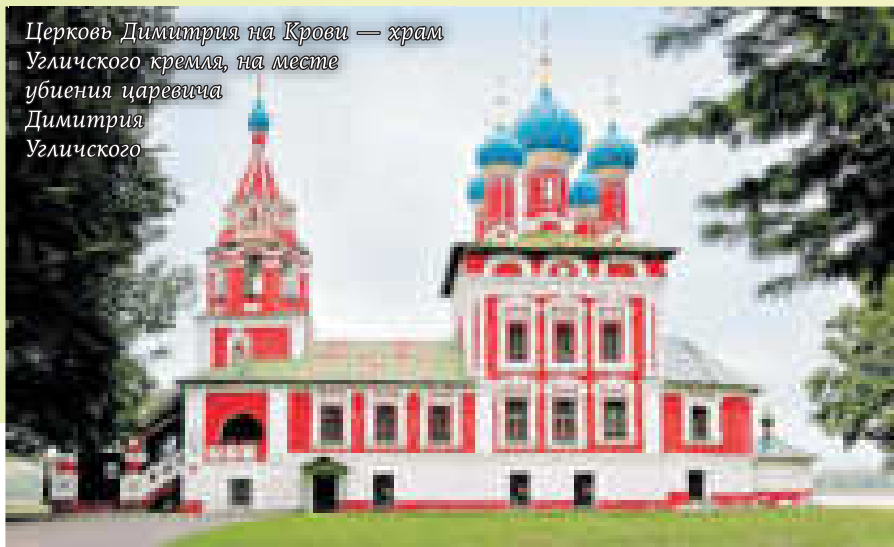


ЦЕРКОВЬ ДИМИТРИЯ НА КРОВИ

Храм (1692 г.), построенный на месте убийства царевича Дмитрия, поражает богатством декора фасадов, выделяясь красными стенами, белоснежными наличниками и ярко-голубыми куполами.

Внутри храма сохранились росписи второй половины XVIII в., изображающие смерть царевича Дмитрия и расправу толпы над убийцами.

Церковь Дмитрия на Крови — храм Угличского кремля, на месте убийства царевича Дмитрия Угличского



БОГОЯВЛЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь был основан в конце XIV в. княгиней Евдокией, женой Дмитрия Донского. Это самый большой храм в Угличе, он обладает строгими и простыми очертаниями, но в то же время грандиозен и величествен. В советское время строения монастыря использовались как жилые здания, школа, склады. В нем провела свое детство поэтесса Ольга Берггольц. Если пройти от Богоявленского монастыря дальше по Ростовской, вы выйдете к кладбищу и невероятной красоты церкви Царевича Дмитрия на поле (1798–1814), построенной на месте прощания горожан с погибшим царевичем.

были разобраны в середине XVIII в., а вот храмы остались. В зданиях кремля располагается историко-архитектурный и художественный музей. Сегодня архитектурный ансамбль кремля включает княжеские палаты, церковь Дмитрия-царевича, Спасо-Преображенский собор, колокольню и здание городской думы.

Основные достопримечательности Углича связаны с именем царевича Дмитрия.

Пятиглавый желтый с зелеными куполами Спасо-Преображенский собор — доминанта в архитектурном облике города, важное место паломничества христиан. Некоторое время здесь находились останки царевича Дмитрия, но позже их перевезли в Москву.

Центральная площадь Углича — Успенская. На ней находятся торговые ряды и гостиница «Успенская» (1860). На углу площади — дом-дворец Евреинова (Успенская пл., 2), один из красивейших каменных домов Углича. Слева в резном деревянном доме расположен Музей городского быта (Успенская пл., 5), где в двух залах воссоздан интерьер жилища угличанина конца XIX — начала XX в. Помимо традиционной экскурсии музей предлагает несколько анимационных программ, которые помогают окунуться в атмосферу ушедшего времени. При музее имеется чайная с интерьером XIX в.

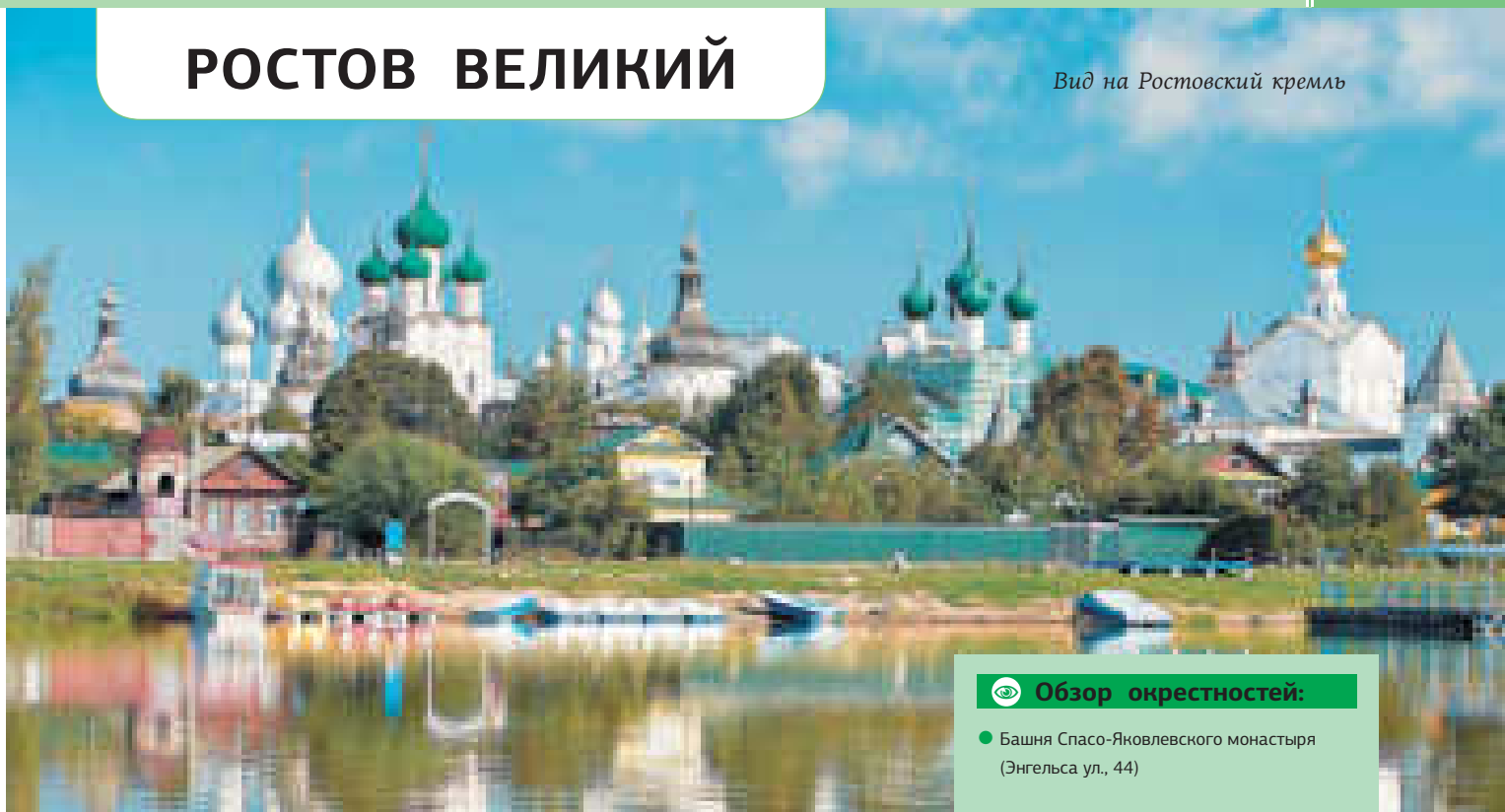
Еще один интересный музей города — Музей истории русской водки (Ольги Берггольц ул., 9), где собраны разнообразные корчаги, самогонные аппараты и первая механизированная машина по разливу винно-водочной продукции. В экспозиции также представлена коллекция старинных бутылок, водки советского периода, этикетки, старинная посуда, подарочные бутылки из разных стран мира.

Спасо-Преображенский собор



РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Вид на Ростовский кремль



Обзор окрестностей:

- Башня Спасо-Яковлевского монастыря (Энгельса ул., 44)

Ростов Великий, город с более чем тысячелетней историей, расположен в 53 км от Ярославля на берегу озера Неро. Включение Ростова Великого в маршрут Золотого кольца вдохнуло в город новую жизнь: ежегодно тысячи туристов из разных стран прибывают сюда, чтобы прикоснуться к его редчайшим древностям.

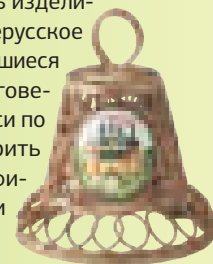
Визитной карточкой города является Ростовский кремль с его храмами и жилыми постройками, обнесенный высокими крепостными стенами. Сегодня ансамбль Ростовского кремля можно разделить на три самостоятельные части. Центральная — это собственно архиерейский двор. В северной части расположена бывшая соборная площадь с Успенским собором, а в южной — митрополичий сад.

Ростовский кремль известен и тем, что послужил съемочной площадкой для эпизодов фильма Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию».

Рядом с Архиерейским двором располагаются Торговые ряды — большой комплекс построенных в разные периоды и в разном стиле зданий. Два раза в год — в начале июня и в конце августа — здесь проходит

РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ

Знакомство с местными традиционными ремеслами можно продолжить в музеях, где представлены изделия с финифтью, например, в Музее финифти при фабрике «Ростовская финифть» (Борисоглебское ш., 3). Ростовские мастера издавна славились изделиями с финифтью (древнерусское название эмали). Сложившиеся в Ростове Великом многовековые традиции живописи по эмали позволяют говорить о том, что ростовская финифть — лучшая в России на сегодняшний день.



УСПЕНСКИЙ СОБОР

Собор является доминантой комплекса кремля. Это старейшее здание города (1508–1512). Звонница — одно из самых замечательных сооружений Ростовского кремля — построена при соборе в 1682–1687 гг. При ее возведении зодчие очень удачно воспроизвели формы Успенского собора, объединив эти два сооружения стилистически и создав законченный ансамбль. Уже много веков слава о мелодичном звоне колоколов этой звонницы разносится по России.



СПАСО-ЯКОВЛЕВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь, основанный в 1389 г., — обязательное для посещения место в Росте Великом.

Территория монастыря небольшая, ансамбль обители составляют Зачатьевский собор, где хранятся мощи Димитрия Ростовского и святого Иакова, Яковлевская церковь с нарядной трапезной, Димитриевская церковь и стройная трехъярусная колокольня.

Окружают монастырь каменные стены с четырьмя башнями восьмигранной формы, на одну из них можно подняться, чтобы насладиться открывающимся видом на саму обитель, озеро и городские окрестности.



Как добраться:

На прямом автобусе до Ростова

(из Москвы отправление от автовокзала ст. м. «Щелковская» и от см. м. «ВДНХ») или на автобусе до Костромы, останавливаемся на автовокзале Ростова Великого.

На поезде (из Москвы с Ярославского вокзала) до ж.-д. станции Ростов Великий.

На автомобиле по Ярославскому шоссе (от Москвы примерно 210 км).

ОЗЕРО НЕРО

История пресноводного озера с необычным названием Неро насчитывает около 500 тыс. лет. Предание гласит, что название его происходит от последнего возгласа путника, искавшего Ростов. Увидев город, он хотел сказать, что это не Ростов, но, сраженный стрелой, успел вымолвить только: «Это не Ро...»

В наши дни озеро стало популярным местом отдыха у туристов. Кроме Ростова Великого, около озера располагаются поселок Поречье-Рыбное, сельские поселения Воржа, Львы, Угодичи. Глубина озера невелика (до 3 м), но дно его покрыто толстым слоем сапропелевого ила, который накапливался веками.

Озерный ил является ценнейшим органическим удобрением — недаром ростовские огородники прославились на всю Россию.

ярмарка, на которой собираются местные мастера и представители соседних областей. Здесь каждый желающий может сделать сувенир своими руками.

От Кремля лучами расходятся улицы, на которых в шаговой доступности расположены основные достопримечательности Ростова Великого. Если пройти по улице Каменный мост, переходящей в Ленинскую, можно ознакомиться со следующими достопримечательностями города:

- Музей Царевны-лягушки (Ленинская ул., 20) — предлагает посетителям интерактивную игру-путешествие по известной сказке.

- Музей купечества (Моравского ул., 6), расположенный в городской усадьбе купцов Кекиных, рассказывает об истории наиболее известного в Ростове купеческого рода.

- Музей кузнечного дела (ремесленный двор «Жар-птица») находится рядом с особняком Кекиных и представляет собой действующую кузницу. Все превращения кусков металла в экспонаты здесь происходят прямо на глазах. При желании под руководством опытных наставников можно самим принять участие в рабочем процессе, а еще узнать историю кузнечного ремесла.

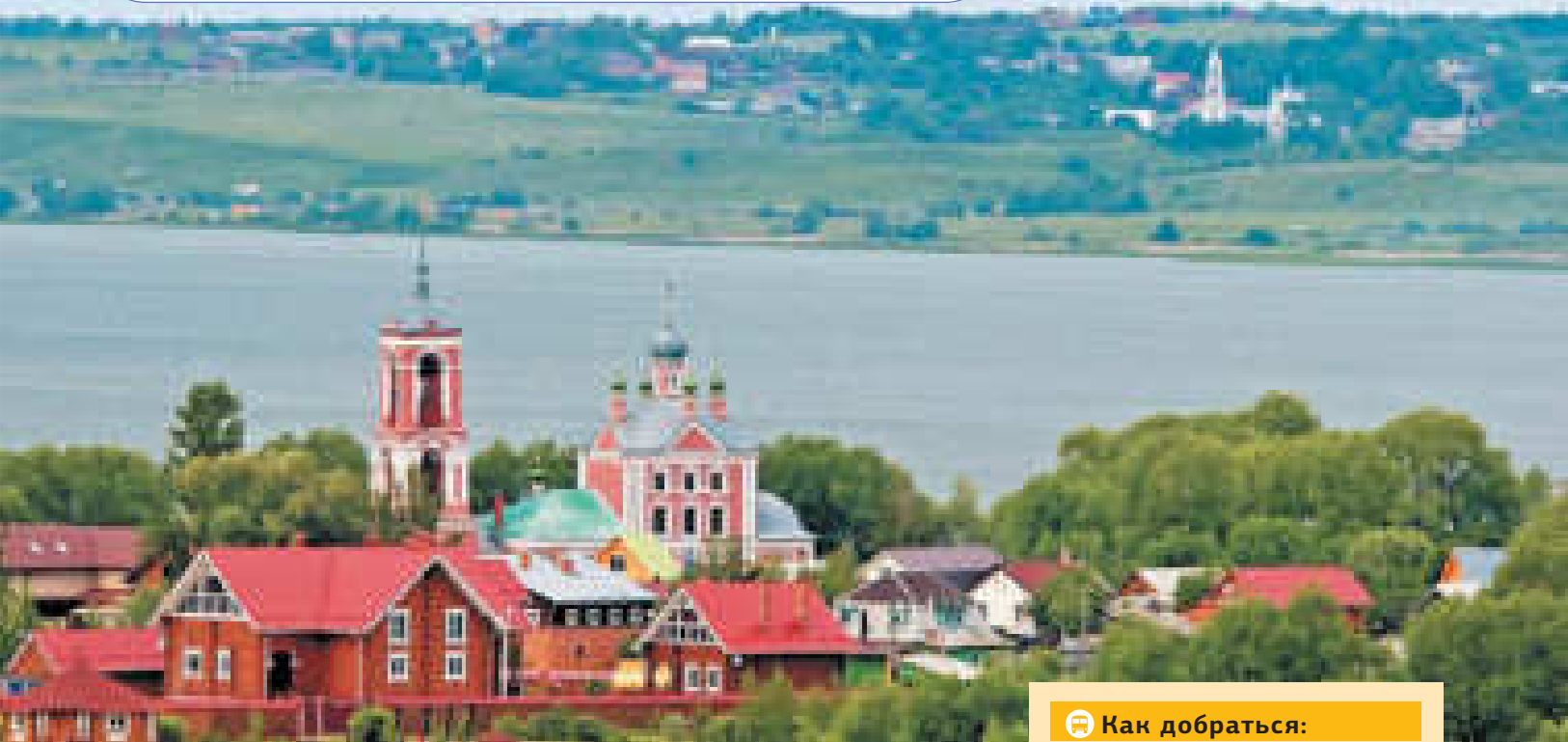
Говоря о религиозной архитектуре Ростова Великого, нельзя не упомянуть его уникальные церкви. Одной из древнейших построек города является церковь Вознесения Господня (Карла Маркса ул., 25а). В 1775 г. на месте бывшей Козьмодамианской обители был построен Храм святых Козьмы и Дамиана, или церковь Смоленской Божией Матери (Перовский пер., 10).

Знаменитый Борисоглебский монастырь, расположенный по дороге из Ростова Великого в Углич в поселке Борисоглебском, широко известен православным паломникам и занимает особое место в истории России. Основан он в 1363 г. по благословению Сергия Радонежского. Особое значение монастырь имеет еще и потому, что здесь хранятся многие православные святыни.



ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Вид на Переславль-Залесский



Переславль-Залесский стоит на восточном берегу Пleshcheeva озера. Он всего на пять лет младше Москвы. Сейчас это один из самых популярных туристических городов со множеством исторических и архитектурных памятников.

Начать осмотр города можно с окраины улицы Московской, где расположен Феодоровский монастырь. По рождению сына Федора недалеко от этого места в 1557 г. царь Иван Грозный повелел построить в монастыре церковь. Этот храм в честь Феодора Стратилата стал главным собором монастыря и сохранился до настоящего времени. В XVII в. монастырь стал женской обителью, и вся его последующая история связана с именами женщин из царских семей и знатных дворянских родов.

Рядом с Свято-Троицкий Даниловым монастырем располагается Музей Александра Невского (Музейный пер., 9). В экспозиции представлен макет Переславля XII в., находятся иконы с изображением Александра Невского, награды и др.

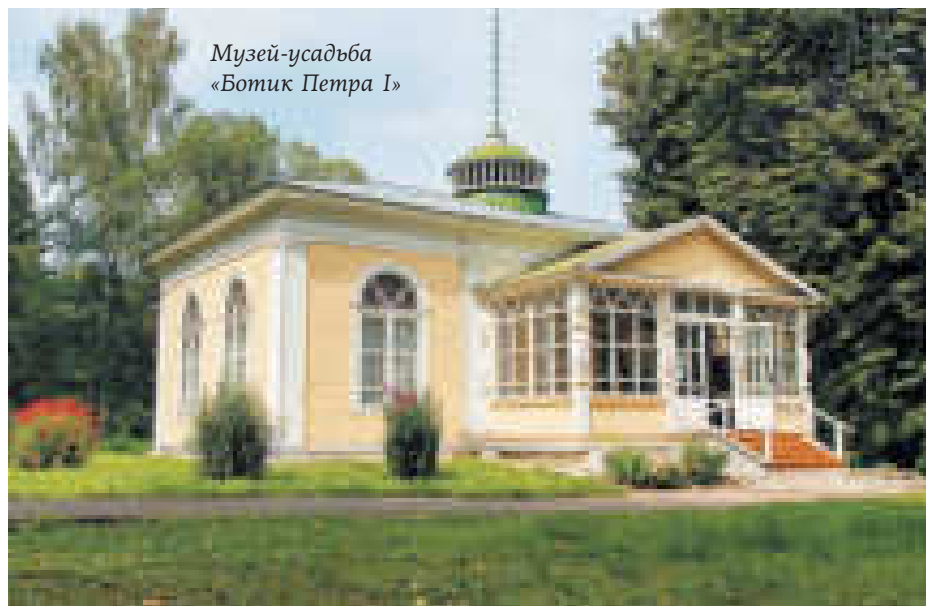
Как добраться:

На автобусе (из Москвы отправление от Щелковского автовокзала). Железной дороги в городе нет, однако с Ярославского вокзала на электричке можно доехать до Рязанцево, оттуда в город ходит автобус. На автомобиле по трассе М8 (Москва — Холмогоры).

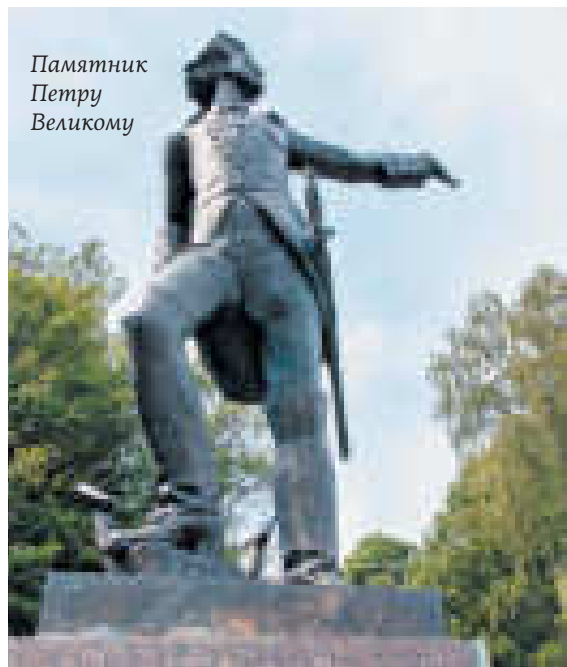
Обзор окрестностей:

- Территория дендросада им. Харитонов
- Колокольня Горицкого монастыря

Музей-усадьба
«Ботик Петра I»



Памятник
Петру
Великому



УСПЕНСКО-ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Основан в первой половине XIV в. при Иване Калите. К сожалению, от первых деревянных построек обители не сохранилось ничего. В 1919 г. в монастырь переведен Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Собор Успения Богородицы — главный храм монастыря. Его резной с позолотой многоярусный иконостас создавался в 1750-х гг. Благодаря богатому убранству храм похож на настоящий дворец. Зимой Успенский собор, как и колокольня, закрыт для осмотра в целях сохранности интерьеров.



ОЗЕРО ПЛЕЩЕЕВО

Это второе по величине озеро Ярославского Поволжья после Ростовского озера Неро. Его возраст — около 30 тыс. лет, площадь поверхности достигает 50 кв. км, длина — 9,5 км, ширина 4,5 км, наибольшая глубина — 25 м. Благодаря своим холмистым берегам озеро необыкновенно живописно. Изначальное его славянское название — Клешино, именно под ним оно упоминается в летописных источниках. Сегодня озеро — центр одноименного национального парка.

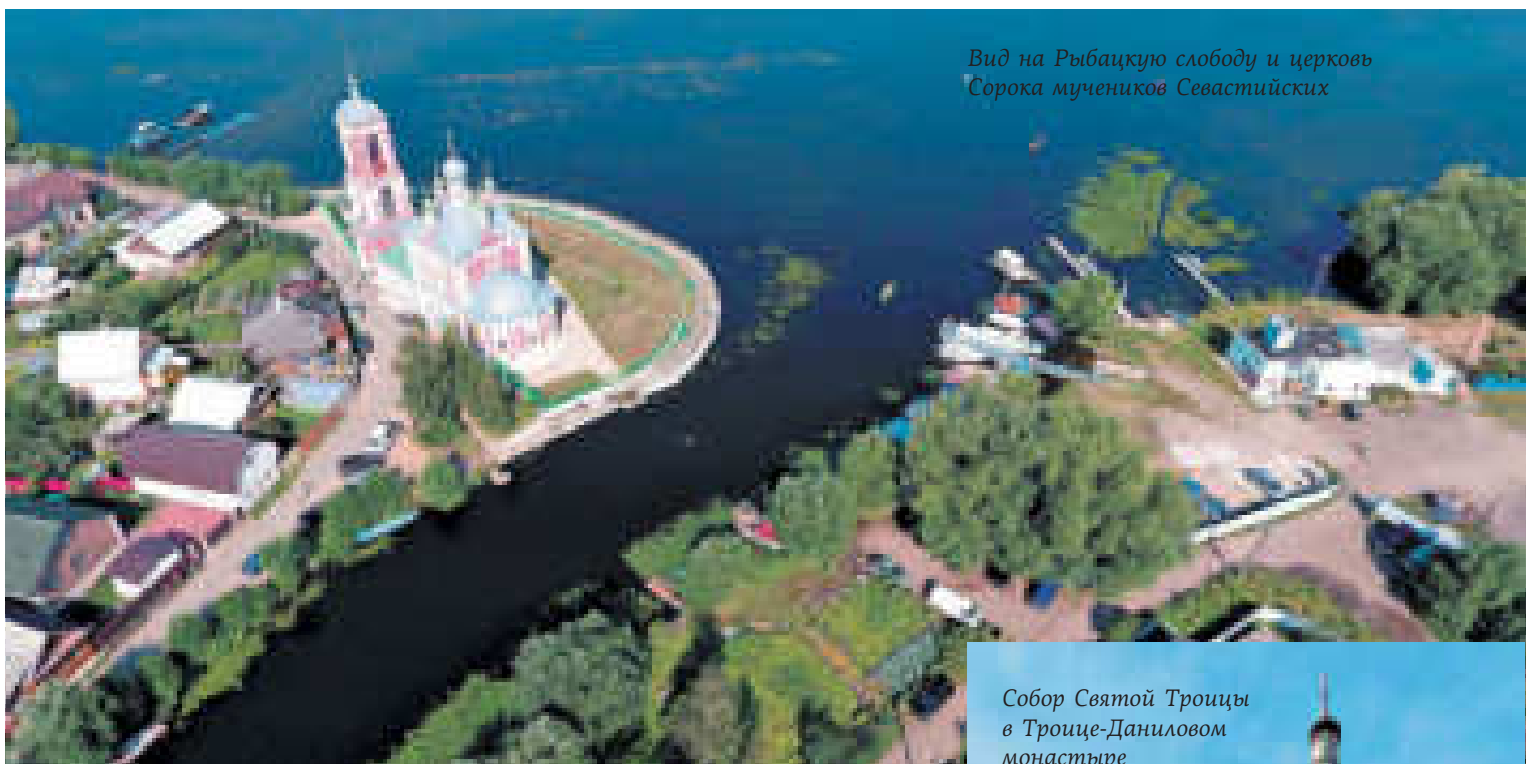
По улице Подгорной проследуем до ярко расписанного деревянного дома за резным забором, где расположился Музей чайника (Переславский р-н, с. Веськово, Петра Первого ул., 7), один из популярных переславских частных музеев. В коллекции выставлены более 130 уникальных экспонатов, привезенных из разных уголков нашей страны. Среди них мельхиоровые, медные, фарфоровые чайнички, 15-литровый громадный артельный чайник, чайник морской, созданный для удобства моряков и позволяющий кипятить воду при качке, чайник-птица в виде лебедя и др.

Проследуем далее до пересечения с улицей Петра I, здесь сворачиваем и идем до туристического комплекса «Ботик». «Ботик Петра» — один из старейших отечественных музеев, он появился еще в 1803 г. На территории музея-усадьбы находятся: обелиск и памятник Петру I, Белый дворец, Ботный дом (здесь выставлен петровский борт «Фортуна»), ротонда, триумфальные ворота и сторожка. Все предметы, представленные в этом музее, уникальны.

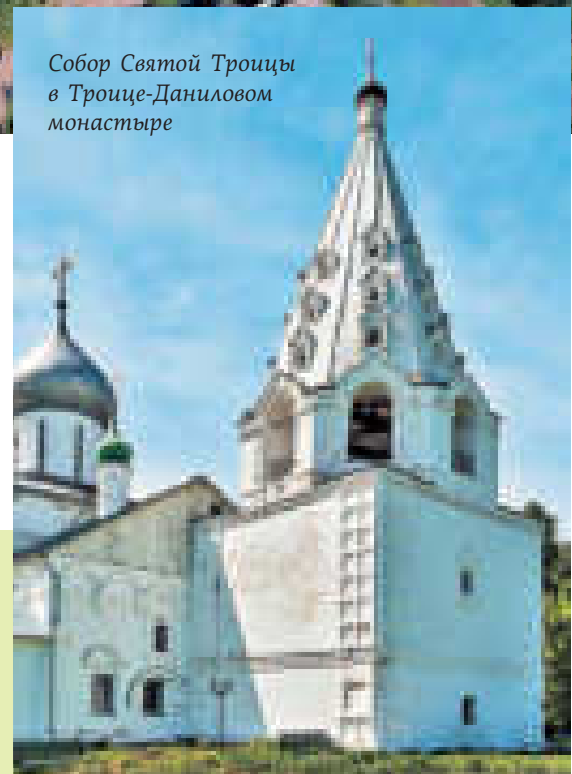
Центральная площадь Переславля-Залесского — Красная площадь. Именно отсюда начинался город, кремль, окруженный валами и крепостными стенами. На площади также располагаются: церковь Петра Митрополита (1584.) с колокольней, Спасо-Преображенский собор (1152–1157), памятник Александру Невскому.

Прямо напротив Красной площади находится частный Музей утюга (Советская ул., 11). Он занимает старинный двухэтажный купеческий особняк. Коллекция музея содержит более 200 различных утюгов и постоянно пополняется новыми интересными экспонатами. Помимо утюгов, здесь представлены предметы быта XIX в. — чайники, самовары, весы, гири, чайная упаковка.





*Вид на Рыбацкую слободу и церковь
Сорока мучеников Севастийских*



*Собор Святой Троицы
в Троице-Даниловом
монастыре*

ДЕНДРОСАД ИМ. С.Ф. ХАРИТОНОВА

Сад находится на возвышенности, в юго-западной части города, откуда открывается панорама живописного Плещеева озера и древнего города. На сегодняшний день сад представляет собой громадный коллекционный растительный фонд, включающий редкие экземпляры из различных уголков земли. Территория сада обустроена в пейзажном стиле, а все растения в соответствии со своим происхождением представлены в 8 географических отделах-экспозициях: Крым и Кавказ, Дальний Восток, Япония и Китай, Сибирь, Средняя Азия, Северная Америка, Восточная Европа, Западная Европа и опытно-экспериментальные участки крупных научных учреждений страны.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ДАНИЛОВ МОНАСТЫРЬ

Монастырь был основан в 1508 г. преподобным Даниилом, по имени основателя монастырь и получил свое название. Главный и древнейший храм монастыря — Троицкий собор. К юго-востоку от собора находится массивное здание трапезной палаты с церковью Похвалы Божией Матери. Здание отличает красивая внешняя отделка и сложная внутренняя структура.



Ежегодно летом в Переславле-Залесском проводится фестиваль воздухоплавания «Золотое кольцо России». В рамках фестиваля каждый желающий может совершить воздушное путешествие над старинным городом, принять участие в общем старте аэростатов, посмотреть удивительно красивое «Ночное свечение аэростатов». Желающие могут помочь командам и лично поучаствовать в процессах подъема и сборки теплового аэростата (воздушного шара).



Обзор окрестностей:

- Открытая веранда ресторана в гостиничном комплексе «Волга»
- Беседка Островского на набережной
- Центральный парк (Чайковского ул.)

В ГОСТЯХ У СНЕГУРОЧКИ

У Снегурочки, как и у Деда Мороза, есть своя резиденция. Но расположена она не в Великом Устюге, а в Костроме. Выставочно-развлекательный комплекс «Терем Снегурочки» (Лагерная ул., 38) рассчитан в первую очередь на детей. Здесь их встречают сказочные персонажи: Снегурочка с волшебными помощниками — котом Баюном и парой домовых, которые помогают воссоздать сказочную атмосферу и познакомить с древнеславянскими мифами и обычаями. Посещение комплекса предполагается только в рамках экскурсии, перед визитом обязательно бронируйте билеты.



© ANGIN Shutterstock.com

Купола
Богоявленско-
Анастасиного
монастыря

КОСТРОМА



Сусанинская площадь — центральная площадь Костромы. Северная полукруглая часть образована зданиями каланчи, гауптвахты (сейчас военно-исторический отдел музея), гостиницы, домом генерала Борцова

Древний город Кострома расположился на Волге в 360 км от Москвы. Река разделяет город на две части, придавая ему особое своеобразие.

В Смутное время город сыграл особую роль в жизни страны. В 1613 г. именно в Ипатьевском монастыре Костромы был призван на царство Михаил Романов. Тогда же совершил свой подвиг крестьянин Иван Сусанин, погибший от рук поляков за то, что увел их в глухие леса и не выдал местонахождение призванного на царство Михаила Романова.

За советский период в Костроме было утрачено множество исторических памятников, в 1934 г. в центре города был разрушен кремль, несколько церквей и часовен. Включение Костромы в маршрут Золотого кольца России способствовало восстановлению и реконструкции исторических памятников, сегодня город встречает гостей во всем своем великолепии.

Знакомство с Костромой, как правило, начинается на центральной площади Ивана Сусанина. Местные жители прозвали ее Сковородкой. По утвержденному в XVIII в. плану Кострома застроена по принципу лучевой, или веерной, планировки, то есть улицы веером расходятся от площади. Получается, что центральная площадь — сковорода, а уходящая от нее улица (вернее, множество улиц) — ручка сковороды.

Самым узнаваемым сооружением на площади является Пожарная каланча (1825–1827). Она представляет собой здание в античном стиле с шестью портиками. Сегодня здесь располагается Музей пожарного дела. Еще одно примечательное здание на площади — бывшая Гауптвахта (1820-е гг.), его отличает богатый лепной декор в стиле ампира. Сегодня здесь располагается военно-исторический отдел (Ленина ул., 1/2) Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Среди экспонатов — уникальные коллекции оружия, орденов, медалей, знамен, военных документов и карт XII–XX вв.

Нельзя не обратить внимания на масштабные строения Торговых рядов, занимающих несколько кварталов. Это торгово-складской комплекс постройки конца XVIII — начала

ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Расположенный на берегу реки Костромы, недалеко от ее впадения в Волгу монастырь заслуживает отдельного внимания. Особую роль обитель сыграла в Смутное время. С осени 1612 г. здесь жили юный Михаил Романов со своей матерью. 13 марта 1613 г. в монастырь прибыло посольство Земского собора, избравшего 16-летнего Михаила царем. В монастырской библиотеке сохранилось множество древних рукописей. Одним из ценнейших летописных памятников является Ипатьевская летопись, которая сегодня хранится и изучается в Академии наук России в Петербурге. На территории монастыря расположен Церковный историко-археологический музей.



XIX вв. Сохранность их уникальна, торговые ряды дошли до нас практически в первозданном виде.

Привлекает паломников колоритной архитектурой главного храма и хранящимися в нем святынями Богоявленско-Анастасиин монастырь, основанный в XV в. учеником и родственником Сергия Радонежского преподобным Никитой. Особое место занимает чудотворная Феодоровская икона Божией Матери, возраст которой около 800 лет.

Одно из любимейших мест отдыха в Костроме — Центральный парк. Со смотровой площадки парка открывается прекрасный вид на Волгу и набережную. По пути от парка к набережной вам встретится беседка Островского, стилизованная под парковую беседку русских усадеб. Знаменита беседка и тем, что ее сняли в фильме «Жестокий романс» по пьесе Островского «Бесприданница».

Всем известно, что Кострома — родина Снегурочки, поэтому мест, связанных с этим персонажем, в Костроме немало. Одним из них является музей «Сказочный край Снегурочки» (Молочная гора ул., 9). В экспозиции музея воссоздана обстановка и уклад жизни наших предков, для этого использованы как исторические экспонаты, так и реконструкции.

Как добраться:

Аэропорт Сокеркино (сайт: kostroma-avia.ru) принимает три рейса в неделю из Санкт-Петербурга.

На поезде до ж.-д. вокзала Костромы (из Москвы с Ярославского вокзала).

На междугороднем автобусе (из Москвы отправление от ст. м. «Щелковская») до автовокзала Костромы.

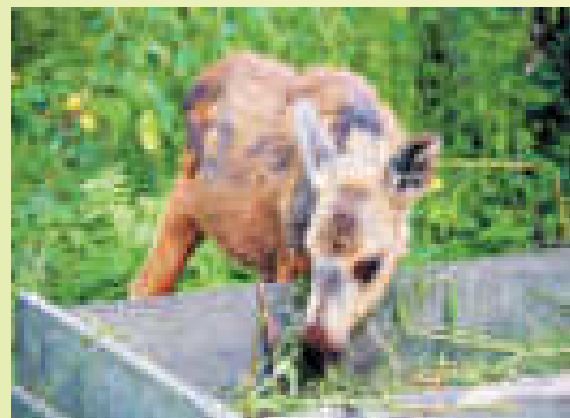
На автомобиле (из Москвы по Ярославскому шоссе через Переславль-Залесский — Ростов — Туношну; из Санкт-Петербурга следовать в восточном направлении до Приладожского, затем до Иссада, далее на Череповец и Пошехонье). В Кострому можно попасть через Рыбинск и Ярославль или через Данилов и Середу.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАКАЗНИК «СУМАРОКОВСКИЙ»

«Разбавить» обилие исторических достопримечательностей Костромы можно посещением лосиной фермы в деревне Сумароково. На территории государственного природного заказника за животными круглый год ухаживают сотрудники фермы. Во время экскурсии вам расскажут о среде обитания лосей, их повадках. Особенно трогательно выглядят маленькие лосята. Появляются они в мае и сразу же помещаются в специальный загон.

С мая по сентябрь на ферме продают лосиное молоко, которое лечит заболевания желудочно-кишечного тракта и укрепляет иммунную систему.

В январе животные переходят на зимний режим: позавтракав на ферме, лоси уходят пастись в лес на весь день. Поэтому общение туристов с лосями зимой происходит на особой деланке.





Обзор окрестностей:

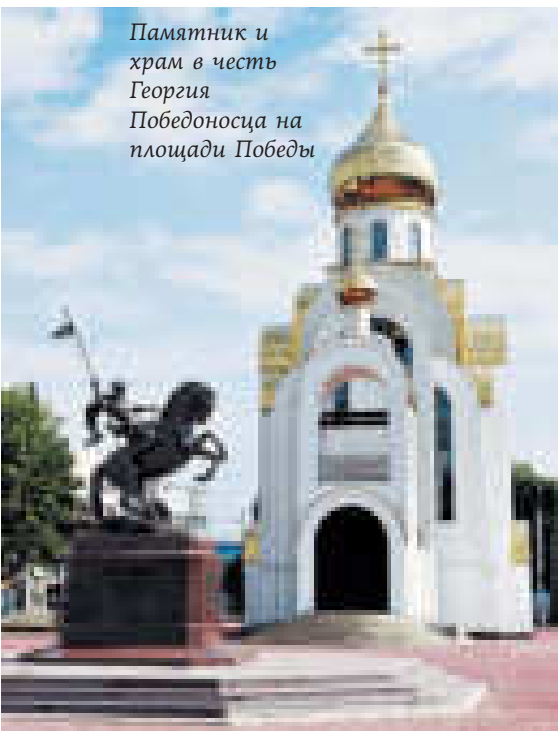
● Бухта Астафьева в парке им. В.Я. Степанова

МУЗЕЙ ИВАНОВСКОГО СИТЦА

Музей расположен в родовом доме Дмитрия Бурылина, известного иваново-вознесенского фабриканта, мецената и коллекционера. Дом в стиле модерн построен в начале XX в. Во дворе особняка находятся бывшие хозяйственные постройки, где располагаются дополнительные выставочные площади, а также фондовые помещения и библиотека. Основная экспозиция музея (Батурина ул., 11/42) дает представление о развитии текстильного производства с древнейших времен до наших дней. Часть экспозиции посвящена всемирно известному модельеру Вячеславу Зайцеву, уроженцу Иваново. Здесь он окончил текстильный техникум и сделал первые шаги на своем творческом пути.



Памятник и храм в честь Георгия Победоносца на площади Победы



ИВАНОВО



Набережная реки Уводь

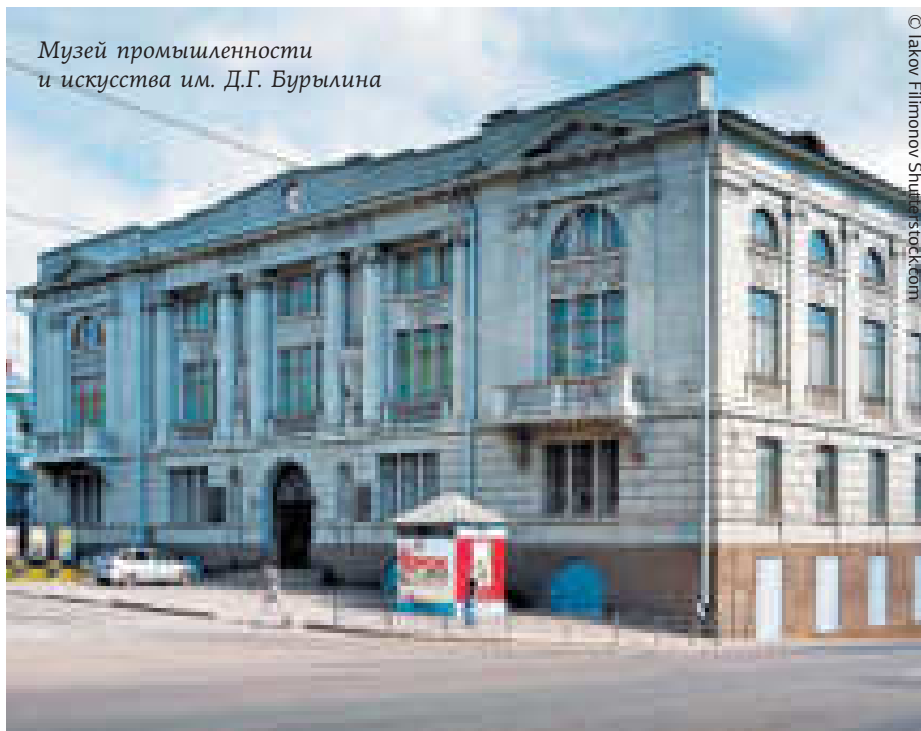
Иваново, знаменитый город невест, расположился на берегу реки Уводь в 300 км от Москвы. Уже в XVII в. среди прочих занятий местных жителей начинает выделяться текстильное ремесло: ткачество холстов и ручная набойка (нанесение орнамента). Местная земля особым плодородием не отличалась, поэтому ивановцы были вынуждены искать альтернативу земледелию.

Историческое ядро Иванова и его современный центр — площадь Революции. Неподалеку, на улице 10 августа, находится одно из самых древних зданий города — так называемая Щудровская палатка (ныне — часть историко-краеведческого музея Иванова). Выстроенная в качестве приказной избы в XVII в., она состоит из двух помещений. В большой комнате хранились записные книги учета оброка с крестьян, второе помещение являлось кабинетом приказчика князей Черкасских, владевших в то время селом.

На площади Пушкина расположен Дворец искусств в стиле конструктивизма. Это театральный комплекс, включающий в себя Областной музыкальный театр, Областной драматический театр, Ивановский театр кукол.

К творениям конструктивизма относятся «Дом-подкова» (Громобая ул., 13) и «Дом-корабль» (Громобая ул., 49). В Иваново достаточно

Музей промышленности и искусства им. Д.Г. Бурылина





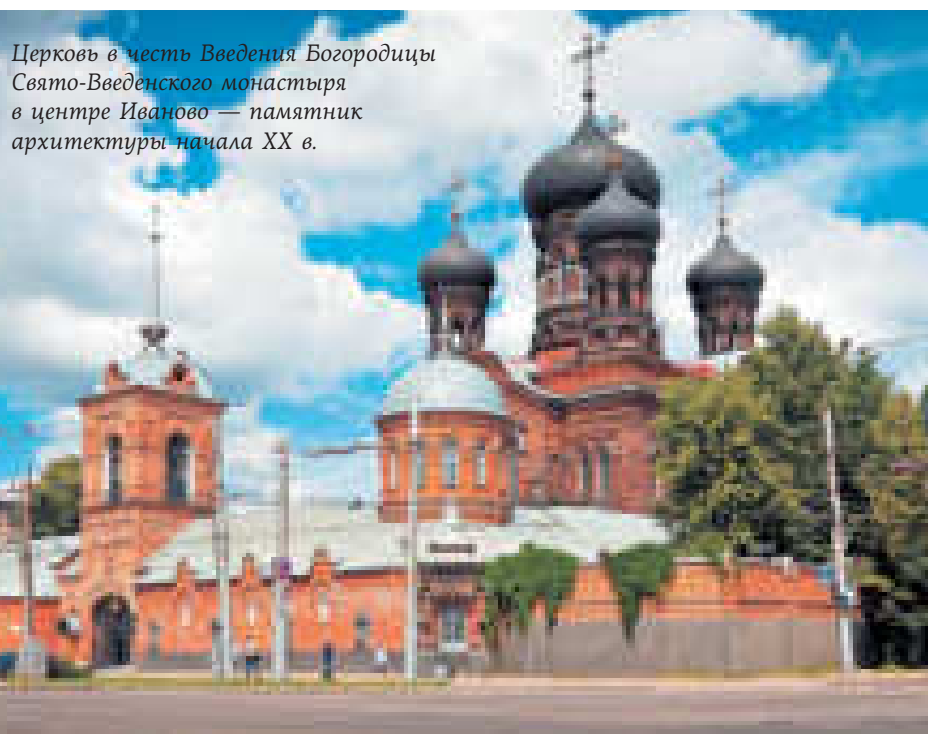
Архитектура советского периода — дом-корабль (1934 г.)

© Iakov Filimonov Shutterstock.com

много зданий, архитектурная форма которых присуща стилю конструктивизма. Пожалуй, ни в одном городе, входящем в маршрут Золотого кольца, вы больше такого не увидите. Но образцы конструктивизма занимают лишь небольшую площадь в общей застройке города. Возможно, в этом и кроется его уникальность: здесь ненавязчиво и цельно соединились эпохи и стили. Здания фабрик соседствуют с образцами модерна, а угловатые советские постройки сглаживаются храмовой архитектурой.

Говоря о религиозной составляющей архитектуры города, в первую очередь необходимо упомянуть о Свято-Введенском женском монастыре, основанном в 1991 г. архимандритом Амвросием (Юрасовым).

Сердце монастыря — церковь в честь Введения Богородицы, памятник архитектуры начала XX в., в народе известный как «красная церковь». Это бесстолпный пятиглавый храм, его кубический основной объем завершен крупными сплюснутыми луковичными главами на барабанах, декорирован в русском стиле. Построена церковь была на средства городского головы Иваново-Вознесенска П.Н. Дербенева и его братьев (проект архитектора П. Бегена). В этом храме в 1918 г. служил Патриарх Тихон. В советский период в храме располагался архив КГБ.



Церковь в честь Введения Богородицы Свято-Введенского монастыря в центре Иваново — памятник архитектуры начала XX в.



Как добраться:

На поезде до ж.-д. вокзала Иваново (из Москвы поезда отправляются с Ярославского вокзала, время в пути — 7 часов). Автобусом или маршрутным такси (из Москвы от ст.м. «Щелковская», время в пути около 10 часов или от Казанского вокзала, время в пути около 6 часов). На самолете — аэропорт Южный (из Москвы, аэропорт Домодедово, регулярным рейсом авиакомпании «РусЛайн», время полета 1 час). На автомобиле по Нижегородскому шоссе в объезд Владимира или по Ярославскому шоссе в объезд Ростова Великого.



КАЗАНСКАЯ СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Здание церкви было построено в качестве ситценабивной фабрики в 1787 г. мастером-крестьянином О.С. Соковым, вернувшимся из Европы, где он подробно изучил работу европейских мануфактур. Затем мануфактура была продана М.И. Ямановскому, главе старообрядческой общины. В 1810 г. здание было перестроено в молельный дом. Долгое время стоял вопрос о его закрытии, т.к. большинство старообрядцев перешло на сторону единоверия. До 1860-х гг. богослужения здесь шли тайно из-за отказа Владимирской духовной консистории освятить его в качестве храма. В 1901–1903 гг. молитвенное здание было отремонтировано и освящено в честь Святой Троицы. В 1905 г. старообрядцы и православные верующие были официально уравнены в правах, после чего молитвенный дом был полностью переделан в церковь. Освящение храма состоялось в честь иконы Казанской Богородицы, Святой Троицы и спасителя Николая. Спустя год была образована Казанская старообрядческая община.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра (Троице-Сергиева Лавра) — крупнейший мужской монастырь Русской православной церкви с многовековой историей

СЕРГИЕВ ПОСАД



СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР

Самый древний памятник лавры (1422–1423), его поставили на месте деревянного храма, возведенного над могилой Сергия Радонежского. Это одно из немногих уцелевших до наших дней сооружений раннемосковского белокаменного зодчества. Часть росписей собора выполнены Андреем Рублевым. В соборе хранятся мощи Сергия Радонежского.



Сергиев Посад — город в Московской области с многовековой историей, полной событий и удивительных преданий. Основание его связано с именем Варфоломея (в иночестве Сергия) Радонежского, обосновавшегося вместе с братом Стефаном в глухом заповедном лесу для отшельничества. В 1993 г. архитектурный ансамбль Троице-Сергиевской лавры внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Троице-Сергиева лавра — одна из самых почитаемых общерусских святынь, крупнейший центр духовного просвещения и культуры. На ее территории расположен мужской монастырь. Здесь также размещается Московская духовная академия.

Вид на комплекс «Русская деревня» на берегу Птицеградского пруда



Между восточной стеной Троице-Сергиевой лавры и проспектом Красной армии находится Красногорская площадь — главное прогулочное место жителей города. В ансамбль площади входят Красногорская часовня (часовня преподобного Сергия) и здание Новых торговых рядов (XIX в.), выполненное в виде краснокирпичных теремов с островерхими башенками.

В окрестностях Сергиева Посада немало интересных мест, привлекающих сюда множество туристов и паломников. Некоторые из них связаны с именем Сергия Радонежского и, как правило, включаются в маршруты путешествия к лавре.

В 17 км от Сергиева Посада находится водопад Гремячий ключ. По преданию, родники, расположенные на крутом берегу реки Вондиги между деревнями Взгляднево и Ляпино, раскрылись благодаря молитве Сергия Радонежского. Сегодня на этом месте установлена деревянная часовня во имя святого. Под часовней из расщелины бьют три мощные струи, стекающие по желобу вниз и делающие ручей похожим на небольшую горную речку. Для желающих искупаться в целебном источнике поставлена бревенчатая купель.

В 10 км от Троице-Сергиевой лавры на высоком берегу реки Пажи — притока Клязьмы, расположен Покровский Хотьков монастырь. Впервые он упоминается в 1308 г. Храмовый комплекс монастыря составляют: собор Святого Николая Чудотворца, собор Покрова Пресвятой Богородицы, церковь Рождества Иоанна Предтечи, церковь преподобного Митрофана Воронежского, деревянная звонница. В наши дни возрожден старинный обычай: паломники, направляющиеся в Троице-Сергиеву лавру, стараются посетить обитель в Хотьково и поклониться гробнице родителей святого.

Еще одной достопримечательностью Хотьково является этнопарк «Кочевник», интерактивный музейный комплекс, посвященный культуре кочевых народов. Здесь можно узнать о традиционном укладе жизни кочевников, познакомиться с их жилищем, научиться стрелять из лука и кидать аркан. Детям будет интересен зо-

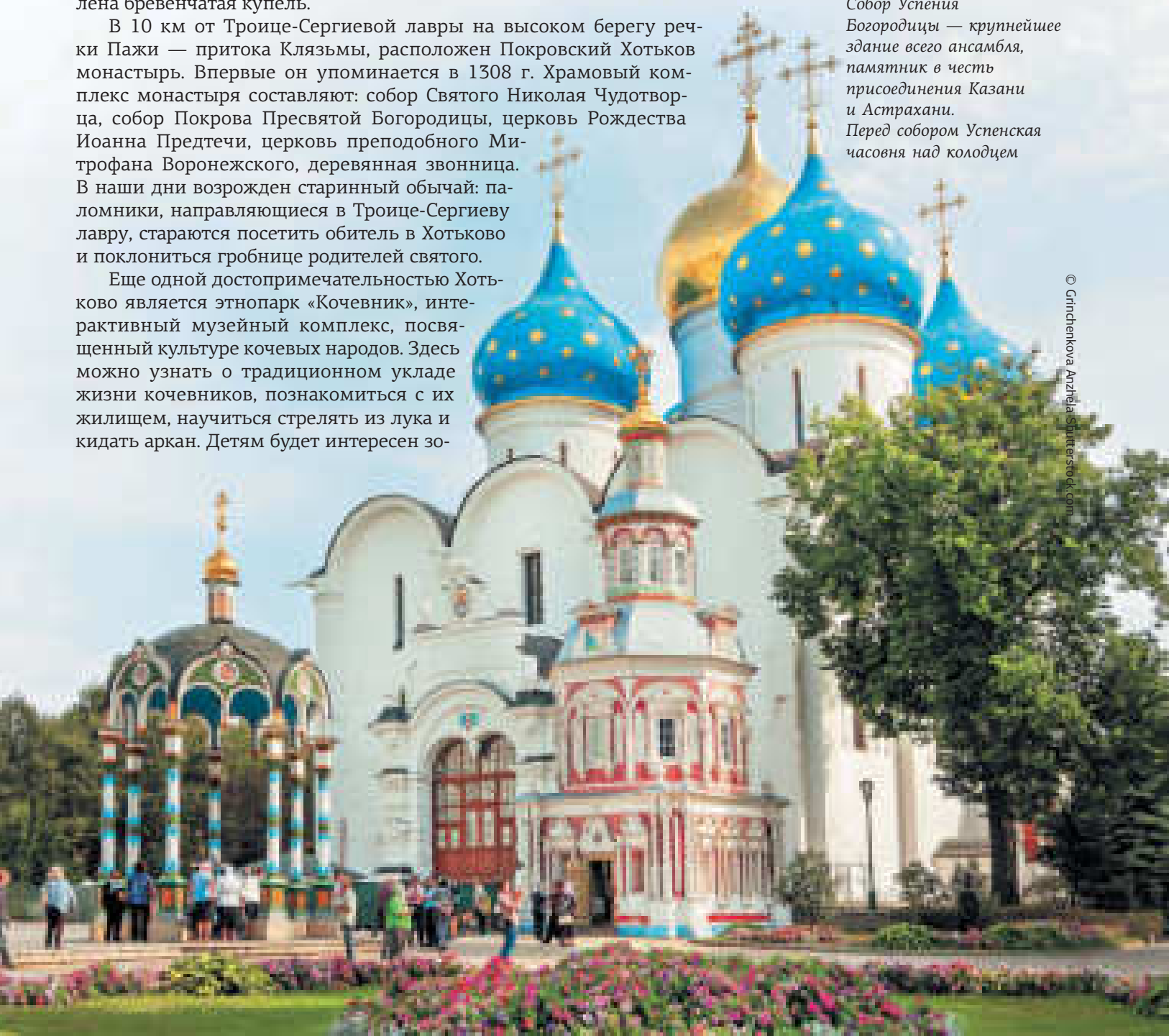
Обзор окрестностей:

- В паре минут ходьбы от ж.-д. ст. Сергиева Посада расположена смотровая площадка Блинная гора. Отсюда открывается лучшая панорама Троице-Сергиевой Лавры.

Как добраться:

На автомобиле по Ярославскому шоссе.
Электричкой с Ярославского вокзала до ж.-д. ст. Сергиев Посад.
Автобусом от ст. м. «ВДНХ»
(Космонавтов ул., 2а).

Собор Успения Богородицы — крупнейшее здание всего ансамбля, памятник в честь присоединения Казани и Астрахани. Перед собором Успенская часовня над колодезем





Покровский Хотьковский монастырь



МУЗЕЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

(Красной армии просп, 105). Основная цель музея — знакомить гостей города с историей Сергиева Посада и его окрестностей, с местными достопримечательностями и традициями. Здесь также проводят огромное количество мероприятий, адресованных самым маленьким посетителям. Дети могут познакомиться с героями русских народных сказок, узнать о местных древних традициях, героях края. А еще можно принять участие в изготовлении и росписи традиционных деревянных игрушек.



Усадебный дом конца XVIII в. — в музее-усадьбе Абрамцево

одвор с коллекцией животных кочевников: калмыцкими двугорбыми верблюдами, монгольскими яками, осликом, барашками и овечками, козами, гусями и северными ездовыми собаками. Всех животных можно кормить, а на некоторых даже покатаются. На территории парка работает чайная юрта, где можно попить буузы и выпить кумысу. Кроме того, этнопарк предлагает разнообразные мастер-классы: по северному танцу, созданию амулетов и красочных мандал и пр.

В окрестностях Сергиевого Посада на берегу реки Куньи расположено небольшое село Богородское — центр производства русской деревянной игрушки. Традиции изготовления ее зародились здесь в XVII–XVIII вв. Своеобразным символом «богородского стиля» является игрушка на движущейся планке «Кузнецы», изображающая фигурки мужика и медведя, которые по очереди колотят молотами по наковальне. При фабрике



Пруд в музее-усадьбе Абрамцево

действует Музей богородской игрушки (п. Богородское, 796). Для групп можно заказать мастер-класс, во время которого можно своими руками собрать игрушку.

Примерно в 20 км от Сергиева Посада, на берегу речки Вори, расположено село Абрамцево. В середине XVIII в. здесь была устроена усадьба, которая получила известность благодаря своим владельцам. В 1843 г. Абрамцево приобрел писатель С.Т. Аксаков, создавший здесь свои лучшие произведения. При Аксакове усадьбу посещали писатели Н.В. Гоголь и И.С. Тургенев, историк М.П. Погодин, актер М.С. Щепкин, другие знаменитые современники.

После смерти владельца усадьба была куплена известным промышленником-меценатом Саввой Мамонтовым. При нем в Абрамцеве гостили В.Д. Поленов, В.М. Васнецов, И.Е. Репин, В.А. Серов, К.А. Коровин, М.В. Нестеров, М.А. Врубель и другие художники, музыканты, актеры. Творческое содружество этих мастеров вошло в историю искусства как Абрамцевский художественный кружок. Именно здесь Виктор Васнецов написал свои картины «Три богатыря» и «Аленушка», Валентин Серов — «Девочку с персиками», Михаил Нестеров — «Видение отроку Варфоломею». В Абрамцеве были организованы столярно-резчицкая и керамическая мастерские, которые положили начало возрождению и развитию старинных ремесел — резьбы по дереву и производства майолики. В XX столетии здесь жили и работали художники И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский, И.И. Машков, скульпторы В.И. Мухина, Б.Д. Королев и многие другие представители творческих профессий.

МУЗЕЙ ИГРУШКИ

В коллекцию музея (Красной армии просп., 123) вошли собрания памятников детской культуры из Александровского дворца в Царском селе, Ливадийского дворца, Строгановского училища, частных коллекций и специализированных магазинов. С 1980 г. по сегодняшний день Музей игрушки находится в старинном особняке бывшего коммерческого училища над Келарским прудом. Музей проводит мастер-классы по изготовлению кукол и оберегов.



МУЗЕЙ-УСАДЬБА МУРАНОВО ИМЕНИ Ф.И. ТЮТЧЕВА

Музей расположен в деревне Мураново Пушкинского района в 29 км от Сергиева Посада. История этой усадьбы тесно связана с именами русских писателей, художников, общественных деятелей.

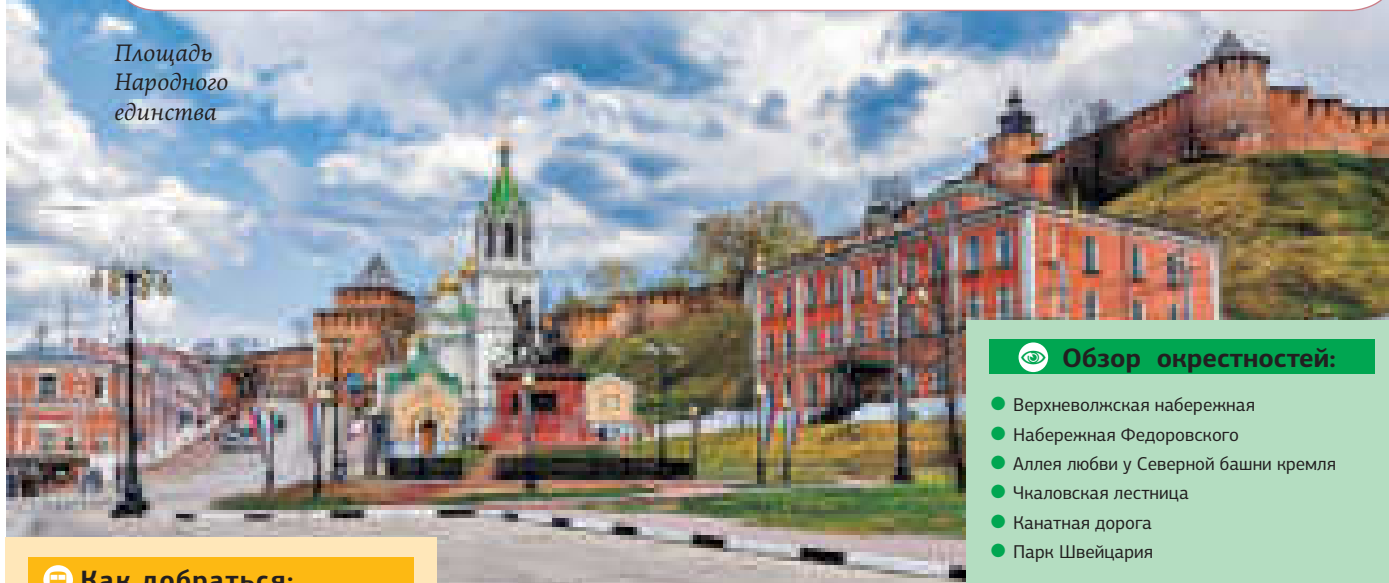
Мурановский музей дает всестороннее представление о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева и Е.А. Баратынского. Сегодня здесь хранятся рукописи, документы, семейные альбомы бывших владельцев усадьбы.

В интерьерах усадьбы представлены произведения живописи знаменитых русских художников, большое собрание книг мемориальной библиотеки, изделия из стекла, фаянса и фарфора, фотографии, мебель русских и западноевропейских мастеров XVIII–XIX вв.



НИЖНИЙ НОВГОРОД И ОКРЕСТНОСТИ

Площадь
Народного
единства



Обзор окрестностей:

- Верхневолжская набережная
- Набережная Федоровского
- Аллея любви у Северной башни кремля
- Чкаловская лестница
- Канатная дорога
- Парк Швейцария



Как добраться:

Поезда и электрички прибывают на Московский вокзал Нижнего Новгорода (Революции пл., 2; с Курского вокзала Москвы несколько раз в день отправляются скоростные поезда «Ласточка» и «Стриж»). Самый экономный способ добраться до Нижнего Новгорода — на междугороднем автобусе (время в пути из Москвы — около 6 часов). Автобусы прибывают на пл. Революции или пл. Московского вокзала. На автомобиле по федеральной трассе М7 «Волга».

Самолетом. Прибытие в международный аэропорт Стригино, который расположен в 18 км от центра города.

Самый дорогой, самый долгий и при этом самый впечатляющий способ добраться — круизный теплоход. Отправиться можно из городов Поволжья и Москвы.

Редкий город может похвастаться столь древней историей и культурным наследием как Нижний Новгород. Здесь столько памятников истории, архитектуры и культуры, что ЮНЕСКО включило его в список 100 городов, представляющих особую мировую историческую и культурную ценность. Однако открытым для туризма он стал сравнительно недавно, нахождение здесь оборонных заводов обуславливало запрет на посещение иностранцами города в советский период.

Предлагаем начать знакомство с Нижним Новгородом с его главной пешеходной улицы — Большой Покровской. Но прежде загляните на расположенную рядом площадь Горького, где расположен памятник одному из самых известных нижегородцев работы Веры Мухиной — писателю Максиму Горькому.

Отсюда проследуйте на главную улицу города, названную в честь ранее расположенной здесь церкви Покрова Пресвятой Богородицы. На всем протяжении улицы вас будут сопровождать необычные спутники — запечатленные в скульптуре жители города рубежа XIX — начала XX вв. Это велосипедист и городской фотограф и чистильщик обуви, дама с ребенком, красующаяся перед зеркалом модница.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПЕЧЕРСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Для того чтобы прочувствовать дух Нижнего Новгорода, нужно посетить этот монастырь. Долгие годы он был крупнейшим духовным центром Поволжья. Основан он был монахом Киево-Печерского монастыря Дионисием, датой основания монастыря считают 1328 г. Обращает на себя внимание наклонная колокольня собора Вознесения Господня — она имеет довольно значительный крен, что, однако, не мешает ей уже много лет исправно выполнять свои функции. Сегодня на территории действующего собора работает Музей истории Нижегородской епархии. Все, кто когда-либо побывал здесь, отмечают особую атмосферу умиротворения и покоя, исходящую от старинных построек и ухоженных территорий вокруг.





*Нижегородское отделение
Государственного банка
на Большой Покровской
улице — выдающийся памятник
архитектуры неорусского стиля*

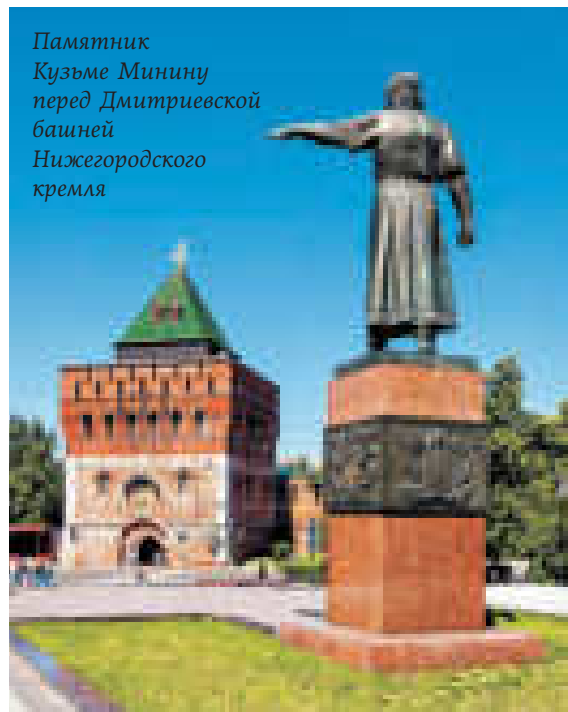
Праздники:

- День народного единства (4 ноября). Историческая основа праздника связана с Нижним Новгородом, поэтому и празднование приобретает здесь масштабы поистине народных гуляний. В рамках его проведения проходят многочисленные исторические постановки, экскурсии и другие мероприятия.
- День улицы Рождественской (сентябрь) в рамках проекта «Рождественская сторона»: для привлечения внимания горожан и гостей города к историческому наследию проводятся ярмарки, концерты, флешмобы, мастер-классы.

Среди наиболее интересных в архитектурном плане зданий и достопримечательностей на улице Большой Покровской отметим:

- Дом связи (д. 56) считается характерным образцом архитектуры постконструктивизма.
- Музей истории художественных промыслов (д. 43). В этом же здании расположен магазин-салон, где можно приобрести изделия местных мастеров.
- Государственный банк в виде средневекового замка-крепости (д. 26), построенный в начале XX в. в честь 300-летия дома Романовых.
- Академический театр драмы имени М. Горького (д. 13) — один из старейших русских театров расположился в здании конца XIX в. Напротив театра установлена скульптура веселой козы — символ ежегодного Всероссийского фестиваля театральных капустников. Каждый турист считает своим долгом сфотографироваться с этим невероятно обаятельным бронзовым персонажем.
- Здание Нижегородского областного суда (д. 1) известно тем, что здесь проездом по дороге в Оренбург останавливался А.С. Пушкин, которого владелец этого дома, губернатор М.П. Батурлин, принял за прове-

*Памятник
Кузьме Минину
перед Дмитриевской
башней
Нижегородского
кремля*



*Вид на Нижегородский кремль
и реку с многоуровневой
набережной Федоровского*





© Sever180 Shutterstock

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА

Здание построено 1890 г. по проекту архитекторов А.И. фон Гогена, К.М. Треймана и А.Е. Трамбицкого в русском стиле. В нем во время ярмарки помещались квартира губернатора и его канцелярия, ярмарочная контора и комитет, отделение государственного банка. Этот уникальный по своей красоте архитектурный ансамбль сегодня является крупнейшим выставочным комплексом, где находятся шесть выставочных павильонов, пять конференц-залов, а также Гербовый зал, принимающий высоких гостей, торговый пассаж и многое другое.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Этот традиционный художественный промысел возник в XVII в. в Нижегородской губернии и получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда на ярмарку свозились все деревянные изделия.

В XIX в. хохломская посуда получила широкую известность не только в России, но и в Персии, Индии, Средней Азии, США. Со временем золотые хохломские узоры стали визитной карточкой России.

В 2009 г. в городе Семенов (79 км от Нижнего Новгорода) был организован музейно-туристический центр «Золотая хохлома». В удивительном теремке-музее можно познакомиться с уникальной коллекцией. Каждый посетитель музея может поучаствовать в мастер-классе и познакомиться с основами росписи по дереву.

ряющего чиновника. Комичная ситуация легла в основу пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».

Постепенно улица приводит нас к площади Народного единства, где установлен памятник Минину и Пожарскому. Именно здесь в 1612 г. сформировалось второе ополчение под руководством князя Дмитрия Пожарского и земского старосты Кузьмы Минина. Сегодня площадь — общественный и культурный центр города, место проведения торжеств в дни государственных праздников.

От площади пройдем в Нижегородский кремль — главную достопримечательность города. Его возведение относят к началу XVI в., за всю свою многовековую историю кремль ни разу не был взят врагом. Можно прогуляться не только по территории кремля, но и подняться на крепостные стены (через Кладовую башню). В кремле располагается основное здание Нижегородского государственного художественного музея.

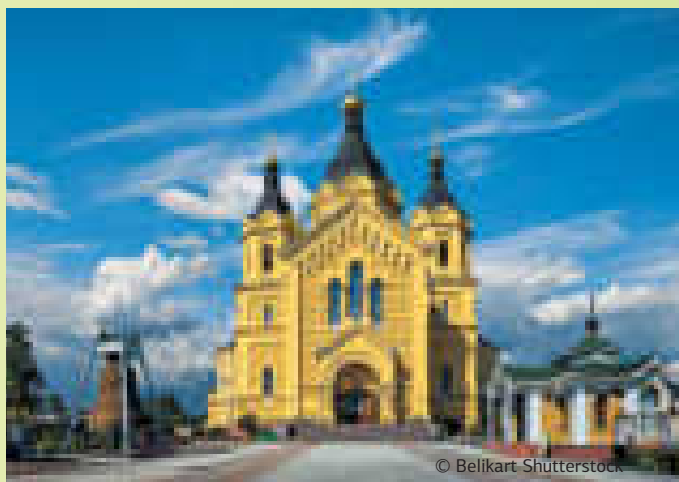
После осмотра кремля отправляемся любоваться волжскими просторами. А для этого пройдем к знаменитой Чкаловской лестнице, соединяющей Верхневолжскую и Нижневолжскую набережные. Выполнена лестница в виде двух огромных колец и состоит из 560 ступеней. Название свое она получила в честь легендарного летчика-испытателя Валерия Чкалова, совершившего в 1937 г. первый в мире беспосадочный перелет

Чкаловская лестница начинается от смотровой площадки у памятника Чкалову рядом с Георгиевской башней кремля. У подножия лестницы, на Нижневолжской набережной находится памятник катеру «Герой», участвовавшему в 1942–1943 гг. в боях под Сталинградом, а с 1967 г. в период навигации, отправляясь в рейс по Волге, катер становился музеем боевой славы



СОБОР СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО (НОВОЯРМАРОЧНЫЙ)

Православный кафедральный собор. Построен в 1868–1881 гг. по проекту архитектора Л.В. Даля на Стрелке — месте слияния рек Оки и Волги. Расположение выбрано не случайно: здесь традиционно располагалась Нижегородская ярмарка. Инициатором постройки храма в столь оживленном месте выступило нижегородское купечество, собравшее необходимую сумму для строительства. После революции храм был закрыт, иконостасы и все деревянные украшения собора пустили на дрова. Удалось спасти лишь несколько икон, в том числе особо чтимые святыни: икону Божией Матери и Животворящий Крест. В конце 1920-х гг. было принято решение возвести на месте храма маяк с памятником Ленину. Однако проект не был осуществлен, его выполнение ограничилось разборкой шатров и размещением в нем подсобных помещений, контор и складов.



© Belikart Shutterstock

через Северный полюс. Чуть выше вершины лестницы находится памятник летчику. Чкаловская лестница считается главной смотровой площадкой города. Отсюда открывается прекрасный вид на Волгу и левобережье.

Прежде чем спуститься вниз по лестнице, прогуляемся по Верхневолжской набережной, которая простирается от площади Народного единства в противоположную от Кремля сторону. Здесь расположены интересные особняки XIX — начала XX в.:

- Усадьба Рукавишниковых (д. 7): сегодня здесь находится Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Музейные выставки знакомят с историей Нижегородского края, а также с наиболее известными купцами и предпринимателями города.

- Дом Сироткина (д. 3), в настоящее время — корпус Нижегородского государственного художественного музея (основной корпус расположен на территории Нижегородского кремля).

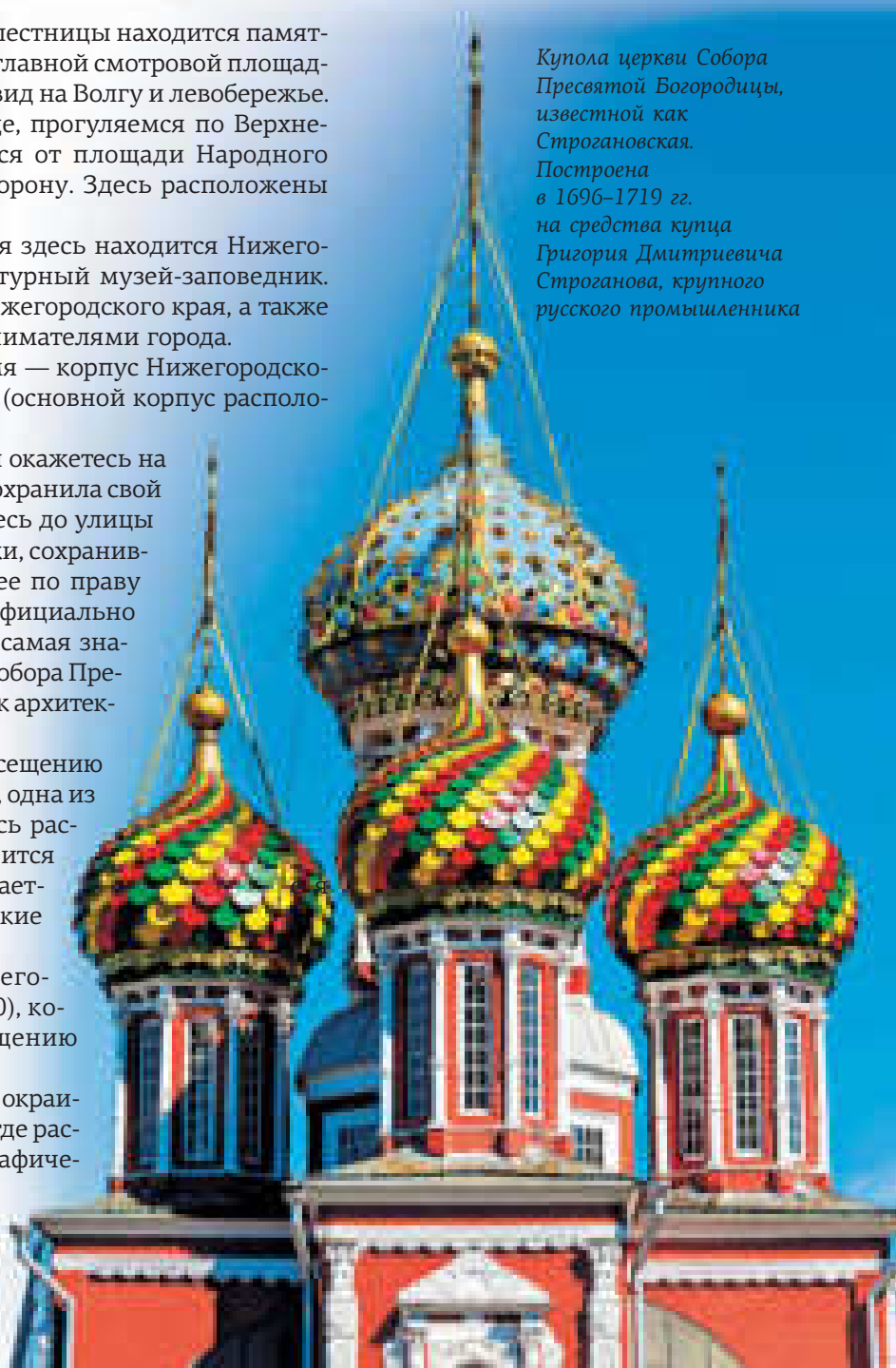
Спустившись по Чкаловской лестнице, вы окажетесь на Нижневолжской набережной. Она частично сохранила свой облик, сложившийся к началу XX в. Пройдитесь до улицы Рождественской — исконно купеческой улочки, сохранившей свой неповторимый колорит. Сегодня ее по праву считают музеем под открытым небом. Здесь официально насчитывается 35 памятников архитектуры, самая знаменитая достопримечательность — церковь собора Пресвятой Богородицы (Строгановская), памятник архитектуры XVIII в.

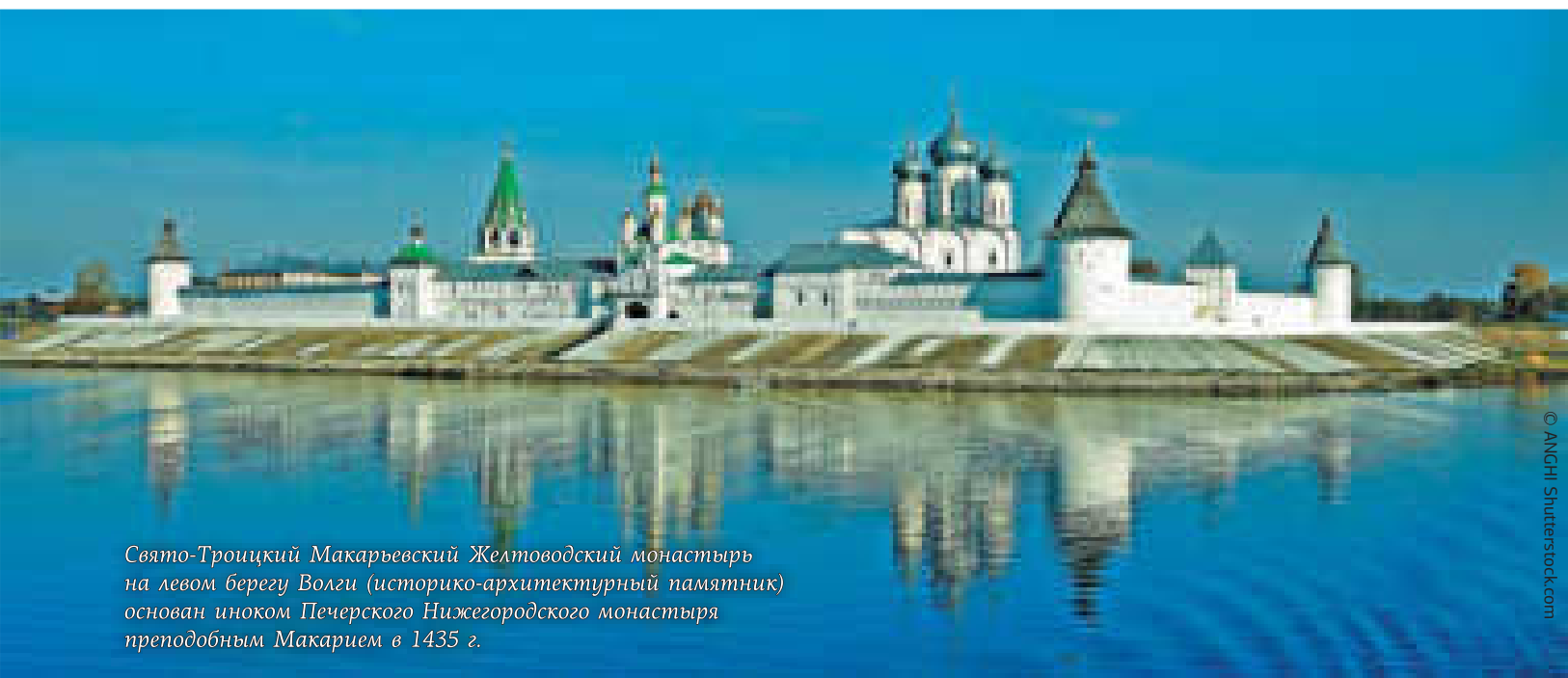
Среди наиболее часто рекомендуемых к посещению мест в Нижнем Новгороде — парк Швейцария, одна из самых популярных зеленых зон города. Здесь расположен зоопарк, который наверняка понравится детям, разнообразные аттракционы, открывающий потрясающий вид на Оку, проводятся городские праздники, ярмарки и другие мероприятия.

Не менее популярен у туристов и нижегородский планетарий (Революционная ул., 20), который считается одним из лучших по оснащению в России и Европе.

Представляет интерес еще одна городская окраина — лесопарковая зона Щелоковский хутор, где расположен одноименный архитектурно-этнографический музей-заповедник. Здесь на большой территории в окружении трех живописных

Купола церкви Собора Пресвятой Богородицы, известной как Строгановская. Построена в 1696–1719 гг. на средства купца Григория Дмитриевича Строганова, крупного русского промышленника



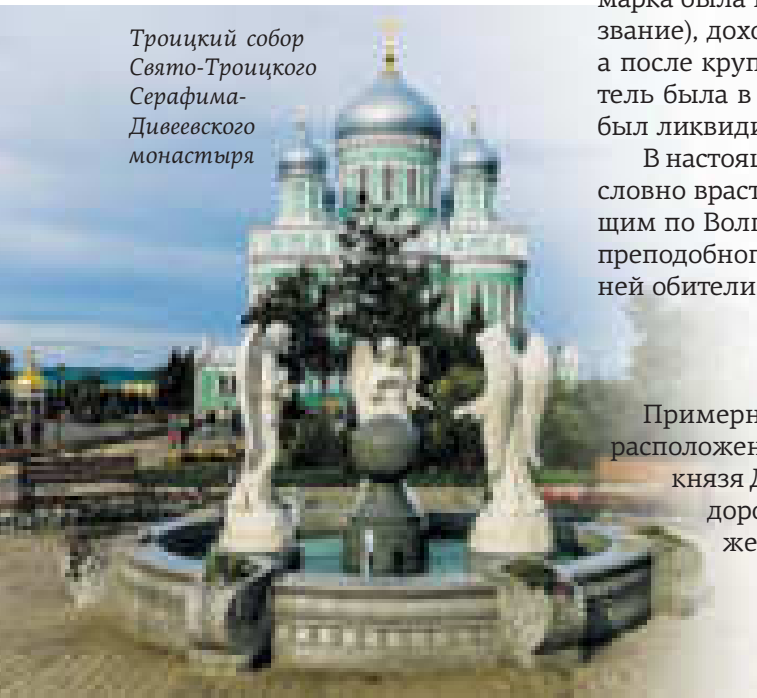


Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский монастырь на левом берегу Волги (историко-архитектурный памятник) основан иноком Печерского Нижегородского монастыря преподобным Макарием в 1435 г.

КАНАТНАЯ ДОРОГА

Соединяет город с его спутником, городом Бором, и перевозит пассажиров на противоположный берег Волги. Ориентиром может служить Нижегородская соборная мечеть, которая находится в непосредственной близости от посадочной площадки. С 2012 г. канатка стала одной из самых известных достопримечательностей Нижнего Новгорода. Сегодня туристы и сами жители часто используют ее как развлечение, отсюда открываются потрясающие виды на Нижний Новгород и его окрестности, на слияние Оки и Волги.

Троицкий собор Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря



озер воссоздана заволжская деревня XIX в. На территории музея можно увидеть избы, церковь, хозяйственные постройки — все, что касается крестьянского быта этого времени. Все строения были перевезены из разных районов Нижегородской области. Сотрудники музея проводят экскурсии, интерактивные программы, мастер-классы народных промыслов, по праздникам здесь проходят народные гуляния и концерты.

Знаменитый Свято-Троицкий Макариевский Желтоводский монастырь, что в 90 км от Нижнего Новгорода, — одно из самых посещаемых мест Нижегородской области. Он был основан еще в XV в. преподобным старцем Макарием. Желтоводским назван по Желтому озеру, на берегу которого была основана обитель. Волга, меняя свое русло, со временем поглотила озеро, и монастырь оказался на волжском берегу.

Удобное расположение монастыря на Волге привело к постепенному возникновению ярмарки на монастырских землях. Получившая название по имени монастыря — Макарьевская, ярмарка была крупнейшей в России и Европе. Монастырь получал в свою казну значительные доходы от ярмарки, богател и отстраивался. В 1817 г. Макарьевская ярмарка была перенесена в Нижний Новгород (сохранив за собой свое название), доходы монастыря уменьшились, он был признан заштатным, а после крупного пожара и вовсе упразднен. Снова восстановлена обитель была в 1883 г., но уже как женская. В советское время монастырь был ликвидирован.

В настоящее время монастырь восстановлен. Его белоснежные стены, словно вырастающие в речную гладь, издали открываются проплывающим по Волге туристам. Сюда едут поклониться мощам (честной главе) преподобного Макария, а также, чтобы почувствовать атмосферу древней обители.

ДИВЕЕВО

Примерно в 150 км от Муром и в 175 км от Нижнего Новгорода расположено старинное село Дивеево, названное в честь основателя — князя Дивея. Находясь на пересечении нескольких паломнических дорог, село давало приют богомольцам-паломникам. Расположенный здесь ныне женский Серафимо-Дивеевский мона-

стырь считается четвертым уделом Богородицы на земле. Первые три — Иверия (Грузия), Святая гора Афон (Греция) и Киево-Печерская лавра. По преданию, в 1760 г. монахине киевского монастыря Александре было видение. Богородица повелела ей идти на север России, чтобы найти место ее четвертого удела. После долгого пути она снова явилась монахине, сказав: «Вот это место». Это и было Дивеево.

В 1773–1774 гг. матушкой Александрой в Дивееве возле первой в селе деревянной Стефановской церкви на собственные средства был устроен фундамент Казанской церкви. В течение полутора веков с момента возведения церкви строился монастырь, и нынче считается, что Богородица взяла это место под свое покровительство, сюда она приходит ежедневно. Паломники-богомольцы стремятся хоть раз в жизни побывать в Дивеевском монастыре и обязательно остаться в нем хотя бы на одну ночь, дабы получить благословение самой Богородицы.

Вся история обители тесно связана с именем преподобного Серафима Саровского, который оказывал монастырю всяческое покровительство. Одна из известных святынь монастыря — Святая Канавка Пресвятой Богородицы. По преданию, Серафим Саровский начал копать ее в 1829 г. Во времена СССР Святая Канавка была практически полностью засыпана. Восстановили святыню лишь в 2003 г. Считается, что если пройти по ней и 150 раз прочесть молитву Богородице, Пресвятая Дева обязательно услышит просьбу.

В современный ансамбль обители входят храмы монастыря: собор Троицы Живоначальной, собор Спаса Преображения, собор Благовещения Пресвятой Богородицы, церковь Казанской иконы Божией Матери, церковь Александра Невского, церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в богадельне, церковь иконы Божией Матери «Целительница» в больнице, церковь Марии Магдалины в игуменском корпусе, церковь Рождества Пресвятой Богородицы, церковь Рождества Христова, часовня Серафима Саровского деревянная, часовня Серафима Саровского на водокачке, колокольня.

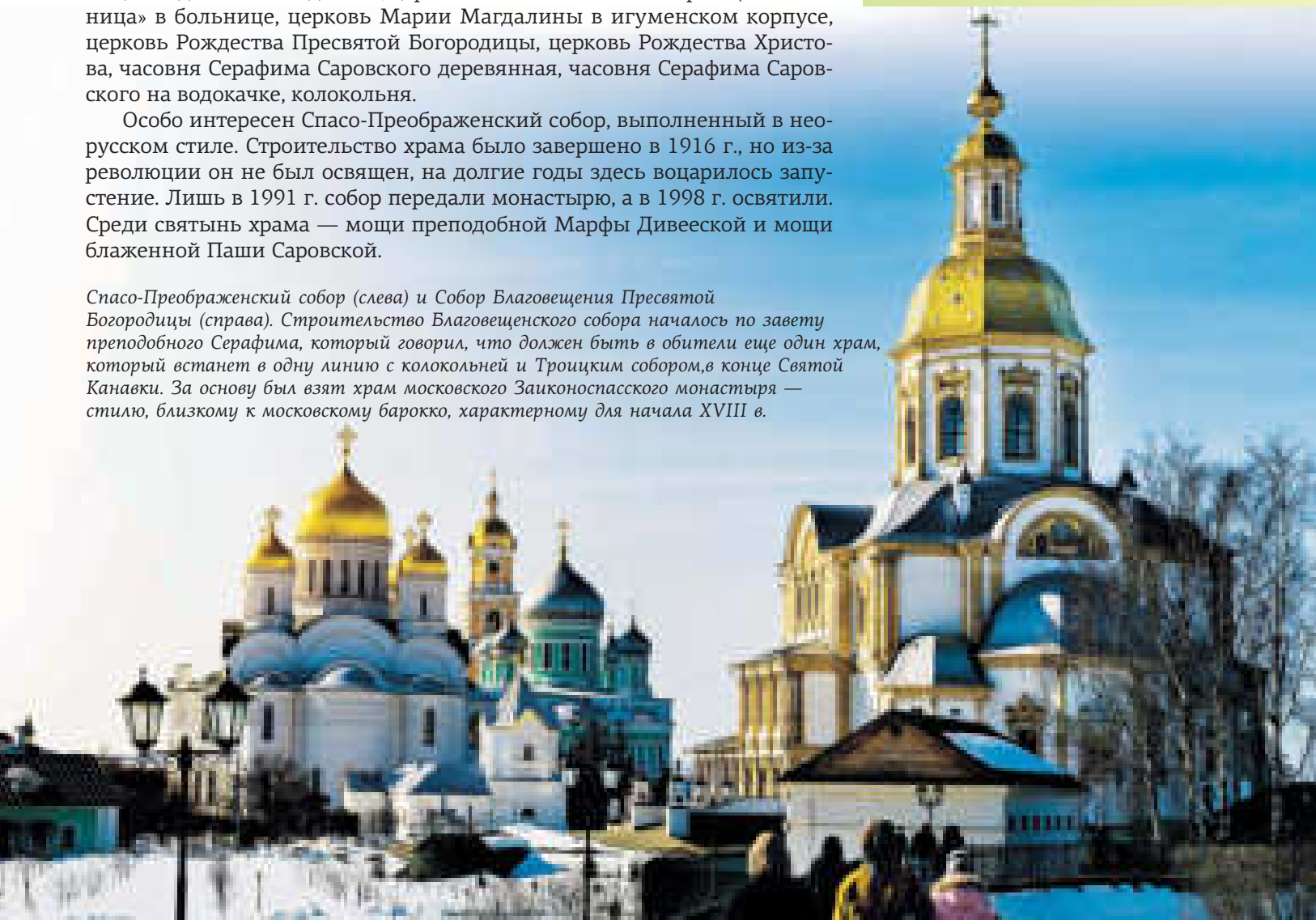
Особо интересен Спасо-Преображенский собор, выполненный в неорусском стиле. Строительство храма было завершено в 1916 г., но из-за революции он не был освящен, на долгие годы здесь воцарилось запустение. Лишь в 1991 г. собор передали монастырю, а в 1998 г. освятили. Среди святынь храма — мощи преподобной Марфы Дивеевской и мощи блаженной Паши Саровской.

Спасо-Преображенский собор (слева) и Собор Благовещения Пресвятой Богородицы (справа). Строительство Благовещенского собора началось по завету преподобного Серафима, который говорил, что должен быть в обители еще один храм, который встанет в одну линию с колокольней и Троицким собором, в конце Святой Канавки. За основу был взят храм московского Заиконоспасского монастыря — стилю, близкому к московскому барокко, характерному для начала XVIII в.



СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ

В 15–30 минутах ходьбы от монастыря расположены святые источники Божией Матери, батюшки Серафима и матушки Александры, Пантелеимоновский и иконы Божией Матери «Умиление». Вода в источниках холодная, но паломники в ней купаются: считается, что это дает исцеление от физических и душевных страданий.



Как добраться:

В Казани есть международный аэропорт и два вокзала. Развита сеть автодорог, которые связывают Казань с городами России. Добраться сюда можно и на теплоходе.

КАЗАНЬ И ОКРЕСТНОСТИ

Казанский кремль — древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников

Обзор окрестностей:

- Колокольня Богоявленского собора (в летнее время)
- Колесо обозрения в Парке Кырлай
- Колесо обозрения рядом с аквапарком «Ривьера»
- Казанский Загс-Чаша
- Вертолетная площадка «Гранд Отель Казань»

Праздники:

- Международный фестиваль классического балета имени Рудольфа Нуриева (май).
- Международный фестиваль современной музыки «Concordia» (октябрь — ноябрь).
- Международный оперный фестиваль имени Ф.И. Шаляпина (февраль).
- Сабантуй (Березовая роща поселка Мирный) — праздник окончания сева. Время и место проведения Сабантуя в Казани ежегодно определяется указом администрации города.
- Международный фестиваль фантастики, толкиенистики и ролевых игр «Зиланктон» (ноябрь, Соцгород, ДК им. Ленина).
- Фестиваль современной культуры Kremlin LIVE: большое количество жанров, направлений и видов современной музыкальной культуры, от джаза и рока до хорового пения и этнической музыки (июнь, территория Казанского кремля).
- День республики Татарстан, совмещенный с Днем города Казани (30 августа).

Казань — идеальный для туриста город. В нем достопримечательности поражают своим великолепием и многообразием. Здесь смешались разные архитектурные стили — мирно уживаются как мусульманские, так и исконно русские традиции. Да и разброс наиболее интересных исторических и архитектурных памятников территориально не велик.

Казанская инфраструктура уже давно получает самые лестные отзывы от путешественников. Этому способствовала и организация торжеств в честь тысячелетия города в 2005-м, и проведение летней универсиады в 2013-м. Каждый найдет здесь свое: кто-то с головой погрузится в колоритную историческую атмосферу, кому-то по душе придется развлекательные заведения города. Будет чем заняться здесь и тем, кто любит созерцать окружающую природу: в черте города, на берегу реки Казанка, оборудованы несколько зон отдыха, а уютные скверы и парки располагают к неспешным прогулкам в любое время года.

Многие верующие приезжают в Казань ради посещения Казанско-Богородицкого монастыря. Он построен на месте обретения чудотворной иконы Казанской Божией Матери и в ее честь.

Татарский государственный театр кукол «Экият»



Дворец земледельцев обращает внимание не только своими размерами, но и разностильным внешним видом. Центральный элемент — 20-метровое дерево из бронзы. В здании расположены Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан, Главного управления ветеринарии и ряда организаций



Одна из главных достопримечательностей города — легендарное озеро Кабан. Это не просто озеро, а водная система, простирающаяся более чем на 10 км и состоящая из трех крупных озер. Нижний Кабан — наиболее интересная для знакомства часть озера. Его набережная привлекательна для прогулок. Здесь можно покормить уток, отдохнуть в тени беседки или полюбоваться закатным пейзажем. А по пешеходной зоне улицы Марджани вы выйдете к площади Театра им. Галиасгара Камала. Здесь, в здании необычной архитектуры, расположен один из старейших театров России. Перед театром в теплое время года можно увидеть подсвечиваемый в темноте высотный фонтан. Есть здесь и причал водной прогулочной станции.

С возвышенности площади Габдуллы Тукая открывается обзор центра города и его главной пешеходной улицы — улицы Баумана. Огромное количество кафе, ресторанов, сувенирных магазинов, ночных клубов и прочих развлекательных заведений привлекают сюда нескончаемый поток жителей и гостей города. В начале улицы Баумана, рядом с Богоявленским собором, одним из символов столицы Татарстана, можно

БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР И КОЛОКОЛЬНЯ

Собор является несомненным украшением улицы Баумана, его 74-метровая колокольня венчает окружающее архитектурное пространство. Великолепная композиция, основанная на стилизации традиционных русских мотивов, является одним из символов Казани.



© Belikart Shutterstock.com

ПАМЯТНИК КОТУ КАЗАНСКОМУ

По легенде в XVIII в. Зимний дворец в Петербурге одолевали грызуны. И не было на них никакой управы. Пока однажды императрица Елизавета Петровна не узнала, что в Казани нет мышей. Зато живут там сильные коты, отличающиеся особо свирепым на расправу нравом. Императрица выписала из Казани тридцать котов. По прибытии в Петербург их приняли на государственную службу и на особое довольствие. Коты избавили Зимний дворец от напасти. До сих пор в Эрмитаже действует фонд друзей котов и ежегодно устраивается праздник — День мартовского кота. А здесь, на родине, казанскому коту поставили памятник. Само собой, котик этот непростой, а исполняющий желания, надо только потерять ему пузо. А имя его — Алабрыс.



МЕЧЕТЬ КУЛ-ШАРИФА

Это главная мечеть Татарстана, один из крупнейших мусульманских храмов в Европе. Стиль «Кул Шариф» — не татарский, он ближе к архитектуре Ирана и других ближневосточных стран — круглая в плане мечеть с четырьмя минаретами и замысловатой восточной резьбой по камню. В мечеть можно зайти. Внутри нее вы найдете красивый интерьер и Музей исламской письменности.



СОБОР ПЕТРА И ПАВЛА

Пожалуй, самый красивый храм в Казани. Фасад его украшает лепной растительный орнамент, раскрашенный в разные цвета. Здание построено в стиле русского (петровского) барокко, а русское оно потому, что декор использован не для расчленения и украшения стен, а для обрамления пролетов и украшения ребер, как было принято в традиционном русском деревянном зодчестве. На самом деле здесь не один, а два храма: верхний (летний) и нижний во имя Сретения Господня (зимний, отапливаемый).

увидеть памятник знаменитому певцу Федору Шаляпину, чья жизнь была неразрывно связана с Казанью. Расположен здесь памятник не случайно — будущий певец в детстве пел в церковном хоре Богоявленской церкви.

Чуть дальше по улице находится монументальное здание Национального банка республики Татарстан. В 1917–1920 гг. здесь хранился золотой запас России, большая часть которого бесследно исчезла в череде событий Гражданской войны.

Напротив арки Дома печати установлен памятник компасу (нулевой меридиан Казани), указывающий расстояние до Мекки, Пекина, Москвы, Рима, Аляски и даже до Северного полюса. Местные жители прозвали памятник «Верста» и любят назначать здесь встречи.

Следуя по улице Баумана можно выйти к зданию Казанского академического Большого драматического театра им. В.И. Качалова, построен-



БАШНЯ СЮЮМБИКЕ

Расположенная на вершине холма, по своей сути дозорная башня, поэтому с нее прекрасно видно всю округу на многие версты. При строительстве башни Сююмбике был заложен недостаточно глубокий фундамент, и со временем он просел с одной стороны. В результате башня получила довольно значительный крен — около 2 м у шпиля. Это самая высокая падающая башня в Европе (Пизанская башня уступает ей в высоте 2 м). А благодаря этому своему изъяну, она стала особо известной. Сегодня это один из самых узнаваемых символов Татарстана.

ЛЕГЕНДА О БАШНЕ СЮЮМБИКЕ

Любой казанец расскажет, что башню выстроил для царицы Сююмбике Иван Грозный. Будто после взятия Казани он хотел жениться на прекрасной татарской царице и увезти ее в Москву. Она согласилась, но с условием, что он выстроит за 7 дней к свадьбе высокую башню. Лучшие строители справились с задачей. Во время свадебного пира Сююмбике попросила Ивана Грозного разрешения подняться на башню, чтобы последний раз взглянуть на город. Сююмбике поднялась наверх и прыгнула с башни, не доставшись таким образом грозному царю. Легенда о башне, конечно, вымысел. Башня построена минимум на сто лет позже взятия Казани. А вот Царица Сююмбике действительно существовала. Доподлинно известно, что Сююмбике после взятия Казани была сослана в город Касимов в Рязанской области, где прожила долгую и спокойную жизнь.

Башня Сююмбике и Дворцовая церковь. Она без креста, т.к. для нужд культа не используется. В ней расположился Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан.



ному в 1906–1910 гг. Свою историю театр ведет с 1791 г. и сегодня является флагманом культурной жизни Татарстана.

Напротив театра установлена бронзовая копия кареты императрицы Екатерины II. По легенде именно на такой карете она ездила по городу во время своего визита в Казань. Впечатлившись красотами города, императрица оставила здесь свою карету как подарок. Оригинал ее хранится в Национальном музее республики Татарстан.

У выхода со станции метро «Кремлевская» расположен памятник одному из символов Казани — дракону Зиланту, герою татарского эпоса, обитающему, по легенде, на дне озера Кабан, где он стережет ханские сокровища.

С Кремлевской площади, мы проследуем в главную достопримечательность столицы Татарстана — Казанский кремль. Сегодня это огромный комплекс, гармонично сочетающий русские и татарские культурные

ЛЕГЕНДА О ЗИЛАНТЕ

Хан выбрал место для своего города, всем оно было замечательное, кроме одного: холм кишел змеями. Решили по весне, когда змеи еще спят, обложить холм соломой и поджечь. Так и сделали — все змеи погибли, кроме одной — змеиноного царя, крылатого дракона Зиланта. Он улетел на гору за реку (туда, где сейчас стоит Зилантов монастырь), но совершал набеги на город. Люди боялись его и не могли жить спокойно пока не нашелся смельчак-батыр (богатырь по-татарски), который сразился со змеем и победил его. Сейчас, по другой легенде, змей находится в озере Кабан и охраняет ханские сокровища царицы Сююмбике. Спустя немало лет казанцы почему-то решили, что Зилант будет защищать город, и даже поместили изображение змея на герб.

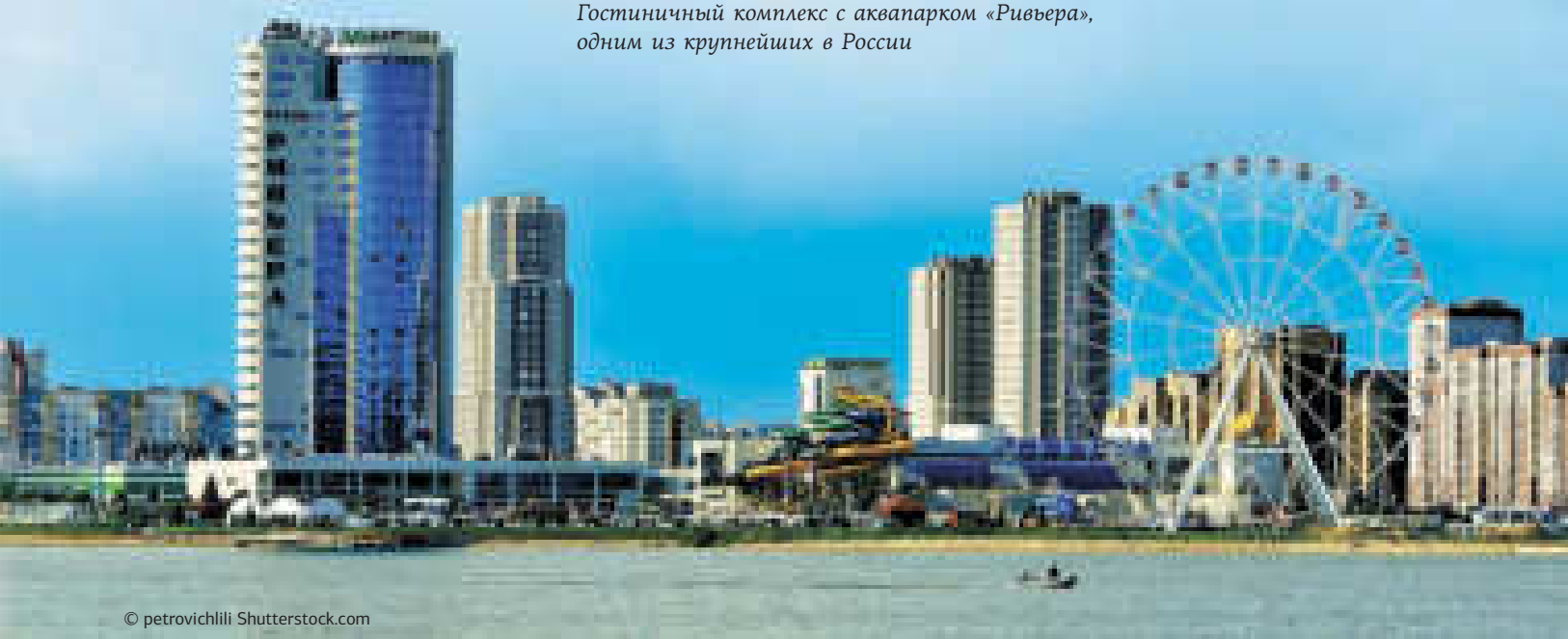
Зилант у станции метро «Кремлевская»



Центр семьи «Казань» — главный дворец бракосочетаний (ЗАГС) в Татарстане. Расположен на насыпном полуострове на правом берегу реки Казанка. Построен в виде огромного котла-казана. На крыше, на высоте 32 м, расположена смотровая площадка. А в 2016 г. около центра семьи установлена скульптурная композиция «Он и Она» в виде пар зилантов (символов города) и барсов (символов республики) с детенышами, которые символизируют крепость брачных уз и стоят на страже семейных ценностей



Ново-Савиновский район Казани (в обиходе — *Квартал*).
Гостиничный комплекс с аквапарком «Ривьера»,
одним из крупнейших в России



© petrovichlili Shutterstock.com

ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Если вы приехали в Казань летом и с детьми, прокатитесь по Детской железной дороге (г. Казань, пос. Залесный, ул. Алтынова, 4а). Поезд, на котором машинисты и проводники дети, довезет вас по красивому лесу до Изумрудного озера — популярного места отдыха. Там можно погулять, искупаться и следующим рейсом вернуться обратно.

Железная дорога хоть и детская, но все на ней сделано «по-взрослому»: два красивых вокзала, современные составы, касса, расписание движения.

Работает дорога только летом, так как в остальное время ее персонал учится в школе.



© Roman Yanushevsky Shutterstock

традиции. В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО он внесен как единственная сохранившаяся татарская крепость. На территории Казанского кремля поражает многое: и толщина крепостных стен, и сочетание разных архитектурных стилей, и то, что вся историческая обстановка пропитана жизнью и деловитой размеренностью.

Среди основных исторических и архитектурных объектов Казанского кремля выделим:

- Оборонительные сооружения (8 башен), в том числе один из символов Казани — падающая башня Сююмбике, чья история окутана легендами и загадками.
- Губернаторский дворец.
- Благовещенский собор — древнейший из сохранившихся в Казани православных храмов, основан в 1552 г. по приказу Ивана Грозного.
- Здание Присутственных мест.
- Спасо-Преображенский монастырь.
- Юнкерское училище, где в настоящее время расположены экспозиции трех музеев: Великой Отечественной войны, центр «Эрмитаж — Казань» и Национальная картинная галерея.
- Пушечный двор.
- Мечеть Кул-Шариф.

Покинув территорию древней крепости, можно пройти к Кремлевской набережной, обустроенной в 2015 г. Сегодня это главная прогулоч-

Свияжск — исторический
остров-град
в 30 км от Казани



РАИФСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь находится всего в 20 минутах езды от Казани (Зеленодольский р-н, пос. Раифа). Его история начинается в 1613 г. с уединенной кельи монаха-отшельника Филарета. Это первый монастырь, построенный на территории вокруг Казани после взятия Иваном Грозным и первый же, возродившийся в 1991 г. Территория монастыря очень красива и ухожена: храмы свежепобелены, вокруг множество скульптур, все утопает в цветах. Главная святыня монастыря — древний список иконы Грузинской Божией Матери. Хранится он в Грузинском соборе, храме специально для нее построенном.

Летом можно покататься на лодке по Раифскому озеру, на берегу которого стоит обитель, полюбоваться монастырем с воды. Зимой здесь делают красивейшие фигуры из льда.



ная зона города: здесь работает прокат велосипедов и веломобилей. Отсюда открывается незабываемый вид на противоположный берег реки Казанки, куда ведет Кремлевская транспортная дамба.

Пройдя по этому мосту, можно попасть в парк аттракционов «Кырлай» — лучшее место для семейного отдыха в городе. Парк разделен на три зоны: экстрим, детская, семейная, поэтому каждый здесь найдет развлечение по душе. Особую гордость парка представляет колесо обозрения высотой 55 м, с которого открывается лучший вид на набережную и Кремль.

В 30 км от Казани в акватории рек Волги, Свияги и Щуки находится легендарный город-остров Свияжск, основанный еще в 1551 г. как форпост войск Ивана Грозного при осаде Казани. Сохранившаяся планировка его центра дает представление о российских городах XIX в., а отдельные восстановленные детали обеспечивают погружение в историческую среду. В 1957 г. в результате наполнения Куйбышевского водохранилища Свияжск оказался на острове. В настоящее время остров соединен с берегом насыпной дамбой. Добраться сюда можно на теплоходе Казань—Свияжск, на автобусе или машине.

Среди достопримечательностей Свияжска: Богородице-Успенский мужской монастырь (XVI в.), Успенский собор, Колокольня Никольской церкви, Музей истории Свияжска, Свияжский Иоанно-Предтеченский монастырь, собор Богоматери Всех Скорбящих Радости, Сергиевская церковь, Свияжский Троице-Сергиевский монастырь (недействующий), деревянная Троицкая церковь (1551) и др.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ИСКЕ КАЗАН

В музее-заповеднике (Высокогорский район, с. Камаево, Центральная ул., 1) вас ждет увлекательная прогулка по средневековой крепости в стиле периода Казанского ханства: крепостные стены, сторожевые башни и ворота. В галерее средневековых военных орудий вы увидите катапульты, баллисты, таран для проламывания крепостных ворот. Здесь же, в крепости, находится историко-этнографический музей, где представлены археологические находки из этих мест и предметы быта татар: гуннский котел, скифское зеркало, монеты времен Золотой Орды и Казанского ханства.

ВСЕСЕЗОННЫЙ КУРОРТ «СВИЯЖСКИЕ ХОЛМЫ»

Всесезонный курорт «Свияжские холмы», или, как он назывался раньше, горнолыжный спортивно-оздоровительный комплекс «Казань», расположен на правом берегу реки Свияги, в 35 км от Казани. Он открылся в 2004 г. Сейчас это крупнейший горнолыжный курорт в средней полосе России. В летнее время на территории курорта функционирует 18-луночное гольф-поле мирового уровня, на котором в течение сезона проводятся разнообразные турниры.



Как добраться:

Самолетом — самарский международный аэропорт Курумоч располагается в 39 км от города. Он входит в десятку крупнейших аэропортов страны.

На междугороднем автобусе — прибытие на центральный автовокзал, расположенный по адресу: Авроры ул., 207А, ст. м. «Спортивная».

На поезде — Самарский вокзал является яркой достопримечательностью города. Построенный с современным стилем хай-тек и облицованный стеклом, он является одним из самых высоких в Европе (высота со шпилем — 100 м).

Обзор окрестностей:

- Обзорная площадка на крыше железнодорожного вокзала Самары (Комсомольская пл., 1)
- Самарская площадь
- Площадка у стелы «Ладья» (Октябрьская наб.)
- Пушкинский сквер
- Пристань на Волге (Ульяновский спуск, 41)
- Вертолетная площадка (п. Управленческий, Ветвиная ул., 2А)

Праздники:

- День города, проводится в последнее воскресенье мая.
- Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина (Грушинский фестиваль), регулярно проводимый под Самарой (Мастрюковские озера).
- Фестиваль народных традиций «Жигулевская вишня», посвященный местной ягоде. Включает мастер-классы по традиционным ремеслам, ярмарку сувенирной продукции, дегустацию блюд, народные забавы и состязания по старинным народным боевым искусствам.
- Международный фестиваль уличного искусства «Пластилиновый дождь» включает разнообразные перформансы, выступления музыкантов, галерею живых скульптур, 3D-рисунки на асфальте и уличные спектакли. Проводится в августе в Струковском парке.
- Фестиваль цветов проходит в Струковском парке в третий четверг августа.
- «Ежегодный княжеский турнир по историческому фехтованию»: лучшие фехтовальщики России собираются в апреле в Парковом комплексе истории техники им. Сахарова.

САМАРА И ОКРЕСТНОСТИ

Вид на жилой комплекс «Ладья» в центре Самары рядом с набережной Волги



Самара — город-миллионник, крупный промышленный, транспортный научный и культурный центр. В разное время здесь жили художники В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.К. Айвазовский. Здесь прошло детство и юность Алексея Толстого, несколько лет в городе прожил М. Горький.

Знаковое для Самары место — Музейно-выставочный центр «Самара космическая» (Ленина просп., 21). Фасад здания музея украшает подлинная ракета «Союз». Экспозиция включает космические приборы и модели космических кораблей.

Не менее интересным для посещения является и знаменитый Бункер Сталина (Фрунзе ул., 167) — подземное сооружение глубиной 37 м, создававшееся в обстановке строжайшей секретности с февраля по октябрь 1942 г. как резервное расположение ставки Сталина. Сооружение сравнимо с двенадцатиэтажным зданием, на глубине расположена комната Сталина и конференц-зал, выше — жилые помещения. Построено это бомбоубежище по плану станции метро «Аэропорт» в Москве и способно вместить до 600 человек. Сейчас туда можно попасть со стороны улицы.

От бункера Сталина можно прогуляться по городу и выйти к памятнику В.И. Чапаеву, долгое время являвшемуся символом города. Далее по улице Фрунзе пройдем до Музея модерна (Фрунзе ул., 159/15), который расположен в бывшей городской усадьбе купца Александра Курлина и является ярким образцом стиля модерн.

Следующая достопримечательность на нашем пути — Музей-усадьба Алексея Толстого, который будет интересен не только ценителям творчества писателя, но и всем, кто неравнодушен к отечественной истории.

Во время речной прогулки по Волге откроется панорамный вид на город





«ДАЧА СО СЛОНИМИ»

Дом художника Константина Головкина (Советской Армии ул., 292) построен в 1908–1909 гг. После революции семья Головкиных покинула Самару, передав дачу новой власти. Скульптуры слонов перед фасадом, выходящим к Волге, дали постройке народное название «дача со слонами». Два больших слона были установлены так, чтобы их было хорошо видно с проплывающих по Волге судов.

Экспонаты рассказывают о жизни и деятельности писателя, а также рисуют картину жизни в Самаре на рубеже XIX–XX вв. Около музея установлен памятник Буратино.

Самарская пятикилометровая набережная считается лучшей в Поволжье. Прекрасно оборудованные спортивные площадки, велосипедные дорожки, скульптуры, детские площадки, соответствующие всем стандартам безопасности, лавки, клумбы. Среди самых колоритных композиций здесь — фонтан близ Речного порта, скульптура «Бурлаки на Волге», скульптура Сухова — героя культового фильма «Белое солнце пустыни».

К набережной примыкают нижние аллеи Струковского сада. Это одна из старейших зеленых зон Самары. Здесь нет шумных развлечений

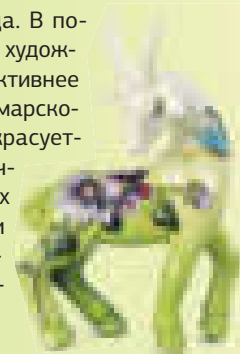
«Иверский женский монастырь, расположенный на скате крутого волжского берега составляет великое украшение местности города» — писали в 1880 г. «Самарские епархиальные ведомости». Благодаря успешному развитию в 1860 г. община была преобразована в монастырь, в котором к началу XX в. проживало около 400 монахинь и послушниц. В монастыре действовали больница, школа, различные мастерские



САМАРСКАЯ ПОМАДКА

Знакомый с детства вкус для многих является символом советского кондитерского прошлого. В Самаре до сих пор выпускаются эти милые конфеты в небольших коробочках

Коза — символ города. В последнее время местные художники-керамисты все активнее обращаются к теме самарского герба, на котором красуется белоснежная козочка. В сувенирных лавках можно найти статуэтки и керамические магниты с изображением этого животного.

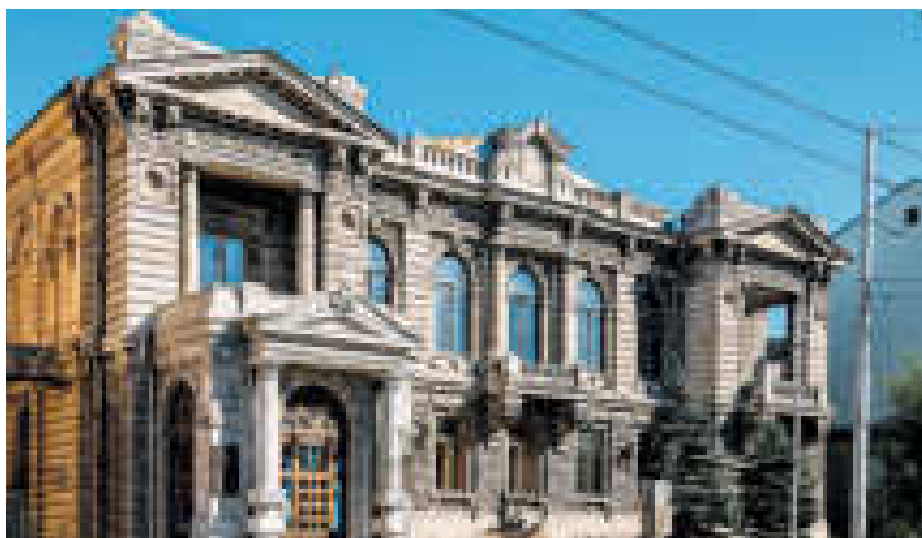


САМАРСКОЕ ЗНАМЯ

В Иверском женском монастыре было изготовлено знаменитое самарское знамя, подаренное от лица всей русской земли болгарским ополченцам во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Ополченцы сражались с ним в битве за Стара-Загору и Нова-Загору, за Шипку и Шейново. Несколько знаменосцев погибли под этим боевым символом, но знамя неизменно выносили из самых ожесточенных боев. После освобождения Болгарии оно стало символом русско-болгарского братства. Сейчас Самарское знамя хранится в Национальном музее военной истории Болгарии в отдельном помещении под усиленной охраной.



Особняк губернского предводителя дворянства Александра Николаевича Наумова, построенный в стиле итальянского Ренессанса, в котором сейчас расположен Дворец творчества детей и молодежи.

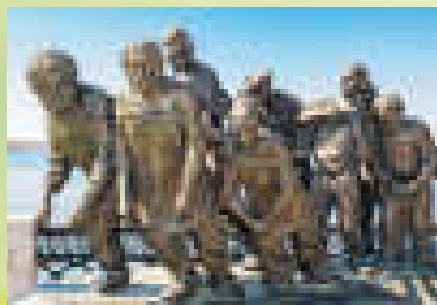


и аттракционов, парк предназначен для тихих прогулок, а также проведения общегородских фестивалей. Выйдя из Струковского сада, мы пересеем Вилоновскую улицу и оказываемся в Пушкинском сквере, где расположена смотровая площадка, открывающая удивительный вид на Жигулевский пивоваренный завод и Иверский женский монастырь.

ВОЛЖСКИЕ «АЛЬПЫ»

СЕЛО ШИРЯЕВО

Это село — одно из самых примечательных на Самарской Луке. Оно упомянуто ещё в переписи 1647 г. и прежде называлось Ширяев Буерак. Долгое время в этих местах на отдых останавливались бурлаки. И.Е. Репин именно здесь работал над своей картиной «Бурлаки на Волге».



Высокий волжский берег в районе полуострова Самарская Лука и на северо-востоке саратовского правобережья образует настоящие горы. Хвалынские меловые горы — самая высокая часть Приволжской возвышенности (379 м над уровнем моря), иссеченная оврагами, балками и долами. Жигулёвские горы, сложенные известняками, — сильно рассеченная горная страна с отвесными скалами, причудливыми останцами, покатыми береговыми склонами. Вершины и склоны Жигулёвских и Хвалынских гор покрывают девственные леса. В давние времена здесь скрывались разбойники, которые грабили ходившие по Волге суда, обретались монахи, сидели в затворе староверы. Тут сформировались и первые отряды Степана Разина. В горах сохранилось много историко-культурных памятников.

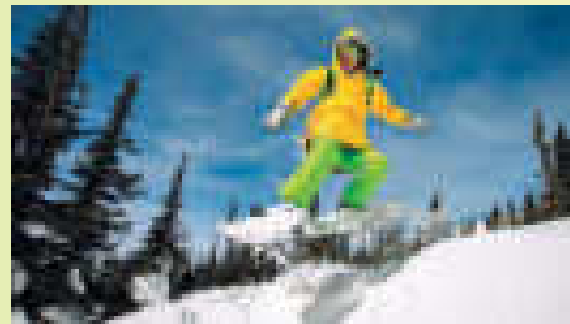
Природный заповедник «Жигулёвский» вместе с национальным парком «Самарская Лука» образуют биосферный резерват международного значения. Более 90% территории Жигулёвского заповедника занимают широколиственные леса из липы, клена и осины. Особенно ценны остепненные сосновые боры. Жигули — одно из не-

Живописный вид на Волгу



ПАРК ОТДЫХА «ХВАЛЫНЬ»

На севере Саратовской области, на правом берегу Волги, расположен небольшой городок Хвалынский. Тихий и уютный, он окружен живописными меловыми горами, вечнозелеными сосновыми лесами и родниками с чистой водой. В этом месте Приволжская возвышенность достигает самой высокой своей точки — 379 м над у. м. Живописный ландшафт, сказочный зимний пейзаж и кристально чистый воздух делают Хвалынские горы особенно привлекательными для горнолыжного спорта. Сейчас здесь раскинулся целый Парк отдыха «Хвалынь», располагающий развитой инфраструктурой не только для занятий горнолыжным спортом и сноубордингом, но и для разнообразного отдыха.



В 30 минутах езды от центра Самары расположен горнолыжный курорт «Красная глина». Инструкторы курорта имеют лицензии, а большинство являются экспертами высшего класса и обладают категориями В и С. Здесь можно провести день на свежем воздухе всей семьей. И отдохнуть в уютном кафе с панорамным видом на горы.



Туристический центр «Замок Гарибальди» в селе Хрящевка (рядом с Тольятти) на берегу Жигулевского моря. Замок в неоготическом стиле построен по принципу исторической реконструкции

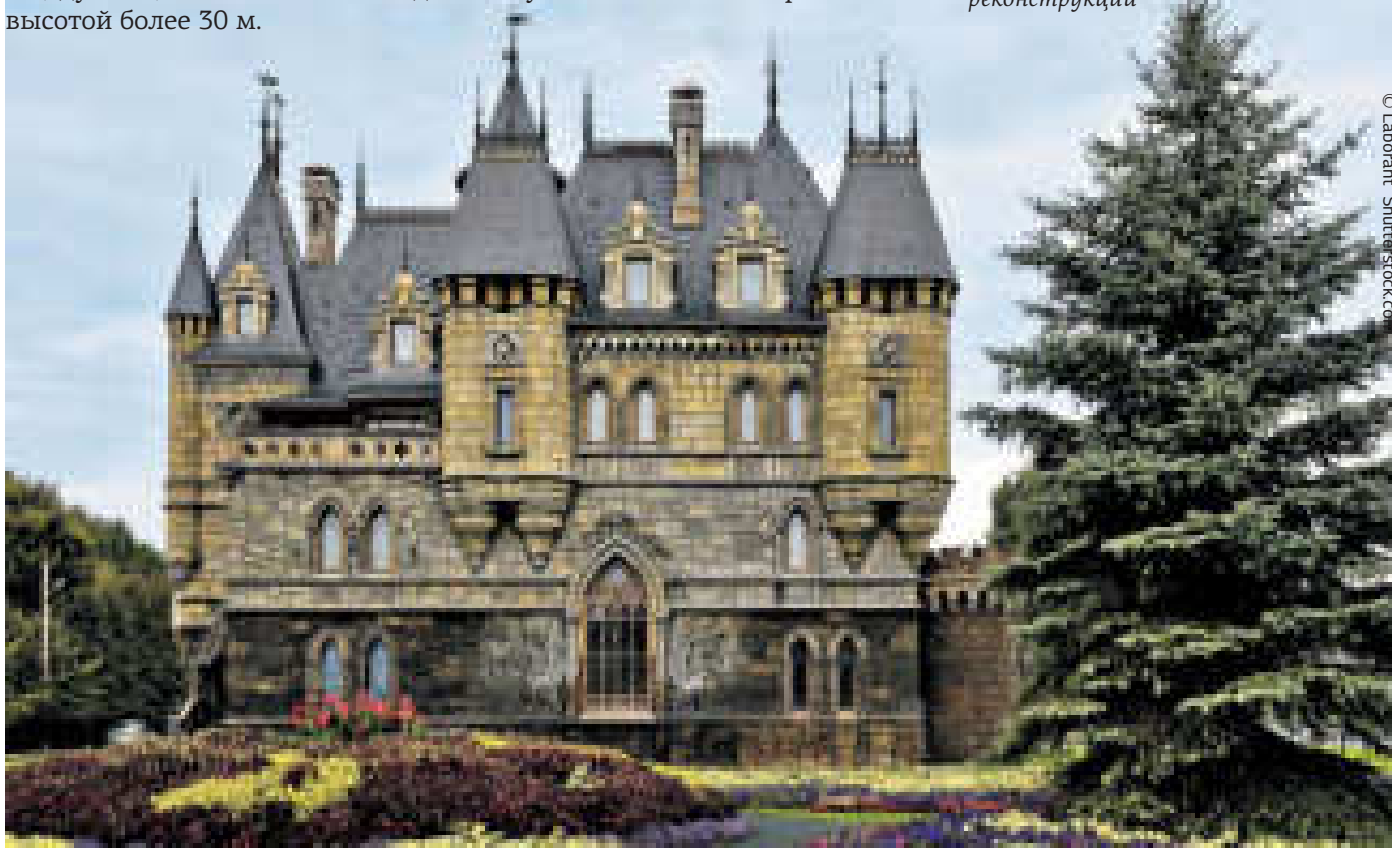
многих мест в России, где сосны растут на известняке. Здесь много узких эндемиков, которые больше нигде не встречаются (молочай жигулёвский, качим жигулёвский, качим Юзепчука и др.).

Национальный парк «Самарская Лука» славится интересными геологическими образованиями, редкими видами растений и животных.

Этот район сложен мощной толщей известняков и доломитов каменно-угольного и пермского возрастов с проявлениями карста. Только в восточной части парка встречается более 50 воронок и впадин диаметром до 100 м и глубиной до 20 м. Самые популярные природные памятники парка — гора Верблюд, утес Вислый Камень, Молодецкий курган, Девья (Девичья) гора. Здесь много и историко-культурных памятников: Муромский городок (крупное поселение волжских булгар IX–XIII вв.), усадьба графа Орлова-Давыдова, Дом-музей художника И.Е. Репина, пещера Степана Разина и др. Ежегодно в парке проходит более десятка туристических слетов. Самый крупный из них — Слет туристов имени Захарова, известный как Малый Грушинский фестиваль.

Своеобразие национальному парку «Хвалынский» придают сосновые боры реликтовой сосны меловой, произрастающей только здесь. Она отличается от сосны обыкновенной пиниеобразной кроной, разновеликой хвоей и более мелкими шишками. В парке много родников со слабоминерализованной водой, насыщенной микроэлементами.

Из историко-культурных памятников интересна усадьба Воронцова-Дашкова у села Алексеевка. Здесь сохранились аллеи с вековыми липами, дубами, кленом платановидным и уникальная пихта гребенчатая высотой более 30 м.



ВОЛГОГРАД И ОКРЕСТНОСТИ

*Храм Всех Святых.
Мемориальный комплекс
Мамеев Курган*

© Zhukov Oleg Shutterstock.com

Волгоград — город с удивительной атмосферой. Несмотря на свое героическое военное прошлое, он пропитан каким-то особым (может быть даже с оттенком «советского») настроением. Душевный и солнечный, он согреет вас песком своих пляжей, удивит открытостью и радушием горожан, обилием торговых и развлекательных центров.

Датой основания Волгограда (в прошлом Сталинград и Царицын) считают 1589 г., когда по указу Ивана Грозного на берегу реки Царицы появилась деревянная крепость. Расположение города выбрано не случайно — пограничные степи долгое время остававшиеся под властью кочевников, открывали доступ к древнейшим торговым путям, а усиление Российского государства в то время требовало обезопасить южные рубежи.

Отправляясь в Волгоград, имейте в виду, что это один из самых длинных городов России. Протяженность вдоль Волги (по разным данным,

*Мемориальный комплекс
Мамеев Курган*

© Ev Safronov Shutterstock.com

МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ»

На момент строительства монумент являлся самой высокой скульптурой и был занесен в книгу рекордов Гиннеса. На сегодняшний день в списке самых высоких статуй мира монумент занимает 11 место, общая высота — 85 м, вес — свыше 8 тыс. тонн.





Барельеф на стене мемориального комплекса на Мамаевом Кургане. Героям Сталинградской битвы



Обзор окрестностей:

- Мамаев курган
- Мемориальный комплекс на Лысой горе
- Колесо обозрения в Детском городском парке
- Каланча Царицынской пожарной части (Коммунистическая ул., 5)
- Вертолетная площадка БЦ «Волгоград-Сити»



Как добраться:

Международный аэропорт Волгограда расположен на северо-западе Дзержинского района города в 21 км от центра.

Город также является крупным железнодорожным узлом. Расположение на важнейших транспортных магистралях обеспечивают возможность добраться сюда практически из всех крупных городов страны.

Автовокзал расположен за ж.-д. вокзалом.

На автомобиле можно добраться по трассе М6.

от 85 до 110 км) исторически обусловлена развитием города: высокий оборот торговли здесь в XIX в. требовал кратчайших путей к Волге, основной транспортной магистрали. В результате город «вытянулся». Сегодня этот факт делает практически невозможными пешие путешествия по Волгограду. На помощь туристам и местным жителям приходит скоростной трамвай — симбиоз метро и наземного трамвая.

Любой путешественник считает своим долгом в Волгограде отправиться в первую очередь на Мамаев курган — возвышенность в центре Волгограда, где расположен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы», в том числе монумент «Родина-мать». Во всем мире эта главная достопримечательность города известна как место ожесточенных кровопролитных боев, где произошел коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.

После осмотра Мамаева кургана предлагаем воспользоваться скоростным трамваем и отправиться до остановки «Площадь Ленина». Здесь за колоннадой расположен знаменитый дом Павлова. Это 4-этажное жилое здание, в котором в дни Великой Отечественной войны держала оборону группа советских бойцов под командованием старшего сержанта Я.Ф. Павлова. Отсюда шла прямая дорога к Волге, обзор из здания позволял вести наблюдение за немецкими позициями. Дом стал символом стойкости и героизма советских солдат, ведь за 49 дней обороны зда-

ПЁТР В ЦАРИЦЫНЕ

Пётр I неоднократно бывал в Царицыне. Он разработал проект реконструкции крепости, она должна была превратиться в четырехугольную бастионную цитадель, укрепленную земляными валами и рвом. На память городу император оставил свой картуз и трость. Сейчас мемориальные вещи хранятся в краеведческом музее.

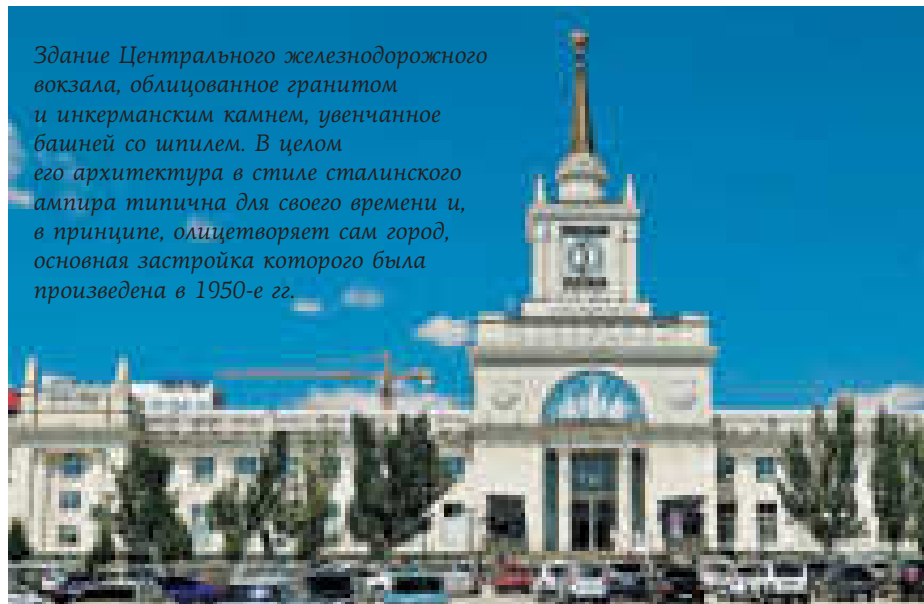
МЕЛЬНИЦА ГЕРГАРДА

Рядом с Музеем-панорамой «Сталинградская битва» расположены руины этого старого здания, построенного в начале XX в. Как и Дом Павлова, паровая мельница имела для воюющих сторон стратегическое значение. Сама конструкция, необходимая для работы мельничного оборудования, усиленная железобетоном, позволила зданию не быть разрушенным до основания. Ценой невероятных усилий советским солдатам удалось его отстоять. Здание мельницы решили оставить в разрушенном виде, дабы сохранить память о тех беспощадных днях. В 2013 г. рядом с Мельницей Гергарда была установлена копия фонтана «Бармалей» (или «Танцующие дети»). Оригинальный фонтан стал знаменит после того, как мир облетели его фотографии на фоне картины разрушений города после воздушного налета немецкой авиации.





Скульптура Ленина в Красноармейском районе, на набережной Волги, внесена в Книгу рекордов Гиннеса как самый высокий памятник реальному человеку. Высота памятника вместе с постаментом составляет 57 м, а скульптуры Ленина — 27 м, вес скульптурной композиции составляет 9000 т.



Здание Центрального железнодорожного вокзала, облицованное гранитом и инкерманским камнем, увенчанное башней со шпилем. В целом его архитектура в стиле сталинского ампира типична для своего времени и, в принципе, олицетворяет сам город, основная застройка которого была произведена в 1950-е гг.

ния немецким войскам так и не удалось его захватить. После завершения боевых действий это здание было кропотливо восстановлено в числе первых в городе.

Через дорогу от Дома Павлова расположен Музей-панорама «Сталинградская битва» (Маршала Чуйкова ул., 47) — мемориальный комплекс необычной архитектурной формы с богатейшей коллекцией. Его экспозиция включает военную технику, личные вещи участников Великой Отечественной войны, документы, награды.

Центральное место набережной Волгограда занимает уводящая к городу лестница, оформленная на верхней террасе белыми восьмиколонными пропилеями. Они разделяют пространство на два уровня: внизу находятся речной порт, причал, всевозможные кафе, клубы и аттракционы, на верхнем ярусе — прогулочная аллея, ресторан. Поднявшись по лестнице, вы попадаете к главному украшению набережной — фонтану «Искусство» (или «Дружбы народов»). Это сердце современного Волгограда: здесь назначают свидания, прогуливаются, отдыхают на расположенных вокруг лавочках.

Мало кто знает, что Волгоград интересен не только как город-герой. Его историческое наследие не ограничивается памятниками XX в.: уни-

ВОЛГО-ДОНСКОЙ КАНАЛ

В середине 1930-х гг. для соединения Волги с Доном был предложен проект, в основу которого взяли дореволюционные разработки гидротехника Н. Пузыревского. Но строительству помешала Великая Отечественная война.

Работы возобновились по окончании Сталинградской битвы, в 1943 г. Волго-Донской канал и почти сто шлюзов, дамб, плотин, водохранилищ были построены за рекордный срок — менее четырех лет. Также была возведена Цимлянская ГЭС, построены дорога и поселки. Сейчас через канал провозят до 16,5 млн т грузов в год.



СКОРОСТНОЙ ТРАМВАЙ — МЕТРОТРАМ

Уникальный для России транспорт. Представляющий некий симбиоз метро и наземного трамвая, этот транспорт соединяет центральный и северный районы города. Линия трамвая не пересекает маршруты других транспортных средств на одном с ними уровне, поэтому назвать его уличным транспортом нельзя, с другой стороны под землей расположены всего 6 станций из 22, соответственно, и полноценным метро это не назовешь. Как бы то ни было, свою роль волгоградский метро-трам выполняет исправно — ежегодные перевозки данным транспортом составляют около 10 млн пассажиров.



© shinobi Shutterstock.com

кальные стоянки неандертальской эпохи, остатки городов Золотой Орды, памятники истории казачества...

Музей-заповедник «Старая Сарепта» отдален от центра Волгограда, но, несомненно, достоин включения его в список основных достопримечательностей города. Это крупнейший в Нижнем Поволжье и единственный сохранившийся в России историко-архитектурный комплекс XVIII–XX вв., связанный с созданием колонии моравских братьев-гернгутеров. Комплекс этот уникален не только для России — в мире почти не сохранилось подобных центров. Его история вязана с приглашением европейских поселенцев на малоосвоенные земли окраин Российской империи в 1765 г. Екатериной Великой. Преследуя цель закрепить эти земли за государством, защитив их от кочевников, и в то же время привнести сюда элемент европейского хозяйствования, императрица даровала колонистам определенные привилегии и временное освобождение от налогов. Основу поселения Старая Сарепта составили братья-гернгутеры, потомки чешских или Моравских братьев, скрывавшиеся от преследования католической церкви. Привыкшие к чистоте и порядку, колонисты превратили участок выжженной волжской степи в цветущий уголок европейского мира.



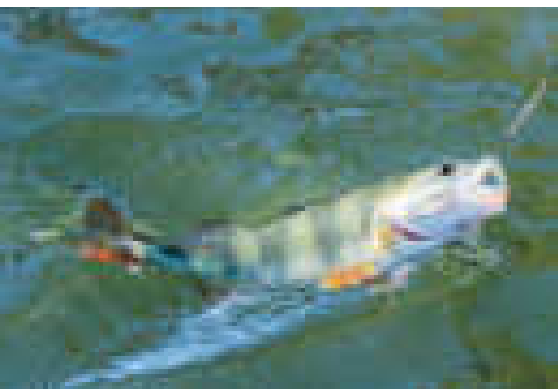
Церковь в историко-этнографическом и архитектурном музее-заповеднике «Старая Сарепта»

© Anastasia Galkina Shutterstock.com

Праздники:

- День Победы традиционно собирает в городе тысячи туристов и привлекает к участию едва ли не все население города.
- Ежегодный горчичный фестиваль «Волгоград, Сарепта — горчичная столица», в его рамках проходит конкурс красоты, продуктовая ярмарка, бесплатные экскурсии по единственному в России Музею русской горчицы, выступления реконструкторов. Проводится в сентябре в музее-заповеднике «Старая Сарепта».
- Фестиваль воздушных змеев «Пестрое небо», проходит в Красноармейском районе Волгограда на набережной, в конце августа.
- Гости пляжного фестиваля «Загарушка» ждут конкурс песочных скульптур, серфинг-шоу, мастер-классы по йоге и самбо, показательные выступления по тхэквондо. Проходит в августе на пляже в районе Спартановки.
- Волгоградский областной фестиваль мастеров изделий народных художественных промыслов «Краснотал». Это выставка-ярмарка, на которой все желающие смогут приобрести разнообразные сувениры ручной работы. Проходит в октябре в Парке дружбы Центрального района Волгограда.
- День города проходит во второе воскресенье сентября и включает разнообразные мероприятия (от парада невест и фестиваля семейного творчества до выставки пожарной техники).

Ахтуба (Ак-тюбе — белые холмы) — левый рукав Волги, отделяющийся от нее напротив северной части Волгограда



Предметы быта и религиозного культа, библиотека, единственный в регионе орган с живым звуком (без электронной подзвучки), восстановленные интерьеры жилищ колонистов — все это доступно для ознакомления в самобытной атмосфере забытой эпохи.

АХТУБА

Ахтуба известна в качестве места, где любого рыболова — от начинающего до профи — всегда ждет трофейная рыбалка. По количеству рыбы, ее размерам и видовому составу нижнее течение Волги не знает себе равных. Рыбаки, которые не первый раз приезжают на Ахтубу, зна-

РЕКА АХТУБА

Ахтуба — рукав Волги, отходящий от ее коренного русла севернее Волгограда. На протяжении 450 км несет свои воды на юго-восток, то приближаясь к Волге, то удаляясь от нее. Русло реки достигает в ширину 200, а местами и 300 м, в половодье (апрель-май) скорость течения возрастает, а к его концу замедляется. Местами Ахтуба разливаясь и мелеет. В 25 км на северо-востоке от Астрахани Ахтуба впадает в Бузан, который является одним из многочисленных рукавов волжской дельты. Бузан, в свою очередь, распадается на более мелкие протоки, которые затем впадают в Каспийское море. На Ахтубе расположены города: Волжский (у начала рукава), Ленинск, Знаменск, Ахтубинск, Харабали (в 5 км от реки).



БЕЛОГОРСКИЙ КАМЕННОБРОДСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ (С. ОЛЬХОВКА)

Меловые горы протянулись на 30 км вдоль р. Иловля. Здесь, в этом и без того удивительном месте расположен монастырь с таинственными пещерами, многовековыми дубами и живительными источниками.

По легенде, в 1927 г. советские власти приказали покинуть обитель. Монахини заперлись в храме и бесследно исчезли, спрятав все церковное богатство в пещерах, расчисткой и исследованием которых спелеологи занимаются до сих пор. Сейчас доступ с сопровождением от монастыря открыт только в верхний ярус пещер. Общая протяженность их не известна, однако по воспоминаниям старожилов растянуться они могли на десятки километров.

Сегодня огромное количество верующих и туристов привлекает сюда икона Пресвятой Богородицы «Всех Скорбящих Радость» — главная святыня монастыря.



ют, что на крутых поворотах реки у правого берега располагаются обрывы и омуты с затонувшими деревьями и закоряженным дном. Река со всеми своими рукавами и притоками обладает хорошей кормовой базой и обеспечивает наилучшие условия для размножения и роста огромного количества видов рыб.

Здесь можно не только отлично порыбачить в любое время года, но и поохотиться, а также отдохнуть от городского шума и суеты. Водные просторы поймы обширны и разнообразны, поэтому каждый может найти себе место по душе — это может быть заливное озеро, сокрытое от глаз стеной тростника, узкий ерик или двухкилометровый разлив Волги.

Собираясь на многодневную рыбалку, обязательно нужно позаботиться о быте и ночлеге. Любители дикой природы могут, при благоприятных погодных условиях, остановиться в палатке на берегу. Для остальных построено множество туристических баз, предлагающих свои услуги рыбакам в течение всего года.

АРБУЗЫ

Город Камышин Волгоградской области славился своими арбузами еще со времен Петра I. Найти хороший арбуз в сезон не составит труда, а местные торговцы научат вас правильно выбирать самые спелые и вкусные ягоды. В «Старой Сарепте» можно приобрести уникальный продукт — нардек, арбузный мед, произведенный по старинным рецептам



ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ЭЛЬТОНСКИЙ»

Природный парк, общей площадью более 1000 кв. км, расположен на востоке Волгоградской области в Палласовском районе в 160 км от областного центра. В Эльтонском парке находится крупнейшее в Европе солёное самосадочное озеро Эльтон (площадь — 182 кв. км); по содержанию минеральных веществ оно превосходит Мертвое море. Озеро наполняет рапа — маслянистая жидкость, горько-соленая на вкус, а лечебные свойства местной грязи использовали ещё древние кочевники. Неподалеку возвышается гора Улаган с редко встречающимся соляным куполом. На ее склонах есть выходы разновозрастных горных пород (начиная с юрского периода) с ископаемой флорой и фауной.

АСТРАХАНЬ И ОКРЕСТНОСТИ

*Свято-Владимирский
кафедральный собор
и памятник святому
Владимиру —
крестителю Руси*



Обзор окрестностей:

- Башня Спасо-Преображенского монастыря в Астраханском кремле
- 17-я пристань



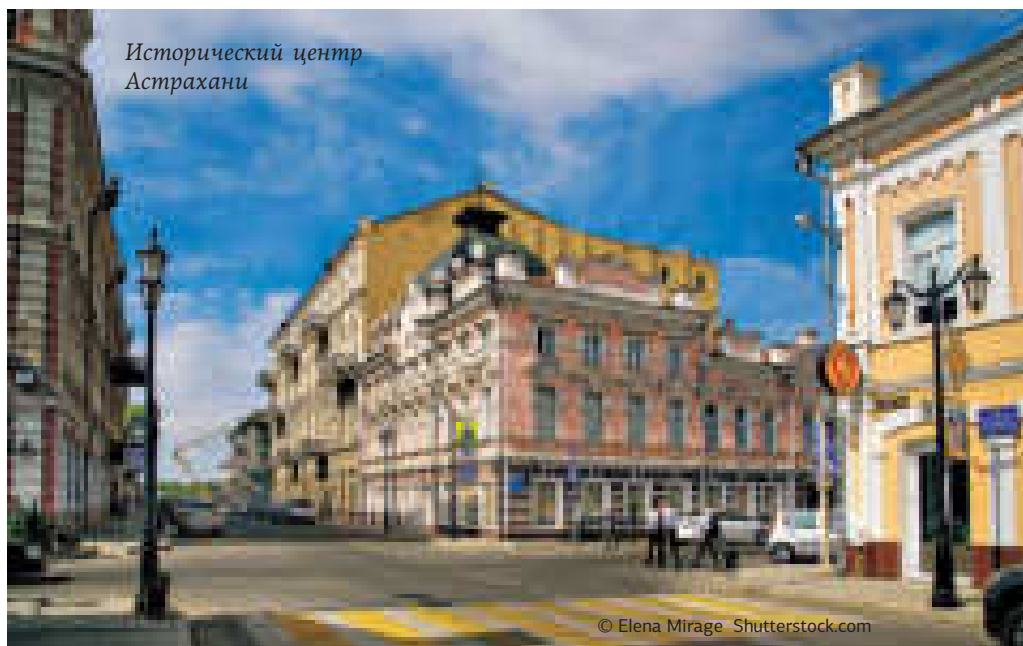
Как добраться:

Добраться до Астрахани можно самолетом, поездом или на междугороднем автобусе. В период навигации по Волге курсируют рейсовые теплоходы.

Астрахань — старейший город Нижнего Поволжья, входящий в число исторически ценных городов России. Некогда здесь пролегла магистраль караванной торговли. Ныне Астрахань — крупнейший транспортный узел на стыке Азии и Европы, центр транзитной торговли. Из астраханского порта водные пути ведут на Каспий, в Черное, Средиземное, Балтийское и Северное моря.

Город Астрахань, раскинувшийся на 11 островах Прикаспийской низменности, в верхней части дельты Волги, основан в 1558 г. по указу Ива-

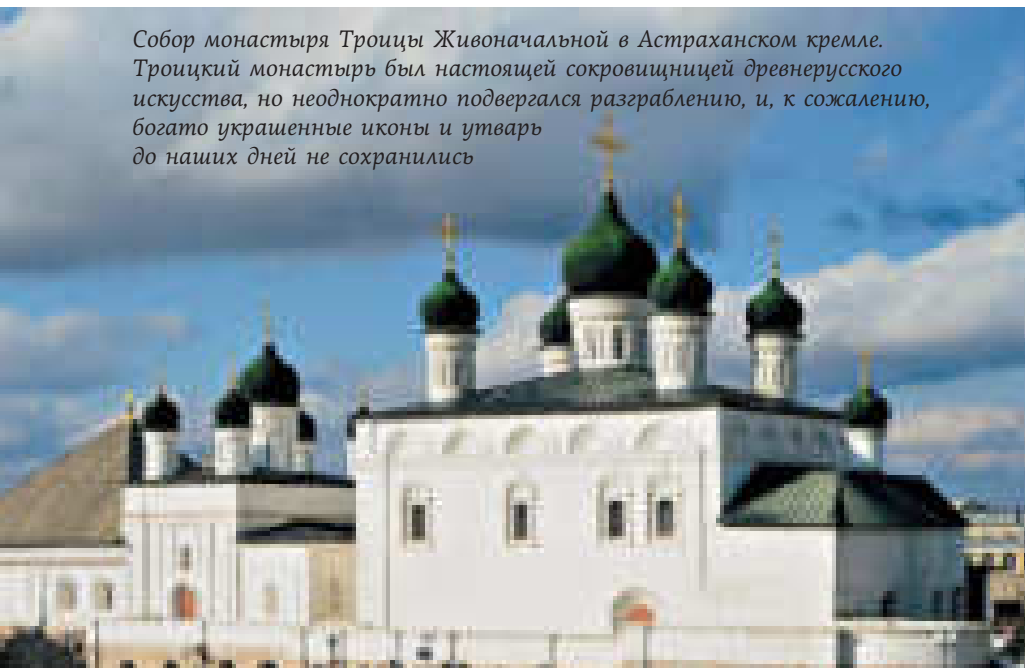
*Исторический центр
Астрахани*



© Elena Mirage Shutterstock.com



Собор монастыря Троицы Живоначальной в Астраханском кремле. Троицкий монастырь был настоящей сокровищницей древнерусского искусства, но неоднократно подвергался разграблению, и, к сожалению, богато украшенные иконы и утварь до наших дней не сохранились



на Грозного. В XVII–XVIII вв. Астрахань стала крупным торговым и ремесленным городом. В XIX в. появляются новые храмы, доходные дома, торговые заведения, банки. Постройки нередко соединяют классические черты с элементами восточной архитектуры. В 1860-х гг. астраханский порт становится одним из крупнейших в стране. Ныне Астрахань по-прежнему в списке самых больших портов России и центр торговли.

Главная достопримечательность города — великолепный кремль. Архитектурный комплекс кремля складывался в XVI–XIX вв. Самый древний его храм — Троицкий собор (1603) возвели на месте предыдущих. Впоследствии его неоднократно перестраивали. Так к концу XIX в. сложился уникальный комплекс из двух трапезных палат и трех церквей на одном подклете: Троицкой, Сретенской, Введенской.

Успенский собор (1698–1710) — один из лучших образцов зодчества начала XVIII в. Собор возводили на месте каменного, который сменил храм XVI в. Высокий двухэтажный храм кубической формы увенчали

ДОМ-МУЗЕЙ Б.М. КУСТОДИЕВА

Дом-музей художника располагается в особняке, который занимала семья Кустодиевых. В музее хранятся вещи и работы художника, представлены исторические материалы, рассказы, говорящие о нем и его близких, фотографии старой Астрахани и экспозиции, передающие атмосферу города начала XX в.



© shnobi Shutterstock.com

Скульптура «Золотая рыбка» была открыта в июле 2011 г. в честь празднования «Дня рыбака». Для астраханцев рыбалка стоит на первом месте, поэтому скульптура стала поистине символом города



Дебаркадер на Волге у грузового порта Астрахани

БОГДИНСКО-БАСКУНЧАКСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

В этом заповеднике обилие карстовых образований. Карст особенно развит на северо-восточном и южном побережьях озера Баскунчак, самосадочную соль здесь добывают с VIII в. (ныне она составляет до 80 % от общей добычи в России и считается одной из лучших в мире). На побережье озера есть и лечебные глины.

Другой природный феномен — гора Большое Богдо (149,6 м; «богдо» в переводе с калмыцкого — «святой»). Это соляной купол, перекрытый известняками, глинами и гипсами.

На восточном склоне на поверхность выходят разноцветные глины и косолоистые песчаники нижнего триаса. Известняковые глыбы и плиты покрывают отпечатки ископаемых моллюсков. Также на склонах Богдо были найдены окаменевшие останки земноводных лабиринтодонтов.



ПАРК «ВОЛГО-АХТУБИНСКАЯ ПОЙМА»

Парк в пойме рек Волги и Ахтубы окружают полупустыни, и он справедливо считается одним из крупнейших в мире оазисов. Пойма — удивительный край озер, стариц, ериков, проток. Чистая вода, песчаные пляжи, обилие рыбы, малонаселенные берега — все это привлекает сюда туристов, рыбаков и охотников.

пять глав. Декорировали его фасонным кирпичом и резьбой, росписями на библейские сюжеты. Со всех сторон его окружила галерея.

Астрахань застраивалась, как и большинство русских городов-крепостей: вокруг кремля вырос посад, который со временем обнесли каменными стенами с башнями. Он получил название Белый город. В его центре в основном располагались торговые подворья и гостиные дворы: Русский, Персидский, Армянский, Индийский. К началу XVII в. Белый город застроили кварталами почти правильной прямоугольной формы. Эта планировка дошла доньше без существенных изменений.

В первой половине XIX в. Белый город раздвинул свои границы. На месте обветшавших крепостных сооружений возвели новые постройки. А в начале XVII в. на возвышенностях к югу от кремля, по берегу Ку-

ПОЮЩИЕ СКАЛЫ И ПЛАТО ШАРБУЛАК

К юго-западу от Большого Богдо тянутся Поющие скалы, сложенные песчаниками причудливых форм (при сильном ветре слышен неясный гул, напоминающий бормотание). С юго-востока к Богдо примыкает карстовое плато Шарбулак, под которым открыта многоярусная сеть ходов и пещер. Другое крупное карстовое поле, включающее 30 карстовых пещер, находится к северо-востоку от Баскунчака. Самая известная из них — Баскунчакская.





АСТРАХАНСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Заповедник в дельте Волги включен во Всемирную сеть биосферных резерватов. Это царство озер, ильменей, проток и крупнейший в мире путь миграции и гнездования птиц. Численность птиц за сезон достигает 7 млн особей. Здесь встречаются бакланы, каравайки, лебеди-шипуны, кудрявый и розовый пеликаны, цапли и др. В парке проводят орнитологические и ботанические экскурсии, в нем открыт Музей природы.

Гордость Астраханского заповедника — лотос орехоносный. Его родина — Юго-Восточная Азия. Там растение почитают священным, это символ преобразования материального мира (потому многие божества изображаются сидящими на лотосе, с цветками лотоса в руках и т. п.). В России лотос появился более 200 лет назад. Ныне он встречается также в лиманах Краснодарского края и в Приморье.

тум и в восточном направлении возникли новые торгово-ремесленные и национальные слободы. Их населяли мелкие ремесленники, стрельцы, «пришлые люди», бежавшие от крепостной зависимости из Центральной России. Так появился Земляной город.

Первое время своими оборонительными сооружениями деревянно-земляной город напоминал кремль XVI в. В середине XVIII в., после прорытия канала для осушения южных ильменей (мелких дельтовых озер), возникли кварталы к югу от Земляного города. Вскоре началось активное каменное строительство. Башни и земляные валы Земляного города не дошли до нашего времени — их срыли, когда они стали сдерживать рост города. Но в этой части города сохранились отдельные памятники архитектуры XVII–XIX вв.

ДРЕВНИЕ КУРГАНЫ

Человек заселил Нижнее Поволжье в незапамятные времена. Археологи нашли здесь остатки поселений и курганные захоронения эпохи бронзы (III–II тыс. до н. э.).

Это древнейшие курганы, обнаруженные на территории России. Многие находки можно увидеть в Астраханском краеведческом музее.



ДРЕВНИЕ ГОРОДИЩА

В Астраханском крае археологи обнаружили около 70 древних городищ, многие из которых возникли во времена расцвета Золотой Орды. Самое древнее из них — первая столица Золотой Орды Сарай-Бату Старый Сарай (Сарай-Бату) располагался примерно в 80 км севернее современного города Астрахани в районе села Селитренного Харабалинского района Астраханской области. Был основан чингизидом Батыем в начале 1250-х гг. и протягивался вдоль левого берега реки Ахтубы на 10–15 км. Этому уникальному памятнику более шести веков, он включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. При раскопках здесь нашли остатки множества построек (соборная мечеть, аристократические усадьбы, дома горожан, бани, мавзолеи, ремесленные мастерские и др.). Многие находки — керамика, монеты, украшения, оружие, предметы быта — выставлены в Астраханском краеведческом музее.

Панорама
Екатеринбурга

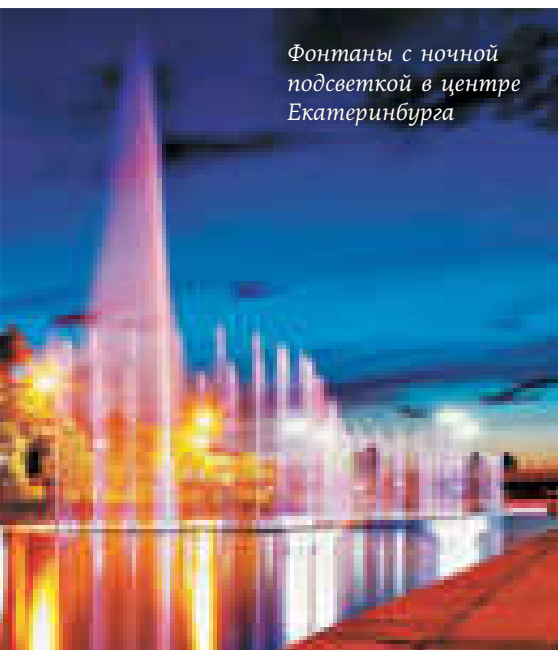
ЕКАТЕРИНБУРГ И ОКРЕСТНОСТИ



Обзор окрестностей:

- 52 этаж бизнес-центра «Высоцкий» (Малышева ул., 51)
- Бизнес-центр «Антей» (Красноармейская ул., 10)
- Метеогорка (Народной Воли ул., 64)
- Колесо обозрения в Парке Маяковского

Фонтаны с ночной
подсветкой в центре
Екатеринбурга



Екатеринбург — столица Урала. Расположенный на границе Европы и Азии, город в равной степени впитал в себя особенности Востока и Запада.

Для удобства туристов власти Екатеринбурга разработали и внедрили в жизнь специальную туристическую программу. Это так называемая «Красная линия» — пешеходный туристический маршрут по центру города, нанесенный на асфальт специальной красной разметкой.

Маршрут включает в себя 35 объектов, растянулся на 6,5 км и сопровождается информацией на виртуальных носителях. Пройти по этому маршруту у вас не составит особых проблем. Время его прохождения индивидуально, зависит от вашего желания детально осмотреть достопримечательности.

Смотровая площадка бизнес-центра «Высоцкий» — самая высокая в городе. Располагается она на 52 этаже, на высоте 186 м. В этом же здании есть рестораны, отель, спа-салон, офисы. Здесь же, в бизнес-центре, находится музей Владимира Высоцкого, где представлены его личные вещи,

Фасад старого здания железнодорожного вокзала, построенного в 1878 г., сейчас это Музей истории Свердловской железной дороги





СХЕМА ЛИНИЙ МЕТРОПОЛИТЕНА



Отдельного внимания заслуживает местное метро. Свердловск стал первым городом в СССР, без учета Москвы и Петербурга, где было начато его строительство. При этом первый пусковой участок окупился за год до его сдачи за счет добычи в ходе стройки полезных ископаемых. Местное метро — гордость горожан. Даже если у вас не было необходимости путешествовать по городу при помощи метрополитена, спуститься туда — почетный долг каждого туриста.



© Mikhail Markovskiy Shutterstock.com

автомобиль, восковая фигура. Ежегодно в здании бизнес-центра проводится соревнование — забег на небоскроб с преодолением 1137 ступенек. Попробовать свои силы в забеге может каждый.

Предлагаем вам прогуляться по улице Малышева до Исторического сквера, рядом с которым находится знаменитая местная Плотина на реке Исеть — сердце современного Екатеринбурга. Именно отсюда начиналось развитие города. Это любимое место жителей, где они обычно устраивают массовые гуляния и проводят праздники. Вечером на Плотине работают светомузыкальные фонтаны.

В окрестностях Плотины сосредоточены исторические памятники и просто интересные места. Так, в Историческом сквере расположена Водонапорная башня (Горького ул., 46) — один из символов Екатеринбурга. Сегодня в башне постоянно действует выставка предметов старины, проводятся экскурсии.

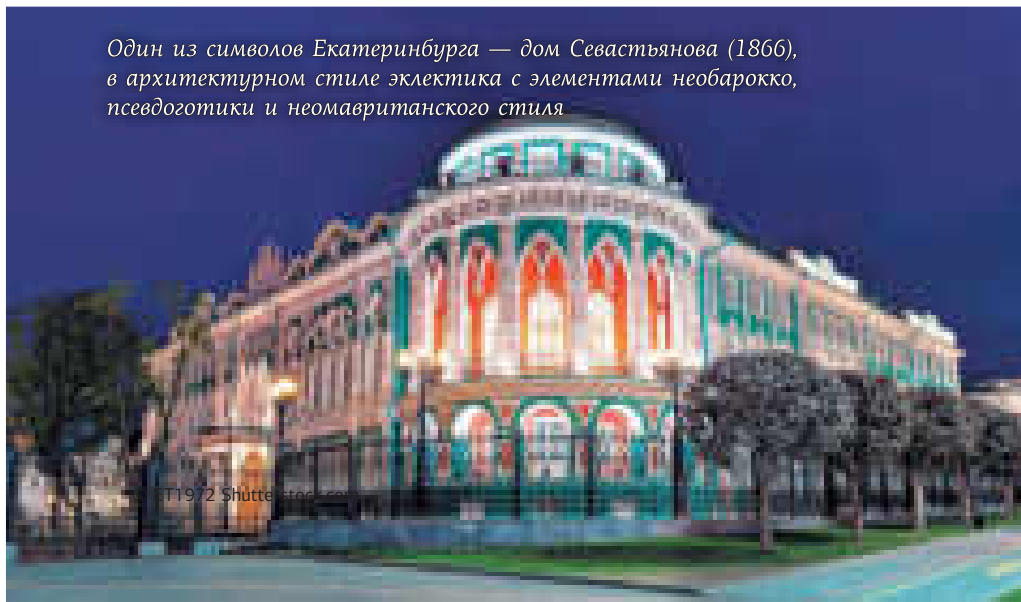
Рядом с Плотинкой располагается так называемый Камень любви. Большой красный камень (глыба розового родонита) также является одним из символов Екатеринбурга. По местному поверью, если влюбленные одновременно прикоснутся к камню, их ждет удачный семейный союз и здоровые дети.

Здесь же, на Плотинке, находится Музей природы Урала — филиал Свердловского областного краеведческого музея. Экспозиция рассказывает о природных районах Свердловской области — с помощью карт, описаний и диорам. Особенно музей понравится детям.

Бельведер на набережной Городского пруда. Пруд был устроен в 1723 г. одновременно с основанием железоделательного Екатерининского завода и стал первым водохранилищем на реке Исеть



Один из символов Екатеринбурга — дом Севастьянова (1866), в архитектурном стиле эклектика с элементами необарокко, псевдоготики и неомавританского стиля



Как добраться:

Расстояние от Москвы до Екатеринбурга по трассе составляет 1797 км, поэтому наиболее удобный способ передвижения — самолет. Международный аэропорт Кольцово расположен в 15 км от центра города.

Поезда прибывают на железнодорожный вокзал Екатеринбург-Пассажирский.

В городе два автовокзала: Южный (ст. м. «Чкаловская») и Северный (ст. м. «Уральская»). Через Екатеринбург проходит несколько федеральных трасс (М-5, Р-242, Р-351, Р-354)



КАСЛИНСКИЙ ЧУГУННЫЙ ПАВИЛЬОН

Павильон был создан в качестве витрины для Всемирной выставки в Париже 1900 г., он состоит из более чем 1500 витиеватых чугунных деталей. Павильон зарегистрирован в Международном каталоге ЮНЕСКО как раритет. Это единственное в мире чугунное архитектурное сооружение, находящееся в музейном собрании Музея изобразительных искусств (Воеводина пер., 5).

Среди экспонатов Музея истории камнерезного и ювелирного искусства (Ленина просп., 37) — уникальные изделия из золота и серебра, малахита, экспозиция, посвященная произведениям Бажова, коллекция монет и минералов.

Недалеко от Музея истории камнерезного и ювелирного искусства расположено здание, считающиеся самым красивым в Екатеринбурге, — Дом Севастьянова. Сегодня он предстает перед нами в парадно-радужном облике сказочного пряника. Стиль его можно считать неоготическим, не лишенным определенного изящества, богатство и сочность красок делают строение ни на что не похожим.

Уникальное для России явление — Литературный квартал, где расположился Объединенный музей писателей Урала. Созданный в 1980 г. на базе нескольких литературно-мемориальных музеев, сегодня он представляет из себя культурный центр, в котором синтезируется музейная, издательская и театральная жизнь. Музей объединяет 10 зданий: Дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка, Дом-музей П.П. Бажова, музей «Литературная жизнь Урала XIX века», Дом-музей Ф.М. Решетникова, Музей «Литературная жизнь Урала XX века», Музей кукол и детской книги «Страна чудес», Дом-музей П.П. Бажова (Сысерть), Виртуальный музей Гайдара, Музей живой книги, Камерный театр.

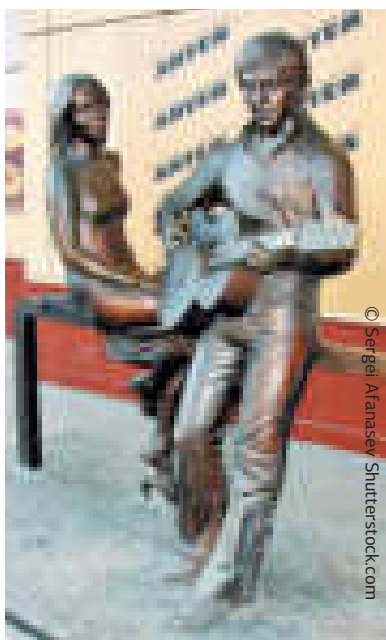
Недалеко от Литературного квартала на улице Карла Либкнехта находится Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших, возведенный на месте расстрела Николая II и царской семьи. Ранее здесь располагался особняк инженера Ипатьева, в подвале которого и произошла трагедия.

Рядом с храмом расположен Харитоновский парк, красивое место для прогулок и отдыха. От него можно продолжить прогулку до улицы Вайнера — своеобразного уральского Арбата. Помимо современных магазинов, здесь можно наблюдать и редкие архитектурные памятники XIX — начала XX в. Как и другие пешеходные улицы российских городов, улица Вай-

ХРАМ-НА-КРОВИ

В России есть всего три Храма-на-Крови, каждый из них связан с убийством представителя царской семьи. Первый находится в Угличе, второй — в Санкт-Петербурге, а третий был построен в Екатеринбурге. Полное его название «Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших». Это самый известный храм Екатеринбурга. Сюда постоянно приезжают туристы и паломники. Он был возведен на месте расстрела Николая II и всей царской семьи. Ранее здесь располагался особняк инженера Ипатьева, в подвале которого и произошла эта трагедия. Особняк был снесен в 1977 г. Нижняя часть стен собора отделана красным гранитом и мрамором, которые символизируют невинно пролитую кровь. Храм создает впечатление какой-то невероятной невесомости, устремленности ввысь, что достигается расположением его на возвышенности и белоснежной отделкой. В нижнем храме располагается музей, посвященный дому Романовых.

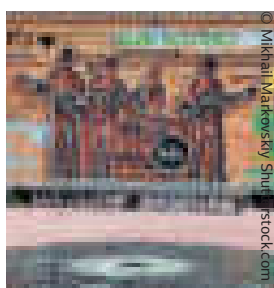




© Sergei Afanasey Shutterstock.com



© KidYashova Alina Shutterstock.com



© Mikhail Varkovsky Shutterstock.com



© Marina Zvezina Shutterstock.com

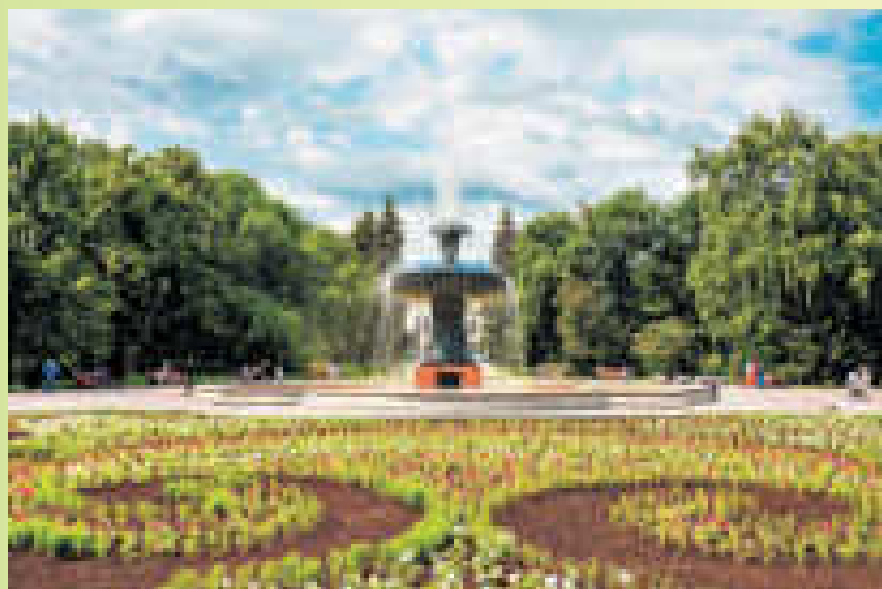
нера богато украшена современными скульптурами. Среди них: памятник изобретателю велосипеда Е.М. Артамонову, скульптуры «Друзья», «Коробейник», «Влюбленные», «Банкир и автомобилист», «Берлинские медведи», памятники Майклу Джексону и герою сериала Гене Букину, фонтан «Спираль времени».

Многие экспонаты Музея изобразительных искусств имеют мировое значение. Среди них собрание уральского художественного литья XIX–XX вв., коллекции русского художественного авангарда 1910–1920 гг., западноевропейского искусства, а также работы современных авторов.

На пересечении улиц Куйбышева и 8 Марта расположен Дендропарк. В парке есть теплицы, оранжереи и питомник древесно-кустарниковых растений. На территории парка находится действующая часовня Александра Невского. Из парка можно попасть на другой берег реки Исеть, где расположена, пожалуй, самая нестандартная местная достоприме-

ДЕНДРОПАРК

Дендропарк основан в 1946 г. Сегодня площадь парка составляет 7,5 га, разделенных на несколько участков: географический, плодово-ягодный и декоративных цветов. В парке ежегодно проводят специальные экспозиции декоративного садоводства и ландшафтной архитектуры, а также выставки-продажи рассады цветов и семян. Если в вашей коллекции фотоснимков не хватает сочных красок, вам обязательно надо зайти сюда. Это идеальная площадка для фотосессий.

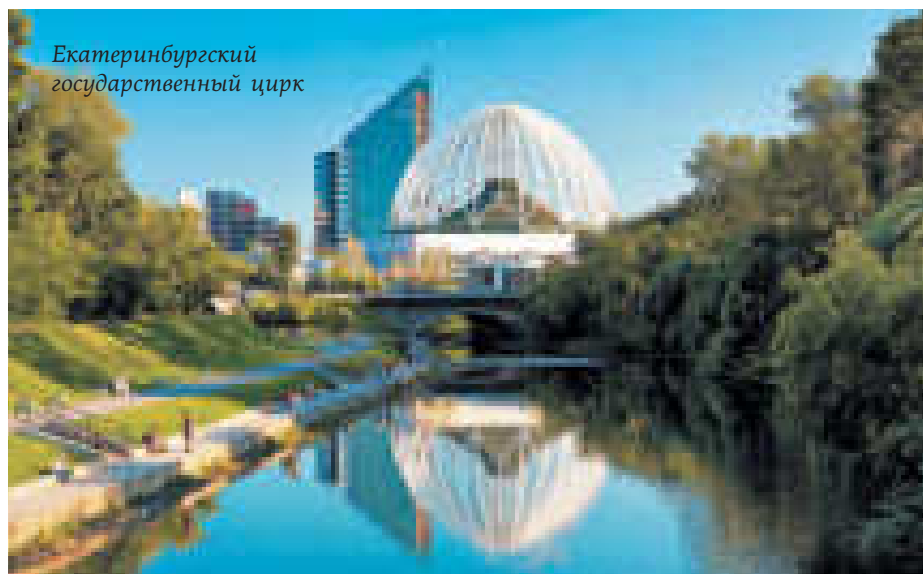


Праздники:

- День города — одно из наиболее ярких событий в Екатеринбурге. Отмечают его в третью субботу августа. К празднику приурочены выступления духовых оркестров, выставки животных, спортивные соревнования, разнообразные концерты, фестиваль фейерверков.
- Музыкальный фестиваль «Старый новый рок». Екатеринбург — уральская столица рока. Именно здесь появились такие группы как «Чайф», «Агата Кристи», «Урфин Джюс», «Наутилус Помпилиус», «Смысловые галлюцинации». В рамках фестиваля несколько десятков молодых коллективов выступают на одной сцене с признанными мэтрами рока. Проходит 13 января на концертных площадках города.
- Международный фольклорный фестиваль «Малахитовая шкатулка» посвящен возрождению народных традиций и ремесел, а также популяризации творчества писателя П.П. Бажова. Проходит в июле.
- Международный фестиваль актуального искусства «ЛОМ». Новаторское для нашей страны мероприятие, в рамках которого из металлолома и отходов металлических производств создаются оригинальные скульптуры. Цель фестиваля — очистить город от мусора и привлечь широкую общественность к новым формам современного искусства. Проводится летом.
- Международный театральный фестиваль «Коляда-Plays» — своеобразный парад современной драматургии. Проводится летом. В 2018 году, из-за чемпионата мира по футболу, пройдет в конце ноября — начале декабря.
- «Фестиваль водных фонариков» — самое романтическое событие года, когда в густые сумерки летнего вечера под чарующую музыку тысячи зажженных фонариков спускаются в воду. Мероприятие проходит в июне в Парке им. Маяковского.
- Ночь музыки. «Музыка должна быть свободна для всех» — главный лозунг организаторов проекта, поэтому вход на концерты, которые проходят на 70 площадках города, бесплатный. Фестиваль проводится в ночь с 24 на 25 июня.

ШАРТАШСКИЕ КАМЕННЫЕ ПАЛАТКИ

Подобные каменные палатки достаточно распространены на Урале. Отличает их так называемая матрацевидная форма каменных плит, образовавшихся в результате выветривания. Камни, словно сложенные друг на друга чьей-то огромной рукой, действительно напоминают стопку матрасов. Уникальность этих каменных палаток состоит в том, что расположены они практически в черте города, что позволило ученым досконально изучить их археологию и геологию. Высота скальных выходов здесь от 5 до 18 м, относятся они к Шарташскому каменному массиву, возраст которого 300 млн лет. Виды палаток часто наталкивают на мысли об их мистическом прошлом. Любители эзотерики, уфологии и альтернативной истории могут рассказать немало занимательных версий происхождения каменных палаток.

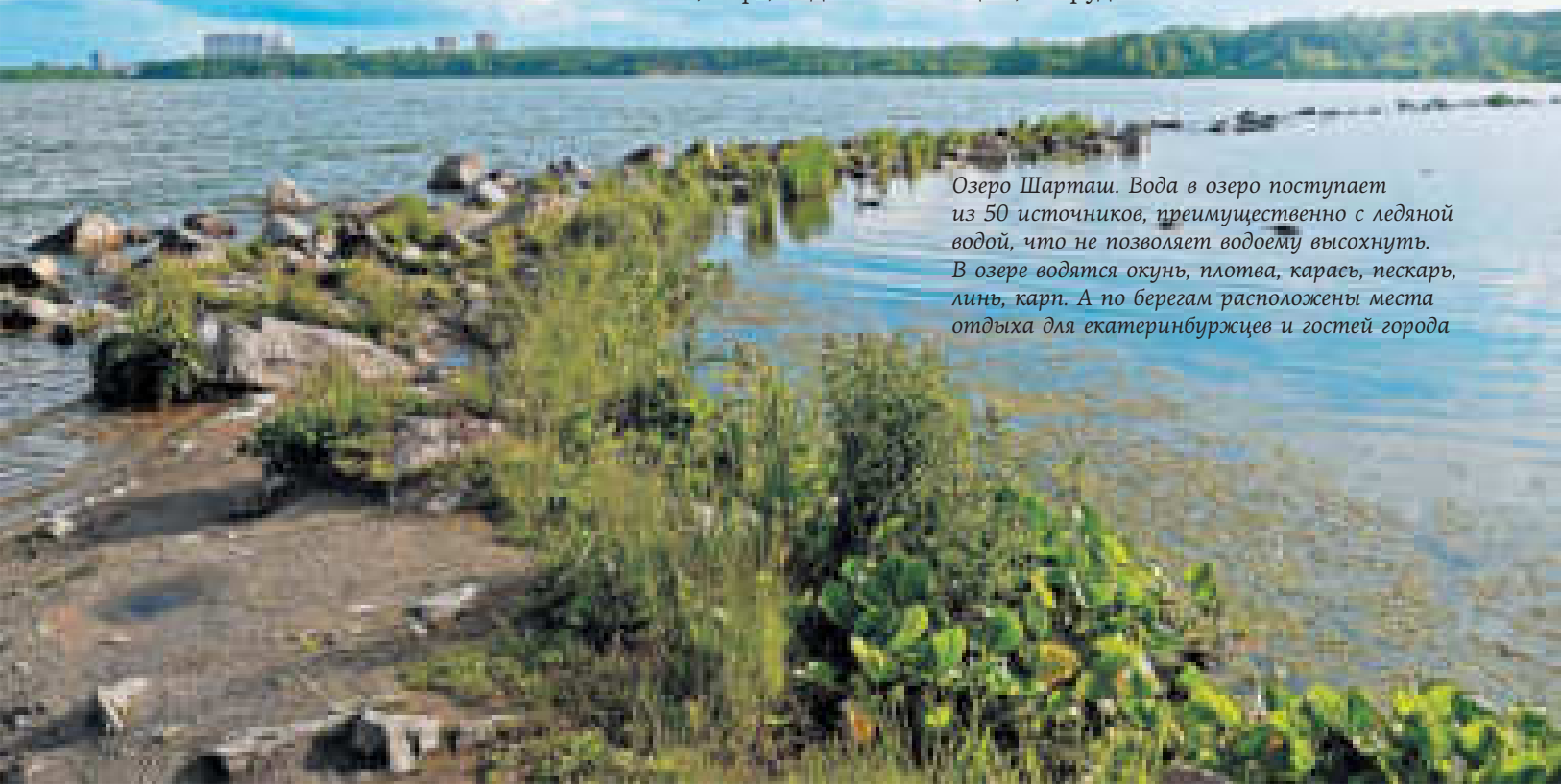


Екатеринбургский государственный цирк

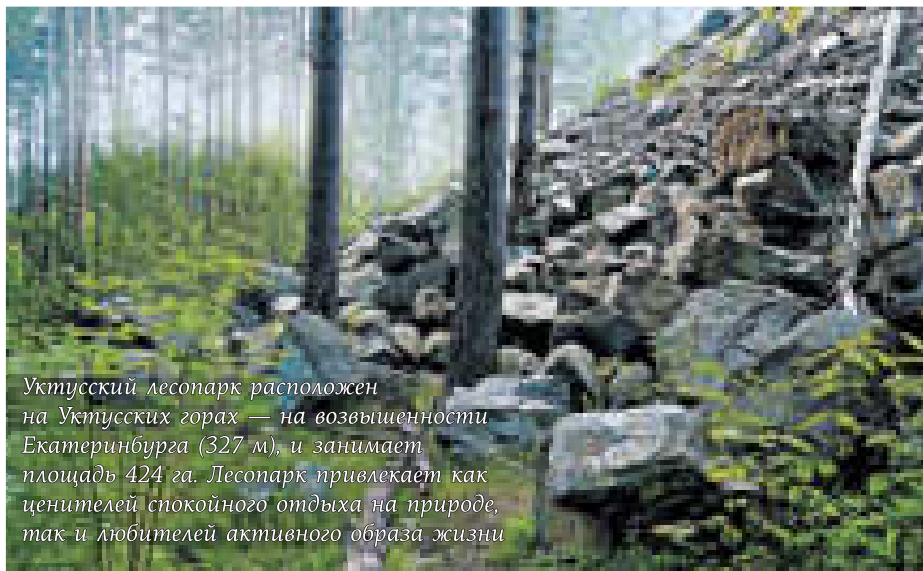
чательность — памятник клавиатуре в жанре лэнд-арт. Недалеко от него находится единственный в России памятник группе «The Beatles».

Говоря о центре Екатеринбурга, невозможно не упомянуть и о местном цирке имени В.И. Филатова (8 Марта ул., 43). Его здание видно с любой точки города. Особенность же его заключается в уникальной конструкции купола, что придает зданию особые акустические свойства и позволяет проводить здесь самые сложные постановки. Внутри здание отделано уральским камнем.

Всего в 10 минутах езды от центра города расположена зеленая зона с непривычным для жителей европейской части России ландшафтом. Чтоб отдохнуть от шумного города и прикоснуться к удивительной уральской природе, предлагаем совершить путешествие к Шарташским каменным палаткам. В окрестностях каменных палаток находилось до десяти первобытных стоянок, открытых археологами. Недалеко от палаток расположено озеро Шарташ, одно из немногих в мире в своем роде. Образовалось оно около 1 млн лет назад и с тех пор практически не меняло свою форму. Здесь можно искупаться и отдохнуть. На берегу есть магазины, кафе, лодочные станции, оборудованные пляжи.



Озеро Шарташ. Вода в озеро поступает из 50 источников, преимущественно с ледяной водой, что не позволяет водоему высохнуть. В озере водятся окунь, плотва, карась, пескарь, линь, карп. А по берегам расположены места отдыха для екатеринбуржцев и гостей города



Уктусский лесопарк расположен на Уктусских горах — на возвышенности Екатеринбургa (327 м), и занимает площадь 424 га. Лесопарк привлекает как ценителей спокойного отдыха на природе, так и любителей активного образа жизни

Отдохнуть от городской суеты можно также и на горе Уктус, где расположен сосновый лесопарк и спортивный комплекс. Летом здесь можно устраивать пикники, велосипедные прогулки, любоваться видами на Екатеринбург, зимой же функционируют горнолыжные трассы.

Путешествующим с детьми будет интересно посетить в Екатеринбургe следующие достопримечательности: Екатеринбургский зоопарк, аквапарк Лимпопо, парк чудес «Галилео» — познавательно-развлекательный центр с интерактивным уклоном, детский тематический парк развлечения «ФэнтезиГрад».

Парк «Река Чусовая» находится на одной из красивейших рек Урала, которая пересекает центральную гряду Уральского хребта в меридиональном направлении, начинаясь в Азии и заканчиваясь в Европе (ещё только одна река подобным образом пересекает Урал — Шугор). В парке расположено самое глубокое озеро Свердловской области — Бездонное (до 49 м). Озеро лежит в древней карстовой воронке в толще палеозойских известняков.

Осмотрев достопримечательности Екатеринбургa, вы можете познакомиться с уникальной природой Уральского края и посвятить этому

АКТИВНЫЙ ЗИМНИЙ ОТДЫХ

Гора Волчиха — самая высокая гора (526 м) в окрестностях Екатеринбургa. Горнолыжный комплекс располагает четырьмя склонами с разнообразным рельефом. Общая пропускная способность четырех бугельных подъемников Tatraroma — 2000 человек в час. Склоны оснащены системами искусственного оснежения и обрабатываются с помощью ратраков. Между 1-й и 2-й трассами расположен сноупарк, самый большой в Свердловской области. В нем есть трамплины разной высоты, аэроподушка, джиббинг-зона. Внизу находится трасса для сноутюбинга с подъемником. Есть и такое экзотическое развлечение, как катание на зорбе (прозрачный шар, внутрь которого помещается человек и катится вниз по некрутому склону). Пункт проката предоставляет современное горнолыжное оборудование, а профессиональные инструкторы дают уроки по обучению горнолыжной технике.



Горнолыжный комплекс «Гора Теплая» расположен у излучины реки Чусовой. Гора не случайно была названа Теплой — все ее трассы имеют южную и юго-западную ориентацию и закрыты от холодного северного ветра. Горнолыжный сезон длится до пяти месяцев в году. В случае малоснежной зимы продлить его помогают системы искусственного оснежения. Опытным лыжникам даже самая «крутая» здешняя трасса покажется скучноватой, зато для новичков и детей здесь раздолье: пологие и широкие склоны позволяют постепенно осваивать азы управления лыжами и сноубордом. Для семейного отдыха предназначена трасса для сноутюбинга с подъемником «беби-лифт». По выходным работает детская комната. Для того чтобы отдохнуть после катания и самостоятельно приготовить шашлыки, выделены специальные зоны отдыха с мангалами. Ближайшее место для ночлега — санаторий «Дюжонок» в 3 км от горы или база отдыха «Светофор» в 8 км.





«Мраморная галерея» в пещере Дружба. Природный парк «Оленьи ручьи»



Ледяные образования в пещере Дружба. Природный парк «Оленьи ручьи»

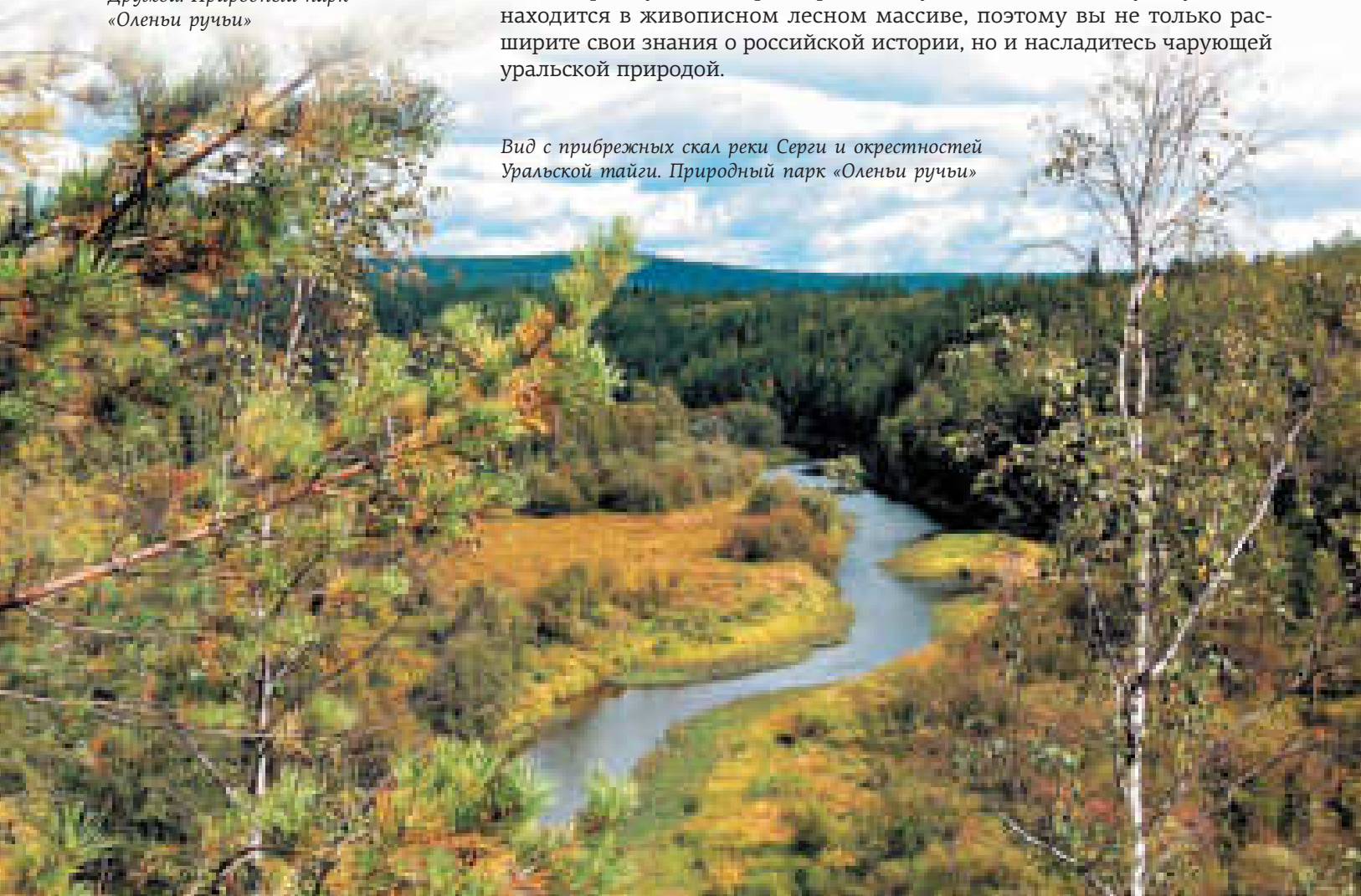


Скала с пещерой на реке Серга в парке «Оленьи ручьи»

целый день. В 120 км от города находится природный парк Оленьи ручьи, созданный в 1999 г. на месте популярнейших туристических маршрутов. Расположенный на границе лесостепи и горной тайги, он открывает удивительнейшее разнообразие местной флоры и фауны. Карстовые пещеры, скалы, старинные рудники, лесная чаща — все это предстает на фоне великолепных пейзажей реки Серга. Общая протяженность оборудованных туристических маршрутов — более 40 км, есть места для размещения с палаткой. Совет: при выборе маршрута рассчитывайте свои силы и туристический опыт (прогулка по малому маршруту спокойным шагом с короткими остановками займет около 3 ч.).

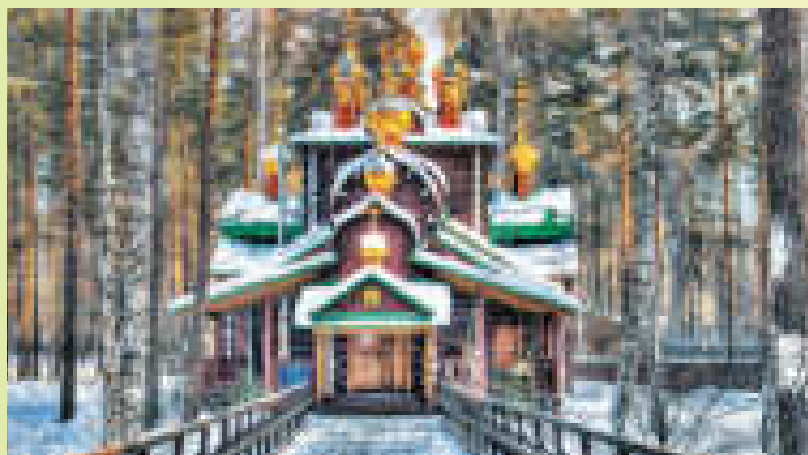
Если вы не сторонник активного туризма, а все достопримечательности города уже осмотрели, рекомендуем посетить Ганину Яму. Место находится в живописном лесном массиве, поэтому вы не только расширите свои знания о российской истории, но и насладитесь чарующей уральской природой.

Вид с прибрежных скал реки Серги и окрестностей Уральской тайги. Природный парк «Оленьи ручьи»



ГАНИНА ЯМА

Здесь расположен Монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев. Место это получило печальную известность после расстрела царской семьи. В середине XIX в. здесь находился рудник, принадлежавший подрядчику Гавриилу (в народе Ганя). В начале XX в. рудник оказался заброшенным, шахты частично завалились. Именно сюда в ночь на 17 июля 1918 г. были привезены и скинуты в шахту тела Романовых. Сейчас на этом месте возведен монастырь, сюда регулярно совершаются паломничества, приезжают туристы со всех концов света. На территории монастыря проводятся экскурсии, здесь же расположен небольшой музей.



Еще один способ познакомиться с историей Уральского края — отправиться в Невьянск, располагающийся в 75 км от Екатеринбурга. Основанный в 1701 г. По указу Петра I и долгое время остававшийся «вотчиной» Демидовых, Невьянск сохранил уникальные достопримечательности. Главная из них — знаменитая наклонная башня, история создания и предназначение отдельных помещений которой до сих пор окутано тайной.

Каждый год в августе музей традиционно проводит День чествования Невьянской башни, включающий интерактивные экскурсии, выступления музыкантов, огненное шоу и салют. Стоит также посмотреть здесь купеческие особняки и усадьбы, Спасо-Преображенский собор с самой высокой в Сибири колокольной, прогуляться вдоль Невьянского пруда.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ УРАЛЬСКИХ КАМНЕЙ

Традиционные сувениры охотно покупаются туристами. Однако имейте в виду — изделия из малахита будут иметь африканское происхождение, т.к. данный камень не добывается здесь в значительных объемах уже около полувека. «Истинно уральскими» можно смело считать поделки из змеевика и яшмы.

Город Невьянск — один из старейших городов Урала, центр народного промысла Невьянской иконы. Известен благодаря главной архитектурной достопримечательности Урала — Невьянской наклонной башне (справа). Спасо-Преображенский собор (слева) — находится на главной городской площади (Революции пл.)



Как добраться:

До Перми легко добраться на самолете или поезде. Из многих близлежащих городов — Ижевска, Набережных Челнов, Уфы, Оренбурга, Екатеринбурга, Челябинска и др. — сюда ходят автобусы и маршрутки. Из Перми проложены туристические водные маршруты до Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Астрахани и других городов.

Обзор окрестностей:

- Стрелка на месте слияния рек Чусовая и Кама
- Бинокляр у планетария (Гагарина бул., 27А)

ПЕРМЬ И ОКРЕСТНОСТИ

Кафедральный собор Троицы Живоначальной на горе Слудке



Пермский Свято-Троицкий Стефанов монастырь

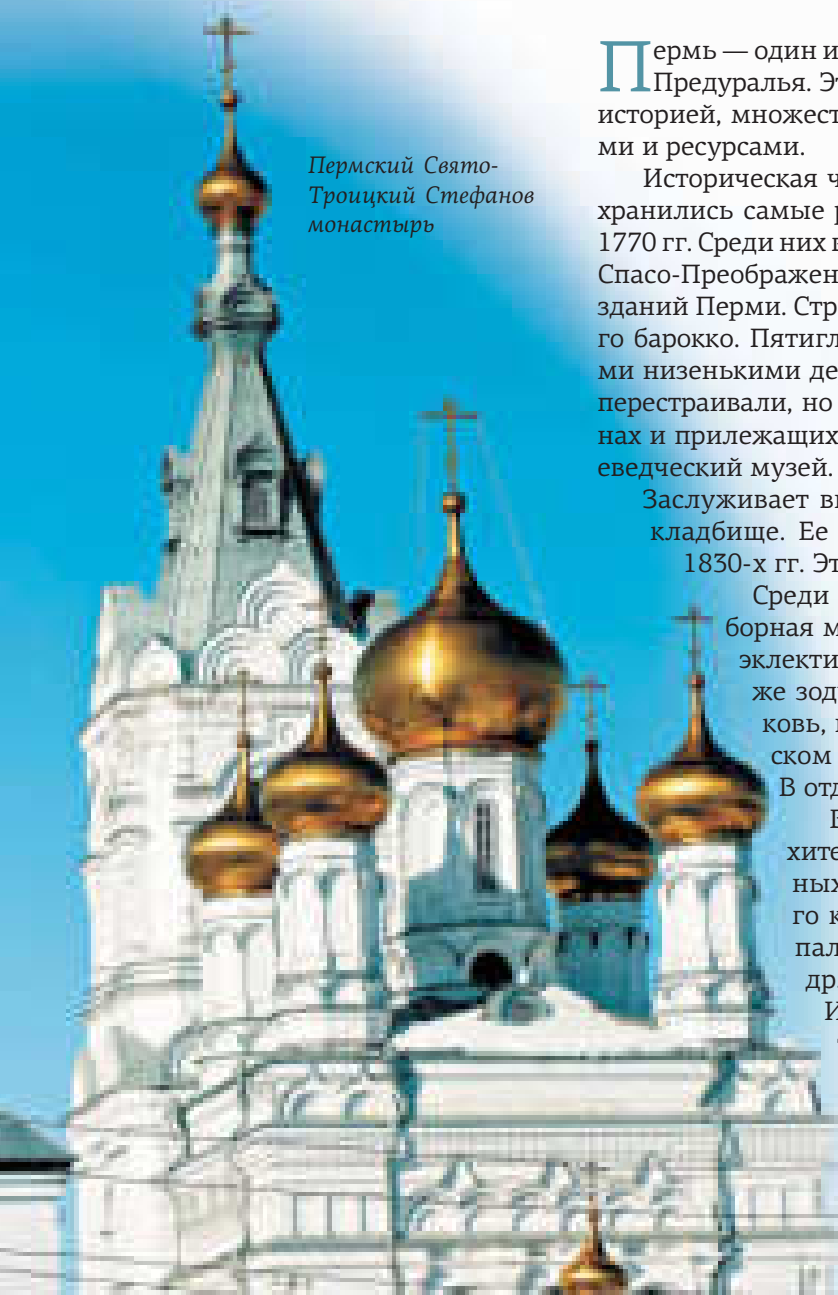
Пермь — один из крупнейших промышленных и культурных центров Предуралья. Этот город и весь Пермский край славятся богатейшей историей, множеством уникальных памятников, природными красотами и ресурсами.

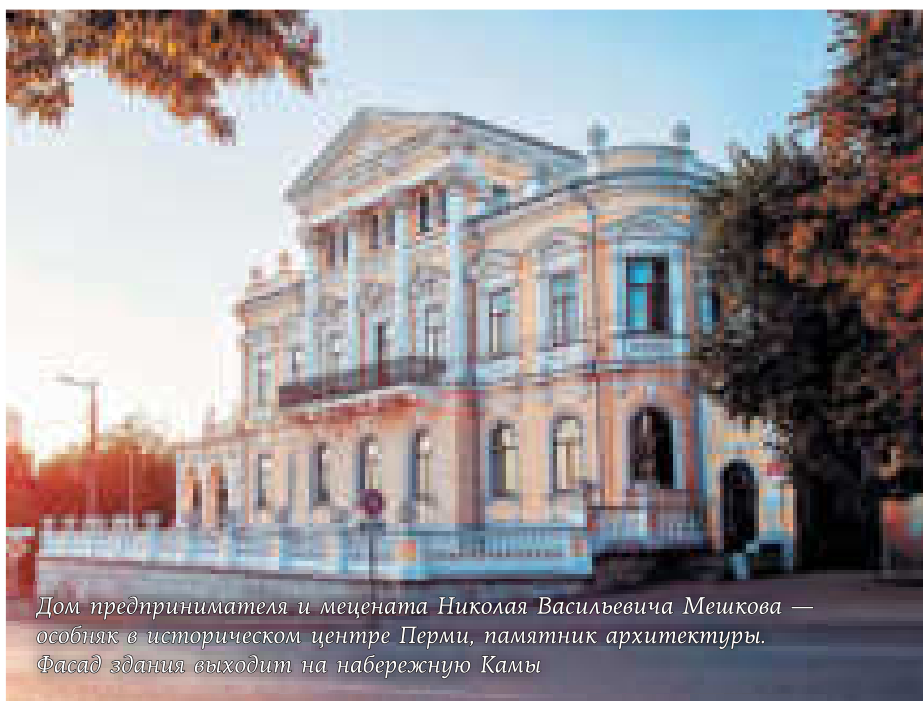
Историческая часть Перми лежит на левом берегу Камы. Здесь сохранились самые ранние городские сооружения, относящиеся к 1750–1770 гг. Среди них выделяется Петропавловский собор (заложен в 1757 г.) Спасо-Преображенского монастыря, одно из самых первых каменных зданий Перми. Строили его столичные мастера в стиле провинциального барокко. Пятиглавый собор величественно поднялся над окрестными низенькими деревянными постройками. Позднее его неоднократно перестраивали, но он не утратил своей грандиозности. Ныне в его стенах и прилежащих постройках располагаются картинная галерея и краеведческий музей.

Заслуживает внимания и Всехсвятская церковь на Егошихинском кладбище. Ее возводили на месте ветхого деревянного храма в 1830-х гг. Этот храм в стиле классицизма имеет форму ротонды.

Среди культовых сооружений Перми также интересны соборная мечеть, построенная по проекту А.И. Ожегова в стиле эклектики (1902–1903); церковь Вознесения, возведенная тем же зодчим в неорусском стиле (1903–1910); Казанская церковь, построенная по проекту В.М. Васнецова в псевдорусском стиле с майоликовым панно на фасаде (1905–1907). В отделке этого храма принимал участие Н.К. Рерих.

В Перми сохранилось много светских памятников архитектуры. Старейшие среди них — здания Присутственных мест (конец XVIII в.), гауптвахты и губернаторского корпуса, Гостиный двор, городская управа, казенная палата (1796–1804), дом И.Р. Жмаева (начало XIX в.) и др. В 1820–1830 гг. здесь много строили по проектам И.И. Свиязева — дом Мешкова (1820), училище детей канцелярских служителей (1825–1829), семинария (1829–1831), особняк Крылова, ротонда в бывшем Загородном саду (1824), Благородное собрание (1830) и др.





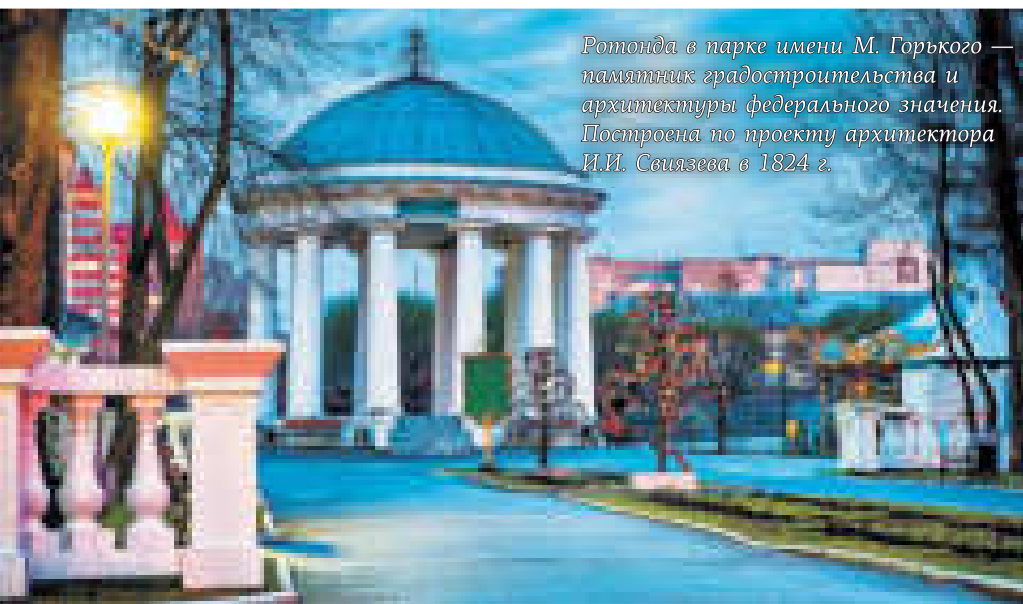
Дом предпринимателя и мецената Николая Васильевича Мешикова — особняк в историческом центре Перми, памятник архитектуры. Фасад здания выходит на набережную Камы

В исторической части города уцелело много купеческих домов XIX в. и особняков в духе эклектики и модерна XX в. Таковы дом Любимовой и дом Грибушина (считается, что именно этот особняк представлен в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго» как «дом с фигурами»), здания оперного театра, музыкального училища, вокзала, Кирилло-Мефодиевского училища и др.

В окрестностях Перми много природных и историко-культурных памятников, прежде всего археологических. Здесь сохранились языческие капища и сакральные природные объекты, упоминаемые в сказаниях и легендах коренных народов.

Недалеко от Перми на высоком берегу Камы расположился единственный на Урале архитектурно-этнографический музей-заповедник «Хохловка» площадью 42 га. Сюда с севера области перевезли уникальные деревянные постройки XVII–XIX вв.

Дом-музей Б.Л. Пастернака во Всеволодо-Вильве открыт в восстановленном в 2008 г. доме управляющего заводами С. Морозова. Поэт жил в нем в 1916 г., когда приезжал по приглашению тогдашнего управляющего завода Б.И. Збарского. Он описал окрестности Всеволодо-Вильвы в романе «Доктор Живаго». За несколько лет до приезда Пастернака в 1902 г. во Всеволодо-Вильве гостил А.П. Чехов.



Ротонда в парке имени М. Горького — памятник градостроительства и архитектуры федерального значения. Построена по проекту архитектора И.И. Свизева в 1824 г.

ДОМ-МУЗЕЙ С.П. ДЯГИЛЕВА

В этом доме организатор «Русских сезонов» в Париже и гастролей русского балета по всему миру провел свои юношеские годы. В собрании музея представлены документальные материалы и фотографии семьи Дягилевых; предметы усадебного быта из летних имений Дягилевых в Пермской губернии (Бикбарда, Николаевское); часть личного архива, редкие фотографии, книги и театральные костюмы Ю. Зорича — танцовщика созданной Дягилевым труппы «Русский балет в Монте-Карло».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОТОВИЛИХИНСКИХ ЗАВОДОВ

Этот музей рассказывает об истории старейшего уральского предприятия и его продукции. В экспозиции можно увидеть первый сварочный аппарат (конец XIX в.), знаменитую пермскую Царь-пушку (1868), ее ствол весит 2800 пудов, а вес ядра составляет почти полтонны; артиллерийские системы, баллистические ракеты и др.



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

Пермский край богат археологическими памятниками разного времени — от каменного века до позднего Средневековья, их более 130. В самом центре Перми при слиянии Егошихи и реки Стикс ученые обнаружили палеолитическую стоянку (около 15 тыс. лет до н. э.), ее так и назвали — «Егошиха». Здесь нашли несколько тысяч разнообразных каменных орудий (скребки, долотовидные орудия, острия, ножевидные пластины, скобели, резцы) и др. На склоне Шустовой горы археологи открыли Турбинский могильник, относящийся к эпохе бронзы (XVI–XIV вв. до н. э.). Во время раскопок найдено более 3 тыс. предметов.



СИМВОЛ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Медведь — символ Пермского края, однако это не единственная причина, по которой скульптура появилась в центре краевой столицы. Зверь изображен на гербах Пермского края, Коми Округа и города Перми. Серебряный медведь — символ природных богатств, окружающих город бескрайних земель, заключающих в себе много «металлов, соляных промыслов, разноцветных мраморов и прочих камней» и «преисполненных лесами», в которых «находится немалое количество и разного рода диких зверей».

На языке коми-пермяков «Усьва» означает «падающая с шумом вода». Такое название река получила не случайно: на всем ее протяжении много порогов и около 200 перекатов. Река очень популярна среди любителей сплавов. Наилучшее время — с мая по сентябрь, хотя река начинает вскрываться ото льда уже в конце апреля. Сплав по Усьве не сложен, но требует внимания.

Сплав на надувном катамаране по реке Усьва



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ И ЗАПОВЕДНИКИ

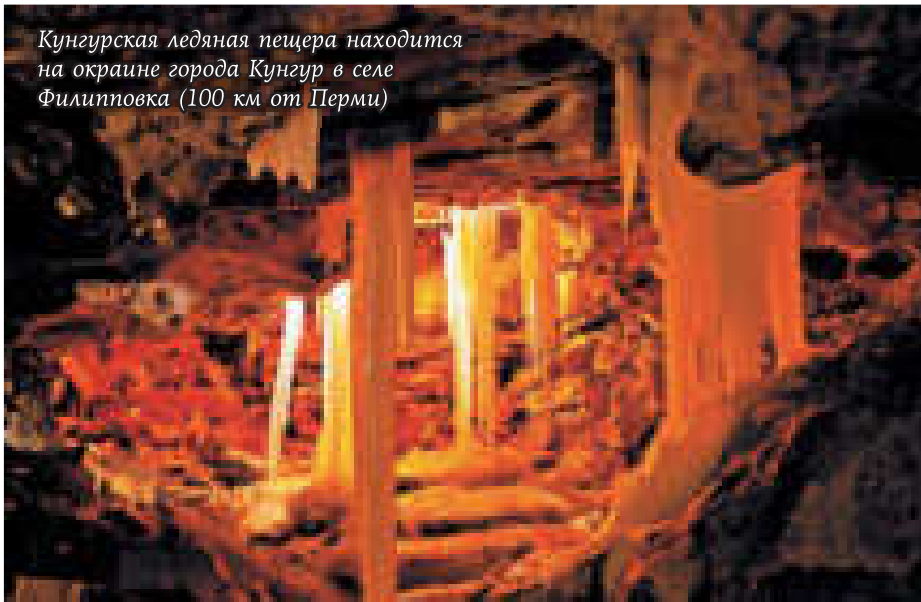
Огромная протяженность Урала в широтном направлении определила разнообразие и уникальность его природы, растительного и животного мира. Особенно привлекают туристов национальные парки с развитой туристической инфраструктурой («Югыд ва», «Таганай», «Зюраткуль», «Башкирия», «Припышминские боры», «Оленьи ручьи»). Из заповедников Урала для экотуризма наиболее доступны «Ильменский» и «Шульган-Таш».

«Югыд ва» — самый большой национальный парк России (1,892 млн га) и единственное место в Европе, где сохранился крупный массив первичных северных лесов. Здесь находятся высочайшие вершины Урала: Народная, Тэлпозиз («Гнездо ветров», 1617 м), Манарага («Медвежья лапа», 1663 м), Сабля (1425 м), более 800 озер (самые крупные из них — Торговое, Балбанты и Окуновое). Главные реки парка — Подчерем, Щугор, Большая Сыня, Косью и Кожим.

Национальный парк «Таганай» расположен на Южном Урале на территории Челябинской области и отличается редкой первозданной красотой.



Кунгурская ледяная пещера находится на окраине города Кунгур в селе Филипповка (100 км от Перми)



КУНГУРСКАЯ ЛЕДЯНАЯ ПЕЩЕРА

Одна из самых популярных достопримечательностей Пермского края. Это крупнейшая гипсовая пещера Урала и шестая в мире по протяженности (5700 м) среди пещер гипсового карста. Она сформировалась в присклонной части долины реки Сылвы под воздействием речных вод примерно 10–12 тыс. лет назад. Вход в пещеру лежит в основании скального обнажения гипсов, ангидритов и доломитов. В пещере 48 гротов, 70 подземных озер и 146 «органных труб». Некоторые гроты украшают крупные кристаллы изморози, причудливые ледяные сталактиты и сталагмиты. Самая красивая кристаллизация льда в гротах «Бриллиантовый» и «Полярный». Лучшее время для посещения пещеры февраль–апрель.

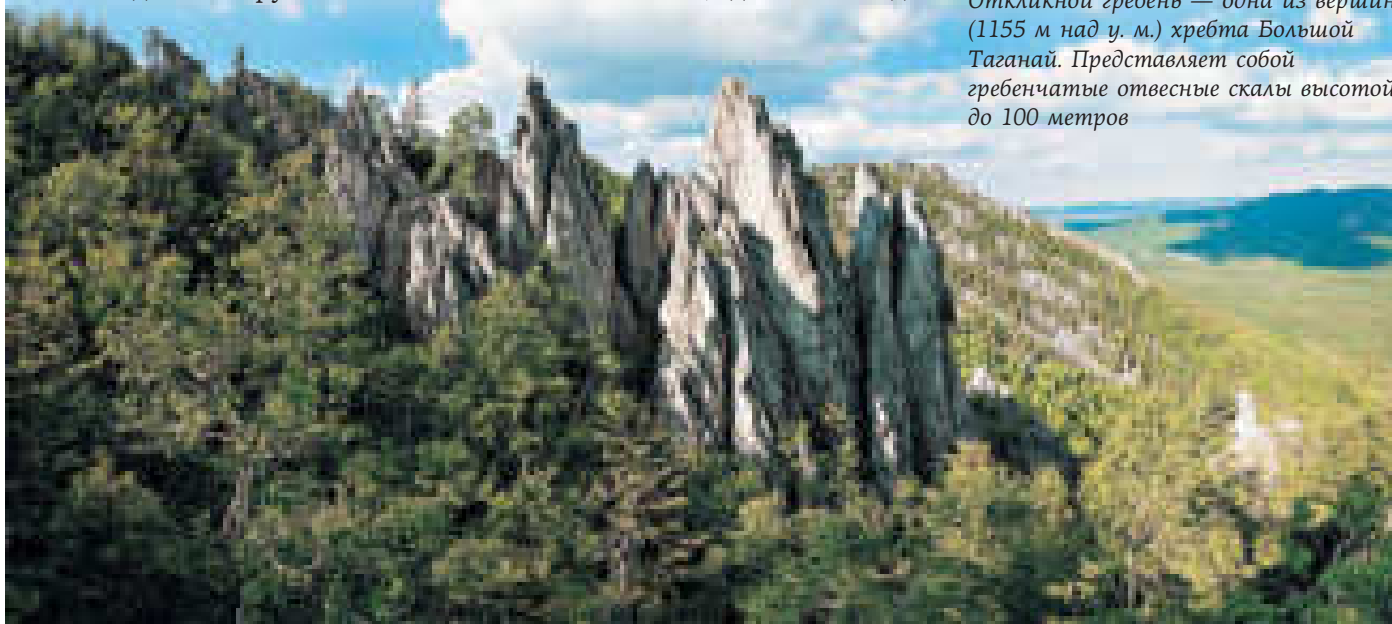


Центральную часть парка занимают Таганайские горы. На их вершинах, самая высокая из которых — Круглица (1178 м), встречаются гольцовые останцы — гранитные исполины среди векового леса. Склоны многих вершин — сплошные нагромождения крупных глыб, так называемые каменные реки, или курумники. Самая крупная из них — Большая каменная река протяженностью 6 км и шириной до 600 м состоит из огромных глыб великолепного авантюрина. Это крупнейшее в мире месторождение.

Государственный заповедник «Ильменский» структурно входит в состав Южно-Уральского научного центра Уральского отделения РАН. Находится в центральной части Челябинской области около города Миасс. Это единственный минералогический заповедник в стране и один из немногих минералогических резерватов в мире, а также своеобразный минералогический музей под открытым небом: здесь обнаружено около 270 видов минералов, причем 18 из них впервые были открыты именно в Ильменах. В заповеднике открыт Естественнонаучный музей. Его собрание включает около 30 тыс. экспонатов. На территории заповедника находится уникальный памятник эпохи бронзы — городище Аркаим. Особо ценны для исследователей остатки укрепленного поселения XVII–XVI вв. до н. э. В Большекараганском (Аркаимском) могильнике археологи раскопали шесть курганов.

Национальный парк «Зюраткуль» расположен в южной части Саткинского района Челябинской области, славится археологическими памятниками. Здесь обнаружено 15 стоянок каменного века, где были найде-

Национальный парк «Таганай» растянулся с юга на север на 52 км, а с запада на восток в среднем на 10–15 км. Общая площадь парка составляет 568 кв. км. В 12 км к северо-западу от города Златоуст, находится памятник природы Откликной гребень — одна из вершин (1155 м над у. м.) хребта Большой Таганай. Представляет собой гребенчатые отвесные скалы высотой до 100 метров



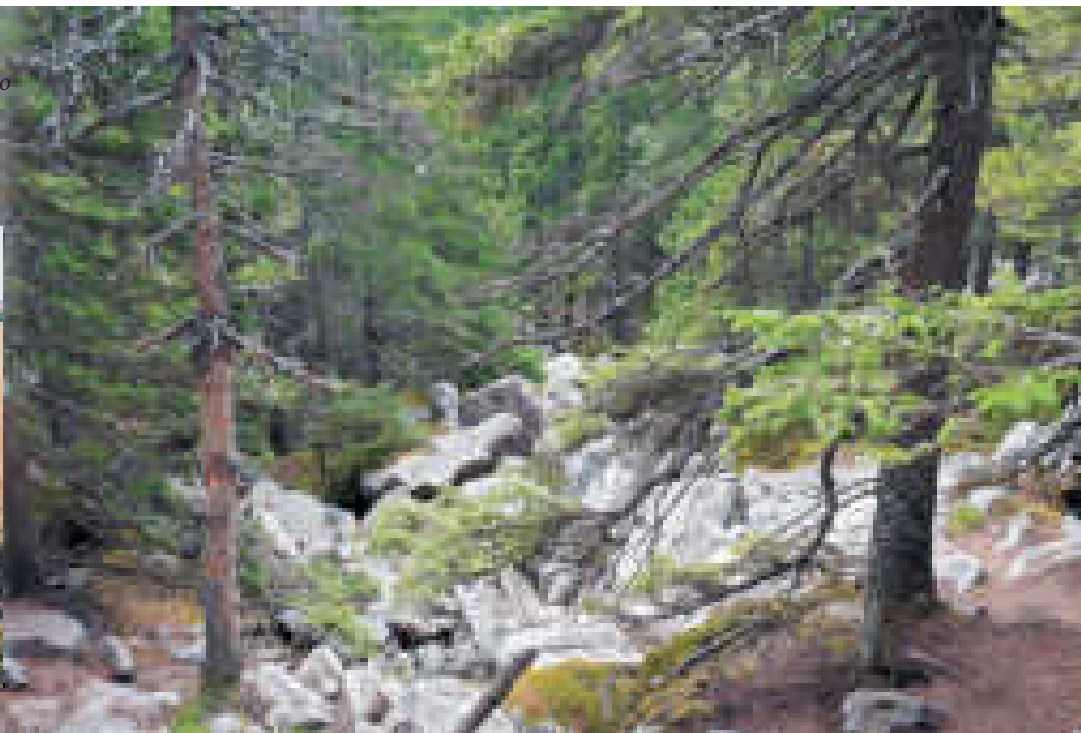
Расположение парка «Зюраткуль» на стыке двух природных зон — таежной и лесостепной — обусловило богатство флоры и фауны



Каменная баба — скульптурное изображение древнего воина-кочевника в степях Южного Урала на территории археологического памятника Аркаим. Каменные бабы были своеобразным символом господства кочевников над степью



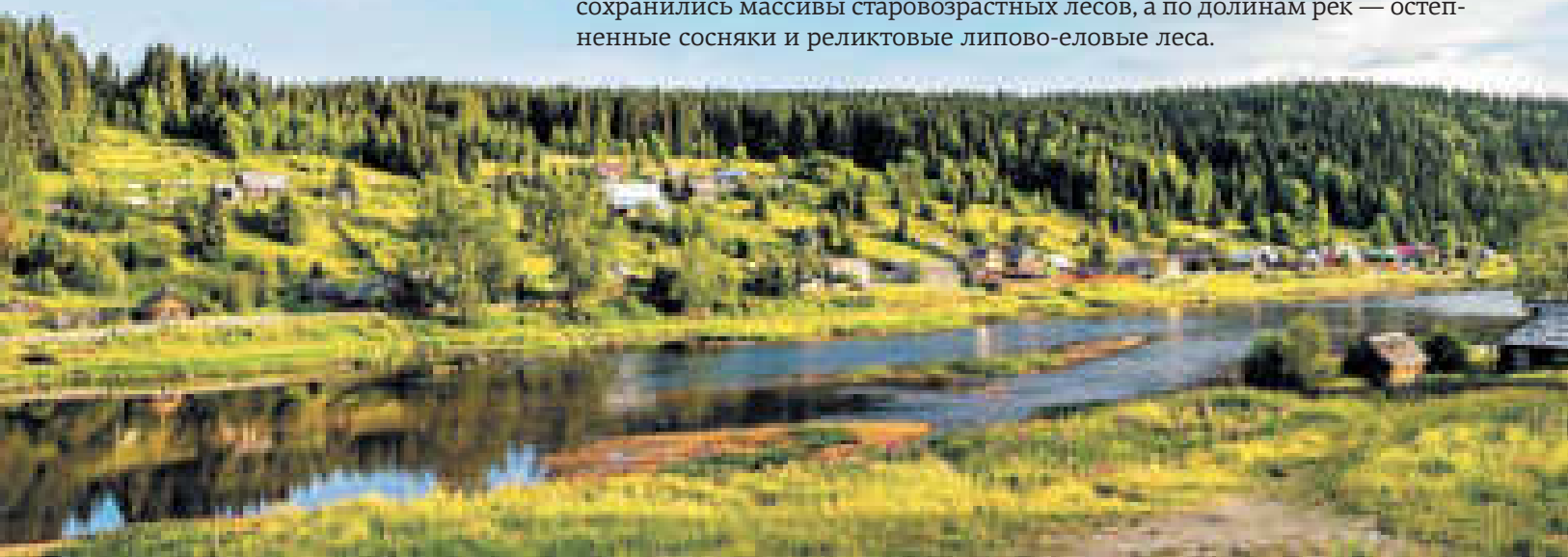
Цветущие крокусы в заповеднике «Ильменский»



ны орудия из яшмы, кремня, кварца и кости, и остатки древних жилищ. О верованиях древних жителей края напоминают молитвенные камни — величественные кварцитовые скалы-останцы Зюраткульские Столбы. В лесах вокруг озера Зюраткуль сохранились остатки кержацких скитов истарообрядческие кладбища.

Государственный природный заповедник «Шульган-Таш» в Башкортостане, имеющий федеральный статус, расположен в западных предгорьях Южного Урала, в горно-лесном поясе, в пределах Бурзянского района. Визитная карточка заповедника — природно-археологический памятник пещера Шульган-Таш (Капова), лежащая у деревни Иргизлы. Пещера известна палеолитическими наскальными рисунками, древнейшими в Восточной Европе: их возраст около 14,5 тыс. лет. Недалеко от Каповой пещеры открыт Музейно-экскурсионный комплекс.

Национальный парк «Башкирия» расположен на юго-западных склонах Южного Урала, к западу от водораздельного хребта Уралтау, в юго-восточной части Башкортостана, на территории трех административных районов: Мелеузовского, Кугарчинского, Бурзянского. Природа парка уникальна по степени сохранности. Здесь преобладают широколиственные леса из липы, клена, дуба, вяза. В юго-восточной части парка встречаются небольшие фрагменты луговых и каменистых степей, в центральной сохранились массивы старовозрастных лесов, а по долинам рек — остепненные сосняки и реликтовые липово-еловые леса.



© Balakate Shutterstock.com



АКТИВНЫЙ ЗИМНИЙ ОТДЫХ

Зона катания горнолыжного комплекса «Завьялиха» расположена на склонах одноименной горы. Курорт находится в юго-восточной части города Трехгорный на правом берегу реки Юрюзань. Гора Завьялиха (860 м) — одна из самых высоких гор на Южном Урале, а трассы по протяженности достигают почти 3 км. Трассы именуются в соответствии с названиями горных пород и минералов: «Малахит», «Родонит», «Чароит», «Агат», «Гранат» и т. д.

Спортивный сноупарк «Поповый дол», расположенный рядом с «Завьялихой», предназначен для тренировок российской сборной по сноуборду. В нем есть две трассы разной крутизны и хафпайп. Для любителей беговых лыж есть подготовленные трассы общей протяженностью 15 км. Ближайшее к горнолыжному комплексу место для ночлега — гостиничный комплекс «Каменный цветок», расположенный на удалении 4 км. На его территории есть своя горка под названием Малая Завьялиха. Пологие склоны, расположенные по соседству с жилыми корпусами, отлично подойдут для начинающих лыжников.

Горнолыжный курорт «Абзаково» в 60 км от Магнитогорска находится у подножья восточных склонов южно-уральского хребта Крыкты-Тау. От сильных ветров сам курорт и горнолыжные трассы прикрывает горный массив Шайтан с отрога-

ми. Под его защитой условия для катания здесь весьма комфортные. На склонах проложено 13 трасс разной категории сложности. Благодаря современной системе искусственного оснежения есть возможность продлить горнолыжный сезон с ноября по май. Горнолыжные трассы курорта сертифицированы Международной федерацией горных лыж (FIS). Из зимних видов спорта здесь еще активно развивают биатлон. Но комплекс ориентирован не только на спортсменов. Те, кто впервые встает на горные лыжи, могут воспользоваться услугами инструкторов. Также на территории есть каток, тюбинг, трасса для беговых лыж, прокат.

По мнению многих, горнолыжный центр «Губаха» (ранее — горнолыжный клуб «Уголек») — один из лучших и самых популярных горнолыжных курортов в Пермском крае. На курорте работает прокат снаряжения. Можно обратиться к услугам профессиональных инструкторов. Поселиться можно в одной из двух гостиниц при горнолыжном центре. Но экономически выгоднее жить в городе Губаха. Трассы курорта довольно разнообразны. Они проложены по лесным склонам горы Крестовой (471 м). Самая длинная трасса «Сюрприз» — 2600 м. Все склоны обслуживаются бугельными подъемниками австрийского производства. Трассы укатываются ратраками, однако систем искусственного оснежения нет. Отсутствие искусственного снега отчасти компенсируется северной ориентацией склона и обильными снегопадами.

Как добраться:

Самолетом — аэропорт Ростова-на-Дону — крупный транспортный узел, ежедневно принимающий как внутренние, так и международные авиарейсы.

В городе расположены три ж.-д. вокзала: Пригородный, Главный (оба находятся по адресу: Привокзальная пл., 1/2.) и Первомайский (Пескова ул., 1/3).

В городе два автовокзала. Комплекс Главный автовокзал Ростов-на-Дону самый крупный из автовокзалов России. Каждый день из этой точки выполняется 400 рейсов по 137 автобусным маршрутам. Второй по значимости автовокзал города находится на улице Шолохова, 126.

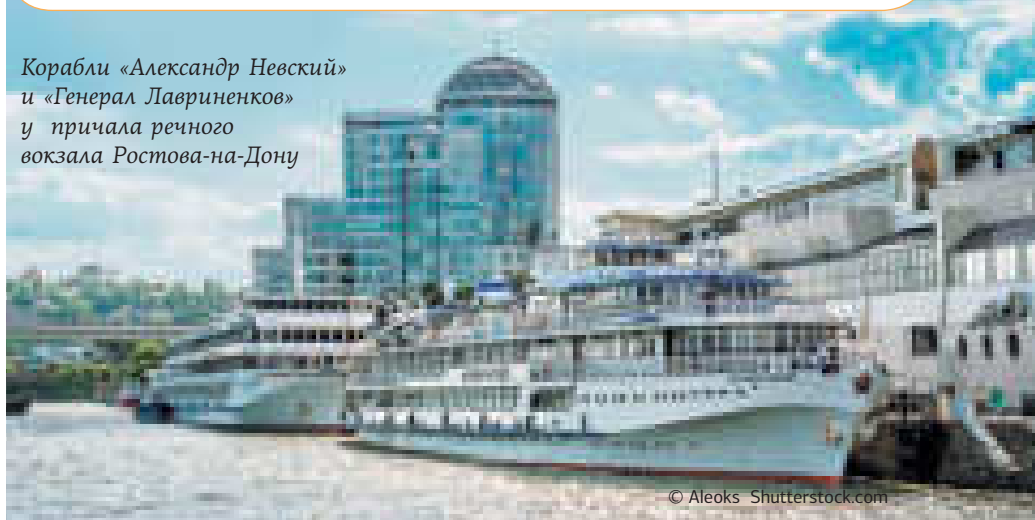
На автомобиле можно прибыть в Ростов-на-Дону по трассе М4 «Дон».

Обзор окрестностей:

- Площадка с солнечными часами (Пушкинская ул.)
- Парке им. Горького (Б. Садовая ул., 45)
- Колесо обозрения в парке Революции
Площадка у памятника Стачке 1902 г. (Профсоюзная ул.)
- Площадка у мемориала в Змиевской балке
Панорамный ресторан на восьмом уровне гостиницы «Европа» (Ворошиловский просп., 41/112)
- Смотровая площадка здания «Купеческий дом» (Социалистическая ул., 74)
- Сквер на улице Седова
- Городской пляж Левбердона
- Ботанический сад

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Корабли «Александр Невский» и «Генерал Лавриненков» у причала речного вокзала Ростова-на-Дону



© Aleoks Shutterstock.com

Каких только имен не удостаивался Ростов-на-Дону: ворота Кавказа, порт пяти морей, Ростов-папа, Южная столица России, донская столица. Известен город еще и тем, что здесь проходит географическая граница между Европой и Азией. С историей Ростовской крепости связаны имена блестящих русских военачальников: адмиралов А.Н. Синявина и Ф.Ф. Ушакова, полководца А.В. Суворова.

Начинать знакомство с городом надо с Большой Садовой улицы. Ее часто называют ростовским Бродвеем. Улица протянулась на 4 км от пригородного железнодорожного вокзала до Театральной площади.

Из основных достопримечательностей улицы Большая Садовая выделяются «Ворота» — почти симметричные дома-башни (№43) на пересечении с Буденновским проспектом. Здесь расположились ЦУМ и знаменитая местная кондитерская «Золотой колос», которую местные жители считают визитной карточкой Ростова-на-Дону. Самым красивым зданием города по праву считают Городскую думу (№47), расположенную рядом с парком Горького.

Свернув в Газетный переулок в противоположную от парка сторону, можно побывать в знаменитом Общественном туалете, где в нача-

СОБОР РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Его история полностью отражает судьбу города и его жителей, она берет начало в 1766 г. Это год постройки деревянной часовни в Солдатской слободе Ростовской крепости. Церковь неоднократно перестраивалась, переносилась и даже горела, пока, наконец, в 1860 г. по проекту архитектора К.А. Тона не была возведена в своей конечной конструкции. Храм представляет собой уменьшенную копию московского храма Христа Спасителя. Он пережил тяжелые военные годы, разрушение колокольни, разграбление утвари и иконостаса и преследование священнослужителей. Сегодня это главный собор Ростова-на-Дону и один из его значимых символов.





ЦЕРКОВЬ СУРБ ХАЧ

Церковь Сурб Хач — самое старое каменное сооружение города, построена в 1792 г. армянскими переселенцами из Крыма.

По указу императрицы Екатерины II в 1779 г. на донскую землю были приглашены крымские армяне. Сделано это было для того, чтобы экономически ослабить Крым, принадлежавший в ту пору туркам, а также заселить плодородные, но пустующие пограничные земли. С тех пор армянская община, основавшая здесь поселение Нахичевань-на-Дону, стала неотъемлемой частью местной жизни. Ныне это поселение — часть Пролетарского района Ростова-на-Дону. А Церковь Сурб Хач по-прежнему является действующим культовым центром, здесь каждый день проводятся богослужения. Известна она еще и тем, что в ней хранится редчайшая реликвия — Хачкар (крест-камень) VI в. По преданию он был вывезен из древней столицы Армении, города Ани.

ле XX в. располагалось богемное кафе «Подвал поэтов» (дом №46). Здесь выступали местные поэты-ничевоки, а осенью 1920 г. читал свои стихи Велимир Хлебников.

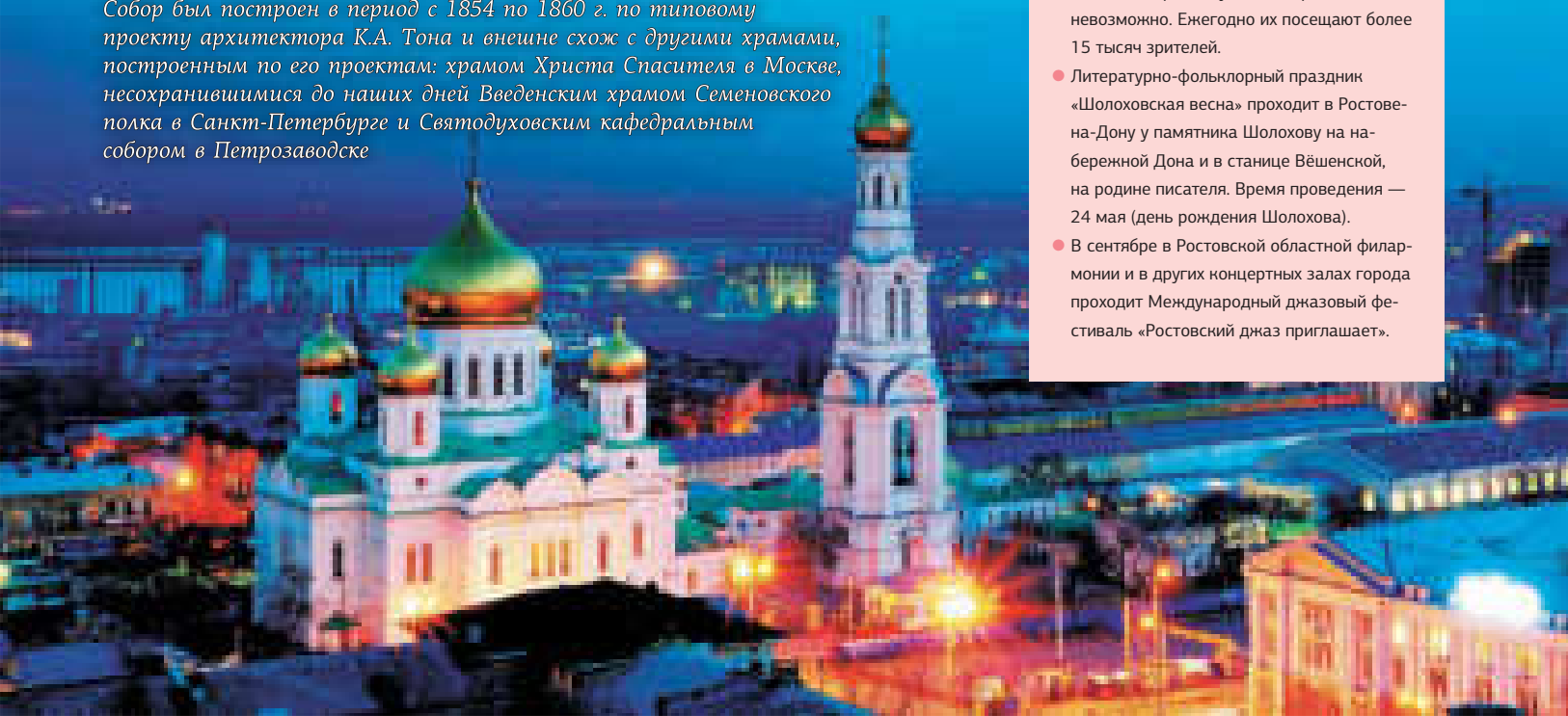
Главная площадь города — Театральная. Это излюбленное место отдыха горожан, особенно красива она в вечернее время, в свете фонарей и подсветки фонтанов. Здесь расположен Драматический театр им. Максима Горького, чье здание — шедевр советской архитектуры, выполненный в стиле монументального конструктивизма. Здание построено в виде огромного трактора. Местные жители его так и называют — театр-трактор.

Набережная Дона носит имя Федора Ушакова. Здесь можно отдохнуть в одном из многочисленных кафе, прогуляться на прогулочном кораблике или просто посидеть на скамье, любуясь донским пейзажем. И, конечно, поддерживая городскую традицию, власти разместили здесь множество по-своему уникальных памятников: Дед Щукарь, Григорий и Аксинья на лодке, Нахаленок, ростовчанка, памятники Максиму Горькому, Михаилу Шолохову, Федору Ушакову и Степану Разину...

Кафедральный собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Собор был построен в период с 1854 по 1860 г. по типовому проекту архитектора К.А. Тона и внешне схож с другими храмами, построенным по его проектам: храмом Христа Спасителя в Москве, несохранившимся до наших дней Введенским храмом Семеновского полка в Санкт-Петербурге и Святодуховским кафедральным собором в Петрозаводске

Праздники:

- В рамках Дня города (третье воскресенье сентября) на городской набережной Дона или в парке им М. Горького проходит ежегодный фестиваль «Ростов многонациональный» — праздничный парад национальных кухонь.
- В сентябре на территории музейного комплекса Танаис проходит День Танаиса. Это редчайшая возможность погрузиться в атмосферу средневекового города и узнать о быте, традициях и культуре его жителей. Здесь можно купить сувенир на ярмарке ремесел, посмотреть на состязание творческих ансамблей, спортивные соревнования, мастер-классы по древним ремеслам.
- Гонки на тракторах «Бизон-Трек-шоу» проходят в середине мая. Безумная скорость, залитая водой гоночная трасса и мощные машины — равнодушно смотреть на все это невозможно. Ежегодно их посещают более 15 тысяч зрителей.
- Литературно-фольклорный праздник «Шолоховская весна» проходит в Ростове-на-Дону у памятника Шолохову на набережной Дона и в станции Вёшенской, на родине писателя. Время проведения — 24 мая (день рождения Шолохова).
- В сентябре в Ростовской областной филармонии и в других концертных залах города проходит Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает».



ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Железная дорога, основанная в 1940 г., располагается в парке им. Н. Островского и опоясывает его по периметру. Протяженность путей — почти 4 км. Все сотрудники — машинисты, проводники, стрелочники, кондукторы — дети, но к своей работе они относятся серьезно и ответственно. Поезда отправляются каждый час, время в пути около 40 минут.



© Ivan Samitskiy - Shutterstock.com

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

В музее железнодорожной техники представлены более 50 уникальных экспонатов: паровозы, электровозы, вагоны, путевая техника. В коллекцию музея входит и самый старый из сохранившихся в России вагонов производства 1869 г. Практически вся техника доступна для детального осмотра.



© Kolidzei - Shutterstock.com



© Free Wind 2014 - Shutterstock.com

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗМИЕВСКАЯ БАЛКА»

Памятник 27 тысячам жителей Ростова-на-Дону, убитым в этом месте в годы Великой Отечественной войны. Мемориал основан в 1975 г. «Змиевская балка» располагается за городом, неподалеку от Ботанического сада. Это одно из крупнейших погребений жертв фашизма в России. Рассказывать об этом месте можно долго, однако, чтобы понять и ощутить ту атмосферу ужаса, что породили зверства фашизма, необходимо быть здесь, взглянуть в невероятные скульптуры, послушать тишину.

Продолжением прогулки по набережной Дона будет посещение знаменитого Левбердона. Добраться туда можно пешком или на любом транспорте по Ворошиловскому мосту. Левбердон — самая длинная в Европе зона отдыха, излюбленное место ростовчан для пикников и гуляний. Протяженность обжитого берега составляет около 30 км.

Недалеко от Ростова-на-Дону расположена станица Старочеркасская — одна из старейших донских казачьих станиц, место рождения Стеньки Разина. В 1644–1805 гг. — столица донского казачества. Именно здесь можно наиболее полно познакомиться с традиционной казачьей культурой. Для этого прогуляйтесь по старинным улочкам и посетите Старочеркасский музей-заповедник (Почтовый пер., 6), расположенный в центре станицы. Интересен Войсковой Воскресенский собор — старейший донской храм с уникальным старинным иконостасом, единственная атаманская усадьба на юге России, дома торговых казаков XVIII в., казачьи курени, погост. Кроме того, в состав музея входят еще три ох-

Войсковой Собор Воскресения Христова — главный храм Донского казачества. Поселок Старочеркасск Ростовской области



«Ростов Арена». Конструкция стадиона оригинальна и воздушна, похожа на парус или крылья, а козырек крыши имитирует изгибы Дона. Безусловно, стадион имеет все шансы стать культовым местом в городе



© Aleks49 Shutterstock.com

Башня в археологическом музее «Танаис»



© Kolidzei Shutterstock.com

Скульптура героев романа Михаила Шолохова на набережной реки Дон



© Dan660 Shutterstock.com

ранние заповедные зоны: Аннинская крепость, Ратное и Монастырское урочища.

Примерно в 30 км от Ростова-на-Дону рядом с хутором Недвиговка расположен первый из археологических музеев-заповедников на территории России. Его основу составляют участки античного города Танаиса, открытые в результате исследований Нижне-Донской экспедиции Института археологии Российской Академии наук, начиная с 1955 г. Когда-то этот город был самым северным пунктом греческой цивилизации, крупным экономическим, политическим и культурным центром. Расположен он был в устье впадения реки Дон в Азовское море, датой основания принято считать III в. до н. э.

Музейный комплекс включает в себя памятники истории и культуры разных времен и народов, начиная с эпохи каменного века до XIX в. Здесь действуют постоянная экспозиция, выставки и музей под открытым небом. Проводятся мастер-классы по древним ремеслам.

Лучшей фотографией из Ростова-на-Дону будет снимок на фоне памятника знаменитой ростовской тачанки. Массивная пятнадцатиметровая скульптура завораживает своей динамикой и мощью. Находится на левом берегу Дона, на въезде в город со стороны Батайска



© Kolidzei Shutterstock.com



КРЫМ

Еще в V в. до н. э. в районе Керченского полуострова возникло греческое Боспорское государство, в III в. до н. э. в степной части Крыма — Скифское государство. Во второй половине I в. до н. э. часть побережья Крыма была захвачена римлянами. Через полуостров проходил Великий шелковый путь, связывавший Римскую и Китайскую империи. В IV–V вв. Крым стал объектом экспансии Византии. С VII по IX в. вся территория Крыма за исключением Херсона оказалась в составе Хазарского каганата. С X в. Восточный Крым был частью Тмутараканского княжества, в XIII в. на территорию полуострова вторглись монголо-татары и был образован Крымский улус. После распада Золотой Орды в 1443 г. возникло Крымское ханство (с 1475 г. — вассал Турции).

Русское государство с конца XVII в. начало борьбу за Крым, стремясь обеспечить безопасность южных областей и добиться выхода к Черному морю. Русско-турецкая война 1768–1774 гг. положила конец турецкому господству на полуострове. В 1772 г. Крым был объявлен независимым от Турции. В 1783 г. императрица Екатерина II своим манифестом присоединила Крым и Тамань к Российской империи. Крым вошел в состав Таврической губернии. В 1783 г. был заложен порт-крепость Севастополь, ставший главной ба-

зой Черноморского флота, в 1784 г. основан Симферополь как административный центр Таврической губернии. Во время Русско-турецкой (крымской) войны 1853–1856 гг. полуостров стал основным театром военных действий.

В 1921 г. здесь была создана Крымская Автономная Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР. Во время Великой Отечественной войны полуостров стал местом ожесточенных боев с немецко-фашистскими войсками. С октября 1941 г. по июль 1942 г. продолжалась оборона Севастополя. В мае 1944 г. полуостров был освобожден в ходе Крымской операции.

В 1954 г. Крым был передан в состав Украинской ССР. После распада СССР в 1991 г. Крым остался в составе Украины. В марте 2014 г. Республика Крым и Севастополь вернулись в состав России.

Современное название полуострова, по наиболее распространенной версии, происходит от тюркского слова «кырым» — вал, стена, ров. В русских источниках Крым до 1920-х гг. назывался Тавридой.

Сегодня Крым — популярное туристическое направление, привлекающее гостей прекрасным климатом, теплым морем, разнообразием природных ландшафтов и массой возможностей для активного времяпрепровождения и оздоровления.

Ласточкино гнездо в поселке Гаспра (Большая Ялта) — знаменитый архитектурный памятник



Как добраться:

Быстрее и удобнее на самолете до Симферополя. Транспортное сообщение по всему полуострову налажено хорошо. До открытия моста через Керченский пролив поезда, автобусы и автотранспорт переправляются на паромов порт Кавказ — порт Крым.

СЕВАСТОПОЛЬ

Все достопримечательности Севастополя так или иначе связаны с военной историей. Несмотря на то что городу более 230 лет, здесь почти нет старых зданий. Дважды он разрушался практически до основания. После первой обороны (1854–1855) в Севастополе уцелели всего 14 строений. После второй (1941–1942) немногим больше.

Когда в 1830-х гг. главнокомандующим Черноморского флота и портов стал М.П. Лазарев, он полностью обновил флот, построил пять береговых фортов, защищавших вход в бухту, каменные доки для ремонта кораблей, обустроил Большой и Малый бульвары, благоустроил улицы.

Тяжелым испытанием для Севастополя стала 11-месячная первая оборона 1854–1855 гг. За этот период на город обрушились тонны металла. А 22 июня 1941 года Севастополь оказался среди первых городов, принявших на себя удар фашистских бомбардировщиков. Сразу после Победы в 1945 г. началось восстановление Севастополя. Город был отстроен практически заново. Дома на центральных улицах производят впечатление старинных. Но на самом деле почти все они появились в 1950-х гг.

Сегодняшний Севастополь называют музеем под открытым небом. Самые популярные у туристов объекты: центральная часть города, Панорама, диорама на Сапун-горе, 35-я батарея и Херсонес.

Исторический центр — это знаменитая Графская пристань, Приморский бульвар и памятник затопленным кораблям.

Первая пристань в Севастополе была построена почти сразу после основания города. И хотя официально она называлась Екатерининской, народ именовал ее Графской. Знаменитая колоннада появилась только в 1846 г. В наши дни Графская пристань, уцелевшая в огне двух оборон, стала одним из символов Севастополя.

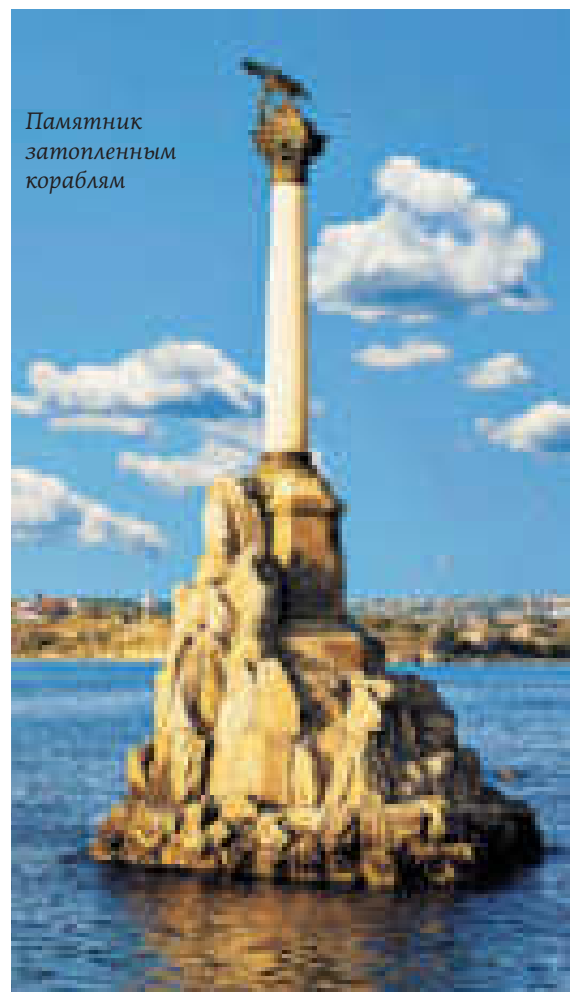
Еще один символ города — Памятник затопленным кораблям. Когда к берегам Севастополя в 1854 г. подошла англо-французская эскадра, было решено затопить у входа в бухту несколько кораблей, чтобы предотвратить проникновение вражеского флота. Очертания памятника просты и лаконичны. Оригинальна идея авторов установить монумент среди морских волн в нескольких метрах от берега. Напротив укреплены два якоря с затопленных кораблей. С площадки перед памятником открывается панорама Севастопольской бухты.

Одним из важнейших рубежей обороны в Крымскую войну (1853–1856) был Малахов курган, занимающий господствующее положение над местностью. Никакого отношения к настоящим курганам (погребальным

Обзор окрестностей:

- Приморский бульвар
- Колесо обозрения на Историческом бульваре
- Малахов курган
- Сапун-гора
- Ласпинский перевал

Памятник затопленным кораблям



СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ПАНОРАМА

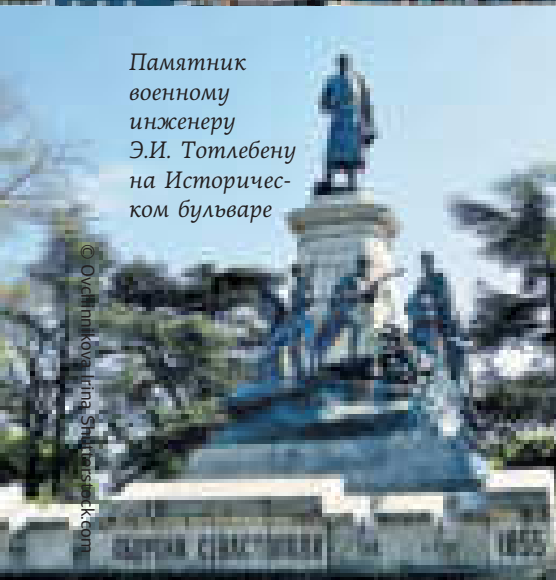
К 50-й годовщине первой обороны города была создана Панорама — белое округлое здание. Автор (Франц Рубо) решил полностью посвятить ее воссозданию атмосферы, царившей на бастионах, выбрав один из эпизодов самого яростного штурма Севастополя 6 (18) июня 1855 г. Панорама потрясает своей реалистичностью, с помощью красок и макетов создается полный эффект присутствия: пылающее зарево на горизонте, пушечные ядра, дым, копоть, суета. Передний план настолько незаметно перетекает в живопись, что сложно уловить грань перехода. Тлеющие угли выписаны настолько реалистично, что посетители часто уверены, будто их специально подсвечивают.



Артиллерийская бухта (Артбухта) — одна из Севастопольских бухт, находится в центре города. От Артиллерийской бухты на Северную сторону (площадь Захарова) ходит паром, позволяющий перевозить автомобильный транспорт, а в направлении Радиогорки ходят пассажирские катера. Слева на фото — гостиница «Арт бухта». Справа на фото — обелиск «Городу-герою Севастополю» — монумент на Хрустальном мысе Севастополя. Именно с этого мыса был дан первый салют в честь окончания обороны Севастополя (1941–1942).



Памятник
военному
инженеру
Э.И. Тотлебену
на Историческом
бульваре



сооружениям древних народов) не имеет. Это холм естественного происхождения. На вершине его возвели башню с бойницами и наблюдательным пунктом. В нижнем этаже размещался склад боеприпасов, перевязочный пункт и ход в подземные минные галереи. За курган велись ожесточенные бои. Фрагмент одного из боев изображен на полотне знаменитой севастопольской Панорамы. В послевоенные годы Малахов курган превратился в Мемориал славы.

Решающим рубежом битвы за освобождение Севастополя во время Великой Отечественной войны стала Сапун-гора. Событиям 7 мая 1944 г. посвящена диорама «Штурм Сапун-горы». Рядом с диорамой под открытым небом выставлена советская и немецкая военная техника.

ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ

На Гераклейском же полуострове находится единственный в России хорошо сохранившийся памятник античности и раннего средневековья — Херсонес. Датой основания города считаются 422–421 гг. до н. э. Первое время он занимал восточную часть нынешнего городища, примыкая к Карантинной бухте. На берегу бухты находился порт. Здесь же был въезд в город. Археологи расчистили довольно протяженный участок городской стены с воротным проемом. Древняя стена монументальна, внушительные каменные блоки-квадры четко пригнаны друг к другу. Над городскими стенами доминировали башни, которые в античный период были прямоугольными. Округлыми их сделали при византийском управлении. Самая заметная из них — башня Зенона. Она выделяется внушительным диаметром. В античном отделе Херсонесского музея можно видеть макет дома зажиточного горожанина.





МЫС ФИОЛЕНТ

Самая живописная часть Фиолента — район Георгиевского монастыря и Яшмовый пляж. К берегу спускается старая лестница, называемая в народе «лестница из 800 ступеней».

Легенды рассказывают о греческих моряках, застигнутых бурей у берегов Таврики и рьяно молившихся о спасении. Молитва совершила чудо — буря утихла, и рыбаки смогли выбраться на скалу у берега. Там, на сером камне, они нашли икону св. Георгия. Уверовавшие моряки стали первыми монахами Георгиевского скита.

Сегодня монастырь действует и открыт для посещения. По старой лестнице можно выйти к пляжу. Особую прелесть приобретает этот спуск в сумерки в межсезонье: лианы плюща, замшелые камни, родник, вытекающий из-под подпорной стенки. Ниже встретятся развалины небольшого старого дома — дачи адмирала Лазарева.

Как одно из звеньев в цепи береговой обороны строилась в 1920-х гг. 35-я батарея. Это был настоящий подземный городок с собственной электростанцией, котельными, жилыми помещениями, кладовыми, лазаретом. Расположенная на самом краю Гераклеяского полуострова, она стала последним рубежом Севастопольской обороны в Великой Отечественной войне. Сейчас на 35-й батарее работает мемориальный комплекс.

Интересно посетить в Севастополе и Владимирский собор, который находится на Центральном холме. Собор является усыпальницей четырех адмиралов — руководителей севастопольской обороны: В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, В.И. Истомина, М.П. Лазарева.

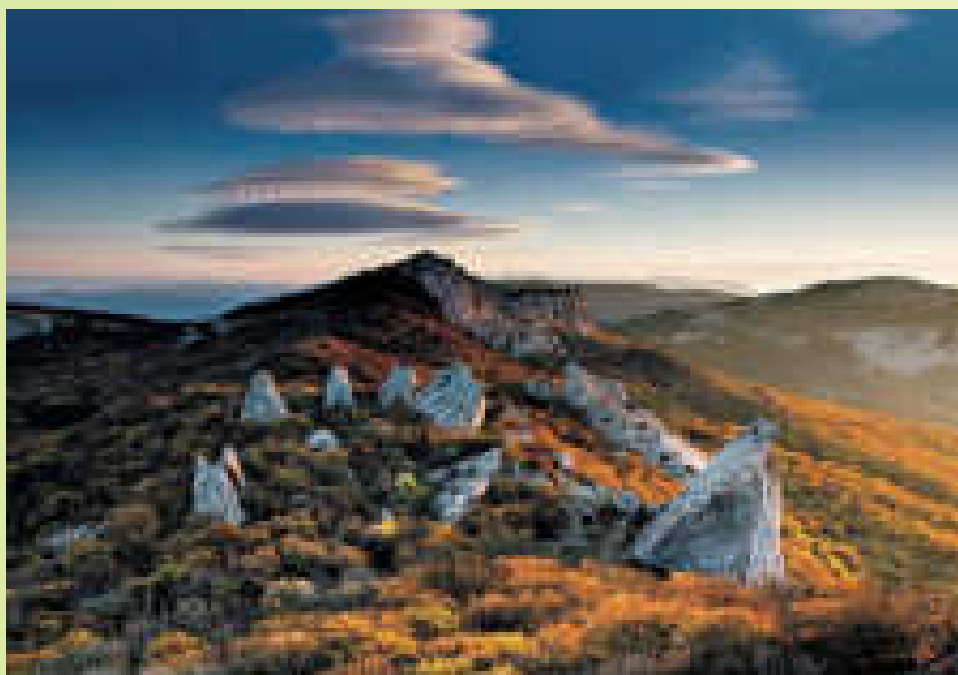


Праздники:

- День Севастополя — вторые выходные июня.
- Командование Черноморского флота РФ ежегодно проводит в Севастополе парад посвященный Дню Военно-морского флота России (последнее воскресенье июля).
- Ежегодно в середине сентября на Федюхиных высотах проходит военно-исторический фестиваль.

«ТЫШЛАР»

«Тышлар» в переводе с крымско-татарского означает «зубы». Туристы любят называть его Крымским Стоунхенджем. Вокруг центрального камня «расставлено» семь островерхих скал. Место очень популярно у разного рода эзотериков, убежденных, что каменный цветок Тышлара создан древними цивилизациями для связи с внеземным разумом и аккумуляции энергии из недр вселенной. На самом деле его создала природа, скорее всего это результат выветривания. А возможно, это какая-то реликтовая форма. Центральный камень называют Храмом Солнца. Существует поверье, что если подняться на него (обязательно босиком, как и положено в храме) и «свизуализировать» свое желание, оно непременно сбудется.



ЕВПАТОРИЯ

Джума-Джами (Ханская) — соборная пятничная мечеть, главная мечеть города, расположена в районе парка им. Караева. Собор Святителя Николая Чудотворца — второй в Крыму по высоте, площади и вместимости, является одной из доминант исторического облика Евпатории



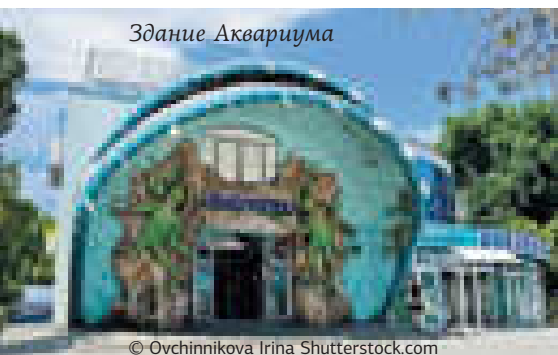
Обзор окрестностей:

- Отличными смотровыми площадками стали три ротонды на отремонтированной к 2500-летию города набережной. У одной из ротонд установлена скульптура Геракла.

Скульптура Геракла на набережной



Здание Аквариума

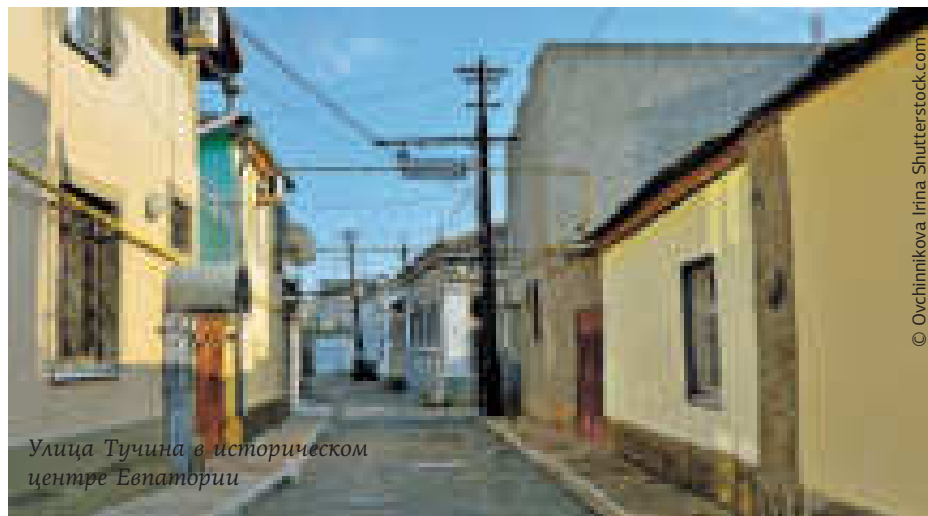


© Ovchinnikova Irina Shutterstock.com

В Евпатории нет гор, дворцов и субтропической растительности. Она славится как детский и бальнеологический курорт. Широкие песчаные пляжи, грязи соленых озер и минеральные воды — главные богатства города.

Поселение на месте современной Евпатории возникло на рубеже VI–V вв. до н. э. Турки, вторгшиеся в Крым в конце XV в., основали на побережье Каламитского залива свой опорный пункт Гезлѐв, быстро превратившийся в крупный центр работорговли. Наследием мусульманской эпохи стал ряд памятников архитектуры, вкрапленных в современную городскую застройку. А название «Евпатория» появилось в Екатерининские времена, когда в моде было называть города «по-гречески».

В районе Евпатории много соленых озер. Все озера евпаторийской группы (Сасык-Сиваш, Сакское, Мойнаки и другие) — это бывшие морские заливы (лиманы), которые превратились в замкнутые водоемы



Улица Тучина в историческом центре Евпатории

© Ovchinnikova Irina Shutterstock.com



МЫС ТАРХАНКУТ

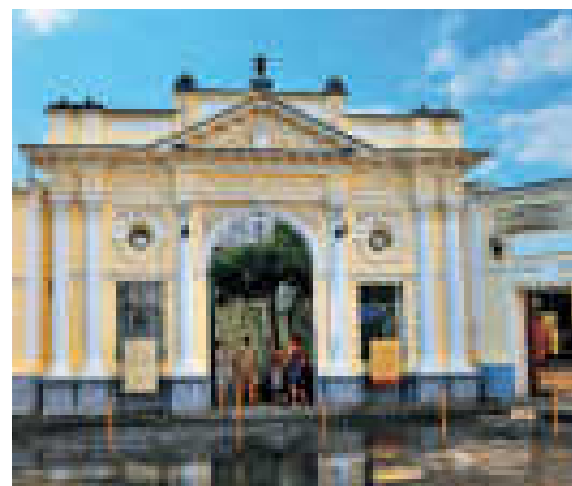
Место популярно, прежде всего, у поклонников дайвинга (погружений с аквалангом), оценивших чистоту и прозрачность воды у побережья. Чтобы разнообразить созерцание морского дна, здесь создан подводный музей скульптур.

Некоторые ныряльщики охотятся за интересными находками. Акватория у берегов Тарханкута издавна считалась опасной для мореплавания, и кораблекрушения там не были редкостью. Море хранит следы древних катастроф — якоря, фрагменты затонувших судов, античные амфоры. Летом на здешних берегах вырастает палаточный городок любителей дикого отдыха.

Тарханкутские обрывы, сложенные белыми сарматскими известняками, контрастирующими с сине-зеленой прозрачной водой, могут быть очень привлекательны для ценителей красоты природы и фотографов. Но им лучше приезжать сюда в межсезонье, особенно весной, когда скудная степная растительность раскрашивается пучками полевых цветов.

в результате отделения их от моря косой (пересыпью). Днища многих озер покрыты илистой грязью, а воды представляют собой рапу (перенасыщенный солевой раствор). Грязь и рапа обладают целебными свойствами: содержат соли, органические кислоты, микроэлементы, антибиотики, биологически активные вещества. Эти природные лекарства показаны при ревматизме, радикулите, других заболеваниях. Используются они и в косметологии.

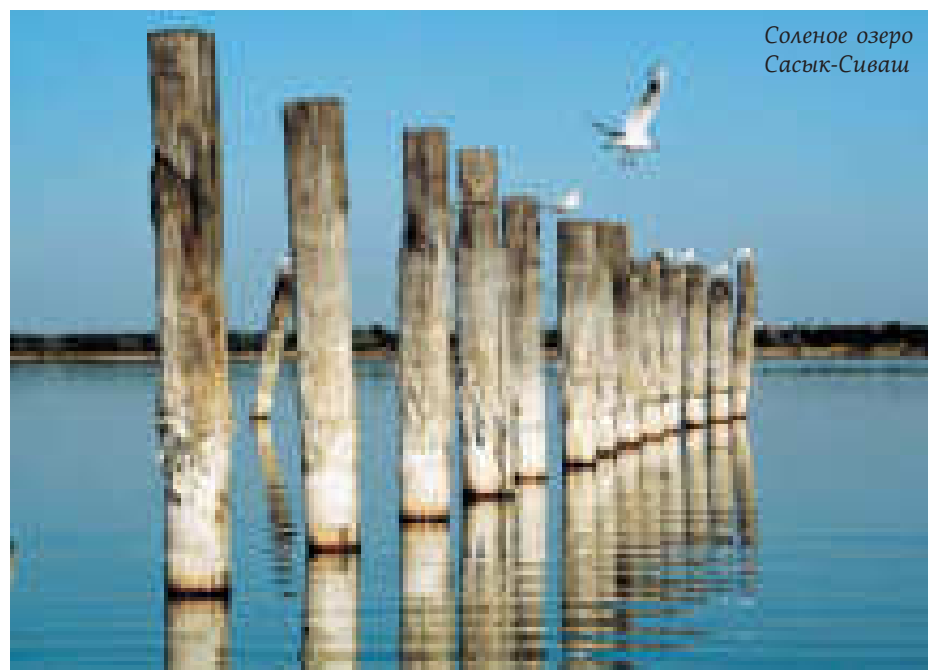
В августе–сентябре при благоприятных погодных условиях (длительное отсутствие дождей) в озерах можно наблюдать эффект розовой воды. Такой цвет приобретает водное зеркало на некоторых участках в результате жизнедеятельности микроскопической водоросли дюналиелла. Рядом с озером Сасык-Сиваш, прямо у трассы, находится один из крупнейших аквапарков Крыма — «Республика Аквапаркос».



КАРАИМСКИЕ КЕНАСЫ

Караимы — малая народность Крыма, исповедующая иудаизм и говорящая на языке тюркской группы, близком к крымско-татарскому. Кенасы — модельные дома караимов, построены в XVIII в. на тогдашней северной окраине города.

Комплекс состоит из двух построек — большой (1807) и малой (1815) кенас. Большая предназначалась для богослужений в праздничные дни, малая — в будни. Обе кенасы соединены двориком с живописной белой аркадой.



Соленое озеро
Сасык-Сиваш



Обзор окрестностей:

- Приморский парк
- Ласточкино гнездо (пос. Гаспра)
- Видовая площадка холма Дарсан
- Серебряная беседка на горе Пендикуль
- Байдарские ворота в Форосе

Памятник Альпинистам-скалолазам был установлен в честь первого чемпионата СССР по скалолазанию 1964 г. в районе Верхней Ореанды, под скалой-отторженцем Крестовая. Скальный массив, нависающий над памятником — Ай-Никола. Рядом с памятником находится ротонда с панорамным видом и церковь Святого Михаила. Чуть ниже проходит Царская тропа, ведущая к Ливадийскому дворцу



© Sergey Komkov

СКАЛА ШИШКО

В 1894 г. через плато проложили дорогу, связавшую Ялту и Бахчисарай. Из-за сложных условий рельефа строилась она 30 лет. За такой трудовой подвиг император Александр III повелел назвать одну из скал Ай-Петри скалой Шишко, в честь инженера, руководившего строительством. Скала находится у выхода дороги на плато. На ней, на высоте 1182 м, оборудована смотровая площадка.

БОЛЬШАЯ ЯЛТА



© OlegDoroshin Shutterstock.com

Жемчужиной Южного берега Крыма является город Ялта, вокруг которого выросла Большая Ялта — наиболее популярная курортная зона Крыма протяжённостью более 70 км. Она включает, помимо Ялты, такие знаменитые города и посёлки, как Алупка, Гурзуф, Ливадия, Массандра, Никита и т. д. В Большой Ялте находится около 170 разнообразных санаторно-курортных и туристических учреждений самого разного уровня.

С 1866 г. традиция царская семья установила традицию проводить осень в Ливадии. Вслед за венценосной четой в Крым хлынул весь аристократический бомонд. Отдыхать в Крыму стало модным. Ялта обрела уютными виллами и роскошными дворцами. Мода на отдых в Ялте пережила революцию, первые голодные пятилетки, Великую Отечественную войну, разруху. Современная Ялта — шумный, жизнерадостный и нарядный город. Здесь предпочитают отдыхать те, кто не ищет уединения, любит дискотеки и шумные развлечения.

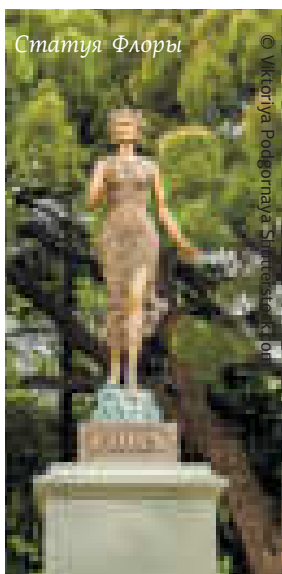
ЛИВАДИЙСКИЙ ДВОРЕЦ

В 1860 г. Ливадия стала собственностью царской семьи. Александр II приобрел ее специально для своей супруги — Марии Александровны, страдавшей чахоткой. Придворный врач советовал императрице больше времени проводить на Южном берегу, вдыхая его целебный воздух. Постройки, возведенные в тот период, предназначались для отдыха, а не для приемов, потому были по царским меркам скромны, хотя и сделаны с большим вкусом. До наших дней из них сохранилась только Крестовоздвиженская церковь.



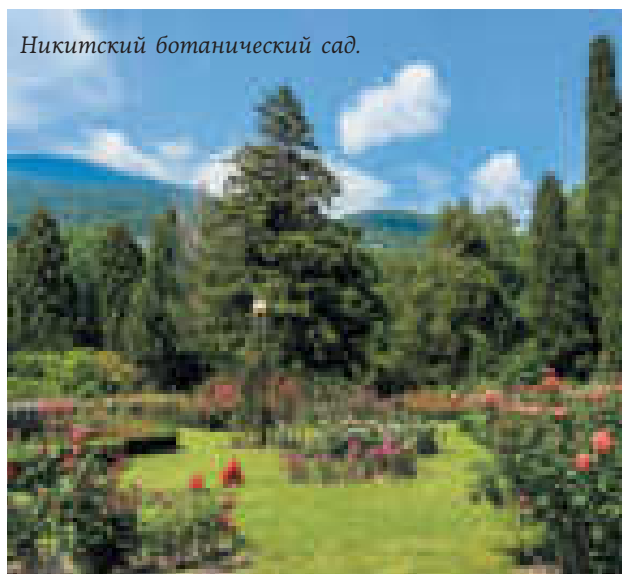
Ливадийский дворец

© Viacheslav Lopatin Shutterstock.com



Статуя Флоры

© Виктория Родионова / Shutterstock.com



Никитский ботанический сад.

В начале XX в. обветшавший императорский дворец было решено заменить новым. От идеи до окончания строительства прошло всего 16 месяцев. В 1911 г. царская семья уже отдыхала в новом дворце, построенном из белоснежного инкерманского камня.

После революции в стенах дворца разместился санаторий. В феврале 1945 г. в Ливадии проходила знаменитая ялтинская конференция, на которой было выработано решение о капитуляции Германии, ее разделе и вынесено решение о создании ООН. Сейчас дворец открыт для посещения.

НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Никитский ботанический сад заложен в 1812 г. Создавался он изначально не для наслаждения взоров, а для выращивания собственного посадочного материала. Уже через 10 лет сад располагал крупнейшей в России коллекцией винограда, в его стенах разместилось училище виноградарства и виноделия и первая в России помологическая станция, занимавшаяся селекцией плодовых растений.

Сегодня сад занимает около 40 га территории и является крупным научным центром. Коллекция растений насчитывает более 19 000 видов. Сотрудники сада занимаются селекцией южных плодовых культур, введением в культуру новых для Крыма видов растений, изучают физиологическое воздействие эфирных масел.

Для гостей полуострова Никитский сад — это прежде всего нарядный парк

ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Церковь построена в честь чудесного спасения царской семьи при крушении поезда на станции Борки. В 1892 г. в новой церкви состоялось первое торжественное богослужение. К строительству были привлечены лучшие специалисты. Автором проекта стал профессор архитектуры Н.М. Чагин, мозаику на полу выполняли мастера творческой группы А. Сальвиати из Венеции. Интерьер расписывали художники К. Маковский, А. Корзухин и др. Оригинальных росписей, к сожалению, не сохранилось — за советский период они были утрачены. С 1969 г. храм стоял заброшенным. В 1980 г. о церкви вспомнили и чуть было не разместили там санаторский корпус. Решение признать постройку памятником архитектуры было принято под давлением общественности. Но реставрационные работы развернулись полным ходом только в 1987 г.

Церковь Воскресения Христова в Форосе



БОТКИНСКАЯ И ШТАНГЕЕВСКАЯ ТРОПЫ

Тропы проложены в начале XX в. Ялтинским отделением Крымско-Кавказского горного клуба. В их названиях увековечены имена двух выдающихся медиков. С.П. Боткин много лет проработал в Крыму, он первым обратил внимание на целебные свойства крымского климата. Ф.Т. Штангеев занимался вопросами лечения легочных болезней.

Боткинская тропа начинается у Поляны сказок. Она широкая, плавно поднимается среди соснового леса, в нижней части проходит мимо одного из водопадов Яузлар. Сложных участков на тропе нет. Разрабатывалась тропа как оздоровительная.

Штангеевская тропа короче Боткинской, но более спортивная. Местами она идет над обрывом, а на одном из участков, называемом Чертовой тропкой, может показаться даже немного экстремальной. В то же время Штангеевская тропа живописнее: она проходит над уступом водопада Учан-Су, на ней много открытых участков и фотогеничных композиций из скал и сосен.

Обе тропы соединяются на утесе Ставри-Кая («крестовая скала»). Вершина порадует путешественника широким обзором и фактурными раскидистыми соснами.



Массандровский дворец

© Garmasheva Natalia Shutterstock.com

с диковинными растениями: бамбуковые рощи, величавые кедры и секвойядендроны, пальмовые аллеи и каменистые горки. На территории сада произрастает самая старая фисташка туполистная и самая старая олива Крыма.

Сад хорош во все сезоны. Весной его аллеи фонтанируют красками: цветет глициния, сакура, магнолии. Но очень лирично здесь и зимой, когда выпадает снег и вечнозеленая листва проглядывает из-под белых сугробов. В последние годы стали популярны цветочные балы и парады: весной здесь проводят парад тюльпанов и карнавал ирисов, летом — бал роз, а каждую осень — бал хризантем.

АЙ-ПЕТРИ

Дорога сделала Ай-Петри более доступной, чем другие вершины. На Ай-Петри можно подняться: на собственном транспорте по дороге Ялта — Бахчисарай. Зимой подъем возможен только на полноприводных машинах; на такси или микроавтобусе (микроавтобусы отправляются от

Подвесной мост между зубцами Ай-Петри. Оборудованы два пролета общей протяженностью 45 м



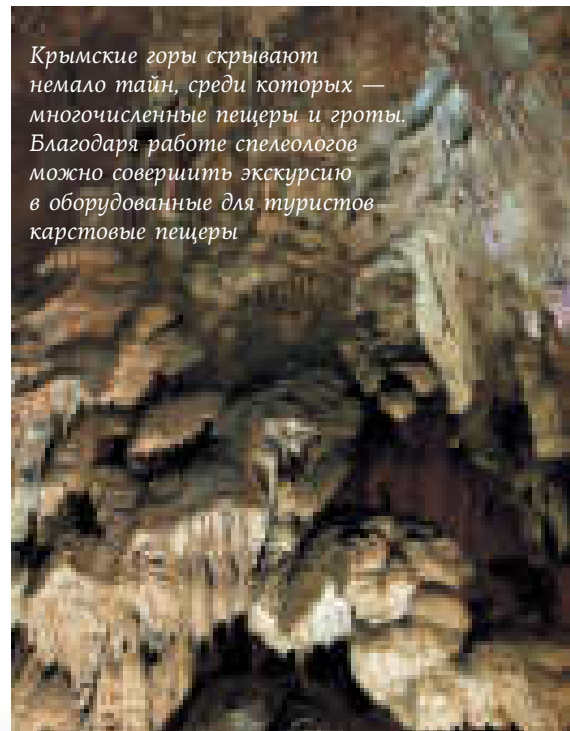
ялтинского автовокзала, но регулярных рейсов нет — машины отъезжают по наполнению); по канатной дороге (станция находится в Мисхоре); пешком (на Ай-Петри ведут несколько пешеходных троп, занимает такой подъем 4–5 часов).

В 1987 г. к зубцам из Мисхора протянули линию канатной дороги. Тросы натянуты под углом 45°. Ничего подобного не строилось ранее не только в нашей стране, но и в Европе. Протяженность ее 3 км. Это расстояние вагончик пробегает за 15–20 минут.

Поднявшись на вершину Ай-Петри, мы обнаружим, что вокруг простирается обширная всхолмленная равнина. Это — Ай-Петринская яйла — древняя поверхность выравнивания. Массив Ай-Петри сложен почти 600-метровой толщей рифовых известняков. Вся она пронизана сетью карстовых полостей. Здесь, на Ай-Петри, находится вторая по глубине шахта Крыма — Каскадная, уходящая на 400 м под землю. Одну из оборудованных пещер, Трехглазку, можно осмотреть недалеко от станции канатной дороги. На ее дне до середины лета лежит сугроб скопившегося за зиму снега. Низкие температуры препятствуют его таянию.

От станции канатной дороги недалеко и до главной достопримечательности Ай-Петри — знаменитых зубцов. Эта необычная каменная корона образовалась при выветривании известняка по трещинам. С близкого расстояния зубцы выглядят непривычно крупными — высота каждого 12–15 м. К ним переброшен навесной мостик, качающийся над пропастью.

Крымские горы скрывают немало тайн, среди которых — многочисленные пещеры и гроты. Благодаря работе спелеологов можно совершить экскурсию в оборудованные для туристов карстовые пещеры



Вид с горы Ай-Петри на побережье Черного моря. Пассажирская канатная дорога в Крыму соединяет плато Ай-Петри и Мисхор. Дорога строилась 20 лет, начиная с 1967 г. На ней действуют три станции: нижняя — «Мисхор» (86 м над у. м.), средняя — «Сосновый Бор» (304 м над у. м.), верхняя «Ай-Петри» (1152 м над у. м.). Канатная дорога работает круглый год за исключением периода с марта по апрель, когда проводится необходимый комплекс мероприятий по проверке состояния механизмов. На подъем дорога открыта с 10:00 до 17:00, на спуск с 10:00 до 18:00



ВОДОПАД КОЗЫРЕК

Этот водопад — самая доступная из достопримечательностей Байдарской долины. Находится она на границе долины и гор, в низовьях реки Кобалар-Су. Летом водопад пересыхает, но в мае — начале июня он великолепен.



Водопад Козырек (Кобалар) во влажную часть года падает с высоты около 14 м в маленькое чистое озерцо

БАЙДАРСКАЯ ДОЛИНА

Байдарская долина в большинстве путеводителей незаслуженно обойдена вниманием. Но для любителей пеших прогулок — это идеальное место. Котловина размером 17 x 10 км очень живописна. Центральная часть залита водами огромного Чернореченского водохранилища, а по краям, у подножий гор, разбросаны села. Байдарская долина — начальная точка многочисленных туристических маршрутов.

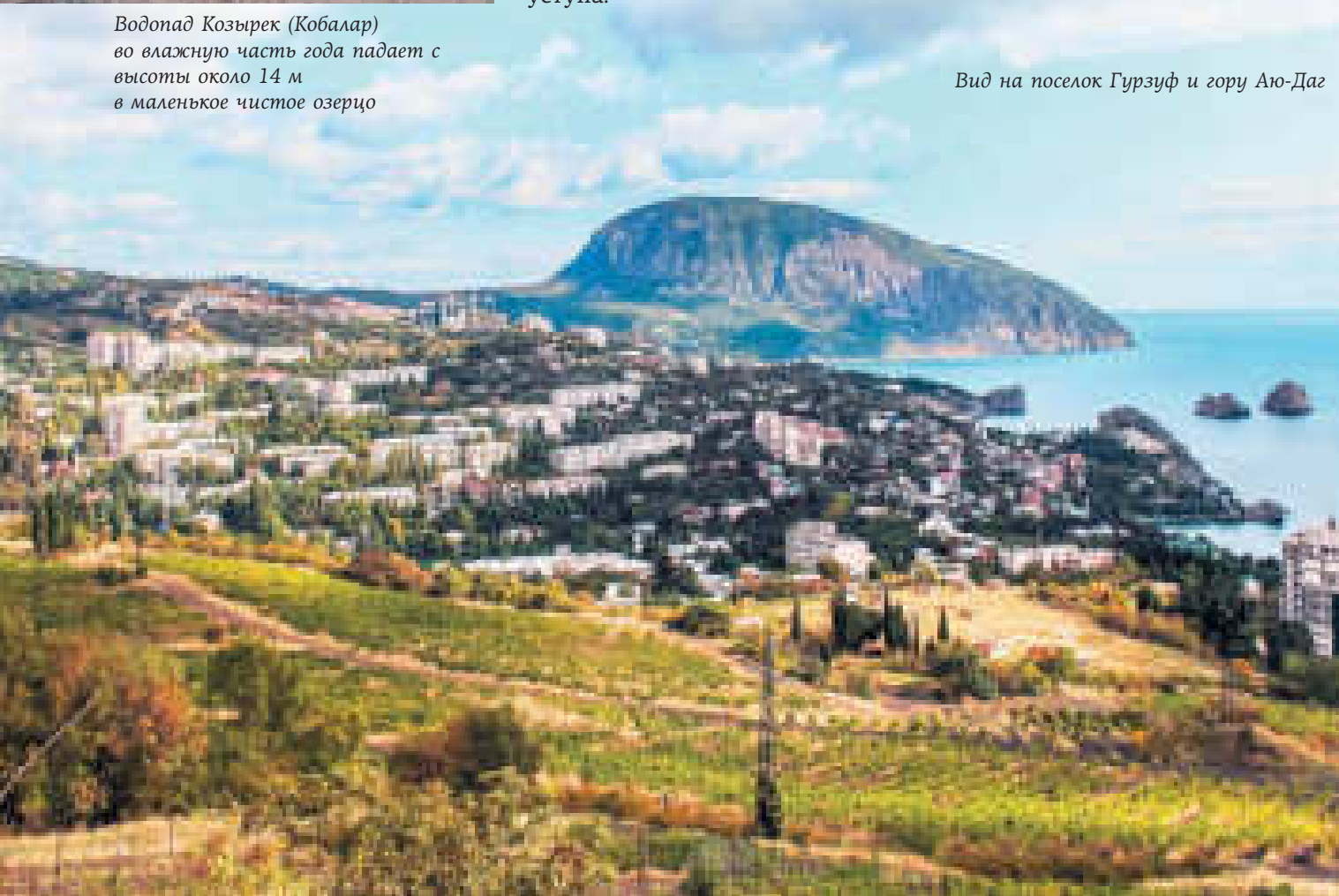
В боковом тупиковом ответвлении долины находится грот Фатма-Коба (пещера Фатмы) — место необычное, немного шаманское. В засуху оно особо не впечатляет, но весной — это царство воды: три водопада, несколько ручьев, каскады туфовых ванночек звенят, блестят, переливаются. Любопытен он не только красотой и фотогеничностью, это — памятник археологии.

Выше Фатмы находится водопад Двуструйка, а чуть в стороне — водопад Рыжик. Лучше всего здесь весной, когда вы гарантированно застанете водопады с водой, да еще и лес будет в цветах и зелени. Хороша и морозная погода, когда Фатма одевает белую фату сосулек.

Если у вас нет походного опыта и умения ориентироваться, а в горы очень хочется, то вам надо ехать в Родниковое. Здесь есть Скульская пещера, Скульские менгиры и Узунджинский каньон, где невозможно заблудиться. Имеется в виду первая половина каньона, между селами Родниковым и Колхозным. Опытные походники могут продолжить путешествие в русле Узунджи. В паводок оно может быть труднопроходимо из-за высокого уровня воды. Лучше всего на реке в мае или осенью.

На этом же притоке Узунджи есть красивый сезонный водопад Терновая роса. Действует он только весной. Но даже если вы застанете водопад без воды, усилия не пропадут даром: отсутствие водопада компенсируется великолепными панорамами, открывающимися с уступа.

Вид на поселок Гурзуф и гору Аю-Даг



БОЛЬШОЙ КАНЬОН КРЫМА

Большой Каньон Крыма назван по аналогии со знаменитым американским Большим каньоном. Полное представление о Большом каньоне можно получить, лишь взглянув на него сверху. Только так видна мощь создавших его природных сил. Большой каньон родился в результате грандиозной катастрофы. Некогда тектонические силы подняли по разлому один блок земной коры почти на километр относительно другого. Край поднятого блока под весом собственной тяжести надломился, образовав гигантскую трещину. Именно по ней сформировался современный Большой каньон. Сильное впечатление производит Голубое озеро — расширение русла, в которое поток стекает пенным каскадом. Вода там, вопреки названию, изумрудно-зеленая.

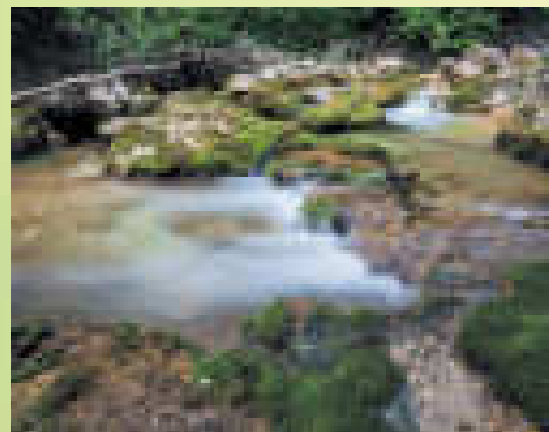
Очень красив источник Пания. Его русло завалено хаосом округлых камней. Это очень мощный источник, входящий в двадцатку крупнейших в Крыму. Его средний расход — 370 литров в секунду. Такого количества воды вполне хватило бы для водоснабжения небольшого города.

Одно из самых потрясающих мест Большого каньона — узкий щелевидный коридор. 300-метровые скальные стены сближаются здесь на расстояние 1,5–2 м. В самом узком месте теснины можно, раскинув руки, одновременно прикоснуться к обоим бортам каньона. А громадные скалы уходят высоко, оставляя над головой лишь узкую полоску неба.

Экскурсии в Большой каньон организуют во всех городах, но можно посетить его и самостоятельно. На собственной машине есть возможность подъехать прямо к началу маршрута. Те, кто путешествует без машины, могут воспользоваться автобусом Бахчисарай — Соколиное, доехав до конечного пункта (есть и рейсы из Симферополя). Далее 50 минут пешком до входа в каньон. Ориентиром на вход могут служить сувенирные ларьки и кафе, мост через реку Сары-Узень и изгиб дорожного серпантина почти на 90 градусов.

ВАННА МОЛОДОСТИ

Вода в Ванне молодости всегда холодная, не более 9–11 °С. Она наполняется водами непересыхающего источника, расположенного в 150 м выше по руслу. У Ванны Молодости заканчиваются все экскурсионные маршруты. Дальше идут только экстремалы. За Ванной Молодости русло сужается, борта каньона подступают близко друг к другу, дно завалено валунами и изрыто котлами. Впереди не прогулка, а полутораклометровая полоса препятствий. Весной или после ливней русло заполняется водой и становится непроходимо. Летом же оно сухое.



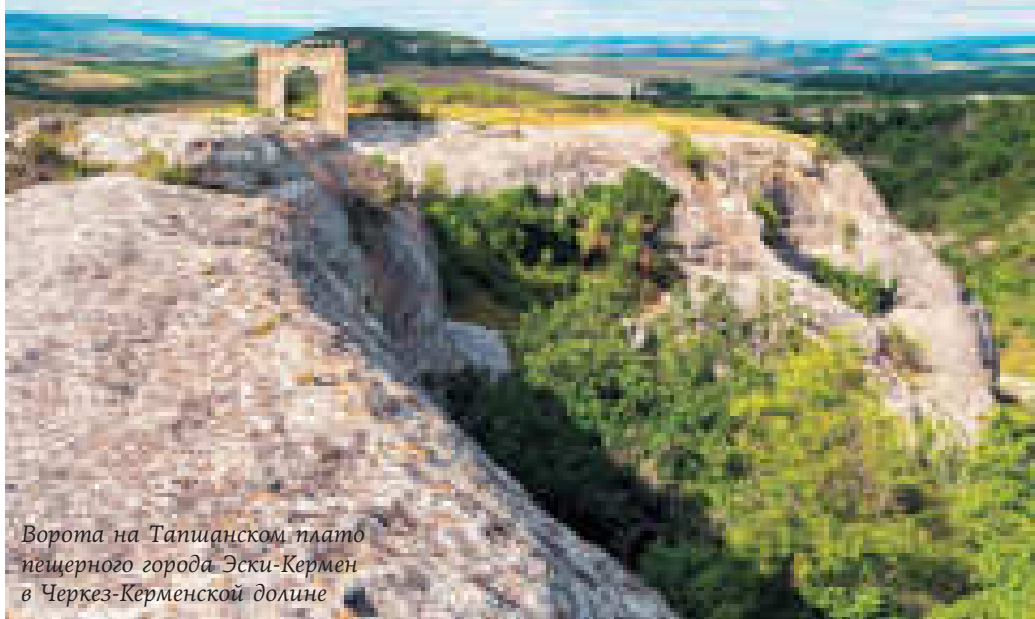
Как добраться:

Стоит отметить, что из Ялты до Бахчисарая прямого автобусного сообщения нет. На общественном транспорте добраться можно от Западной автостанции Симферополя. Междугородний автотранспорт останавливается на автостанции Бахчисарая, расположенной примерно в 2 км от центра города.



Трехсотлетний плющ на стене сада в ханском дворце

БАХЧИСАРАЙ



Ворота на Ташианском плато пещерного города Эски-Кермен в Черкез-Керменской долине

Бахчисарай — город небольшой, старинный и колоритный, сохранивший в затейливом узоре старых улочек неуловимую ауру прошлого. Его история как столицы крымского ханства начинается с XV в. Бахчисарай был типичным восточным городом с узкими кривыми улицами и нависающими деревянными балкончиками. Маленький город очаровывал своим экзотичным обликом. Восточный колорит Бахчисарая сохранился и после присоединения к России. Основная специализация современного Бахчисарая — туризм.

Природа здесь своеобразна и живописна. Город лежит в самом сердце крымских предгорий, окружающие возвышенности не высоки и легкодоступны. Растительность разнообразна, особенно красивы бахчисарайские окрестности в мае–июне, пока не выгорели травы. В этот период сюда съезжается множество туристов.

ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ

Ханский дворец представляет собой комплекс построек XVI–XVIII вв., неоднократно перестраивавшийся и реставрировавшийся. Образцом для его постройки послужил султанский дворец Топкапи в Стамбуле. Традиционная мусульманская архитектура очень своеобразна. Во дворце много уютных внутренних двориков, легких деревянных балкончиков и лестниц, пестрых ковров и витражей. А еще фонтаны, в том числе знаменитый Фонтан слез, знакомый всем, кто читал поэму Пушкина.



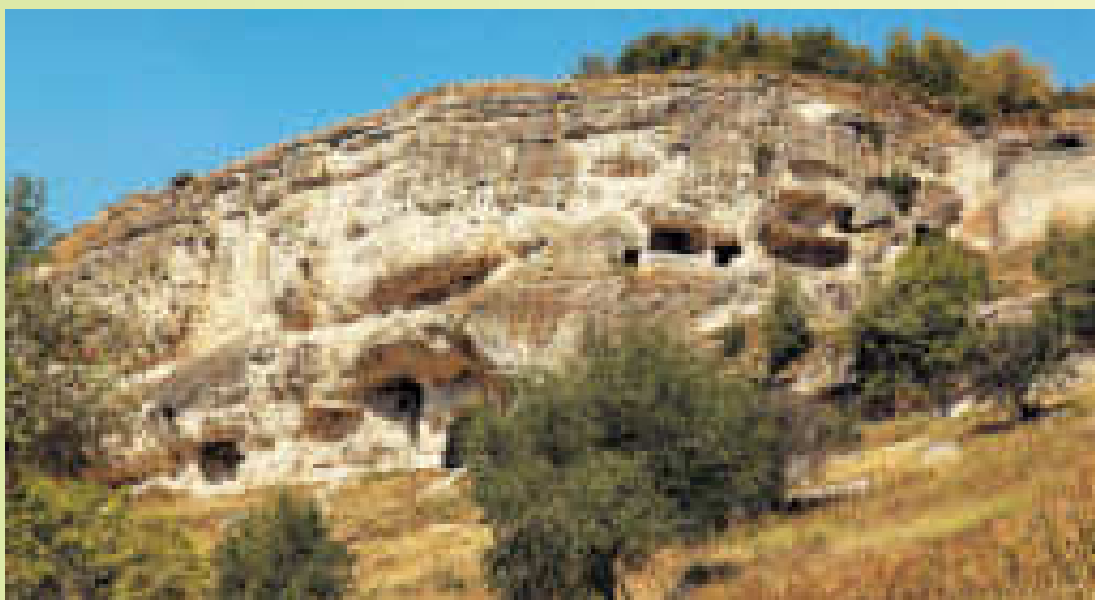
УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

В обрыве ущелья Марьям-Дере вырублен монастырский храм Успения Богородицы. Туда ведет лестница, сначала пристроенная, увенчанная белоснежной звонницей, потом скальная. Успенский монастырь, наверное, единственный пещерный монастырь, который доступен для посещения людям с любым уровнем физической подготовки. Монастырь основан предположительно в начале XV в., а к его концу стал резиденцией митрополита и центром православия в Крыму. В отличие от большинства других христианских монастырей, он не прекращал существования в те времена, когда господствующей религией в Крыму стал ислам. Более 70 лет монастырский комплекс стоял в запустении. В 1990-е гг. началось его возрождение. Реставрация памятника выполнена на высоком художественном уровне, все постройки вписываются в ландшафт. Летом здесь очень многолюдно, потому лучше посещать его в межсезонье.



ЧУФУТ-КАЛЕ

От Успенского монастыря благоустроенная асфальтовая дорожка ведет к Чуфут-Кале. Ученые не пришли к единому мнению о времени возникновения этого поселения. Называют даты от VI до X–XI вв. н. э. Расцвет Чуфут-Кале приходится на XV в. Последние жители покинули поселение в XIX в., потому оно сохранилось несравненно лучше других пещерных городов. Здесь можно осмотреть не только пещерные сооружения, но и наземные постройки, такие как караимские кенасы. Перед входом в Чуфут-Кале находится колодец Тик-Кую. Вглубь скалы идет наклонная 86-метровая галерея, в конце переходящая в вертикальный винтовой колодец.



БОЛЬШАЯ АЛУШТА



Обзор окрестностей:

- Долина приведений на склоне Демерджи
- Беседка ветров на вершине горы Шаган-Кая (пос. Гурзуф)
- Храм-маяк Николая Чудотворца (с. Малореченское)

Храм Николая Чудотворца (с. Малореченское) — уникальное здание высотой 66 м. Одновременно является музеем, маяком, церковью



Алушта — второй по величине город Южного берега Крыма, вокруг которого разрослась Большая Алушта — курортная зона, включающая населенные пункты от Аю-Дага до села Приветного. Протяженность береговой линии здесь — около 80 км. Пляжи — мелкогалечные. Алушта — крупный туристический центр, соединяющий все основные маршруты полуострова. Отсюда можно совершить экскурсию в Долину приведений горы Демерджи, отправиться в поход на Аю-Даг, посетить карстовые пещеры Чатыр-Дага или осмотреть достопримечательности Большой Ялты.

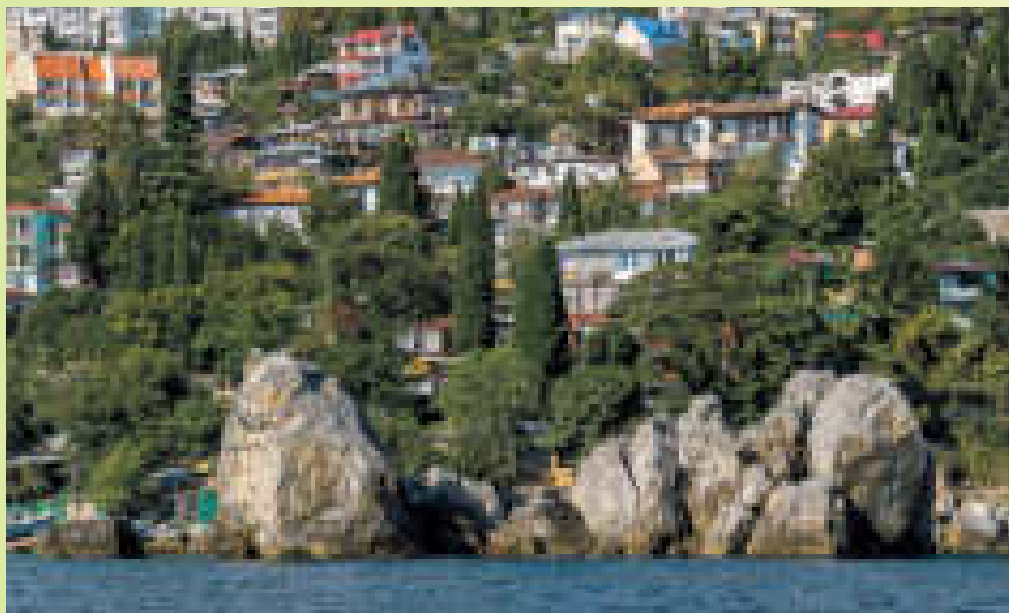
Климат Алушты прохладнее ялтинского, но здесь реже, чем в Ялте, идут дожди, да и пляжи просторнее.

Своеобразный колорит городу придают башни генуэзской крепости, вживленные в современную застройку. Поклонники советского кинематографа наверняка с интересом прогуляются к домику из



ГУРЗУФ

Под боком горы Аю-Даг уютно пригрелся поселок городского типа Гурзуф. Его символ — островки Адалары, это скалы-отторженцы, выступающие из моря в 300 м от берега. На Генуэзской скале, к востоку от пляжа, сохранились остатки крепости Горзувиты. Ее первые постройки были заложены в VI в. В начале XIX в. Гурзуф был самым крупным поселением на Южном берегу Крыма. Сейчас в Гурзуф строит приехать, чтобы побродить по старым улочкам. Старые постройки здесь заботливо реставрируют, и район набережной стал чем-то вроде этногородка, где можно погрузиться в атмосферу старины.



«Кавказской пленницы», где обитал дядя главной героини и куда персонаж Никулина загонял баранов. Он находится недалеко от крепости.

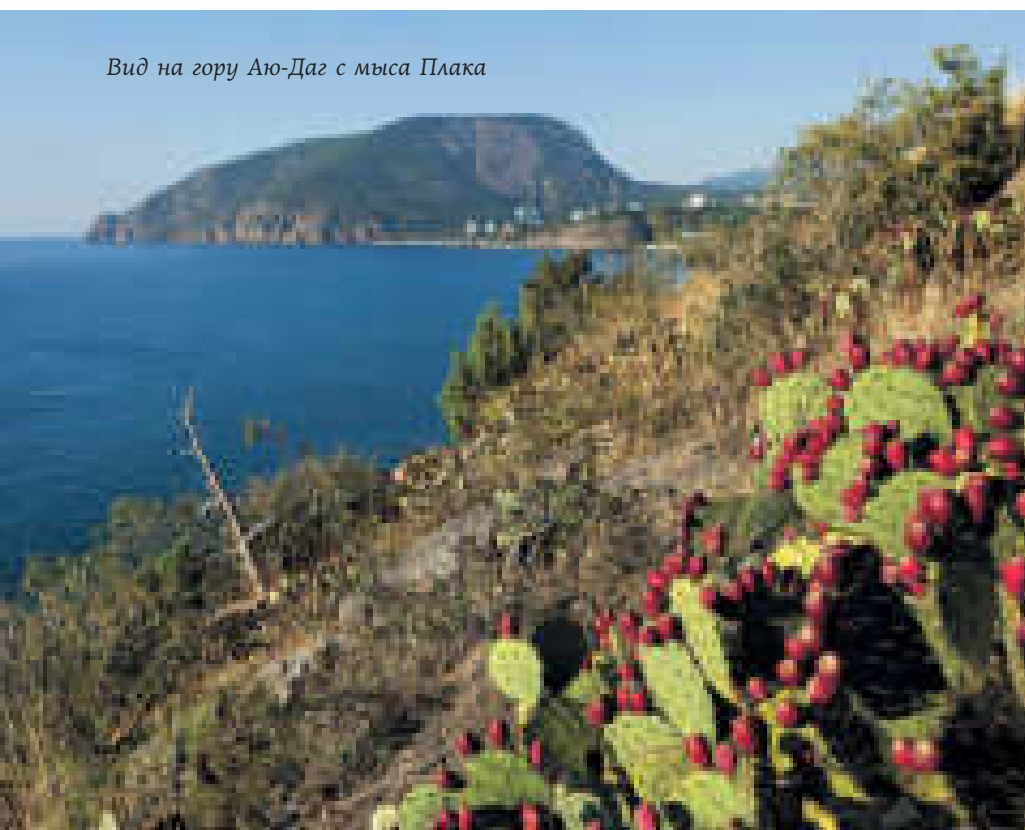
Еще больше достопримечательностей можно увидеть в окрестностях Алушты, а отличное транспортное сообщение даст возможность без проблем добраться до них.

Современный Партенит знаменит своими парками. Два из них заложены в XIX в. Первый парк — имение Карасан, принадлежавшее знатному дворянскому роду Раевских, находится прямо над Партенитской набережной. Среди аллей сохранился господский дом, построенный в 1887 г. в псевдомавританском стиле. Западнее, у мыса Плака, расположен парк «Утес» с домом, похожим на средневековый замок. Наиболее знаменит парк «Айвазовское» на территории одноименного санатория. В последние годы парк благоустроили: установили многочисленные скульптуры и архитектурные формы, завезли редкие растения.



Дворец княгини Гагариной у мыса Плака

Вид на гору Аю-Даг с мыса Плака



Скульптура Нептуна в парке «Айвазовское»



ДЕМЕРДЖИ

Демерджи — главный претендент на первое место в списке «посетить обязательно». Подобный ландшафт вы нигде больше в Крыму не встретите. Весь юго-западный склон усеян фигурами выветривания. Особенно много их в так называемой Долине привидений, где на бортах оврага, словно стволы заколдованного леса, теснятся высокие каменные столбы. Их сотня, а то и более. Главная достопримечательность — 20-метровый истукан «Чертов палец».

Когда смотришь с трассы на склон Демерджи, кажется, что самосвал сгрузил здесь содержимое своего кузова: по склону разбросаны глыбы и камни всех размеров. Это — Большой хаос — последствия обвалов. Обвалы периодически случаются и в наше время.

Близ поселения в X–XIII вв. находились два небольших укрепления. Их развалины теряются среди зарослей рядом с Долиной привидений. Позднее появилось более основательное оборонительное сооружение — крепость Фуна. Как считают историки, крепость Фуна была построена в конце XIV в. и выполняла роль приграничного блок-поста.

СКЛАДКА ПОРОД В ЛАЗУРНОМ

Здесь, в береговом обрыве, обнажается складка таврических сланцев — древнейших пород Крыма — похожих на слоеный пирог из песчаников и уплотненных глин. Они отлагались в глубоководных участках древнего моря, в виде ровных горизонтальных слоев. Складка в Лазурном считается лучшим образцом складчатых дислокаций в Крыму и имеет официальный статус памятника природы. Здесь невероятная мешанина волнистых линий и меандров. Все это создано тектоническими силами, смявшими камень, словно кусок пластилина.

Недалеко от Алушты расположена гора Аю-Даг, в переводе с крымско-татарского — «медведь-гора». Форма его действительно напоминает прилегшего у воды медведя. В давние времена там находилось большое количество христианских храмов. Позднее обжитые места были заброшены — вода ушла из родников, а вслед за водой ушли и люди. Сейчас только развалины попадают между деревьями. Но Аю-Даг примечателен не только как исторический, но и как природный памятник. Здесь произрастают несколько средиземноморских видов растений, которые больше нигде в Крыму, кроме этой горы, не встречаются: редкие папоротники, дикая лесная капуста (листья ее съедобны и по вкусу напоминают белокочанную), ладанник и др. На Аю-Даг ведут несколько пеших троп. С севера, со стороны медвежьего хвоста, проходит так называемая Артековская тропа. Эту тропу можно рекомендовать только людям с хорошим здоровьем, так как подъем по ней довольно крутой. Тропа от санатория «Крым» более спокойная.

В южной части Крымского полуострова расположен горный массив Чатыр-Даг. Он красив в любое время года. Окруженный со всех сторон понижениями, Чатыр-Даг доминирует над ландшафтом и потому с виду

ПЕЩЕРА МРАМОРНАЯ

Мраморная на плато Чатыр-Даг входит в пятерку красивейших пещер мира. Ее обнаружили в 1987 г. В начале 1990-х гг. пещера была оборудована для «культурного» посещения и за прошедшее время стала популярнейшей экскурсионной точкой. Общая протяженность галерей Мраморной пещеры — 2055 м, расположены они на нескольких высотных уровнях, но посетителей водят лишь по верхнему этажу. Здесь несколько залов: Галерея сказок, где выстроились «сказочные персонажи» — натечные образования причудливой формы, грандиозный Обвальный зал с Замком волшебника и царь-колоколом. У входа в Мраморную гостей встречает «хозяин» — большой сталагмит, похожий на человека.



ВОДОПАД ДЖУР-ДЖУР

Единственный водопад Крыма, который радует посетителей не только в межсезонье. Он самый полноводный на полуострове — средний годовой расход — 270 л/с. Бывали годы, когда из-за засухи количество воды в нем уменьшалось в 4–5 раз, но никто не видел его пересохшим. Даже в июльскую беспощадную жару срывается с 15-метрового уступа его вспененный поток.

Джур-Джур — значит журчащий. Водопад расположен среди леса на окраине поселка Генеральское. Вверх от него уходит труднодоступное ущелье Хапхал — одно из самых крутосклонных ущелий Крыма. Протяженность его всего 2 км, а перепад высоты — 700 м. Чтобы взмыть на такую высоту, днище ущелья должно иметь очень большой уклон. Соперничать с Хапхалом в этом отношении может только ущелье Яман-Дере на Бабугане.

По Хапхалу струится река Улу-Узень, образующая череду водопадов. Джур-Джур самый нижний из них.

ЧАТЫР-ДАГ

У Чатыр-Дага две вершины — Ангар-Бурун на востоке и Эклизи-Бурун на юго-западе. Обе находятся на верхнем плато и обе являются превосходными обзорными точками. С Ангар-Буруна открывается вид на Демерджи, Алушту и побережье, а с Эклизи — на Бабуганский массив.

Высоты здесь внушительные, потому поход к вершинам Чатыр-Дага рекомендуется лишь тем, кто имеет туристический опыт или хотя бы неплохую физическую подготовку.



кажется выше соседних гор. В профиль он похож на туристическую палатку, примерно так же выглядели и шатры татар-кочевников. Чатыр-Даг — гора двухэтажная. Она делится на нижнее и верхнее плато, которые заметно различаются по природе и внешнему облику. Оба сложены известняками. Известняки нижнего плато более чистые, потому легче растворяются текущими водами, а значит и пещер там больше. Большинство пещер Чатыр-Дага без специального снаряжения недоступны. Для гостей Крыма идеальный вариант — посещение оборудованных пещер: там и освещение, и бетонные дорожки, и грамотные экскурсоводы.

Склоны Чатыр-Дага укрыты лесами: буковыми на юге, западе и востоке, дубовыми на севере. В лесу можно увидеть четвероногих обитателей: чаще всего встречаются косуля, но нередок и кабан. В июне в Чатыр-Даге все цветет! Это лучшее время для его посещения.

Чатыр-Даг долгое время считался высочайшей вершиной Крыма и красовался на гербе Симферополя. Когда появились более точные измерительные приборы, выяснилось, что самая высокая точка Крыма — г. Роман-Кош (1545 м) на Бабуган-Яйле, а самая высокая вершина Чатыр-Дага Эклизи-Бурун (1527 м) лишь пятая в списке. Эклизи-Бурун переводится как «церковный мыс». В народе долго бытовала легенда, что на вершине в давние времена стоял монастырь Святой Троицы и ежегодно, в день престольного праздника, все греки Крыма сходились туда на молитву



СУДАК



Праздники:

- Ежегодно в августе на территории крепости проводится фестиваль «Генуэзский шлем». Участники — клубы исторической реконструкции со всего мира. В дни фестиваля здесь происходит настоящий штурм крепости и проводятся рыцарские турниры.



Обзор окрестностей:

- Площадка у стен Генуэзской крепости
- Тропа Голицына (пос. Новый Свет)

Ландшафт Восточного Крыма своеобразен, он немного отдает пустыней. И это не удивительно: среднегодовая сумма осадков в два раза меньше, чем в Ялте. Осенью, когда выгорает трава, здесь преобладают пыльно-охристые краски.

Каждый уголок восточного Крыма индивидуален, у каждого своя характерная черта. В Судаке это — древние рифы, серые причудливые скальные массивы, поднимающиеся над желтыми холмами. Но Судак может похвастаться не только чудесной природой, но и более чем 1000-летней историей.

Главная достопримечательность Судак — Генуэзская крепость. Она доминирует над городом, раскинувшись на склоне Крепостной горы и охватив ее неправильным полукольцом. Ее монументальные башни и соединяющие их стены видны еще издали. Из всего, что построили генуэзцы на берегах Крыма, Судакская крепость наиболее впечатляющая и хорошо сохранившаяся. Ее строительство длилось с 1371-го по 1469 г.

ГЕНУЭЗСКАЯ КРЕПОСТЬ

Всего в крепости 18 башен. Многие из них открытые, то есть имеют не четыре, а три стены. Территория крепости делилась на две линии обороны — нижнюю, ограниченную стеной с 14 башнями, и верхнюю — цитадель, призванную стать последним рубежом обороны, а также служившую резиденцией консула и его приближенных. Цитадель состояла из четырех башен. Самая верхняя из них, Дозорная, или Девичья (Кыз-Куле), находится на вершине горы над обрывом. Еще две башни были соединены в Консульский замок. В его подвальных помещениях находилась цистерна для воды и склад, а верхний этаж предназначался для жилья.



ГОЛИЦЫНСКАЯ ТРОПА

Тропа проложена вдоль бухт Нового Света. Прогулка по ней займет около двух часов и доступна любому здоровому человеку. Начинаясь сразу за пляжем дорожка в парке превращается в вырубленную в скале тропу, огражденную со стороны моря парапетом. Тропа плавно поднимается вверх, делает крутой изгиб, и тут перед взглядом оказывается громадина Голицынского грота. Он служил для княжеских званых обедов. Дальше тропа идет вдоль Синей, или Разбойничьей, бухты, а впереди появляются выразительные очертания мыса Капчик, похожего на вползающую в воду гигантскую рептилию. Раньше Голицынская тропа огибала мыс полностью и выходила к Голубой бухте, но землетрясение 1927 г. разрушило часть тропы, и теперь она заканчивается на мысе Капчик. Отсюда виден великолепный Царский пляж в глубине бухты и массив Караул-Оба, по которому проложена не менее интересная, хотя и более сложная экологическая тропа.

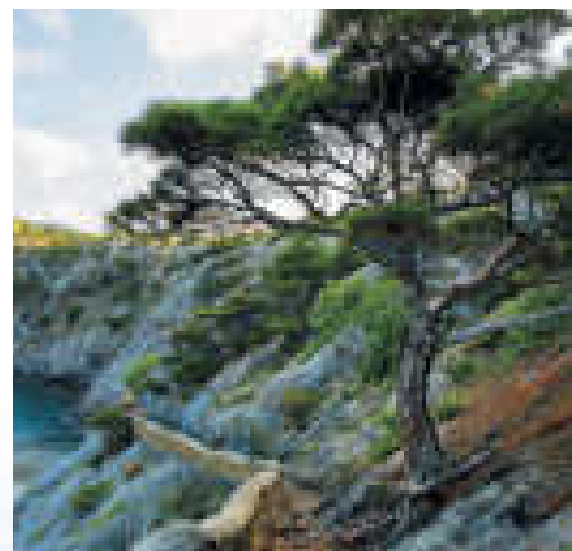


Основная часть города тогда помещалась внутри крепостных стен. На 30 гектарах площади кроме домов обывателей ютилось еще 13 церквей. Лишь кузнецы и гончары с их пожароопасным производством селились за городом, образуя ремесленный посад.

К сожалению, мы не можем увидеть городскую застройку, утраченные и некоторые другие строения. Не время в этом виновато и не внешние враги, а мирные трудолюбивые немецкие колонисты, появившиеся в Судак в начале XIX в. Они основали свое поселение прямо под стенами древнего памятника и принялись старательно разбирать его стены для возведения собственных жилищ.

Окрестности Судака — настоящая находка для любителей пеших прогулок. Окрестные горы (Алчак, Сокол Таракташ, Бакаташ) настолько разнообразны, что можно каждый день отправляться в новый поход, открывая для себя до того неизведанные уголки крымской природы.

Поселок Новый Свет находится в 7 км от Судака и связан с ним регулярным автобусным сообщением. Новый свет славится своими бухтами. Их три, и все они носят цветные названия — Зеленая, Синяя и Голубая. Первая, в которой расположен городской пляж, — Зеленая. Глядя сверху, трудно постичь причину названия, но стоит отплыть подальше от берега и все становится ясным. Вода действительно имеет зеленоватый, очень приятный оттенок.



Крымская сосна на тропе Голицына

Панорама заповедника Караул-Оба, мыс Капчик



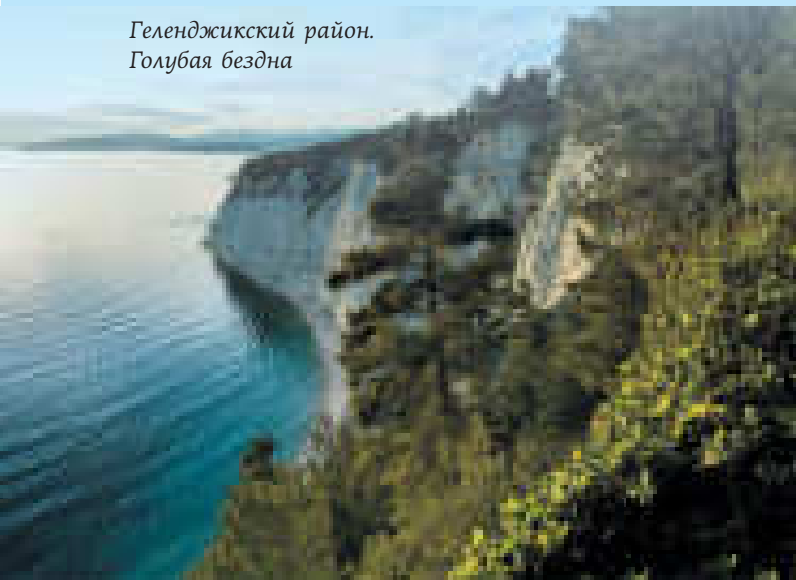
ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

Города Черноморского побережья довольно сильно отличаются своей туристической направленностью. Анапа — пляжный рай и знаменитый детский курорт. Геленджик отвечает самым разным запросам туристов, но особо интересен любителям природы. Здесь много водопадов и дольменов, богатая историко-культурная программа. Новороссийск подойдет

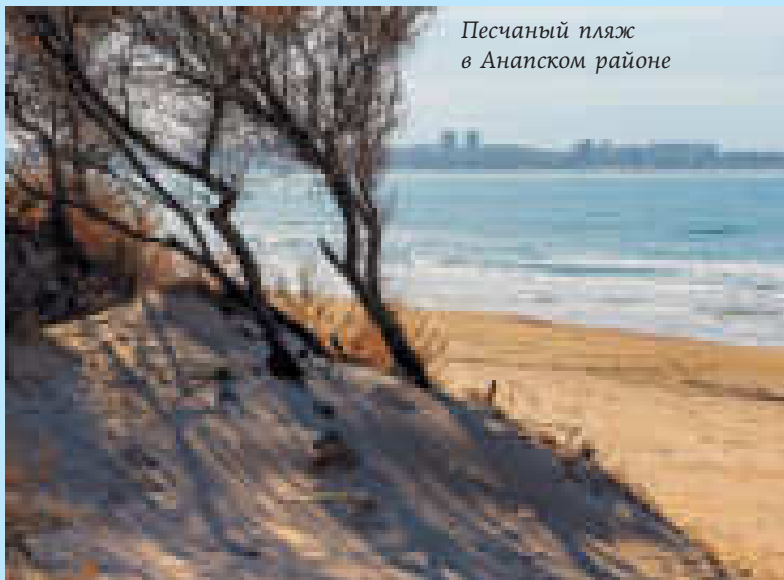
любителям военной истории. Сочи — олимпийская столица и современный круглогодичный курорт.

Если осматривать все достопримечательности, одного отпуска точно не хватит. Познакомимся с наиболее яркими достопримечательностями Краснодарского края — самого популярного региона отдыха России.

Геленджикский район.
Голубая бездна



Песчаный пляж
в Анапском районе



Набережная курорта Анапа



БОЛЬШАЯ АНАПА

Город-курорт Анапа включает в себя не только сам город Анапу, но и окружающие населенные пункты, самые популярные из которых: Джемете, Витязево, Благовещенская, Сукко и Большой Утриш. А все это вместе — Большая Анапа. Десятки километров галечных и песчаных пляжей влекут сюда отдыхающих со всей России.

Песчаные пляжи Анапы не только красивые и комфортные, но и лечебные. Кроме того, здесь развиты: грязелечение, талассотерапия (лечение морской водой), ампелотерапия (лечение виноградом), энотерапия (лечение вином). Если добавить к этому уникальные историко-археологические памятники античности и средневековья, дельфинарии, аквапарки, становится понятным, что скучно в Анапе быть не может в любую погоду. И хотя отдыхать в Анапе можно круглогодично, но лучше приезжать сюда в теплое время года. Зимой в Анапе часто дует сильный холодный ветер и гулять некомфортно.

Анапа расположилась на юго-западе Краснодарского края, на стыке Таманского полуострова и начала Кавказских гор. Здесь климат уникален и характеризуется смешением трех климатических зон — приморской, степной и горной, близкий к средиземноморскому и климату южного Крыма. В году более 200 солнечных дней. Купальный сезон начинается в начале июня и длится до конца сентября. В Анапе сухое и жаркое лето. Нередко температура воздуха летом достигает +35 °С. Несколько смягчает жару бриз, дующий с моря.

Анапа — город с богатой историей. Ему 2,5 тысячи лет. В VII в. до н.э. на месте современной Анапы стояло поселение Синдская гавань. В IV в. территория вошла в Боспорское царство, а Синдскую гавань переименовали в Горгиппию. В III в. н. э. Горгиппию разрушили и сожгли готские племена. А в середине XIII в. генуэзцы основали здесь торговую факторию. В XV в. город был захвачен турками. Они построили тут Анапскую крепость, ставшую впоследствии одной из главных крепостей Османской империи. В 1828 г. Анапа вошла в состав России.

Сейчас Анапа — развитый многопрофильный круглогодичный курорт. Из-за мелкого моря, которое хорошо прогревается, Анапа считается лучшим детским курортом России.

Визитная карточка любого приморского города — набережная. Набережная Анапы — любимое место променада местных жителей и го-

Обзор окрестностей:

- Анапский маяк (Верхняя Набережная ул.)
- Поклонный крест (пос. Супсех)
- Колесо обозрения в парке аттракционов «Солнечный остров»
- Лермонтовская беседка (пос. Большой Утриш)
- Муркин перевал (пос. Сукко)

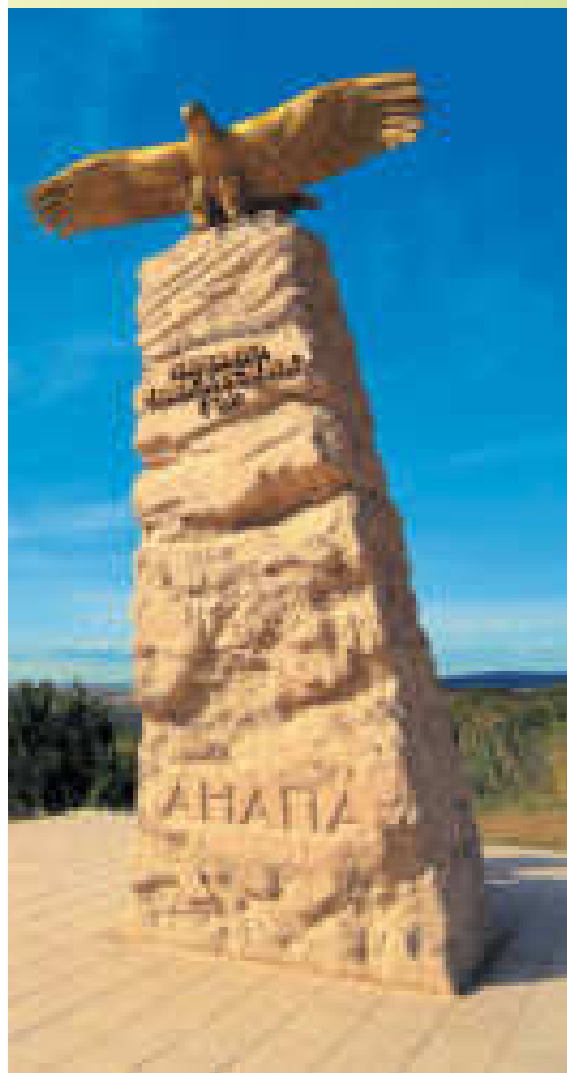
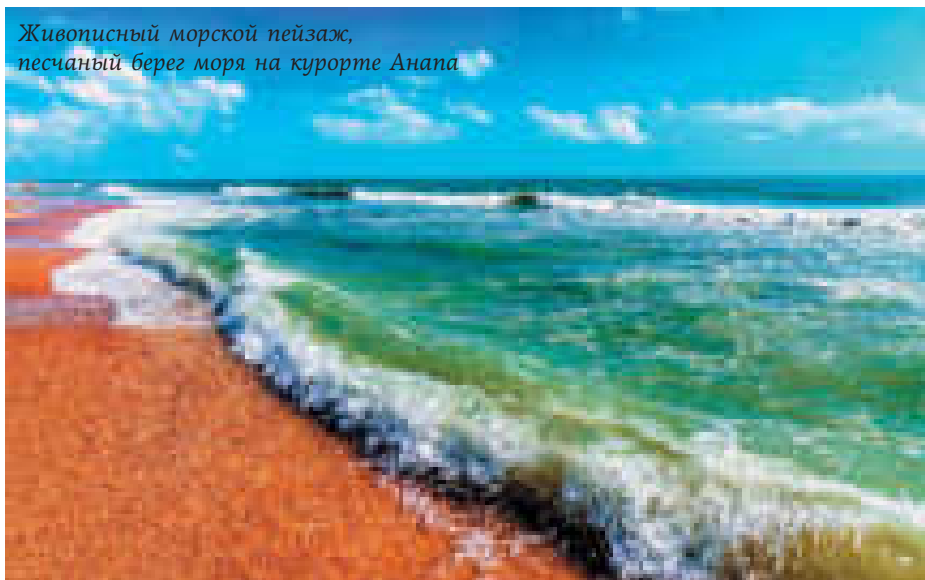
Как добраться:

Добраться до Анапы можно на любом виде транспорта: самолетом, поездом, автобусом, автомобилем, теплоходом.

«НАЧАЛО КАВКАЗСКИХ ГОР»

Стела находится на Семисамском хребте, в поселке Супсех, на выезде в сторону Варваровки. Именно здесь начинается Большой Кавказский хребет, тянущийся на 1100 км до самого Каспийского моря. Вершину стелы венчает орел — символ Кавказа. Авторы скульптуры: архитектор Ю. Рысин, скульптор В. Поляков. Установлена в 2013 г.

Живописный морской пейзаж, песчаный берег моря на курорте Анапа





© Madhouse Shutterstock.com

АНАПСКИЙ МАЯК

Первый Анапский маяк построен в июле 1898 г. Во время Великой Отечественной войны его взорвали фашисты, отступая из города. Нынешний полосатый маяк построен в 1955 г. Анапский маяк является режимным объектом, экскурсии на него не водят. Маяк — отличный ориентир не только для моряков. Местные жители назначают у него свидания, туристы начинают отсюда маршруты по городу. Неподалеку от маяка — смотровая площадка, с которой открываются прекрасные виды на море. С самого конца аллеи можно полюбоваться Лысой горой, еще одной достопримечательностью Анапы. С самой горы тоже открываются потрясающие виды на город и море. А еще там есть Ласточкино гнездо — живописное место, испещренное норками ласточек.

ВИТЯЗЕВСКИЙ ЛИМАН

Лиман известен лечебными грязями, которые обладают противовоспалительным эффектом, укрепляют иммунитет, стимулируют обмен веществ. Летом вода испаряется, плотность ее повышается, можно плавать, как в Мертвом море, когда вода выталкивает тело.

стей города. Здесь чисто, ухожено, нарядные клумбы, пальмы, фонтаны, скульптуры, произведения садового искусства в виде фигур из подстриженных растений. Не проблема пройти пешком набережную Анапы за один раз. Но если не любите ходить, можете прокатиться по набережной на роликах, велосипеде, самокате, сигвее.

Одним из символов Анапы является маяк, возвышающийся на Анапском мысу.

На Верхней набережной находится питьевой бювет минеральных вод, ведь Анапа — не только пляжный курорт, но и бальнеологический. Тут есть свои минеральные воды — «Анапская», «Семигорская №1», «Семигорская №6».

Есть в Анапе необычный памятник — доктору Айболиту. Люди придумали множество ритуалов с ним: погладить белочку — перестанут болеть суставы, дотронуться до попугая — нормализуется давление и перестанет болеть голова, прикоснуться к кресту Айболита — улучшится общее самочувствие.

Центром курортной жизни города считается Центральная набережная, она берет свое начало за Морвокзалом. Ухоженная, чистая, с красиво оформленными клумбами, множеством кафе, ресторанов и развлечений. Гуляя по Нижней набережной с чередой кафе, закусочных, ресторанов, магазинов и сувенирных лавок, можно дойти вдоль городских пляжей до ресторана.

В конце набережной у реки Анапка находится динопарк «Рекс» — тематический парк гигантских динозавров (в натуральную величину) под открытым небом. С детьми обязателен к посещению. На территории более 1 га — около двух десятков рычащих идвигающихся динозавров. Также здесь есть детский городок с батутами, вольеры с кроликами и козочками, которых можно кормить и гладить. На Нижней набережной находится и памятник отдыхающему: на газон уложили 8-метровую скульптуру загорающего курортника с огромной белой шляпой. По городским поверьям, если прикоснуться к шляпе отдыхающего, то вернешься в Анапу.

ВИТЯЗЕВО

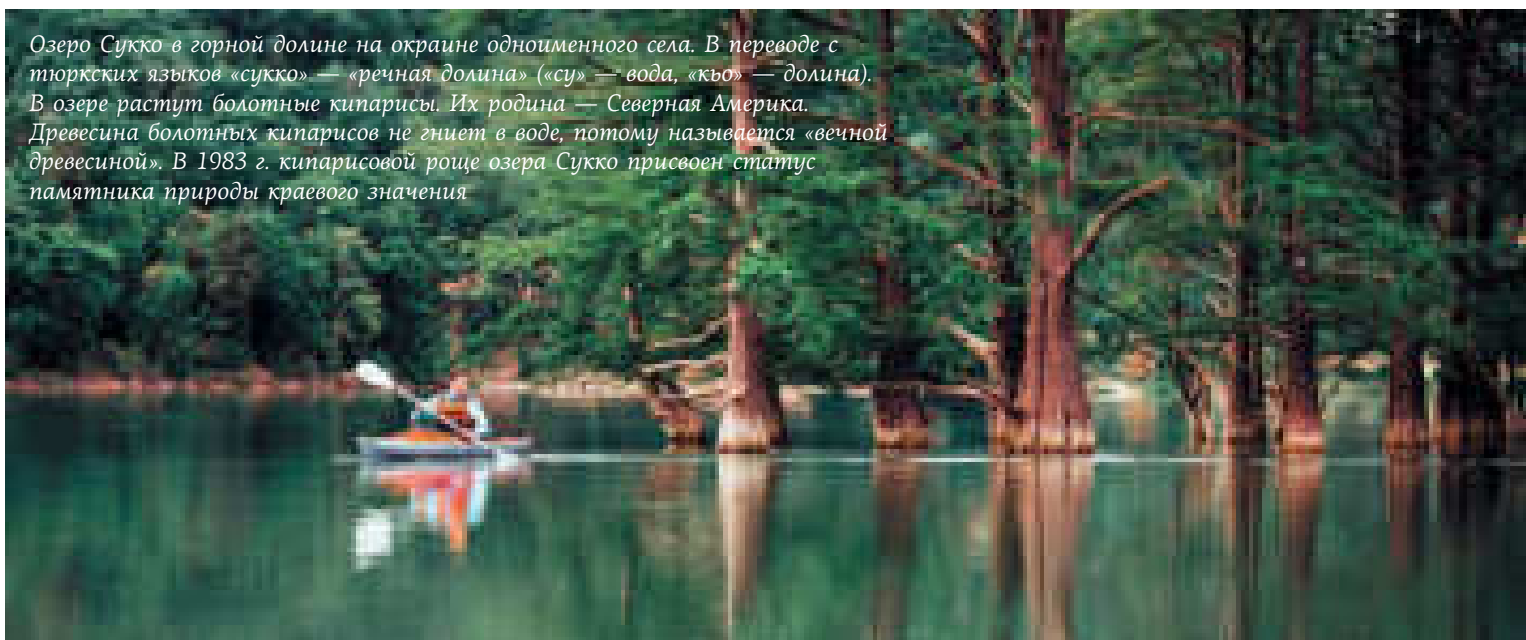
Витязево считается лучшим курортным поселком в окрестностях Анапы. Здесь просторные песчаные пляжи, чистое, мелкое, теплое море, высокий уровень сервиса. С северо-запада поселок омывают воды Витязевского лимана, с юго-запада — Черное море, на востоке растут виноградники. Море у берега мелкое, вода хорошо прогревается уже с середины мая. Песчаные дюны и барханы высотой до 10 м придают неповторимое очарование рельефу.

С Анапой Витязево соединяют Пионерский проспект и Симферопольское шоссе. Пионерский проспект — это 10 км санаториев, пансионатов, гостевых домов, детских лагерей и пляжей.

2000 лет назад здесь находился город Эвксинский Понт, основанный выходцами из Греции. Тут и сейчас много греков, что придает местной ар-



Озеро Сукко в горной долине на окраине одноименного села. В переводе с тюркских языков «сукко» — «речная долина» («су» — вода, «кьо» — долина). В озере растут болотные кипарисы. Их родина — Северная Америка. Древесина болотных кипарисов не гниет в воде, потому называется «вечной древесиной». В 1983 г. кипарисовой роще озера Сукко присвоен статус памятника природы краевого значения



хитектуре и кухне особый колорит. Многие дома окрашены в традиционные бело-синие цвета греческой архитектуры. Некоторые улицы поселка носят греческие названия. И даже набережная — любимое место прогулок местных жителей и гостей курорта — называется «Паралия» (от греч. — пляж). Набережная Витязево отличается от обычного представления о набережных: она идет перпендикулярно морю, а не вдоль, как обычно.

В Витязево много развлечений для детей: аквапарк, парк развлечений, дельфинарий, океанариум и экзотариум. Здесь также есть питьевой бювет минеральной воды.

УТРИШ

Под названием «Утриш» понимают площадь Утришского заповедника, на которой расположены два села (Большой Утриш и Малый Утриш), мыс Утриш и остров Утриш. Поселок Большой Утриш находится в 19 км от Анапы.

Утриш — настоящая черноморская жемчужина, считается самым красивым местом в окрестностях Анапы. Здесь гористый рельеф и начи-

Песчаные дюны в районе поселка Джемете считаются лучшими в Краснодарском крае, а пляжи Джемете — лучшими среди пляжей Анапы. По бархатистости песка превосходят знаменитые болгарские Золотые пески. 10 км пляжей! Они тут все одинаково большие, но неодинаково безлюдные. Однако при желании всегда найдете менее людное место даже в разгар сезона.



Скульптура «Белая шляпа» (вес около 200 кг) надета на большой валун. Белая шляпа стала символом Анапы из-за песни «Надену я белую шляпу, поеду я в город Анапу». На шляпе — лента с надписью «Та самая белая шляпа»



ЗАТОНУВШИЙ КОРАБЛЬ «ОДЕССКИЙ ГОРСОВЕТ»

Сухогруз, построенный в 1931 г. и снабжавший жителей Анапы мукой, был потоплен во времена Великой Отечественной в 300 м от поселка Витязево на глубине 6 м. Расстояние до поверхности воды от высшей точки затонувшего судна ~ 1 м, поэтому хорошо видно с лодки, если вода прозрачная. Этот объект особенно интересен дайверам и тем, кто ныряет с маской. При погружении можно рассмотреть люки трюмов, якорь, грузовую палубу, винт. К нему доставляют экскурсии на лодках. Можно арендовать акваланг, маску и прочее оборудование.



наются Кавказские горы. Море — самое чистое в Большой Анапе, вода прозрачная и никогда не цветет. Именно поэтому эти места облюбовали дайверы. В акватории Утриша более 200 видов водорослей, множество морских обитателей. Очень ценится рыболовами организованная в Большом Утрише морская рыбалка. В местных водах водится камбала, кефаль, барабулька, сарган и другая рыба. А в Змеином озере экологи-водолазы выращивают черноморских мидий и атлантических устриц.

На побережье произрастают многовековые дубы, дикая фисташка, скумпия, можжевельник. Эти места не только красивы, но и целебны, а можжевельниковый лес делает климат Большого Утриша мягким.

В современной морской крепости «Сокол» проводят интерактивные историко-познавательные экскурсии. Можно попробовать стрельбу из лука, арбалета, сфотографироваться в старинных доспехах, исторических костюмах.

На острове Утриш есть два необычных маяка. Старый маяк построен в самом начале XX в. В 2010 г. внутри маяка устроена часовня Николая Чудотворца. Второй маяк — памятник. Воздвигнут в память о моряках Азовско-черноморской флотилии, погибших в Великую Отечественную.



Анапа славится прекрасными сортами лечебного винограда. Местный виноград, впитавший энергию солнца и запахи моря — вкусный и целебный. С июля по октябрь его используют во всех здравницах курорта как эффективное средство при многих заболеваниях



Утришский дельфинарий — единственный в России, расположенный прямо в море, в огороженной природной бухте

БОЛЬШОЙ ГЕЛЕНДЖИК

Геленджик — один из красивейших городов российского побережья Черного моря. Он расположился подковой на берегу живописной бухты у подножия Маркотхского хребта. С внутренней стороны подковы — море, с наружной — горный хребет. На концах подковы — два сильно выдающихся в море мыса. В Геленджике климат довольно сухой и солнечный, средиземноморского типа. Только в осенне-зимний период погода портится, зимой могут идти дожди. Средняя температура в городе зимой +4 °С, но стоит подняться в горы — и там окажется намного холоднее.

Геленджик — круглогодичный курорт. Здесь популярен не только летний пляжный отдых, но и активный: походы в горы, на водопады, дольмены. Особенно красив Геленджик в мае-июне и сентябре-октябре, когда отдыхающих уже не так много, как летом. Для санаторно-курортного лечения город подходит круглый год, но лучше выбирать время с января по апрель, когда цены на проживание и процедуры значительно ниже, чем с мая по сентябрь. Для туристических визитов наиболее благоприятные месяцы: май, июнь, сентябрь, октябрь. Если нет дождей и теплая погода, вполне комфортными могут быть и апрель с ноябрем. Купальный сезон начинается с середины июня и длится до начала октября.

В Геленджике много пляжей на любой вкус: галечные и песчаные, обустроенные и дикие, платные и бесплатные, многолюдные и не очень, в центре города и подальше, куда надо ехать на машине или общественным транспортом. Многие предпочитают приезжать именно на автомобиле, чтобы не зависеть от общественного транспорта и турфирм и разъезжать по Большому Геленджику, устраивая самостоятельные экскурсии.

Большинство достопримечательностей Геленджика можно посетить самостоятельно. Для длительных походов в горы лучше взять опытного проводника.

В городе немало развлечений: морская прогулка по акватории и катание на канатной дороге, занятия дайвингом и в центре подводного плавания. Здесь есть Театр вина и цирк, Утришский дельфинарий и морской аквариум, аквапарк и сафари-парк. Можно покорить горные вершины или просто пройтись по набережной.

Незамерзающая Геленджикская бухта



Обзор окрестностей:

- Стела «Геленджик» у въезда в город
- Парк развлечений и отдыха «Олимп» (Нуприянова щель ул., 1)
- Сафари-парк (Одесская ул., 13а)
- Гора Нексис (пос. Светлый)

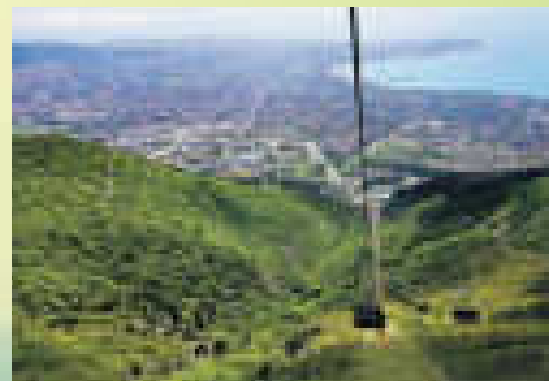


Как добраться:

Из отдаленных регионов до Геленджика можно долететь на самолете или доехать на поезде. Из любого населенного пункта Краснодарского края в город ездит такси и общественный транспорт.

СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

В Геленджике множество обзорных площадок. Лучшая — Маркотхский хребет. Туда можно подняться по канатным дорогам или дойти пешком. Также хорошие обзорные площадки: ресторан «Шатер» на Толстом мысу, теплоход (на любой морской прогулке), трасса М4 «Дон» (увидеть город с высоты можно прямо с дороги).

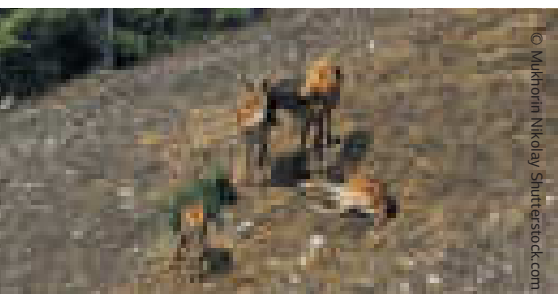


ПРАЗДНИКИ В ГЕЛЕНДЖИКЕ

Главные праздники Геленджика — открытие курортного сезона (первые выходные июня) и День города (четвертые выходные августа). На открытии курортного сезона проводят карнавальное шествие и детский карнавал. В конце июля проходит карнавал на воде (его еще называют Днем Нептуна): по Геленджикской бухте проходят нарядные яхты, на воде выступают артисты. Наблюдать праздник лучше всего с центральной набережной (район пирса) либо с центрального пляжа. Много торжественных мероприятий бывает и на День города, самые зрелищные — конкурс красоты и праздничный фейерверк. Раз в два года, в сентябре, проводят международную выставку Гидроавиасалона. К ней приурочены авиашоу с выступлениями гидроавиатехники и Фестиваль фейерверков, на который съезжаются команды из разных городов.



© dragunov Shutterstock.com



Ю. Микитин Nikday Shutterstock.com

БУХТА ИНАЛ

На отрезке Джубга — Геленджик находится живописная бухта Инал, популярная у любителей тихого отдыха. В первую очередь сюда приезжают ради пляжа. Его протяженность более 3 км. Морская вода бухты Инал — красивого голубого цвета. Здесь находятся мощные пласты голубого известняка, из него образовано дно бухты и даже горы. Родниковые воды и дожди размывают известняк, в результате чего образовалось озеро целебной голубой глины. Голубая глина — известное косметическое средство. Оно содержит множество минеральных солей и полезных микроэлементов, обладает антибактерицидными, дезинфицирующими, противовоспалительными свойствами. Усиливает кровообращение, улучшает обмен веществ кожи, обладает омолаживающим эффектом. Посещение озера бесплатно. Прибрежная зона поделена на шесть участков. Баз отдыха здесь так много, что на них могут одновременно отдыхать до 10 тыс. человек. Роскошных отелей, пансионатов нет. Но есть гостиницы, работающие круглогодично. Еще дешевле — выбрать базу отдыха или кемпинг (работают с мая по сентябрь — октябрь).

Обязательно стоит посмотреть в Геленджике набережную. Ее длина почти 9 км. Это самая длинная набережная в России. Она задумывалась как зона оздоровительных прогулок. Здесь запрещали строительство заведений общепита, готовящих блюда на открытом огне, чтобы дым не портил целебную атмосферу. Но город-курорт давно превратился из лечебного в развлекательный. Сейчас на набережной много заведений общепита, от фастфуда до ресторанов. Благодаря грамотному ландшафтному дизайну набережная Геленджика красива в любое время года. Даже зимой на клумбах много растений разных расцветок и декоративных кустарников, что придает южному городу яркий колорит. Из морских экскурсий наиболее интересны прогулки на теплоходе по Геленджикской бухте и к скале Парус. По всей набережной есть велосипедная дорожка.

Одно из самых популярных мест города — Сафари-парк. Находится он на южном склоне Маркотхского хребта. На территории расположились: зоопарк, террариум, Морской музей, Медвежья пещера. На вершине хребта находятся: небольшой парк динозавров, дольмен, древний граб, Музей бабочек и смотровая площадка.

В Геленджике созданы все условия для занятий дайвингом. Даже если вы новичок, инструкторы дайвинг-клуба сделают ваше погружение безопасным и интересным. Ну и конечно, надо побывать хотя бы в одном походе по горам, посмотреть водопады и дольмены.



© Elzloy Shutterstock.com

АРХИПО-ОСИПОВКА

Архипо-Осиповка расположена в устьях рек Вулан и Тешебс и напоминает сильно уменьшенный Геленджик: широкая котловина с симпатичной бухтой, ухоженной набережной с яркими цветочными клумбами и белоснежной балюстрадой. Здесь приятно отдыхать и есть чем заняться. Архипо-Осиповка — рай для любителей автокемпингов. Их здесь много, в самом селе и рядом. Кемпинги за окраиной выигрывают тишиной, чистым морем. Бухта Архипки очень живописна. С обеих сторон — горы, очертаниями напоминающие животных: с востока — Ежик, с запада — Верблюд.

Люди в этих краях жили давно. Раньше на месте нынешнего поселка был аул Адыг, затем Михайловское укрепление. В 1864 г. появилась станица Вуланская. В 1889 г. переименована в Архипо-Осиповку. В честь рядового Тенгинского пехотного полка Архипа Осипова, героически погибшего при обороне Михайловского укрепления. 480 человек гарнизона вели неравный бой против 11 тыс. горцев. Когда почти все защитники укрепления погибли, командир Н. Лико приказал взорвать пороховые погреба. Приказ выполнил рядовой Осипов. При взрыве погибли 3 тыс. горцев и сам герой. Император Николай I приказал навечно зачислить рядового Осипова в списки Тенгинского полка.

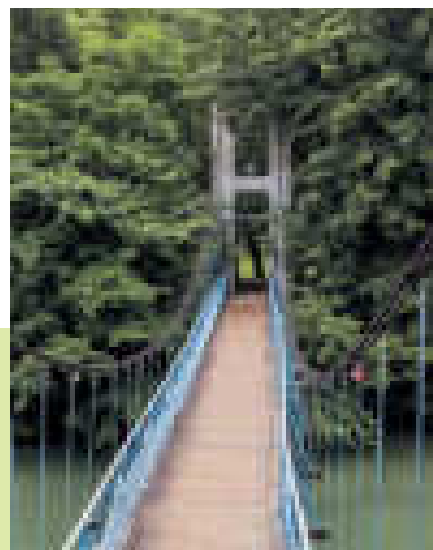
В Архипо-Осиповке множество достопримечательностей и развлечений. В экспозиции историко-этнографического музея можно увидеть макет обороны Михайловского укрепления, узнать много интересного о прошлом края. В экспозиции античного времени — узнать интересные факты о загадочных дольменах, увидеть античные монеты, амфоры и их фрагменты, найденные на территории поселка. Появление «космических» достопримечательностей в поселке закономерно из-за расположенного здесь центра реабилитации российских космонавтов. Архипо-Осиповский дельфинарий оформлен в виде старинного корабля. А на крокодиловой ферме интересное зрелище — кормление крокодилов. Ферму можно посещать самостоятельно и с экскурсоводом, рассказывающим о видах рептилий, их поведении, а также легенды и истории.

В 3,5 км от села находится Римская башня — памятник античной эпохи. Это сторожевая 3-этажная башня высотой 4 м построена в I в. н. э. Остались руины высотой 1 м со стенами толщиной 1,5 м. Такие башни строились на возвышенностях на расстоянии от 300 до 1000 м друг от друга, использовались для предупреждения о приближении врага.

Отдыхая в Архипо-Осиповке можно отдохнуть в одном из четырех аквапарков или отправиться на морскую прогулку, погрузиться с аквалангом или пройти по терренкурам различной сложности.

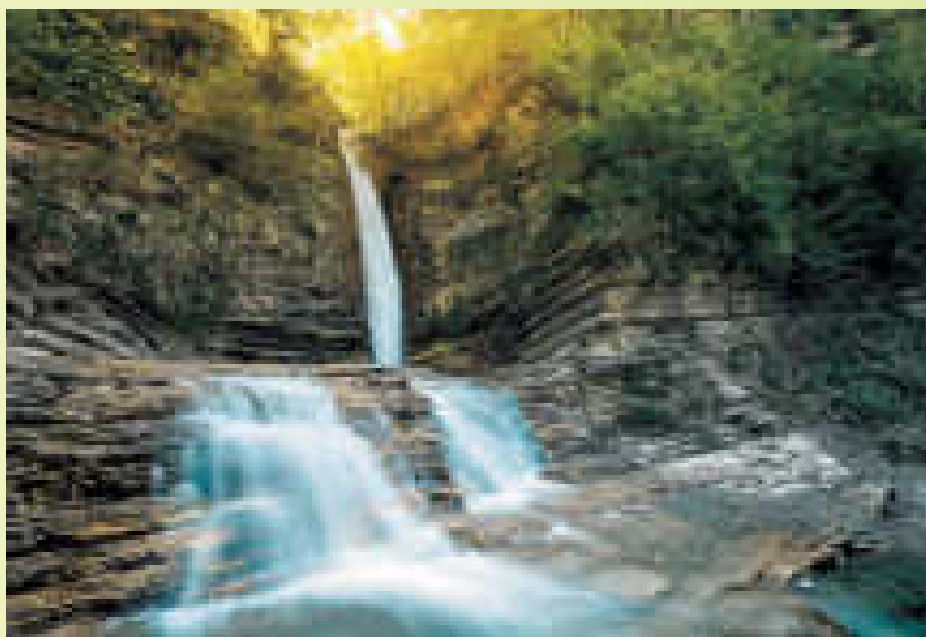


Часовня святого апостола Андрея Первозванного на набережной села Архипо-Осиповка



ТЕШЕБСКИЕ ВОДОПАДЫ

Эти водопады еще называют Гебиусскими. Расположены они в 6 км к востоку от Архипо-Осиповки. Рядом проходит трасса М4 «Дон». Всего 7 водопадов. Первые три из них — Шнурок, Грот, Пасть Дьявола — легкодоступны, тропа оборудована мостиками, лестницами, есть ограждения.



НОВОРОССИЙСК

Цемесская (Новороссийская) бухта — незамерзающая бухта в северной части российского побережья Черного моря. Вторая по значению в российской акватории черноморского бассейна после Севастопольской бухты



Обзор окрестностей:

- Стела «Город-герой Новороссийск»
- «Семь ветров» (Сухумское шоссе, 13 ущелье, далее пешком)
- У мемориала «Морякам революции»
- Храма Ксении Петербургской (Абрау-Дюрсо)



Как добраться:

Новороссийск находится в 40 км от Геленджика, 50 км от Анапы, 150 км от Краснодара. Добраться от городов региона можно по железной дороге или на автомобиле. Ближайший аэропорт расположен в соседнем Геленджике.

Новороссийск — третий по величине (после Краснодара и Сочи) город Краснодарского края. Новороссийский порт входит в десятку крупнейших портов Европы.

Новороссийск — не курорт, а портово-промышленный город. Однако рабочая жизнь не мешает Новороссийску быть интересным для туристов. Здесь множество памятников Великой Отечественной войны, уникальные музеи и красивая набережная. Знакомство с Новороссийском — это глубокое погружение в историю нашей страны.

Город огибает подковой Цемесскую бухту. Горы здесь невысоки и не могут защитить от ветров, приносящих внезапные похолодания и ураганы. Разгулы стихии бывают преимущественно в осенне-зимний период. А летом солнце настолько раскаляет город, что порой температура поднимается до +40 °C и даже бриз не приносит облегчения. Туристы, знающие об особенностях климата Новороссийска, предпочитают приезжать сюда на экскурсии в мае, июне и сентябре.

Люди жили на нынешней территории Новороссийска с древних времен. Калейдоскоп исторических событий менялся тут с молниеносной быстротой. В VI в. до н.э. здесь жили синды, затем греки, построившие торговый город Бата. Во II в. н.э. пришли кочевники и разрушили его. В XIII в. землю захватили золотоордынцы. В Средние века здесь обосновались генуэзцы. В XV в. турки-османы взяли бухту и владели ею до XVIII в. Во время русско-турецких войн турки перебрались в Анапу, и крепость утратила свое значение. В 1829 г. территория окончательно перешла к России.

Многие приезжают в Новороссийск, чтобы посетить мемориал «Малая Земля», побывать на боевом корабле. Знакомство с Новороссийском — это восхищение мужеством защитников и их бессмертным подвигом.

На подъезде к городу со стороны Геленджика, на «Новороссийском серпантине» (место, где сильно изгибается Сухумское шоссе), над Цемесской бухтой возвышается 12-метровая гранитная фигура матроса. Преклонив колени, он вглядывается в море, прижав бескозырку к сердцу.

Памятник посвящен гибели кораблей Черноморской эскадры в июне 1918 г. В тяжелое для страны время, когда после Октябрьской революции началась Гражданская война и шла война с Германией, немцы оккупировали территорию Украины и подобрались к Крыму. В Севастополе стоя-



© Leonid Ereminchuk Shutterstock

Скульптура «Исход», посвященный эвакуации Белой армии под командованием генерала Кутепова

Мемориал «Малая Земля» — плацдарм на мысе Мысхако. Героическая оборона продолжалась 225 дней и завершилась утром 16 сентября 1943 г. освобождением Новороссийска



© Yulia Melnikova Shutterstock

Стела «Морская слава России»



© Kharkna, Oleg Shutterstock

ли корабли Черноморской эскадры. Часть ее эвакуировали в Цемесскую бухту, где корабли попали в ловушку. Было принято решение затопить их, чтобы не достались врагу.

Через дорогу от скульптуры матроса — мемориальная композиция. В центре гранитный куб-визир, символизирующий тонущий корабль. В кубе — композиция из сигнальных флажков, отлитых из бронзы и цветного стекла, означающая «Погибаю, но не сдаюсь». Этот сигнал подняли на всех кораблях перед тем, как те пошли ко дну. По краю обзорной площадки — бронзовые стрелки, указывающие направление и расстояние до затопленных кораблей. На стрелках — их изображения и имена. Неизвестно, как выглядели некоторые корабли (не сохранилось фото и рисунков), поэтому на нескольких стрелках указаны только имя и расстояние. Памятник открыт в 1980 г. С обзорной площадки — прекрасные виды на Цемесскую бухту.

Въехав в город, над дорогой и слева от нее, у стены цементного завода «Октябрь», видим мемориальный комплекс «Рубеж обороны». Он посвящен событиям 1942–1943 гг., когда фашисты пытались прорваться через Новороссийск к нефтяным вышкам Баку и Грозного. Здесь враг был остановлен. Над дорогой размещена 40-метровая железобетонная конструкция, из которой выступают четыре руки с автоматами — символ мужественного отпора, данного врагам. На опоре — наименования частей и соединений, участвовавших в обороне.

На другой стороне памятника — карта местности, по которой проходил рубеж обороны, и награды Новороссийска: орден Отечественной войны I степени, «Город-герой», орден Ленина и медаль «Золотая звезда Героя». На отдельном постаменте — мемориальная доска с барелье-



Мемориал «Морякам революции». Памятник посвящен гибели кораблей Черноморской эскадры в июне 1918 г.

Мемориальный комплекс «Рубеж обороны». Посвящен событиям 1942–1943 гг., когда фашисты пытались прорваться через Новороссийск к нефтяным вышкам Баку и Грозного. Здесь враг был остановлен. Рядом — памятник «Расстрелянный вагон», напоминающий о том, насколько ожесточенные бои здесь шли. В остова товарного вагона более 10 тысяч пробойн



© Alexey Broslavets Shutterstock



© Yulia Meinkova Shutterstock

Всем, кто любит хорошее вино, интересно увидеть, как его делают. В Новороссийске таких возможностей много. Винзавод в поселке Мысхако под Новороссийском — один из старейших в России, он не прерывал работы даже во время боев за Новороссийск. Экскурсанты знакомятся с процессом виноделия, смотрят, где выдерживают вина. Все дегустационные залы тематические: «Античный зал» — в виде старинного замка с инсталляциями из археологических находок; «Брежневский зал» — в стиле советской эпохи, построен специально к приезду Брежнева; «Винный подвал», «Винный паб» и «Каминный зал».

На всю Россию своими винами известен небольшой поселок Саук-Дере в 45 км от Новороссийска. Во время экскурсии по подвалам глубиной 23,5 м, в которых зреет вино, вы узнаете о производственном цикле.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПЛЕКС «СВЯТАЯ РУЧКА» (СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ НЕБЕРДЖАЯ)

Комплекс расположен близ станции Неберджаевской. Здесь пять источников, целебное действие которых известно с XVIII в.: Св. Николая, муч. Варвары, Иоанна Крестителя, Божией Матери, апостолов Петра и Павла. В источнике Божией Матери вода стекала по камню, напоминающему женскую руку. Отсюда и пошло название «Святая Ручка». Люди верят, что сама Богородица дает целебную воду. По иной версии название пошло оттого, что источников пять, по количеству пальцев на руке. У нижних источников — храм, купель, часовня и «Стена свечей».

фом солдата и словами обращения Военного Совета к войскам: «Красноармейцы, краснофлотцы, командиры и политработники. Станьте скалой на пути врага». Рядом — памятник «Расстрелянный вагон», напоминающий о том, насколько ожесточенные бои здесь шли. В остовах товарного вагона — более 10 тыс. пробоин.

В войну город был полностью разрушен. Превратился в руины и новый Дворец культуры, несостоявшееся открытие которого было назначено на 22 июня 1941 г. После Победы остов здания решили оставить как памятник страшным событиям и сделать мемориал «Разрушенный дворец культуры цементников». На площади перед ДК — памятник Героям-танкистам, танк Т-34 с надписью «За Родину!». Рядом — братская могила, где в 1943 г. были захоронены 338 защитников Новороссийска.

Рядом — единственный в мире Музей цементной промышленности. Здесь 10 залов, раскрывающих историю и технологию процесса, а также действующие макеты и модели.

У причала Морского вокзала Новороссийска пришвартован крейсер-музей «Михаил Кутузов». Спущен на воду в 1951 г. Корабль служил на Черноморском флоте, курсируя по водам Черного и Средиземного морей, Атлантики. За время службы прошел более 220 тыс. миль. Это единственный сохранившийся крейсер из проекта 68-бис. По кораблю водят интересные экскурсии. Вы увидите корабельный колокол весом 86 кг, отлитый из сплава бронзы и серебра, артиллерию крейсера, кают-компанию, медблок, кубрик.

Перед Морвокзалом установлена стела «Морская слава России» с фонтаном. Стелу венчает скульптура крылатой женщины (высотой 7,5 м), стоящей на земном шаре и встречающей приходящие в порт корабли. В руках она держит лавровый венок, в центре которого расположена точная копия брига, первого вошедшего в Цемесскую бухту. Конструкция стелы способна выдерживать напор ветра силой 300 кг на метр поверхности.

В Новороссийске можно пройти вдоль Цемесской бухты. Осмотреть места, где разворачивались страшные и героические события Великой Отечественной, полюбоваться морем и пройти по Суджукской косе. Посетить мемориал Малая Земля — небольшой клочок суши, где с 4 февраля по 16 сентября 1943 г. шли тяжелые бои, сыгравшие ключевую роль в освобождении Кавказа от фашистов.

Скульптура «Жена моряка» на набережной рядом с крейсером-музеем «Михаил Кутузов»





АБРАУ-ДЮРСО

Абрау-Дюрсо — небольшое село на берегу горного озера — находится в 20 км от Новороссийска. Ближайшая железнодорожная станция в Новороссийске, ближайшие аэропорты — в Геленджике и Анапе.

Село славится красивым озером Абрау. Обозреть окрестности озера можно от храма Ксении Петербургской. Но лучшая смотровая площадка находится над озером с другой стороны. Особенно красиво здесь в октябре — начале ноября, когда голубое озеро обрамляется оправой пурпурно-золотого леса.

Но еще больше село известно игристым вином, которое делают на заводе шампанских вин «Абрау-Дюрсо». По климатическим условиям местность близка к Шампани, поэтому идеально подходит для выращивания шампанских сортов винограда. Зимы здесь теплые, лето обычно сухое и теплое, в году более 200 солнечных дней. Пасмурно и дожди в основном в осенне-зимний период.

На заводе шампанских вин «Абрау-Дюрсо» проводятся экскурсии. Туннели, где хранится вино, вырублены в скале на глубине до 60 м, в них всегда прохладно, поэтому даже летом ветровка не помешает. На дегустации вам предложат попробовать разные сорта шампанского и объяснить разницу между ними. Также есть экскурсии на виноградники.



ОТДЫХ ДЛЯ АКТИВНЫХ

Совершите экскурсию по окрестностям Абрау-Дюрсо на джипе. В июле-августе интересно посетить озеро лотосов Бам. Это бывшее водохранилище, расположенное на реке Дюрсо в 8 км от поселка. Вмещало до 6 млн кубометров воды, но в августе 2002 г. дамбу прорвало. Вода неслась по долине реки, сметая все на пути. Водохранилище не стали возрождать, осталось лишь маленькое озеро. В 2004 г. в нем посадили лотосы. Сейчас они покрыли весь водоем.



ОЗЕРО АБРАУ

Озеро на высоте 84 м над у.м. Его площадь 0,6 кв. км, длина около 3 км, глубина — 10 м. Это самое большое пресноводное озеро Краснодарского края. О нем сложено много легенд. Самая распространенная — о девушке из богатого рода, влюбившейся в бедняка. Родители заперли дочь в башне, сказав: «Скорее аул провалится под землю, чем влюбленные снова встретятся». Аул и провалился. Кстати, одна из версий объяснения названия Абрау — от черкесского «провал». Ученые считают, что озеро образовалось в результате карстового провала. Примерно за час можно пересечь озеро на лодке, взятой напрокат. Набережная озера Абрау — небольшая, но красивая. Украшение набережной — фонтан «Брызги шампанского», декоративное сооружение «Всем влюбленным» в виде сердца, памятник Косте Потехину (герою Л. Утесова) из первого советского мюзикла «Веселые ребята».

Морской порт

БОЛЬШОЙ СОЧИ

Как добраться:

Международный аэропорт «Адлер» принимает рейсы из многих городов. До центра Сочи можно доехать на автобусах и маршрутных такси: №51 до Адлера, №124 до ж.-д. вокзала Сочи, №135 до Красной Поляны; №144 до Дагомыса. Также до города можно добраться на аэроэкспрессе.

На поезде до Сочи можно добраться из любого уголка России. В Сочи несколько ж.-д. вокзалов: Центральный, Адлерский, Лазаревский, Хостинский. Рядом с Центральным ж.-д. вокзалом (Горького ул., 56) находится автовокзал. Комфортабельные автобусы ходят из многих городов России, но на трассе от Краснодара до Сочи, особенно на серпантине, бывают пробки. Добраться на машине можно по трассе М27.

Вокзальный комплекс Морского порта в Центральном районе города Сочи

Сочи — уникальный курорт. Город расположен в редчайшем по сочетанию природных факторов месте, что позволяет называть его российской Ривьерой — климат здесь близок к средиземноморскому, с жарким солнечным летом и теплой дождливой зимой. Теплое море, горы, целебные водные и грязевые источники, а также невероятное многообразие сочинской природы ежегодно привлекают сюда миллионы туристов.

На территории современного Сочи ученые неоднократно находили древние стоянки, захоронения, дольмены, остатки храмов и монастырей. После завершения Кавказской войны начинается активное заселение территорий русскими, украинцами, белорусами, армянами, грузинами, греками, эстонцами, молдаванами и другими народами Российской империи. Вокруг форта формируется мирное поселение, получившее в 1898 г. официальное название Сочи.

Любой турист традиционно начинает свое знакомство с Сочи с прогулки по Курортному проспекту, главной парадной улице города, протянувшейся вдоль побережья более чем на 10 км. Здесь сосредоточено огромное количество магазинов, торговых павильонов, гостиниц, культурных достопримечательностей, скверов и аллей. Но прежде рекомен-

Ротонда в сочинском Дендрарии



© Mikhail Leonov Shutterstock.com

АХШТЫРСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Самый интересный объект Ахштырского ущелья — Скайпарк (Skypark AJ Hackett Sochi). Парк экстремальных высотных развлечений создан основателем банджи-джампинга новозеландцем Э.Д. Хаккеттом. Его проекты есть в Новой Зеландии, Австралии, Германии, Франции, Китае и Сингапуре.

В парке можно пройти по самому высокому и длинному подвесному пешеходному мосту России Скайбридж (длина 439 м, высота 207 м) с потрясающими панорамными видами. Любители экстрима могут прыгнуть с площадок банджи-джампинга: BUNGY 69 м и BUNGY 207 м. Для тех, кто прыгать не решается, есть менее экстремальные качели SochiSwing (самые высокие в России, 170 м над землей) и троллей MegaTroll (длинной 700 м над ущельем), по которому можно промчаться над ущельем на высоте 200 м со скоростью до 120 км/час. Это самый скоростной троллей в мире. Также можно пройти маршрутом с элементами скалолазания Виа Феррата к небольшой Лиановой пещере. Благодаря подготовленному маршруту с каменными ступенями, металлическими скобами и системой страховок, пройти могут даже те, кто никогда не пробовали скалолазание.

Еще к услугам гостей веревочный парк «Маугли» (в зимнее время закрыт).

дую спуститься к Морскому вокзалу, который наряду с железнодорожным вокзалом служит визитной карточкой города. Увенчанное башней со шпилем и украшенной фигурами четырех времен года, оно является ярким проявлением стиля сталинского ампира.

Не менее интересной достопримечательностью Сочи является знаменитый Сад Дружбы. Это уникальный музей природы, где собрана коллекция субтропических деревьев, декоративных и плодовых культур. Центральное место в этой коллекции отведено дереву с потрясающей историей — Дереву Дружбы, в котором привито 45 видов и сортов плодовых деревьев.

Если вы приехали в Сочи в межсезонье с детьми, рекомендуем посетить парк развлечений «Ривьера» — самый большой на территории



Обзор окрестностей:

- Смотровая башня сочинского Дендрария
- Видовая башня на горе Батарейка (Альпийская ул., 18а)
- Смотровая башня на горе Большой Ахун
- Орлиные скалы и памятник Прометею
- Вершина Каменный столб на Красной Поляне
- Колесо обозрения в Адлере (Гоголя ул., 1)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ «СОЧИ-ПАРК»

На сегодняшний день это лучший в России семейный тематический парк развлечений. Его называют «русским Диснейлендом». Здесь множество аттракционов, в их числе: самый высокий в России аттракцион свободного падения (65 м), самая экстремальная горка в России «Квантовый скачок» (скорость 105 км/ч), американские горки «Змей Горыныч» (длина трассы 1056 м, скорость до 100 км/ч). Красивое оформление территории, интерактивные музеи и развлечения. По единому входному билету можно находиться в парке весь день, смотреть все шоу-программы, выступление в дельфинарии, без ограничений кататься на аттракционах. А за отдельную плату можно прокатиться на колесе обозрения (высота 60 м) или поплавать с дельфинами.

Гостиница «Сочи-парк» на территории парка развлечений



© Zhukov Oleg Shutterstock.com

ТИСО-САМШИТОВАЯ РОЩА

Часть Кавказского биосферного заповедника на правом берегу реки Хоста, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это 300 га, на которых растет колхидский лес третичного периода (18–30 млн лет назад). 400 видов кавказских субтропических растений (самшит колхидский, рододендрон понтийский, лавровишня лекарственная, орхидеи и др.). На туристических маршрутах можно увидеть: тис-великан (возраст 2000 лет), скальный лабиринт Белые скалы, смотровую площадку над рекой.

Здесь есть две туристические тропы: Малое кольцо (1,6 км) — бетонная дорожка, по которой легко ходить даже с детской коляской и Большое кольцо (5 км) — оборудованная горная тропа, идущая мимо развалин древней Хостинской крепости и пещеры, спускается к реке. Сходить с туристических троп здесь запрещено.



© Fotolijnator Shutterstock.com



Самые популярные природные достопримечательности Сочи находятся в окрестностях Хосты.

Гора Большой Ахун (663 м над у. м.). На вершине горы — Ахунская смотровая башня (30 м), напоминающая средневековый замок. Построена в 1935–36 гг. на месте руин старинной турецкой крепости. Сверху открываются прекрасные виды на окрестности, в хорошую погоду видна даже Абхазия.

Агурское ущелье и **Агурские водопады** находятся в живописном ущелье, где протекает река Агура, образующая несколько водопадов и озеро Чертова купель. Благоустроенная тропа прорублена еще в 1911 г. и является самым первым экскурсионным маршрутом Сочи. Тропа ведет по лесу до самых водопадов.

Орлиные скалы находятся на правом берегу реки Агура. Это скалы высотой 125 м. По легенде, здесь был прикован Прометей, поэтому на краю обрыва установлена скульптура героя древних мифов.

города парк отдыха, памятник ландшафтной и садово-парковой культуры. Здесь можно найти развлечения на любой вкус и кошелек: аттракционы, кафе, дельфинарий и океанариум.

Современный облик города во многом сформирован проведением здесь зимних Олимпийских игр 2014 г. В ходе подготовки к проведению Олимпиады в городе была проделана колоссальная работа: построены десятки спортивных объектов, усовершенствована городская инфраструктура, отремонтированы старые здания. Открытый в 2014 г. для зимней Олимпиады стадион «Фишт» отличается оригинальным дизайном, напо-

ДЕНДРОПАРК «ЮЖНЫЕ КУЛЬТУРЫ»

Дендропарк основан в 1910–1911 гг. на левом берегу реки Мзымта в имении «Случайное» генерала Д.В. Драчевского по проекту садово-паркового архитектора А.Э. Регеля. В 1930-х гг. территория парка выросла вместе с коллекцией растений. Сейчас это — садово-парковый ландшафтный ансамбль площадью 11 га с прудами, пейзажным и регулярным «французским» парком, эвкалиптовой рощей, водонапорной башней постройки 1910 г. Здесь растет около 1400 видов субтропических деревьев и кустарников. Есть розарий, эвкалиптовая роща, бамбук, рододендрон, тюльпанное дерево, сакура, магнолии, секвойи. В прудах — кувшинки, водяные лилии и лотосы.



МАМЕДОВО УЩЕЛЬЕ

Живописное ущелье находится в Национальном парке Сочи. По легенде, Мамед — житель местного аула, защитил соплеменников от турок, которые в те времена брали людей в плен и продавали на невольничьем рынке. Мамед завел врагов в глухое ущелье, подальше от места, где прятались соплеменники. Турки, поняв, что их обманули, убили Мамеда, а спасенные назвали в честь старика ущелье.

Сейчас по ущелью проложены три туристических маршрута. Экскурсионная тропа «Берендеево царство» начинается в поселке Нижняя Мамедка. Это самый короткий и самый легкий маршрут. На его прохождение хватит часа (если не идти к дольмену). Маршрут длиной 1200 м по ущелью вдоль ручья к 7 водопадам (450 м) до смотровой площадки у водопада «Борода Берендея» (высота 27 м). Второй маршрут «Легенды Мамеда» круговой, длиннее предыдущего в два раза. Третий, 7-километровый маршрут «Мамедово ущелье» по долине реки Куапсе. Во время прогулки можно увидеть: грот, стены белого известняка «Белый зал», водопады с чашами и гротами: водопад Любви, водопад Молодости, водопады Счастья и Борода Мамеда.

минающим заснеженные вершины Кавказских гор. Свое название арена получила от одноименной горной вершины западной части Главного Кавказского хребта. Расположен стадион в Имеретинской низменности в Адлере. При желании можно погулять по Олимпийскому парку, сфотографироваться у знаменитых спортивных объектов, полюбоваться на светомузыкальный фонтан «Чаша олимпийского огня». Зимой за стадионом «Фишт» работает каток.

Любители горных пейзажей и горнолыжного спорта по достоинству оценят круглогодичный горнолыжный курорт «Роза Хутор», который расположен в окрестностях Сочи, вблизи Красной Поляны. Летом здесь можно развлечься пешими или велосипедными прогулками, покататься на канатных дорогах над склонами Кавказских гор.

В Сочи круглый год проводятся различные праздники и фестивали.

Уезжая из города, не забудьте купить сувениры для близких: каштановый мед, кавказскую чурчхелу, ткемали, пастилу, натуральное варенье из черкесской груши, каштана, инжира, аджику местного производства и сухие приправы, местный чай, вино кубанских виноградарей, а также настойки, аперитивы и бальзамы на основе горных трав Красной Поляны, ракушки.



Берег Черного моря с высоты птичьего полета



КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Любителям прогулок на природе в Красной Поляне большое раздолье. Здесь можно посетить многочисленные экскурсии в горы. Лучше отправляться в сопровождении экскурсовода. Имейте в виду, что для посещения некоторых мест требуется пропуск. Подробности — на официальном сайте заповедника (kgpbz.ru). Помните, что прогулки на экомаршрутах в вечернее время запрещены.



Из природных объектов поблизости от Красной Поляны наиболее интересен водопад Поликарья, для его посещения пропуск не требуется. Один из самых высоких водопадов Сочи (70 м) и очень красивый. Находится на высоте между 1450 м и 1600 м, в зоне субальпийских лугов. Идти к нему уютно, 4 км в гору, поэтому лучше подняться на канатной дороге Горки Города до 960 м, затем пройти до отеля Rixos, далее по тропе. Лучшее время посещения: май-июнь, когда водопад наиболее полноводный. В вольерном комплексе Кавказского зоопарка в поселке Красная Поляна, у кордона Лаура можно увидеть животных Северо-Западного Кавказа: хищников, копытных и птиц. Многие из них эндемики и водятся только здесь, а некоторые — реликты из прошлых геологических эпох. 25 видов позвоночных животных заповедника в Красную книгу России.



КУРОРТЫ КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ

Большинство людей прибывают на Красную Поляну, чтобы просто подняться на канатной дороге и полюбоваться потрясающими видами.

В Красной Поляне три крупных горнолыжных комплекса мирового уровня: Роза Хутор, Горки Город, «Газпром». У каждого свои канатные дороги, разные маршруты и цены. Все курорты Красной Поляны обладают удобной транспортной доступностью. От Сочи (Адлера) до Красной Поляны можно добраться тремя способами: по старой автомобильной дороге, по новой скоростной автомагистрали и по железной дороге на экспрессе «Ласточка».

Горный курорт «Роза Хутор» расположен в долине реки Мзымта у подножия южного склона хребта Псехако и на северном склоне хребта Аибга. Оба берега реки Мзымта довольно плотно застроены зданиями, выполненными в единой стилистике. В них разместились отели, апартаменты, рестораны, магазины, прокаты спортивного снаряжения, спортивные и детские площадки, паркинги и станции канатных дорог. Берега Мзымты связывают пять мостов. Горные склоны, поросшие лесом, вплотную подступают к корпусам отелей. В лесу встречаются как традиционные для этой местности деревья — граб, бук, каштан, так и редкие реликтовые растения.

Верхняя часть курорта с отелями и апартаментами расположена на «Роза Плато» на высоте 1170 м. Это бывшая Олимпийская деревня горного кластера. К востоку от «Роза Плато» расположен «Роза Стадион». Высшая точка курорта — вершина «Каменный столб». Отсюда на южный склон хребта проложена канатная дорога. На «Розу пик», верхнюю точку на хребте Аибга, поднимается канатная дорога «Кавказский экспресс».

На склонах «Роза Хутор» проложена большая часть (около 80 %) горнолыжных спусков Красной Поляны. Это 77 км трасс разного уровня сложности с перепадом высот 1535 м, которые связаны подъемниками. Почти





все горнолыжные трассы оснащены самой современной системой искусственного оснежения, что позволяет открывать сезон катания уже в конце ноября и продлевать его до начала мая.

От железнодорожного вокзала «Красная поляна» до всех основных объектов «Роза хутор» легко можно дойти пешком. Вдоль реки справа и слева сделаны пешеходные набережные.

Курорт «Роза Хутор» предлагает широкое разнообразие возможностей для проживания. Комфортабельные отели и апартаменты прекрасно подойдут как для индивидуальных путешественников, так и для семей с детьми и компаний друзей. Отели и апартаменты находятся в шаговой доступности от центра горнолыжного курорта и от подъемников на горнолыжные трассы. Разнообразные бани и спа-комплексы помогут расслабиться после физических нагрузок на горных склонах.

В горно-туристическом центре (ГТЦ) «Газпром» общая протяженность трасс различной сложности — 23 км, 15 трасс на плато Псежако и 8 трасс на Пихтовой поляне. Для вечернего катания освещаются 7 трасс. Горнолыжные трассы обслуживают 6 канатных дорог трех видов. Особой гордостью курорта является самая длинная в мире канатная магистраль с кольцевым движением. Конструкция разработана с учетом экстремальных условий эксплуатации и не имеет аналогов.

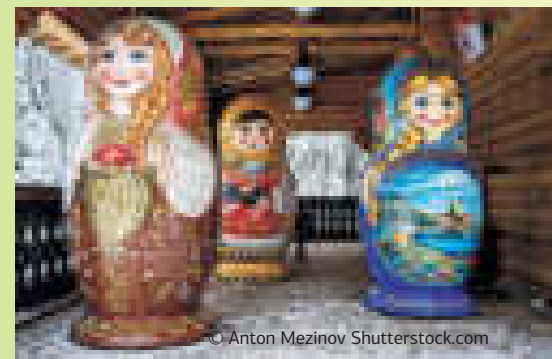
Расположенный рядом с другими курортами Красной поляны ГТЦ «Газпром» отличается от соседей тем, что предоставляет все условия для занятий не только горнолыжным спортом, но и равнинными лыжами. Относительно пологий рельеф в районе хребта Псежако позволяет вполне комфортно пробежаться по отлично подготовленной лыжне на беговых лыжах или покататься на собачьих упряжках.

На всех сочинских горнолыжных курортах организованы детские площадки, где маленькие посетители научатся кататься на лыжах и смогут поиграть, пока взрослые осваивают горные склоны.



КУЛЬТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «МОЯ РОССИЯ»

На площади 3,5 га стоят 11 павильонов. Каждый из них с узнаваемой архитектурой и с тематической географией: Кавказ, Краснодарский край, Москва, Суздаль, Центральная Россия, Санкт-Петербург, Русский Север, Казань, Урал, Сибирь и Бурятия. Своеобразная «Россия в миниатюре», где можно совершить путешествие по стране за пару часов, узнать много интересного о культуре каждого региона и соприкоснуться с ней. Например, можно побывать в галерее бурятского искусства, а затем сфотографироваться в национальных костюмах и поучаствовать в традиционной чайной церемонии в настоящей бурятской юрте. А после в ресторане «Бурятия» попробовать блюда бурятской кухни.



На Красной Поляне в конце улицы Ачишховской можно увидеть 6 дольменов: 2 плиточных, 4 корытообразных. А пройдя по тропе вдоль речки Бешенки, пешком подняться к Приюту Ачишхо и увидеть Красную Поляну с высоты

КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Кавминводы — курортный регион России, находится на юге Ставропольского края. Географически районом Кавказских Минеральных Вод считается область, занимающая более 500 тыс. га от Приэльбрусья на юге до города Минеральные Воды на севере. Здесь расположены четыре города-курорта: Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск.

Природные особенности региона сформировали ценнейший лечебный климат. Условно выделяют две климатические зоны: южную (низкогорье) и северную (степную). К южной относят Кисловодск, самый теплый город Кавминвод. Из-за расположения в котловине в нем не бывает сильного ветра, окружающие высоты сдерживают облачность. Ессентуки, Пятигорск, Железноводск относят к северной климатической зоне Кавминвод. Здесь также тепло, но более высокая влажность. В Ессентуках зимы несколько холоднее.

У каждого курорта своя лечебная направленность. В Кисловодске лечат сердце и легкие. Ессентуки — известная желудочно-кишечная здравница. Железноводск приобрел славу «почечного» курорта. В Пятигорске лечат суставы и органы пищеварения, урологические заболевания. В каждом городе-курорте Кавминвод есть не только минеральные источники, санатории и пансионаты, но и свой курортный парк с терренкурами (дорожками для лечебной дозированной ходьбы).

История Кавминвод неразрывно связана с историей Кавказа и России в целом. Здесь можно увидеть большое количество старинных зданий и памятников, имеющих историко-культурную ценность. Многие из них связаны с пребыванием известных людей на Кавказе. В настоящее время регион оживает. Здания реставрируются, открываются новые экспозиции, появляются свежие экскурсионные маршруты.

По Кавказским Минеральным Водам можно путешествовать в одиночку и с друзьями, на машине и пешком. Курортные города расположены близко друг от друга. Между ними налажено автобусное и железнодорожное сообщение. Хорошо развита транспортная сеть, но в курортной зоне передвижение транспорта ограничено, поэтому популярны пешие маршруты.

Самый посещаемый город Кавминвод — Кисловодск — хорошо развит и как курорт, и как туристический город. В нем множество разнообразных маршрутов, как по городу, так и по окрестностям.

Первое место в культурной сфере занимает Пятигорск — самый крупный город Кавминвод. Живая история, город Лермонтова и его романа «Герой нашего времени», а также героев «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова. По количеству посещений с курортными целями с Пятигорском успешно соревнуются Ессентуки.

Самый маленький из городов-курортов Кавминвод — Железноводск — экологически самый чистый город региона. Его горно-лесной климат схож с климатом Средних Альп. Железноводск понравится любителям тихого отдыха на природе и многочасовых прогулок вдали от городской суеты.

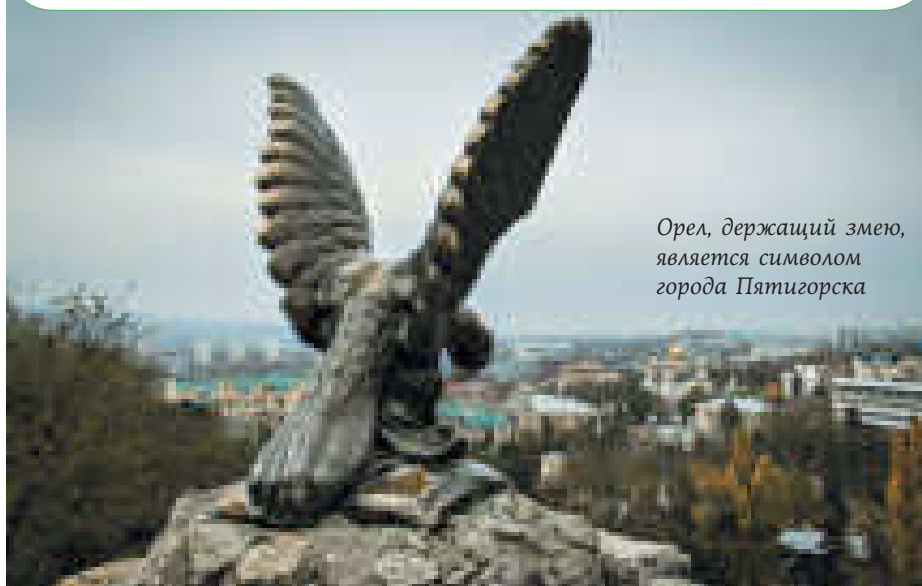
Не останется в стороне и активный туризм. В Кавминводах 17 гор-лакколитов (несостоявшихся и абсолютно безопасных вулканов). У каждой горы есть своя история, легенда и неповторимое очарование. Обязательно поднимитесь хотя бы на одну из гор. Природа вознаградит за восхождение прекрасными видами. Можно воспользоваться канатной дорогой. Она имеется в двух городах-курортах. Канатная дорога Пятигорска поднимет на легендарную гору Машук, а канатка Кисловодска — к горе Малое Седло.

*Вид на Эльбрус
из города
Ессентуки*

Как добраться:

На поезде или самолете до Минеральных Вод, далее на автобусе, маршрутном такси или электричке до городов региона.

ПЯТИГОРСК



Орел, держащий змею, является символом города Пятигорска

Пятигорск имеет огромный потенциал в сфере туризма и может конкурировать с ведущими курортами России. Здесь начинаются многие туристические маршруты по Северному Кавказу. Историческая часть города компактная, удобная для пеших прогулок. Здесь десятки памятников археологии, природы, истории и культуры.

Пятигорск — самый «лермонтовский» город не только Кавказских Минеральных Вод, но и всей России. Здесь «прописались» герои лермонтовского романа и сохранился дом, в котором жил сам поэт, здесь он погиб на роковой дуэли. В Лермонтовском сквере стоит самый первый в мире (открыт в 1889 г.) памятник М.Ю. Лермонтову работы скульптора А.М. Опекушина и архитектора Н.А. Дорошенко. Деньги на монумент собирали по подписке по всей России.

Дом-музей Лермонтова находится в старом квартале Пятигорска. Он построен в первой половине XIX в., но отлично сохранился таким же, каким был при жизни поэта. Здесь Лермонтов провел последние дни жизни. Сюда же после роковой дуэли доставили с Машука тело поэта.

Одной из главных достопримечательностей Пятигорска и символом города является гора Машук, его высота — 993 м. Памятник природы имеет статус государственного историко-культурного заповедника. Гора знаменита лечебными водами. Машук — лучшее место в Пятигорске, чтобы увидеть все окрестности, а в ясную погоду и Эльбрус, который находится в 88 км от горы Машук.

На спуске с горы Машук от Ворот Солнца открываются красивые виды на окрестности Пятигорска, гору Бештау. Вдалеке видны Юца и Джуга. Если идти от Ворот Солнца дальше вдоль дороги, то через 20 минут выйдем к самой печальной достопримечательности Пятигорска — месту дуэли Лермонтова. Здесь 15 июля 1841 года погиб великий поэт. Обелиск работы скульптора Б.М. Микешина установлен на северо-западном склоне горы Машук в 1915 г.

Но не только лермонтовским духом пропитан Пятигорск. Живет здесь и дух героев Ильфа и Петрова. Многие другие известные литераторы посещали Пятигорск, оставивший след в их жизни и творчестве: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, В.Г. Белинский, А.Н. Толстой, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков, В.С. Высоцкий, С.В. Михалков.

Самый старинный курортный парк Кавминвод — парк Цветник в курортной зоне Пятигорска, в самом центре исторической части города.



Обзор окрестностей:

- Гора Машук: беседка «Эолова арфа», арка «Ворота солнца», верхняя станция канатной дороги, место дуэли М.Ю. Лермонтова (западный склон горы)
- Гора Горячая: Академическая галерея (Кирова просп., 1а); Китайская беседка



Как добраться:

Электричкой из Кисловодска, Минвод и Ессентуков. На маршрутном такси из Минвод, Ессентуков, Железноводска.



Герб города Пятигорска

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

В Пятигорске немало возвышенностей, откуда открываются красивые панорамные виды. Но Китайская беседка — одна из лучших обзорных площадок.

Отсюда открывается прекрасный обзор Пятигорска и окружающих гор: Бештау, Машук, Лысая, Золотой Курган, Юца и Джуга. В ясный день отсюда можно увидеть Главный Кавказский хребет. А с наступлением темноты — полюбоваться ночным Пятигорском.



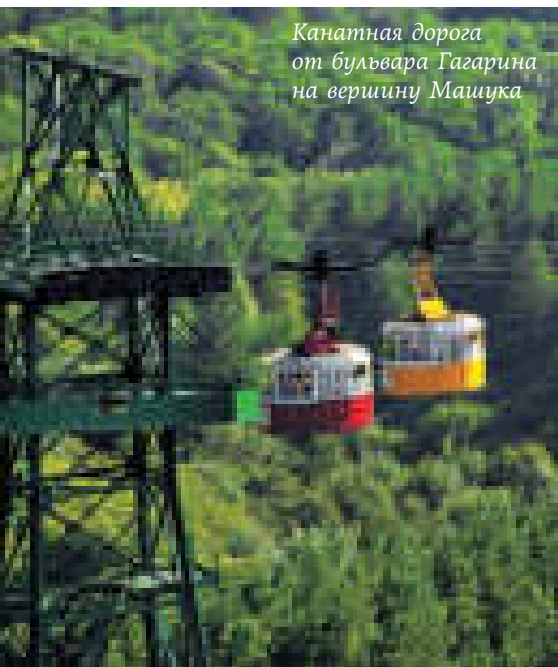
ЗОЛОВА АРФА

Это один из символов Пятигорска и самая известная золова арфа в России. В качестве прототипа взят лондонский храм Эола. Название дано по имени древнегреческого бога ветра Эола. Поэты эпохи романтизма воспевали золову арфу как символ гармонии природы и человека. Это — один из самых необычных струнных инструментов, так как на нем играет не музыкант, а ветер. Люди приходят сюда полюбоваться старинной беседкой и видами на окрестности. В хорошую погоду отсюда виден даже Эльбрус.



Если решите ехать на трамвае, то знайте, трамвай Пятигорска — тоже достопримечательность. Пятигорский трамвай — самый первый трамвай в России. Он появился в 1903 г., намного раньше, чем в Москве и Санкт-Петербурге.

Канатная дорога
от бульвара Гагарина
на вершину Машука



Пироговские ванны на бульваре Гагарина. При строительстве в здании установили 24 ванны, в которые подавали горячую воду из Александровского источника



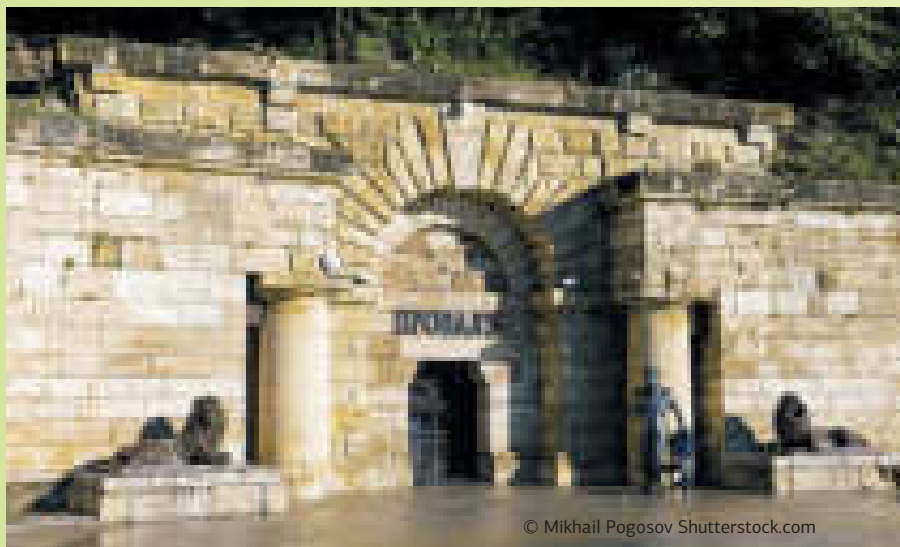
Заложен в 1829 г. и за почти два века практически не изменился. На входе в Цветник — изящные кованые ворота с арфами в стиле модерн и одно из самых красивых зданий Пятигорска — кофейня Гукасова. Перед ней стоит скульптура Кисы Воробьянинова, героя «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова. По сюжету романа, именно в пятигорском Цветнике Киса Воробьянинов просил подавание, представляясь бывшим депутатом.

В 100 м от кофейни находится Лермонтовская галерея — воздушное голубое строение из кружевного металла и разноцветного стекла, похожее на сказочный замок с многочисленными башенками различной формы. В правом крыле был зрительный зал, где выступали Ф.И. Шаляпин, М.Н. Ермолова, Л.В. Собинов, читал стихи В.В. Маяковский, танцевала Айседора Дункан.

У Лермонтовской галереи расположен грот Дианы (1830). Он сложен из туфа, украшен двумя каменными колоннами. Пол вымощен плиткой. Внутри каменная скамья. Грот был возведен как памятник покорению

Церковь Христа
Спасителя





© Mikhail Pogosov Shutterstock.com

ПРОВАЛ

Провал — карстовая пещера естественного происхождения на южном склоне горы Машук. На дне пещеры — озеро с минеральной сероводородной водой. Бактерии придают ей голубой цвет. Уровень воды в озере меняется в зависимости от сезона и полноводности источника. Летом температура воды в озере может достигать до 40 °С, зимой — до 25 °С. Сейчас у Провала с билетом в руке стоит Остап Бендер. Туристы трут Бендеру нос и билетик. Верят, что это приносит удачу в финансовых делах. По пути в пещеру можно напиться нарзана из бювета источника №24.

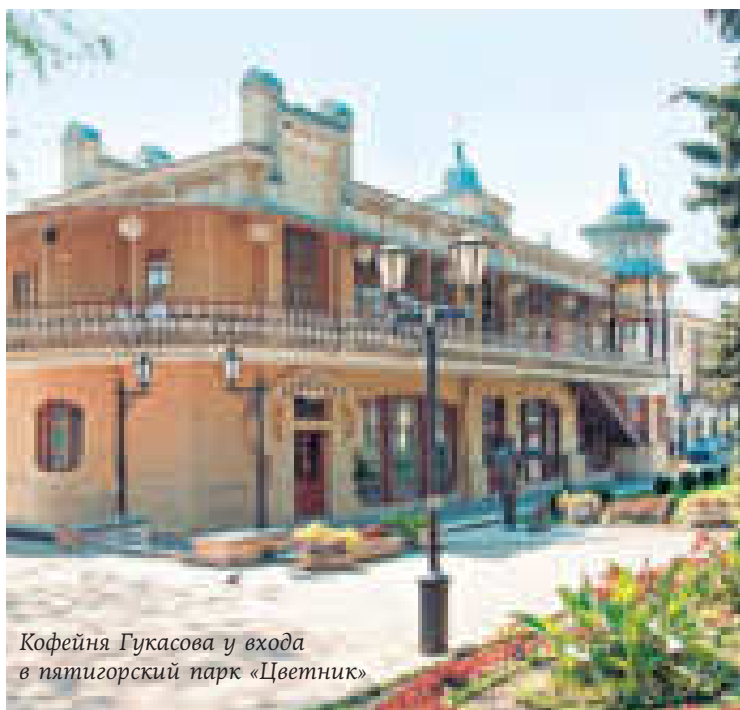
Эльбруса, совершенного летом 1829 г. экспедицией под руководством Г.А. Эммануэля.

В верхней части Цветника, на возвышении, к которому ведет большая каменная лестница, располагается Академическая галерея — одно из первых каменных зданий Пятигорска. Ныне галерея не действует как питьевая и в ней находится Музей насекомых. Далее можно подняться по ступенькам к беседке «Эолова арфа», возвышающейся на Михайловском отроге горы Машук.

Пятигорск знаменит своими лечебными водами. За разнообразие минеральных источников, сконцентрированных у подножия горы Машук, он назван «природным музеем минеральных вод». Нигде в мире на столь небольшой территории нет такого многообразия целебных вод. Вокруг горы Машук расположены десятки санаториев и пансионатов, где лечат сероводородными, углекислыми, радоновыми водами и грязями Тамбуканского озера.



«Бесстыжие ванны» — каскад вымоин в скальной породе склона горы Машук

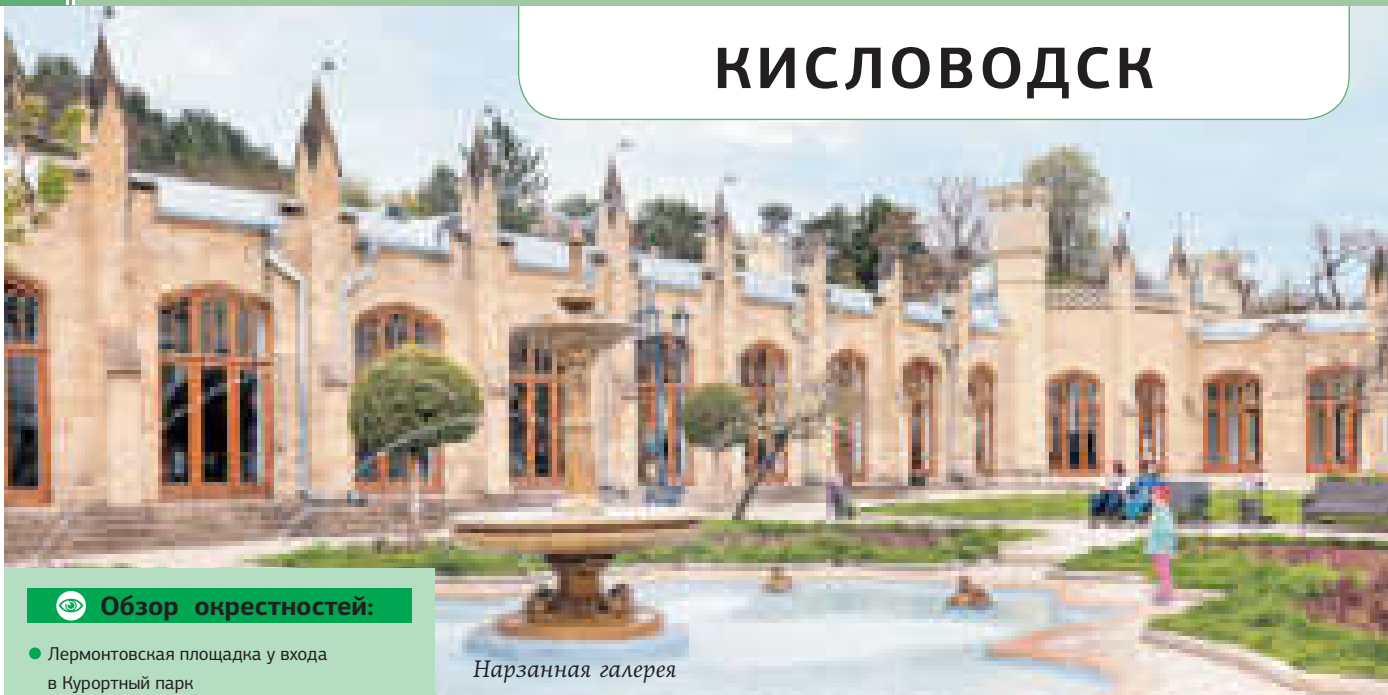


Кофейня Гукасова у входа в пятигорский парк «Цветник»



Лермонтовская галерея в парке «Цветник» является символом курортной жизни, памятником истории и культуры

КИСЛОВОДСК



Нарзанная галерея



Обзор окрестностей:

- Лермонтовская площадка у входа в Курортный парк
- Смотровая площадка у верхней станции канатной дороги
- Храм Воздуха в Курортном парке
- Смотровая площадка над Долиной роз в Курортном парке
- Серые камни в Верхнем парке
- Смотровая площадка на горе Кольцо

Гора Кольцо — природный памятник, скальное образование на окраине Кисловодска. Представляет собой мыс одного из отрогов Боргустанского хребта

Кисловодск — самый интересный город Кавказских Минеральных Вод для тех, кто любит прогулки по природным местам. Здесь прекрасный парк и красивые окрестности, с ущельями, реками, пещерами, водопадами. Кисловодск расположен в 30 км от Пятигорска, 60 км от Минвод, 20 км от Ессентуков, 40 км от Железноводска.

Для туристов, предпочитающих активный отдых, Кисловодск ценен тем, что отсюда начинается множество маршрутов по красивым окрестностям и в Приэльбрусье. Окружающие горы защищают Кисловодск от ветров и облачности, поэтому он считается самым солнечным и теплым городом Кавказских Минеральных Вод.

В городе отдыхали и работали А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Ф.И. Шаляпин, М.И. Глинка, С.В. Рахманинов и другие. Здесь до сих пор высокий интерес к культуре, есть уникальные музеи: усадьба художника Ярошенко и дача Шаляпина.

Вокзал в стиле эклектики является первой достопримечательностью, которую видят гости города, прибывшие на поезде. Поблизости — Курортный бульвар, дача Шаляпина, Курортный парк и другие достопримечательности.



ПАРК КИСЛОВОДСКА

В Кисловодске находится самый большой в России городской парк, с терренкурами и канатной дорогой, настоящий оазис для любителей отдыха на природе. Колоннада у главного входа в Курортный парк — визитная карточка Кисловодска. Внешний вид колоннады, возведенной в 1912–1914 гг. по проекту архитектора Н.Н. Семенова на бетонном мосту над рекой Ольховкой, более чем за век практически не изменился. Неподалеку расположена Нарзанная галерея — памятник архитектуры федерального значения XIX в., главный питьевой центр Кисловодского курорта. Здесь отпускают обший, доломитный и сульфатный нарзаны в холодном и теплом виде. От Нарзанной галереи идет Курортный бульвар — главная курортная улица города. Далее по левой стороне — одна из жемчужин Кисловодска, Главные Нарзанные ванны в индийском стиле, с башенками, украшенными навершиями в виде цветов лотоса. На фасаде майоликовая мозаика.



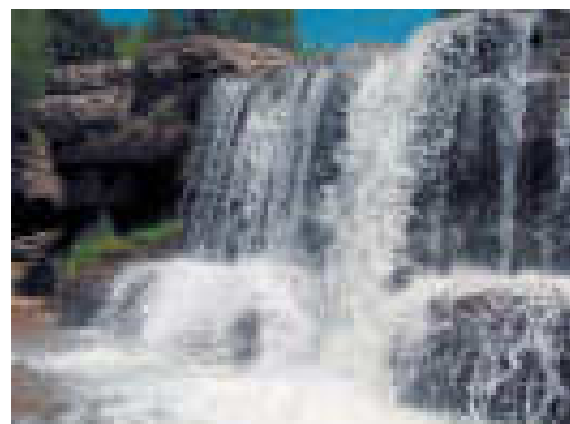
тельности Кисловодска. Напротив вокзала расположен Курзал — здание филармонии в стиле модерн, в котором десять сезонов выступал Шаляпин, здесь же прошел последний в Кавминводах концерт Рахманинова.

Курортный парк — главная достопримечательность Кисловодска. В парке пять терренкуров разной длины и различного уровня сложности. На терренкурах стоят таблички с номерами маршрутов и расстоянием до Нарзанной галереи, а также указатели к достопримечательностям.

На окраине Кисловодска, на реке Ольховка, находится уникальный памятник природы — Лермонтовский водопад. В конце XIX — начале XX вв. он являлся источником питьевой воды Кисловодска. Раньше водопад назывался Ольховским, но получил современное название благодаря упоминанию в романе «Герой нашего времени». Предполагают, что именно тут Печорин поил коня на пути с горы Кольцо.

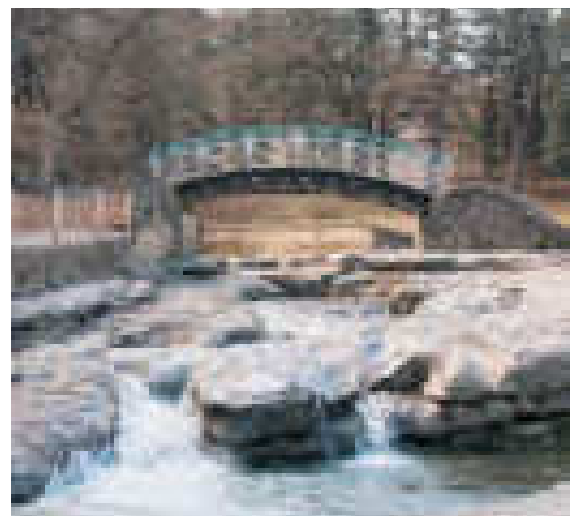
В Ольховском ущелье есть памятник природы Лермонтовская скала. В ее очертаниях можно увидеть корабль или замок. Лермонтов описал эту скалу как место дуэли Печорина и Грушницкого. Ее изображали на открытках, к ней стремились поклонники Лермонтова, курортники фотографировались на ее фоне, а художники писали на картинах. У скалы найдены остатки поселений VIII в. до н. э., артефакты более поздних поселений и катакомбные захоронения V–VI вв. н. э.

В 5 км от окраины Кисловодска, около поселка Мирный, находится гора Кольцо, описанная в романе «Герой нашего времени». Из отверстия горы открываются прекрасные виды на Кисловодск и окрестности.



Лермонтовский водопад

Мостик «Дамский каприз» на реке Ольховке



МЕДОВЫЕ ВОДОПАДЫ

Группа водопадов в ущелье на реке Аликоновка — расположены в 17 км от окраины Кисловодска. Называются они медовыми потому, что по легенде здесь жило так много диких пчел, что мед из их гнезд стекал вниз по скалам. У водопадов действует этнографический музей «Карачаевское подворье». На входе — каменная башня под старину, с узкими окнами-бойницами. В музее можно увидеть оружие и различные предметы быта карачаевцев. На территории живут домашние животные карачаевских пород.

ДОЛИНА НАРЗАНОВ

Живописное ущелье реки Хасаут с источниками нарзанов на высоте 1300 м над уровнем моря в 35 км от Кисловодска.

Со всех сторон Долина окружена высокими горами Скалистого хребта. Здесь около 20 источников. Вода в них — углекислая, напоминает кисловодский нарзан, температурой около 10° С.



Как добраться:

На маршрутном такси из других городов Кавминвод. На электричке можно доехать напрямую из всех городов-курортов Кавминвод, кроме Железноводска.

ЕССЕНТУКИ



ЕССЕНТУКСКАЯ ГРЯЗЕЛЕЧЕБНИЦА ИМ. СЕМАШКО

Без преувеличения самая красивая в Европе. И, конечно, самое красивое здание города. Здание в стиле античного неоклассицизма построено в 1913–1915 гг. Именно у льва перед грязелечебницей Ессентуков Киса Воробьянинов в знаменитом фильме «12 стульев» Леонида Гайдая просил подавание: «Господа, подайте что-нибудь на пропитание бывшему депутату Государственной думы».



Фонтан в Курортном парке у минерального источника №17



Обзор окрестностей:

- Курортный парк: площадка «Ореанда»

Ессентуки — больше лечебный курорт, чем туристический. Любители гористой местности могут быть разочарованы отсутствием гор, зато гулять здесь легко и просто — ни подъемов, ни крутых спусков. Город прославился своей минеральной водой, помогающей при многих заболеваниях. Главные его красоты расположены в Курортном парке и возле него: Цандеровский институт механотерапии, Николаевские ванны, Грязелечебница им. Семашко и старинные дачи.

Если цель визита на Кавминводы — осмотр достопримечательностей региона в целом, то Ессентуки — удобный город в качестве места проживания, так как расположен в центре, примерно на одинаковом расстоянии от всех остальных городов-курортов.

Курортный парк Ессентуков — самый молодой курортный парк Кавминвод и любимое место прогулок курортников. Он не столь большой, как Кисловодский, осмотреть его полностью можно за пару часов. Парк расположен в центре города, все аллеи идут по прямой местности, практически без уклонов и подъемов, поэтому гулять по парку легко и пожилым людям, и родителям с маленькими детьми.

Нижний парк (бывший Воронцовский) — самая старая часть парка. Там расположены питьевые галереи, Нижние ванны (законсервирован-

«ПЯТИТЫСЯЧНИК»

На территории самого большого по площади лечебного учреждения Кавминвод, санатория «Виктория», находится «Пятитысячник» — крупнейшая питьевая галерея России и Европы. Называется «Пятитысячником», так как в ней могут одновременно находиться 5000 человек. Самих источников в питьевой галерее «Пятитысячник» нет. Воду доставляют из природных подземных источников по трубам.

*Петропавловский храмовый комплекс
в поселке Кирпичный, на Боргустанском шоссе*



ные), Цандеровский институт механотерапии, Воронцовская аллея. Нижний парк связан с Театральной площадью красивым архитектурным ансамблем — небольшой каскадной лестницей с фонтанами, террасами и колоннадой. В верхнем парке расположены Верхние ванны, Музыкальная беседка, а также Николаевская, Мариинская, Главная, Ермоловская аллеи.

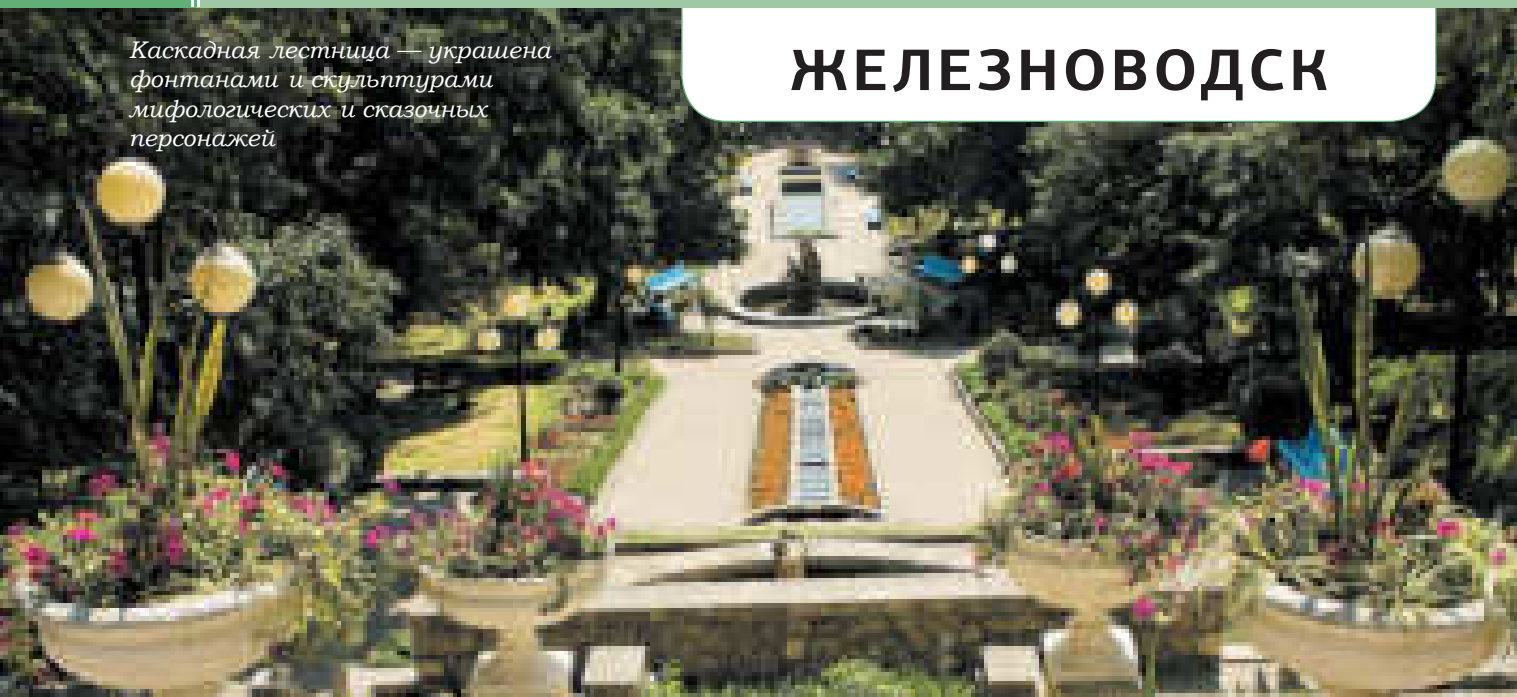
Прогулки по Курортному парку — неотъемлемая составляющая лечения. В Ессентуки приезжают в основном лечить гастрит и другие заболевания пищеварительной системы. Так как воду надо принимать за полчаса до еды, а после — гулять, то аллею, по которой гуляют курортники после питья минералки, в шутку называют Гастрит-стрит. В парке расположены галереи самых известных источников: № 4, № 17 и «Ессентуки новая». Каждая вода имеет трех температур — холодная, теплая и горячая. Назначают в зависимости от заболеваний и особенностей организма, а иногда сочетают для достижения оптимального результата.

За пределами Курортной зоны в Ессентуках есть настоящее чудо — скульптурный образ Христа Воскресшего. Это — самая большая статуя Христа в России (высота — 10 м, с постаментом — 20 м). В постаменте — часовня Воскресения Христова, по бокам — ангелы. На крыше часовни — камень как символ Земли. На территории храмового комплекса действуют четыре часовни и церковно-приходская школа. Территория большая, благоустраивается, есть колокольня, мини-зоопарк, детская площадка.



Каскадная лестница — украшена фонтанами и скульптурами мифологических и сказочных персонажей

ЖЕЛЕЗНОВОДСК



Обзор окрестностей:

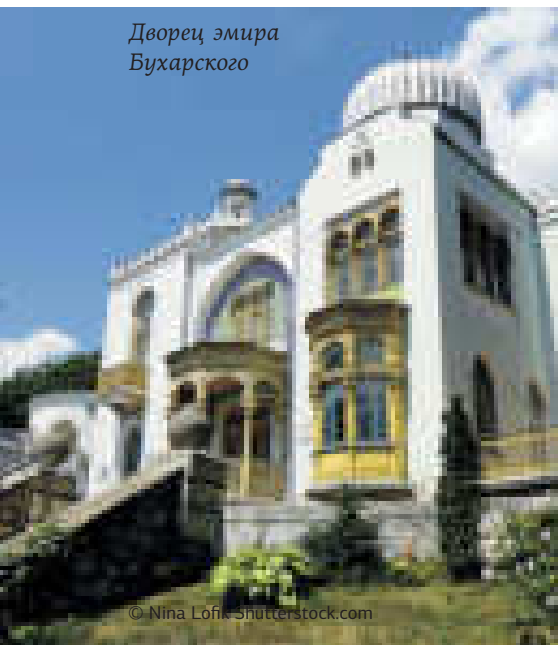
- Вершина горы Железная
- Верхняя площадка Каскадной лестницы



Как добраться:

На электричке до ст. «Бештау» или на маршрутном такси из любого города КМВ

Дворец эмира Бухарского



© Nina Lofie Shutterstock.com

Ванны Островского — старейшая водолечебница в сквере между площадью Ленина и железнодорожным вокзалом

Железноводск — самый маленький и самый уютный из городов-курортов Кавказских Минеральных Вод. Город расположен в 6 км от железнодорожной станции «Бештау», 12 км от Пятигорска, 12 км от Минвод, 20 км от Ессентуков, 40 км от Кисловодска, у подножия горы Железной, на высоте 550–650 м над уровнем моря.

Горно-лесной климат Железноводска схож с климатом Средних Альп. Не случайно Железноводск именуют «маленькой Швейцарией». Это — самый зеленый и экологически самый чистый город Кавминвод. В отличие от других городов-курортов региона, где специально были разбиты курортные парки, Лечебный парк Железноводска — настоящий лес, частично облагороженный под парк. Здесь расположены главные красоты города (Дворец эмира Бухарского, Пушкинская галерея, Каскадная лестница) и много интересных природных объектов: Пещера вечной мерзлоты, Пещера древнего человека, Селитряные скалы, гора Железная. Недалеко от парка находится Курортное озеро, Ванны Островского и вокзал Железноводска.

Поднявшись по лестнице, видим наверху дворец эмира Бухарского — изящное здание голубого цвета в мавританском стиле. Это — не стилизация, а настоящий дворец настоящего эмира. Пройдя дальше по главной аллее парка, видим ажурную Пушкинскую галерею с небольшим изящным куполом. Не случайно ее называют «визитной карточкой» Железноводска. Дальше по главной аллее расположен светомузыкальный фонтан.



ГОРА ЖЕЛЕЗНАЯ

Если любите природные достопримечательности, прогулки по безлюдным местам и хотите полюбоваться Железноводском с высоты — обязательно поднимитесь на вершину горы Железной. Это несостоявшийся вулкан, магма которого так и не смогла пробиться на поверхность. Таких гор на Кавминводах 17. Но Железная — одна из самых красивых, она покрыта густым смешанным хвойно-лиственным лесом, лишь изредка встречаются голые скалы без растительности. Центральная часть Лечебного парка находится у горы Железной и на ее склонах. Подножие горы богато минеральными источниками, из которых курортники пьют горячую и теплую минеральную воду.

На вершине горы Железной находится природная смотровая площадка — обнаженные выходы скал. С них открываются изумительные виды на горы Бештау и Машук (Пятигорск). У подножья — Курортный парк Железноводска как на ладони. Сверху прекрасно видно Каскадную лестницу и Курортное озеро Железноводска.



© Shimkovich Svetlana Shutterstock.com

Особенно он красив вечерами, когда включают подсветку. Возле фонтана, на горке из камней, расположен Орел — символ Кавминвод.

Как и в Пятигорске, в Железноводске также имеются свои лермонтовские места: Лермонтовский бювет, Лермонтовский сквер, подворье Карповых, где Лермонтов провел последний день жизни. Лермонтовский источник — первый из открытых в Железноводске, является памятником истории. С него началась история Железноводского курорта. Здесь находились первые ванны для отдыхающих.

После знакомства с городом — самое время сходить в горы. У туристов наибольшей популярностью пользуется Бештау. Она расположена в центре, наиболее высокая (1400 м), поэтому видна отовсюду. Соответственно, сверху потрясающие виды, ради которых стоит подниматься. Гора Бештау — уникальный памятник природы. Ее подножие и склоны покрыты лиственным лесом, а вершины — субальпийскими травами. Уникальна гора и тем, что у нее пять вершин, отсюда и название «Бештау» (в переводе с тюркского беш — «пять», тау — «гора»).

Туристические маршруты по Северному Кавказу отличаются многообразием — от однодневных автобусных туров до пеших походов различного уровня продолжительности и сложности.

На Бештау до высоты 1100 м склоны покрыты буково-дубово-ясенево-грабовым лесом. В субальпийской зоне широколиственный лес сменяется криволесьем с березой бородавчатой и рябиной кавказской. Выше — зона остепненных субальпийских лугов. Среди эндемиков горы известен мак прицветниковый

ПЕЩЕРА ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

Пещеру обнаружили в начале XX в. при разработке Графского источника. В 1950-х гг. «летнюю мерзлоту» изучали геологи. В горе пробили три штольни. Одна из них, Западная, доступна для посещения.



Ущелье Адыр-Су в Приэльбрусье

ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

Приэльбрусье — бальнеоклиматическая курортная местность в Кабардино-Балкарии, ближайшие окрестности у подножия гор Эльбрус и Чегет, а также район в верховьях реки Баксан, в 144 км от Нальчика.

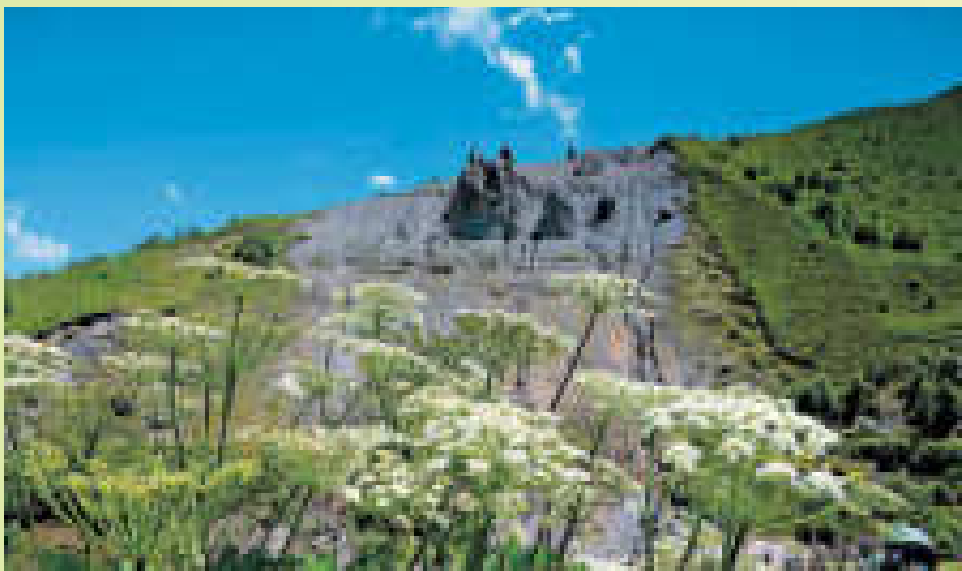


Приэльбрусье — настоящая горнолыжная Мекка, известная с советских времен. Популярности этого места способствовало его географическое положение у подножия самой высокой горы Европы. Огромным притяжением обладает и пронзительная красота Баксанского ущелья, по которому проходит путь к Эльбрусу. С боков подступают другие впечатляющие вершины: Донгуз-Орун с необычным висячим ледником в форме цифры 7, Малый и Большой Когутай, Чегет и другие. В Приэльбрусье две основные зоны катания: склоны горы Чегет и склоны Эльбруса. Если на Чегете в основном сложные и суперсложные спуски, то на Эльбрусе — широкие и умеренно крутые склоны и возможность кататься круглый год.

Склоны Чегета уже давно снискали себе славу легендарных и служат проверкой на мастерство даже для самых опытных лыжников. Крутые и бугристые, они не позволяют ни на минуту расслабиться. Здесь 15 неподготовленных трасс, в основном сложных и очень сложных. Перепад вы-

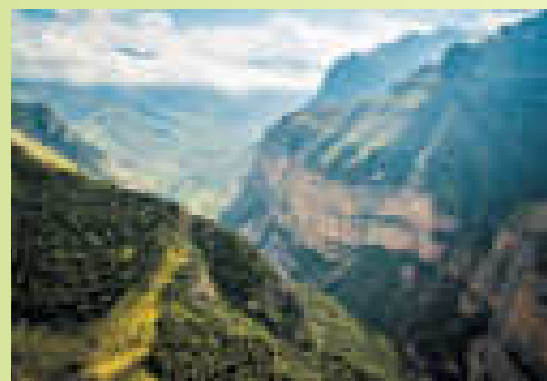
ДЖИЛЫ-СУ

Джилы-Су (в переводе «теплая вода») — природный (абсолютно неблагоустроенный) курорт в 6 км от подножия Эльбруса, на высоте 2400 м. Туристы живут в палатках. Здесь шесть теплых минеральных источников (22 °С), водопад Султан реки Кызыл-Су (более 40 м), каскадный водопад Каракайский, Серебряный источник (холодный, 4°С), «Долина замков» в балке Кала-Кулак и другие природные красоты.





Эльбрус летом



ЧЕГЕМСКОЕ УЩЕЛЬЕ

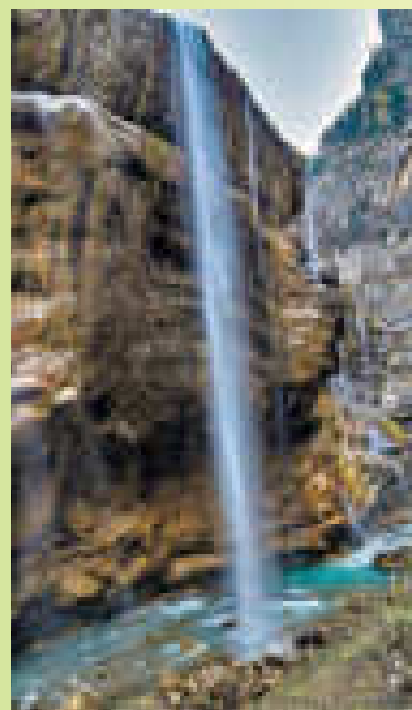
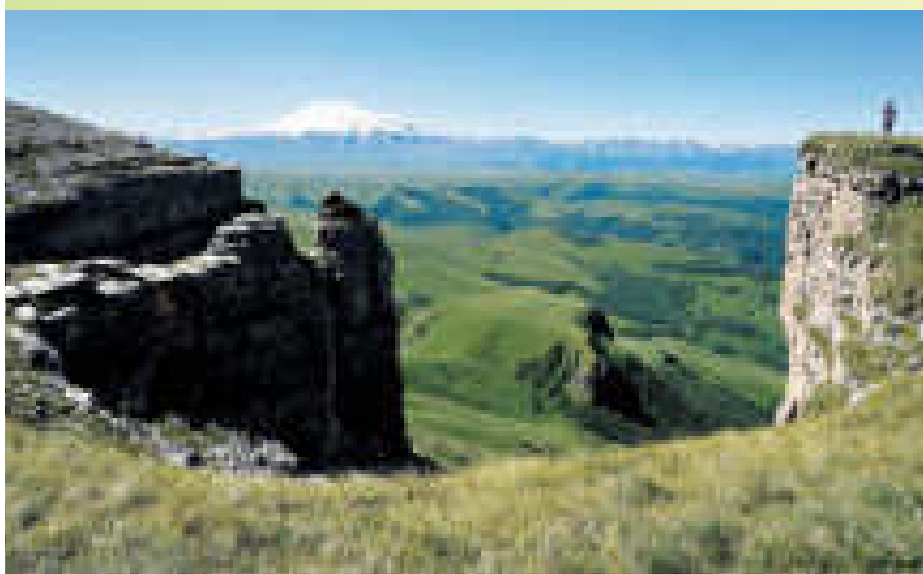
Данный туристический маршрут самый популярный в Кабардино-Балкарии. Это удивительной красоты ущелье богато памятниками археологии: городища IV–XIII вв., башни-могильники, аланский форпост I в. до н. э.

сот 1140 м. Кроме условно официальных трасс, имеется еще множество вариантов для фрирайда. Но помните, что при катании вне трасс нужно учитывать высокую лавинную опасность, следить за состоянием снега, иметь при себе специальное лавинное снаряжение.

Выкат с центрального склона находится прямо на Чегетской поляне у многочисленных кафе, гостиниц и ресторанов. Вечером на Чегетской поляне бурлит жизнь. На ней больше, чем в других местах, различных развлекательных заведений, работающих допоздна.

МАЛЫЙ БЕРМАМЫТ

Это высокогорное плато (2642 м) считается наилучшей смотровой площадкой с видом на Эльбрус из ближайших окрестностей Кисловодска. Здесь любовались высочайшей вершиной Европы М.Ю. Лермонтов, А.М. Горький, А.П. Чехов, Н.К. Рерих и др.



ЧЕГЕМСКИЕ ВОДОПАДЫ

Малые Чегемские водопады находятся в 7 км от Больших Чегемских водопадов. Самый красивый из Малых водопадов — Адай-Су (30 м). Жемчужиной ущелья являются Большие Чегемские водопады. Потоки воды падают со скал высотой 50 м и более. Наиболее красивы водопады зимой, когда намерзают тысячи огромных сосулек.



Самые высокие точки:

- Эльбрус—5642 м над у. м. — самая высокая горная вершина России и Европы, входящая в список высочайших вершин планеты. Талая вода ледников, стекающая с его склонов, питает одни из наиболее крупных рек Северного Кавказа: Кубань, Малку и Баксан. На седловине Эльбруса (5416 м), разделяющей его Восточную (5621 м) и Западную (5642 м) вершины, расположен самый высокогорный приют Европы, впервые обустроенный в 1933 г. на высоте около 5300 м над у. м.

НИЖНЕЕ ГОЛУБОЕ ОЗЕРО

Красивейшая достопримечательность Кабардино-Балкарии. Считается одним из самых глубоких озер Кавказа. Небольшое на поверхности, оно уходит на глубину 279 м. Настоящий артезианский колодец. Вода имеет зелено-голубой оттенок из-за содержащегося в ней сероводорода. Балкарцы считали, что у озера нет дна. Потому называли Бездонным озером — Чирик-Кель. На берегу — дайв-центр, с теплыми раздельками, душем, полами с подогревом. Температура воды в озере постоянна круглый год: +9 °С, поэтому дайвингом занимаются и летом, и зимой. Нижнее голубое озеро никогда не замерзает.



ЭЛЬБРУС

Снегоход на станции «Мир», на высоте 3500 м. Горнолыжная зона примерно в 5 км от горнолыжного курорта Чегет



На балкарском языке Эльбрус называют Минги Тау, что означает «гора тысячи гор». По своему происхождению это вулкан конической формы, образовавшийся по мере застывания лавы. Причем вулкан не потухший — ученые отмечают нарастание его вулканической деятельности.

Об Эльбрусе снимали фильмы, о нем писали песни. Но и в действительности Эльбрус — гора легендарная. В годы Великой Отечественной войны на его склонах шли жесточайшие бои за право установить свой флаг на вершине. В августе 1942 г. альпийские стрелки немецкой дивизии «Эдельвейс» установили на обеих вершинах нацистские флаги, которые были сброшены нашими альпинистами в феврале 1943-го.

У подножия Эльбруса лежит поляна Азау. Прямо на нее выкатываются лыжники и бордеры, спускающиеся сверху. По периметру поляны расположены гостиницы, кафе, рестораны и нижние станции гондольного и маятникового подъемников. Это самая верхняя точка, до которой проложена асфальтированная дорога. Расстояние отсюда до поселка Терскол — 3,5 км, до Чегетской поляны — 5 км.

На большей части трасс сезон катания длится примерно с конца октября по май. Но на высотах более 3780 м (от Гара-Баши и выше) катание возможно круглый год.

Катание на склонах Эльбруса заметно комфортнее и проще, чем на Чегете, и вполне подойдет и новичкам, и опытным горнолыжникам. В отличие от чегетских склонов трассы на Эльбрусе обрабатываются ратраками каждую ночь.

На станции «Мир» (3500 м) находится самый высокогорный музей на Эльбрусе, он посвящен защитникам Эльбруса и окрестных перевалов в годы Великой Отечественной войны. Там же, на «Мире», расположено самое высокогорное кафе, где предлагают блюда кавказской национальной кухни.

ДОМБАЙ

Домбайская поляна — это горно-лесной массив с реками, водопадами, спускающимися с ледников, расположенный на территории Тебердинского заповедника в Карачаево-Черкессии у подножия Главного Кавказского хребта на высоте 1650 м над уровнем моря.

Основная зона катания на горных лыжах находится на южном склоне хребта Мусса-Ачитара. Сверху открывается живописный вид в сторону ущелья Гоначхир, а в ясную погоду хорошо виден Эльбрус. Зона катания расположена высоко, что служит гарантией достаточного количества снега. Заканчиваются все спуски в верхней зоне на большой, хорошо освещаемой солнцем поляне на высоте 2500 м. На ней расположено более десятка кафе, пункты проката снаряжения, места для хранения лыж. Тот, кто предпочитает внетрассовое катание, сможет оценить несколько маршрутов по северной стороне Муссы-Ачитары.

Из развлечений на Поляне имеется боулинг, бильярд, дискотеки при отелях. До наступления темноты возможно катание на санях, коньках, прогулки на снегоходах и квадроциклах. К традиционным видам развлечений относятся и прогулки по окрестностям. Особой популярностью пользуется ледник Алибек, единственный, который спускается в великолепный зеленый лес. Еще одно колоритное место — каньон Чертова мельница в ущелье Аманауз — заслужило славу самого мрачного места Домбая: солнце проникает сюда редко, сумрак усугубляют высокие хвойные деревья.



Высокогорная гостиница «Тарелка» работает с 1979 г.



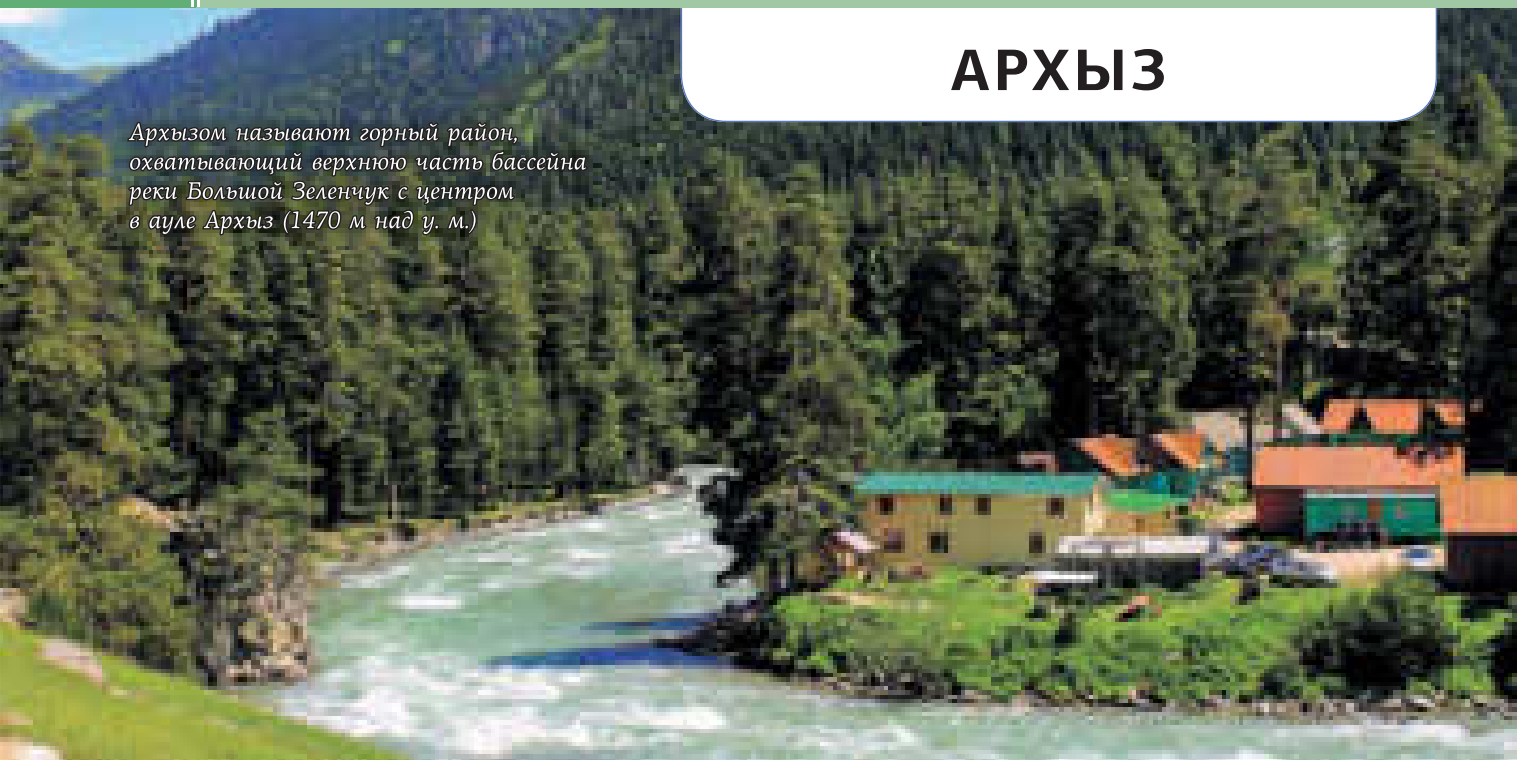
Самые высокие точки:

- Домбай — горная территория в Карачаево-Черкессии. Южная граница Домбая — Главный Кавказский хребет. Высшая точка — вершина Домбай-Ельген высотой 4046 м над у. м. Соединение трех главных ущелий: Алибека, Аманауза и Домбай-Ельгена — образует Домбайскую поляну, лежащую на высоте 1630–1650 м над у. м.

Домбай — горная территория в Карачаево-Черкессии в бассейне Теберды. Отсюда по прямой 65 км до вершины Эльбруса и 65 км до побережья Черного моря

АРХЫЗ

Архызом называют горный район, охватывающий верхнюю часть бассейна реки Большой Зеленчук с центром в ауле Архыз (1470 м над у. м.)



Самые высокие точки:

Горный район расположен на Западном Кавказе. С севера и северо-запада он ограничен длинным хребтом Абишира-Ахуба. С востока возвышается хребет Ужум. На юге район Архыза замыкает Главный Кавказский хребет.

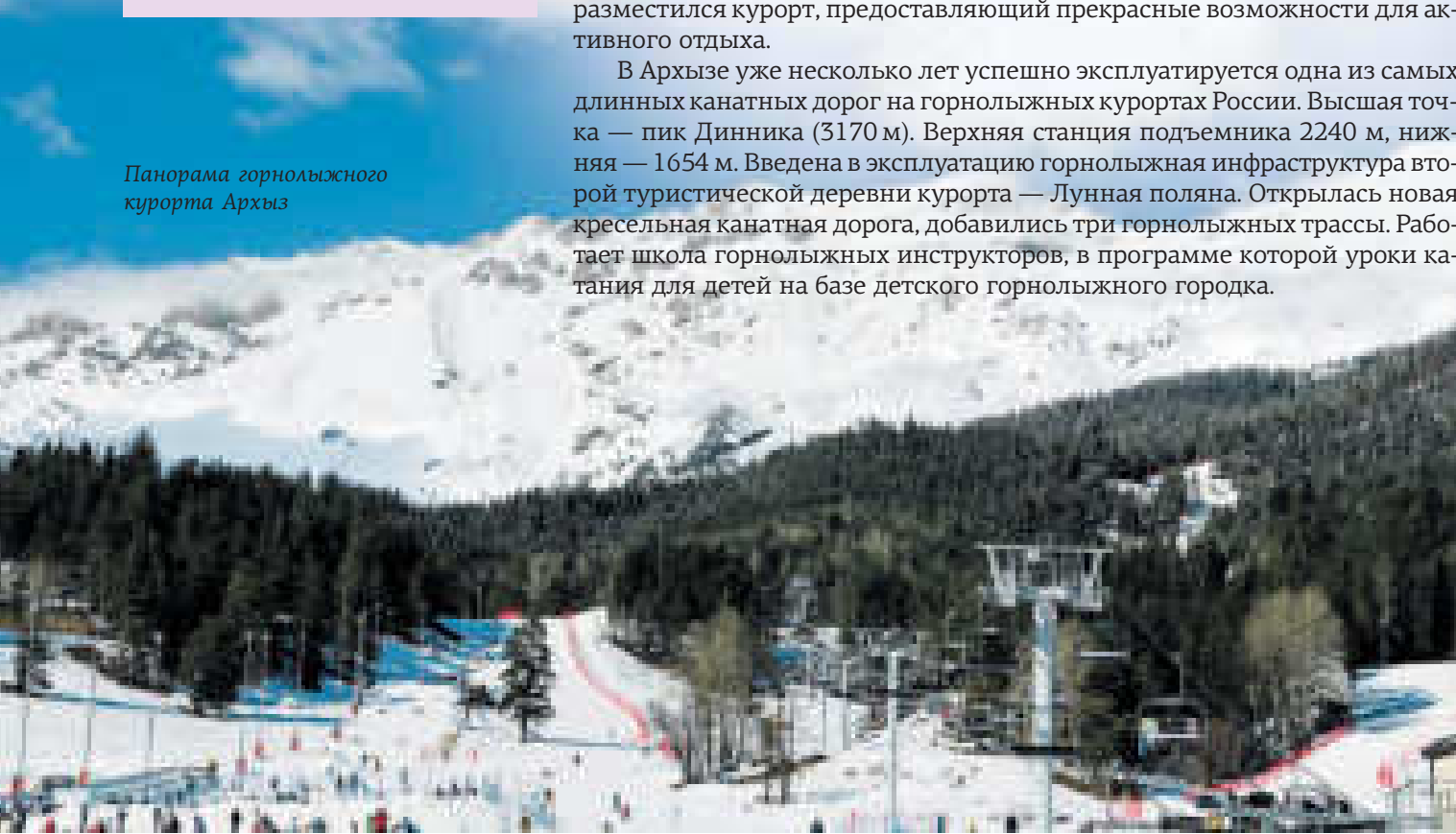
- Вершина София — 3637 м над у. м.
- Гора Дзяш-Кая — 3354 м над у. м.
- Куш-Кая — 3226 м над у. м.
- Гора Пшиш — 3790 м над у. м.

Знатоки природных красот уверяют, что красивее Архыза нет места на Земле. Живописные долины с альпийскими лугами, чистейшие родники, водопады, вершины огромных гор. Именно в Архызе можно увидеть Кавказ во всей его красе, прикоснуться к нетронутой природе и тайнам древней цивилизации Аланского государства, некогда существовавшего на этой земле. Здесь можно посетить Архызское городище VII–XIV вв. н.э., где сохранились три древнехристианских Зеленчукских храма IX–XIII вв., увидеть наскальный лик Христа X в., сторожевые башни на горных склонах, посетить одну из самых крупных астрофизических обсерваторий.

В самом сердце Кавказских гор, в Архызском ущелье, с декабря 2013 г. размещился курорт, предоставляющий прекрасные возможности для активного отдыха.

В Архызе уже несколько лет успешно эксплуатируется одна из самых длинных канатных дорог на горнолыжных курортах России. Высшая точка — пик Динника (3170 м). Верхняя станция подъемника 2240 м, нижняя — 1654 м. Введена в эксплуатацию горнолыжная инфраструктура второй туристической деревни курорта — Лунная поляна. Открылась новая кресельная канатная дорога, добавились три горнолыжных трассы. Работает школа горнолыжных инструкторов, в программе которой уроки катания для детей на базе детского горнолыжного городка.

Панорама горнолыжного курорта Архыз



ЦЕЙСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Цей находится на северных склонах Центрального Кавказа в одноименном ущелье. Оно образовано Цейским и Кальперовским хребтами, расположенными подковообразно, из-за чего этот район часто называют Цейской подковой гор. С 1967 г. ущелье входит в состав территории Северо-Осетинского государственного заповедника.

Уже с середины 1960-х гг. Цей был известен как район для занятий альпинизмом и горными лыжами. Сюда приезжают и опытные горнолыжники, и те, кто впервые становится на лыжи. Сказский ледник с хаотичным нагромождением огромных кусков льда доносит свой «язык» до Зеленого холма. Самое интересное катание для опытных лыжников и бордеров начинается именно отсюда. До этого места дотягиваются кресельные подъемники. Зона катания находится на высотах 1850–2870 м над уровнем моря.

Как и на других курортах, по вечерам в Цее работают кафе и бары. Есть открытый каток, в некоторых отелях имеются бассейны и сауны. Кроме того, в Цее регулярно проводятся фестивали бардовской песни и различные спортивные мероприятия. Организуются экскурсии и туры как по самому Цейскому ущелью, так и за его пределами. Традиционно группами поднимаются к святилищу «Реком», расположенному под Сказским ледником.

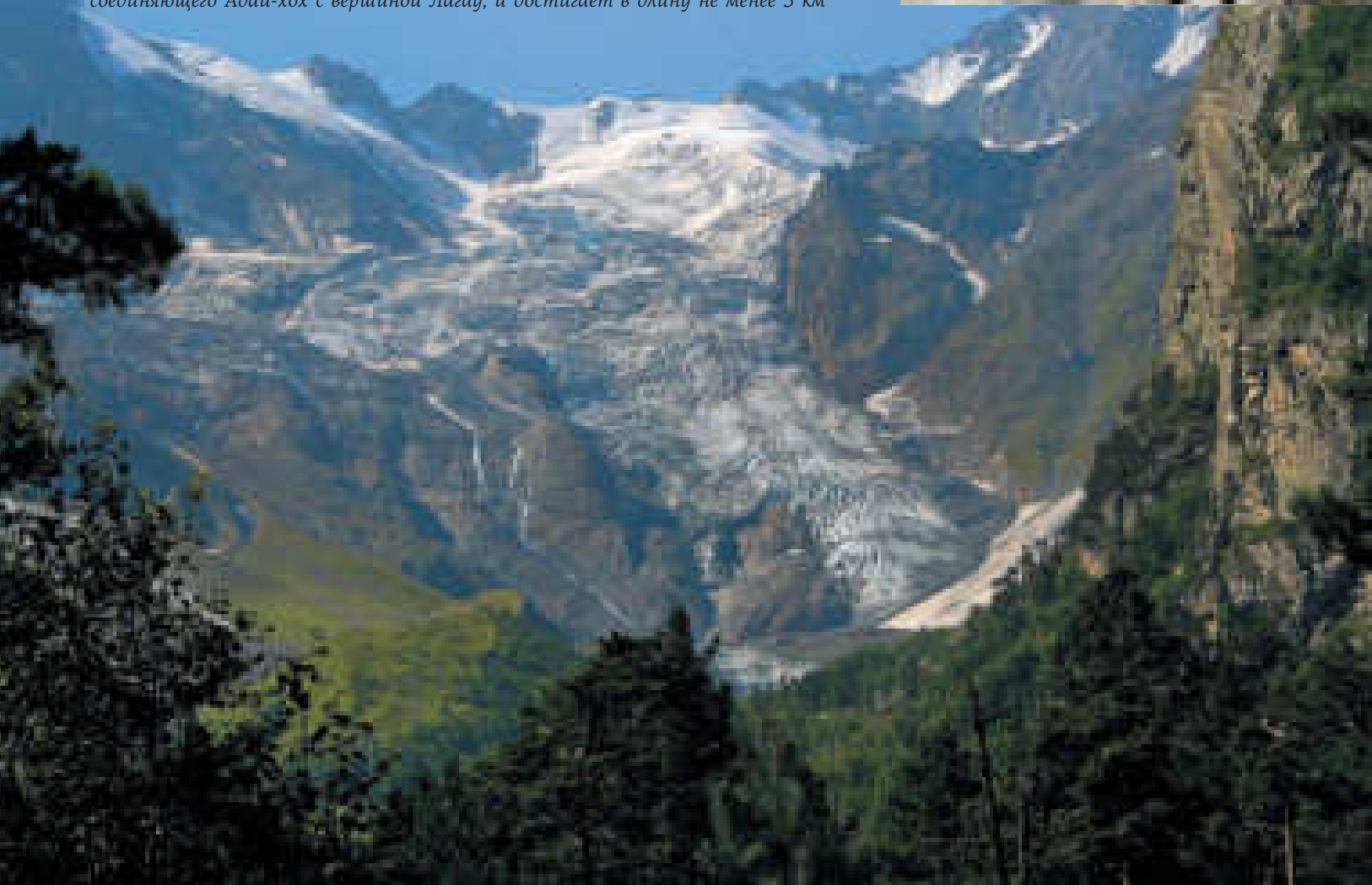
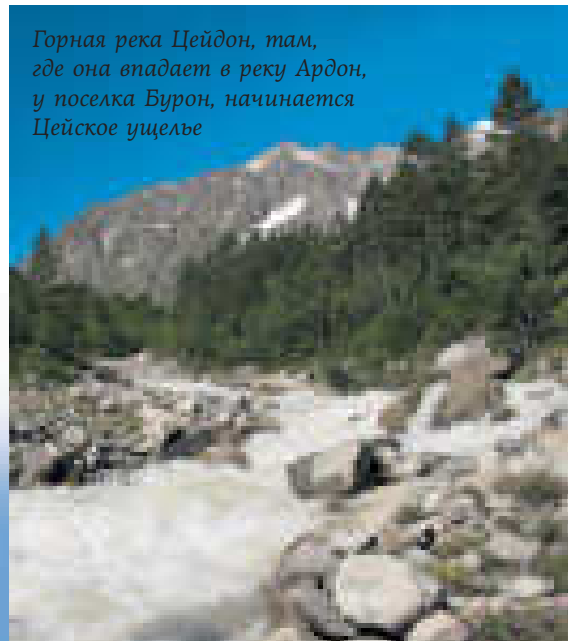
Сказский ледник и все Сказское ущелье хорошо видны с левого берега реки Цейдон, с того места, где находится Реком — небольшая, сложенная из бревен и потемневшая от времени часовня. Фирновое поле Сказского ледника заполняет всю верхнюю часть Сказского ущелья. Оно расположено на склоне хребта соединяющего Адай-хох с вершиной Лагау, и достигает в длину не менее 3 км



Самые высокие точки:

- Пик Антоновича 4200 м над у. м.
- Гора Зарамаг 4200 м над у. м.
- Пик Золотарева 4200 м над у. м.
- Пик Поясова 4200 м над у. м.
- Пик Уилпата 4648 м над у. м.

Горная река Цейдон, там, где она впадает в реку Ардон, у поселка Бурон, начинается Цейское ущелье



СИБИРЬ

В Сибирь лучше отправляться в начале осени, когда гнус (комар, мошек и мошка), который омрачает жизнь обитателям тайги в июле–августе, исчезает. Сентябрь и октябрь — самые замечательные месяцы в тайге: воздух чистый, морозный по утрам, зеленые хвойники разукрашены красными и желтыми листьями рябин, берез и осин, позолочены хвоей лиственниц. В лесу много грибов и ягод.

Сибирь пугает некоторых путешественников морозными зимами. Но, несмотря на холод, Сибирь избалована солнцем: число солнечных дней в году здесь очень велико. А в летнее время столбик термометра нередко поднимается до отметки +30 °C и более в тени, чему могут позавидовать многие южные курорты.

Сибирь — огромный регион, крупнейшая на Земле единая природная область суши, охватывающая бассейны гигантских рек — Оби, Лены и Енисея. Три реки с обширнейшими площадями водосбора начинаются на севере Азии и несут воды в Северный Ледовитый океан. На своем пути они пересекают несколько природных зон — от сухих степей и пустынь Тувы и Забайкалья до влажных тундр Ямала и Таймыра, протекая через бескрайние просторы тайги.

Сибирь занимает более половины территории России. Енисей делит этот регион на Восточную и

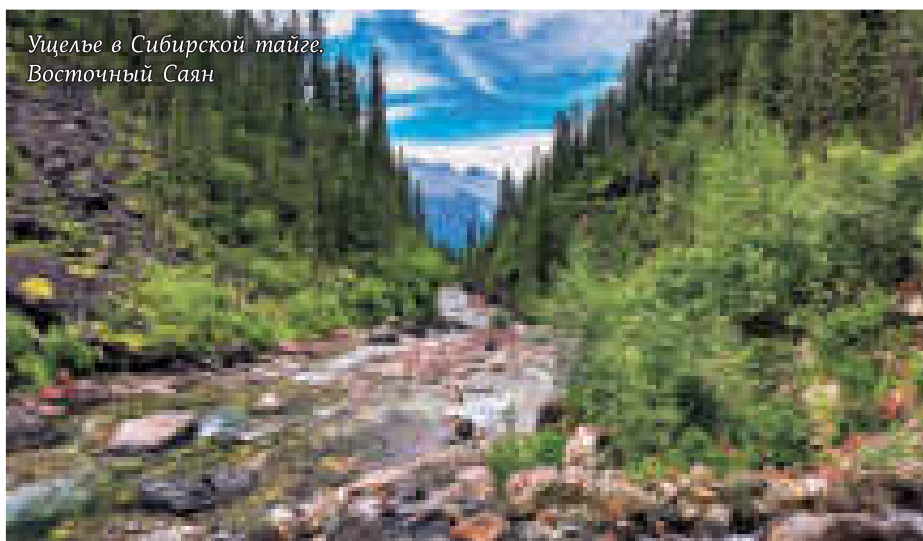
Западную Сибирь. Также иногда выделяют Южную, Северо-Восточную и Среднюю Сибирь.

Эта земля богата природными ресурсами и достопримечательностями, историко-культурными памятниками, восходящими к эпохе палеолита. С давних пор ее населяли многие племена и народы, оставившие бесценные свидетельства своей культуры и активных контактов со всем миром. Издавна в этих краях проходили Великие чайные, шелковые, бронзовые и золотые пути.

Обилие солнца, природные красоты, многочисленные минеральные и термальные источники, уникальные археологические памятники, а также шаманские и буддийские святилища сделали этот далекий край притягательным для туристов, курортников и паломников. Сибирские пространства привлекательны для любителей экологического туризма. Это огромная страна с уникальной природой, где в первозданном виде сохранились величайшие озера Байкал и Телецкое, многочисленные горные реки с великолепными водопадами, высочайшие вершины, таинственные горные ущелья и каньоны, древние вулканы, редчайшие виды растений и животных. Ныне в Сибири создана широкая сеть особо охраняемых природных территорий, включающая несколько десятков заповедников, национальных и природных парков и более тысячи памятников природы и заказников.

Ленские столбы — комплекс вертикально вытянутых скал, растянувшийся на многие километры вдоль берега реки Лена в Якутии. Это геологическое образование и одноименный природный парк находятся в Хангаласском улусе Якутии в 104 км от города Покровска





Ущелье в Сибирской тайге.
Восточный Саян



Как добраться:

Во все исторические города Сибири можно долететь на самолете или добраться на поезде. Далее, как правило, можно воспользоваться автотранспортом.



Самые высокие точки:

- Плато Старая Крепость (Саяно-Алтайская горная область) — 2211 м над у.м.
- Вершина Беделиг (Западный Саян) — 2492 м над у.м.
- Хребет Танну-Ола — средняя высота 2500—2700 м над у. м.

Тайга — нескончаемые массивы северных хвойных, или бореальных, лесов — главное богатство Сибири. В ее северной части преобладает равнинная и низкогорная тайга. На юге — разнообразные горные смешанные леса. Рельеф северо-востока Сибири, за Леной, тоже гористый, с редколесьями из лиственницы и каменной березы, с зарослями кедрового стланика, тундрой и каменистыми пустынями.

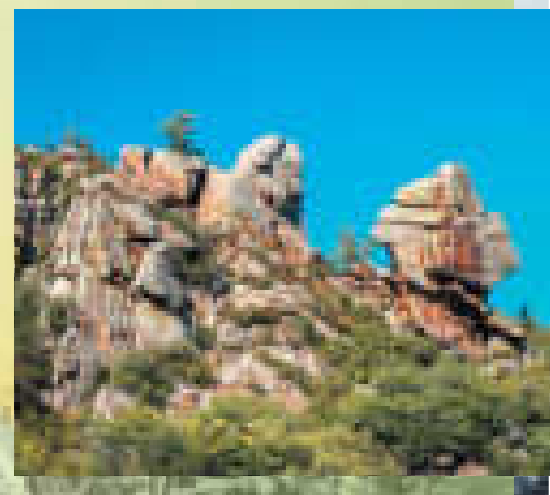
К западу от Енисея лежит низкая и болотистая равнина бассейна Оби. Это огромная Западно-Сибирская равнина, распростертая до Урала, с различными ландшафтами: тайгой, островными лесами, болотами и степями. Енисей — могучая река с длиной русла 4092 км и площадью бассейна 2580 тыс. кв. км. Это исконные места промысловиков-охотников и рыболовов, овеянные славой первооткрывателей и миссионеров. По широкой долине Енисея тянутся заросли пойменных ивняков, а за ними — дремучие леса из ели, пихты и сибирского кедра с примесью березы, сосны и рябины.

Но Сибирь — не только «зеленое море тайги». На севере под гнетом холодных воздушных масс, в плену долгой полярной ночи могучая тайга сдается, распадаясь на островки редколесья с ивовым и березовым кустарником, переходя в лесотундру. Та постепенно уступает место тундре, опоясавшей побережье Северного Ледовитого океана. Тундра — это безлесные пространства торфа, мха и лишайника, подостланные вечной мерзлотой. Летом здесь царство лебедей, гусей, чаек-поморников, полярных сов, куликов и уток.

По югу Сибири идет полоса высоких и средних гор. На самом юге бескрайней тайги Средней Сибири и

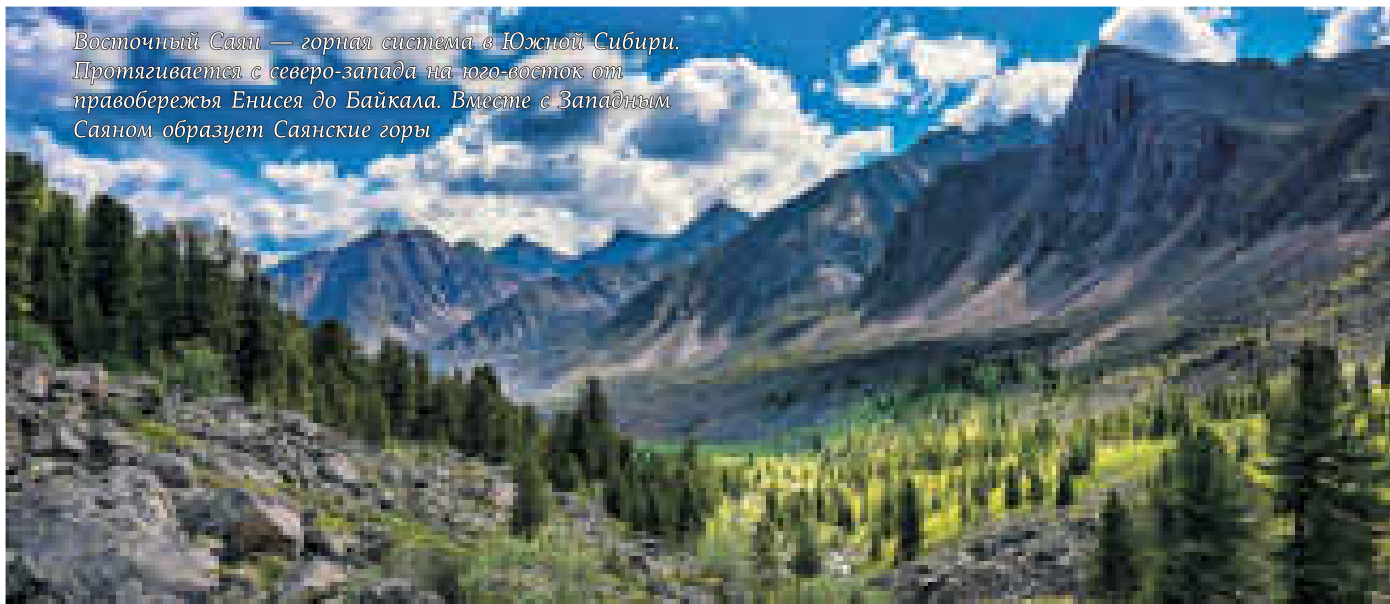
БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ДАУРСКИЙ»

Этот степной заповедник вместе с прилегающими к нему китайским и монгольским заповедниками образует международную охраняемую территорию «Даурия» и входит во Всемирную сеть биосферных резерватов. Заповедник включает Торейские озера, где обитают редкие виды животных и птиц, дельты и поймы рек Улдза и Ималка, часть реликтового соснового бора и горно-степной массив Адун-Челон. Урочище Адун-Челон — живописный комплекс гранитных останцов, напоминающих застывших животных. Урочище издавна считается священным. На крупнейшей горе массива стоит культовое буддийское сооружение — обоо.



Село в Горной Шории

Восточный Саян — горная система в Южной Сибири. Протягивается с северо-запада на юго-восток от правобережья Енисея до Байкала. Вместе с Западным Саяном образует Саянские горы



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «ТУНКИНСКИЙ»

Огромный парк лежит меж двух великих озер — Байкал и Хубсугул. У западной границы парка находится высочайшая гора Восточной Сибири — величественная Мунку-Сардык (3491 м), центр мира, по поверьям коренного населения Восточных Саян. Парк славится природными достопримечательностями: горными вершинами и скалами, потухшими вулканами, мраморными обнажениями, стремительными реками с водопадами, чистыми озерами, уникальными рощами, деревьями-долгожителями. Некоторые памятники природы имеют сакральное значение и почитаются последователями традиционных шаманских верований и буддистами. Тункинскую долину нередко называют краем сибирских нарзанов из-за обилия минеральных источников, которые по целебным свойствам не уступают знаменитым водам Кавказа и Карпат. В сочетании с мягким климатом и горным таежным воздухом они делают долину популярным местом отдыха и лечения. Самые известные здешние курорты — Аршан, Нилова Пустынь и Хонгор-Уул.



к западу от Байкала лежат Саянские горы. Западный Саян с высоты птичьего полета предстает как множество узких горных цепей, насаженных на единый массивный цоколь. В стене Западного Саяна, отделившего Сибирь от Центральной Азии, заметна брешь, так называемый саянский коридор. Мощный Енисей пробил здесь дорогу на север, разрезав глубоким ущельем каменный хребет и устремив поток своих вод из Тувы в Хакасию.

Несколько десятилетий назад грандиозное ущелье затопили. Теперь это узкое Саяно-Шушенское водохранилище, в народе именуемое Саянским морем. Здесь создан национальный парк «Шушенский бор», благодаря чему горные ландшафты, обступившие «море-фьорд», сохранились почти в первозданном виде.

Хребет Кузнецкий Алатау — передовой отряд Саянских гор, далеко вклинившийся на северо-запад в страну открытых низменностей Западной Сибири. Здешние ландшафты — лесистые горы, чудесные цветники субальпийских лугов, горная тундра, схожая с арктической, красивые ледниковые озера... Попасть на хребет, защищенный труднопроходимой тайгой, можно только на лошадях.

Наконец лес кончается и начинаются пологие горы с каменными россыпями, покрытые тундрой и цветниками. Мир безлесных высокогорий Сибири суров, но и по-своему красив. Травы вымахивают здесь в

Сплав на каяках





СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ШЕРЕГЕШ»

Центр расположен рядом с горняцким поселком Шерегеш, названным так в честь братьев Шерегешевых, открывших здесь в 1912 г. месторождение железной руды. Зона катания Шерегеша образована четырьмя вершинами гор — Мустаг (1570 м), Курган (1555 м), Зеленая (1272 м) и Утун (1143 м). Шерегеш прежде всего славится обилием снега: толщина снежного покрова достигает 4 м. Несмотря на приличную удаленность от центральных регионов России сюда устремляются лыжники и сноубордисты за превосходным катанием по свежайшему целинному снегу. Горнолыжный сезон длится с ноября по май, а инфраструктура курорта стремительно развивается. Ежегодно в феврале в скай-парке проводится сноубордический фестиваль, ставший уже традиционным. Весной в апреле проводится фестиваль «Большой снег».

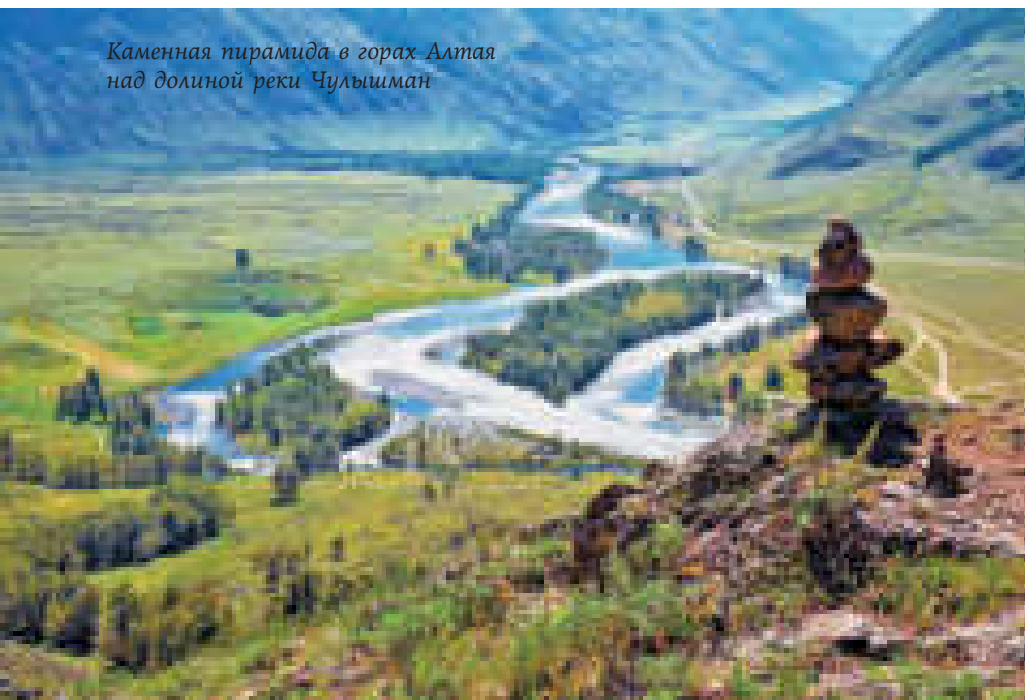
человеческий рост, образуя труднопроходимые дебри. Местами попадаются обширные каменные осыпи, называемые курумами.

К востоку от Енисея простираются Среднесибирское плоскогорье и обширный бассейн Лены (длина русла 4270 км, площадь водосбора — 2245 тыс. кв. км), охватившей притоками (Алдан, Витим, Вилюй и др.) просторы Якутии. Светлая, преимущественно лиственничная тайга характерна для всей Восточной Сибири, начиная от Прибайкалья.

Там, где обрывистые берега реки, сложенные древними кембрийскими породами, медленно разрушаются водой и ветром, образуются причудливые каменные столбы. Наиболее выразительные из них находятся в Якутии. Их гряда тянется вдоль берега Лены и по берегам небольшого ее притока реки Синей. Каменные столбы есть и на Енисее, у Красноярска. Ныне эти впечатляющие произведения природы лежат на территории национальных парков «Столбы» и «Ленские столбы».

Океан лиственничной тайги заполняет как плато, так и многочисленные к востоку от Лены горные хребты и нагорья, постепенно мельчая к 70-й параллели и уступая место сухим горным и влажным низинным тундрам. В этих местах из копытных выживают только северные олени. Однако летом просторы тундры оккупируют пернатые: кулики, чайки, крачки, утки и гуси, которые здесь линяют и выводят потомство.

Каменная пирамида в горах Алтая над долиной реки Чулышман



ФАНПАРК «БОБРОВЫЙ ЛОГ»

Расположен в городской черте Красноярска на границе природного парка «Столбы». В зимний период в фанпарке работают 14 трасс и учебный склон. Установлена автоматизированная система снегообразования последнего поколения, что позволяет продлить сезон до мая. На вершины склонов посетителей доставляют две современные канатно-кресельные дороги. Время подъема наверх 5–7 минут, а пропускная способность 2400 человек в час. А пока родители проводят время на склонах фанпарка, дети могут резвиться в детском клубе. На территории комплекса зимой действует каток. Есть здесь и рodelбан — сочетание бобслея и американских горок. Трасса спуска длиной 3,4 км вписана в природный рельеф. Навысший вираж трасса делает на точке обзорного вида на город и заповедник «Столбы», а во время спуска тележка развивает скорость до 45 км/ч. Еще один щекочущий нервы аттракцион — зипрайдер. Это полет со скоростью 100 км/ч в специальном снаряжении на тропе протяженностью 1 км. Таких аттракционов всего четыре в мире, а в России он один — в Красноярске.



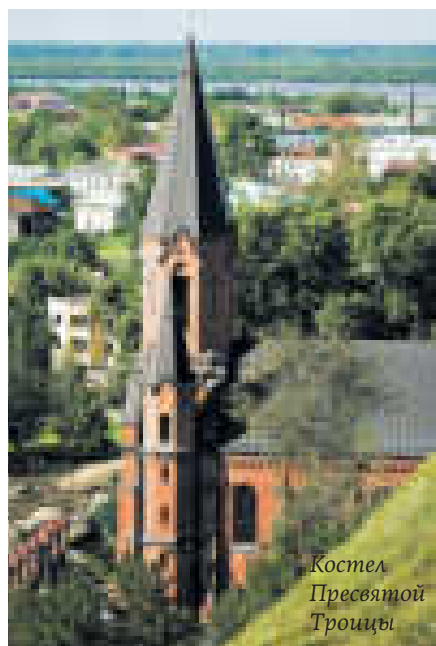
Вид на Тобольский кремль

ТОБОЛЬСК



Обзор окрестностей:

- Тобольский кремль
- Площадка у памятника Ермаку

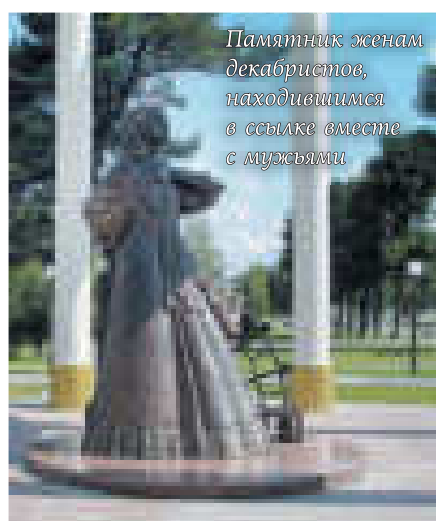


Костел
Пресвятой
Троицы

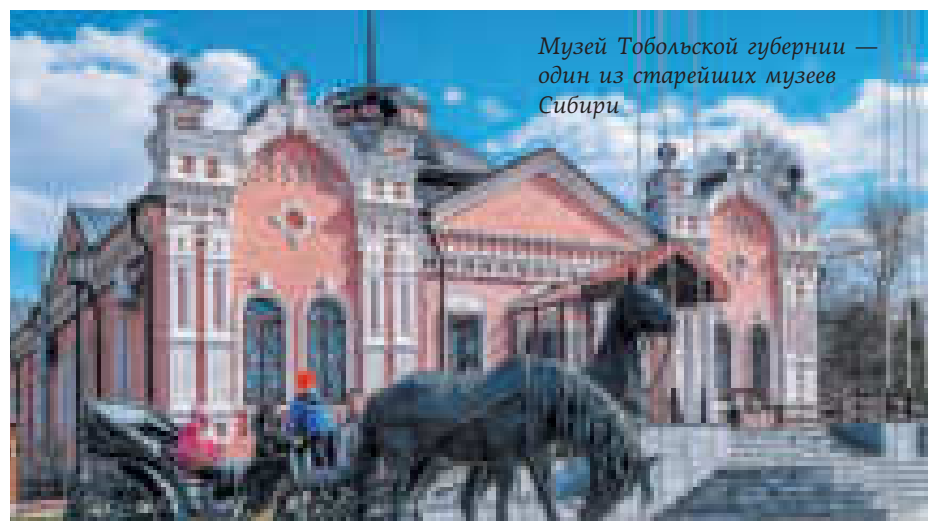
После гибели Ермака в Сибирь потянулись государственные служилые люди, они осваивали новые территории, закладывали новые города. Одним из первых в 1587 г. был основан Тобольск.

В месте слияния двух крупных рек — Тобола и Иртыша тянется высокое плато — Алафейская гора. Один из ее выступов, названный потом Троицким мысом, присмотрели для строительства острожка государев человек Данила Чулков и атаман Матвей Мещеряков. По преданию, высадившись на берег, казаки, числом полсотни, разобрали свои струги на доски и поставили из них стены первой крепостицы. За следующее столетие здесь сменили друг друга восемь деревянных острогов — постройки часто горели. С таких крепостиц в XVI–XVIII вв. начинались многие русские города Сибири: Тюмень, Томск, Якутск, Омск, Красноярск и др.

В острогах постоянно жил гарнизон. Деревянные стены окружали земляным валом и рвом, внутри ставили церкви, дома, амбары. Со сторожевых башен стрельцы и казаки караулили противника — воинственных кочевников или незамиранные местные племена. Посады разрастались за счет переселенцев и служилых людей. Город стремительно рос, богатая на торговле мехами. В 1620 г. после учреждения Сибирской епархии Тобольск стал местом резиденции архиепископа, а позднее митрополита. Ядром города стал белокаменный кремль на Троицком мысу. Его строили



Памятник женам
декабристов,
находившимся
в ссылке вместе
с мужьями



Музей Тобольской губернии —
один из старейших музеев
Сибири



ТЮРЕМНЫЙ ЗАМОК

Тобольская пересыльно-каторжная тюрьма печально известна тем, что через нее прошли М. Петрашевский, Ф. Достоевский, Н. Чернышевский, В. Короленко и др. В советские времена сюда отправляли многих репрессированных в 1930-х гг. Здесь, в частности, некоторое время находился А. Солженицын. Тюремный замок был построен по проекту архитектора П. Вайгеля в середине XIX в. Первоначально сооружение представляло собой комплекс из пяти зданий в стиле позднего классицизма. Ныне замок несколько перестроен.

в конце XVII — начале XVIII в., но позднее еще много раз перестраивали.

В кремль ведет крутая деревянная лестница, переходящая в мощеную булыжником дорогу, зажатую меж двумя высокими каменными стенами. Эти подпорные стены возвели в конце XVIII в. из-за проседания фундаментов зданий кремля. Софийский, или Прямской, взвоз, как называется эта дорога, делит кремль на две части: Софийский двор, где жил архиерей, и Малый город, средоточие светской власти.

В 1686 г. в деревянном еще остроге освятили каменный Софийский собор. Этот монументальный пятиглавый храм ныне — самое древнее каменное здание во всей Сибири (его купола переделаны в стиле украинского барокко в XVIII в.). Вслед за собором и колокольней начали строительство в камне стен и башен вокруг Софийского двора. От XVII в. до нас в почти неизменном виде дошли только две круглые башни — небольшая Павлинская и более массивная Южная. Еще две восстановили в 1970-х гг.

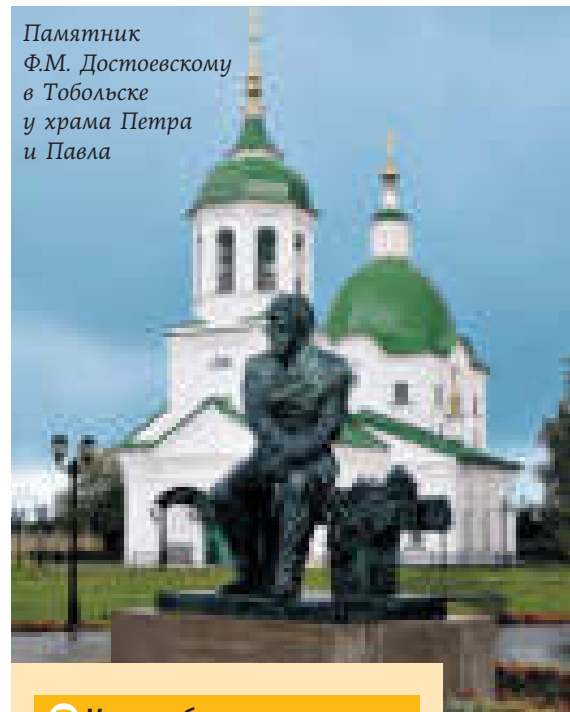
В 1699 г. строителем Тобольского кремля назначили Семена Ремезова, разносторонне одаренного человека, историка, географа, картографа, архитектора, художника. Петр I, никогда не бывавший в Сибири, придавал большое значение каменной застройке ее столицы. Благодаря Ремезову в последующие 17 лет кремль обрел архитектурную завершенность и художественную целостность. До наших дней дошли два творения Ремезова — Гостиный двор и здание рентерей (казнохранилища), соединяющее собой, подобно мосту, две части кремля.

Композиционный центр Тобольского кремля — величественный белый столп колокольни, построенной в конце XVIII в. Эта громадная каменная масса взметнулась, как мачта корабля, не только над кремлем, но и над всем городом на высоту 75 м.

Вид со стороны Тобольского кремля на новую застройку (слева) и Подгору (справа) — это старый город, здесь большое количество домов старой архитектуры. Видна церковь Захария и Елизаветы, построенная в стиле сибирское барокко



Памятник
Ф.М. Достоевскому
в Тобольске
у храма Петра
и Павла



Как добраться:

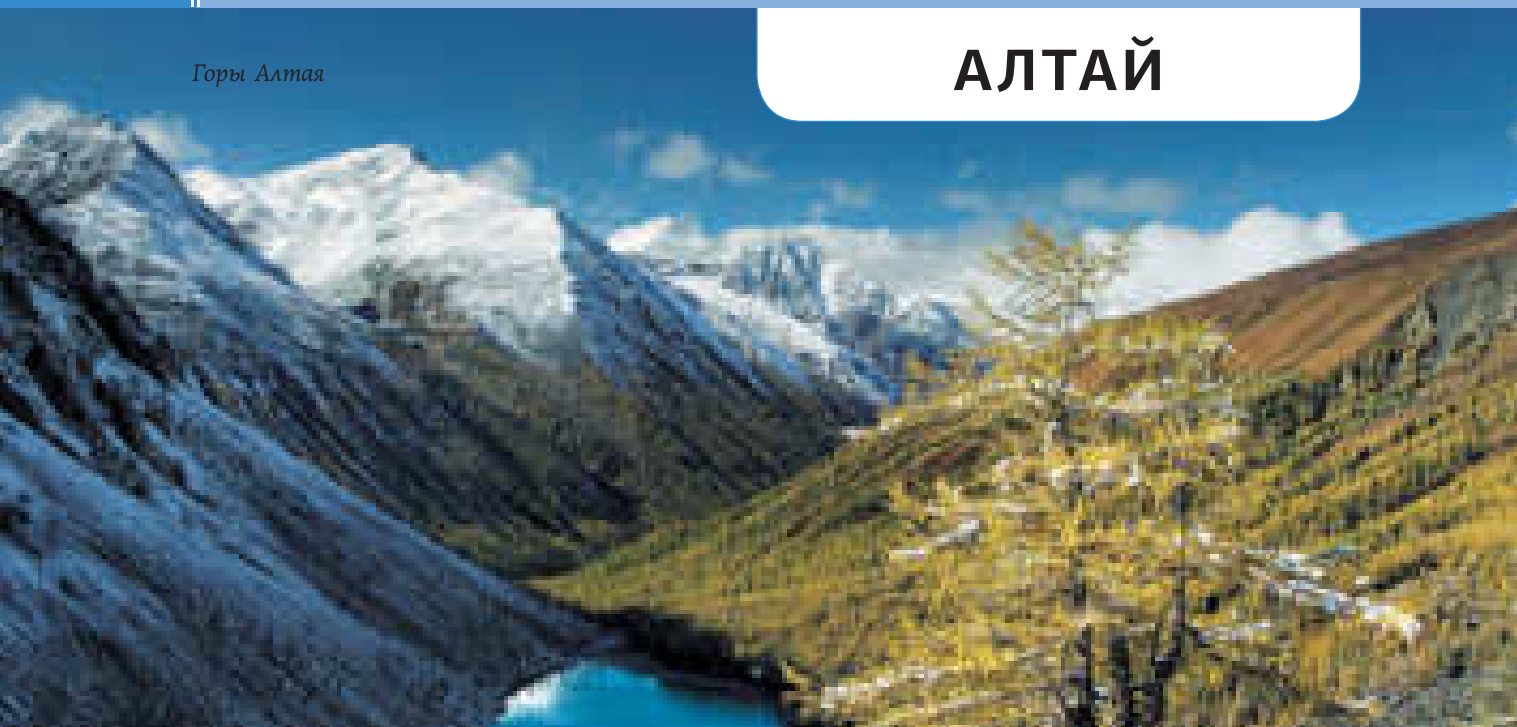
До Тобольска можно добраться только поездом. Ближайший крупный аэропорт расположен в Тюмени, откуда за несколько часов в Тобольск можно доехать на автобусе, электричке или проходящем поезде.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ-МУЗЕЙ НИКОЛАЯ II

Экспозиция этого музея, размещенного в доме бывшего губернатора, посвящена тобольскому периоду ссылки венценосной семьи Романовых, который длился с августа 1917-го по апрель 1918 г. Семья занимала второй этаж особняка, а на первом этаже были устроены столовая и комнаты для прислуги. Ныне здесь воссозданы некоторые интерьеры, в том числе кабинет последнего российского императора.

Горы Алтая

АЛТАЙ

**ЗАПОВЕДНИК «АЛТАЙСКИЙ»**

Один из крупнейших заповедников России. Половину его площади занимают горно-таежные леса из кедра сибирского, лиственницы сибирской, пихты, ели, березы и осины. Особенно хороши кедррачи в прителецкой части, возраст некоторых деревьев достигает 450 лет, а диаметр стволов — 1,8 м. «Алтайский» славится и живописными горными потоками с порогами, перекатами и водопадами. Один из самых красивых водопадов — Учар (Неприступный) на реке Чульче. Высота его падения составляет 160 м. Это самый крупный на Алтае и один из крупнейших в Евразии каскадов. «Алтайский» занимает второе место в стране по видовому разнообразию растений и животных (после Кавказского). Здесь обитают такие редкие виды, как снежный барс и красный волк.



Алтайские горы — самые высокие в Сибири. Это сложная система хребтов с множеством отрогов разной высоты, ориентации и протяженности, разделенных межгорными долинами. Могучее каменное тело Алтая поросло степными травами и зеленой тайгой. На высоких пиках оно покрыто снегом и льдами. Алтай истекает тысячами водопадов и сотнями горных рек с многоцветной водой — от прозрачной как слеза до мутно-белой и молочно-голубой.

Хотя у Алтая нет недостатка в полезных ископаемых, и в частности в золоте (отсюда, вероятно, и название «Алтай», которое происходит от монгольского «алтан» — «золотой»), его главная ценность — уникальные флора и фауна. Они необычайно богаты видами даже в сравнении с другими своеобразными регионами Сибири.

Костяк алтайского массива образован Катунским, Южно-Чуйским и Северо-Чуйским хребтами. К северу от этой цепи с альпийскими формами рельефа — пиками и гребнями, всегда покрытыми ледниками и снегом, веером разбегается около двух десятков хребтов с более пологими, гольцовыми вершинами. Южный и Восточный Алтай входят в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Восточный Алтай состоит в основном из древних нагорий и плоскогорий. На широких и плоских водоразделах выше границы леса преобладает тундровая растительность, встречаются болота и озера.

Леса занимают на Алтае около половины площади гор. Они растут в поясе между 400–600 м и 1800–2200 м над у. м. На северо-востоке Алтая преобладает так называемая черневая тайга, напоминающая саянскую и тайгу равнинной Сибири. Здесь царствуют пихта, осина, черемуха, рябина, калина. По мере продвижения в глубь гор все чаще встречаются светлые боры из лиственницы. Елово-пихтовая тайга теперь образует лишь прерывистые ленты вдоль русла рек. Верхние пределы леса заполняют кедррачи. Но в целом Алтай не столь плотно покрыт лесами, как, например, Саяны. Степи, альпийские луга, тундры, скалы, каменные гольцы и осыпи — курумы играют здесь заметную роль. Травы в луговых участках лесов достигают высоты 3–4 м.

В Горном Алтае около 5,5 тысяч озер. Крупнейшее и самое известное среди них — Телецкое, жемчужина Алтая. Оно внесено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Озеро заполняет узкую горную впадину, воз-



Озеро Шавло — одно из самых живописных мест в Горном Алтае

ОЗЕРО ШАВЛО

Это озеро на Северо-Чуйском хребте знатоки считают самым красивым горным озером в мире. Оно лежит в долине между вершинами Сказка и Красавица, при длине в несколько километров ширина его не превышает 200–250 м. С окрестных скал в него стекают многочисленные серебристые ручейки, образующие водопады.

ПРИРОДНЫЙ ПАРК «БЕЛУХА»

В окрестностях знаменитой горы организован природный парк. Он очень популярен среди туристов и альпинистов. Но алтайцы, для которых Белуха священна, не стремятся приблизиться к горе. По буддийским преданиям, где-то здесь, в Горном Алтае, находятся ворота в скрытую от людей страну богов Шамбалу.



никшую в результате разлома земной коры. Этот «младший брат» Байкала — своего рода горный фьорд: его длина около 80 км при ширине всего 3–5 км. Телецкое озеро — одно из самых глубоких горных озер в России. В него впадают более 70 рек, но основной объем воды дает многоводная Чулышман, что берет начало из озера Джулукуль, лежащего на высоте более 2000 м. Окрестности Чулышман богаты реликтовой флорой. Здесь есть степные ландшафты, живописные водопады, причудливые каменные «города» и древние захоронения.

Чулышманское нагорье занимает большую часть Восточного Алтая. После долгого крутого подъема по лесистым ущельям вдруг оказываешься на широкой нагорной равнине, удивляясь неожиданной красоте открытого степного пространства, перемежающегося тундрой. Весной на этих просторах можно наблюдать в бинокль медведей, маралов и лосей.

БЕЛОКУРИХА

Всесезонный город-курорт Белокуриха широко используется для санаторного лечения, обладает развитой инфраструктурой и уникальными природными возможностями для оздоровления: чистый горный воздух, мягкий климат, величественные горные вершины. Замечательные качества Белокурихи позволили провести аналогию со знаменитым швейцарским курортом и называть ее «сибирским Давосом». На высоте 240–250 м над уровнем моря расположен горнолыжный комплекс «Благодать». Он представляет собой разветвленную сеть связанных между собой трасс. Все они разной длины и сложности и проложены по склонам горы Церковка. Горнолыжный сезон продолжается в среднем 110 дней, а средний уровень снежного покрова составляет 1 м. После катания на Белокурихе можно заняться оздоровлением — на курорте более десятка санаториев и две водолечебницы.



© nikolpetr Shutterstock.com

Тувинский государственный
музыкально-драматический
театр имени В. Кок-оола

ХАКАСИЯ И ТУВА



© Lukajkina Shina / Shutterstock.com



Как добраться:

До Абакана, столицы Республики Хакасия, и Кызыла, столицы Республики Тува, можно добраться на поезде или самолете.

УБСУНУРСКАЯ КОТЛОВИНА

Убсунурская котловина, включенная в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, являет собой удивительное сочетание экосистем. Тут можно увидеть почти все природные зоны умеренного пояса Земли. Ледники, снежники, горная тундра и субальпийские луга переходят в горную тайгу, которая сменяется лесостепью, степью, пустыней, что делает это место маленькой биосферой, живущей по тем же законам, что и вся биосфера планеты. Все эти необыкновенные ландшафты входят в состав биосферного заповедника.

В Хакасию и Туву лучше всего отправляться весной, когда степь цветет. Двигаясь из таежной Сибири вверх по Енисею, попадешь в Хакасию, страну ковыльных степей с березовыми перелесками и тростниковыми озерами, скрывающую в своих скифских и тюркских захоронениях тайны истории древнейших кочевых народов. Географы называют этот степной оазис Минусинской котловиной, этнографы — Большой Хакасией, археологи — колыбелью скифов. Находки, свидетельствующие о присутствии здесь скифов, датируются I тыс. до н. э. До них в середине II тыс. до н. э. в степной оазис проникли иранские племена. А на рубеже христианской эры появились тюрки. В VI–VII вв. их разрозненные племена объединились в Восточно-Тюркский каганат, тогда же здесь возникли первые крепости и города.

Главное достояние Хакасии — ее равнинные и всхолмленные степи, окаймленные невысокими грядами и кряжами. Степи иссечены речками, обрамленными лентами тополевых рощ с ивами и черемухой. Кое-где виднеются пятна островных сосновых боров. Север Хакасии — разбросанные среди степи сотни озер, связанных друг с другом притоками реки Чулымы. Многие из этих водоемов сейчас относятся к Хакасскому заповеднику. Только южная часть Хакасии, включающая в себя Саяны на стыке с Алтаем, может похвастаться горной тайгой и надтаежными вершинами, украшенными альпийскими лугами.

Озеро Хиндиктиг-Холь (с тувинского «озеро с пупом») — озеро на территории Монгун-Тайгинского кожууна на границе с республикой Алтай





ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ «ГЛАДЕНЬКАЯ»

Курорт находится в южной части «солнечной Хакасии» в предгорьях западного Саяна (в 120 км от Абакана и 40 км от Саяногорска). Климат здесь резко континентальный (в горах немного мягче), сухой, солнечный, в основном преобладают юго-западные ветры. Зима обычно холодная и морозная. Трассы по своим скоростным характеристикам успешно конкурируют с другими курортами в России и позволяют проводить мероприятия самого высокого уровня. Склоны имеют северную, северо-западную и южную ориентацию. По северному склону проложены основные трассы, которые регулярно обрабатываются ратраками и поддерживаются в великолепном состоянии. Южный склон сильно отличается от северного рельефом и качеством снега, который здесь исключительно мягкий. Эта сторона горы лучше всего подходит для внетрассового катания. И, наконец, по северо-западной стороне тянется самый длинный спуск (4,2 км) и имеются отличные возможности для фрирайда. Также имеется отдельный спуск для тюбинга и трасса для беговых лыж.

Там, где на Енисейском меридиане Сибирь переходит в Центральную Азию, лежит, окруженная горными цепями, небольшая Республика Тува (ее площадь 170,5 тыс. кв. км). Здешние горы, леса, пустыни и степи тысячелетиями наблюдали за передвижением кочевых народов, история и быт которых были тесно связаны с лошадьми.

В Туве сибирская природа странным образом сочетается с монгольской, и мир степей и полупустынь повсюду соприкасается с миром тайги и безлесных высокогорий. На юге республики начинаются пустыни Убсунурской котловины, уходящие в Монголию.

Пять часов пути через всю Туву к ее южной границе — из городка Турана мимо Кызыла в поселок Эрзин. Миновав тайгу и нагорные степи, попадаешь в зону монгольских полупустынь и пустынь — царство песка, ветра и камня с вкраплениями тихих озер. Самое крупное озеро Убсу-Нур дало название этой своеобразной местности — Убсунурская котловина.

Северо-восток Тувы — Тоджинская котловина — своего рода Эвенкия: страна оленеводов, кочующих за стадами северных оленей по плакорам хребтов, покрытых тайгой и тундрой. Котловина богата озерами. Это один из самых глухих районов азиатской России.

Верховья Малого Енисея — еще один неповторимый район Тувы. Тут царство дикой природы. Здесь ни дорог, ни поселений. Помимо воздушного есть только путь по реке. Вокруг — чарующие долины горных речек, ледниковые озера и высокие пики со снежными шапками. Лиственничники, горные тундры и альпийские луга с полянами из водосборов и жарков.

Крайний юг Тувы — это своего рода Монголия в России. Пустыни, барханы, такыры, каменные и песчаные останцы, рядом с которыми могут быть курганы и стелы.



Кадарчы — памятник пастуху недалеко от города Кызыл. Считается одним из символов Тувы



ЗАГАДОЧНЫЕ ОБЕЛИСКИ

В Хакасии бросаются в глаза плитообразные камни различной величины и формы — символ республики. Древние народы воздвигали их у погребений. Обычай передавался из поколения в поколение, менялись лишь детали культа и внешнее оформление памятников. Встречаются также каменные бабы — четырехгранные, высотой до нескольких метров стелы антропоморфной формы. Позднее вместе с тюрками такие стелы появятся в степях Восточной Европы.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК АЛХАНАЙ

Этот национальный парк, сохраняющий уникальные природные и сакральные объекты, известные с древности, — одно из пяти священных мест северного буддизма. Основные природные достопримечательности парка — различные геологические образования: остатки вулканов, нагорные террасы, останцы выветривания, многие из которых наряду с древними сооружениями имеют сакральное значение. Особо примечательны скала Храм Ворот и окружающие ее сакральные скалы-останцы, священная вершина горы Алханай (1662 м над уровнем моря), буддийские ступы (субурганы), Алханайское обоо, плиточные могилы гуннской эпохи (VII–III вв. до н. э.), писаницы (наскальные рисунки) древнего человека и многочисленные каменные стелы с выбитым на них текстом буддийской мантры «Ом мани падме хум». Среди буддийских святынь парка самая почитаемая — Алханайское обоо, культовый комплекс из 53 каменных построек. Каждый год 13-го числа среднего летнего месяца по лунному календарю здесь проходит специальный молебен о мире и благополучии.



Самые высокие точки:

- Вершина Байшинт-Ула (Хангарульский, Зангисанский хребты) — 2995 м
- Пик Черского (Байкальский хребет) — 2580 м
- Пик Байкал (Баргузинский хребет) — 2841 м
- Пик Шелехова (Тункинские Гольцы) — 2811 м

БАЙКАЛ

Байкал,
остров Ольхон



Озеро Байкал образовалось в разломе земной коры глубиной свыше 1600 м и протянулось с севера на юг более чем на 600 км. Байкалу нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды. В русских народных песнях Байкал именуют морем за его огромные размеры и потому, что здесь бывают настоящие шторма. Это самое древнее, самое глубокое и чистое озеро планеты. В нем сосредоточена одна пятая запасов пресной воды Земли. В насыщенных кислородом водах озера обитает более 2500 видов животных и растений, из которых более половины уникальные. В мире нет другого озера, биологическое разнообразие которого было бы столь велико.

Байкал — озеро горное. Правда, высокие крутые берега, покрытые сосной и лиственницей, характерны лишь для его северной части. Юг Байкала более пологий и остепненный. Его ландшафты напоминают монгольские. С юга к озеру снова подступают горы с тайгой. С хребтов к Байкалу сбегает около 300 рек. Единственная крупная река Селенга приносит почти половину поступающей сюда воды. Вытекает из Байкала Ангара, унося избыток вод в Енисей.

БАЙКАЛЬСКАЯ РИВЬЕРА

Бухта Песчаная — одна из живописнейших на Байкале. Благодаря песчаному пляжу и прогреваемой воде за ней закрепилось название Байкальская Ривьера. В северной части бухты растут так называемые ходульные деревья — сосны и лиственницы с высокими, ходулевыми корнями, обнаженными в результате ветровой эрозии. В 1916 г. в бухте обнаружили стоянки древнего человека. Найденные здесь изделия (из камня, нефрита, бронзы, железа) датируются поздним неолитом (IV–II тыс. до н. э.).



ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ «ГОРА СОБОЛИНАЯ»

Самый крупный курорт в районе Байкала расположен недалеко от города Байкальска. Гора Соболиная высотой 1004 м над у. м. относится к горному хребту Хамар-Дабан. Средняя дневная температура зимой — $-10...-15^{\circ}\text{C}$, а толщина снежного покрова около 2 м. Здесь будет хорошо и семейным парам с детьми. Кроме того, курорт предлагает оздоровительные программы в собственном лечебном центре. На трассах «Соболиной» регулярно проводятся спортивные соревнования по слалому-гиганту, скоростному спуску, специальному слалому. В «Кубке горы Соболиной» могут принимать участие все желающие. Самая популярная трасса курорта «Пологая» в течение всего сезона привлекает горнолыжников и сноубордистов своей доступностью и великолепными видами на Байкал и город Байкальск. Она оснащена системой искусственного оснеживания, и созданный запас плотного снега позволяет кататься по ней до конца мая.

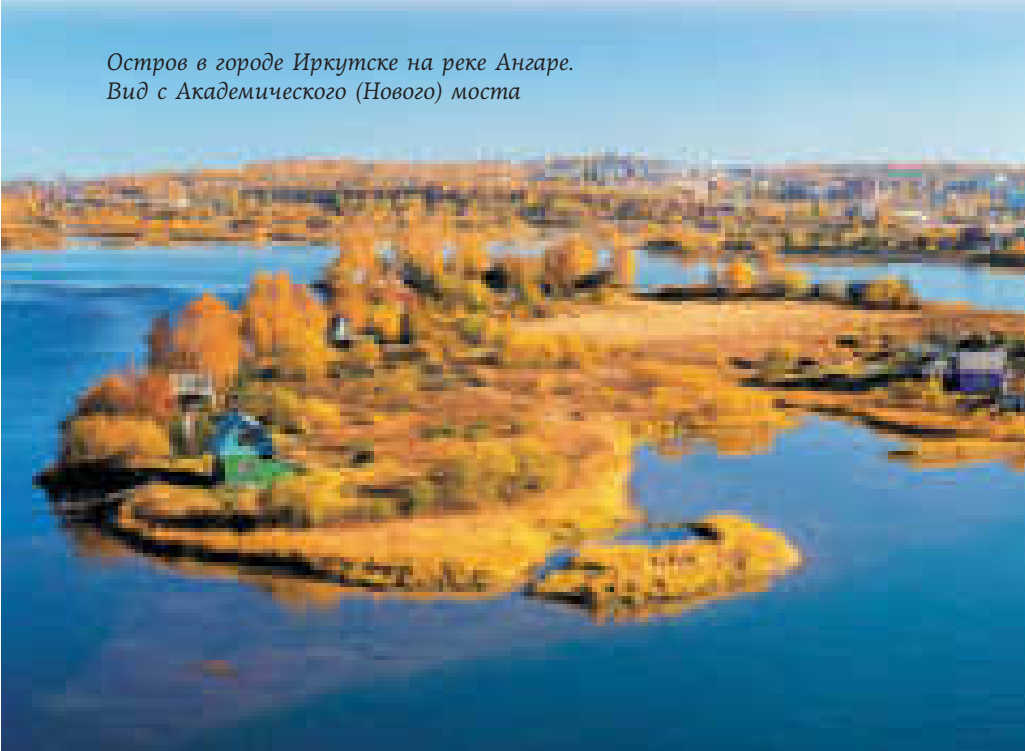


У иркутского берега Байкала расположен остров Ольхон (скала Шаманка на Ольхоне — один из символов Байкала). У восточного берега, ближе к полуострову Святой Нос, лежат небольшие Ушканьи острова — летом тут живут нерпы. От Ольхона к Святому Носу тянется подводный хребет, пересекающий озеро в срединной части.

Прибайкалье и Забайкалье — обширная гористая страна с высотами до 2000–3000 м. Здесь царство светлой тайги из лиственницы, характерной для Восточной Сибири. Лес выстлан мягким сухим ковром из лишайника. Выше 600 м над уровнем моря лиственничники сменяются темными кедрчашами и пихтачами. Но вдоль небольших тенистых ущелий кедровые и елово-пихтовые леса спускаются вниз до самого озера. В более широких долинах рек появляются пойменные леса из тополя и ивы-кореянки — чозении, напоминающие об относительной близости дальневосточной природы. Выше границы леса, на высоте 1400–1700 м, начинаются гольцы — царство скал и каменных россыпей, покрытых накипными лишайниками, а во влажных местах — мохово-лишайниковой тундрой.

На берегах Байкала и в окрестностях озера расположено несколько заповедников, природных и национальных парков. Самые популярные из них: Байкало-Ленский, Баргузинский, Байкальский, а также Прибайкальский и Забайкальский. Все резерваты включают в себя часть акватории Байкала, береговые хребты с тайгой и высокогорьями или участки горной и равнинной степи. Озеро Байкал внесено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

*Остров в городе Иркутске на реке Ангаре.
Вид с Академического (Нового) моста*



Как добраться:

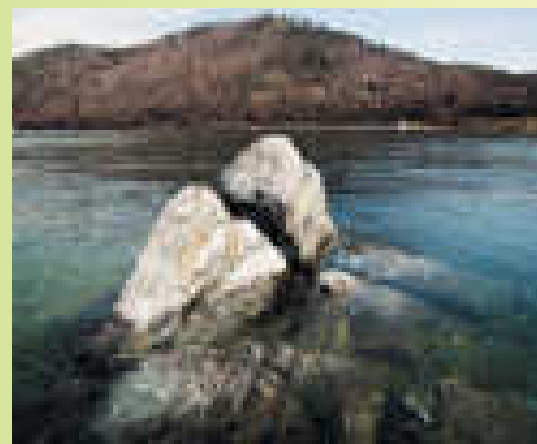
В Прибайкалье можно попасть, добравшись до Иркутска на поезде или самолете, далее — автобусом или маршруткой. В Забайкалье можно добраться из Иркутска или Улан-Удэ, далее — автобусом или попутной. В период навигации во многие байкальские городки и поселки ходит водный транспорт.

Байкальская нерпа — один из трех пресноводных видов тюленя в мире, эндемик озера Байкал



ШАМАН-КАМЕНЬ

Это единственный выступающий над водой камень Ангарского порога, расположен у выхода Ангары из озера, в окрестностях поселка Листвянка. По верованиям бурят, в камне обитают всемогущие духи. Раньше здесь проводили важные обряды и вершили правосудие: преступника оставляли на камне и, если за ночь воды сурового Байкала его не смывали, обвиняемого оправдывали.



ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Дальний Восток — обширный регион, лежащий восточнее Сибири и Забайкалья. Более 70% его территории занимают горные системы, в том числе Верхоянская, Становая, Буреинская, Сихотэ-Алинь. Но Дальний Восток — не только страна гор. Эта самая удаленная от центральных районов часть России богата водными ресурсами и таежными лесами.

Дальний Восток омывается водами двух океанов — Северного Ледовитого и Тихого — и покрыт густой гидрографической сетью. Среди многочисленных рек наиболее значительны Лена, Амур, Яна, Индигирка, Колыма, Анадырь, образующие обширные бассейны. На Дальнем Востоке, особенно на севере

Якутии, много и озер, крупнейшим является озеро Ханка на юге Приморского края. Для сохранения первозданной природы на Дальнем Востоке образовано более двух десятков заповедников и несколько национальных парков.

В регионе находятся крупнейшие запасы минеральных ресурсов (алмазов, золота, олова, вольфрама, цинка, сурьмы, свинца, бора и др.), по объему которых Дальний Восток занимает ведущее место в России.

Самое лучшее время для путешествий — начало осени, когда здесь сухо, тепло, солнечно и красиво. Лето в Приморье (июль — август) теплое и даже жаркое, но сырое, с частыми туманами.



Самые высокие точки:

- Гора Тордоки-Яни (Сихоте-Алиньский хребет) 2090 м над у. м.
- Гора Но (Сихоте-Алиньский хребет) — 2003 м над у. м.
- Пик Мус-Хая (хребет Сунтар-Хаята) — 2959 м над у. м.
- Гора Дурхэ (Сихоте-Алиньский хребет) — 1903,7 м над у. м.
- Гора Аник (Сихоте-Алиньский хребет) — 1933 м над у. м.
- Гора Ольховая (Алексеевский хребет) — 1669 м над у. м.
- Гора Головинина (хребет Ивулк) — 1333 м над у. м.

Горный хребет Мяо-Чан (1384 м).

*Горы Холдоми — жемчужина
Дальнего Востока*



ПРИМОРЬЕ

*Градо-Хабаровский собор Успения
Божией Матери и лестница
к набережной реки Амур*



© Shildes/Shutterstock.com

В Приморье север и юг Азии столкнулись в невероятном сочетании форм и красок. Тропические лилии соседствуют с голубикой и клюквой. Лианы — лимонник и актинидии — обвивают стволы берез и лиственниц. Хариус, ленок и таймень живут в реках вместе с индийским змееголовом и китайской мягкотелой черепахой, а тигр и леопард — бок о бок с рысью, бурым медведем, маралом и кабаргой. По богатству флоры и фауны Уссурийский край не имеет равных в северной половине Евразии.

Амур — могучая река, по которой в непогоду ходят большие волны. Когда льют сильные дожди, она разливается на многие километры. Это просторы дальневосточных прерий, архипелаги рощ и невысокие отроги гор, утопающие в зелени лиственных лесов. Средний Амур облюбован журавлями, аистами и прочими водоплавающими.

Природа здесь мало меняется с севера на юг, гораздо сильнее — с запада на восток. Двигаясь вверх по притокам Уссури, с удивлением наблюдаешь быструю смену картин природы — от маньчжурских субтропиков до суровой сибирской тайги на хребтах Сихотэ-Алиня.

В Амуро-Уссурийском крае по склонам сопок и невысоких гор простираются величественные леса из корейских кедров, напоминающих своими изогнутыми стволами деревья на японских гравюрах. Под сенью хвойных пород растут теплолюбивый клен, ильм и амурский бархат. За кедрами идут влажные елово-пихтовые леса. На сотни километров — де-



БУХТА БЛАГОДАТНАЯ

Мысы Северный и Счастливый ограничивают бухту с севера и юга. В прибрежной части мысов и на скалах в море находятся постоянные лежбища обыкновенного тюленя (ларги) и места отдыха морских птиц. Летом и во время осенне-зимних миграций на скалах можно увидеть до 400 тюленей.

СИХОТЭ-АЛИНСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Почти всю территорию заповедника покрывают леса, на треть состоящие из кедров корейского. В урочище Кабаньего и Спорного ключей находится уникальный массив девственных кедровых, кедрово-еловых и пихтово-еловых лесов с тисом остроконачным и подлеском из рододендрона Фори. Самая известная достопримечательность заповедника — живописное лагунное озеро Благодатное. От моря его отделяет узкий галечный пляж, который во время шторма размывается волнами. Густые заросли кустарников и трав по берегам, лес по склонам гор — места гнездования многих видов птиц. На остепненном лугу у озера произрастает удивительный цветок — эдельвейс Полибина.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МОРСКОЙ ЗАПОВЕДНИК

На середине водного пути от Владивостока до острова Хасан стоит остров Стенина — северный форпост группы островов Римского-Корсакова. Они входят в единственный на Дальнем Востоке морской заповедник. Большинство островков скалистые, с обрывами, нишами и карнизами, где гнездятся бакланы, чайки, чистиковые птицы, белопопые стрижи. Это раздолье для любителей птиц. Но природа заповедника — это еще и жизнь моря, т. е. фауна литорали (зоны прилива — отлива) и подводный мир залива Петра Великого. На усеянном камнями взморье отдыхают дальневосточные тюлени. С парохода можно увидеть дельфинов, а в былые времена в залив заходили киты. Вода здесь остается теплой до начала октября. Погружение с аквалангом и ныряние с маской в этих богатых жизнью водах оставляют незабываемые впечатления.



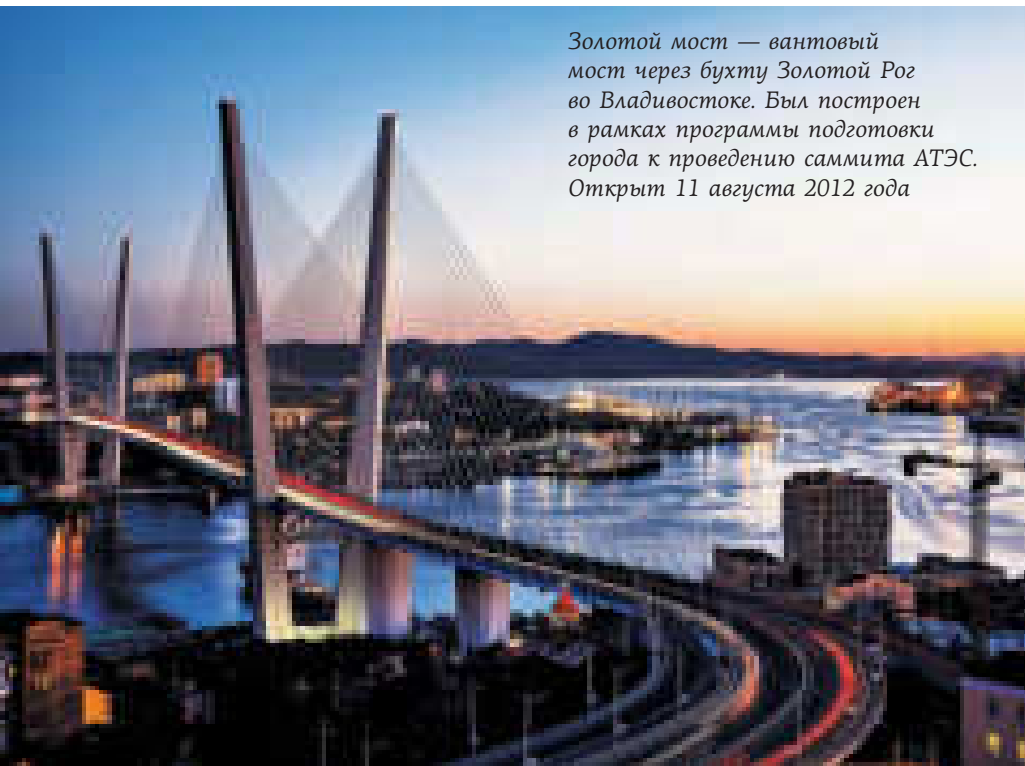
бри мшистой тайги из ели аянской и пихты белокорой. Тут еще есть свои «затерянные миры», где никогда не ступала нога человека.

Три крупные реки — Бикин, Иман и Хор, набрав силу в горах Сихотэ-Алиня, текут на запад к Уссури. Они прорезают многочисленными рукавами заваленные колодником и перевитые лианами субтропические леса, чтобы затем, слившись с Уссури, отдать вместе с ней свои воды Амуру.

Долинный широколиственный лес, протянувшийся вдоль рек, — настоящие заросли. Деревья и кустарники перевиты лианами, а на земле — завалы мшистых стволов отживших свой век деревьев и высокий ковер из папоротника. Натуралисты окрестили приуссурийские дебри «северной Амазонией». Муссонным летом здесь много по-тропически ярких птиц и бабочек, буйство зелени и душные испарения влажных субтропиков.

В самой южной точке русского Дальнего Востока травянистые низины, прижатые к морю, отвоевывают у сопкового ландшафта солидную площадь. Это — знаменитый Хасан, напоминающий по форме сапожок. На склонах хасанских сопков встречается редкий рододендрон Шлиппен-





Золотой мост — вантовый мост через бухту Золотой Рог во Владивостоке. Был построен в рамках программы подготовки города к проведению саммита АТЭС. Открыт 11 августа 2012 года

ГОРНОЛЫЖНЫЙ КОМПЛЕКС «ХОЛДОМИ»

Расположен в 40 км от Комсомольска-на-Амуре и в 5,5 км от поселка Солнечный на склонах горы Холдоми (853 м). Это один из крупнейших и популярнейших горнолыжных комплексов на Дальнем Востоке с развитой инфраструктурой, включающей 10 км горнолыжных трасс. Комплекс удобен для проведения различных мероприятий. В прокате имеется большой выбор горнолыжных и сноуборд-комплектов, работают сервисная мастерская и магазин спортивных товаров. Организовано катание на тюбингах, есть трасса для равнинных лыж (3,5 км). По выходным и праздничным дням осуществляется доставка гостей из Комсомольска-на-Амуре и обратно комфортабельными автобусами. Здесь работают высококвалифицированные инструкторы по горным лыжам и сноуборду.

баха, а на озерах Дорицени, Синчени и Кайчеги, как и на Ханке, сохранился лотос. С сопки открывается панорама зеленых луговин с озерами, протоками и речками, отгороженными от моря песчаными стрелками.

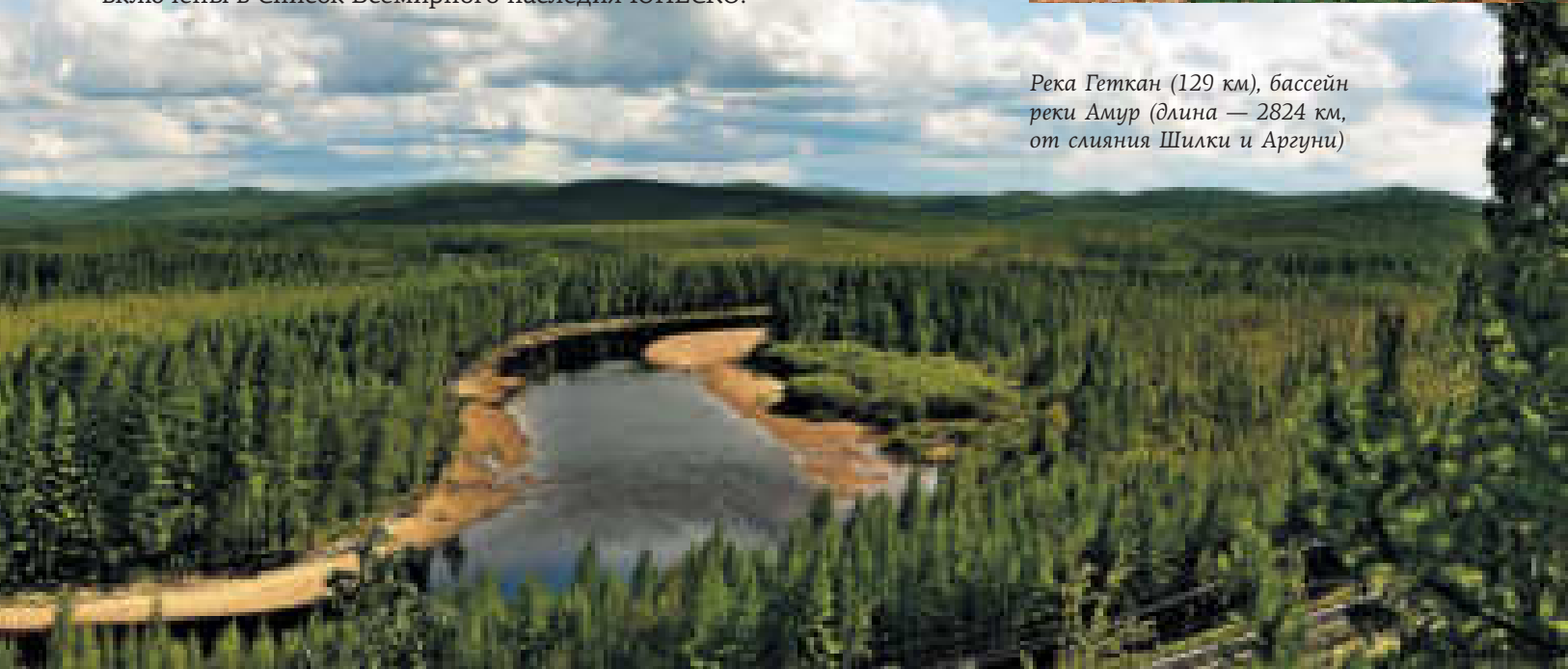
Большой мелководный Хасан — самый значительный внутренний водоем Дальнего Востока. Песчаные и галечниковые пляжи, мелководные морские заливы, солоноватые озера и лагуны Хасана являются одной из основных стоянок водоплавающих и болотных птиц на восточно-азиатском миграционном пути.

Горы Сихотэ-Алиня, подойдя вплотную южной частью к заливу Петра Великого, как бы рассыпаются с разгона, образуя в заливе гроздь островков и выступающих из воды каменных останцов — кекуров. Самые массивные осколки этой россыпи — острова Русский, Попова и Рейнеке — служат естественным продолжением полуострова Муравьева-Амурского, на холмах которого вырос Владивосток. Гольцевые вершины Сихотэ-Алиня, как острова возвышающиеся над безбрежным океаном горной тайги, включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Скала в бухте Троицы залива Посьета, рядом с деревней Андреевка



Река Геткан (129 км), бассейн реки Амур (длина — 2824 км, от слияния Шилки и Аргуни)



Как добраться:

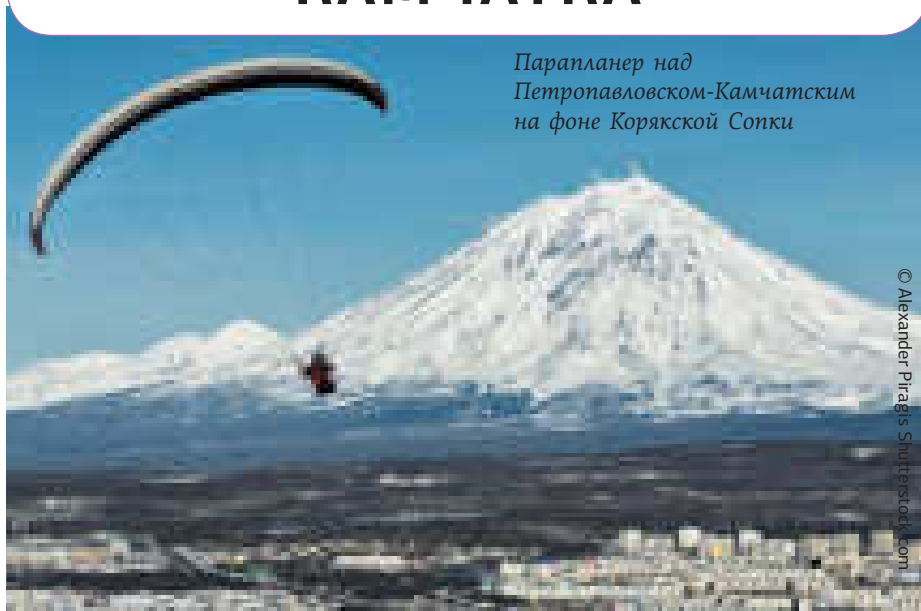
За 300 лет, прошедших после открытия Камчатки русскими казаками, на полуостров не проложено ни одной дороги: попадают сюда морем или по воздуху. Девять часов перелета из Москвы, и под крылом — берег Тихого океана, который на этих широтах никогда не бывает тих.



Самые высокие точки:

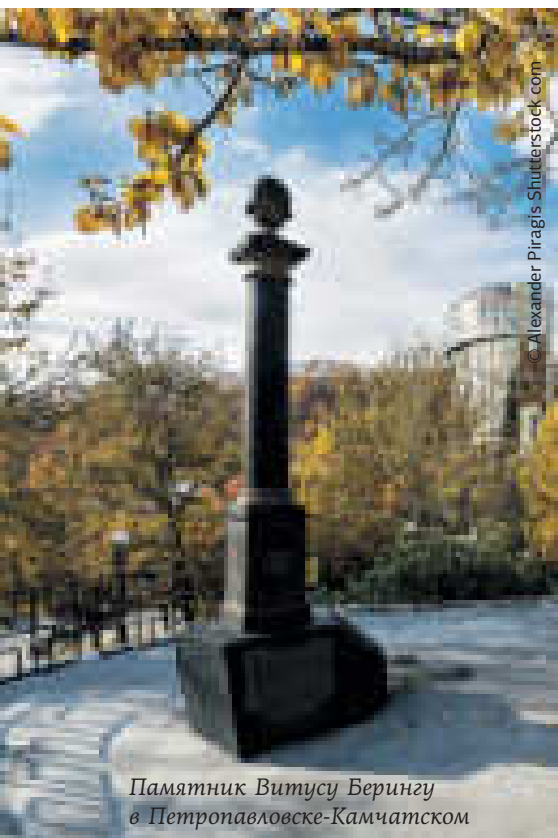
- Сопка Ключевская (Срединный хребет) — 4750 м над у. м.
- Сопка Кизимен (Восточный хребет) — 2485 м над у. м.

КАМЧАТКА



Парапланер над
Петропавловском-Камчатским
на фоне Корякской Сопки

© Alexander Piragis Shutterstock.com



Памятник Витусу Берингу
в Петропавловске-Камчатском

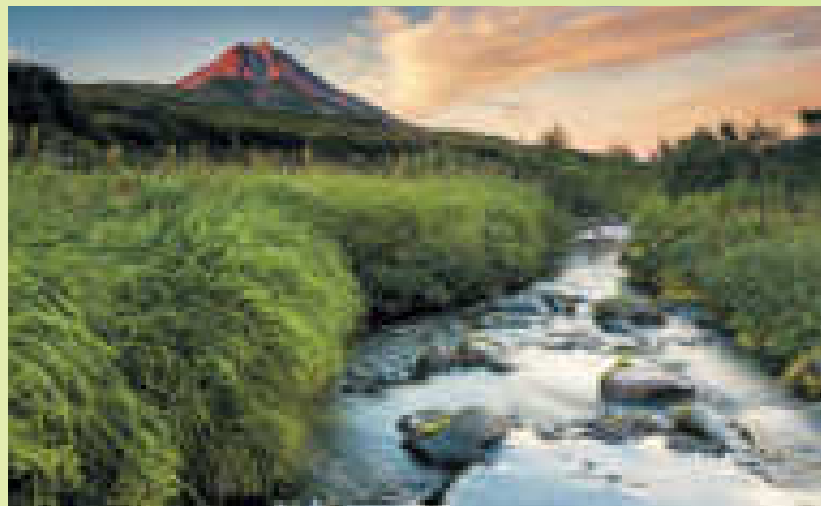
Камчатка, загадочная земля, поднятая вулканами из морских глубин, — одно из последних убежищ дикой природы. Парадоксальный мир, «прикованный» к матерiku, но так и не породнившийся с ним.

Ученые выделяют Камчатку в особый природный регион. Тут располагается самая северная в Азии Камчатская лугово-лиственненно-лесная область, а с севера на полуостров двумя языками вклинивается Берингская лесотундра. Здесь имеются ельники, елово-лиственничные леса и уникальный, самый северный в мире пихтовый лес, почитавшийся у местных жителей священным.

Почти 75% территории Камчатки занимают горы. Крупнейший горный массив — Срединный хребет простирается в меридиональном направлении на 900 км. Параллельно ему проходит Восточный хребет протяженностью 600 км. Между ними лежит Центрально-Камчатская низменность, по которой течет река Камчатка — главная водная артерия полуострова. Природные ландшафты Камчатки, по мнению ученых, существуют с доледниковых времен в неизменном виде. На полуострове 300 вулканов, из них 29 действующие. Их очертания разнообразны: есть, например, вулканы с двумя конусами (Дзензур), вулкан с 11 кратерами различной формы (Горелый) и др. Больше всего вулканов в Авачинской бухте, на берегах которой стоит Петропавловск-Камчатский. Тут возвышаются Вилучинский и Корякский вулканы, последний достигает в высоту почти 3 км. Рядом с ними расположились Авачинский и Козельский вулканы.

КРОНОЦКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Это самый большой и старейший заповедник на Камчатке. Его береговые утесы и обширные песчаные пляжи день за днем омываются океанским прибоем и овеваются морскими ветрами. В глубине территории поднимаются величественные вулканические горные хребты со снежниками и ледниками. Таких высоких гор нет ни в одном другом заповеднике региона. Тут расположено крупнейшее на Камчатке горное озеро Кроноцкое с прозрачной холодной водой. В южной части резервата находится знаменитая Долина гейзеров. В 1984 г. Кроноцкий заповедник включен в международную систему биосферных заповедников.





ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ

Это место — словно музей-сокровищница, запрятанный природой в горных урочищах Камчатки. Из всех известных человечеству чудес природы Долина гейзеров — одно из самых труднодоступных. Здесь около 50 гейзеров, в том числе более 20 крупных: Великан, Жемчужный, Сахарный, Тройной, Конус и др. Есть гейзеры, фонтанирующие каждые 10–12 минут, есть такие, что извергаются через 4–5 часов. Крупнейший из гейзеров — Великан выбрасывает столб пара и брызг на высоту 30–50 м. Клубы пара, фонтаны кипятка, невероятные цвета склонов, по которым струится горячая вода, буйная зелень трав и деревьев создают поистине феерическое зрелище.

На Камчатке находится и самый большой действующий вулкан Евразии — Ключевская Сопка (4750 м). Его кратер имеет более 100 боковых прорывов и конусов. Именно здесь, где шлаковые поля похожи на лунный ландшафт, проходили испытания лунохода. Не менее впечатляющие великаны — Ичинская Сопка (3631 м) и Кроноцкая Сопка (3521 м). Пояс действующих вулканов простирается от мыса Лопатка до того места, где река Камчатка круто поворачивает к океану. Ширина вулканической гряды достигает 100 км.

Местные почвы в основном сформированы за счет мощной вулканической деятельности. Выпады пепла обогащают их микроэлементами, повышают урожайность. Некоторые растения вырастают здесь до гигантских размеров.

Фауна Камчатки не слишком богата. Активный промысел, начавшийся в XVIII в., нанес серьезный урон ее животному миру. У побережья практически исчезли калан и морж, стал редким сивуч. В лесах осталось мало соболя и лисицы. Ныне млекопитающих насчитывается около 40 видов, птиц — примерно 250 видов.

Камчатка абсолютно лишена ядовитых пауков, каких-либо видов змей, жаб и лягушек. Полное отсутствие рептилий — загадка для зоологов и отрада для жителей: при столь густой траве вероятность встречи с ядовитой змеей была бы сущим бедствием. Что касается земноводных, то здесь обитает единственный их представитель — сибирский углозуб.

Для сохранения уникальной и крайне ранимой природы Камчатки учреждены Кроноцкий заповедник, Южно-Камчатский заказник, Быстринский, Налычевский, Южно-Камчатский, Ключевский природные парки, образующие объект Всемирного природного наследия ЮНЕСКО «Вулканы Камчатки». В целом под охрану мирового сообщества взято около 8 % площади Камчатского региона. Но уникален весь полуостров, и он целиком мог бы стать природным парком мирового значения.



ЗИМНИЙ ОТДЫХ НА КАМЧАТКЕ

Петропавловск-Камчатский — главный город на красивейшем полуострове России — располагает разнообразными возможностями для занятий горнолыжным спортом. И хотя горнолыжные базы пока не могут похвастаться достаточным количеством современных подъемников и технологичным оборудованием, о катании на Камчатке мечтает каждый хороший лыжник и сноубордер. В первую очередь речь идет о внетрасовом катании по диким склонам вулканов. Никаких подъемников нет, поэтому возможно только хели-ски — катание с подъемом к началу спуска на вертолете. В черте города есть три горнолыжные базы: две из них на склонах Петровской сопки, третья — на склоне Красной сопки. До базы «Эдельвейс» на Петровской сопке (высота 400 м) можно доехать на городском автобусе. Максимальная длина склонов — 1300 м. База «Красная сопка» располагается на сопке с соответствующим названием. С ее вершины высотой 450 м открывается вид на бухту, город, порт и Авачинскую губу. Горнолыжная база «Гора Морозная» находится в 37 км от Петропавловска-Камчатского. С вершины горы Морозной открывается величественный вид на Корякский и Авачинский вулканы. В оздоровительном центре «Паратунка», расположенном поблизости, имеется бассейн с термальной водой с горками и джакузи. Можно отправиться на конную прогулку или покататься на собачьих упряжках.



Как добраться:

До столицы Чукотки города Анадыря можно добраться только самолетом.



Самые высокие точки:

- Чантальский хребет — 1887 м над у. м.
- Пик Советской Гвардии (Анюйский хребет) — 1775 м над у. м.



ЧУКОТКА

Анадырь — город на крайнем северо-востоке России, административный центр Чукотского автономного округа



© Vladimir Alexander/Shutterstock.com

Лучше всего отправляться на Чукотку летом, когда здесь тепло. Правда, лето здесь очень короткое. На побережье часто бывает сильный ветер, поэтому самая распространенная деталь как мужской, так и женской одежды — капюшон.

Природные красоты Чукотки не так известны, как у ее давно разрекламированной соседки — Камчатки. А между тем она настолько уникальна и богата, что для нее сложно найти какой-либо аналог.

Здесь встречаются животные из различных природно-климатических зон: белый и бурый медведи, северный олень, лось, овцебык, снежный баран, лисица и песец, рысь и росомаха, лемминг и длиннохвостый суслик.

Колорит этого края как будто сконцентрирован в чукотском приморье. Со стороны Берингова моря оно обрамлено высокими скалистыми



Колония бакланов на острове Колючин



Олени на Чукотке

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «БЕРИНГИЯ»

«Берингия» — особо охраняемая природная территории России. Парк, расположенный на территории Чукотского автономного округа, был создан в результате соглашения, подписанного в июне 1990 г. президентами СССР и США. Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы, в которой участвовали представители более чем 100 государств, признала особый статус региона Берингова пролива как сокровищницы мирового значения, в которой скрыты ответы на многие вопросы истории природы и человечества. В состав парка на российской территории входит пять кластерных участков общей площадью около 1,8 млн га.

утесами и живописными фьордами. А для северного побережья характерны песчаные или галечниковые косы, отделяющие от моря узкие лагуны. Есть здесь и обширные мелководные заливы-губы. Каждое из этих мест весьма своеобразно и славится своими достопримечательностями. Очень эффектны прибрежные пейзажи в районе Синявинского архипелага у порта Провидения. На острове Аракамчечен расположено одно из самых грандиозных моржовых лежищ. Соседний остров Ыттыгран получил мировую известность благодаря Китовой аллее — памятнику древнеэскимосской культуры, состоящему из нескольких десятков гигантских черепов и челюстей гренландских китов и сотен специально уложенных камней. По одной из версий, это место когда-то было святилищем.

Чукотка — единственный регион России, где до сих пор разрешен старинный китовый промысел. Ограниченная добыча китов необходима ради сохранения традиционного уклада жизни местных народов — чукчей и эскимосов — и поддержания зверобойной культуры. Основное время охоты на китов — август–сентябрь. Сохранить природно-этническое наследие Чукотского края призван крупнейший в России национальный трансграничный парк «Берингия». Его задача — экологически грамотно регулировать использование местных природных ресурсов, ведь гармоничные взаимоотношения населения с природой сложились еще за тысячелетия до появления здесь белого человека.

Белый медведь на побережье
Чукотского моря

Осенняя тундра и река Амгуэма



Содержание

К читателю 3

ЗАПАД РОССИИ 4

Калининградская область 4

РУССКИЙ СЕВЕР 8

Кольский полуостров 8

Хибины 9

Архангельск и Поморье 12

Малые Корелы 16

Вологда и окрестности 18

СЕВЕРО-ЗАПАД РОССИИ 23

Псков и окрестности 23

Никандрова пустынь 29

Пушкинские Горы 31

Карелия 34

Онежское озеро 36

Кижи 36

Кондопога 38

Ладога и ее окрестности 40

Остров Валаам 40

Санкт-Петербург 42

Стрельна 46

Петергоф 46

Ораниенбаум 48

Павловск 48

Пушкин 49

Сестрорецк 50

Старая Ладога 51

Шлиссельбург 51

Выборг 52

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ 54

Тверь и окрестности 54

Клин 57

Смоленск и окрестности 58

Вязьма 62

Москва 64

Парк Победы 72

Измайлово 73

Коломенское 74

Кусково 75

Царицыно 76

Останкино 77

Екатерининский парк 78

Ботанический сад 78

Подмосковье 80

Усадьба Середниково 81

Усадьба Архангельское 82

Коломна 83

Зарайск 85

Новый Иерусалим 86

Звенигород 88

Можайск 90

Серпухов 92

Калуга и окрестности 96

Тула и окрестности 100

Рязань и окрестности 104

Солотча 104

Константиново 105

Касимов 106

Окский государственный

биосферный заповедник 107

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

РОССИИ 108

Владимир 111

Суздаль 113

Кидекша 115

Боголюбово 115

Муром 116

Гороховец 117

Ярославль 119

Углич 121

Ростов Великий 123

Переславль-Залесский 125

Кострома 128

Иваново 130

Сергиев Посад 132

ПОВОЛЖЬЕ136

Нижний Новгород	
и окрестности	136
Дивеево	140
Казань и окрестности	142
Самара и окрестности	148
Волжские «Альпы»	150
Волгоград и окрестности	152
Ахтуба	156
Астрахань и окрестности	158
Екатеринбург	
и окрестности.	162
Пермь и окрестности	170
Национальные парки	
и заповедники	172

ЮГ РОССИИ176

Ростов-на-Дону	176
КРЫМ	180
Севастополь	181
Евпатория	184
Большая Ялта	186
Ливадийский дворец	186
Никитский ботанический сад	187
Ай-Петри	188
Байдарская долина	190
Большой каньон Крыма	191
Бахчисарай	192
Большая Алушта	194
Судак.	198

**ЧЕРНОМОРСКОЕ
ПОБЕРЕЖЬЕ200**

Большая Анапа	201
Витязево	202
Утриш	203

Большой Геленджик	205
Архипо-Осиповка	207
Новороссийск	208
Абрау-Дюрсо	211
Большой Сочи	212
Курорты Красной Поляны	216

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ218

КАВКАЗСКИЕ	
МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ	218
Пятигорск	219
Кисловодск	222
Ессентуки	224
Железноводск	226
Приэльбрусье	228
Эльбрус	230
Домбай	231
Архыз	232
Цейское ущелье	233

СИБИРЬ234

Тобольск	238
Алтай	240
Хакасия и Тува	242
Байкал	244

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК246

Приморье	247
Камчатка	250
Чукотка	252

Научно-популярное издание

САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА РОССИИ Большой путеводитель по городам и времени

Составитель
Е.А. Перфильева



Коллектив авторов:

С.В. Аксенова, С.М. Бабушкин, В. Л. Головин, Т.П. Головина, А.В. Жукова,
Н.В. Корнеева, Н.А. Овчинникова, Г.Л. Шефер

Заведующая редакцией Ю.В. Данник

Ответственный редактор О.А. Корнилова

Вёрстка: Л.А. Быкова

Корректор: Т.В. Редькина

Технический редактор Т.П. Тимошина

Цветокоррекция: А.П. Копай-Гора, А.М. Шафикова

В оформлении книги использованы материалы агентства Shutterstock

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры.

Подписано в печать 10.10.2017. Формат 60×84/8. Усл. печ. л 32.

Тираж 2500. Заказ № .

ООО «Издательство АСТ».

129085, РФ, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 39

Наш электронный адрес: www.ast.ru

E-mail: ogiz@ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

E-mail: ogiz@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы»

ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылған



ПРИРОДА

**ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ**

**ШЕДЕВРЫ
АРХИТЕКТУРЫ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ЭКСПУРСИИ**

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

КАПИНИНГРАД, АРХАНГЕЛЬСК И ПОМОРЬЕ,
СЕВЕРО-ЗАПАД РОССИИ, КАРЕЛИЯ, ПОКОВ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ,
МОСКВА, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО, ПОВОЛЖЬЕ,
НИЖНИЙ НОВГОРОД, КАЗАНЬ, АСТРАХАНЬ, КРЫМ,
СЕВАСТОПОЛЬ, ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ,
АНАПА, СОЧИ, СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ, КАВМИНВОДЫ,
СИБИРЬ, УРАЛ, АЛТАЙ, ДАЛЬНИЙ ВОСТОК, КАМЧАТКА

