

Читаем сами



КУРОЧКА И ПЕТУШОК

РУСИЧ



Читаем сами



КУРОЧКА И ПЕТУШОК

РУСИЧ

КУРОЧКА И ПЕТУШОК

Жили-были себе брат и сестра, петушок да курочка.



Побежал петушок в сад и стал клевать зеленё-
хонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не
ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет».



Петушок не послушался; клевал да клевал и наклевался так, что насилу домой добрёл. «Ох! – кричит Петушок. – Беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник – и прошло.



Выздоровел петушок и пошёл в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит: «Не пей, Петя, обожди, не то простынешь».



Не послушался петушок, напился холодной воды – и тут его стала бить лихорадка: насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.



Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему:



«Обожди, Петя! Дай реке совсем замёрзнуть; теперь ещё лёд очень тонок, утонешь».



Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лёд проломился, и петушок – бултых в воду! Только петушка и видели.





ЛИСА И МЕДВЕДЬ

Надоело Лисе самой о себе промышлять. Вот пришла она к Медведю и просится:

– Впусти меня, Михайло Потапович, я места займу немного, не объем, не обопью, разве только после тебя косточки огложу.

Медведь согласился. Жил он с запасом, сам досыта наедался и Лисоньку хорошо кормил. Вот заметила Лиса в сенцах на полке кадочку с мёдом; лежит ночью и думает, как бы ей уйти да медком полакомиться; лежит, хвостиком постукивает.

– Никак стучат? – спрашивает Медведь.

– Это, знать, за мной, за старой лекаркой, пришли.

– Ну что ж, – сказал Медведь, – иди.

Лиса захохла, слезла с печи, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась! Вскарабкалась на полку и ну починать кадочку! Ела, ела, всю верхушку съела; всё прибрала, как у Медведя было, воротилась в избу как ни в чём не бывало и говорит:

– Захворал ребёнок у соседки.

– Что же, полегчало? – спрашивает медведь.

– Полегчало.



- А как зовут ребёнка?
- Верхушечкой, куманёк.
- Не слышал такого имени, – сказал Медведь.
- Мало ли чудных имён на свете!

Медведь уснул, и Лиса уснула.

Понравился Лисе медок, вот и на другую ночь лежит, хвостом об лавку постукивает:

- Знать, опять за мной пришли!
- Ну что же, кумушка, иди.

Лиса поплелась к дверям, а как за дверь вышла – запрыгнула на полку, добралась до мёду, всю серёдку съела. Вернулась в избу и говорит:

- Захворал ребёнок у другой соседки.
- А как зовут ребёнка?
- Серёдочкой, куманёк.

С тем оба и заснули.

Понравился Лисе медок; вот и на третью ночь лежит, хвостиком постукивает да сама Медведя спрашивает:

- Мишенька, никак, опять к нам кто-то стучится?

Послушал Медведь и говорит:

- И то, кума, стучат.
- Это, знать, за мной пришли.
- Что же, кума, иди, коли зовут, – сказал Медведь.

– Ох, куманёк, что-то не хочется вставать, старые косточки ломать!

Закряхтела Лиса, захохала, слезла с печи и поплелась к дверям, а как за дверь вышла, откуда и



прыть взялась! Вскарабкалась на полку и принялась за кадочку. Всё съела, вернулась в избу, залезла на печь и свернулась калачиком.

А Медведь стал Лису спрашивать:

– Далёко ль, кума, ходила?

– Близёхонько, куманёк. Звали соседи ребёнка полечить.

– Что ж, полегчало?

– Полегчало.

– А как зовут ребёнка?

– Последышком, куманёк, Последышком, Потапович!

Долго ли, коротко ли, захотелось опять Лисе мёду, вот и прикинулась она больной: всю ночь прокашляла.

– Кумушка, – говорит Медведь, – полечиться тебе надо.

– Ох, куманёк, есть у меня снадобье, только бы медку в него подбавить, и всё как рукой снимет.

Встал Мишка с полатей и вышел в сени, снял кадку – а кадка пуста!

– Куда девался мёд? – заревел Медведь. – Кума, это твоих рук дело!

– Твой мёд, значит, ты и съел, – отвечала Лиса.

– Я его не ел, всё про случай берег; это, значит, ты, кума! – сказал Медведь.

– Ах ты обидчик этакий! Зазвал меня, бедную сироту, к себе и хочешь со свету сжить! Нет, друг, не на такую напал! Я, лиса, мигом виноватого узнаю. Ляжем против солнца – у кого мёд из живота вытопится, тот его и съел.



Вот легли, солнышко их пригрело. Медведь захрапел, а Лисонька – скорее домой: соскребла последний медок из кадки, вымазала им Медведя и ну Мишеньку будить.

– Вставай, я вора нашла! – и показала Мишке, что у него всё брюхо в меду.

Мишка сел, протёр глаза, провёл лапой по животу – лапа так и льнёт, а Лиса его корит:

– Вот видишь, Михайло Потапович, солнышко-то мёд из тебя вытопило! Вперёд, куманёк, своей вины на другого не сваливай!

Сказав это, Лиса махнула хвостом, только Медведь её и видел.



СЕРАЯ ШЕЙКА

Первый осенний холод привёл птиц в большую тревогу. Все начали готовиться в далёкий путь, создавая трудность предстоящего подвига.

– Даже и подумать страшно, как мы покинем здесь Серую Шейку одну, – говорила старая Утка своему мужу Селезню. – Мы улетим на юг, в тепло, а она, бедняжка, здесь будет мёрзнуть...





Серой Шейкой они называли свою калеку-дочь, у которой было переломлено крыло ещё весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утёнка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крылышко оказалось сломанным.

Старая Утка, ввиду близившейся разлуки, относилась к дочери с удвоенной нежностью. Серая Шейка ещё не знала, что такое разлука и одиночество, и смотрела на сборы других в дорогу с любопытством новичка.

– Ведь вы весной вернётесь?– спрашивала Серая Шейка у матери.

– Да, да, вернёмся, моя дорогая... И опять будем жить все вместе.

Старой Утке нужно было собрать все силы, чтобы не выдать своего отчаяния. Она старалась казаться весёлой и плакала потихоньку ото всех.

Однажды вся стая сбилась в одну живую кучу на реке. Это было ранним осенним утром, когда вода ещё была покрыта густым туманом. Старая Утка не спала всю ночь – это была последняя ночь, которую она проводила вместе с Серой Шейкой.

– Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключик, – советовала она. – Там вода не замёрзнет целую зиму...

– Ну, трогай! – громко скомандовал главный вожак, и стая поднялась разом вверх.

Серая Шейка долго провожала глазами улетевший косяк. Сначала все летели одной живой кучей, а потом вытянулись в треугольник и скрылись.

«Неужели я совсем одна? – думала Серая Шейка, заливаясь слезами. – Лучше бы тогда Лиса меня съела...»

Скучно было Серой Шейке одной, и она всё думала про своих улетевших братьев и сестёр. Со скуки она забралась в лес и страшно перепугалась, когда из-под куста кубарем выкатил Заяц.

– Ах, как ты меня напугала! – проговорил Заяц. – И зачем ты толчешься здесь? Все утки давно улетели...



– Я не могу летать: Лиса мне крылышко перекусила, когда я была ещё совсем маленькой...

– Уж эта мне Лиса! Она и до меня давно добирается. Ты берегись её, особенно когда река покрывается льдом.

Они познакомились. Заяц был такой же беззащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством.

Бурлившая днём, горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод, крепко-крепко обнял гордую, непокорную красавицу и точно прикрыл её зеркальным стеклом.

Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замёрзла только самая середина реки, где обра-





зовалась широкая полынья. Свободного места, где можно было плавать, оставалось совсем немного.

Огорчение Серой Шейки дошло до последней степени, когда на берегу показалась Лиса – та самая, которая переломила ей крыло, – и принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. У Серой Шейки замерло сердце. Но Лиса не могла подобраться к самой воде, потому что лёд был ещё очень тонкий.

Лиса приходила каждый день – проведать, не застыла ли полынья.



Заяц видел с берега, что проделывала Лиса, и возмущался всем своим заячьим сердцем:

– Ах, какая бессовестная эта Лиса!.. Какая несчастная эта Серая Шейка!

По всей вероятности, Лиса и съела бы Серую Шейку, когда полынья замёрзла бы совсем, но случилось иначе. Заяц всё видел своими собственными косыми глазами.

Дело было утром. Заяц выскочил из своего логовища покормиться и поиграть с другими зайцами.

– Братцы, берегись! – крикнул кто-то.

На опушке леса стоял старичок охотник, который подкрался на лыжах и высматривал, которого бы зайца застрелить, но зайцы его заметили и кинулись в лес как сумасшедшие.

– Ах, лукавцы! – рассердился старичок. – Вот уж я вас... Того не понимают, глупые, что нельзя старухе без шубы. Не мёрзнуть же ей... А вы Акинтича не обманете, сколько ни бегайте. Акинтич-то похитрее будет... А старуха Акинтичу вон как наказывала: «Ты смотри, старик, без шубы не приходи!» А вы – бегать...

Старичок присел на берегу реки отдохнуть, а тут, глядь, – Лиса по реке ползёт, точно кошка.

– Ге, ге, вот так штука! – обрадовался старичок. – К старухиной-то шубе воротник сам ползёт..

Лиса подползла к самой полынье и улеглась на льду. Стариковские глаза видели плохо и из-за Лисы не замечали утки.

Старичок долго прицеливался, выбирая место в будущем воротнике. Наконец грянул выстрел. Сквозь дым от выстрела охотник видел, как что-то метнулось на льду, и кинулся к полынье, а когда добежал – только руками развёл: воротника как не бывало, а в полынье плавала одна перепуганная Серая Шейка.

– Вот так штука! – ахнул старичок. – В первый раз вижу, как Лиса в утку обратилась... Ну и хитёр зверь!

– Дедушка, Лиса убежала, – объяснила Серая Шейка.

– Убежала? Вот тебе, старуха, и воротник к шубе... Что же я теперь буду делать, а? Ну и грех вышел... А ты, глупая, зачем тут плаваешь?

– А я, дедушка, не могла улететь вместе с другими. У меня одно крылышко попорчено...

– Ах, глупая, глупая!.. Да ведь ты замёрзнешь тут, или Лиса тебя съест... Да...

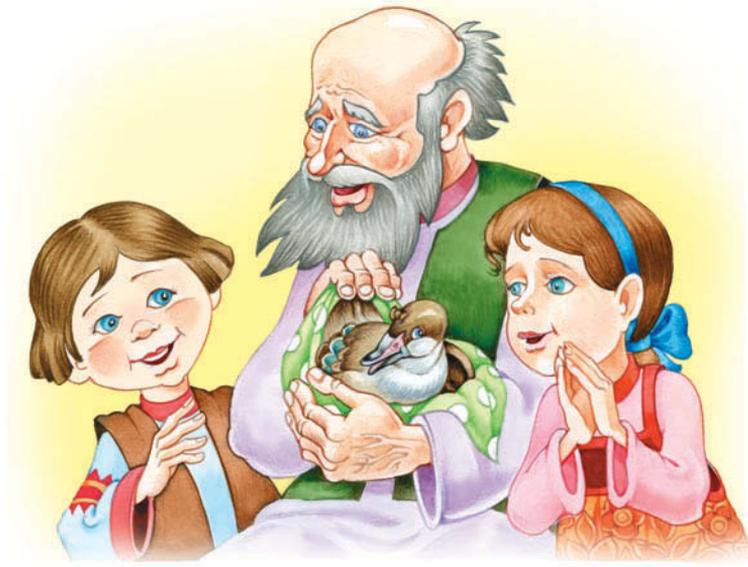
Старичок подумал-подумал, покачал головой и решил:

– А мы вот что с тобой сделаем: я тебя внучкам унесу. Вот-то обрадуются... А весной ты старухе яичек нанесёшь да утяток выведешь. Так я говорю? Вот то-то, глупая...

Старичок добыл Серую Шейку из полыньи и положил за пазуху.

«А старухе я ничего не скажу, – соображал он, направляясь домой. – Пусть её шуба с воротником вместе ещё погуляет в лесу. Главное – внучки вот как обрадуются...»





Зайцы всё это видели и весело смеялись. Ничего, старуха и без шубы на печке не замёрзнет.

МОРОЗ ИВАНОВИЧ

*Нам даром, без труда ничего не достаётся, –
Недаром исстари пословица ведётся.*

В одном доме жили две девочки: Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка. Рукодельница была умная девочка, рано вставала, сама без нянюшки одевалась и за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодезь за водой ходила.

А Ленивица между тем в постельке лежит, с боку на бок переваливается; уж разве наскучит лежать,

так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки»; а потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?» Встанет, попрыгает, да и сядет к окошку мух считать. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и чем бы заняться; ей бы в постельку – да спать не хочется; ей бы покушать – да есть не хочется; ей бы к окошку мух считать – да и то надоело; сидит горемычная и плачет да жалуется на всех, что ей скучно, как будто в том другие виноваты.

Между тем Рукодельница воротится, воду в кувшины нальёт; а потом примется чулки вязать или рубашки шить да кроить да ещё рукодельную песенку затынет; и не было никогда ей скучно, потому что и скучать-то было ей некогда: то за тем, то за другим делом, тут, смотришь, и вечер, – день прошёл.

Однажды с Рукодельницей беда приключилась: пошла она на колодезь за водой, опустила ведро на верёвке, а верёвка-то и оборвись, упало ведро в колодезь. Как тут быть? Расплакалась бедная Рукодельница да и пошла к нянюшке рассказывать про свою беду и несчастье, а нянюшка Прасковья была такая строгая и сердитая, говорит:

– Сама беду сделала, сама и поправляй. Сама ведёрко утопила, сама и доставай.

Нечего делать было; пошла бедная Рукодельница опять к колодцу, ухватилась за верёвку и спустилась по ней к самому дну.

Только тут с ней чудо случилось. Едва спустилась – смотрит: перед ней печка, а в печке сидит

пирожок, такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:

– Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня из печки возьмёт, тот со мной и пойдёт.

Рукодельница, не мешкая, схватила лопатку, вынула пирожок и положила его за пазуху.

Идет она дальше. Перед нею сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят и меж собой говорят:

– Мы, яблочки, наливные, спелые; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт.





Рукодельница подошла к дереву, потрясла его, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.

Рукодельница идет дальше. Смотрит: перед ней сидит старик Мороз Иванович, седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест; потряхнёт головой – от волос иней сыплется, духом дохнёт – валит густой пар.

– А! – сказал он, – здорово, Рукодельница; спасибо, что ты мне пирожок принесла: давным-давно уж я ничего горяченького не ел.

Тут он посадил Рукодельницу возле себя, и они вместе пирожком позавтракали, а золотыми яблочками закусили.

– Знаю я, зачем ты пришла, – говорил Мороз Иванович, – ты ведёрко в мой колодец уронила; отдать тебе ведёрко отдам, только ты мне за то три дня прослужи; будешь умна, тебе ж лучше; будешь ленива, тебе ж хуже. А теперь, – прибавил Мороз Иванович, – мне, старику, и отдохнуть пора; поди-ка приготовь мне постель, да смотри взбей хорошенько перину.

Рукодельница послушалась... Пошли они в дом. Дом у Мороза Ивановича сделан был изо льда: и двери, и окошки, и пол ледяные, а по стенам украшено снежными звёздочками; и всё в доме блестело как бриллианты. На постели у Мороза Ивановича вместо перины лежал снег пушистый; холодно, а делать было нечего. Рукодельница принялась взбивать снег, чтобы старику было мягче спать, а у самой, бедной, руки окоченели и пальчики побелели.



– Ничего, – сказал Мороз Иванович, – только снегом пальцы потри, так и отойдут. Я ведь старик добрый; посмотри-ка, что у меня за диковинки.

Тут он приподнял свою снежную перину с одеялом, и Рукодельница увидела, что под периною пробивается

зелёная травка. Рукодельнице стало жаль бедной травки.

– Вот ты говоришь, – сказала она, – что ты старик добрый, а зачем ты зелёную травку под снежной периной держишь, на свет Божий не выпускаешь?

– Не выпускаю, потому что ещё не время; ещё трава в силу не вошла. Вот я и прикрыл молодую зелень мою снежною периной, да ещё сам прилёг на неё, чтобы снег ветром не разнесло. Придёт весна, снежная перина растает, травка заколосится, а там, смотришь, выгянет и зерно, а зерно мужик соберёт да на мельницу отвезёт; мельник зерно смелет, и будет мука, а из муки ты, Рукодельница, хлеб испечёшь.

– Ну, а скажи мне, Мороз Иванович, – сказала Рукодельница, – зачем ты в колодце-то сидишь?

– Я затем в колодце сижу, что весна подходит, – сказал Мороз Иванович. – Мне жарко становится; а ты знаешь, что и летом в колодце холодно бывает, от того и вода в колодце студёная.

– А зачем ты, Мороз Иванович, – спросила Рукодельница, – зимой по улицам ходишь да в окошки стучишься?

– А затем я в окошки стучусь, – отвечал Мороз Иванович, – чтоб не забывали печей топить да трубы вовремя закрывать.

Тут добрый Мороз Иванович погладил Рукодельницу по головке да и лёг почивать на свою снежную постельку.

Рукодельница меж тем всё в доме прибрала, пошла на кухню, кушанье изготвила, платье у старика починила, бельё заштопала.

Старичок проснулся; был всем очень доволен и поблагодарил Рукодельницу. Потом сели они обедать; стол был прекрасный, и особенно хорошо было мороженое, которое старик сам изготвил.

Так прожила Рукодельница у Мороза Ивановича целых три дня.

На третий день Мороз Иванович сказал Рукодельнице:

– Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо меня старика утешила, но я у тебя в долгу не останусь. Вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков; а сверх того вот тебе, на память, бриллиантик – косыночку закалывать.

Рукодельница поблагодарила, приколола бриллиантик, взяла ведёрко, пошла опять к колодцу, ухватилась за верёвку и вышла на свет Божий.

Только стала подходить к дому, как петух взлетел на забор и закричал:

– Кукареку, кукареки! У Рукодельницы в ведёрке пятаки!

Когда Рукодельница пришла домой и рассказала всё, что с ней было, нянюшка примолвила:

– Вот видишь ты, Ленивица, что люди за рукоделье получают. Поди-ка к старичку да послужи ему, так и ты горсть пяточков заработаешь, а оно будет кстати: у нас к празднику денег мало.





Ленивице очень не по вкусу было идти к старику работать. Но пяточки ей получить хотелось и бриллиантовую булавочку тоже.

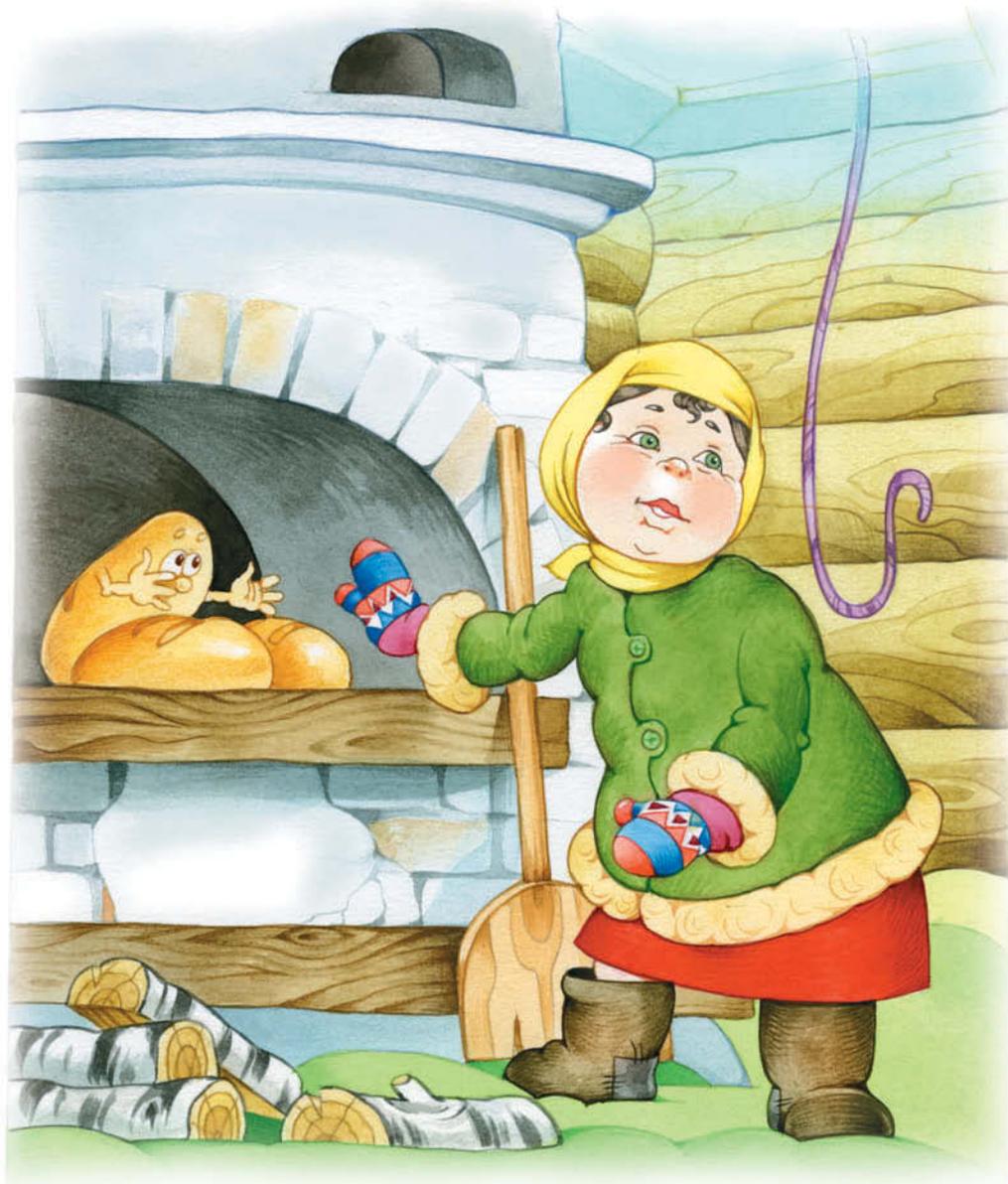
По примеру Рукодельницы пошла Ленивица к колодцу, схватилась за верёвку, да и бух прямо ко дну.

Смотрит: и перед ней печка, а в печке сидит пирожок такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:

– Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня возьмёт, тот со мной и пойдёт!

А Ленивица ему в ответ:

– Как бы не так! Не стану себя утомлять, лопатку поднимать да в печку тянуться; захочешь, сам выскочишь.



Идёт она дальше, перед нею сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят, меж собой говорят:

– Мы, яблочки, наливные, спелые; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт.

– Да как бы не так! – отвечала Ленивица. – Не стану себя утомлять, яблоню трясти, яблоки сами попадают!

И прошла Ленивица мимо. Вот дошла она до Мороза Ивановича. Старик по-прежнему сидел на ледяной скамеечке да снежные комочки покусывал.

– Что тебе надобно, девочка? – спросил он.

– Пришла я к тебе, – отвечала Ленивица, – послужить да за работу получить.

– Дельно ты сказала, девочка, – отвечал старик, – за работу платить следует; только посмотрим – какова ещё твоя работа будет. Поди-ка взбей мою перину, а потом кушанье изготовь, да платье моё почини, да бельё заштопай.

Пошла Ленивица, а сама думает:

«Стану я себя утомлять да пальцы морозить! Авось старик не заметит и на невзбитой перине уснёт».

Старик в самом деле не заметил или прикинулся, что не заметил, лёг в постель и заснул, а Ленивица пошла на кухню.

Пришла на кухню, да и не знает, что делать. Кушать-то она любила, а готовить не умела.

Вот она огляделась: лежит перед ней и зелень, и мясо, и рыба, и горчица, и квас, всё по порядку. Положила Ленивица в кастрюлю зелень, мясо, рыбу

и горчицу, да ещё квасу подлила, а сама думает: «Зачем себя трудить, каждую вещь отдельно варить? Ведь в желудке всё вместе будет».

Проснулся старик, просит обедать. Ленивица притащила ему кастрюлю, как есть, даже скатерть не подостлала. Мороз Иванович попробовал, поморщился, а песок так и захрустел у него на зубах.

– Хорошо ты готовишь, – заметил он, улыбаясь. – Посмотрим, какова твоя другая работа будет.

Принялась Ленивица платье и бельё разбирать; взяла было иголку, да с непривычки укололась – так её и бросила. А старик опять будто бы ничего не заметил, ужинать Ленивицу позвал, сам всё приготовил.

На третий день приходит Ленивица и просит Мороза Ивановича её домой отпустить да за работу наградить.

– Хорошо, – говорит старичок, – я тебя награжу: и какова твоя работа, такова будет тебе и награда.

С этими словами Мороз Иванович дал Ленивице пребольшой серебряный слиток, а в другую руку пребольшой бриллиант. Ленивица так этому обрадовалась, что схватила то и другое и, даже не поблагодарив старика, домой побежала.

Пришла домой и хвастается:

– Вот, – говорит, – что я заработала: не сестре чета, не горсточку пяточков да не маленький бриллиантик, а целый слиток серебряный, да и бриллиант чуть не с кулак...

Не успела она договорить, как серебряный слиток

растаял; в то же время начал таять и бриллиант, а петух вскочил на забор и громко закричал:

– Кукареку, кукарекулька! У Ленивицы в руках ледяная сосулька.

А вы, детушки, думайте, гадайте: что здесь правда, что неправда; что сказано впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставленьи, а что намёком.



ПРО МЫШЬ ЗУБАСТУЮ ДА ПРО ВОРОБЬЯ БОГАТОГО

Пришла старуха и стала сказывать про деревенское раздолье: про ключи студёные, про луга зелёные, про леса дремучие. Это не сказка, а присказка, сказка будет впереди.

Жил-был в селе мужичок, крестьянин исправный, и работы не боялся, и о людях заботился: кто был в горе да в нужде – к нему за советом шёл, а у кого хлеба не было – шёл к его закрому, как к своему. Сожнёт мужичок хлеб, свезёт в овин, перечтёт снопы и каждый десятый сноп в стороне отложит: «Это на долю бедной братии».

Услыхав такие речи, воробей зачирикал во весь голос:

– Чив, чив, чив! Мужичок полон овин хлеба навалил, да и на нашу братию видимо-невидимо отложил!

– Ш-ш-ш, не кричи во весь голос! – пропищала мышь-пискунья. – Не то услышат: налетит ваша братия, крылатая стая, всё по зернышку разнесёт и нам ничего не достанется!

Трудновато было воробью молчать, да делать нечего: мышка больно строго ему пригрозила. Вот слетел воробей на пол, подсел к мышке и стал тихонько чирикать:

– Давай, мышка-норушка, совьём себе по гнёздышку – я под крышей, ты в подполье – и станем

жить да хозяйской подачкой питаться, и будет у нас всё вместе, всё пополам.

Мышка согласилась. Вот и зажили они вдвоём; живут год, живут другой, а на третий стал амбар ветшать. Для нового урожая хозяин выстроил другой амбар, а в старом зерна оставалось всё меньше и меньше. Мышка-норушка раскинула умом и решила, что если самой забрать всё зерно, то ей больше достанется, чем с воробьём пополам. Вот прогрызла она в половице дыру, зерно высыпалось в подполье, а воробей и не видел, как весь хлеб ушёл к мышке в нору. Стал воробей поглядывать: где зерно? Зерна не видать; он туда, сюда – нет нигде ни зёрнышка. Стал воробей к мышке в нору стучаться:

– Тук-тук, чив, чив, чив, дома ли, сударушка мышка? А мышка в ответ:



– Чего ты тут расчирикался? Убирайся, и без тебя голова болит!

Заглянул воробей в подполье и как увидел там гору хлеба, так пуще прежнего зачирикал:

– Ах ты, мышь подпольная, что затеяла – обмануть меня решила! Уговор был: всё поровну, всё пополам, а ты это что делаешь? Взяла да и обобрала товарища!

– И-и! – пропищала мышка-норушка. – Когда это было! Я знать ничего не знаю и помнить не помню!

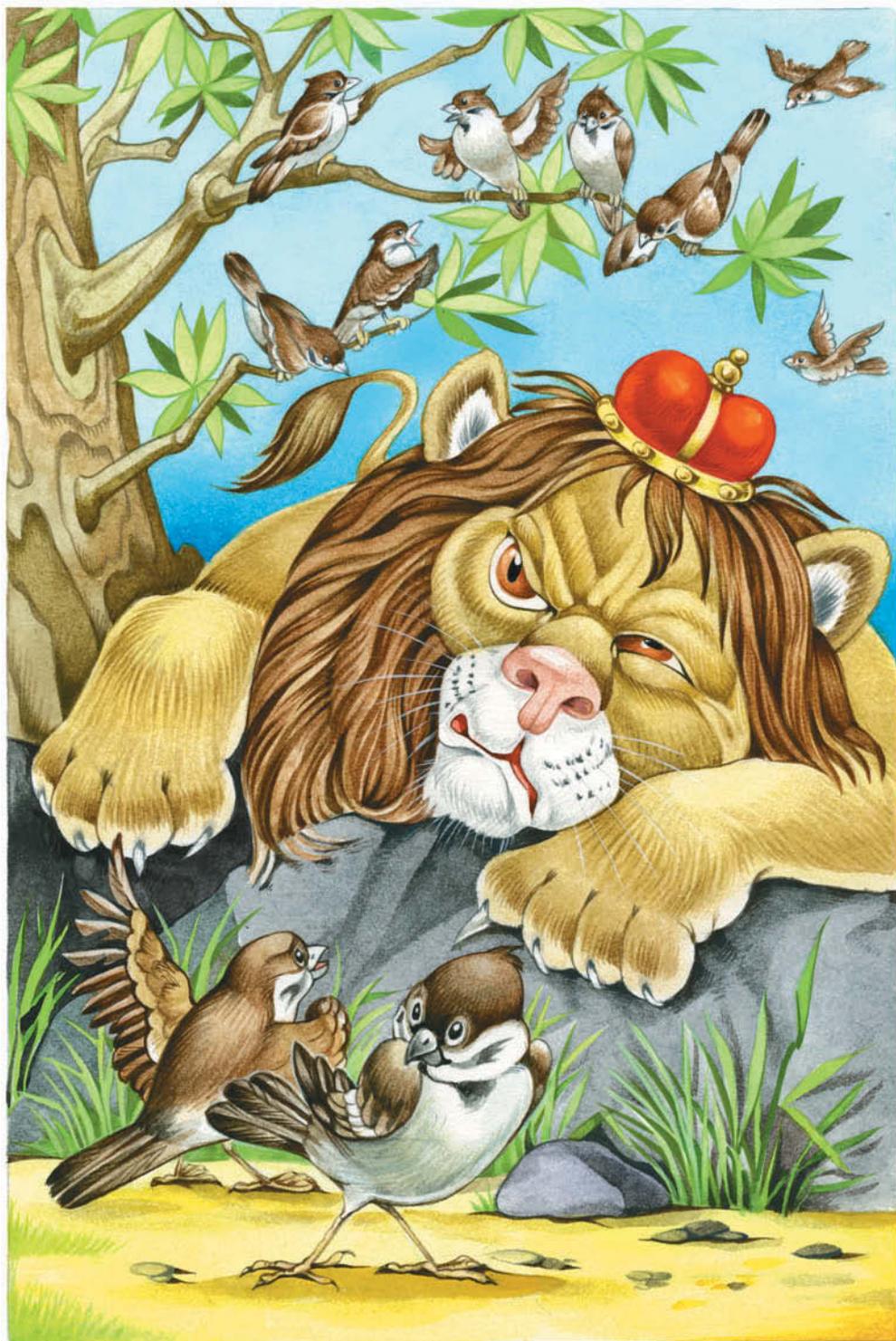
Нечего делать, стал воробей мышке кланяться, упрашивать, а она как выскочит, как начнёт его щипать, только перья полетели!

Рассердился и воробей, взлетел на крышу и зачирикал так, что со всего округа воробьи слетелись, видимо-невидимо. Начали они дело своего товарища разбирать; всё по ниточке разобрали и на том сошлись, чтобы к звериному царю всем миром лететь – поклониться и помощи попросить. Полетели, только небо запестрело. Вот прилетели они к звериному царю, зачирикали, защебетали, так что у царя Льва в ушах зазвенело, а он в ту пору прилёг было отдохнуть. Зевнул Лев, потянулся, да и говорит:

– Если попусту слетелись, так убирайтесь во-свояси, – спать хочу; а если дело есть до меня, то говори один. Это петь хорошо вместе, а говорить порознь!

Вот выскочил один проворный воробышек, что посмелее других был, и начал рассказывать:

– Лев-государь, так и так: наш брат воробей положил уговор с мышью зубастой жить в одном



амбаре, есть из одного закрома до последнего зерна. Прожили они так без малого три года, а когда хлеб стал к концу подходить, мышь подпольная слюкавила – прогрызла в закроме дыру и выпустила зерно к себе в подполье. Брат воробей стал её стыдить-унимать, а она, злодейка, так его ощипала кругом, что стыдно в люди показаться. Повели, царь, мышь ту казнить, а всё зерно воробью отдать; если же ты, государь, нас с мышью не рассудишь, так мы полетим к своему царю жаловаться!

– И давно бы так, летите к своему Орлу! – сказал Лев, потянулся и опять заснул.

Туча тучей поднялась стая воробьиная с жалобой к Орлу на звериного царя да на мышь зубастую. Выслушал царь Орёл да как гаркнет орлиным клёкотом:

– Позвать сюда трубача!

А грач-трубач уж тут как тут, стоит перед Орлом тише воды, ниже травы.

– Труби, трубач, великий сбор моим богатырям: беркутам, соколам, коршунам, ястребам, лебедям, гусям и всему птичьему роду, чтобы клювы точили, когти вострили; будет-де вам пир на весь мир. А звериному царю грамоту неси: за то, что ты, царь, своих зверушек в страхе не держишь, наших пернатых жалоб не разбираешь, вот за то и поднимается на тебя тьма-тьмущая, сила великая. Выходи со своими зверушками на поле большое, к дубу огромному!

Тем временем проснулся Лев и, выслушав грача-трубача, зарычал на всё своё царство звериное.

Сбежались барсы, волки, медведи, весь крупный и мелкий зверь, и выстроились они у того дуба заветного.

И налетела на них туча грозная с вожаком своим, с царём Орлом. Бились обе рати без отдыха три часа и три минуты, друг друга одолевая; а как нагрелась запасная сила, ночные птицы – филины до совы, – тут зубастые мыши первые наутёк побежали. Доложили о том звериному царю. Рассердился Лев-государь на зубастую мышь:

– Ах ты, мышь, мелюзга подпольная, из-за тебя, мелкой сошки, бился я, не жалея себя, а ты же первая тыл показала!

Приказал звериный царь отбой бить, мира просить; весь награбленный хлеб присудил воробью отдать. А мышь подпольную, если найдётся, ему же, воробью, выдать. Мышь так и не нашли – бежала со страху за тридевять земель, в тридесятое царство, не в наше государство.

Воробушек разжился, и стал у него что ни день, то праздник: гостей видимо-невидимо, вся крыша вплотную засажена воробьями, и чирикают они на всё село былинку про мышь подпольную, про воробья богатого да про свою удаль молодецкую.

Содержание

Куручка и петушок (по К. Ушинскому)	2
Лиса и медведь (по В. Далю)	11
Серая Шейка (по Д. Мамину-Сибиряку)	18
В. Одоевский. Мороз Иванович	28
В. Даль. Про мышь зубастую да про воробья богатого	42

УДК 882-93

ББК 84(2Рос-Рус)6

К 93

Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детям
Для самостоятельного чтения рекомендуется с 7 лет
Художники *И. и В. Пустоваловы*

К 93 **Куручка и петушок. Сказки.** – Смоленск: Русич, 2017. –
48 с.: ил. – (Читаем сами)

ISBN 978-5-8138-1298-9

Редактор *Е. Н. Агинская*
Дизайн обложки *Е. В. Михалкиной*
Технический редактор *С. В. Лишанков*
Корректор *Е. Н. Ильина*

ISBN 978-5-8138-1298-9

© Разработка и оформление. «Русич», 2017

Формат 70х90/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 3.

EAC

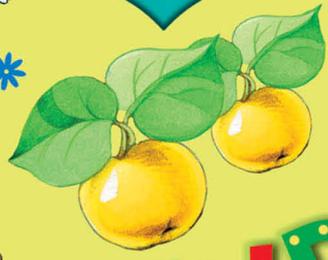


«РУСИЧ», Лицензия ИД №04277 от 15.03.2001
214016, Смоленск, ул. Соболева, 7
E-mail: salerus-smol@rambler.ru – отдел реализации
тел. (4812) 68-36-87, 68-36-86, 21-41-00

Сведения о подтверждении соответствия издания требованиям
согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить на сайте по адресу www.russitch.ru



Читаем сами



КУРОЧКА И ПЕТУШОК



СЕРАЯ ШЕЙКА
КУРОЧКА И ПЕТУШОК
МОРОЗ ИВАНОВИЧ
ЛИСА И МЕДВЕДЬ
ПРО МЫШЬ ЗУБАСТУЮ
ДА ВОРОБЬЯ БОГАТОГО



ISBN 978-5-8138-1298-9



9 785813 812989

