

ЛАДУШКИ
ПЕТУХ И СОБАКА
ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ
ЛИСА И КОЗЁЛ
ДВА МОРОЗА
КОЗЁЛ ДА БАРАН
ЛЕВ, ЩУКА И ЧЕЛОВЕК

ISBN 5-465-00033-3



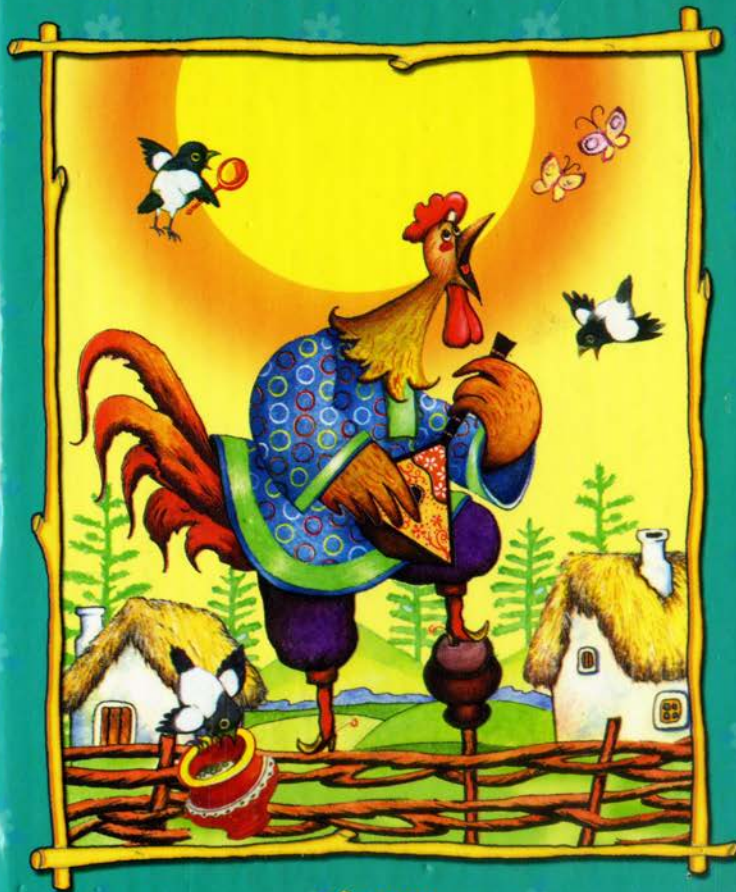
9 785465 000338 >

СКАЗКИ



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

СКАЗКИ



«Омега»





Для самых маленьких

СКАЗКИ



Русские народные сказки и потешки
в обработке А. Афанасьева, А. Толстого,
К. Ушинского, М. Булатова

«Омега-пресс»

«Омега»

СОДЕРЖАНИЕ

Ладушки
Петух и собака
Журавль и цапля
Лиса и козёл
Два Мороза
Козёл да баран
Лев, щука и человек



Художник Ю. Исайкин



СОРОКА

— Сорока, сорока,
Где была?

— Далёко.

Печку топила,
Кашку варила,
Деток кормила:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

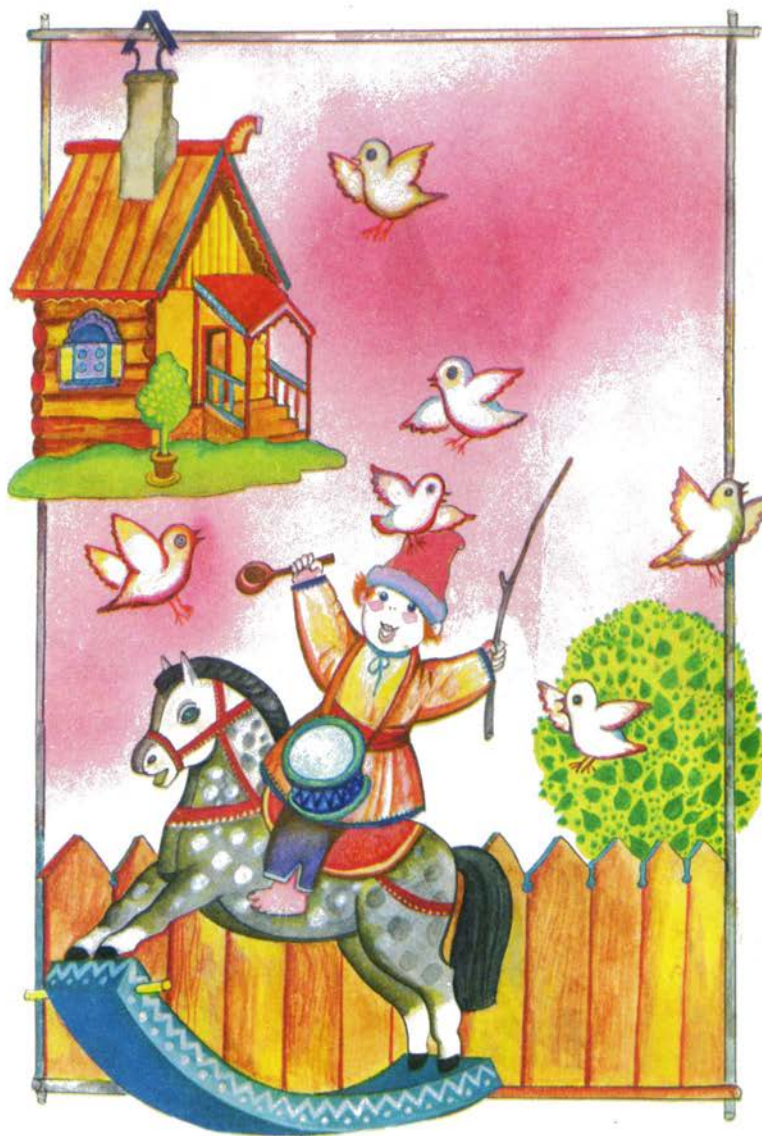
— Ты в лес не ходил,

Дров не рубил,

Воду не носил.

Не будет тебе каши!





ЛАДУШКИ

— Ладушки, ладушки! Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

— Кашку!

— Что пили?

— Бражку!

Разбили чеплажку,
А бабуся догнала,
Волосёнки надрала.

Попили, поели,
Кши, полетели,
На головку сели,
Ладушки запели.





ПЕТУШОК

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Ване спать не даёшь?



КОЗА

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая:
Ножками топ-топ!
Глазками хлоп-хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьёт,
Того забодает, забодает.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

У котика, у кота
Колыбелька хороша;
А у Вани моего
Ещё лучше его.
Кольца точены,
Позолочены.
У котика, у кота
Подушечка высока,
А у милого моего
Ещё выше его.
У котика, у кота
Перинушка мягка,
А у Вани моего
Ещё мягче его.
У котика, у кота
Одеяльце тепло,
А у дитяти моего
Есть теплей его...





КОТЯ - КОТОК

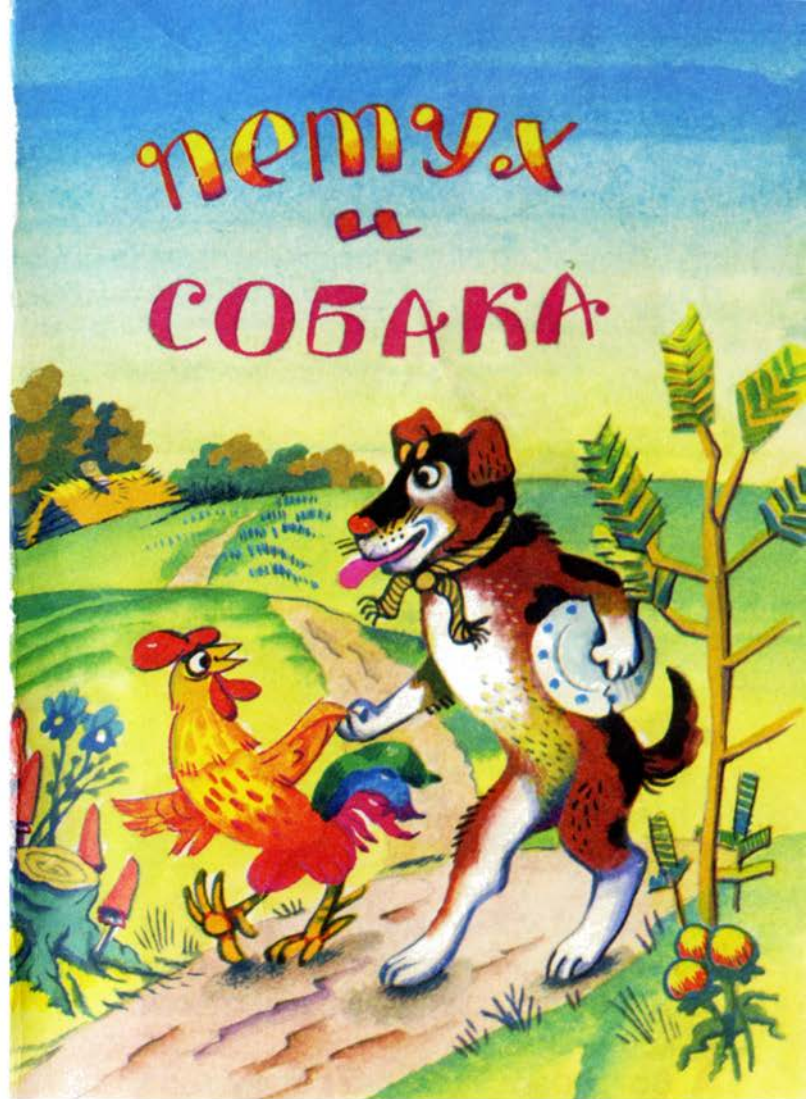
Уж ты, котинька-коток,
Уж ты, серенький лобок,
Приди, котик, ночевать,
Приди деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшин молока,
Дам кусок пирога.



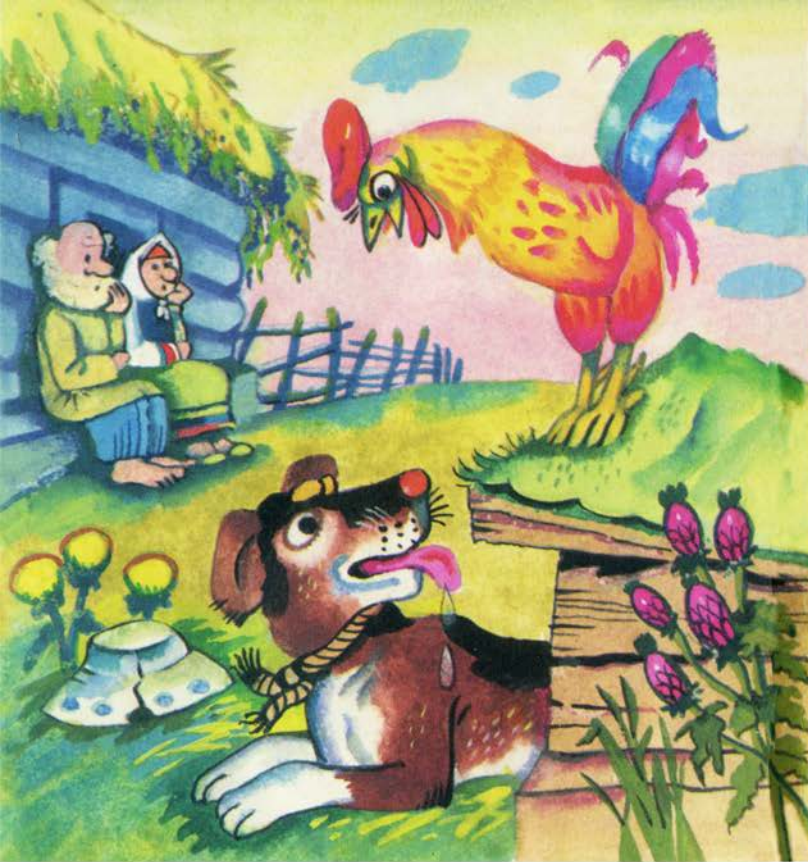
ПО КОЧКАМ

Поехали, поехали
В город за орехами
По кочкам, по кочкам,
По узеньким дорожкам.
В ямку — бух!
Раздавили сорок мух!





Художник О. Гвоздева



Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Только у них и было, что петух и собака, да и тех они плохо кормили.

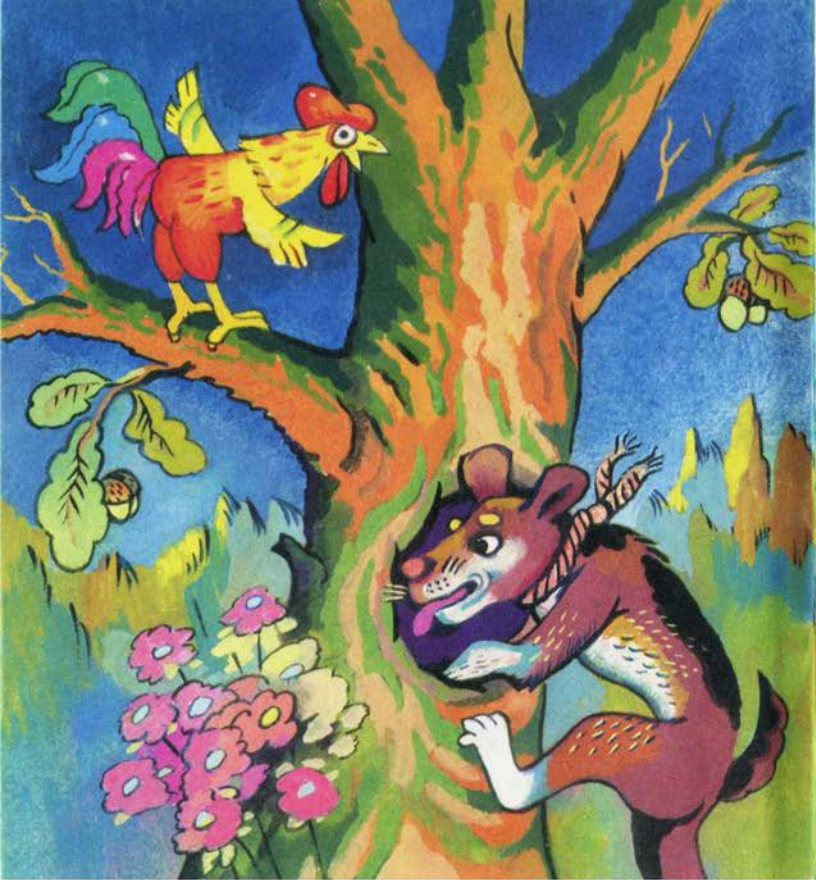
Вот собака и говорит петуху:

— Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житьё плохое.



— Уйдём, — говорит петух, — хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день, стало смеркаться — пора на ночлег приставать.



Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло — и заснули. Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал:

— Ку-ка-ре-ку!



Услыхала петуха лиса. Захотелось ей петушьям мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

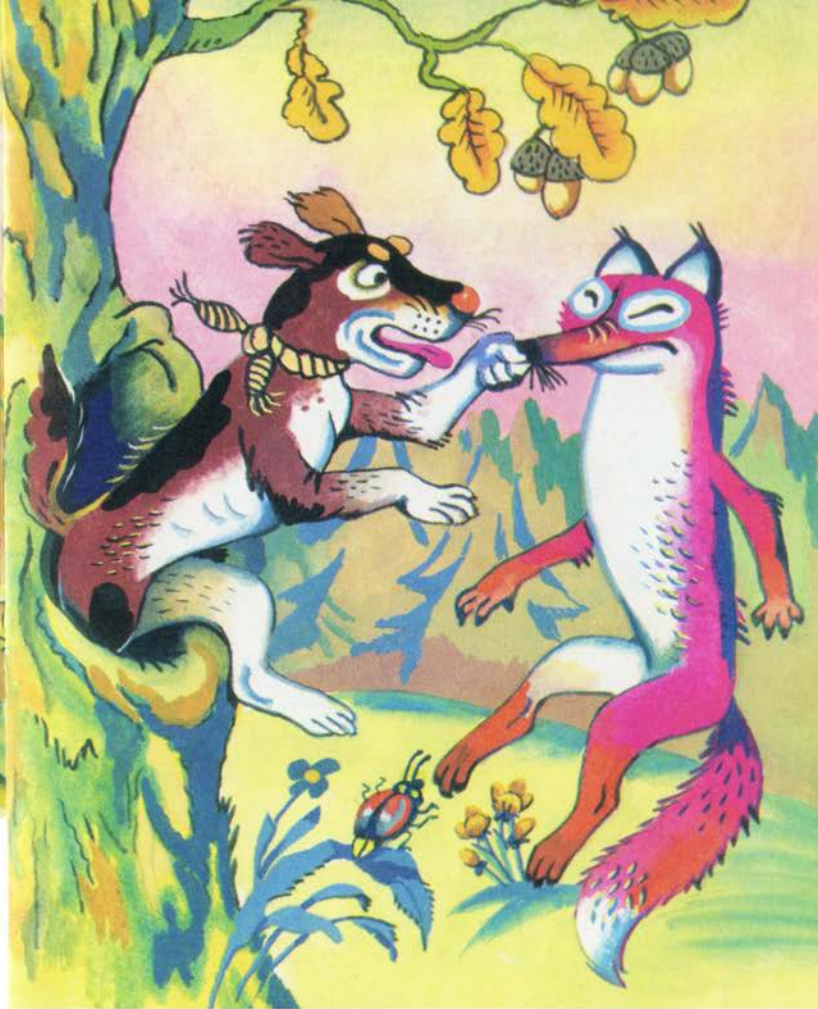
— Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.



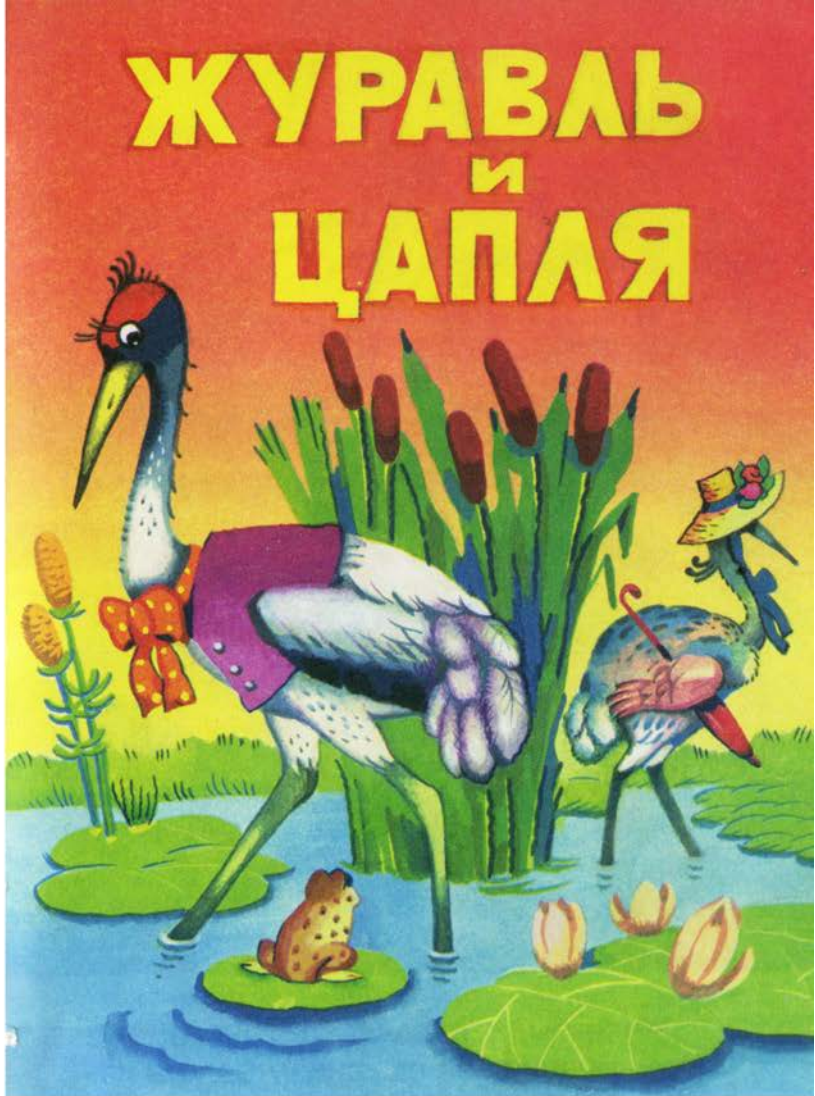
— Хорошо, — говорит петух, — только мне одному идти никак нельзя, со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! — подумала лиса. — Вместо одного петуха будет два».

— Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову.



— Там в дупле ночует, — отвечает петух.
Лиса кинулась к дуплу, а собака её за нос — цап! Потрепала и прогнала лису.

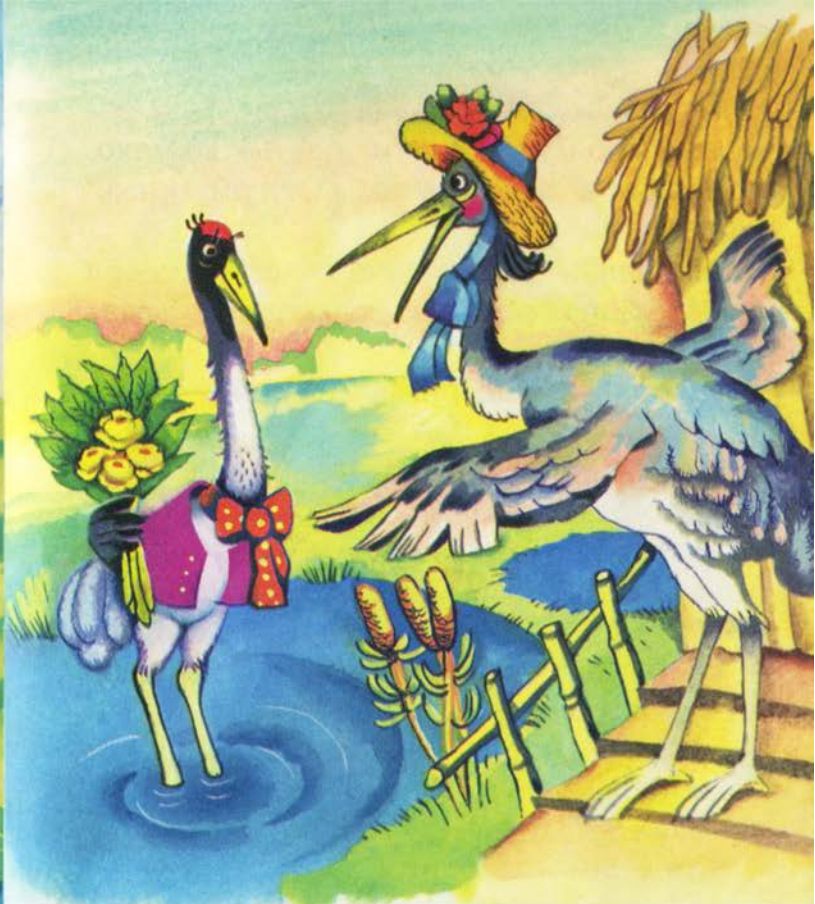


ЖУРАВЛЬ и ЦАПЛЯ

Художник О. Гвоздева



Жили-были журавль да цапля, построили они себе по концам болота избушки. Журавлю показалось скучно жить одному, и задумал он жениться.



— Давай пойду посватаюсь к цапле!
 Пошёл журавль — тят-тят! Семь вёрст болото месил, приходит и говорит:
 — Дома ли цапля?
 — Дома.
 — Выдь за меня замуж.

— Нет, журавль, не пойду за тебя замуж, у тебя ноги долги, платье коротко, прокормить жену нечем. Ступай прочь, долговязый!

Журавль, как несолоно похлебал, ушёл домой. Цапля после раздумалась и сказала:

— Чем жить одной, лучше пойду замуж за журавля.

Приходит к журавлю и говорит:

— Журавль, возьми меня замуж!

— Нет, цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не возьму тебя замуж. Убирайся!

Цапля заплакала от стыда и воротилась назад. Журавль раздумался и сказал:

— Напрасно не взял за себя цаплю: ведь одному-то скучно. Пойду теперь и возьму её замуж.

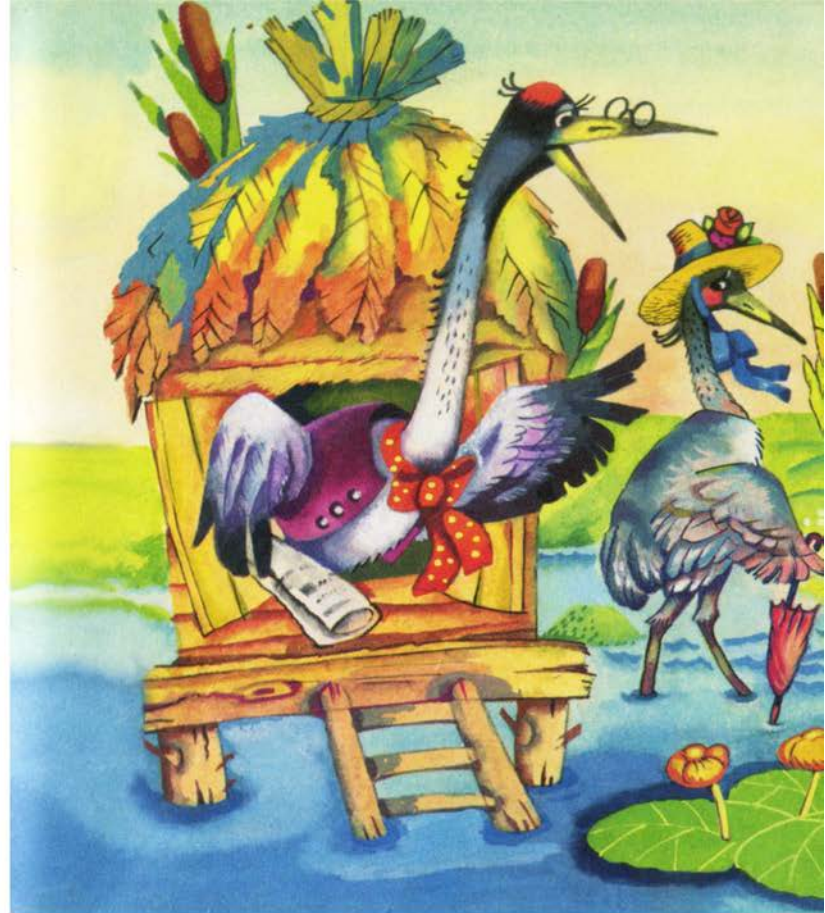
Приходит и говорит:

— Цапля, я вздумал на тебе жениться; поди за меня.

— Нет, долговязый, нейду за тебя замуж!

Пошёл журавль домой. Тут цапля раздумалась:

— Зачем отказала такому молодцу: од-

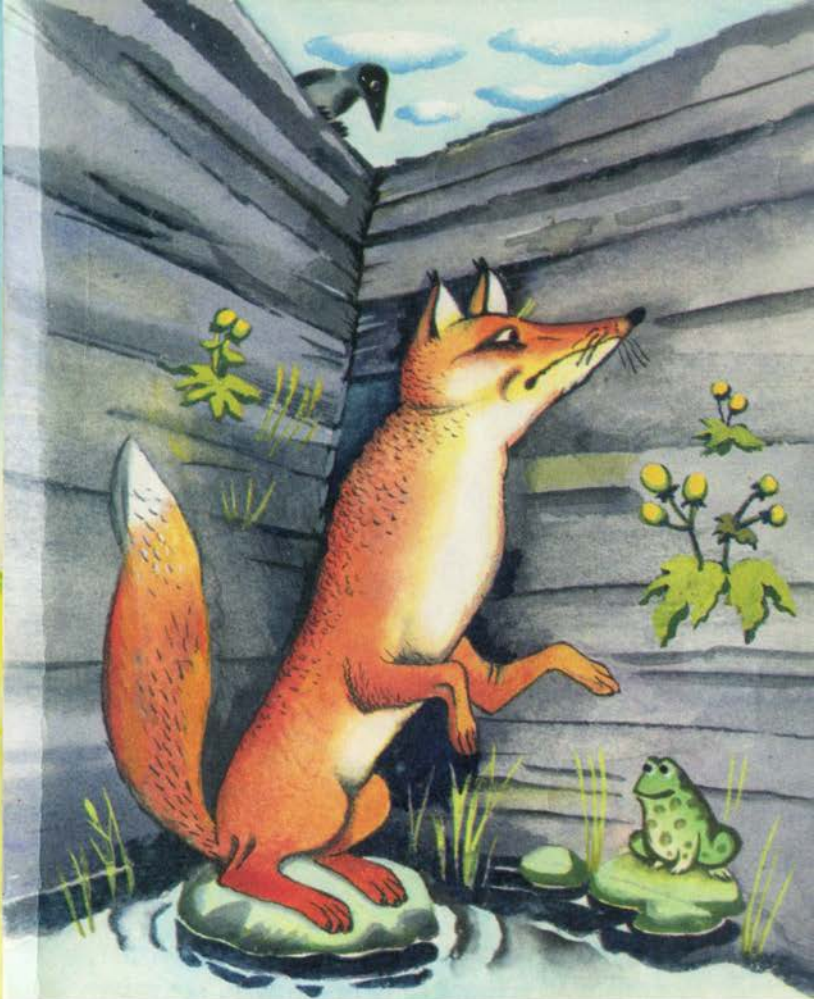


ной-то жить невесело, лучше за журавля пойду!

Приходит свататься, а журавль не хочет. Вот так-то и ходят они по сию пору один к другому свататься, да никак не женятся.



Художник О. Гвоздева

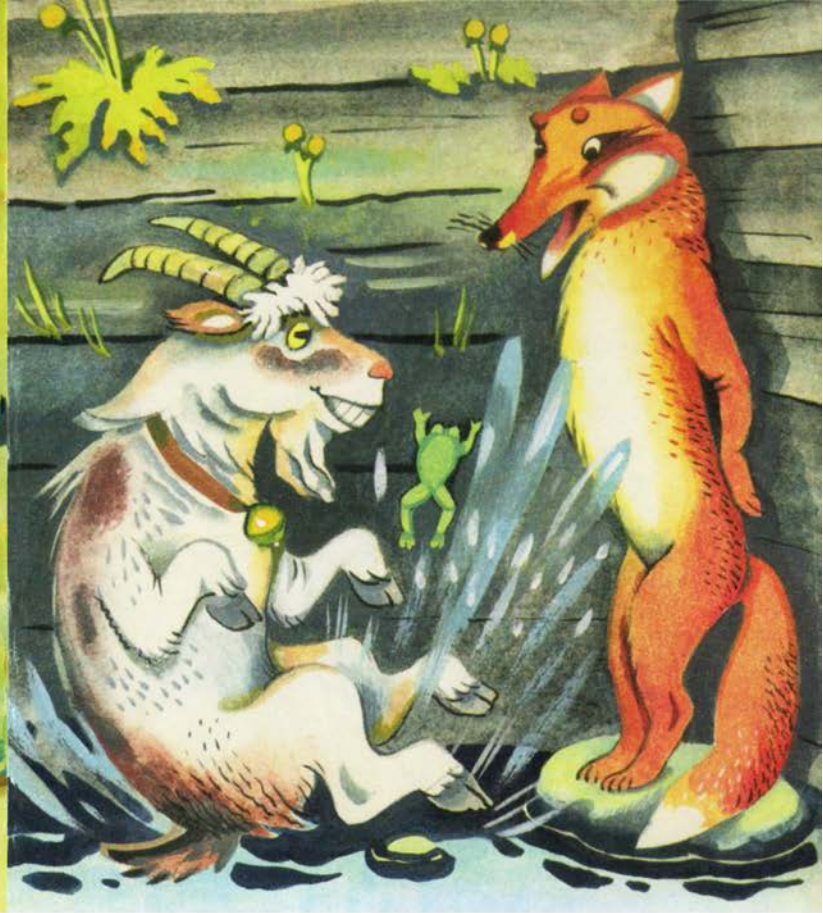


Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет.

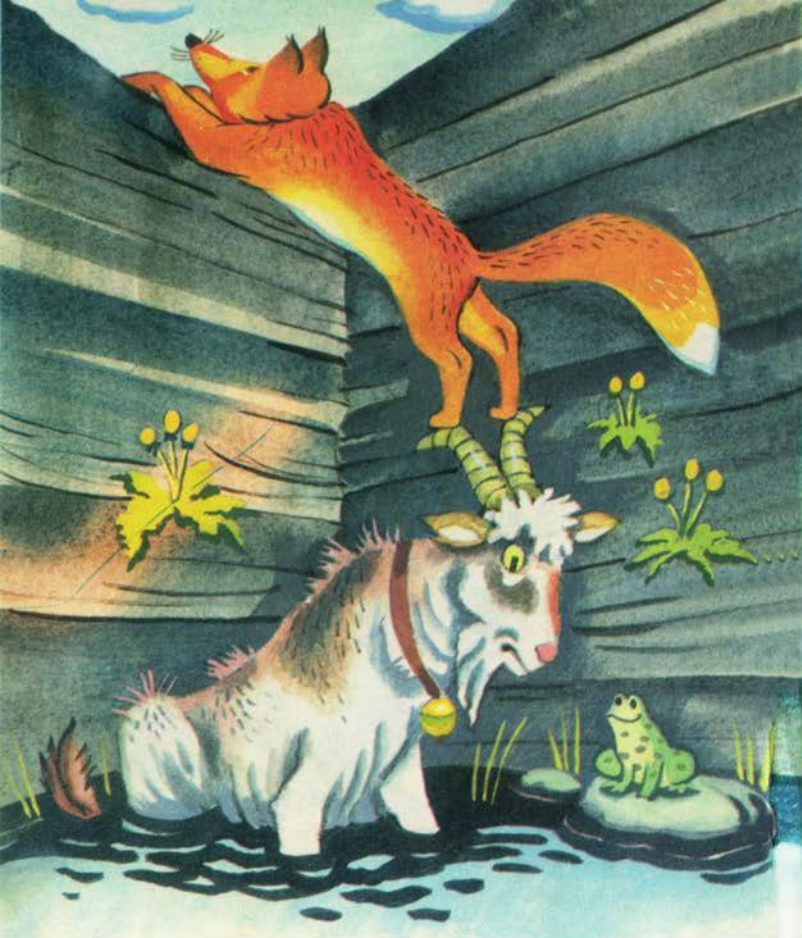


Идёт козёл — умная голова; идёт, бородачицей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, поделываешь?



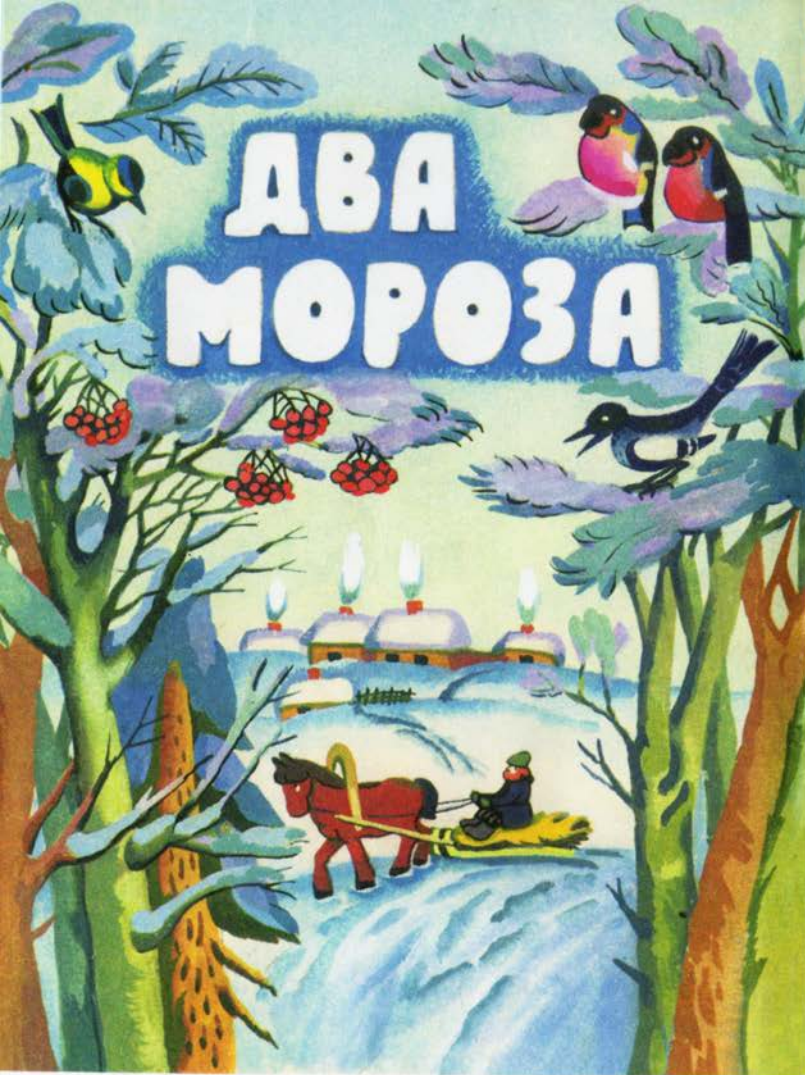
— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! И вода отличная, чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.



А козлу давно пить хочется.
Прыгнул сдуру козёл, чуть лису не
задавил. А она ему:
— Эх, бородатый дурень, и прыг-
нуть-то не умел — всю обрызгал.



Вскочила лиса козлу на спину, со
спины на рога, да и вон из колодца.
Чуть было не пропал козёл с голоду в
колодце; насилу-то его отыскали и за
рога вытащили.



Художник О. Гвоздева



Встретились два Мороза, два родных брата. Говорит один другому:

— Давай, брат Мороз — Синий нос, народ морозить.

Отвечает другой:

— Отчего не морозить? Бежим, братец Мороз — Красный нос, на проезжую дорогу — авось и встретим кого.



Бегут Морозы, подпрыгивают. Слышат они, кто-то едет. С колокольчиками купец в город едет, а с бубенчиком бедный крестьянин — за дровами.

Мороз — Красный нос за дровосеком побежал.

— Я, — говорит, — его живо заморозжу. Полушубок на нём старый да рваный, рукавицы дырявые. А ты за купцом беги — мне с ним не сладить.



— Будь по-твоему, — отвечает старший брат, Мороз — Синий нос.

К вечеру встречаются братья. Старший брат рукавицей об рукавицу похлопывает, а Мороз — Красный нос кряхтит. Спрашивает он старшего брата:

— Ну что, заморозил купца?

— Заморозил, — говорит старший брат.

— Как это тебе удалось? — удивился Мороз — Красный нос.



— А я, — говорит Мороз — Синий нос, — забрался к нему в шубу, шапку и сапоги и пробрал его. Ну, а ты справился с крестьянином?

— Не я с ним, а он со мной справился! — говорит Мороз — Красный нос. — Морозил его по дороге, так он за санями бежит. Разве на бегу его заморозишь?

Ну, думаю, доберёмся до места — тут я тебя прохвачу.

А как добрались до места, он стал дерево рубить, махать топором. От работы ему всё жарче и жарче, всё с себя снял, рукавицы даже бросил! Забрался я в дырявую шубу, в шапку, в рукавицы и давай их морозить.



А он кончил дрова рубить и давай
меня поленом выколачивать. Здорово
моим бокам досталось.

Старший брат говорит:

— Молод ты, брат. Поживёшь и узна-
ешь, что топор лучше шубы греет.



КОЗЁЛ ДА БАРАН

Художник О. Гвоздева



Жили старик да старуха. У них были баран да козёл, только такие блудливые: совсем от стада отбились, бегают себе по сторонам — ищи где хочешь!

— Знаешь что, старуха, — говорит старик, — давай заколем козла и барана,



а то они с жиру бесятся! Пожалуй, туда забегут, что и не найдёшь; всё равно пропадут даром.

— Ну что ж! Заколем.

А баран с козлом стояли под окошком, подслушали эти речи и убежали в лес.



Прибежали и говорят:

— Надо развести теперь огонь, а то холодно будет; вишь, какая роса холодная.

Стали они таскать хворост; набрали целую кучу. Надо огня добыть.

Недалеко мужики жгли угля.



Вот козёл с бараном утащили у них головешку, развели огонь и сели греться.

Вдруг прибежали три медведя и уселись около костра. Что делать?

Козёл стал спрашивать:

— Что, баран, есть хочешь?

— Хочу.



— А что, ружьё у тебя заряжено?
— Заряжено.
— А топор востёр?
— Востёр.
— Ну поди, добывай на ужин.
— Нет, брат козёл, я сейчас только
пришёл, не пойду.
— Неужто ж нам голодным спать?
Ступай убей вот этого медведя; мы их
не звали, они сами к нам пришли! Зажа-
рим да поужинаем.

Медведь оробел и говорит:
— Ах, братцы — козёл да баран! Где
станете меня жарить? Вишь, у вас какой
малый огонь! Пустите меня, я наломаю
вам дров, разведу побольше костёр, тог-
да убейте меня и жарьте.
— Хорошо, ступай за дровами.
Медведь вскочил и давай Бог ноги.
«Кто себе враг! — думает он про
себя. — Ни за что не ворочусь назад».
Другой медведь видит, что посланный



за дровами не ворочается, и взяло его раздумье: «Пожалуй, они за меня теперь примутся!»

— Пойду, — говорит, — помогу тому медведю, верно, он так много наломал, что и притащить не в силу.

— Ну, ступай, помоги.

Вот и другой медведь убежал; остался ещё один.

Козёл обождал немножко и говорит:



— Ну, брат медведь, приходится тебя бить. Сам видишь, очередные-то ушли!

— Ах, братцы, на чём же станете меня жарить? Огня-то вовсе нет. Лучше пойду я да погоню очередных назад.

— Да и ты, пожалуй, не воротись?

— Ну, право, ворочусь, да и тех с собой приведу!

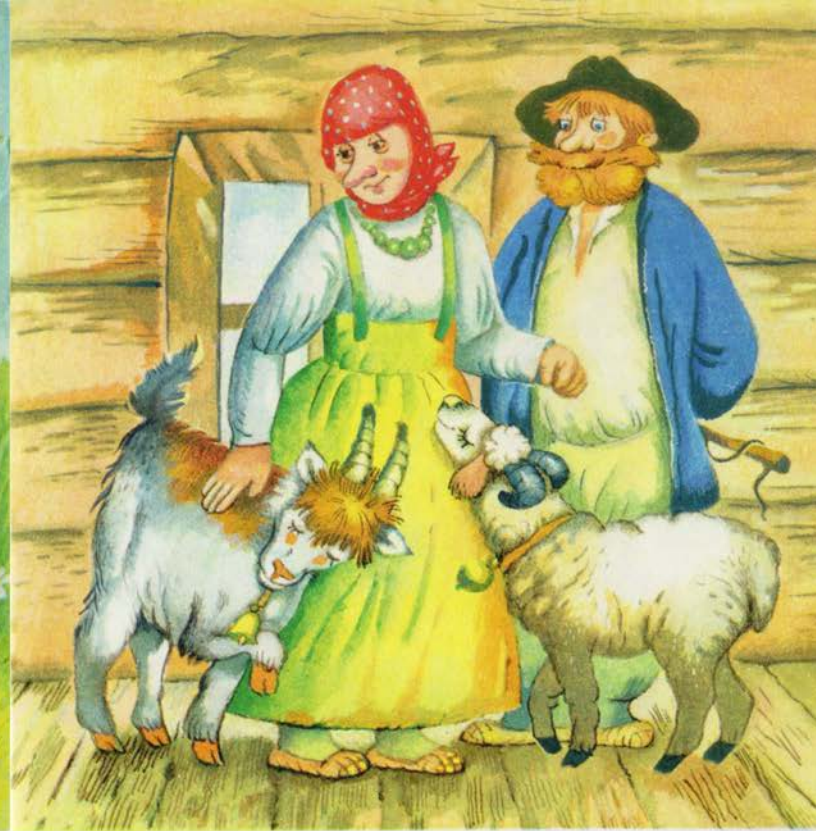
— Ступай, да поскорей приходи; не умирать же нам с голоду! Коли сам за



вами пойду — всем худо будет!

И последний медведь со всех ног пустился бежать и убежал далеко-далеко.

— Славно, брат, надули! — говорит козёл. — Только, вишь, здесь надо каждого шороху бояться. Пойдём-ка домой, заодно пропадать, а может, старик-то и сжалится.



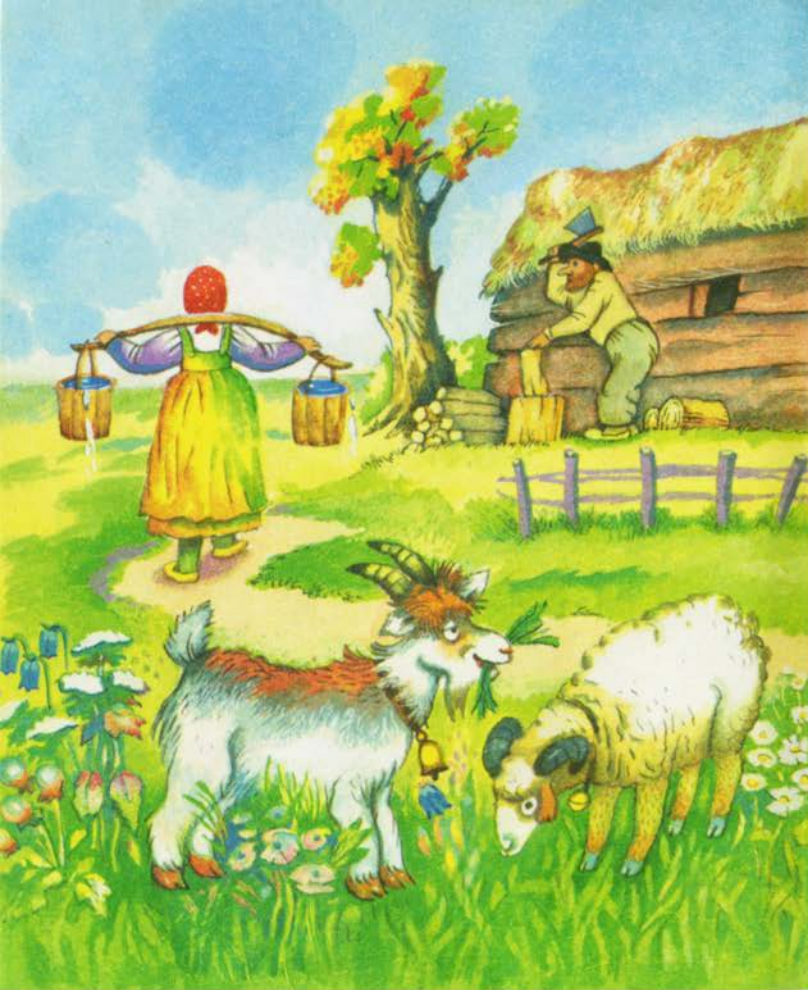
Вот и воротились домой. Старик обрадовался:

— Накорми-ка их! — говорит старухе.

Козёл и баран зачали ласкаться; старухе жалко их стало. Она и говорит старику:

— Неужто нам есть нечего! Не станем колоть козла и барана, пусть ещё поживут!

— Ну, ладно! — сказал мужик.



Стали они жить себе, поживать да добра наживать. А козёл с бараном ба-ловство своё совсем оставили, сделались смирными да послушными.

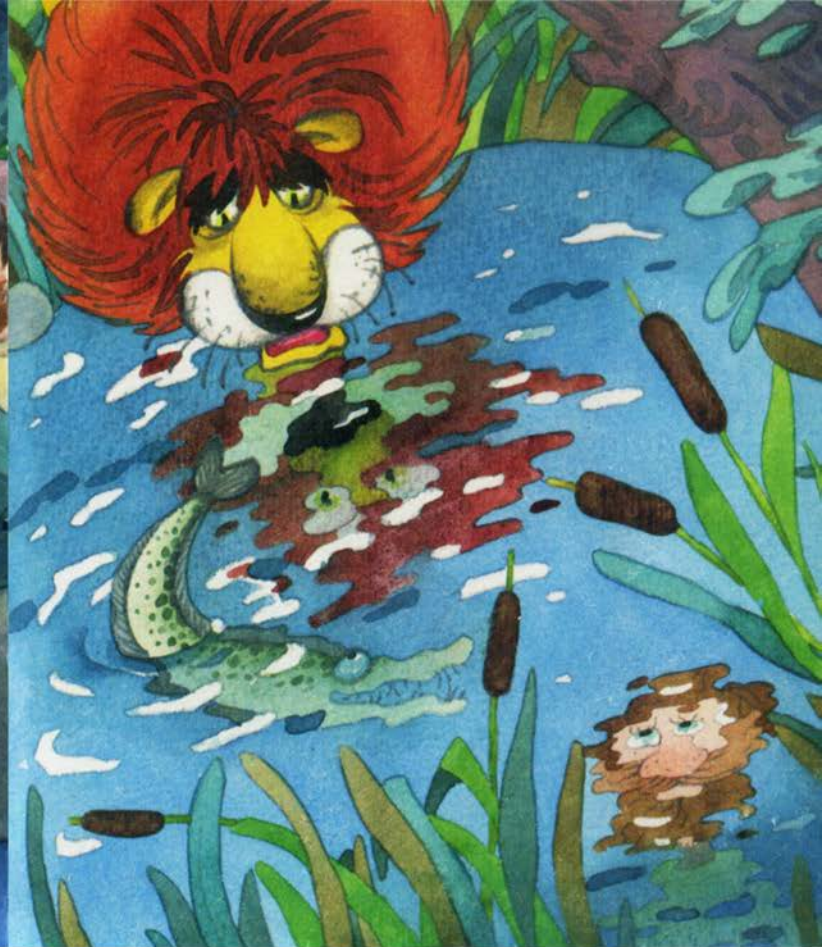
Лев, щука и человек



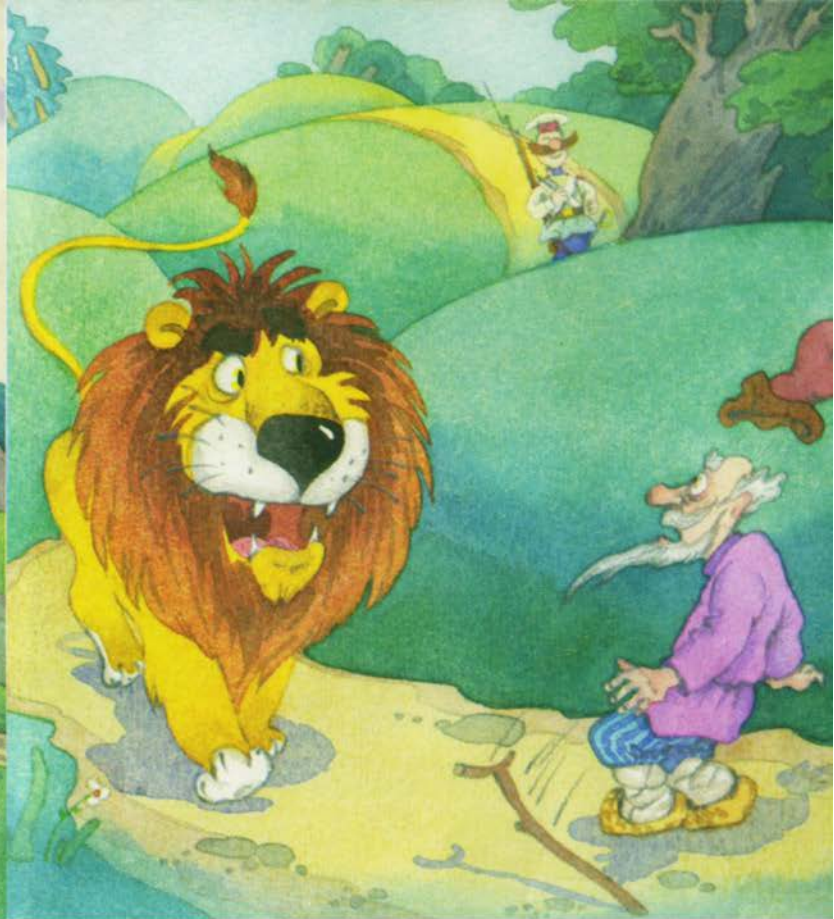
Художник А. Гурьев



Раз на реке лев со щукой разговари-
вал, а человек стоял поодаль и слушал.
Только щука увидела человека, сей-
час же ушла в воду.
Лев её после спрашивает:



— Чего ты ушла в воду?
— Человека увидела.
— Ну так что же?
— Да он хитрый.
— Что за человек? — спрашивает



лев. — Подай мне его, я его съем.

Пошёл лев человека искать. Идёт навстречу мальчик.

— Ты человек?

— Нет, я ещё не человек. Я мальчик.
Ещё когда буду человеком-то!

Лев его не тронул, прошёл мимо.

Идёт навстречу старик.

— Ты человек?

— Нет, батюшка лев! Какой я теперь человек! Был когда-то человеком.
И этого лев не тронул.



— Что за диковина! Не найдёшь человека нигде!

Шёл, шёл лев, встретил солдата с ружьём и с саблей.

— Ты человек?

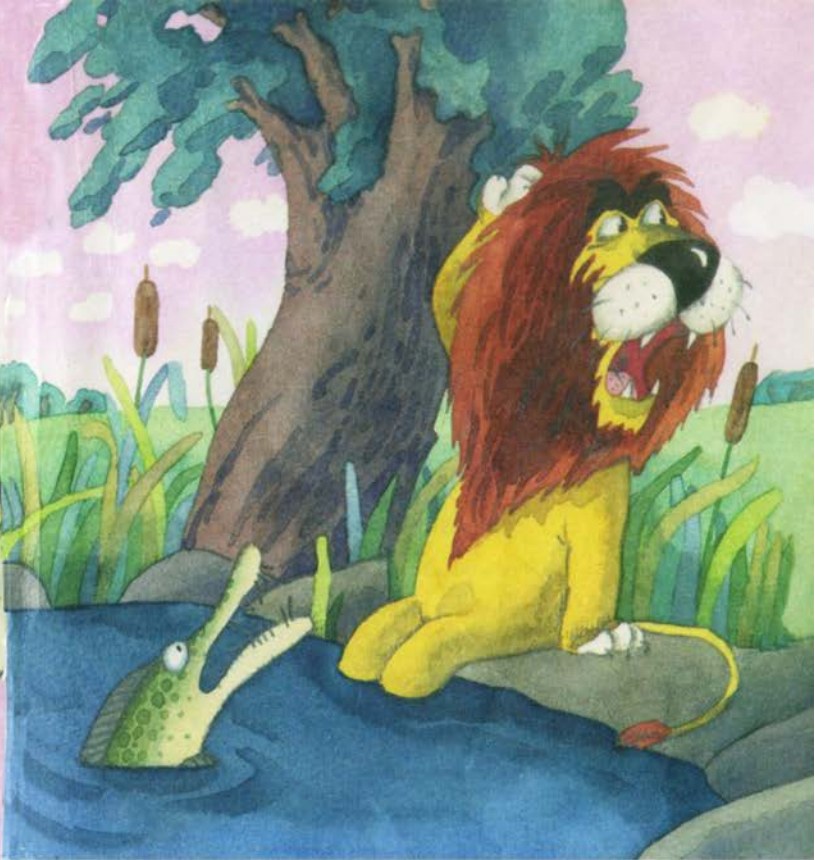
— Человек.

— Ну, я тебя съем!

— А ты погоди, — говорит ему солдат. — Отойди от меня, я сам тебе в пасть кинусь. Разинь пасть пошире!

Лев отошёл, разинул пасть. Солдат наметился да как бабахнет из ружья!

Потом подбежал да саблей ухо у льва отсёк. Лев — бежать.



Прибегает к реке. Выплывает щука, спрашивает:

— Ну что, видел человека?

— Да что, — говорит лев, — хитёр человек! Сразу-то я его не нашёл: то говорит, что был человеком, то говорит, что ещё будет человеком, а как нашёл

человека — так я и не обрадовался. Он мне велел отойти да раскрыть пасть, потом как плюнет мне в пасть, и сейчас ещё жжёт, а потом как высунет язык, да ухо мне и слизнул!

— То-то же, я тебе говорила, что хитёр человек...



Для самых маленьких

СКАЗКИ

Ладушки и сказки

Выпуск 5

Литературно-художественное издание

Для чтения взрослыми детям

Русские народные сказки в обработке

А. Афанасьева, К. Ушинского, М. Булатова, А. Толстого

Художники Ю. Исайкин, О. Гвоздева, А. Гурьев

Редактор И. В. Милюкова

Художественный редактор С. Н. Асанин

Технический редактор С. Н. Костеша

Корректор Т. В. Папорова

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2; 953 000 — книги, брошюры.

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.10.953.Д.002900.05.05 от 31.05.2005 г.

Подписано в печать 13.03.2006. Формат 70×90¹/₃₂.

Печ. л. 2. Бум. офс. № 1. Печать офсетная.

Гарнитура «Прагматика». Доп. тираж 15 000 экз. Зак. № 1974.

ООО «Омега-пресс», 125252, г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 47, стр. 2.

E-mail: omega-press@mtu-net.ru

ЗАО «Омега», 143964, М.о., г. Реутов, ул. Комсомольская, д. 2.

Книжный магазин издательства находится по адресу:

г. Москва, ул. Полярная, д. 33. Телефон для справок: (495) 981-27-93.

Отдел продаж: (495) 476-98-08, 476-97-74.

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени

полиграфический комбинат детской литературы имени 50-летия СССР».

170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.



© Наследники М. А. Булатова, текст «Петушок», 1964, 2006

© Ю. Исайкин, О. Гвоздева, А. Гурьев, иллюстрации, 2006

© «Омега», оформление, 2006