

Маша Рунасова

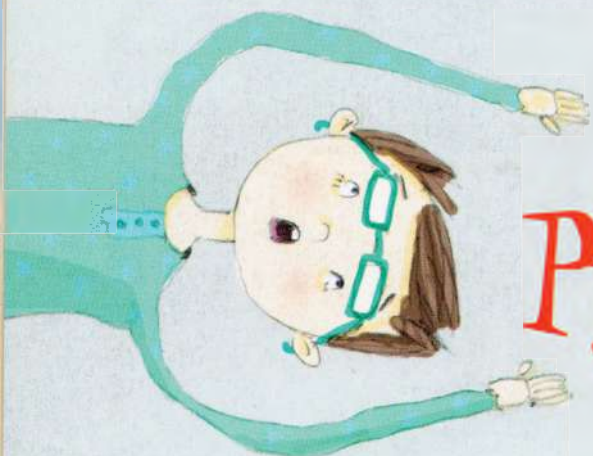


ВСЕ в сад!

Премия «Рукопись года»

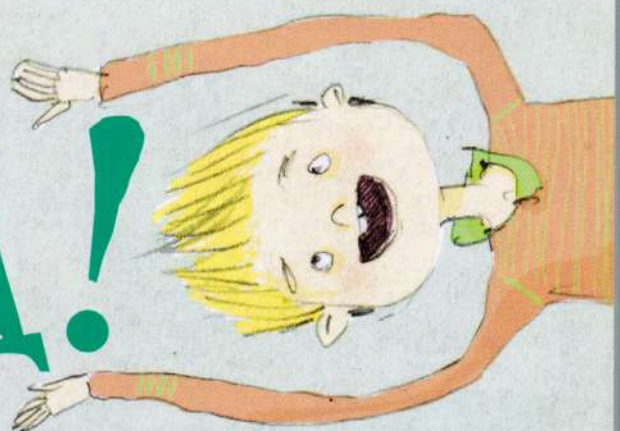
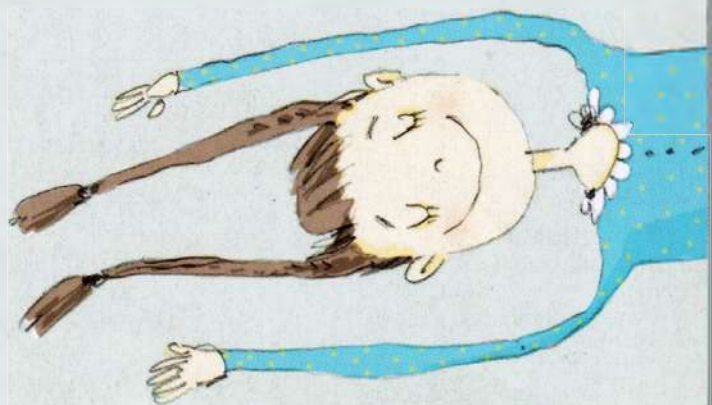
Иллюстрации Агаты Арутюнян





Маша
Рунасова

ВСЕ в сад!



Москва
Издательство АСТ

СНЕГОЕДЫ

Наша садовская группа
Поступила
Очень
Глупо:
Все пятнадцать человек
На прогулке
Ели
Снег.



А я
Совсем не глупая,
Но поступила
Глупо я
И к снегопоеданию
Примкнула
За компанию.
Даже плюхнулась
В сугроб,
Проглотить побольше чтоб.



— Так! —
Сказала воспитатель. —
Я вас буду
Отругатель.
А пока что, а пока
Я слеплю
Снеговика.
Снеговик — не просто снег.
Он почти что
Человек.
Так что, чур, его не есть!



6



Мы в ответ
Сказали:
— Есть!
Больше мы не снегоеды,
Будем ждать
Обеда.





САМОВНУЖДЕНИЕ

Это шкаф.
А в нём — пальто,
А в пальто — совсем никто.
И не двигаются
Два
Рукава.
Рукава его
Пусты,
Ворот полон
Пустоты,
А ещё —
У ворота
Пуговка отпорота.
И никто-никто-никто
Не сидит
Внутри
Пальто.



ПАМЯТЬ

Всё, что осталось от лета, —
Это мясная котлета.

Я

Не доел её

Вечером

В восемь,

А утром настала

Осень.

Мало мне было бед:
В первый осенний обед
Мне
Подогрели
Котлету,
Старую, летнюю эту.

10





Я
Не могу её есть,
Не могу —
Категорически!
Я сберегу
Эту
Котлету,
Которая помнит
Чёрную-чёрную-чёрную полночь,

Когда нас покинуло лето,
Оставив на память
Котлету.

11



ЗИМА

Мы уснули
В ноябре:
Было сыро во дворе.
Просыпаемся — снежок!
Он просыпался и лёг
На газоны и дома.
Началась зима, зима!
Получается,
Что мы —
Ой! — проспали до зимы!





БИТВА МАГОВ

Есть у нас волшебник Петя.
Петю
Очень
Любят дети,
Потому что
У него
Страшной силы
Волшебство.

Скажем, в спальне
Всё в порядке,
Детки пробуют уснуть.
Встанет Петя
На кроватке,

14



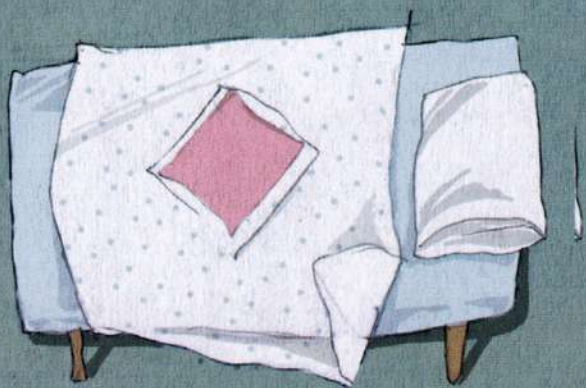
Обзовёт кого-нибудь,
Ущипнёт,
И сразу спальня
Превращается в скакальню,
В кувыркальню,
И оральню,
И в подушками кидальню.



А на шум
Приходит
Маг
Высшей лиги:
— Так-так-так, —
Говорит она Петру, —
Я тебя с собой беру.
Посидишь со мною, милый,
И лишишься
Суперсилы.

16





ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ

Я росла, росла, росла
И увидела
Осла.
И тотчас
К нему
Прижалась
И за шею обняла.



Поглядите-ка
Скорей:
Этот
Ослик —
Царь зверей!
Он куда красивей тигра
И конечно же
Добрей.

У него такие глазки! —
Как у рыцаря из сказки!
Как у королевича
Из мечты
Из девичьей.

Ослик ест мою морковь.
У него ко мне
Любовь.



НЕДАВНИКОВЕ ВРЕМЯ

20



У меня открыт сейчас
Любопытный
Правый
Глаз,
Потому что мне не спится.
За окном — синица.
Эй, синица! А у нас —
Тихий час.
Тихий,

Тихий,
Неподвижный.
Я открытым глазом вижу,
Как кивают ветки:
— Засыпайте,
Детки.
Я в ответ сейчас
Кивну
И усну.

21



БҮНТ

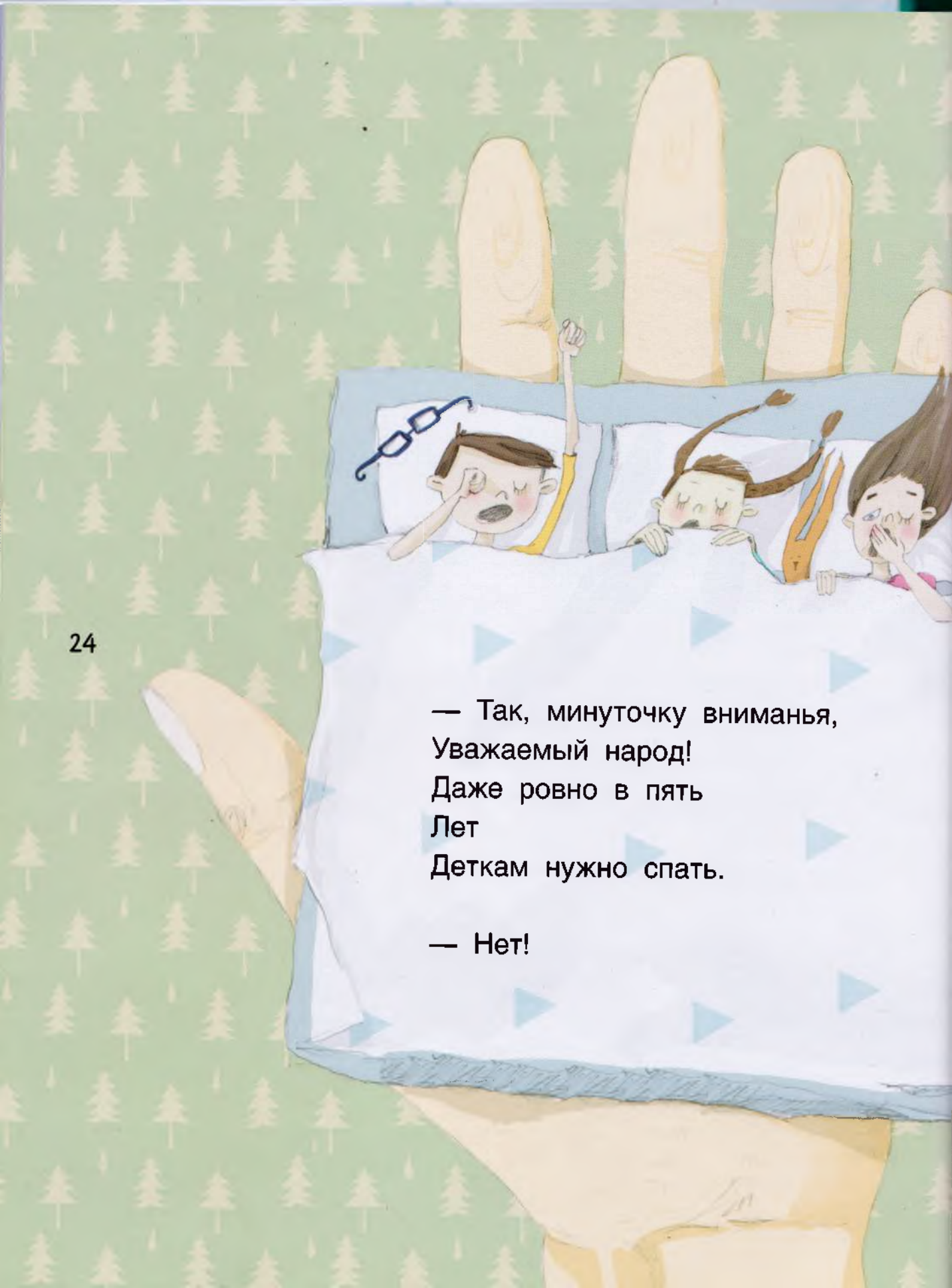
22



Взбунтовался народ:
— Нам уже
Пятый год!
Осуждаем тихий час,
Не укладывайте
Нас!
Что за издевательство
Это раздевательство,
Это одеялами
Граждан
Укрывательство.

Входит няня,
Тётя Маня,
И гудит
Как пароход:



An illustration of three children sleeping in a bed. The bed has a blue headboard and a white blanket with blue triangles. The background is green with a pattern of small yellow pine trees. Four giant, yellow, cartoonish fingers are visible, appearing to hold the bed up. The child on the left is a boy with brown hair and glasses, wearing a yellow shirt, with his arm raised. The child in the middle is a boy with brown hair, wearing a blue shirt, with his arm raised. The child on the right is a girl with long brown hair, wearing a pink shirt, with her hand near her face.

— Так, минуточку вниманья,
Уважаемый народ!
Даже ровно в пять
Лет
Деткам нужно спать.

— Нет!



— Ой, баю-баю-баю,
Баю группу глупую.
Баю-баю,
На руках качаю.

И
Группа зевает.
Вот ведь как бывает.

БЮЮСЬ-БЮЮСЬ

Ой, какой кошмар!

К нам летит

Комар.

Выпучил глаза

Хищный кровосос,

Хочет тяпнуть за

26

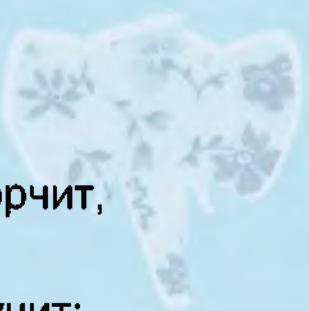
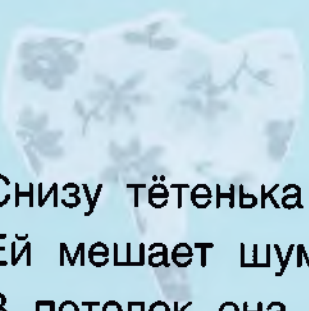



Беззащитный нос,
Чтобы красный прыщ
Появился, но
Тут комарик —
Бдыщ! —
Врезался в окно.


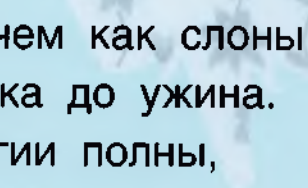
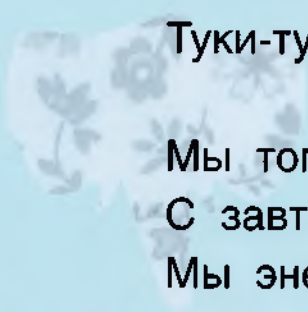

27



НЕ ДЕТИ, А СЛОНЫ

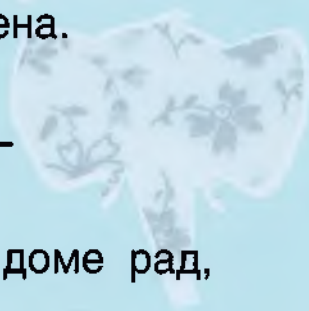
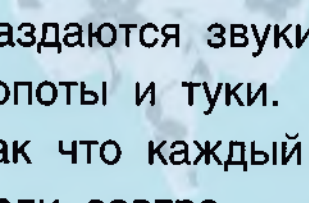



Снизу тётянка ворчит,
Ей мешает шум.
В потолок она стучит:
Туки-туки-бум.





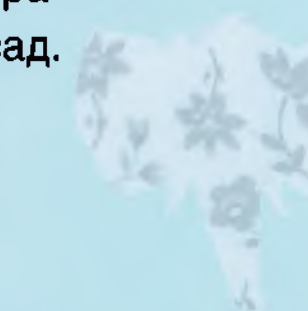
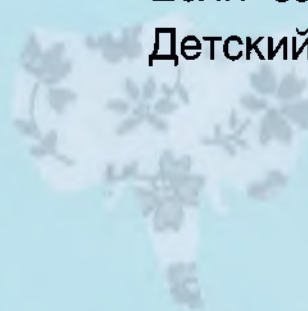



Мы топчем как слоны
С завтрака до ужина.
Мы энергии полны,
А тётянка контужена.

28



Раздаются звуки —
Топоты и туки.
Так что каждый в доме рад,
Если завтра —
Детский сад.





29



Сад наш детский —
Эх, молодецкий!
Там у нас нянечка,
Тёточка Танечка,
Укротитель скакунов
И топочущих слонов.

30



Суперсила ей дана —
Останавливать слона,
Который мчится с гоготом,
Размахивая хоботом.



РАСПУСТИВШИЙСЯ САДИК

А у нас в саду-садочке
Распустились
Чьи-то
Дочки.
Дочки, дочки,
Нежные цветочки!
Розовые платица
На карусели катятся.

32



А ещё в саду-садочке
Распускаются сыночки:
Распускаются и вдруг
Отбиваются от рук.
Хулиганят,
Хулиганят
И в ведёрки барабанят.

И тогда цветочки,
Розовые дочки,
Дальше распускаются
И песком кидаются.

33



БЫВАЕТ

За мной идут
Родители —
Из сада уводители.

Счастье-то какое!
Я машу рукой им
И
Вдруг
Резко
Хватаю занавеску.
Ножки поджимаю
И — эх! — повисаю.

Занавеска рвётся —
Группа смеётся.
А няня не смеётся.
И мама не смеётся.
И папа не смеётся.
Как им удаётся?



И только
Занавеска,
Разорванная с треском,
Вспоминает
Весело,
Как я накуролесила.



НАСТЯ И РОМА

По дорожке
Ножки
Шли
Да бесе-
до-
вали:

— Здрасти!
— Здрасти!
— Я нога Настя!
— Я нога Рома,
Я боюсь
Грома!

36



— Так откуда гром,
Ром? —
Говорит Настя.
Настя — длинная,
Страусиная!
Нога
Настя
Скачет от счастья.



Говорит Рома:

— Лучше

Быть

Дома

В шерстяном

Носке!

А не тут

В тоске.

Ноги сели

На качели

И взлетели-полетели

В небо, в небо,

В вышину.

Ты доволен,

Рома, ну?!

39



КОЛЁСИКИ

Чем машинка хороша?
От неё поёт
Душа.
Я держу её рукой
И катаю день-деньской
Так-сяк,
По дуге
И по маминой ноге.

40



Я люблю,
Что у машины
Есть четыре колеса.
Одновременно
Колёса
По-во-ра-чи-ва-ю-тся!
Поворачиваются,
Поворачиваются!
Вот какие чудеса! —
И машинка
Катится!..

41



Мотор

Мама!
Это не ор!
Мама. Это мотор.
Ты же сама
Ребёнку
Купила
Новую
Гонку!
Мотор — конечно! —
Р-рычит,
Р-р-рычит:

42





Гонка рвётся к победе!
Но если её
Мотор
Замолчит,
Она никуда не поедет!
Видишь, мама, какая штука:
Машина
 не едет
 без звука.

43



КОШКЕ ПОРА

Наша старенькая кошка
Потеряла
Аппетит:
Маме кажется,
Что кошка
Этой ночью
Улетит.

Очень старые коты
Не боятся высоты
И летают
Выше неба,
Распушив свои хвосты.

44





Солнце греет им бока,
Наливает молока,
И перинки есть у кошек —
Золотые облака.

Кошкам в небе хорошо.
Кошкам в небе хорошо.

45

Кошка наша, подожди-ка
И побудь ещё полдня.
Погляди-ка,
Погляди-ка,
Погляди-ка на меня.

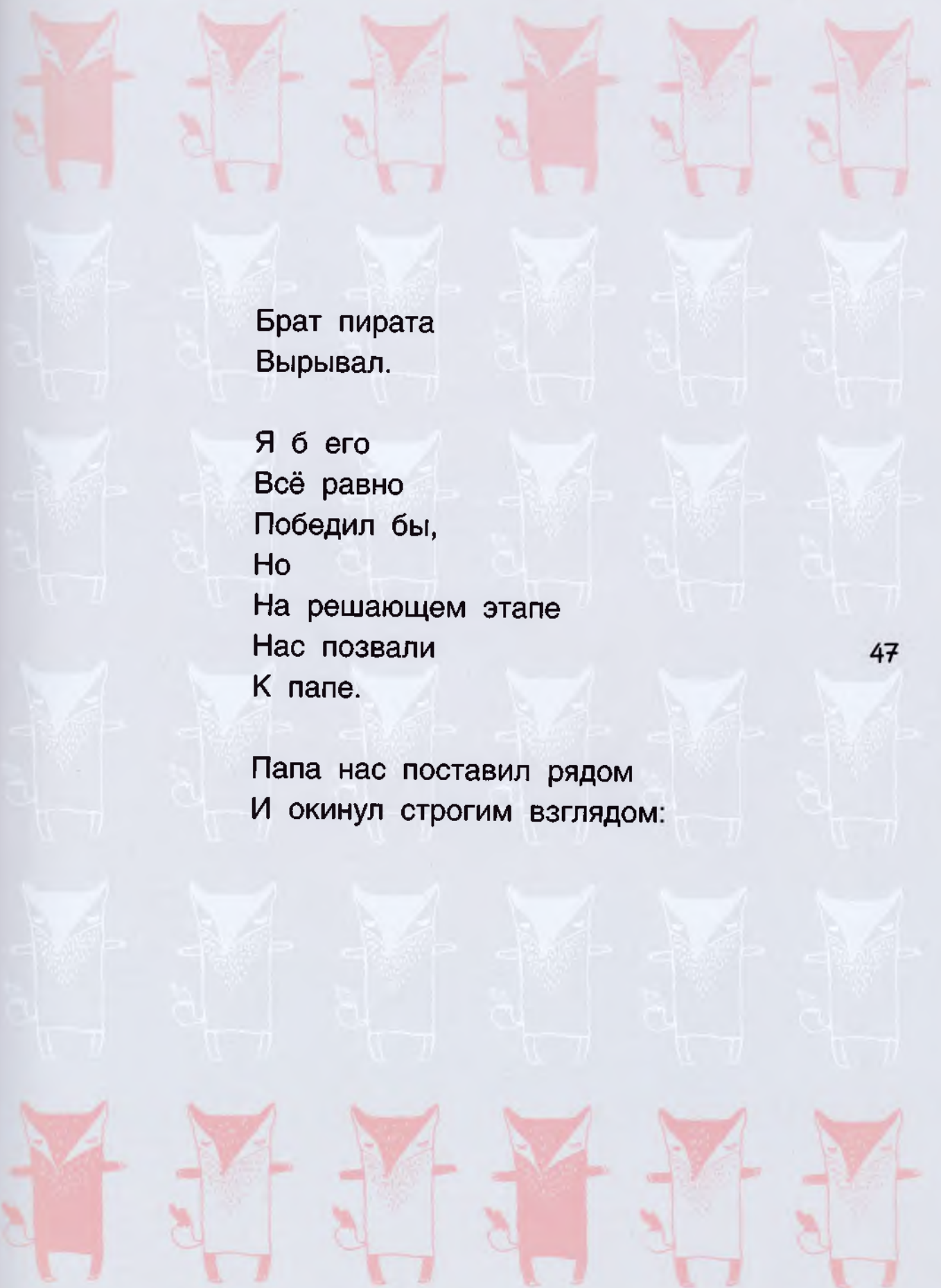


ОБМЕН

Мы
Под вечер
Дрались с братом.
Он хотел
Играть с пиратом.
Я пирата не давал.

46





Брат пирата
Вырывал.

Я б его
Всё равно
Победил бы,
Но
На решающем этапе
Нас позвали
К папе.

47

Папа нас поставил рядом
И окинул строгим взглядом:

— Значит,
Так...
Так,
Так.
Я устал от ваших драк.
Научитесь извиняться!
И игрушками меняться.

48



И ушёл.

А мы остались

И до вечера менялись

Тумаками,

И пинками,

И различными бросками,

И ударами по лбу,

И кричаниями

«Бу!».

И в процессе толкотни

Мы вопили:

— Извини!

49



ТРАНСПОРТНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Под окном
В тихий час
Пусть
Проедет
КамАЗ,
Пусть ревёт
Мотор,
Сотрясая
Двор.

50



И увидим мы,
Мы
О трамваях сны,
Сны,
Сны о паровозах,
О цементовозах,



51



Сны
О самосвалах,
О больших и малых,
О локомотивах,
Сильных
И красивых,
Сны об экскаваторах



52



И эвакуаторах,
Сны об автокранах
И о парaplанах,
Сны о самолётах
И об их пилотах.
Сны о скорой помощи
И о транспорте
Вообще.



53



ТОСКА ЧЕЗЖАЕТ

Накатила грусть-тоска
Да на Макса.
Нет у паренька
Улыбаться.

Грусть-тоска со всех сторон
Атакует,
И капризничает он,
И тоскует.

А тоска и говорит:
— Уезжаю!
А тоска и говорит:
— Я проститься!

Ждёт меня локомотив
На вокзале.
Я устроилась в депо
Проводницей.



Слышишь? Поезд загудел:
— Проводни-ица-а!
Машинист уже ругается:
— Где ты?!
У вагона ты должна
Находиться,
Проверять у пассажиров
Билеты!



Поезд тронется, все лягут
На полки.
Я устроюсь у окна
С занавеской

И увижу, как бегут
Лютоволки
По траве, по мураве
Перелеском.



СУЩЕСТВО

Поцелуйте существо!

Вы полюбите его.

У него четыре лапки,

Голова и ничего.

Подержите малыша!

Нам его не разрешат,

56



А у вас, похоже,
Тоже
Неспокойная душа.

Почему
и
Отчего
Кто-то бросил существо?
Вы не бойтесь и погладьте.
Вы полюбите
Его.

57



ПАПА - МА - ПАПЫМ

58



Я — носочек,
Я — носочек,
Я носок
Одной из
Дочек.

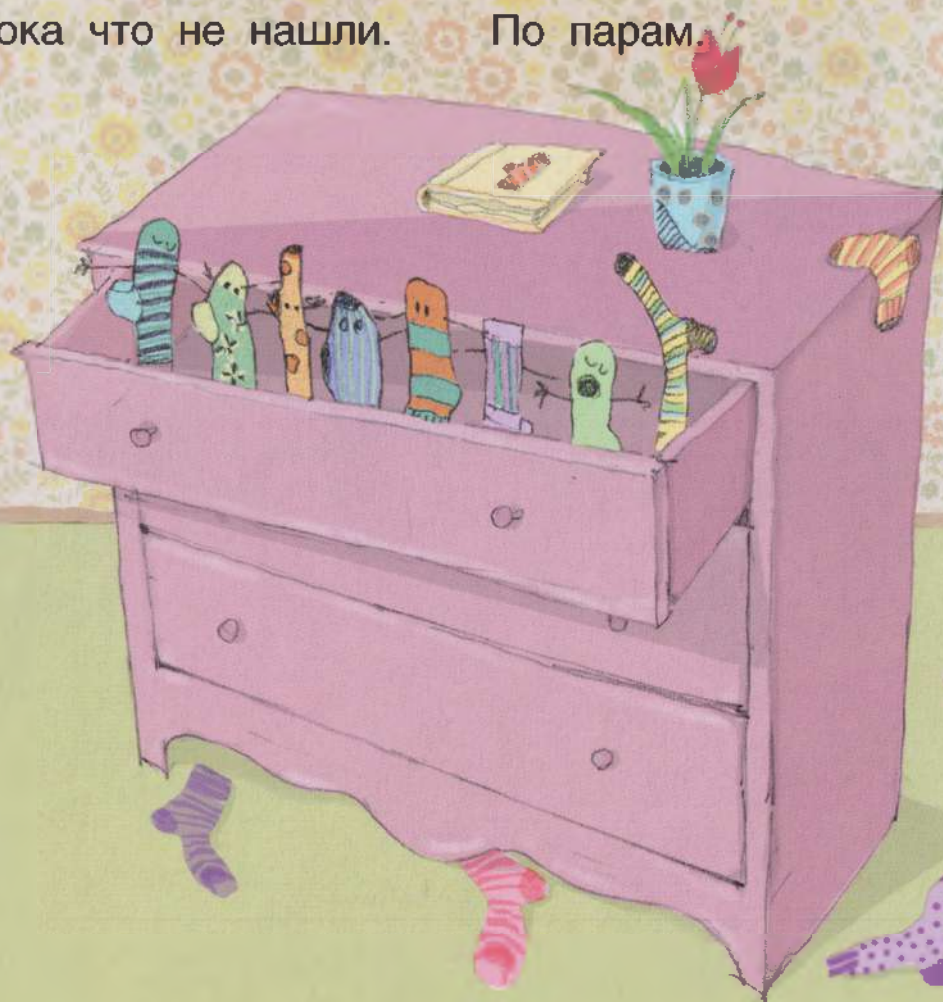


Их
У нас
Четыре
В маленькой
Квартире.

Почему-то
Любят дочки
Раскидать свои носочки,
Так что мы
Теряемся
И везде валяемся.
Вот и брата моего,
Брата
Полосатого,
Где-то бросили
В пыли
И пока что не нашли.

Я грущу
Во тьме
Комода.
Тут у нас полно народа.
Тут лежат
По одиночке
Разлучённые носочки
И поют:
— Пара-па-парам,
Нам пора,
Пора
По парам.

59



ГАМАК ВНУТРИ

Есть такое место,
Где
Солнце плавает в воде,
Блещут
Ветра
Переливы
В листьях яблони и сливы,

Там, в траве,
Трепещет мак,
Там качается гамак...
В нём
Свернулось
Одеялко.

60



Жалко, жалко, жалко, жалко!
Жалко
Быть
От них
Вдали,
На другом краю Земли.

Что поделать?
Не беда.
У меня с собой всегда
Небо,
Ветер и гамак,
Слива,
Яблоня
И мак.
Так что — если я скучаю —
Я в душе
Гамак качаю.



СОДЕРЖАНИЕ

СНЕГОЕДЫ	4
САМОВНУШЕНИЕ	9
ПАМЯТЬ	10
ЗИМА	12
БИТВА МАГОВ	14
ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ	18
НЕПОДВИЖНОЕ ВРЕМЯ	20
БУНТ	22
БОЮСЬ-БОЮСЬ	26
НЕ ДЕТИ, А СЛОНЫ	28
РАСПУСТИВШИЙСЯ САДИК	32
БЫВАЕТ	34
НАСТЯ И РОМА	36

КОЛЁСИКИ	40
МОТОР	42
КОШКЕ ПОРА.	44
ОБМЕН	46
ТРАНСПОРТНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ	50
ТОСКА УЕЗЖАЕТ	54
СУЩЕСТВО	56
ПАРА-ПА-ПАРАМ	58
ГАМАК ВНУТРИ	60





Вы держите в руках второй сборник ещё, с одной стороны, начинающего, но, с другой, — уже очень популярного детского поэта Маши Рупасовой. Стихи Маши любят и дети, и их родители, читающие блог Маши в социальных сетях, и даже коллеги по поэтическому цеху. Потому что стихи эти добрые, смешные и делают каждого прочитавшего их немножко лучше

«Стихи Марии Рупасовой звучат удивительно свободно и легко. Каждый предмет здесь обладает голосом, а мерцающий мир бесконечно пластичен, как и слова, которыми мы его ловим. Ни капли фальши, ни следа усилий; видно, что Рупасова не притворяется, а просто на время становится ребёнком, сохраняя при этом взрослое, мудрое и любящее сердце. Как возникает эта магия? Непонятно! Но в этом чудесном мире хочется находиться ещё и ещё. Поэтому со стихами Марии Рупасовой не хочется расставаться — и, кстати, без этого запросто можно обойтись, если выучить их наизусть. Надеюсь, вы так и сделаете!»

Ирина Богушевская

