

О ТИА И ОСВЕЩАНИ



ПРО МАЛЫША-  
ОХОТНИКА БАЧО

издательство «малыш» · 1980

95 коп.











издательство  
**«М A L Y Ы Ш»**

М o с к в а  
**1980**



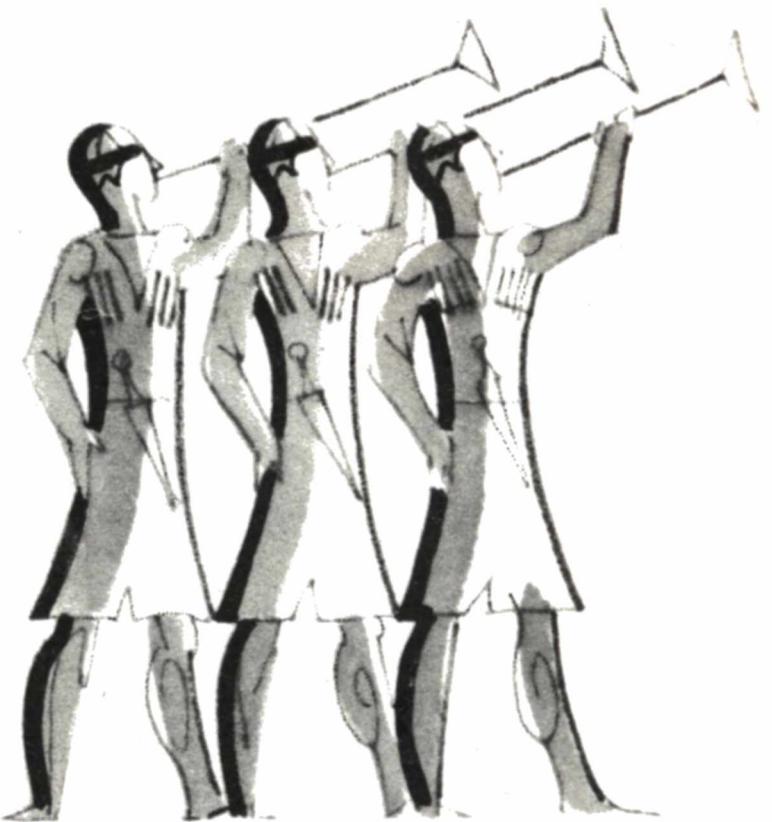


# отца и селяни



## Рисунки Ю. МОЛОКОНОВА





# Про малыша- ожотника ГоЧо

Пересказ ал  
Сіргузинского  
А. Эбаноидзе





# ПРД МАЛЫША-ОХОТНИКА БАЧО



## КАК ПОЯВИЛСЯ БАЧО

или на свете Рамази и Манана, но сколько бы вы ни искали Бачо, его нигде не было. Однажды он рассердился: «Почему это все есть, а меня нету?» — и в один прекрасный день взял и появился на свет. Рамази и Манана обрадовались, а самому Бачо хоть бы что!

— Ах, братец! Чем же тебя угостить? — заволновалась Мано.

«Я люблю только молоко», — подумал Бачо.

— О, молоко это чудесно!.. — угадала Манана.

«Я и сам знаю», — подумал Бачо.

— Конечно, знаешь, Бачо! Ты у нас всё знаешь! — сказала Манана.

— Ничего он не знает! — махнул рукой Рамази. — Самого не видать ещё, а воображает...

Бачо ужасно рассердился, наморщил лоб и попытался выпростать руки из пелёнок.

Манана тоже рассердилась на Рамази и сказала:

— Замолчи сейчас же! Бачо большой мальчик. Большой и сильный!

— В первый раз слышу, чтобы грудной младенец был сильным.

— Где уж тебе услышать? Целыми днями на улице пропадаешь, а ночью спишь без задних ног.

— А он что, не спит по ночам?

— Нет. Он ни минуты не спит ночью.

— Вот это новость!

— Для кого новость, а для кого и нет.

Пока брат и сестра спорили, Бачо уснул, но Манана прекрасно знала всё, что случилось с ним ночью, он только сестре доверил тайну. И Манана сказала:

— Когда настаёт ночь и все в доме, даже драчливые петушки, засыпают, Бачо тихонько вылезает из пелёнок, одевается и уходит.

— Куда?

— Я тебе скажу куда. На охоту!

— Вот это здорово! — смеётся Рамази.

— Он уже поймал лисичку, которая стащила у вороны кусочек сыра, и убил волка. Убил и снял с него шкуру.

— Он не говорил, случайно, где прячет эту шкуру?

— Вот ешё!.. На что ему гадкая волчья шкура?

— В таком случае ему надо было ловить тигра.

— Он так и сделал, — говорит Манана. — Взял и поймал тигра, вернее тигрицу. А знаешь, для чего? Чтоб шкуру под свою колыбель постелить. Но тигры в наших лесах не водятся, и Бачо пришлось идти далеко-далеко, за тридевять земель, и там искать полосатого...

И чего этот Рамази закатывается? Неужели не верит, что Бачо поймал тигрицу?

— Верю! — смеётся Рамази. — Верю!

— Да... Сунул её под мышку и несёт. А тигрица была с тигрятами. Но Бачо их не тронул, только поиграл немножечко, приласкал, а маму-тигрицу взял и поволок.

Идёт Бачо и несёт тигрицу.

— Что ты собираешься делать со мной? — спрашивает тигрица. — Наверно, в зоопарк за решётку посадишь?

— Нет, — говорит ей Бачо, — в зоопарке и без тебя тигров много. Я тебя домой отнесу.

— На что я тебе сдалась? — спрашивает тигрица. — Я же хищная...

— Сниму с тебя шкуру. У тебя очень красивая и





мягкая шкура, а мне нужно что-нибудь под люльку постелить.

— Не губи! — взмолилась тигрица. — У меня детки. У тебя ведь тоже есть мама?

— Конечно, есть, — говорит Бачо. — Мама кормит меня молоком.

— Моим тигряткам тоже хочется молока-а, — заплакала тигрица.

Тут Бачо вспомнил, что и сам проголодался, и тоже заплакал.

— Я покормлю тебя, — сказала ему тигрица, утирая слёзы, — а уж ты отпусти меня к деткам.

— Ладно, — ответил Бачо, — отпущу.

Он пососал тигриного молока и отпустил тигрицу домой, в джунгли...

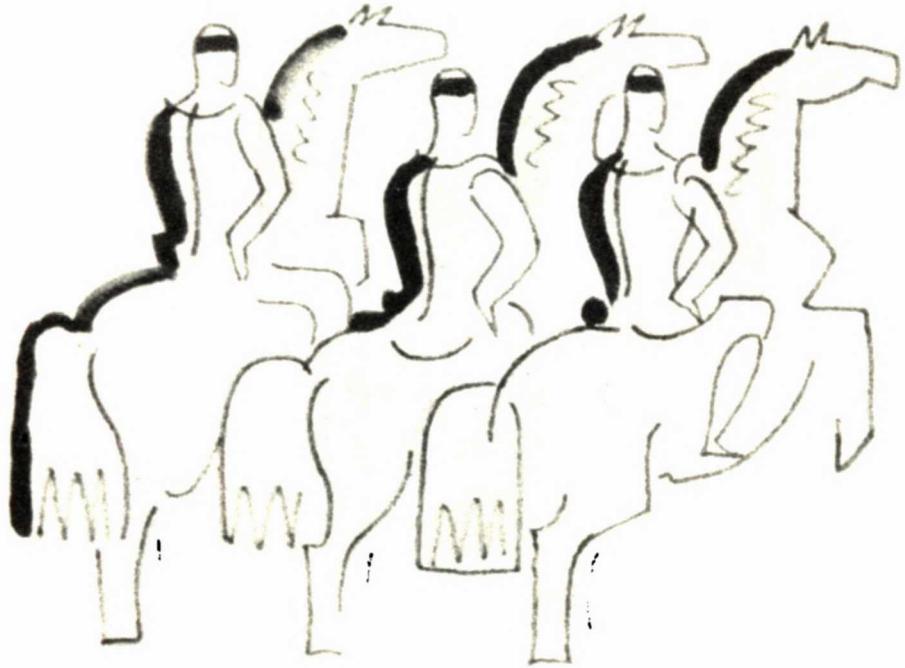
— Вот это герой! — восклицает Рамази, глядя на спящего брата.

— Тсс, тише... Не разбуди! — хмурит брови Манана и бережно покачивает люльку.

А Бачо спит... Иногда по его губам пробегает улыбка: наверно, в эту минуту он видит хитрую, лукавую лисичку или играет с пушистыми тигрятами. А когда тигрята присасываются к материнской груди, он вспоминает, что тоже хочет молока, и плачет. Всё-таки больше всего на свете он любит молоко...

Вот так появился на свет Бачо.





## БАЧО—ЗНАМЕНИТЫЙ ОХОТНИК

Бачо прославился на весь мир. Все узнали, что он живьём изловил тигрицу, что тигрица покормила его молоком и за это он отпустил её к деткам.

Под колыбелью у Бачо пол щербатый, и шкура ему очень нужна, но лучше немного помучиться, чем оставить тигрят без мамы... За эту доброту и полюбили Бачо в той далёкой стране, где водятся тигры.

— А разве он и после бывал там? — спрашивает Рамази.

— Не раз и не два...

— Представляю, какие пиры закатывали в его честь!

— О-о, чего только не было у них на столе! — восклицает Манана. — Каша, густая, как мамалыга, и такая жидккая, что можно было налить в бутылочку и есть через соску... А молоко?! Какое только душе угодно! Даже птичье! Все ели и пили в своё удовольствие.

— Хозяин! — молвил Бачо, поднимаясь. — Какое молоко мы станем пить?

— Выбирайте! — ответил ему охотник, сидящий во главе стола. На лбу у него темнело родимое пятнышко.

Бачо перепробовал все бутылки, чмокал губами и качал головой. Когда молока так много, трудно выбрать самое вкусное!

— Отведайте-ка вот этого,—сосед по столу протянул Бачо длинную бутылку, полную розового молока.

— Прекрасный цвет! — сказал Бачо.

— А вкус и того лучше!

— Да... — согласился Бачо, распрабовав молоко.— Лучше и быть не может!..

— Что верно, то верно!

— Но... — Бачо хотел сказать что-то и застеснялся.

— Ему и это молоко не по душе?! — удивился кто-то.

— Он не любит птичье молоко?! — удивились все.

— Оно мне очень понравилось,—сказал Бачо,— но однажды в ваших краях я пил...









— А-а! — воскликнул большеголовый охотник, сидящий рядом с хозяином. — Одну минуту!

Он исчез и вскоре вернулся с большой бутылкой в корзине.

Пригубив это молоко, Бачо радостно закивал и заулыбался, выставляя два новеньких зуба.

— За здоровье Бачо!

— За Бачо! — зашумели вокруг.

— Дайте мне рог! — всё ещё улыбаясь, велел Бачо.

Сидящие за столом поразевали рты от удивления, исразустало видно, сколько зубов прорезалось у каждого.

— Охотники! Мне нужен турий рог! — повторил Бачо.

Славные охотники не знали, что такое тур.

— Если у вас не водятся туры, из чего же мы станем пить?

Несколько смельчаков выбежало из-за стола и исчезло в дремучих зарослях. Через некоторое время они вернулись, волоча на верёвке огромного живого носорога.

Бачо попросил у него рог, наполнил молоком из оплетённой бутылки и провозгласил тост за всех охотников. Выпил, стряхнул рог об ноготок и пустил по кругу. Потом опять надел на нос носорогу и отпустил толстяка восвояси.

— Вам, видно, по душе молоко тигрицы? — сказал сосед Бачо, кивая на оплетённую бутыль.

— Да! — признался знаменитый охотник. — После материнского молока оно мне слаще всех... Такой уж я человек.





## БАЧО ВСТАЛ—ЗЕМЛЯ ДРОГНУЛА

В один прекрасный тихий день дрогнула земля и заходила ходуном.

Качалось всё: дома, деревья, горы, и даже небо заколыхалось.

Творилось что-то невообразимое: башня, выложенная из пёстрых кубиков, пошатнулась и рухнула; во дворе дети прокладывали тоннель в песочке, он был почти готов, как вдруг тоже задрожал, потрескался и осыпался. Поднялся шум, гвалт, пересуды:

— В чём дело?

— Что случилось?

— Беда! Беда!..

В лесу, ломая сучья, сталкивались деревья.

— Спасайся кто может! — затрещала сорока. — Небо рушится на землю!

Но птицы не поверили ей.  
А дятел протёр очки и  
огляделся.

— Всё дрожит... Почему?  
Не пойму...

Глупый медвежонок услы-  
шал трескотню сороки и пе-  
репугался до смерти.

— Жираф, а жираф! Те-  
бе там видней! Погляди-  
ка: в самом деле, что ли,  
небо рушится?

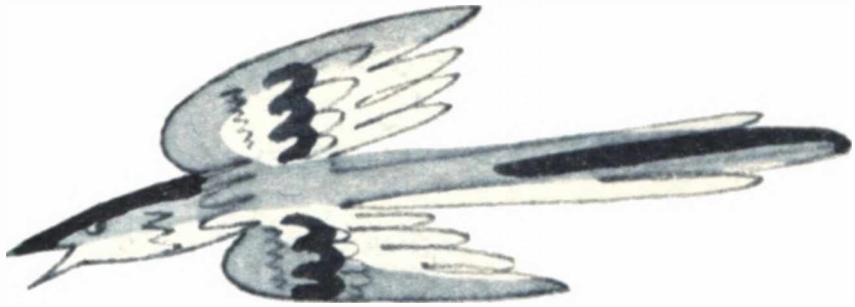
Небо-то не рушилось, но  
дело и впрямь было нешу-  
точное: прославленный на  
весь мир охотник Бачо встал  
на ноги.

— Бачо встал на ноги! —  
крикнула Манана.— Мальчик  
встал — земля дрогнула!

— Да-да! — сказал Бачо,  
а это означало: «Ну и встал,  
а вы как думали?»

Рамази сначала не пове-  
рил, что Бачо сам встал  
на ноги. Но Бачо стоял перед  
ним, и никто не поддержи-  
вал его: ни мама, ни папа, ни  
Манана. Бачо стоял, расто-  
прышив ручонки, а вокруг не-  
го качались деревья, дома,  
горы, колыхалось небо, ру-  
шились башни и скалы. А Ба-  
чо стоял, пошатываясь, и  
смотрел на это столпотво-  
рение.





Звери и птицы ещё не знали, что произошло, и встревоженные, перепуганные метались по лесам.

Царь зверей Великий Лев недовольно зарычал, лохматая грива у него поднялась дыбом, он в ярости топнул лапой по земле, но она продолжала дрожать.

— Что это значит?! — взревел Лев и взашей погнал из лесу барсов, волков, гиен и медведей. — Обойдите весь свет, узнайте, в чём дело, и без промедления — слышите? Без промедления доложите мне!

Потом Лев призвал к себе зайцев. Серенькие чуть не поумирали от страха.

— А ну-ка, косые, я слышал, вы быстро бегаете. Докажите свою прыть!

И зайцы во все лопатки припустились из лесу.

Тонконогие олени и оленята, встревоженно озираясь, носились по зелёным холмам и чащобам.

Пугливые сирены, прижав к спинам рога, прыгали со скалы на скалу.

В горах с грохотом низвергались обвалы.

И никто не знал, в чём было дело.

Такое вокруг творилось, что даже у Великого Льва ёкнуло сердце. Он попросил слона никуда не отлучаться, а сам послал пятнистую газель к Большой Тигрице, матери трёх тигрят, знаменитой умом, ловкостью и силой.

А тигрице к тому времени птичка на хвосте принесла радостную весть.





— Бачо встал на ноги! Вот отчего вся эта кутерьма. Мальчик встал — земля дрогнула!

Тигрица улыбнулась в усы и, пустив вперёд своих тигрят, отправилась к царю зверей.

Изнывая в неведении, Лев струхнул не на шутку и собственной персоной поспешил навстречу гостье.

— Я что-то не припомню за свою жизнь такого землетрясения,— проурчал он, выслушав приветствие тигрицы.

— Справедливо, государь. Я тоже...

— Скажи на милость, что же всё-таки происходит, а? — дрогнувшим голосом спросил Лев.— Может, земля раскалывается? Или, я слышал, небо рушится?..

— Да нет,— опять усмехнулась Большая Тигрица, потом потянулась всем телом, поглядела на своих подросших тигрят и важно сказала:

— Бачо встал на ноги!

— Кто? — Лев был стар и потому не рассыпал.

У тигрицы жёлтые полосы на шкуре покраснели от злости.

— Ты не знаешь Бачо? Выкормленного мною мальчика?.. Тише-тише! Не проговорись нигде, а то он как раз ищет шкуру под люльку.

— Ох, как же это я запамятовал!..— Лев хватил себя лапой по лбу.— Я знаю Бачо! Кто же его не знает?

— Так он сегодня встал на ноги, и от этого дрогнула земля!

— О-о! Понятно...— Лев закивал головой, и длинная грива полезла ему на глаза.— Если он встал на ноги, то конечно...— потом наклонился к тигрице и шёпотом попросил:— Ты уж, пожалуйста, не выдавай меня, не говори, что я не рассыпал его имени. Сама знаешь — старость не радость, на ухо стал туговат.

— Ладно, не выдам,— в сердцах сказала тигрица и ушла, выгибая спину.

А Лев долго ещё не мог заснуть от страха и, изведённый бессонницей, бродил по лесам и пугал зверей.

А тигрица сдержала слово, и Бачо, к этому времени уже твёрдо стоявший на ногах, так ничего и не узнал про старого Льва.

И хорошо, а то неизвестно, чем бы всё это кончилось для царя зверей. Ведь недаром в Грузии говорят: «Мальчик встал — земля дрогнула».

Вот так Бачо встал на ноги.





# СКАЗКА ПРО БАЧО И ГОЧУ



днажды не было дома мамы Бачо.

А были дома Рамази и Манана.

Хорошо, когда брату не надо никуда идти.

Ещё лучше, если и сестра с тобой.

Но без мамы всё-таки очень плохо.

Даже если ты наводишь ужас на львов, живьём ловишь тигриц, а тигрята приходятся тебе молочными братьями, без мамы всё-таки очень плохо.

Плохо, если её нету днём. Но если и вечером!..

И вот, чтобы успокоить младшего брата, Манана и Рамази стали рассказывать ему сказки.

Как-то раз, когда наступил вечер и во двор неслышно слетелись светлячки, Манана сказала Рамази:

— Сегодня твой черёд: расскажи Бачо сказку.

— Не могу,— мотнул головой Рамази,— видишь, стенгазету рисую.

— Не может же он не спать из-за твоей стенгазеты!

— Ничего! И без сказки уснёт!

— Не усну! — заупрямился Бачо.

— Не уснёшь, и не надо! — пожал плечами Рамази.

— А вот и не усну!!! — надулся Бачо.

— Пойдём, Бачо,— сказал тогда Рамази,— я расскажу тебе сказку...

— Жил-был мальчик.

— Я! — крикнул Бачо.

— Не кричи! Жил-был Бачо, а по соседству с ним мальчик Гоча.

— Гоча толстый!

— Не перебивай! А то останешься без сказки.

Бачо подумал: «С этим Рамази лучше не связываться. Ещё и вправду оставит без сказки»...— и притих. А Рамази продолжает:

— Гоча крошил хлеб в глубокую миску, заливал молоком и уплетал, потом уписывал за обе щёки булку с маслом. После этого совал нос на кухню и, если находил там хотя бы кукурузную лепёшку, съедал и её.

— Гоча! Ты, наверное, будешь толстый и слабый, когда вырастешь! — сказал ему как-то Бачо.

Гоча улыбнулся, потому что не умел сердиться, и ответил:

— Нет, Бачо, я вырасту сильный и пойду с тобой на охоту.

— Ты проголодашься в лесу и разревёшься. Тебе на охоту нельзя!

Проголодаться-то я, наверное, проголодаюсь, но я потерплю, потому что я толстый. А если у нас будет мало еды, я уступлю тебе свою долю.

— А мне не надо! Я сам зажарю себе мясо, когда захочу. Знаешь, как мы, охотники, едим в лесу?..

— Тогда в чём-нибудь другом я тебе пригожусь. Я буду сильный и помогу тебе.

— У меня есть брат, сестра и двоюродные братья, они всегда помогут мне!..

— Ну что ж? Помогу тем, у кого нет братьев!..

Гоча обиделся на Бачо, но он не умел сердиться и потому улыбался.





О

...днажды из страны, где водятся тигры, к Бачо прилетел попугай с ужасной вестью: тигрята — молочные братья Бачо — пропали без следа, и никто не знает, что с ними, живы ли?.. Большая Тигрица с горя заболела и слегла. И, лёжа без сил под деревом, она попросила попугая слетать к Бачо: «Если он помнит свою кормилицу ипомнит вкус моего молока — пусть поможет!»

Гоча подошёл к забору и увидел во дворе у Бачо пёструю птицу и услышал её рассказ.

«Попросить Бачо взять меня?! Не согласится,— подумал он.—Лучше тихонько пойду за ним. Искать тигров — дело нешуточное! Там всякое может случиться...»

И когда Бачо отправился в путь, Гоча тайком отправился следом за ним.

Долго ли, коротко ли шёл Бачо, но пришёл, наконец, в страну, где водятся тигры.

Повидал мать-кормилицу  
Большую Тигрицу: от горя  
исхудала несчастная— кожа  
да кости.

— Не бойся, матушка-  
кормилица! — утешил её Бачо.— Меня здесь ещё не за-  
были. Так что молочных  
братьев найду и приведу.  
Будь спокойна!

А Гоча знает, что он тол-  
стый мальчик, и прячется  
за толстым деревом. Видеть  
Гочу никто не видит, а ему  
всё слышно, всё видно.

Бачо кликнул тамошних  
охотников.

Сошлись отовсюду слав-  
ные охотники, обрадовались:

— Что же ты забыл нас,  
Бачо? — говорят.

А Бачо хмурит брови и  
спрашивает:

— Не убил ли кто из вас  
тигров— моих молочных  
братьев?

— Боже упаси! — отвеча-  
ют ему.— Твоих молочных  
братьев?! Мы же так тебя  
уважаем!..

— Ну, ладно,— прервал  
охотников Бачо.— В этот раз  
мне не до разговоров, надо  
искать братьев,— и пошёл.

Славные охотники хотели  
пригласить Бачо и угостить.









Но никто не посмел заикнуться об этом, такой он был мрачный.

Идёт Бачо по лесу, думает: «Дай-ка повидаю Льва—царя зверей—если кто и знает, что происходит в зверином царстве, так это он...»

А Гоча следом за ним идёт и прячется. За толстым деревом, конечно.

Подошёл Бачо ко дворцу, а его издали узнали. Видят придворные звери, хмурится знаменитый охотник. «Беда!—думают.—Вдруг он идёт наказывать нас за разные наши проделки»... Распахнули все ворота, все двери, кланяются:

— Пожалуйте, Великий охотник! Вы, конечно, к царю!..  
Входит Бачо к царю.

А Лев к этому времени совсем постарел и оглох.  
И видеть стал хуже. Но он—царь, и пока его не  
свергнешь с трона, от власти он не откажется. На стене  
у него висели портреты Бачо, вырезанные из журнала  
«Мурзилка», и книжки «Про малыша-охотника Бачо», по-  
этому он сразу узнал знаменитого охотника. Видит: хму-  
рится Бачо. Как заревёт бедняга:

— Не виноват! Честью клянусь, не виноват ни в чём.  
Твоему портрету каждый вечер перед сном кланяюсь.







Теперь и по утрам буду кланяться! Что тебе ещё от меня, старика несчастного, надо?!

А Бачо ему:

— Мне твои поклоны не нужны. Лучше скажи, не слышал ли чего о моих молочных братьях?

А Лев всё своё твердит:

— Если учесть, что всё-таки я лев, я очень добрый. А с тех пор, как про тебя узнал, и вовсе аппетита лишился, по полпорции ем. Ты только скажи — ещё меньше буду есть, клянусь! Совсем я оглох!

— Вы не знаете, где мои молочные братья?! — крикнул Бачо ему в самое ухо.

Тут Лев решил, что Бачо гневается на него за что-то, да как бухнется мальчику в ноги, сапожки его лижет: «Отныне три раза в день твоему портрету поклонюсь...»

Махнул Бачо рукой: «Что с ним говорить. Хоть он и царь, но совсем глухой!..»

Один из придворных — гепард — приблизился к нему несмело и сказал:

— Твои молочные братья враждовали с дикими свиньями. Смотри, как бы не было беды...





Бачо подумал: «Свинья она свинья и есть. От неё всего можно ждать». И скорей из дворца, на поиски...

А Гоча тут как тут. Притаился за толстым деревом. Потом вышел — и за Бачо следом...

Долго идёт Бачо. Пробивается через джунгли. А Гоча



за ним бежит. Местами деревья так тесно растут, что толстому Гоче не протиснуться. Приходится стороной обегать.

Кончился лес. И вышел Бачо на зыбучий песок. Ни деревца, ни травинки.

Бачо подумал: «Где-то поблизости море или большая река — потому и песку много».

Вышел из лесу и Гоча. Вздохнул свободней: не надо деревья обходить. Потом согнулся в три погибели, чтобы Бачо не заметил, и за ним.

Идёт Бачо, а вокруг ни зверя, ни птицы. Такого пустынного места не видел никогда знаменитый охотник. «Появится кто-нибудь», — утешает себя Бачо и дальше идёт.

Шёл, шёл, выбился из сил. Хочет присесть, передохнуть — солнце печёт, а тени нет. Пить захотелось — нет воды. Есть захотелось — кругом один песок.

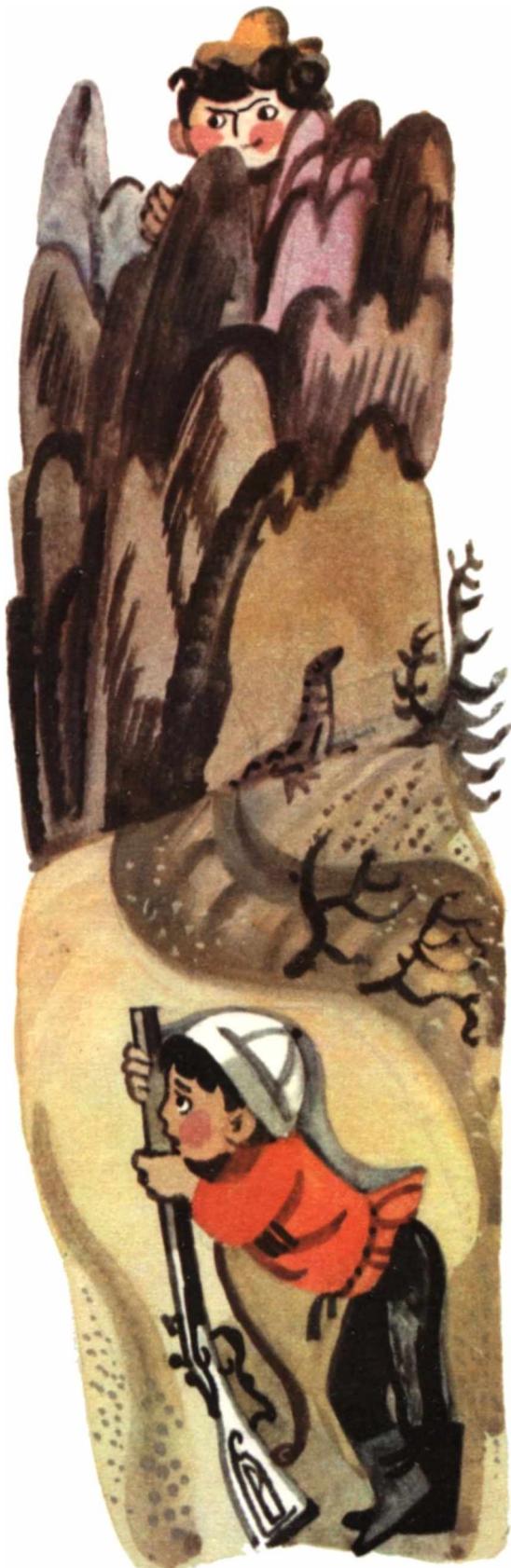
«Назад вернуться — как ответ перед матушкой-кормилицей держать? — думает. — Да и дорогу обратно без воды, без еды не осилить».

И опять пошёл вперёд Бачо. От жажды язык к нёбу прилип. От голода живот к спине прилип.









А вокруг всё песок и песок. Да и что там могло быть в пустыне?

Наконец Бачо увидел четырёхногое существо, которое колючки обгладывало. Обрадовался знаменитый охотник живой душе. Подошёл поближе, узнал верблюда и засмеялся от радости:

— Ах ты, милый губошлёт!

— Тут краше меня никого не найдёшь,— отшутился Верблюд.

— Как быть? — спросил Бачо.— Жажда замучила.

— Не знаю, что и посоветовать,— покачал головой Верблюд,— даже мне пить хочется. Сейчас же надо в путь: может, выдержу ещё недельку без воды...

— У меня на родине на каждом шагу ключи бьют, родники...— Бачо облизнул пересохшие губы.

— А по мне эта земля хороша! Никого я тут не боюсь. Вот пойду сейчас, напьюсь воды и вернусь назад!..

— Да! Тебе здесь раздолье! — вздохнул Бачо.

— Это верно,— согласился Верблюд,— кого тут

встретишь? Разве кто с пути собьётся. А так ни души... Вот на днях кабанье стадо завлекло двух молодых тигров. Я чуть не помер от страха. Да тигры так ослабли от голода и жажды, что еле держались на ногах, не до меня им было.

— Так это же мои молочные братья! — крикнул Бачо и побежал.

Бежит он, бежит, глядь — лежат на песке тигрята. Да и не тигрята уже, а настоящие тигры. Лежат, чуть дышат, не шелохнутся.

Тигры — близнецы, похожи, как две половинки одного яблока: один синебровый, другой с зелёными ресницами — вот и вся разница. Взял Бачо в охапку Синебрового, а второго не смог — больно слаб. Что делать? Нельзя же







спасти одного брата, а другого оставить! Понёс Синебрового. Долго нёс. Устал, опустил на землю. Вернулся назад, взял в охапку другого, с зелёными ресницами. Несёт, а сам думает: «Если так ходить взад-вперёд, не выбраться нам из пустыни. Свалюсь, как братья-тигры свалились».

Добрёл до того места, где Синебрового оставил, а того и след простыл. Трудно в пустыне: не поймёшь —



здесь тигра оставил или подальше. Делать нечего, надо идти.

Пошёл Бачо. Шёл, шёл, совсем выбился из сил. И тут увидел впереди тигра. «Надо добраться до него», — подумал Бачо. Идёт, а тигр всё далеко. Кто-то несёт его. Но кто? «Кто может быть таким сильным?» — удивляется Бачо. Собрав остатки сил, прибавил шагу, да не догонит никак Синебрового. «А вот догоню!» — разозлился Бачо.





Забыл и про голод, и про жажду, переложил молочного брата под другую руку и побежал. И когда совсем уже вышли силы, показался лес! «Где лес, там и вода найдётся», — обрадовался Бачо.

И правда: лежит в лесу у родника Синебровый тигр, воду пьёт. Подошёл Бачо, опустил рядом второго, с зелёными ресницами, и тоже к воде. Напились братья, перевели дух.

— Тебя кто сюда принёс? — спросил Бачо Синебрового.

— Ничего не знаю, — пропыхтел тот, — я думал, ты...

— Бачо нёс меня, а не тебя. Я ни слова не мог сказать, но всё помню, — пролепетал тигр с зелёными ресницами.

Бачо удивлённо огляделся: на опушке леса не было толстых деревьев, и потому он сразу увидел Гочу. Гоча прятался за деревом.

— Гоча! — крикнул Бачо. — Выходи, не прячься! Я тебя вижу!

Гоча вышел из-за дерева и засмеялся.

— Попей воды. Хочешь?  
— Хочу, но терплю.  
— Тут вон сколько воды. Можешь больше не терпеть.  
— Кто это? — удивился Синебровый тигр.— Какой толстый мальчик!..

— Это мой сосед,—сказал Бачо.— Он очень много ест и, видишь, прошёл всю пустыню, притащил тебя на спине, стоит у родника и не пьёт—терпит.

— Ну и молодец твой сосед!—проурчали тигры.— Мы чуть не умерли в этой пустыне. Да, кажется, и тебе нелегко пришлось.

— Если б не Гоча, валяться бы нам всем троим на горячем песке.

Потом Бачо познакомил своего соседа с матушкой своей кормилицей-тигрицей.

Гоча и ей улыбнулся.

Большая Тигрица встала и, потянувшись всем телом, сказала сыновьям:

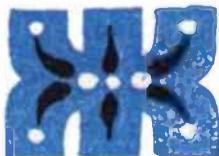
— Вот как надо жить соседям! Чтоб отныне я не видела ссор и драк: с соседями надо дружить!

А Синебровый брат вдруг засмущался, вытащил из логова красный шар и бегом к соседям—маленьким пантерам. Бежит, на бегу шар надувает: «Ещё обидятся, если вернёшь ненадутый...»





# СКАЗКА ПРО БАЧО И РАМАЗИ



или на свете два брата.

— Я и Рамази? — спросил Бачо.

— Да, ты и Рамази.

— Не люблю Рамази.

— Не говори так — Рамази твой брат.

— Не хочу такого брата.

— А что ты хочешь?

— Хочу сказку!..

— Вот и ладно. Слушай и не перебивай... Жили на свете два брата. Один был большой мальчик, другой — совсем маленький. Вот однажды обиделся меньшой на старшего: не нужен, говорит, мне такой брат; лучше буду я один и пойду, куда мне захочется.

Сказано — сделано: затянулся ремешком поверх одежды, навесил кинжал, взял лук со стрелами и пошёл.

— Ты куда это собрался? — остановил его Рамази.

— Не твоё дело!

— Как же не моё дело? Я твой брат!

— Я не люблю тебя! — ответил меньшой и отворил дверь.

— Я твой старший брат, и ты должен спросить у меня совета.

Не послушался Бачо.

— Ты мне не брат,—говорит,—и пойду я, куда мне захочется...

Рамази хотел предупредить брата: если встретишь спящего дэва<sup>1</sup>, не буди его. Но Бачо не слышал и ушёл.

Долго ли, коротко ли шёл он, перевалил через девять гор и подошёл к пещере. Глядь — лежит перед пещерой лохматый дэв, один большой глаз растопырил, в небо уставил, другой, махонький, закрыл; и храпит, аж деревья дрожат... «Нет,—подумал Бачо,—если один глаз у тебя раскрыт, значит, ты не спишь». Положил он руку на кинжал и пнул дэва носком сапожка.

Тот как заревёт:

— Кто посмел разбудить меня?

— Не кричи! Это я — Бачо!

Бачо был прославленный на весь свет охотник, но дэв не читал книжек и журналов, не слушал радио, и ничего не знал об этом. Он сощурил маленький глаз, смерил мальчика с ног до головы и сказал:

— Я тебя зараз проглошу.

— А у меня кинжал. Разрежу твоё брюхо и выйду.

— Что?! Ты меня не боишься? — удивился дэв и как хватит кулаком по камню, только пыль от камня осталась.

А Бачо ему:

— Я никого не боюсь,—и вторую руку положил на кинжал.

Дэв — косматый великан в грузинских сказках; обычно злой, но иногда услужливый и добрый.





— А-а, понятно, у тебя есть старший брат. Потому ты такой смелый.

Бачо всё ещё не простил брату обиды. И он покачал головой:

— У меня нет брата.

Дэв ужасно обрадовался. Даже подпрыгнул от радости.

— Дай твою руку! Ты очень смелый парень!

Старший брат хотел предупредить меньшого: не буди спящего дэва, а разбудишь, не подавай руки. Но ведь Бачо не слушал брата. И протянул дэву руку.

Дэв хватать его волосатой лапищей. Но другую руку. Бачо держал на кинжале. И великан решил схитрить:

— Давай,— говорит,— Бачо, побратаемся!

— Давай!

Дэв от радости даже слону сглотнул и засмеялся:

— Раз так, дай другую руку!

Старший брат хотел предупредить меньшого: если ты доверишься дэву и подашь ему руку, другую всё-таки





держи на кинжале; но ведь Бачо не слушал брата. И подал дэву вторую руку. Дэв как схватит его! Что делать? Ни кинжала вынуть, ни тетиву натянуть. Отнял дэв у Бачо оружие—был он очень сыт и потому кинул мальчика в пещеру и завалил вход камнем.

Бачо хватил себя по голове:  
— Почему я не послушался Рамази!?!—да поздно.

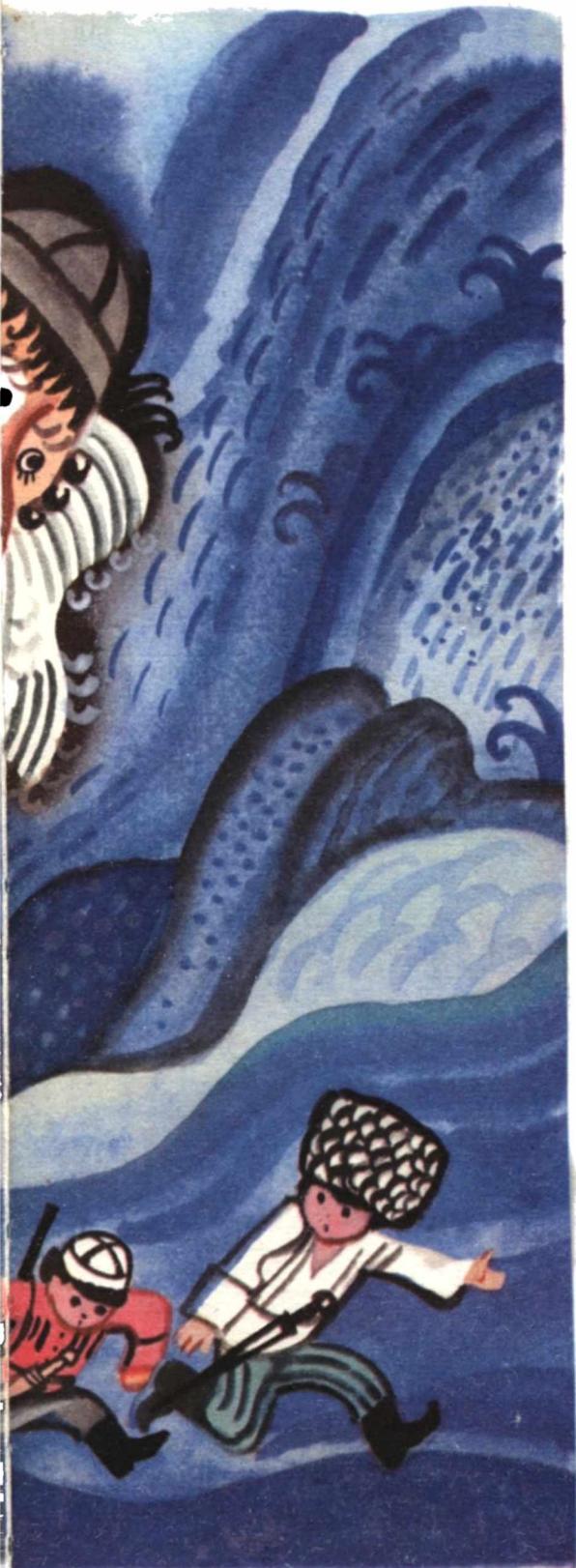
В ту пору Рамази дома сидел. Не знал он, что приключилось с меньшим братом. Но на сердце вдруг сделалось тяжело, словно ему на грудь тоже навалили камень. И хоть злился он на младшего брата и не собирался искать его, но делать нечего—пошёл.

Долго ли, коротко ли шёл он, перевалил через девять гор, слышит—дэв храпит. Рамази-то знал, что не надо дэва будить, и подкрался тихонько.

Глядь—лежит перед пещерой огромный дэв, храпит, аж деревья дрожат, а возле дэва кинжал и лук со стрелами. Видно, отнял дэв у Бачо оружие, а самого проглотил. Взял Рамази стрелу, прицелился дэву в большой глаз. Видит—в большом глазу много ран от стрел, в малень-







ком — ни одной. Понял он, что хитрый дэв видит маленьким глазом, а большой раскрыл, чтобы с толку сбить.

Почувствовал Рамази в себе силу необыкновенную. Размахнулся, ткнул стрелой в маленький глаз и — прыг в сторону. Дэв как заревёт — земля ходуном! Вскочил. Заметался, да не видит ничего. Что под руку попадёт, хватает, швыряет. Налетел на камень, которым вход в пещеру завалил. Зашипнул и его подальше. А Бачо — вот он, сидит в пещере, в затылке почёсывает. Схватил его Рамази за руку, протащил между ног у ослепшего дэва и — бежать. Бежит, на бегу братишку подзатыльниками одаривает и приговаривает:

— Не убегай!.. Слушайся старших!.. Не убегай!..

А упрямый Бачо не плачет.

— Всё равно не буду тебя слушаться.

— Не будешь, уши оборву!

— Всё равно сбегу! — не сдаётся Бачо. — И никому не скажу, что у меня есть старший брат.

— Беги, только знай: я не стану тебя искасть.

Бачо сдержал слово и опять ушёл из дома.



Долго ли, коротко ли шёл он, перевалил через девять гор; а дэв услышал, что Бачо идёт, и стал плакать. Бачо подумал: «Если б он спал, я не разбудил бы его, но он не спит, а плачет; дай спрошу — почему?»

— Почему ты плачешь? — спрашивает Бачо.

— Как же мне не плакать: не вижу я ничего! — ещё горше заплакал дэв.

— А кто виноват, что ты ничего не видишь?

— Сам виноват, сам! Потому и плачу. Побратиму изменил! Так мне и надо...

Спроси Бачо совета у старшего брата, тот сказал бы, что слепой дэв хитрей и коварней зрячего и нельзя подходить к нему близко. Но Бачо не спросил брата ни о чём. И ему даже стало жалко дэва.

— Это твой брат выколол мне глаз? — шмыгая носом, спросил дэв.

Бачо сказал:

— Нет, это был какой-то чужой охотник...

Дэв обрадовался, хоть и удивился: «Кто, кроме брата, мог заступиться за Бачо».

— Давай, Бачо, помиримся! Ведь я теперь слепой и не смогу сделать тебе ничего плохого.

«И вправду, — подумал Бачо, — что он может мне сделать, слепой?» — но на всякий случай сказал:

— Только руки я тебе не подам...

— Как хочешь, — вздохнул дэв. — Раз ты такой добрый, что простил меня, я всегда буду тебе предан. Мы теперь опять побратимы, верно? Выполню одну просьбу: принеси воды.

— Пожалуйста, — сказал Бачо, — только в чём? Тебе ведь не хватит в пригоршне.

— За рекой у меня остался кувшин. Если ты умеешь плавать, возьми его, наполни водой и принеси.

Спроси Бачо совета у старшего брата, тот сказал бы: не открывай дэву, что умеешь плавать!

А Бачо похвастался:



— Умею, да ещё как!..

— Тогда оставь тут одежду и оружие; я покараулю, а ты сходи.

Бачо снял оружие, разделся и побежал вниз по тропинке.

Переплыл через речку, нашёл огромный дэвов кувшин, наполнил его водой и принёс к пещере.

Дэв сказал: «Большое спасибо!», отпил воды и опять заплакал:

— Что мне делать, когда ты уйдёшь? Кто принесёт мне попить? Сделай доброе дело несчастному слепцу, занеси кувшин в пещеру.

Спроси Бачо совета у старшего брата, тот сказал бы: не приноси дэву воды, а если уж принесёшь, ни за что не заходи в пещеру.

Занёс Бачо в пещеру кувшин, поставил подальше — в холодочек, повернулся, глядь — а дэв опять завалил вход камнем. Хватил себя Бачо по голове, да поздно.

Рамази в ту же минуту почувствовал тяжесть на сердце. Не хотел он идти искать меньшого брата, да не сидится дома. Встал и пошёл.

Долго ли, коротко ли шёл он, перевалил через девять гор, слышит — дэв плачет.





Старший брат знал, что за хитрец этот дэв, и тихонько подкрался к нему. У дэва правое ухо было маленькое, а левое — огромное. А которым ухом он слышит — поди узнай!.. Подобрал Рамази камушек, бросил вправо — дэв и ухом не повёл. Тут Рамази почувствовал в себе силу необыкновенную, схватил кинжал и воткнул дэву в большое ухо.

Взревел дэв, да так, что камни со скал посыпались. Заметался. Что под руку попадёт, швыряет без разбору. Схватил и тот камень, который пещеру закрывал. А там Бачо сидит, в затылке почёсывает.

Рамази его за руку, мимо дэва, и взгрел как следует. Бачо надулся, но не плачет.

— Теперь-то хоть научился уму-разуму? Теперь-то хоть будешь меня слушаться?

— Не буду!

— Ах, не будешь!..

— Не буду слушаться, убегу из дома и никому не скажу, что у меня есть старший брат!

И представьте себе, он опять сбежал.

Идёт. Думает: пусть дэв хоть хрюпит, хоть плачет, я к нему не подойду.

Долго ли, коротко ли шёл он, перевалил через девять гор. Вдруг слышит — хохочет дэв, смеётся, прямо закатывается. Удивился Бачо: и слепой-то он, и глухой, с чего бы ему смеяться? Дай-ка издали погляжу...

Видит — держит дэв в руках большущее дерево с обломанными сучьями, размахнётся, огреет себя по спине и засмеётся.

— Так тебе и надо! — приговаривает. — За то, что побратиму изменил! Вот тебе!.. Вот тебе!.. Вот тебе!..

Кабы Бачо увидел дэва плачущим, не пожалел бы. Но дэв не плакал. Бил себя так, что кожа трескалась, и смеялся.

Очень пожалел его Бачо.

Спроси он совета у старшего брата, тот сказал бы: не

жалей дэва, даже если он топиться будет, не только что смеяться!

Хотел Бачо рассечь дерево надвое, чтоб облегчить дэву муку, но кинжал застрял в стволе.

Дэв понял, что заманил мальчика. А у него живот сводило от голода: он отбросил дерево с кинжалом подальше, схватил мальчишку и проглотил.

Сидит Бачо в брюхе у дэва, сокрушается: «Почему я не послушался Рамази? Так мне и надо!»

В этот раз Рамази ни за что не хотел идти на поиски брата. Но тяжело стало у него на сердце, просто невмоготу. Делать нечего—встал и пошёл.

Перевалил через девять гор. Видит—дерево лежит, а в нём кинжал по рукоятку. А перед пещерой дэв развалился, отдыхает. Подошёл Рамази поближе: пещера открыта, да никого в ней нет. «Теперь-то он наверняка проглотил моего братишку!»—подумал Рамази. И почувствовал он в себе силу необыкновенную, выхватил кинжал и вспорол дэву брюхо.

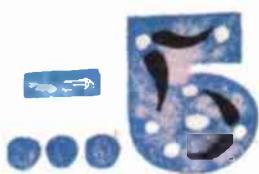
Ведёт он домой меньшого брата, и не бьёт его, не ругает, только хмурится.

Что поделаешь: брат есть брат...





# БАЧО, РАТИ И ВАЧЕ



ачо, пора в постель,—сказала вечером  
Манана.

Рамази взглянул на часы:

- Пусть ложится, если пора.
- Сегодня мой черёд рассказывать ему сказку.
- Садись и рассказывай.
- Не так-то это просто. Про что?
- Всё равно про что.
- Нельзя же про что он уже знает...
- Про что знает, не надо. Но вот про двоюродных

братьев мы не рассказывали.

- Верно! — захлопала в ладоши Манана.

Лёг Бачо в кроватку, подложил руку под голову,  
а Манана погасила свет и начала так:



## СКАЗКА ПРО ДВОЮРОДНЫХ БРАТЬЕВ

— Кроме брата и сестры у Бачо были ещё двоюродные братья.

— Ваче и Рати? — спросил Бачо.

— Да. Ваче и Рати.

— Рати совсем маленький, — улыбнулся Бачо.

— Ну и что? Всё равно Рати двоюродный брат.

— Это верно! — согласился Ваче.

Однажды Рамази сел в поезд и уехал.

— Будь осторожен, — предупредил он Бачо, — я уезжаю далеко и не смогу помочь тебе в беде.

— Не беспокойся,— отвечал ему Бачо.— Поезжай и привези мне много сказок.

— Хорошо,— сказал Рамази.

На том братья и расстались.

Бачо сидел дома и думал: «Если ослушаюсь старшего брата, не миновать мне беды...»

Но вот в один прекрасный день к калитке подкатил почтальон на велосипеде и подал Бачо письмо в вошённом конверте.

Бачо передал письмо Манане.

Манана вскрыла вошённый конверт и вынула из него сложенное вдвое мокре письмо.

— Никогда не видела мокрого письма!

— Прочитай-ка, что там написано,— сказал Бачо.

...А дело было вот в чём. Однажды, проезжая через мост, почтальон упал с велосипеда, газеты и журналы из его большой сумки рассыпались, ветер подхватил несколько штук и унёс в речку.

Рыбы в этой реке давно не видели газет и журналов и прочитали от корки до корки всё, что к ним попало. А над ними в ту пору разразилась беда. И с журналами под мышку рыбы помчались к королеве — Форели.

Форель тут же велела написать письмо знаменитому охотнику Бачо.

«Нашу реку захватил страшный дракон-браконьер,— писали рыбы.— Всю рыбу уничтожил. Деток наших косяками поедает. И нет ниоткуда спасенья. Неужели перевелись на свете настоящие охотники?

Из журналов мы узнали про тебя, славный охотник Бачо. Ты один можешь помочь нам. Как получишь наше послание, будешь стоять — не садись, будешь сидеть — встань и поспеши к нам на помощь!»

Под письмом стояла печать королевы Форели: крапчатая рыба, свернувшись в кольцо, кусала свой хвост.

«Я помню наказ Рамази,— подумал Бачо,— но рыбам надо помочь!»

Затянулся он ремешком поверх одежды, повесил кинжал, колчан со стрелами и пошёл.

Шёл, шёл, перевалил через девять гор, видит — течёт речка, такая грязная и вонючая, что близко не подойти. Нахмурился Бачо.

Тут подплыла к берегу рыбка худющая — кожа да кости, жабры так и ходят.

— Задыхаемся, Бачо, помоги!

— Для этого я и пришёл. Будь добра, укажи, кто испоганил вашу речку.

— Ты иди по берегу и увидишь душегуба: развалился, как в своём доме... Только одному тебе не справиться.

— Я — Бачо! — обиделся знаменитый охотник.

— Знаю, кто же тебя не знает! Но Дракон-то о трёх головах: отрубишь одну голову, а пока до другой доберёшься, первая опять отрастё-о-от. — И заплакала рыбка горько-горько, и слёзы у неё были крупные, как виноградины.

— Не плачь, — сказал Бачо, — положись на меня. — И пошёл по берегу реки.







Шёл, шёл, вдруг услышал отчаянный клёкот Орлицы. Глянул вверх, видит — огромная птица со всего разгону налетела на скалу, упала с криком: «Я ещё жива!», взлетела — и опять об камни.

— Из-за чего убиваешься, Орлица? — спросил Бачо.

— Как же мне не убиваться? Было у меня гнездо на скале у реки. А в нём три яйца. Подкрался трёхглавый Дракон и съел их. На что мне теперь жизнь?

— Не убивайся! Сейчас я с ним рассчитаюсь за всё!

— Я знаю, ты — Бачо, — сказала Орлица, — но даже тебе не одолеть трёхглавого Дракона! — И она опять бросилась на камни.

— Как это — не одолеть! — рассердился Бачо.

Обогнула излучину, глянь — лежит в реке Дракон, развалился, тело чёрное лоснится: одна голова на этом берегу, другая на том, а третья — посередине. Глядится в воду всеми тремя головами, ни одной рыбёшки не пропускает.

— Эй, страшилище! Чего тут развалился? — крикнул ему Бачо. — Пошёл вон!

— Это ещё что за смельчак? — переглянулись головы. И все три затряслись от смеха.

— Я — Бачо! — крикнул знаменитый охотник и положил руку на кинжал.

Река и сюда занесла потерянные почтальоном газеты и журналы, но Дракон подумал: «Стану я их читать...» — и проглотил не читая. Потому он ничего не знал про Бачо.

— Что это ты такой смелый? — удивился он. — Или у тебя есть старшие братья?

— Есть у меня брат, да он уехал.

— Один брат? Ха-ха-ха. Вас с братом двое, а у меня три головы! — обрадовался Дракон, и его головы переглянулись и затряслись от смеха.

Бачо рассердился, взмахнул кинжалом и отсёк голову, что была на его берегу. Потом бросился вброд на другой берег, подбежал к Дракону, глянь — а отрубленная-то голова отросла! Отсёк вторую голову, да что толку?

Пока к первой вернулся, и эта голова отросла и как ни в чём не бывало глотала рыб.

Сел Бачо на берегу и задумался. Подошла к нему Орлица, волоча по земле крылья, сказала:

— Если не отрубишь всех голов разом, ничего не получится.

— Что же делать? — чуть не расплакался знаменитый охотник.

— Вот будь у тебя братья!..

— Есть! — крикнул Бачо. — Есть двоюродные!

— Эх, это не то! — вздохнула Орлица. — Двоюродные — не братья.

— Братья, да ещё какие! — Бачо засмеялся, но вдруг опять погрустнел.

— Что же ты приуныл? — удивилась Орлица.

— Они далеко живут, в городе. Пока позовёшь, пока купят билеты и приедут... Не дождёшься.

— Скажи адрес, — ожидалась Орлица. — И дай одну стрелу из своего колчана, чтобы узнали, от кого я.

— Адрес скажу, а стрелы не надо: они и без неё поверят, что я попал в беду.





— Как знаешь...

...Двоюродный брат Рати проснулся в колыбели и заплакал. Ваче покачал его, но Рати расплакался громче.

— Не реви, и без тебя не в настроении — тошно, — сказал Ваче.

— Мне приснился Бачо! — заверещал Рати.

— Ну и что?

— Бачо приснился! — зашёлся Рати.

— Бачо всё время охотится. Может, в беду попал? Что-то скверно у меня на душе... — И только Ваче сказал это, как на балкон высокого дома опустилась Орлица.

— Ох! Ах! Что такое?! — заволновался Ваче.

— Распеленай меня! — Рати покраснел от натуги.

— Ты ещё очень маленький! — попытался урезонить брата Ваче.

— Бачо не может ждать, пока я вырасту! — Рати чуть не разорвал пелёнки.

— Это-то верно. Но коли идёшь на помощь, умей размахнуться мечом.

— С первого раза не зарублю, второй раз замахнусь. Сейчас же распеленай, или я в колыбели не умещусь!

Что оставалось делать? Распеленал Ваче брата. Рати не успел даже штанишек надеть. А рубашка-то на нём короткая, пупок наружу. Да разве тут до пупка! Схватили







братья мечи, вскочили на спину Орли-  
це — и скорей, скорей на помощь Бачо.  
Прилетели.  
Бачо дал Рати кинжал и поставил



его на левом берегу, Ваче на правый перевёл, а среднюю голову сам, говорит, рубить буду. Но на глубокой воде не замахнуться, да и вода гадкая, смрадная. Тут Орлица говорит:



—Становись мне на спину! Я клюну его в глаз,  
а ты руби!..

Понеслась Орлица стрелой. Рати не утерпел и хватил дракона кинжалом. С первого раза не зарубил, пришлось ещё раз замахиваться, а кинжал Бачо остёр, отлетела Драконова голова, что твоя луковица.

Врезал Бачо брюхо чудовищу, достал из него три яйца и отдал Орлице.

Из реки на радостях высипали рыбы и вприпрыжку к братьям. Хорошо, что Бачо загнал их назад, не то неизвестно, чем бы кончилась для них радость на безводье.

А вода в реке очистилась и покатилась по камням, голубая, сверкающая.



— Теперь по домам, ребята! — крикнул Бачо.

— Не пойду я никуда. У меня пупок наружу!.. —  
захныкал Рати.

— Орлица, отвези его домой! — попросил Бачо. —  
Парень так спешил на помощь, что забыл штаны надеть.  
А ты говоришь: двоюродные братья — не братья.

— Беру свои слова назад! — проклокотала Орлица.

Она посадила на спину Ваче и Рати, взмахнула сильными крыльями и полетела.

— Прощай, Бачо! Спасибо тебе за всё!





# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ПРО МАЛЫША-ОХОТНИКА БАЧО

КАК ПОЯВИЛСЯ БАЧО . . . . . 5

БАЧО — ЗНАМЕНИТЫЙ ОХОТНИК . . 10

БАЧО ВСТАЛ — ЗЕМЛЯ ДРОГНУЛА . . . 16

## СКАЗКА ПРО БАЧО И ГОЧУ . . . 23

## СКАЗКА ПРО БАЧО И РАМАЗИ . . . 47

## БАЧО, РАТИ И ВАЧЕ . . . . . 63

СКАЗКА ПРО ДВОЮРОДНЫХ БРАТЬЕВ 64





Для старшего дошкольного возраста

ОТИА ШАЛВОВИЧ ИОСЕЛИАНИ

**ПРО МАЛЫША-ОХОТНИКА БАЧО**

СКАЗКА

Пересказал с грузинского

Александр Луарсабович Эбаноидзе

Художник Ю. Молоканов

ИБ № 798

Редактор Э. Степченко. Художественный редактор Ю. Поливанов.  
Технические редакторы Н. Молоканова и Н. Житенёва.

Корректоры Н. Пынкова и С. Блеништейн.

Сдано в производство 5.04.78. Подписано в печать 15.06.79. 60×90/8.  
Бум. офс. № 1. Печ. офс. Журн.-рубл. Усл. печ. л. 10,0. Уч.-изд.  
л. 7,89. Тираж 100 000 экз. Изд. № 5035. Заказ № 289. Цена 95 коп. Издательство «Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Калининский орден Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР. Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР.  
Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.  
Набор изготавлен по системе «Союз» с помощью ЭВМ «Минск-32».

И 70801—075  
М104(03)—80 72—80

skan Larisa\_F





