



МАКСИМ ЗВЕРЕВ

# СЛЕДЫ НА СНЕГУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ МОСКВА•1988





## ХОРЁК И ЛИСА

Метель бушевала сутки. В полдень снегопад прекратился. А к вечеру и ветер стих. Огромный звёздный мир раскинулся над степью, обещая на завтра солнечный морозный день.

Хорёк вылез из норы и неторопливо потянул цепочку следов-двоеточий. По следам я и узнал наутро, что делал хорёк в эту морозную ночь.

На пути хорька встретился стог сена, и зверёк два раза обежал его кругом, а затем взобрался на вершину. Здесь



хорёк усёлся на задних лапках и осмотрелся. Трудно угадать, что увидел, услышал или учяял зверёк, но со стога он спрыгнул.

На бескрайнем поле, занесённом снегом, бисером рассыпаны следы мышей и полёвок. Хорёк нырнул в снег и, надо полагать, задал там хорошую трёпку мышиному населению. Обратно он вылез сытый—игривое настроение после лёгкой победы заставило его без всякой причины покрутиться на



одном месте, ловя свой хвост. Потом он бросился со всех ног по полю и вдруг затормозил. И так несколько раз. Поиграть зверьку захотелось.

На меже в бурьяне хорёк забрался в нору хомяка, выгнал его из норы и долго играл со своей жертвой: то отпускал хомяка, то хватал — совсем как кошка играет с мышкой.

Следы хорька ведут вдоль опушки — степному зверьку нечего делать в лесу.



У осинника с подветренной стороны подстерегала хорька опасность. Лиса и хорёк заметили друг друга одновременно. Спокойная строчка следов лисы оборвалась четырьмя парными вмятинами от передних и задних ног—это лиса, заметив добычу, прямо с ходу, без колебаний, оттолкнулась всеми



лапами для первого прыжка. Второй прыжок был длиннее первого, а третий привёл лису под осину.

Казалось, спасения нет хорьку: нора далеко и скрыться негде. Но хорёк совершил отчаянный прыжок прямо на встречу лисе — на осинку. Лиса запрыгала под осинкой,



утрамбовав снег, но вскарабкаться хотя бы на метр по тонкому стволику не смогла.

Вероятно, хорёк шипел. Но что совершенно точно — хорёк использовал «незаконный» приём войны. Доказательство «незаконного» приёма было налицо: жёлтые пятна на стволе и на снегу отвратительно пахнут даже сегодня, на следующий день после происшествия. Лиса отскочила от осинки и долго каталась в снегу — несколько капель хорькового зелья попали ей на шубу.

Сытый хорёк мог сидеть на осине долго. Голодная же лиса просто не вытерпела и убежала в другой осинник искать зайцев.



Сколько времени сидел на деревце хорёк после передряги, сказать трудно. Домой летел самыми большими прыжками, на которые только был способен. След обрывался далеко от входа. Значит, последний прыжок привёл хорька прямо в нору.

Лиса в ту же ночь поймала зайца и забыла о хорьке. В этом было нетрудно убедиться, пройдя по её следу.





## ВОЛК И КОСУЛЯ

А вот волчий след. В рыхлом снегу тяжёлый хищник оставил глубокую борозду. Видно, и ему трудно приходится после снегопада.

След выводит на озеро. На льду озера мелкий снег, и волк побежал рысцой. Вдруг он на полном ходу затормозил всеми четырьмя лапами и сорвал снег со льда. Затем огромны-



ми прыжками бросился в сторону, ворвался в густые тростники на берегу и, ломая заросли, выскочил снова на чистый глубокий снег.

Волк мчался, утопая в снегу чуть не с головой: видно, он что-то почуял. Наконец разгадка: свежая лёжка косули. За косулей и бросился волк! Впрочем, трудно решить, кто кого почуял, потому что не известно, с какой стороны ночью дул ветер. Скорее всего, косуля услышала шаги волка на озере, вскочила и бросилась в тростниковые заросли. На этот шум и помчался волк.



Косуля пробиралась через тростники только несколько десятков метров, дальше она помчалась по торной утоптанной заячьей тропе, почти не проваливаясь в снегу. Вот она перескочила на тропу кабанов и легко ушла от погони.

Тяжёлый волк проламывал заячью тропу и скоро прекратил бесполезное преследование. Он долго лежал в снегу, тяжело переводя дыхание: на снегу осталось много замёрзших точек—капелек его слюны, скатывавшейся с высынутого языка.





## РЫСЬ И РОСОМАХА

Следы рыси ведут в густой ельник. Долго зверь идёт по лесу и выходит, наконец, к болоту. Здесь всюду следы зайцев. Зайцам трудно бегать по рыхлому снегу, и они проторили тропинки. Рысь свернула на одну из тропинок и зашагала быстрее, ведь идти по тропинке легче.



Но вот широкие следы росомахи перекрыли следы рыси. Росомаха вынырнула из густого ельника и пошла за рысью, которая и не подозревала, что её кто-то преследует.

Вдруг росомаха бросилась скачками по следу рыси: наверное, заверещал заяц, попавший в зубы рыси. Взметая снег, росомаха выскочила на бугорок: внизу, в лощине, рысь расправлялась с зайцем.

Росомаха бросилась к ней.



Рысь проворно отскочила в сторону—она без боя уступила свою добычу более сильному хищнику. Рысь долго стояла и смотрела издалека, как обедает росомаха. Но ничего не поделаешь. Своя шкура дороже. И рысь снова зашагала по заячьим тропам.





\* \* \*

Сколько замечательных рассказов прочтёт за зимний день опытный следопыт! Шаг за шагом открываются ему особенности жизни четвероногих и пернатых обитателей леса.

Вот лоси набили тропы болота—здесь они пережидали буран, подкрепляясь ветками кустарника.



А выдра, перебираясь на новое место, вырыла своим брюшком канавку.

Вот след белки. След обрывается внезапно, словно белка вспорхнула и улетела. Что с ней случилось? Скорее всего, белку «слизнула» хищная птица.

Ямки в снегу—здесь ночевали рябчики.



А след соболя ведёт к высокой рябине. Зверёк не прочно полакомиться её ягодами.

А вот следы колонка. Он бежал. Наверное, от соболя.

Да, много интересного можно узнать, научившись читать следы на снегу.





20 коп.



Для дошкольного возраста

Максим Дмитриевич Зверев

**СЛЕДЫ НА СНЕГУ**

Рассказы

Художник С. Куприянов

Редактор Е. Рыжова. Художественный редактор О. Ведренников

Технический редактор М. Матюшина. Корректор Н. Пынкова

Н/К

Сдано в набор 20.08.87. Подписано в печать 22.07.88. 60х90/8. Бум. офс. № 1. Гарнитура школьн. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 2,1. Тираж 300 000 экз. Изд. № 1697. Заказ № 970. Цена 20 коп. По оригиналам издательства „Малыш“. 121352, Москва, Давыдовская ул., 5. Полиграфическая фабрика „Малыш“ Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 344092, Ростов-на-Дону, пр. Королёва, 7/19.

4803010102 - 169  
M102 (03) - 88

© Издательство „Малыш“ 1983

© Обложка. Издательство „Малыш“ 1988

*Dominas*