

# PRACTICAL ASTROLOGY

Джон Миддлтон

The First  
duction  
ing the  
Planets  
Names  
to erect  
the Pla  
ought  
The Sec  
of all  
cern the  
short Jo  
Childre  
Nature  
cerning  
Of this  
Questio  
Examp  
Horary



ie Intr  
ie, the  
ne Sign  
th seve  
Also h  
nd to pl  
e Stud  
esoluti  
which c  
ethren,  
eyer ha  
finde  
Also c  
Enemic  
necessa  
ith seve  
rected  
hereupo

whereby any man of an ordinary capacity m  
soon attain to the wisdom of the

by JOHN MIDDLETON Philoma

LICENSED

May 4, 1678.

В ДВУХ ЧАСТЯХ

Re. L'Estrait

L O N D O N : Printed by J. C. for Richa  
Preston, near Grays-Inn-gate in Holbourn, 1679.

---

**СЕРИЯ «ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ»**

**Джон Миддлтон**

# **ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**в двух частях**



**Лондон, 1679**



**Мир Урании  
Москва, 2014**

---

---

---

Серия выходит в свет с 1997 г.

**Джон Миддлтон**

Практическая Астрология (в двух частях). Пер. с английского. — М.: Мир Урании, 2014. — 240 с.

Впервые опубликованная в 1679 году, эта книга является подлинным шедевром традиционной астрологии, практиковавшейся в Англии времен Ренессанса. Книга содержит ясно сформулированный перечень базовых правил астрологии и четкий алгоритм рассмотрения хорарных вопросов по темам разных домов, снабженный примерами. Автор также приводит обширный список правил для элекций.

Книга написана после выхода в свет «Христианской астрологии» Уильяма Лилли, на которого автор иногда ссылается, и выгодно отличается от нее отсутствием многословия, запутанности и полемического пафоса. В каком-то смысле «Практическая Астрология» — это астрология Лилли, но «простая и понятная». Именно так оценивали книгу Миддлтона видные коллеги автора, предпославшие тексту восторженные отзывы.

Общая редакция, вступление и комментарии  
Р.Броля (Д.Куталёва)

ISBN 978-5-91313-110-2

© «Мир Урании», 2013

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя и является уголовным преступлением.

---

---

---

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>In Laudem Operis</i>	11
Мудрому Автору полезнейшего Трактата, озаглавленного «ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ»	13
Изобретательному Другу, Автору, м-ру Миддлтону	14
К читателю	17

## ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

Глава 1. Число знаков, планет и аспектов, а также их названия и обозначения	21
Таблица планетарных аспектов, правых и левых	24
Глава 2. О делении двенадцати знаков	25
Таблица, показывающая мужские, женские и т.д. градусы в каждом знаке Зодиака	28
Глава 3. Описание и значение двенадцати знаков Зодиака	30
Глава 4. Описание и естественная сигнификация семи планет	36
Глава 5. Описание и естественная сигнификация семи планет в каждом из двенадцати знаков Зодиака	44
Глава 6. Об Обителях, Антисах, Дружбе и Вражде, и об Орбах и Широте семи планет	58
Об Антисах и Контрантисах планет	59
Таблица антисов знаков	59
Таблица, показывающая антисы в градусах и минутах	60
Таблица дружбы и вражды планет	61

---

---





Об Орбах планет	62
Таблица наибольших широт планет	63
О среднем движении планет	63
<b>Глава 7. Об эссенциальных и акцидентальных достоинствах планет</b>	<b>64</b>
Объяснение таблицы	64
Таблица эссенциальных достоинств планет согласно Птолемею	65
Таблица эссенциальных и акцидентальных достоинств и слабостей планет	67
Таблица, показывающая, какой частью тела управляет каждая планета, будучи расположена в каждом из двенадцати знаков	68
Использование таблицы	69
О королевствах и городах под [влиянием] двенадцати знаков и семи планет	69
<b>Глава 8. О терминах Искусства, которые должен хорошо понимать каждый студент</b>	<b>72</b>
<b>Глава 9. Как построить Карту Небес для любого часа дня или ночи по эфемеридам и таблицам домов</b>	<b>77</b>
Положения планет	82
<b>Глава 10. Как вычислить движение планет для любого часа дня или ночи</b>	<b>85</b>
Таблица почасового движения планет, по которой ты можешь определить их движение для любого часа дня	86
<b>Глава 11. Об астрологическом значении двенадцати домов небес</b>	<b>87</b>
О четвертях небес, обозначаемых двенадцатью домами	91
<b>Глава 12. Как рассчитать Часть Фортуны</b>	<b>92</b>
Таблица силы и слабости Части Фортуны	93



<b>Глава 13. О сигнификаторах кверента и вещи, о которой спрашивают</b>	<b>94</b>
Общее правило, как узнать, является ли вопрос радикальным, или подходящим для вынесения суждения	94
Об отметинах, родинках и шрамах, которые имеет кверент	96
Как узнать, придет ли вещь, о которой спрашивают, к завершению или нет	97
Что будет содействием или помехой [осуществлению] вещи, о которой спрашивают	98
Об изменении отсчёта домов в твоём суждении согласно заданному вопросу	100
О времени принятия хорарного вопроса	101
<b>Глава 14. О планетарных часах, и как найти их, днем или ночью</b>	<b>101</b>
Объяснение и использование таблицы планетарных часов	104
Таблица, показывающая, какая планета управляет каждым часом дня и ночи	105
Пример определения планетарного часа	106
 <b>ВТОРАЯ ЧАСТЬ, показывающая решение всех видов хорарных вопросов</b>	
<b>Глава 1. Вопросы, принадлежащие Первому дому</b>	<b>107</b>
Будет ли жизнь кверента долгой или нет?	107
В какую часть света может направиться кверент, чтобы преуспеть?	108
Застанет ли кверент дома человека, с которым собирается поговорить?	109
Жив или мертв отсутствующий человек?	110
О внезапно произошедшем событии, означает ли оно добро или зло	111
О корабле в море, его безопасности или разрушении	112



<b>Глава 2. О Втором доме и вопросах, ему принадлежащих</b>	<b>115</b>
Будет кверент богат или беден?	115
Какими способами кверент обретет богатство?	116
Получит ли кверент свое жалованье или пособие, которое ему причитается от короля или какого-либо вельможи и т.д.?	116
Получит ли кверент деньги, которые были одолжены, или имущество, что он заложил?	118
<b>Глава 3. Суждения, которые положено относить к Третьему дому</b>	<b>119</b>
О состоянии и текущем положении отсутствующего брата	119
Будет ли кверент находиться в согласии со своими братьями, сестрами или соседями?	121
Являются ли сообщения или слухи истинными или ложными?	122
О полученном совете: приведет ли он к добру или злу?	123
Будет ли успешной короткая поездка (или поездка внутри страны)?	124
Есть ли у кверента братья или сестры (или появятся ли они)?	126
Жив или мертв отсутствующий брат?	126
Истинным или ложным является сообщение или распространенный слух?	128
Будет ли поездка кверента удачной?	129
<b>Глава 4. О Четвертом доме и вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>131</b>
Купит ли или приобретет ли кверент дом или землю, о которой спрашивает?	131
О качестве и ценности дома или земли, о которых спрашивают	132
Хорошо ли для кверента взять в аренду или приобрести желаемый дом или ферму, или нет?	133
Как найти вещь, которая спрятана, потеряна или находится не на своем месте?	134



Получит ли кверент имущество своего отца?	136
Стоит ли переехать из некоего дома или места, или лучше остаться?	137
О сокровище, спрятанном в земле: находится ли оно в предполагаемом месте?	139
Получит ли кверент спрятанное сокровище?	140
Что лучше для кверента: переехать или остаться в том доме, где он находится?	141

<b>Глава 5. О Пятом доме и вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>143</b>
Будут ли у кверента дети?	143
Беременна ли женщина, обратившаяся с вопросом?	145
Обратившаяся с вопросом женщина беременна мальчиком или девочкой?	146
Родит ли она близнецов, или более, чем одного ребенка?	147
Когда будут роды?	148
О гонце, посланном с поручением	149
Будет ли прошение, направленное принцу, адмиралу или командующему, удовлетворено или нет?	150
Выиграет ли кверент или проиграет при игре в карты, кости и т.д.?	151
Кверент ожидает ребенка, это мальчик или девочка?	
Когда произойдут роды?	152
В какое время произойдут роды?	154
Будет ли кверент иметь детей?	154

<b>Глава 6. О Шестом доме и вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>156</b>
О болезнях	156
Отдельные части и члены тела, которыми обычно управляют планеты	157
Отдельные части тела, управляемые двенадцатью знаками Зодиака	157
О болезнях, обозначаемых планетами	158
Болезни, сигнифицируемые двенадцатью знаками	160



Как узнать, какая часть тела поражена	161
Причина болезни в теле или в уме? Или в обоих?	163
Как узнать о природе и качестве болезни	163
Является заболевание хроническим или острым?	165
Знаки жизни, или того, что больной излечится от поразившего его недуга	167
Знаки смерти, или того, что больной умрет от поразившего его недуга	168
Докажет ли слуга свою верность хозяину или покажет себя мошенником?	168
Получит ли слуга свободу от своего хозяина?	169
По поводу мелкого скота: получит ли кверент от него выгоду или нет?	170

<b>Глава 7. О Седьмом доме и вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>171</b>
Вступит ли кверент в брак?	171
В какое время женится кверент?	172
Женится ли кверент больше одного раза?	172
Будет ли заключен предполагаемый брак?	173
Какие будут препятствия?	174
Каким человеком будет тот, с кем кверент вступит в брак?	175
Кто имеет более благородное происхождение и кто будет главным [в семье]?	176
Будет ли согласие [в семье] после свадьбы?	176
В какой части [света] некто найдет себе пару?	177
Девственна ли задающая вопрос?	178
Выйдет ли женщина-кверент замуж, и когда?	179
Затем мне был задан вопрос: когда она выйдет замуж?	180
Женится ли [кверент] на женщине, которую желает?	180
Кто выиграет судебный процесс: кверент или его противник?	182
Будет ли согласие между партнерами в их товариществе?	183



Есть ли у кверента какие-либо явные враги?	184
Вернется ли человек невредимым с войны?	185
Будет ли взят осажденный город или замок?	186
<b>О БЕГЛЕЦАХ, ОТБИВШИХСЯ ОТ СТАДА ЖИВОТНЫХ, ВОРАХ И Т.Д.</b>	<b>187</b>
Был ли скот украден или отбился от стада?	187
Пропавшие животные живы или мертвы?	187
Будет ли пропавший скот возвращен?	188
Будет скот найден или нет?	189
Куда ушли [животные]? На какое расстояние?	190
Будет ли найден беглец или вернется ли обратно?	191
О воре и его сигнификаторе	191
О возрасте вора	192
Вор — мужчина или женщина?	193
Вор — посторонний или знакомый человек?	193
Далеко ли имущество от владельца?	194
Куда ушел вор и на какое расстояние?	194
Подозревает ли владелец вора?	195
Будет ли украденное имущество возвращено обратно или нет?	196
В какой срок будет возвращено имущество?	196
Жив или умер отсутствующий муж?	
Если жив, вернется ли? И в какой срок?	197
<b>Глава 8. О Восьмом доме и вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>199</b>
Какой смертью может умереть кверент?	
Естественной или насильственной?	199
В какое время умрет кверент?	200
Получит ли кверент приданое своей жены?	204
<b>Глава 9. О Девятом доме</b>	<b>202</b>
О дальних поездках или морских путешествиях и их успехе	202
Будет ли путешествие долгим или коротким?	203
В какую часть света лучше отправиться кверенту?	203



Извлечет ли кверент выгоду из науки, которой предполагает заняться?	204
Получит ли священник приход, о котором спрашивает?	205
<b>Глава 10. О Десятом доме и астрологических вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>207</b>
Получит ли кверент повышение по службе, которого желает?	207
Сохранит ли кверент должность или место работы, которое он занимает?	208
Какой профессией лучше заниматься кверенту?	209
Получит ли кверент желаемое повышение по службе?	210
<b>Глава 11. Об Одиннадцатом доме и вопросах, принадлежащих ему</b>	<b>212</b>
Докажет ли друг кверента свою верность?	212
Получит ли кверент то, на что он надеется?	213
<b>Глава 12. О Двенадцатом доме</b>	<b>214</b>
Есть ли у кверента тайные враги?	214
Кто тайные враги кверента?	215
Об узнике или заключенном, когда он получит свободу?	215
Потерянная лошадь заблудилась или была украдена? Вернется ли?	216
<b>Глава 13. Несколько коротких правил для построения элекций для некоторых случаев</b>	<b>218</b>
<b>Таблица, показывающая долготу, широту, природу и величину некоторых неподвижных звезд</b>	<b>224</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ. Таблица современных координат используемых автором неподвижных звезд</b>	<b>227</b>



## In Laudem Operis\*

В наш странный век, когда любой дурак  
Влезает на треножник Аполлона,  
Вещающая глупости о мире и войне,  
Барыш имея на стряпне о Звёздах,  
Большая редкость — Мастер настоящий.  
Блажен Читатель сей чудесной Книги.  
Урании красоты открывая,  
Её секреты излагает просто:  
Она журит его за вольности, противясь,  
Смущённая, что в тайну он проник,  
Но храбрый юноша берёт напором.  
На простынях-страницах этой книги  
Зачат здоровый будущий Художник.  
Однако слишком ветрен я — в сей Книге  
Любая строчка — что скрижаль из камня.

Г.К.\*\*

---

\* *In Laudem Operis (лат.)* — похвала написанному. Перевод стихотворений Ирины Антонян.

\*\* Это стихотворение предпослал книге Миддлтона его современник Генри Коули — знаменитый британский астролог, переводчик астрологических афоризмов Бонатти и Кардано с латинского языка, приемный сын Уильяма Лилли. — *Прим. пер.*

**Мудрому Автору  
полезнейшего Трактата,  
озаглавленного  
ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

---

Ум человеческий, увы! устроен так:  
Он отвергает, что понять не в состояньи.  
И АСТРОЛОГИЮ постигла та же участь —  
Её пустой считают и заумной.  
Как согласится Разум, что вращенье  
Планет и Звёзд влияют на Творенье?  
Но ты раскрыл понятий суть и пользу  
И власти тайной корни обнажил:  
Дома, Планеты, их Соединенья,  
Их действие — всё показал ты ясно.  
Одним глазком взглянувший в эту Книгу  
Познает АСТРОЛОГИИ науку.  
Душа отважная, не оставляй скитаний,  
Нетленные Тома создав трудом.  
Кто ведает изменчивый поток  
Причин и Следствий, кто для Дела  
Способен выбрать правильное время,  
Тот вознесётся выше этих Орбов,  
И будет облечён в сиянье Славы Вечной.  
Пусть, как Зопир\*, бахвалятся иные,  
Что познаваем Человек Физиогномом.  
Пусть говорят о Гэдбери и Лилли  
И ценности познаний их великих.

Неясным и запутанным проблемам  
Они решение в мученьях ищут —  
А стоят ли проблемы тех мучений?  
Сей краткий Том, однако, раскрывает  
Глубины сокровенные всех Тайн.  
Что у других — Теория и заумь,  
Здесь — Практика в прекрасной простоте.

Джон Вудворд, *ex Aula Beate  
Mariae Virginis Oxoniae*

---

\* Имеется в виду знаменитый физиогном Зопир Колофонский, современник Сократа. Впервые увидев философа, он определил его как похотливого человека инертного ума. Ученики начали смеяться над Зопиром, однако Сократ подтвердил, что именно таким был в юности, пока с помощью разума ему не удалось побороть свои пороки и обуздать страсти. — *Прим. пер.*

## Изобретательному Другу, Автору, м-ру Миддлтону

---

Ум твой пытлив, о, прилежный Студент, и нацелен  
В Тайны проникнуть созвездий небесного свода.  
Крылья Икара тебе не нужны для полёта  
К россыпи звёзд в ослепительном небе.  
Путь безопасный и краткий указан потомкам  
К Тайнам УРАНИИ, прежде от века сокрытым.  
Радостно, с легкостью ты преподносишь уроки,  
Астрофилии адепт (этот термин нам кажется важным).  
Путеводитель Астролога сделав понятным,  
Ты от томов нас избавил запутанных правил.  
То, что они излагают невнятно и длинно,  
Выразил ты и доступно, и сжато, и ёмко.  
Словно поэт (если слава его справедлива),  
Всю «Илиаду» Гомера в скорлупку вместивший\*.  
Беден язык мой — Искусство твое восхваляя,  
Слов не найти лучше тех, что оставил ты в КНИГЕ.

*Mercurius Ignotus, alias  
Guil. Surius*

---

\* Имеется в виду выполненный английским поэтом Сэмюэлем Паркером стихотворный перевод приписывавшегося Гомеру шуточно-пародийного эпоса «Война мышей и лягушек» («Батрахомиомехия»). — *Прим. пер.*

# PRACTICAL ASTROLOGY.

IN TWO PARTS.

**The First Part** containeth an easie Introduction to the whole Art of Astrologie, shewing the Number and Nature of the Signes, Planets, and Aspects. Together with several Names and Terms of Astrologie. Also how to erect a Figure of the Heavens, and to place the Planets therein; and how the Student ought to proceed in the whole Art.

**The Second Part** sheweth the Resolution of all manner of Horary Questions which concern the Life of Man, his Estate, Brethren, or short Journeys. If the Querent shall ever have Children. Of Sickneses, and how to finde the Nature and kinde of the Disease. Also concerning Marriages, Law-suits, Publick Enemies: Of things lost or stoln; with all other necessary Questions whatsoever. Together with several Examples of Coelestial Figures erected for Horary Questions, and Judgements thereupon, whereby any man of an ordinary capacity may soon attain to the whole Art thereof.

By **JOHN MIDDLETON**, Philomath.

**LICENSED,**

May 4, 1678.

*R<sup>o</sup>. L'Estrange,*

**L O N D O N:** Printed by J. C. for *Richard Preston*, near *Grays-Inn-gate* in *Holbourn*, 1679.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

## В двух частях

**Первая часть** содержит простое введение в полное искусство астрологии, показывающее количество и природу знаков, планет и аспектов. Вместе с тем [рассматриваются] отдельные астрологические названия и термины. Также [описывается], как построить Карту Небес и разместить в ней планеты; и как студент должен постигать это искусство в целом.

**Вторая часть** показывает решение всех видов хорарных вопросов, которые касаются жизни человека, его имущества, братьев или коротких поездок. Будет ли кверент иметь когда-либо детей. О болезнях, и как определить природу и вид болезни. Также [рассматриваются вопросы], касающиеся брака, родственников по браку, явных врагов. О вещах потерянных или украденных, со всеми соответствующими вопросами. Вместе с тем [рассматриваются] некоторые примеры небесных карт, построенных для хорарных вопросов, и соответствующие суждения, при помощи которых человек обычных способностей может быстро постичь всё искусство, о котором идет речь.

## К читателю

*Любезный читатель,*

Моей нынешней целью не является доказывать древность Астрологии, которая была известна в истории и которую практиковали за несколько сотен лет до рождения нашего Спасителя Христа. И Иосиф, этот знаменитый знаток древностей, говорит нам, что кое-кто из Патриархов усердно изучал [эту науку]. Впоследствии на протяжении долгого времени ее практиковали халдеи, египтяне и арабы, которые, благодаря постоянному её изучению в течение многих сотен лет, достигли высокого уровня знания, будучи поощряемы в том их царями и принцами, которые не предпринимали самостоятельно ни одного начинания, но прежде советовались с астрологами и считали их за людей, наиболее подходящих для управления государственными делами. И после того это [искусство] много практиковали индийцы и греки, открывшие много превосходных правил, которые привели к великому совершенствованию астрологии; и существует еще множество вещей, которые неизвестны [до сих пор] и которые только предстоит открыть. Мы хотели бы иметь то одобрение, которым пользовались халдеи и арабы, и [отсутствие] которого является причиной того, что [ныне] астрология столь презираема, и к ней относятся столь легкомысленно; ибо безумие многих заключается в том, чтобы говорить дурно о вещах, которых они не знают; они совершают злобные нападки на Искусство



прежде, чем узнают, что оно из себя представляет. Ибо знание и ученость всегда были более всего презираемы невеждами, подобно тому, как лис в басне бранил фиги, поскольку не мог их достать. В нижеследующем трактате я попытался сделать Искусство [Астрологии] настолько ясным и простым, насколько это возможно. В первой части я показал, как должен действовать студент; и прежде всего ему следует хорошо познакомиться с природой знаков, планет и аспектов и их естественными и акцидентальными значениями; также [ему следует] понять эссенциальную и акцидентальную силу и слабость планет, естественную сигнификацию 12 домов в астрологической карте, а также как изменять отсчёт домов в согласии с предложенным вопросом.

Во второй части я собрал и опубликовал отборные и главнейшие правила, которые приводят к верному разрешению хорарных вопросов, и не упустил ничего из того, что могло бы быть полезно [изучающему их] студенту. Также я дал примеры для всех или большинства домов, приведя карты для некоторых хорарных вопросов, и показал, как выносить по ним суждение; что будет большой помощью учащимся, для пользы которых я и предпринял труд составления этого трактата; поэтому, если я заслужу одобрение, я намереваюсь, с Божьей помощью, опубликовать некоторые вещи такого рода. С тех пор, как этот трактат был начат, были опубликованы некоторые [работы] по вопросам Астрологии, которые я не имел возможности увидеть, поскольку живу далеко от Лондона; но внимательно прочитав их позднее, со всем уважением к [написавшим их] Мастерам, я не нашел причины воздерживаться от публикации этого [трактата], надеясь, что, в соответствии с преследуемой [его написанием] целью, он сможет (хотя и с меньшей ценностью) быть так же полезен, как «*Clavis*»

Коули, «*Jubar*» Трэшера\* или любой другой из наших современных трактатов; я попытался [в своем трактате] за счет ясности [изложения] снизить трудоемкость в большей степени, чем в какой-либо другой работе, написанной до сих пор. И если этот небольшой труд заслужит ваш теплый прием, расценивайте его лишь как пробный образец того, что вы сможете ожидать в дальнейшем от

слуги Вашего и Урании  
Джона Миддлтона.

---

\* Автор имеет в виду популярные учебники британских астрологов XVII века, Генри Коули и Уильяма Трэшера: *Coley H. Clavis Astrologiae Eliminata, or A Key to the Whole Art of Astrology*. — London, 1669 (2<sup>nd</sup> ed.: London, 1676); *Thrasher W. Jubar Astrologicum, or A True Astrological Guide*. — London, 1671. — Здесь и далее прим. Р.Броля.



# Practical ASTROLOGIE.

## CHAP. I.

*The number of the Signes, Planets,  
and Aspects, together with their  
Names and Characters.*



He Zodiack, ( which is a  
great Circle in the Hea-  
vens ) is divided into  
twelve equal parts, called  
by Astronomers the twelve  
Signes ;

Thus named and charactered.

♈ Aries,	}	♌ Leo,	}	♐ Sagittary,
♉ Taurus,		♍ Virgo,		♑ Capricorn,
♊ Gemini,		♎ Libra,		♒ Aquarius,
♋ Cancer,		♏ Scorpio,		♓ Pisces.

B

Eve-

# ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

## Глава 1.

### Число знаков, планет и аспектов, а также их названия и обозначения

Зодиак (который есть большой Круг в Небесах) разделен на 12 равных частей, называемых астрономами двенадцатью Знаками.

Так они называются и обозначаются:

♈ Овен	♌ Лев	♐ Стрелец
♉ Телец	♍ Дева	♑ Козерог
♊ Близнецы	♎ Весы	♒ Водолей
♋ Рак	♏ Скорпион	♓ Рыбы

Каждый знак делится на 30 равных частей, называемых Градусами; каждый Градус делится на 60 Минут, каждая Минута на 60 Секунд и т.д.

Существуют 7 Планет, которые постоянно совершают движение по 12-ти знакам. Их имена и обозначения таковы:

♄ Сатурн, ♃ Юпитер, ♂ Марс, ☼ Солнце, ♀ Венера,  
♀ Меркурий, ☾ Луна

Также существуют два Узла, или две неких Точки на Небесах, называемых и обозначае­мых следующим образом:

Ω Голова Дракона, ♄ Хвост Дракона

Каждой из планет (за исключением Солнца и Луны) предоставлены [во владение] по два из этих знаков для их Обителей. Так, Сатурну принадлежат Козерог и Водолей; Юпитеру — Стрелец и Рыбы; Марсу — Овен и Скорпион; Солнцу — Лев; Венере — знаки Телец и Весы; Меркурию принадлежат Близнецы и Дева; и Луне — Рак.

Планеты в своем постоянном движении по 12-ти знакам формируют некоторые угловые соотношения, или Аспекты. Я буду говорить только о тех, которые являются наиболее сильными; их существует пять, следующим образом именуемых и обозначае­мых:

♊ Соединение, ✱ Секстиль, □ Квадрат, Δ Трин,  
♋ Оппозиция

*Соединение* — это когда две планеты находятся в одних и тех же градусах и минуте знака; и это или хорошо, или плохо, так как планеты являются друг для друга или друзьями, или врагами.

Аспект *Секстиля* — это когда две планеты удалены друг от друга на 2 знака, или на 60 градусов; как Юпитер в 15 градусах Овна, а Сатурн в 15 градусах Близнецов. В таком случае Юпитер в аспекте Секстиля к Сатурну; это аспект Дружбы.

Аспект *Квадрата* — это когда две планеты удалены друг от друга на 3 знака, или на 90 градусов; как Марс в 10 градусах Тельца, а Венера в 10 градусах

Льва. В таком случае говорят, что Марс и Венера находятся в аспекте Квadrата, который рассматривается Мастерами как аспект неполной вражды; и персоны, обозначенные таким образом, могут временами быть в ссоре, но могут и снова мириться.

Аспект *Трина* — это когда любые две планеты удалены друг от друга на 4 знака, или на 120 градусов; как Марс в 12 градусах Овна, а Солнце в 12 градусах Льва. В таком случае говорят, что Солнце и Марс находятся в аспекте Трина; и это аспект совершенной любви и дружбы.

*Оппозиция* — это когда две планеты диаметрально противоположны; что бывает, когда они разделены 6-ю знаками, или 180-ю градусами (которые составляют половину Зодиака). И это аспект совершенной вражды.

Но хотя аспект составляет то количество градусов, которое мы упомянули, всё же говорят, что планеты состоят в аспекте даже если они не находятся точно в том же градусе, но в пределах половины их орбов, относительно которых смотри далее главу 6, и это называется *Платик-аспектом*. *Партиль-аспект* — это когда две планеты находятся в совершенном аспекте в точно тех же градусе и минуте.

Аспекты также подразделяются на *правые* и *левые*. Правыми называют те аспекты, которые противоположны порядку следования знаков; так, планета в Овне бросает свой правый секстиль к Водолею. Левый же совпадает с порядком следования знаков; так, планета в Овне бросает свой левый секстиль к Близнецам; как ты можешь видеть из следующей таблицы.

По этой таблице ты можешь видеть, что планета в Овне бросает свой правый секстиль к Водолею, а левый секстиль

Таблица планетарных аспектов, правых и левых

Отбрасывание лучей планетами													
		*	□	Δ	♂		*	□	Δ	♂		*	□
Правый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Левый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Правый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Левый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Правый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Левый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Правый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
Левый	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂



к Близнецам; также она бросает свой правый квадрат к Козерогу, а свой левый квадрат к Раку. Подобным образом планета в Овне бросает свой правый трин к Стрельцу, а свой левый трин ко Льву.

Подобным образом пойми и остальное. Таблица так проста, что нет необходимости в дальнейших объяснениях.

## Глава 2.

### О делении двенадцати знаков

Двенадцать знаков Зодиака разделены на четыре триплицитета, в соответствии с четырьмя стихиями: Огонь, Земля, Воздух и Вода.

Огненные	Знаки	♈ ♈ ♈	горячие и сухие
Воздушные		♊ ♊ ♊	горячие и влажные
Земные		♉ ♉ ♉	холодные и сухие
Водные		♊ ♊ ♊	холодные и влажные

Знаки бывают также подвижными, фиксированными и общими; а именно:

♈ ♉ ♊ — подвижные

♈ ♉ ♊ — фиксированные знаки

♈ ♉ ♊ — общие

Говорят, что знаки бывают мужскими и женскими; а именно:

♄ ♀ ♁ ♃ ♆ — мужские знаки

♅ ♄ ♁ ♃ ♆ — женские знаки

Двутелыми знаками являются ♀, ♆ и начало ♃.

Знаки бывают также плодовитыми и бесплодными; а именно:

♄ ♁ ♆ — плодовитые знаки

♀ ♃ ♄ — бесплодные знаки

Все остальные считают нейтральными.

Знаки также подразделяются на:

немые — ♄ ♁ ♆

человеческие — ♀ ♄ ♁ ♃ ♆

знаки северные, командующие — ♄ ♅ ♀ ♁ ♃ ♄ ♁ ♃ ♆

знаки южные, слушающиеся — ♁ ♁ ♃ ♃ ♆ ♆ ♆

знаки дневные — ♄ ♀ ♁ ♁ ♃ ♆

знаки ночные — ♅ ♄ ♁ ♁ ♃ ♆

Наряду с делением знаков существуют также некоторые градусы знаков, которые подразделяются на мужские и женские, темные, светлые, дымные и пустые, как показано в следующей таблице.

## Использование и объяснение таблицы

В первой колонке слева напротив знака Овна ты найдешь 8, 15, 30; а во второй колонке напротив знака Овна ты найдешь 9, 22; это подразумевает, что первые 8 градусов Овна мужские, 9-й женский, с 9 по 15 мужские, с 15 по 22 женские, с 22 по 30 мужские. Пойми подобным образом и остальное.

В четвертой колонке под Светлыми градусами, напротив знака Овен ты найдешь 8, 20, 29. И в пятой колонке напротив знака Овен ты найдешь 3, 16; это показывает, что первые 3 градуса Овна темные, с 3 по 8 светлые, с 8 по 16 темные и с 16 по 20 светлые. И так же остальные.

Восьмая, девятая и десятая колонки показывают градусы Эклиптики, которые являются Глубокими, или Провальными, Ущербными, или недостаточными, и те градусы, которые увеличивают Фортуны, как указывает заголовок. Таблица так проста, что нет необходимости в дальнейшем объяснении.

Использование этого следующее. Предположим, задан вопрос, касающийся воровства: «Является ли вор мужчиной или женщиной?»; или «Женщина, ожидающая ребенка, разрешится от бремени мальчиком или девочкой?». Когда указания в твоей карте равны, тогда рассмотри градусы куспидов домов, связанных с вопросом, и [исходя] из этих градусов, ты найдешь основные сигнификаторы: и если основная их часть находится в мужских градусах, это мужчина; если в женских — женщина, и т.д.

Если градусы, восходящие в карте рождения или вопроса, серьезно заданного, будут из тех, которые отнесены к Светлым, человек, обозначаемый ими, будет скорее открытым и светлым; если же они считаются Темными, или Дымными, его облик будет более темным и неясным.

Если восходящие градусы из тех, которые отнесены к Пустым, это показывает, что человек, обозначаемый ими, обладает лишь незначительным разумением и очень несовершенен в своем суждении.

Если восходящие градусы или градусы основных сигнификаторов относятся к Глубоким, или Провальным, это показывает, что натив или кверент неполноценен или телом, или разумом, или обоими.

**Таблица, показывающая мужские, женские  
и т.д. градусы в каждом знаке Зодиака**

Знаки	Мужские градусы	Женские градусы	Светлые градусы	Темные градусы	Дымные градусы	Пустые градусы	Глубокие, или провальные градусы	Ущербные, или недостаточные градусы	Градусы, увеличивающие Фортуны
♈	8, 15, 30	9, 22	8, 20, 29	3, 16	0	24, 30	6, 11, 16, 23, 29	0	19
♉	11, 21, 30	5, 17, 24	7, 15, 28	3, 30	0	12, 20	5, 12, 24, 25	6, 7, 8, 9, 10	3, 15, 27
♊	16, 26	5, 22, 30	4, 12, 22	7, 27	0	16, 30	2, 12, 17, 26, 30	0	11
♋	2, 10, 23, 30	8, 12, 27	12, 28	14	20	18, 30	12, 17, 23, 26, 30	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	1, 2, 3, 4, 15



♈	5, 15, 30	8, 23	30	10	20	25	6, 13, 15, 22, 23, 28	18, 27, 28	2, 5, 7, 19
♉	12, 30	8, 20	8, 16	5, 30	22	10, 27	8, 13, 16, 21, 22	0	3, 14, 20
♊	5, 20, 30	15, 27	5, 18, 27	10, 21	0	30	1, 7, 20, 30	0	3, 15, 21
♋	4, 17, 30	14, 25	8, 22	3, 30	24	14, 29	9, 10, 22, 23, 27	19, 28	7, 18, 20
♌	2, 12, 30	5, 24	9, 19, 30	12	23	0	7, 12, 15, 24, 27, 30	1, 7, 8, 18, 19	13, 20
♍	11, 30	19	10, 19	7, 22, 30	15	25	7, 17, 22, 24, 29	26, 27, 28, 29	12, 13, 14, 20
♎	5, 21, 27	15, 25, 30	9, 21, 30	13	4	25	1, 12, 17, 22, 24, 29	18, 19	7, 16, 17, 20
♏	10, 23, 30	20, 28	12, 22, 28	6, 18, 30	0	25	4, 9, 24, 27, 28	0	13, 20

Когда ты находишь любой из этих градусов (восходящий или те, в которых расположены основные сигнификаторы) относящимся к Ущербным, или недостаточным, это аргумент в пользу того, что человек, обозначенный ими, имеет дефект в некоторой части тела (или кривой, или хромой, или слепой и т.д.).

Если ты найдешь куспид Второго дома, или Хозяина Второго дома, или Часть Фортуны расположенными в любом из тех градусов, которые называют увеличивающими Фортуны, это значительно увеличит добро, обещанное ими. Вот сколь многому может служить эта Таблица.

## **Глава 3.**

---

### **Описание и значение двенадцати знаков Зодиака**

#### **Об Овне**

Овен — мужской, дневной, кардинальный, равноденственный, восточный знак огненного триплицитета, горячий и сухой; дневная обитель Марса. Люди, обозначаемые им, обычно бывают среднего роста, худого телосложения, с продолговатым или овальным лицом, с вьющимися волосами, часто белого или песочного цвета.

Он обозначает места, где содержат овец или мелкий скот; песчаные, поросшие вереском земли, холмистые или непосещаемые места. В домах он означает верхнюю часть или крышу, либо стойла, где держат мелких животных.

## О Тельце

Телец — женский, ночной, меланхолический, домашний, животный и неистовый знак; первый в земном триплицитете.

Он представляет человека низкого роста, с широким лбом, большими глазами, большим ртом, короткими полными руками, человека хорошо сложенного, с темными волосами, с темным цветом лица или смуглого.

Он означает конюшни, стойла для коров, погребов и места такого рода, где хранятся орудия, предназначенные для ухода за лошадьми и скотом. На открытом воздухе он представляет пастбища и ровные пшеничные поля.

## О Близнецах

Близнецы — мужской знак, горячий и влажный, дневной, воздушный, человеческий, двутельный; первый в воздушном триплицитете.

Он обозначает человека прямого, высокого, с хорошо сложенным телом, с румяным, но не очень светлым лицом; с длинными руками, короткими и мясистыми кистями рук и ступнями; черными или темно-русыми волосами; пронзительными карими глазами; с изобретательным мышлением и хорошим разумением.

Он означает искусно украшенные комнаты, с обшивкой или деревянными панелями; помещения для представлений, залы или обеденные комнаты; ящики, сундуки и кладовые, а также высокие места. На открытом воздухе он означает холмы и горы.

## О Раке

Рак — женский, ночной, флегматический знак; по природе холодный и влажный; водного триплицитета; единственная обитель Луны.



Он показывает человека среднего роста, с бледным и болезненным цветом лица, лицом овальной формы, темно-русыми волосами; обычно верхняя часть тела больше, чем нижняя.

Он означает сырые влажные места; также море и все судоходные реки, ручьи, родники, болотистые земли. В домах он означает умывальники, погребя, прачечные.

### **О Льве**

Лев — знак мужской, дневной, животный, холерический и бесплодный; командующий царственный знак; горячий и сухой; второй знак огненного триплицитета; единственная обитель Солнца.

Люди, которые рождены под знаком Льва, обычно бывают полного и крупного телосложения, отважны и великодушны; их волосы темно-лняные или желтоватые и вьющиеся, у них большие выпученные глаза; это люди щедрого нрава, деятельные, с пытливым умом.

[Он означает] леса, чащи, и пустынные места; скалы, замки, форты и все неприступные места; королевские дворцы. А в домах — все места, которые расположены вблизи огня, такие как печи, камины и т.д.

### **О Деве**

Дева — женский, ночной, меланхолический и бесплодный знак; второй в земном триплицитете.

Обычно она показывает человека со стройным телом, среднего роста, с привлекательным смуглым лицом, большими глазами, густыми черными волосами, с изобретательным умом и прилежного в обучении.

Она означает стенные шкафы или учебные кабинеты, где находятся книги или другие документы, такие как карты и т.д. Она также показывает пшеничные поля, помещения

для переработки солода, маслобойни и места, где хранится пшеница и т.д.

## О Весах

Весы — знак мужской, кардинальный, равноденственный, дневной, сангвинический и человеческий; западный; воздушного триплицитета.

Люди, обозначенные этим знаком, обычно хорошо сложены, миловидны, с прямым телом, круглым и красивым лицом, волосами льняного или желтого цвета, серыми глазами; с возрастом у них обычно появляются прыщи на лице, очень яркого цвета; одновременно любезные и беспристрастные во всех своих действиях.

Он означает места, засыпанные песком или усеянные гравием, а также те, где проводится охота. В доме он означает верхние помещения, такие как верхние комнаты и чердаки; также он означает надворные строения, амбары и т.д.

## О Скорпионе

Скорпион — женский, ночной, холодный и флегматический знак, водного триплицитета.

Он указывает на [человека] с сильным крепким телом, низкого роста; с крупными конечностями, сильными и активными, тусклыми русыми волосами, ломкими или кудрявыми; с темным грязноватым цветом лица, с волосами на теле, короткой толстой шеей. Он представляет человека хитрого, скрывающего помыслы, по природе умного, злобного, неверного и лживого.

Он обозначает все грязные и болотистые земли, фруктовые сады и парки, виноградники и канавы; разрушенные дома возле воды; места, где водятся ползучие гады. В домах — нижние комнаты, кухни, прачечные, раковины и сточные трубы.

## **О Стрельце**

Стрелец — знак мужской, холерический и дневной, по природе горячий и сухой, огненного триплицитета.

Он обычно указывает человека высокого, прямого, статного, хорошего телосложения, с овальным лицом и цветущим румянцем, с широким лбом, с волосами русого или каштанового цвета, с острым зрением и обычно хорошего наездника.

Он означает конюшни или места, где содержат крупный скот и лошадей. Он указывает на высокие места, холмы и горы. В домах он означает верхние комнаты и места возле огня.

## **О Козероге**

Козерог — женский, ночной, меланхолический, знак Солнцестояния, подвижный, кардинальный и южный знак, земного триплицитета.

Он по природе представляет человека маленького роста, с сухим худым телом, бледным цветом лица, худым лицом, длинной шеей, узким подбородком, черными волосами, но жидкой бородой, и в большинстве случаев с хорошим разумением.

Он означает места, где содержат скот, такие как коровники и загоны для овец; или где хранятся инструменты для земледелия; а также бесплодные, поросшие колючкой и необработанные поля. В домах — нижние комнаты близ земли.

## **О Водолее**

Водолей — мужской, дневной, фиксированный, сангвинический и человеческий знак, воздушного триплицитета.

Он показывает человека с сильным хорошо сложенным телом, не очень высокого, но упитанного, с лицом

овальным или несколько удлинненным; с чистой кожей, румяным цветом лица, обычно с волосами песочного льняного цвета.

Он означает холмистые земли, рудники и каменоломни, а также места, недавно вскопанные. В домах он означает верхнюю часть, такую как крыши, карнизы и т.д.

## **О Рыбах**

Рыбы — женский, ночной, флегматический, северный, двутелый знак, последний из двенадцати, водного триплицитета.

Люди, обозначаемые им, обычно низкого роста, с не очень привлекательным широким лицом бледного цвета, мясистым телом; волосы светло-русые, не очень крепкие.

Он означает влажные места, рыбные пруды, источники воды и водяные мельницы; влажные болотистые земли, пещеры и места, где находились жилища отшельников. В домах — насосы, колодцы или любые места возле воды.

## **О цветах, обозначаемых двенадцатью знаками**

Овен дает белый цвет, смешанный с красным. Телец — белый, смешанный с лимонным. Близнецы — белый, смешанный с красным. Рак — зеленый или красновато-коричневый. Лев — красный или зеленый. Дева — черные пятна с синим. Весы — черный, или темно-малиновый, или рыжевато-коричневый. Скорпион — коричневый. Стрелец — желтый или зеленый. Козерог — черный или красновато-коричневый. Водолей — небесный цвет с синим. Рыбы — белый блестящий цвет.

## **Глава 4.**

---

### **Описание и естественная сигнификация семи планет**

#### **О Сатурне**

Сатурн по природе холодный и сухой, источник меланхолии; мужской, дневной; большое Несчастье; он предстает перед нашим взором свинцового бледного цвета; он высший из семи [планет] и, следовательно, медленный в движении, ему требуется около 30 лет для совершения кругового обращения через двенадцать знаков.

Его называют Хронос, Файнон, Фальсифер.

Он по природе представляет человека среднего роста, с темным смуглым лицом, маленькими глазами, хмурыми бровями, плоским носом, толстыми губами, с наклоненной вперед головой, сутулого, с большими ушами, черными или очень темными волосами, с жидкой бородой или вообще без нее.

Когда он в хороших достоинствах, люди, обозначенные им, серьезны и рассудительны, совершают все свои действия со здравым смыслом и скромностью; они обладают пытливым умом, старательны в обучении. Но когда он в плохих достоинствах, тогда обозначенный им натив или кверент — человек злобный, завистливый, жадный, ревнивый, лживый, лицемерный и вороватый, не заботящийся о своем слове или репутации.

Он означает стариков, таких как деды или отцы; а также всех людей, которые вскапывают землю, земледельцев,

поденщиков, неотесанных людей и нищих, каменщиков, угольщиков, садовников, церковных сторожей, рудокопов, дубильщиков и кожевников, сектантов, монахов и иезуитов.

## О Юпитере

Юпитер — планета мужская и дневная, умеренная, горячая и влажная; большое Счастье; источник справедливости, умеренности и уравновешенности; он предстает нашим глазам чистого яркого лазурного цвета; и совершает свой путь через двенадцать знаков за двенадцать лет.

Его иногда называют Йове, Фазтон и Зевс.

Он представляет человека высокого роста, с приятным румяным цветом лица, овальным лицом, высоким лбом, привлекательными серыми глазами, мягкими и приятными волосами светло-русого цвета, густой бородой, всегда с красивым телосложением; с хорошими манерами, рассудительного и серьезного в своих речах, справедливого и честного в своих поступках.

Но когда эта планета в плохих достоинствах, она представляет людей, являющихся сущими мотами, лицемеров в вопросах Веры и Религии, притворщиков, невежественных, беспечных и со скудным умом.

Он обозначает духовенство и светских людей, епископов, священников; а также князей, судей и сенаторов; юных школяров и студентов в области права, суконщиков и торговцев шерстяными тканями.

## О Марсе

Марс — планета мужская и ночная, по природе горячая и сухая, холерическая и огненная; малое Несчастье; он предстает нашему взору огненно-красного сверкающего цвета; он совершает свой путь через двенадцать знаков

приблизительно за два года; он источник борьбы, войн, ссор и состязаний.

Его иногда называют Маворс, Пироис, Арес, Градивус.

Он представляет человека среднего роста, с крупными костями и сильным ловким телом; румяным смуглым лицом круглой формы; его волосы рыжие или песочно-льняные, часто вьющиеся; смелый, возвышенный дух и уверенное поведение.

Когда Марс в хороших достоинствах, человек, обозначенный им, благоразумен в поступках, уверен в себе и смел, превосходит других в воинском искусстве, бросает вызов ради любой возможности добиться для себя почестей, готов много рассказывать о собственных деяниях, он храбр и не позволяет никому превзойти себя.

Но когда он в плохих достоинствах, тогда [человек, обозначенный им,] получает удовольствие от ссор, убийства, воровства и любых злых деяний; он непостоянен, как ветер, опрометчив, бесчеловечен и буен нравом, он не боится ни Бога, ни человека.

Он означает армейских генералов, полковников и капитанов, завоевателей или узурпаторов, правящих при помощи тирании и подавления; а также вообще любых солдат.

Он также означает врачей, аптекарей, хирургов, химиков, артиллеристов, сержантов, бейлифов, маршалов, мясников, кузнецов, пекарей, часовщиков, оружейников, портных, воров, поваров и плотников.

## О Солнце

Солнце — планета мужская и дневная, по природе горячая и сухая, но умеренная; оно совершает свой круг по двенадцати знакам Зодиака за 365 дней и несколько часов.

Его называют Соль, Титан, Илиос, Феб, Аполлон, Осирис, Диеспитер.

Оно представляет людей с крупным дородным телом; с крупным лицом и широким высоким лбом, желто-шафрановым цветом лица, большими выпуклыми глазами, острыми и пронзительными; волосы желтые или светло-льняного цвета, густая борода; они обычно возвышенны духом, честны, человечны и учтивы, со здоровым телосложением.

Когда Солнце в хороших достоинствах и является сигнификатором карты вопроса или рождения, оно представляет человека, несравненного в суждениях, очень предусмотрительного и жаждущего власти и влияния; с очень благородным и возвышенным духом, при этом весьма серьезного в речах; он очень верен своим друзьям и любезен со всеми, верно исполняет свои обещания, любитель благородных деяний и совершенный ненавистник всех подлых дел.

Но когда оно в плохих достоинствах, обозначенные им люди надменны и спесивы, нетерпеливы и беспокойны, не знают серьезности в речах и умеренности в поступках; моты, беспечны в вопросах семьи и имущества; часто со слабым зрением или подслеповатые, помешаны на своей родословной и глупы во всех своих действиях.

Оно представляет королей, принцев, герцогов, маркизов, графов, баронов, придворных, джентльменов всех сортов; мировых судей, мэров и т.д., главных должностных лиц города. По профессии оно означает золотых дел мастеров, латунщиков, оловянщиков, чеканщиков денег, медников.

## **О Венере**

Венера — планета женская, ночная, умеренно холодная и влажная; ее называют малым Счастьем, источником



веселья и радости; это звезда яркого сияющего цвета; когда она видна после захода Солнца, ее называют Вечерней Звездой; когда она видна по утрам до восхода Солнца, ее называют Утренней Звездой. Для обращения по двенадцати знакам ей требуется около года.

Ее иногда называют Цитерея, Афродита, Веспер, Эрикана.

Венера описывает человека среднего роста, с круглым лицом, белым, но склонным к смуглости цветом лица, красивыми приятными глазами, красивыми гладкими волосами, часто светло-русого цвета; с красными губы, вишневыми щеками с маленькими ямочками, миловидным полным лицом; человека всегда красивого телосложения, полного очарования и с чрезвычайного хорошей фигурой, стремящегося к изяществу во всем, в одежде и во внешности.

Когда она в хороших достоинствах, люди, обозначенные ей, обладают приятным нравом, честным и хорошим поведением, восхищают своей опрятностью в одежде, часто вовлечены в любовные дела, ревнивы в своих привязанностях; они спокойны, не ввязываются в ссоры и споры, но любители всяческих добродетельных дел.

Но когда она в плохих достоинствах, она означает человека, несколько не заботящегося о своей репутации; он буйный, расточительный, любитель женщин непристойного поведения, завсегдатай таверн и пивных, беспечно прожигающий свое имущество; он самый настоящий атеист, в речах которого нет ни веры, ни совести.

Она представляет торговцев льняными тканями, шелком, художников, ювелиров, актеров, музыкантов, игроков, вышивальщиц, парфюмеров; она сигнифицирует женщин вообще: девственниц, жен и вдов, и таких людей, которые делают или продают товары, которыми восхищаются или украшают себя женщины.

## О Меркурии

Меркурий — наименьшая из всех планет, и он считается по природе холодным и сухим; он или мужской, или женский, в соответствии с тем, с мужской или женской планетой он находится в конфигурации; он редко бывает виден, по причине того, что он всегда находится рядом с Солнцем, никогда не удаляясь больше, чем на 27 градусов; он предстает перед нами темно-серебристого цвета; и совершает свой путь через двенадцать знаков несколько меньше, чем за двенадцать месяцев.

Его называют Гермес, Стилбон, Циллениус, Аркас.

Он представляет человека достаточно высокого и прямого, с удлинённым лицом, высоким лбом, длинным носом, русыми или черными волосами, которых много на голове, но мало в бороде; с темным или смуглым цветом лица, с длинными руками и кистями. Но описывая человека, обозначенного им, ты должен внимательно рассмотреть, с какими планетами он находится в конфигурации, и соответственно скорректировать свое суждение.

Если он в хороших достоинствах в карте вопроса или рождения, тогда обозначенный им человек обладает творческим умом, стремится к знаниям, которые даются ему с легкостью; он искатель тайных знаний; превосходный логик и спорщик, красноречив в разговоре; честолюбив в стремлении превзойти всех в любой науке; он часто стремится путешествовать и увидеть дальние страны.

Когда Меркурий в плохих достоинствах, он означает человека, изобретательного в плутовстве; лжеца, хвастуна, частого участника споров и ссор; у него беспокойный ум, который он употребляет против всех людей, пользуясь как языком, так и пером, с целью вызвать ссоры и причинить вред; самонадеянный глупец, настоящий идиот,

претендующий на ученость и знание, но неспособный ни на какие твердые знания; вор и обманщик.

Он сигнифицирует всех образованных людей, таких как философы, математики, астрологи, поэты, школьные учителя, секретари, ораторы, счетоводы, купцы, адвокаты, стряпчие, клерки, торговцы канцелярскими принадлежностями, а также печатников, носильщиков, посыльных и слуг.

## О Луне

Луна — планета женская и ночная, по природе холодная и влажная; она совершает свое обращение по двенадцати знакам за 28 дней без нескольких часов.

Ее называют Люцина, Синтия, Диана, Латона, Ноктилука, Прозерпина.

Она показывает человека большого роста, с круглым лицом, бледным или белого цвета, с серыми глазами, и часто один из них слегка больше, чем другой; волосы светло-русые, и их много на голове и в бороде; короткие руки, тело, склонное к полноте.

Когда она в хороших достоинствах, она показывает любителя всех бесхитростных и честных наук; он получает удовольствие от новизны и естественным образом склонен менять место жительства и переезжать с одного места на другое; он представляет собой ласковое, нежное существо с хорошим нравом, при этом робкое и пугливое.

Когда она в плохих достоинствах, она представляет человека праздного, ленивого, пьяницу, глуповатого человека, который живет беспечно и нищенски; бродягу; он лишен воодушевления, изменчив и непостоянен.

Она означает королев, герцогинь, леди и всех женщин вообще; и всевозможных людей низшего положения; пилигримов, путешественников, моряков, рыбаков и тех, кто

торгует и путешествует по воде, пивоваров, виноделов, кучеров, почтальонов, посыльных, матросов, мельников, торговков элем, солодовников, повитух, конюхов и водно-носов.

### **О Голове и Хвосте Дракона**

Голова Дракона по природе мужская; ее считают Благодетелем природы Юпитера и Венеры. Некоторые говорят, что она несет благо, когда соединяется с доброй планетой, и зло, когда соединяется со злой планетой; но м-р Лилли («Христианская астрология», гл. 14) говорит, что когда она соединяется со злыми планетами, она уменьшает их пагубное значение; когда она соединяется с добрыми планетами, она увеличивает добро, обещанное ими.

Хвост Дракона женский, имеет природу Вредителей; м-р Лилли говорит, что когда он соединяется со злыми планетами, их зло удваивается; а когда соединяется с добрыми, добро, обещанное ими, многократно уменьшается.

## **Глава 5.**

---

### **Описание и естественная сигнификация семи планет в каждом из двенадцати знаков Зодиака**

#### **О Сатурне в двенадцати знаках**

Сатурн в Овне представляет человека среднего роста, с румяным, но несколько темным лицом; высоким лбом, большими глазами, темными волосами, но жидкой бородой; человека худого и сутулого, любителя похвастать о своих деяниях, человека с дурным нравом, склонного к ссорам и соперничеству.

В Тельце он представляет человека среднего роста, с худым телом, сильного и неуклюжего, с темными волосами и не слишком приятного; он склонен к приносящим вред и бесчестным действиям, находит удовольствие в распутстве, разврате и всяческих животных поступках.

В Близнецах он представляет человека довольно высокого роста, с овальным лицом, черными или темно-русыми волосами, с пропорциональным телом, человеческого и изобретательного, но с порочной натурой.

В Раке он обозначает человека значительного роста, болезненного телосложения, с худым лицом, темно-русыми волосами; иногда человека горбатого, дурно сложенного и дурного нрава, склонного к злобе и ненависти.

Во Льве он представляет человека несколько высокого, с крупными костями, не очень сильно склонного к полноте; со светло-русыми волосами; довольно приличного поведения, но иногда страстного и мстительного.

В Деве он означает человека с высоким худым телом, смуглым цветом лица, темно-русыми или черными волосами; человека меланхоличного, иногда имеющего исследовательские способности; злобного; будучи разгневан, такой человек не скоро вернется в хорошее расположение духа; порой он склонен к воровству и скрывает свои мысли.

В Весах он представляет человека высокого роста, с хорошо сложенным телом, овальным лицом, широким лбом; у него темно-русые волосы; он обладает возвышенным духом; высокого мнения о собственных поступках, временами склонен к мотовству и расточительству, легко приходит в ярость.

В Скорпионе он обозначает человека низкого роста, с широкими плечами, с темно-русыми или черными волосами; он склонен вступать в ссоры и часто вовлечен в противостояние, и соперничество, и во всяческие бесчестные действия.

В Стрельце он представляет хорошо сложенного человека довольно высокого роста, с русыми волосами, с вежливыми манерами по отношению ко всем, но не терпящего никакой грубости; он вспыльчив, но быстро отходчив.

В Козероге он представляет человека среднего роста, не очень высокого, худого и сутулого, с удлиненным лицом, маленькими глазами, темно-русыми или черными волосами, со смуглым цветом лица; жадного до мирских благ; немногословного меланхолика; он раздражителен и хранит гнев долгое время.

В Водолее он дает человека со средним ростом, русыми или черными волосами, скорее со склонностью к полноте, нежели наоборот; человека с вежливыми манерами, с изобретательным умом, любителя искусств, все же больше всего ценящего собственную изобретательность.

В Рыбах он обозначает человека среднего роста, с бледным цветом лица, темными или черными волосами, выразительными глазами и крупной головой; дурного нрава, злобного, склонного к ссорам, лицемерного человека.

### **О Юпитере в двенадцати знаках**

Юпитер в Овне описывает человека среднего роста, с румяным овальным лицом, волосами светло-русого или льняного цвета, острым пронизательным взглядом; человека очень любезного, со свободными и благородными манерами, склонного к дружелюбию, миру и спокойствию.

В Тельце он представляет человека среднего роста, не слишком приятного, со смуглым цветом лица, темно-русыми волосами, с довольно приличным положением; любителя женщин, но с хорошими манерами, человека благоразумного и скромного.

В Близнецах он показывает крупного высокого человека, несколько выше среднего роста, с русыми волосами и хорошо сложенным телом; вежливого поведения, любезного по отношению ко всем людям; он получает удовольствие от женского общества и любит искусства и науки.

В Раке он обозначает человека среднего роста, с овальным лицом бледного болезненного цвета; с темно-русыми или черными волосами, не слишком приятного; мысленно стремящегося вперед и ставящим перед собой высокие цели; хлопотливого, который любит вмешиваться в дела других людей, и большого любителя женщин.

Во Льве он представляет человека высокого роста с хорошо сложенным телом, волосами светлого цвета, иногда желтыми, и иногда вьющимися; с приятными глазами, румяным цветом лица и очень хорошего нрава, смелого и отважного, находящего удовольствие в храбрых мужественных поступках, и сильно жаждущего почестей.

В Деве он означает хорошо сложенного человека с темно-русыми или черными волосами; очень прилежного в изучении некоторых искусств и наук; раздражительного нрава и жадного; он честолюбив и любит деньги.

В Весах он представляет человека с изящным хорошо сложенным телом, с приятными манерами, с овальным лицом, светло-русыми или льняными волосами, очень хорошего нрава, расположенного ко всем приятным упражнениям и развлечениям; и за свое хорошее поведение любимого всеми.

В Скорпионе он показывает человека среднего роста, несколько склонного к полноте, со смуглым цветом лица, волосами темно-русого цвета; он высокого мнения о собственных поступках, имеет дурной нрав, жаден до мирских благ и считает себя выше остальных.

В Стрельце он представляет человека высокого роста, с румяным овальным лицом, волосами каштанового цвета; очень хорошо сложенного человека, с очень хорошими манерами, справедливого в своих действиях; он любитель лошадей и по природе хороший наездник.

В Козероге он обозначает человека очень маленького роста, с худым лицом бледного цвета, темными волосами, человека очень слабого, при этом капризного и непостоянного и не слишком хорошего нрава.

В Водолее он означает человека среднего роста, с хорошим цветом лица, русыми волосами, человека хорошо сложенного, с приятным веселым нравом, любящего хорошую компанию и очень справедливого в своих поступках.

В Рыбах он представляет человека среднего роста, но склонного к полноте, со светло-русыми волосами; он любитель веселья и музыкальных инструментов; он прилежен в некоторых искусствах и науках и очень изобретателен, находит удовольствие в хорошей компании и приятных развлечениях.



## **О Марсе в двенадцати знаках**

Марс в Овне обозначает человека среднего роста, с крупными костями и хорошо сложенного, со смуглым цветом лица; волосами иногда рыжими или светлого цвета и вьющимися; острыми карими глазами, со смелой откровенной манерой поведения, честолюбивым стремлением к власти, любящего войну и состязания.

В Тельце он представляет человека среднего роста, но не высокого, с широким лицом блеклого цвета, большим широким ртом, черными волосами, и не очень приятного; на лице часто имеющего отметину от какого-либо оружия; он обозначает предателя, лицемерного лжеца, ненасытного, любящего роскошь и общество распутных женщин.

В Близнецах он показывает человека высокого роста, с пропорциональным телом, с черными или темно-русыми волосами; он обозначает человека с блуждающим неуравновешенным умом, раздражительного нрава, опрометчивого и беспокойного духом.

В Раке он описывает человека низкого роста, с плохо сложенным телом, иногда деформированным горбатостью и т.д.; волосы русые, цвет лица по большей части белый; он означает глуповатого недалекого человека, любителя вина и зачинщика раздоров.

Во Льве он представляет человека с высоким, сильным, умелым телом, с волосами темно-льняного цвета, с крупным лицом и большими глазами; человека очень опрометчивого и вспыльчивого, с добросердечной и щедрой душой, любящего заниматься стрельбой и другими военными упражнениями.

В Деве он описывает пропорционально сложенного человека среднего роста, со смуглым лицом, с темно-русыми или черными волосами; быстро приходящего в ярость, но не скоро возвращающегося в приятное расположение духа;

человека с плохими условиями жизни и неудачливого в большинстве своих действий.

В Весах он описывает человека довольно высокого, с очень хорошо сложенным телом, с овальным лицом, светло-русыми волосами; человека с румяным цветом лица и приятными жизнерадостными манерами, любителя женского общества, жаждущего похвал.

В Скорпионе он представляет человека среднего роста со смуглым широким лицом, черными и вьющимися волосами; человека неблагодарного, мстительного, склонного вступать в ссоры, но при этом весьма изобретательного в некоторых искусствах и науках.

В Стрельце он описывает человека высокого роста, с хорошо сложенным, пропорциональным телом, с овальным лицом, русыми волосами, очень хорошим цветом лица; любящего хорошую веселую компанию; у него вспыльчивый нрав, он находит удовольствие в войне и воинских упражнениях.

В Козероге он представляет человека среднего роста, с худым сутулым телом, тощим лицом, маленькой головой, черными волосами, но приличным цветом лица; человека высокого духа, изобретательного и с быстрым умом, с хорошим состоянием и удачливого в своих действиях.

В Водолее он представляет человека среднего роста, с пропорциональным телосложением и хорошим цветом лица, с волосами рыжими или песочно-льняного цвета; он весьма склонен вступать в ссоры и участвовать во вредных спорах, которые многократно доказывают его предубежденность.

В Рыбах он описывает человека низкого роста, но в теле; волосы светло-русого или льняного цвета, телосложение не очень красивое; он часто наслаждается обществом распутных женщин; он человек лицемерный, глупый и недалекий.

## **О Солнце в двенадцати знаках**

Солнце в Овне представляет человека среднего роста, с сильным и хорошо сложенным телом, с хорошим цветом лица, волосами светло-льняного или желтого цвета; он обладает благородным нравом, любит воинское дело и весьма в нем искусен; своей отвагой он наводит ужас на врагов.

В Тельце оно описывает хорошо сложенного человека низкого роста, но не очень приятного; с крупным лицом, широким ртом, большим носом, тусклым цветом лица, русыми волосами; смелого и откровенного человека, любящего воинское дело и часто выходящего победителем.

В Близнецах оно описывает человека большого роста, с румяным цветом лица, русыми волосами и хорошо сложенным телом; любезного поведения и хорошего нрава, не слишком удачливого в своих делах, но при этом довольного и пропускающего мимо ушей мимолетные оскорбления.

В Раке оно описывает человека маленького роста, нездорового вида, с неким дефектом на лице; у него русые волосы, он человек с хорошим нравом и с приятными манерами, находящий удовольствие в веселой компании, спорте и приятном времяпрепровождении; он любитель женского общества и веселый человек с хорошим чувством юмора.

Во Льве оно представляет человека сильного, пропорционального телосложения; у него полное лицо, большие глаза, светлые или желтые волосы, румяный цвет лица; он верен своим друзьям и справедлив к ним, он вежлив со всеми; он полностью держит свои обещания и жаждет почестей; иногда у него может быть шрам на лице; он любит хорошую приятную компанию.

В Деве оно представляет человека с пропорциональным телом, но очень высокого роста, не слишком полного, с темно-русыми или черными густыми волосами; с хоро-

шим цветом лица и с хорошими манерами; находящего удовольствие во всех светских развлечениях и человека весьма приятного и остроумного.

В Весах оно описывает человека со стройным и статным телом, овальным лицом хорошего цвета, выразительными глазами, волосами светлого цвета; однако неудачливого в своих поступках, особенно касающихся воинского дела; он может потерять свою честь и подвергнуться большой опасности.

В Скорпионе оно представляет человека среднего роста, хорошо сложенного; у него полное мясистое лицо блеклого цвета и русые волосы, тело, склонное к полноте; у него грубый нрав, но он очень изобретателен и жаждет почестей; он эксперт в воинском деле, а также в физике и химии.

В Стрельце оно описывает пригожего, высокого, хорошо сложенного человека с румяным овальным лицом, светло-русыми волосами, человека высокого духа, гордого, честолюбивого и любящего почести, находящего удовольствие в войне; деятельного и приятного, с презрением относящегося к брани.

В Козероге оно описывает человека маленького роста, с белым цветом лица, худым сутулым телом, не очень хорошо пропорциональным, овальным лицом, и русыми волосами; он обладает хорошими манерами, изобретателен и побеждает в войне; у него неустрашимый дух, и он любит женское общество.

В Водолее оно представляет человека с хорошо сложенным крепким телом, среднего роста, с хорошим цветом лица, лицом полным и круглым, светло-русыми волосами и желающего иметь власть над другими.

В Рыбах оно описывает человека низкого роста приличного рассудительного вида, с круглым лицом и светло-русыми или льняными волосами, с крепким телом; он

находит удовольствие в веселом времяпрепровождении и в компании женщин, в спорте и играх; он склонен к трате денег и расточителен.

### **О Венере в двенадцати знаках**

Венера в Овне представляет [человека] со стройным телом, среднего роста, с хорошим цветом лица и светлыми волосами; телосложение не выдающееся, но пропорциональное; он очень неудачлив в своих действиях; иногда он душа компании и очень расточителен.

В Тельце она представляет человека среднего роста, пропорционального телосложения, с хорошим цветом лица, темно-русыми волосами, он обладает прекрасным характером, за что любим каждым; он удачлив в своих делах и любезен со всеми.

В Близнецах она представляет стройного, высокого, хорошо сложенного человека, с русыми волосами и здоровым цветом лица; он имеет любящую и добросердечную натуру и ненавидит всякие несправедливые поступки; он милосерден и сострадателен по отношению к бедным и честен во всех своих действиях.

В Раке она описывает человека низкого роста, с телом, склонным к полноте, с бледным с круглым лицом, волосами светлого цвета; он изменчив и непостоянен; он ненасытен, ленив, любитель хороших приятельских отношений и пустого времяпрепровождения.

Во Льве она представляет человека умеренно высокого роста, пропорционально сложенного, круглым лицом хорошего оттенка, выразительным взглядом, волосами светлорусого или песочно-льняного цвета, иногда с веснушками на лице; его манеры довольно хороши; он вспыльчив, но гнев его быстро проходит; он щедрый и с чувством юмора, иногда высокомерный, и болезненный.

В Деве она описывает человека умеренно высокого, с хорошо сложенным телом, с овальным лицом, мрачным и блеклым, с темно-русыми или черными волосами; человека очень изобретательного, но часто встречающего препятствия в своих предприятиях; деятельного и искусного, с пытливым умом.

В Весах она описывает хорошо сложенного, высокого, статного человека, с румяным овальным лицом и ямочками на щеках, иногда с веснушками на лице, с приятными русыми волосами; любезного, учтивого, ведущего себя подобающе человека, который находит удовольствие в хорошем и добропорядочном обществе.

В Скорпионе она представляет человека среднего роста, хорошо сложенного, иногда полного; с широким лицом, темно-русыми или черными волосами, блеклым цветом лица; она описывает человека, склонного к ссорам, злобного, завистливого, любителя стычек и недостойных действий.

В Стрельце она представляет человека высокого роста с ясным овальным лицом, светло-русыми волосами, человека хорошо сложенного, с хорошим нравом и благородным духом, получающим удовольствие от приятного времяпрепровождения, однако слегка надменного и вспыльчивого, но не хранящего гнев долго.

В Козероге она описывает человека среднего роста, худого и сутулого, с худым лицом болезненного цвета, темно-русыми или черными волосами, любителя женщин; он весьма подвержен пьянству и потакает собственным удовольствиям, но не слишком удачлив в своих действиях.

В Водолее она описывает [человека] красивого, порядочного, гармонично сложенного, с очень хорошим цветом лица, волосами светло-русого или льняного цвета, с прекрасным характером, весьма учтивого и любезного

со всеми, противника злых деяний, любителя мира и спокойствия, получающего удовольствие от добропорядочного времяпрепровождения.

В Рыбах она показывает человека среднего роста, с круглым лицом хорошего цвета, иногда с ямочкой на подбородке, волосами светло-русого или льняного цвета и с очень хорошим нравом; он обладает изобретательным умом, справедлив в своих действиях, любитель мира и спокойствия.

### **О Меркурии в двенадцати знаках**

Меркурий в Овне описывает человека низкого роста, с худым сутулым телом, с овальным и не очень чистым лицом, светло-русыми волосами, человека недовольного, склонного вступать в ссоры, склонного ко лжи и воровству, раздувающего распри и любящего спорить.

В Тельце он представляет человека среднего роста с хорошо сложенным дородным телом, со смуглым цветом лица, с темно-русыми волосами; он душа компании и любитель женщин, ленив и любит собственные удобства.

В Близнецах он описывает [человека] с хорошо сложенным телом, в меру высокого, со здоровым цветом лица, светло-русыми волосами; он представляет весьма изобретательного человека, любителя искусств и наук, легко добивающегося в них успеха без учителя.

В Раке он представляет человека невысокого роста, с худым лицом болезненного цвета, острым носом, маленькими глазами, темно-русыми волосами, злобного, жуликоватого, отупевшего от пьянства, склонного ко лжи, воровству и лицемерию.

Во Льве он описывает человека высокого роста, со смуглым круглым лицом, большими глазами и светло-русыми волосами; раздражительного, высокомерного человека,

находящего удовольствие в ссорах и соперничестве, и любителя навредить.

В Деве он представляет высокого, стройного, хорошо сложенного человека, со смуглым удлинненным лицом, с волосами темно-русыми или черными; человека довольно изобретательного, в соответствии с возможностями его происхождения и положения. Если Меркурий не поврежден, он дает хороших ораторов и т.д.

В Весах он представляет человека умеренно высокого роста, с телом хороших пропорций, с румяным цветом лица, светло-русыми волосами; благоразумного изобретательного человека, справедливого во всех своих поступках и врага порока; он любитель наук и человек добропорядочный.

В Скорпионе он описывает человека среднего роста и хорошо сложенного, с сильным умелым телом, смуглым цветом лица, темно-русыми кудрявыми волосами; он душа компании и любитель женщин, обладает изобретательным умом.

В Стрельце он описывает человека высокого роста, с румяным овальным лицом, большим носом и русыми волосами; он склонен к ссорам и соперничеству и поэтому иногда оказывается врагом самому себе.

В Козероге он представляет человека с тощим тусклым лицом, светло-коричневыми волосами, иногда с кривыми ногами; болезненного человека сварливого нрава, несчастливого во многих своих действиях.

В Водолее он описывает человека среднего роста, с тучным мясистым телом, полным лицом, русыми волосами и хорошим цветом лица; он весьма изобретателен в некоторых искусствах и науках и является любезным человеком, который любим своими друзьями.

В Рыбах он представляет человека маленького роста, с худым лицом болезненного бледного цвета и с русыми



волосами, весьма склонного к пьянству, к женскому обществу и поэтому часто склонного к растрате большей части своего состояния.

### **О Луне в двенадцати знаках**

Луна в Овне представляет человека среднего роста, в меру упитанного, с круглым лицом, светло-русыми волосами и хорошим цветом лица, с раздражительным грубым нравом, стремящегося к почестям, но не слишком удачливого в своих действиях.

В Тельце она описывает человека среднего роста, хорошо сложенного, с сильным тучным телом, черными или темно-русыми волосами; человека с хорошими манерами, рассудительного, вежливого и справедливого во всех своих поступках, за что он иногда добивается признания и всеобщей любви.

В Близнецах она представляет человека высокого роста, но очень хорошо, пропорционально сложенного; с темно-русыми волосами и хорошим цветом лица; но по природе злого, коварного и лживого, человека изобретательного, остроумного, но не слишком удачливого в своих действиях.

В Раке она описывает хорошо сложенного человека среднего роста, склонного к полноте, но с бледной кожей; у него круглое лицо, темно-русые или черные волосы, хороший характер, мудрое и благоразумное поведение, его поступки правильны, он удачлив во всех своих делах.

Во Льве она представляет человека с хорошо сложенным телом, высокого роста, с полным лицом румяного цвета, с большими глазами и светло-русыми волосами; гордого, честолюбивого человека, который властвует над другими и ненавидит быть у кого-либо в подчинении; он любим немногими и редко оказывается удачливым человеком.

В Деве она описывает человека высокого роста с овальным лицом довольно хорошего цвета; черными или темно-русыми волосами; жадного, печального, меланхоличного человека; сообразительного, но несчастливого в своих действиях.

В Весах она описывает умеренно высокого и хорошо сложенного человека, с румяным цветом лица, светло-русыми волосами, человека очень хорошего нрава, любящего все приятные виды времяпрепровождения, такие как музыку, танцы и т.д., весьма любящего женское общество, но не очень удачливого в своих делах.

В Скорпионе она представляет человека низкого роста, но часто очень полного, со смуглым цветом лица, черными или темно-русыми волосами, и весьма дурного нрава; злобного, склонного к предательству, глупого человека, который вызывает очень мало любви у своих соседей.

В Стрельце она описывает человека среднего роста и хорошо сложенного, с румяным овальным лицом и светло-русыми волосами; она означает человека несколько раздражительного, легко приходящего в ярость, но быстро возвращающегося в хорошее расположение духа; честного и весьма любезного человека.

В Козероге она представляет человека маленького роста, с худым сутулым телом и темно-русыми или черными волосами, часто имеющего некоторый изъяз в коленях; склонного к пьянству и к женскому обществу; ленивого человека, не получающего удовольствия от полезных занятий.

В Водолее она представляет человека среднего роста с хорошо сложенным тучным телом, с румяным цветом лица и русыми волосами; он обладает любезными манерами и изобретательным пытливым умом, наслаждается умеренными развлечениями и ненавидит всякие злые поступки, за что он любим всеми.

В Рыбах она представляет человека низкого роста, с бледным цветом лица, с телом, склонным к полноте, ярко русыми волосами; она показывает ленивого человека, не находящего удовольствия ни в какой хорошей деятельности и неудачливого в большинстве своих предприятий.

Но при этом ты должен рассмотреть, как аспектированы планеты; так как если Луна находится в хорошем аспекте с Благодетелями, это уменьшает ее злое значение; и так же рассмотри остальные планеты подобным образом.

## **Глава 6.**

---

### **Об Обителях, Антисах, Дружбе и Вражде, и об Орбах и Широте семи планет**

Как известно из опыта, семь планет испытывают в некоторых из двенадцати знаков большее удовольствие, нежели в других, так как они больше согласуются с их натурой. [Данные знаки] называются их Обителями, поскольку планеты, оказавшись там, более благотворны, чем в остальных знаках. Каждая из семи планет, за исключением Солнца и Луны, имеет по два знака в качестве своих обителей: у Сатурна — Козерог и Водолей; у Юпитера — Стрелец и Рыбы; у Марса — Овен и Скорпион; у Солнца — Лев; у Венеры — Телец и Весы; у Меркурия — Близнецы и Дева; у Луны — Рак; и в этих знаках они наиболее сильны.

Но хотя все планеты (за исключением Светил) имеют по два знака в качестве обителей, всё же они находят больше удовольствия в одной из обителей, нежели в другой;

так, Сатурн больше всего радуется в Водолее, Юпитер — в Стрельце, Марс больше радуется в Скорпионе, Венера радуется больше в Тельце, а Меркурий больше всего радуется в Деве. Мастеру очень важно уяснить обители планет, их качества и качества знаков, прежде, чем он приступит к любому суждению; что я предоставляю ему и перехожу к [рассмотрению] антисов и контрантисов планет.

## Об Антисах и Контрантисах планет

Антисы планет — это не более чем [положение], когда планеты равно удалены от начала любого из двух тропических знаков Рака или Козерога. Так, предположим, Сатурн находится в 10-м градусе Тельца, а Юпитер — в 20-м градусе Льва, здесь Сатурн бросает свой антис к Юпитеру, так как они оба равно удалены от начальной точки Рака; контрантисы находятся в противоположных знаках и градусах; антисам приписывают природу аспектов секстиля или трина; контрантисы планет равнозначны квадрату или оппозиции. Но чтобы учащийся мог найти их с большей легкостью, давайте рассмотрим следующую таблицу.

### Таблица антисов знаков

Антисы планет в знаках:

♏	—	♊
♍	—	♈
♋	—	♎
♉	—	♏
♊	—	♍
♈	—	♋

Как ты можешь отсюда видеть, планета из знака Рака посылает свой антис в Близнецы; из Льва — в Телец, и

так же остальные знаки. Планета из Тельца посылает свой контрантис в Водолей, который является знаком, противоположным Льву. А чтобы найти градус и минуту, ты должен вычесть градус и минуту, в которых расположена твоя планета, из 30, и остаток покажет градус и минуту антиса; либо ты можешь узнать их из следующей таблицы.

**Таблица, показывающая антисы  
в градусах и минутах**

Антисы планет в градусах		Антисы планет в минутах			
град.	град.	мин.	мин.	мин.	мин.
1	29	1	59	16	44
2	28	2	58	17	43
3	27	3	57	18	42
4	26	4	56	19	41
5	25	5	55	20	40
6	24	6	54	21	39
7	23	7	53	22	38
8	22	8	52	23	37
9	21	9	51	24	36
10	20	10	50	25	35
11	19	11	49	26	34
12	18	12	48	27	33
13	17	13	47	28	32
14	16	14	46	29	31
15	15	15	45	30	30

Когда ты найдешь планеты в знаках, отметь градусы в первом столбце слева, и во втором столбце ты получишь антисы в градусах. То же [сделай] в таблице минут. Например: если Юпитер находится в 10 градусах 20 минутах

Весов, по первой таблице я нахожу, что его антис попадает в Рыбы. Затем я отмечаю второй столбец в таблице с градусами, и напротив 10 градусов в первом столбце нахожу 20 градусов во втором столбце. Затем я обращаюсь к таблице минут, и против 20 нахожу 40 минут; это показывает, что Юпитер в 10 градусах 20 минутах Весов бросает свой антис к 20 градусам 40 минутам Рыб\*.

А теперь я перехожу к дружбе и вражде планет.

### Таблица дружбы и вражды планет

Планеты	Друзья					Враги				
Сатурн	♄	☼	♀	♃		♂	♀			
Юпитер	♃	☼	♀	♀	♃	♂				
Марс	♂					♃	♄	☼	♀	♃
Солнце	♄	♂	♀	♀	♃	♃				
Венера	♄	♂	☼	♀	♃	♃				
Меркурий	♃	♄	☼	♀	♃	♂				
Луна	♄	☼	♀	♀		♃	♂			

Из этой таблицы ты можешь узнать, что друзьями Сатурна являются Юпитер, Солнце, Меркурий и Луна. Его враги Марс и Венера. Таблица так проста, что нет необходимости в дальнейшем объяснении.

\* В изложение данного материала у автора вкралась ошибка: в действительности, планете в десяти градусах Весов с минутами соответствует антис в двадцатом градусе Рыб (а не в полных двадцати градусах Рыб с минутами). Так, при Юпитере в 10 гр. 20 мин. Весов его антис окажется в 19 гр. 40 мин. Рыб.

## Об Орбах планет

	град.	мин.
Сатурн	10	0
Юпитер	12	0
Марс	7	30
Солнце	17	0
Венера	8	0
Меркурий	7	0
Луна	12	30

Использование таблицы таково. Когда ты находишь, что две планеты сближаются в аспекте, но все же остается несколько градусов до их Партиль-аспекта, говорят, что они в Платик-аспекте, когда они находятся в пределах половины их орбов. Например: предположим, Сатурн расположен в 15 градусах Овна, а Венера в 10 градусах Близнецов, они находятся в Платик-аспекте, так как орб Сатурна (как ты можешь узнать из таблицы) равен 10 градусам; половина которых равна 5 градусам. Орб Венеры равен 8; возьми половину этого, которая равна 4 и будучи добавлена к половине орба Сатурна составит 9; таким образом они находятся в пределах орба аспекта секстиля, когда они на 9 градусов удалены от их Партиль-аспекта.

## Таблица наибольших широт планет

			Северная широта			Южная широта		
			град.	мин.	сек.	град.	мин.	сек.
Наибольшая широта	Сатурна	равна	2	48	0	2	49	0
	Юпитера		1	38	0	1	40	0
	Марса		4	31	0	6	47	0
	Венеры		9	2	0	9	2	0
	Мекурия		3	33	0	3	35	0
	Луны		5	0	17	5	0	12

Все планеты (за исключением Солнца) находятся иногда на северной стороне от эклиптики, иногда на южной; но Солнце всегда движется по эклиптике и, таким образом, не имеет широты.

### О среднем движении планет

Среднее движение Сатурна составляет 2 минуты 1 секунду. Среднее движение Юпитера 4 минуты 59 секунд; Марса — 31 минута 27 секунд; Солнца — 59 минут и 8 секунд; Венеры — 59 минут и 8 секунд; Меркурия — 59 минут и 8 секунд; Луны — 13 градусов 10 минут 36 секунд. Польза, которая может быть извлечена из этого, заключается в знании того, когда планета быстрая или медленная в движении; так как если планета проходит за 24 часа больше, чем это свойственно для ее среднего движения, говорят, что она быстра в движении; а если она проходит меньше, чем в своем среднем движении, говорят, что она медленная в движении.



## **Глава 7.**

---

### **Об эссенциальных и акцидентальных достоинствах планет**

В следующую очередь Мастер должен быть хорошо знаком с эссенциальными достоинствами планет, которые позволяют узнать их силу или слабость. Говорят, что планета эссенциально сильна, когда она расположена в своей обители, экзальтации, в своем триплицитете или терме, что описывает таблица, [приведенная на следующей странице].

#### **Объяснение таблицы**

В первом столбце с левой стороны ты видишь все двенадцать знаков. Во втором столбце напротив ♈ ты найдешь ♂ Д, показывающее, что Овен является дневной обителью Марса; напротив ♉ ты найдешь ♀ Н, показывающее, что Телец является ночной обителью Венеры, и т.д. В третьем столбце напротив ♈ ты найдешь ☼ 19, показывающее, что Солнце экзальтирует в 19 градусах Овна. В четвертом столбце показаны триплицитеты планет, и напротив ♈ ты найдешь ☼ Д и ♀ Н (как и во всех огненных знаках), показывающее, что Солнце управляет огненным триплицитетом днем, а Юпитер ночью. Подобным же образом Венера управляет земным триплицитетом днем, а Луна ночью. Сатурн управляет воздушным триплицитетом днем, а Меркурий ночью. И Марс управляет водным триплицитетом как днем, так и ночью.



Таблица эссенциальных достоинств планет согласно Птолемею

Знаки	Обители планет	Указатели	Триплициеты		Термы планет			Фасы планет			Изнанение	Падение
			День	Ночь								
♈	♈	♈19	♈	♈	♈6	♈14	♈21	♈26	♈30	♈10	♈	♈
♉	♉	♉3	♉	♉	♉8	♉15	♉22	♉26	♉30	♉10	♉	♉
♊	♊	♊3	♊	♊	♊7	♊14	♊21	♊25	♊30	♊10	♊	♊
♋	♋	♋15	♋	♋	♋6	♋13	♋20	♋27	♋30	♋10	♋	♋
♌	♌		♌	♌	♌6	♌13	♌19	♌25	♌30	♌10	♌	♌
♍	♍	♍15	♍	♍	♍7	♍13	♍18	♍24	♍30	♍10	♍	♍
♎	♎	♎21	♎	♎	♎6	♎11	♎19	♎24	♎30	♎10	♎	♎
♏	♏		♏	♏	♏6	♏14	♏21	♏27	♏30	♏10	♏	♏
♐	♐	♐3	♐	♐	♐8	♐14	♐19	♐25	♐30	♐10	♐	♐
♑	♑	♑28	♑	♑	♑6	♑12	♑19	♑25	♑30	♑10	♑	♑
♒	♒		♒	♒	♒6	♒12	♒20	♒25	♒30	♒10	♒	♒
♓	♓	♓27	♓	♓	♓6	♓14	♓20	♓26	♓30	♓10	♓	♓

В пятом, шестом, седьмом, восьмом и девятом столбцах ты видишь термы планет; напротив  $\vee$  ты найдешь 2 6, показывающее, что первые 6 градусов Овна являются термами Юпитера; с 6 по 14 — термы Венеры; с 14 по 21 — термы Меркурия; с 21 по 26 — термы Марса; с 26 по 30 — термы Сатурна, и т.д.

В Десятом, Одиннадцатом и Двенадцатом столбцах показаны фасы планет; и там ты найдешь  $\sigma$  10, показывающее, что первые 10 градусов Овна являются фасом Марса; с 10 по 20 — фас Солнца; и с 20 по 30 — фас Венеры, и т.д.

В тринадцатом столбце показаны [места] изгнания планет; и напротив  $\vee$  ты найдешь  $\Phi$ , что показывает, что Венера находится в изгнании в Овне. Последний столбец показывает [места] падения планет; где ты найдешь  $\hbar$ , что показывает, что Сатурн находится в падении в Овне и т.д.

Когда ты находишь планету, являющуюся сигнификатором, расположенной в своей обители или экзальтации, никоим образом не пораженную, это показывает, что обозначенный ей человек находится в очень хорошем положении и не испытывает недостатка ни в чём в этом мире. Но если она поражена и расположена в своем изгнании или падении, человек, обозначенный ей, находится в плохом положении и т.д.

Планеты также бывают сильными акцидентально, когда они расположены в Углах или находятся в соединении с Благодетелями; как показано в следующей таблице.

## Таблица эссенциальных и акцидентальных достоинств и слабостей планет

Эссенциальные достоинства		Эссенциальные слабости	
В обители или в рецепции по обители	5	В изгнании В падении Перегрин	5 4 5
В экзальтации или в соответствующей рецепции	4		
В триплицитете	3		
В терме	2		
В фазе	1		
Акцидентальные достоинства		Акцидентальные слабости	
В 1-м или в 10-м доме	5 4 3 2 1 4 2 1 4 2 2 2 2 2 5 5 2 5 4 5 1 5	В 12 доме	5 2 5 2 2 2 2 5 4 5 2 4 3 1 5
В 7, 4 или 11 доме		В 8 или 6 доме	
Во 2 или 5 доме		Ретроградная	
В 9 доме		Медленная в движении	
В 3 доме		♂, ♀, ♂ западные	
Директная		♀ и ♀ восточные	
Быстрая в движении		☾ убывающая	
♂, ♀, ♂ восточные		Сожженная ☿	
♀, ♀ или ☾ западные		Под лучами Солнца	
Свободная от сожжения		Осажденная ♂ и ♂	
В Казими, т.е. в сердце Солнца		В партильном ♂ с ♂ или ♂	
☾ растущая		В партильной ♀ к ♂ или ♂	
В партильном ♂ с ♀ и ♀		♂	
В партильном ♀ к ♀ и ♀		В партильном ♂ с ☽	
В партильном ♂ с ☽		В ☐ к ♂ или ♂	
В термах ♀ или ♀		В термах ♂ или ♂	
Со Спикой Девы		С Алголем (Головой Горгоны)	

Эта таблица так проста, что нет необходимости в объяснении; и после того, как ты соберешь эссенциальные и акцидентальные достоинства и недостатки планет, тебе следует вычесть меньшее из большего, и остаток покажет силу или слабость твоей планеты.

**Таблица, показывающая, какой частью тела управляет каждая планета, будучи расположена в каждом из двенадцати знаков**

	♈		♉		♊		♋	♌	♍	♎	♏	♐
♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♉	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♊	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♋	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♌	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♍	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♎	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♏	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♐	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♑	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♒	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
♓	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈

## Использование таблицы

Использование таблицы легко понять; так как если ты посмотришь в верхнюю строку таблицы, ты найдешь твою планету, а в первом столбце с левой стороны найдешь знак, в котором она расположена; и в общей ячейке на пересечении ты найдешь часть тела, которой эта планета управляет относительно своей обители.

Пример: Предположим, Сатурн является сигнификатором больного человека и находится в Тельце; я нахожу ♄ в верхней строке таблицы; и в первом столбце слева я нахожу ♉; и в ячейке на пересечении я нахожу ♄ ♉, что говорит мне о том, что пораженная часть [тела] находится в его груди, сердце и на спине. Суди подобным образом об остальных планетах; одного примера достаточно, чтобы понять использование этой таблицы.

### **О королевствах и городах под [влиянием] двенадцати знаков и семи планет**

Под [влиянием] Овна и Марса находятся Англия, Франция, Германия, Верхняя Силезия, Польша, Дания, Бургундия, Бастарния (от Восточных Карпат до устья Дуная), Сирия. Из городов: Анкона, Капуя, Неаполь, Феррара, Флоренция, Верона, Бергамо, Линдау, Падуя, Марсель, Эпидавр, Краков, Сарагоса, Вена.

Под [влиянием] Тельца и Венеры находятся Россия, Великая Польша, северная часть Швеции, Лотарингия, Кампания, Гельвеция, Реция, Франкония, Парфия, Персия, Ирландия, Кипр. Из городов: Болонья, Парма, Мантуя, Сиена, Карлштадт, Вюрцбург, Нант, Гнезно.

Под [влиянием] Близнецов и Меркурия находятся Сардиния, Ломбардия, Брабант, Фландрия, Гиркания, Армения. Из городов: Лондон, Кордова в Испании, Витербо, Турне, Лёвен, Хассфурт, Брюгге во Фландрии.

Под [влиянием] Рака и Луны находятся Шотландия, Гранада, Бургундия, Голландия, Зеландия, Пруссия, Африка, Вифиния, Колхика, Карфаген. Из городов: Константинополь, Тунис, Венеция, Лукка, Пиза, Милан, Виченца, Берн, Йорк, Сент-Эндрюс в Шотландии, Любек, Виттенберг.

Под [влиянием] Льва и Солнца находятся Галлия Тогата (Северная Италия), Альпы, Италия, Сицилия, Апулия, Богемия, часть Турции, Сабина, Халдея, Оркия (Каппадокия). Из городов: Дамаск, Сиракузы, Рим, Равенна, Кремона, Кобленц, Прага, Линц, Кремс.

Под [влиянием] Девы и Меркурия находятся Греция, Ахайя, Крит, Каринтия, Артезия (Артуа), Афинское государство, Месопотамия, Вавилон, Ассирия, Галлия. Из городов: Иерусалим, Коринф, Родос, Павия, Сигния (Сеньи), Бриндизи, Новара, Лион, Париж, Базель.

Под [влиянием] Весов и Венеры находятся Австрия, Эльзас, Ливония, Сабаудия, Дофине (Дельфинат), Тоскана, Серес (Китай), Каспий, Фивы, Зунтгау (Южный Эльзас). Из городов: Лиссабон, Лоди, Суесса, Пьяченца, Фельдкирх, Шпайер, Франкфурт-на-Майне, Бад-Вимпфен, Антверпен, Ландсхут.

Под [влиянием] Скорпиона и Марса находятся Норвегия, Верхняя Бавария, Метагония, Каппадокия, Мавритания, Фес, Гетулия. Из городов: Алжир, Валенсия в Испании, Урбино, Пистойя, Тревизо, Форум Юлия (Чивидале-дель-Фриули), Мессина, Монако, Гент, Франкфурт-на-Одере, Айхштадт.

Под [влиянием] Стрельца и Юпитера находятся Испания, Далмация, Славония, Венгрия, Моравия, Мейсен. Из городов: Толедо, Модена, Нарбонна, Авиньон, Кёльн, Штутгарт, Люденбург, Буда, Кошице.

Под [влиянием] Козерога и Сатурна находятся Македония, Иллирия, Фракия, Босния, Албания, Болгария, часть Греции, Московия, Эфиопия, Мидия. Из городов: Оксфорд, Мекленбург, Юлих, Берг, Бранденбург, Аугсбург, Констанц, Тортон, Фаэнца.

Под [влиянием] Водолея и Сатурна находятся Амазония, Сарматия, Великая Тартария, Московия, южная часть Швеции, Вестфалия, Мозель, Пьемонт, Оксиана, Согдиана, Медия. Из городов: Гамбург, Бремен, Монсеррат, Пиза, Трент, Зальцбург, Ингольштадт.

Под [влиянием] Рыб и Юпитера находятся Киликия, Калабрия, Португалия, Галатия, Нормандия, Фазания, Насамонитис в Ливии, Гарамантида. Из городов: Александрия, Севилья, Компостела, Парентиум (Пореч в Истрии), Реймс, Вормс, Ратисбон.



## Глава 8.

---

### О терминах Искусства, которые должен хорошо понимать каждый студент

Первым [из них] является *Аппликация* (сходящийся аспект) планет, которая осуществляется тремя способами. Первый — когда легкая планета, будучи прямой и быстрой в движении, сближается с планетой, которая является более тяжелой и медленной в движении. Как, [например], Меркурий в 8 градусах Овна и Юпитер в 12 градусах Близнецов, и оба прямые; Здесь Меркурий приближается к секстилю с Юпитером в *прямой аппликации*. Второй — когда они обе ретроградны, как Меркурий в 20 градусах Овна и Юпитер в 15 градусах Близнецов; здесь Меркурий, более легкая планета, входит в секстиль с Юпитером; и это *ретроградная аппликация*. Третий — когда одна из планет прямая, а другая ретроградна; как, предположим, Меркурий был бы ретроградным в 18 градусах Овна, а Юпитер прямым в 14 градусах Близнецов; здесь Меркурий сходится в секстиль с Юпитером в своем ретроградном движении.

*Прогибция (запрещение)* — это когда две планеты сближаются или телесно, или через аспект, и прежде, чем они придут к своему партитальному аспекту, другая планета встречает аспект вышеназванную [комбинацию] и тем самым запрещает ее; как, [например], Марс в 10 градусах Овна

и Венера в 6 градусах Овна, а Меркурий в 5 градусах Овна; здесь Венера приближается к соединению с Марсом; но прежде, чем они придут к партильному соединению, Меркурий, будучи более быстрым в движении, приходит к соединению с Марсом до Венеры и тем самым препятствует Венере.

*Сепарация (расходящийся аспект)* — это когда две планеты были недавно в соединении или аспекте и отделяются от него; как, [например], Сатурн в 10 градусах Весов и Меркурий в 12 градусах Весов; здесь Меркурий отделяется от соединения с Сатурном, но они все еще находятся в платик-соединении, до тех пор, пока они остаются в пределах их орбов.

*Передача света и силы* — это когда более легкая планета отделяется от тела или аспекта с более тяжелой и тут же сближается с другой медленной планетой; и тем самым передает свет и силу от первой планеты к той, с которой она сближается. Как, [например], Меркурий в 8 градусах Рака, Сатурн в 6, а Юпитер в 13; здесь Меркурий отделяется от соединения с Сатурном и приближается к соединению с Юпитером; и таким образом передает силу Сатурна Юпитеру.

*Рефренация (сдерживание)* — когда планета приближается к телу или аспекту с другой [планетой], и прежде, чем она придет к нему, становится ретроградной и таким образом воздерживается [от аспекта] в своем ретроградном движении. Как, [например], Сатурн в 10 градусах Тельца и Марс в 7 градусах Рака; здесь Марс приближается к секстилю с Сатурном, но прежде, чем он придет к нему, становится ретроградным.

*Сожжение.* Говорят, что планета сожжена Солнцем, когда она находится в пределах 8 градусов 30 минут от его

тела (как до их соединения, так и после него); но планета в большей степени поражена, когда она приближается к его телу, чем когда она выходит из сожжения.

*Рецепция* — это когда две планеты находятся в достоинствах друг друга; и она может быть по обители, экзальтации, триплицетету или терму. Как, [например], Солнце в Раке, а Луна во Льве; тогда они находятся в рецепции по обители; или Солнце в Тельце, а Луна в Овне; тогда они в рецепции по экзальтации.

*Ретроградность* — это когда планета движется в обратную сторону, от 10 градусов к 9, 8, 7 и т.д., то есть противоположно порядку следования знаков, от Тельца к Овну, и это обозначено в эфемеридах так: R.

*Фрустрация* — это когда быстрая планета приближается к телу или аспекту от высшей\* планеты, и прежде, чем она придет к нему, высшая планета встречается с телом или аспектом некоторой другой планеты; как, [например], Юпитер в 15 градусах Рака и Венера в 10 градусах того же знака, а Марс в 14 градусах Тельца; здесь Венера приближается к соединению с Юпитером; но прежде, чем они придут к партиль-соединению, Марс приходит к секстилю с Юпитером и тем вызывает фрустрацию Венеры.

*Перегрин* — это когда планета расположена в знаке, где она не имеет эссенциальных достоинств.

*Под лучами Солнца.* Говорят, что планета находится под лучами Солнца до тех пор, пока она не удалится на 17 градусов от его тела.

---

\* Под «высшей планетой» в данном контексте подразумевается планета с более далёкой орбитой, т.е. движущаяся более медленно.

**Свободный уход.** Говорят, что планета в свободном уходе, когда она отделяется от тела или аспекта одной планеты и не приближается к телу или аспекту другой планеты, пока она остается в том же знаке.

**Казими.** Говорят, что планета находится в казими, или в сердце Солнца, когда она в пределах 16 минут от его тела — как по долготе, так и по широте.

**Осада.** Говорят, что планета в осаде, когда она расположена между телами Сатурна и Марса; как, [например], Сатурн в 15 градусах Рака, и Юпитер в 18 градусах, и Марс в 20; здесь Юпитер осажден Сатурном и Марсом.

**Восточное [положение]** — это когда планета восходит перед Солнцем и может быть видна перед рассветом.

**Западное [положение]** — это когда планета заходит после Солнца и может быть видна после заката.

**Директная.** Планета директна, когда она движется в соответствии с порядком следования знаков, от 5 градусов к 6, 7 и так далее.

**Стационарная** — это когда планета не движется вообще; что происходит с ними до или после ретроградности.

**Прибавляющая в свете** — когда планета уходит от Солнца, или Солнце от нее.

**Быстрая в движении** — это когда планета проходит за 24 часа больше, чем в ее среднем движении; и ее называют *медленной в движении*, когда она проходит за 24 часа меньше, чем в ее среднем движении.

**Долгота** планеты или звезды — это градус эклиптики, в котором она расположена, отсчитываемый от первого градуса и минуты Овна.

*Широта* — это расстояние от эклиптики на север или на юг.

*Склонение* звезды или планеты — это расстояние до нее на север или на юг от экватора.

*Прямое восхождение* — число градусов и минут экватора, которые восходят на меридиане с планетой или звездой (отсчитывается от начала Овна).

*Наклонное восхождение* — это градус экватора, который восходит на горизонте с любой планетой или звездой по наклонной сфере.

*Наклонное захождение* — это градус экватора, который заходит на горизонте с градусом долготы любой планеты или звезды на наклонной сфере.

*Разница восхождений* — разница между прямым и наклонным восхождением любой планеты или звезды, отсчитываемая вдоль экватора.

## **Глава 9.**

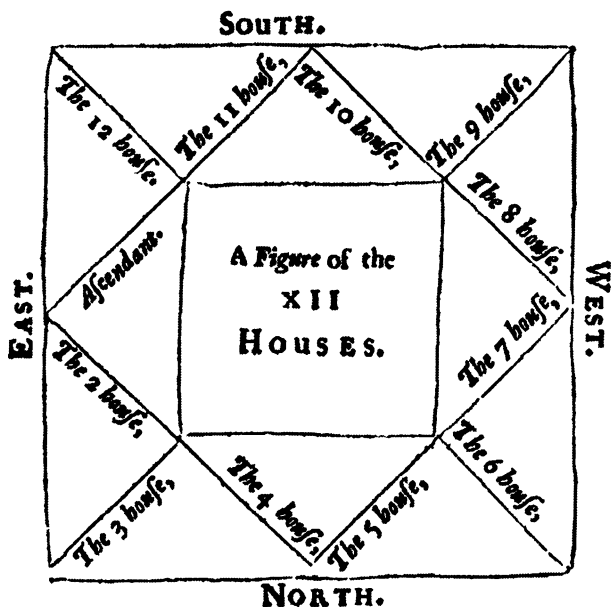
### **Как построить Карту Небес для любого часа дня или ночи по эфемеридам и таблицам домов**

Вся сфера, или глобус неба, делится на четыре равные части большими кругами Меридиана и Горизонта; и каждая из них, в свою очередь, делится на три части позиционными кругами, которые пересекают экватор через равные расстояния друг от друга и встречаются в точках [пересечения] Большого Меридиана и Горизонта; таковых [делений] всего двенадцать, астрономы их называют Двенадцатью Домами\*. Из них четыре являются главными Углами, два из которых попадают равным образом на Горизонт, другие — на Меридиан; это так называемые Первый, Четвертый, Седьмой и Десятый; следующие [за ними] дома называ-

---

\* Автор описывает так называемую «систему домов Региомонтана». В этой системе окружность небесного экватора делится на 12 равных частей, начиная с точки, в которой небесный экватор пересекает восточный горизонт. Затем через полученные 12 точек экватора проводятся большие круги (названные у нашего автора «позиционными»), сходящиеся в двух противоположных точках небесной сферы. Это точка Севера и точка Юга, образованные пересечением небесного меридиана (Большого Меридиана в терминологии Миддлтона) и математического горизонта. Куспиды домов в Зодиаке получаются посредством пересечения «позиционных кругов» с эклиптикой.

ются Последующими домами, остальные — Падающими домами. Обычно мы изображаем их таким способом:



Линии на рисунке показывают куспиды, или входы в дома. Но для построения астрологической карты, прежде всего, ты должен по своим эфемеридам определить положение Солнца; и если количество минут превосходит 30, тебе следует добавить 1 градус к положению Солнца; затем, узнав эти градусы, посмотри таблицу домов для того знака, в котором ты найдешь Солнце, и в столбце 10 дома ты найдешь градусы знака: и прямо напротив него, слева, под заголовком «время от полудня» ты найдешь некоторые [значения] часов, минут и секунд, которые ты должен

добавить к часу, для которого ты строишь свою карту; и если количество [часов] Солнца больше 24, отбрось 24, и зная остаток, ищи [это значение] в большом столбце под заголовком «время от полудня», и прямо напротив него ты найдешь знаки, градусы и минуты, в которые должны быть помещены куспиды 10, 11, 12, 1, 2 и 3 домов; затем ты должен поместить противоположные знаки и градусы на куспидах остальных домов. Знаки противоположны друг другу следующим образом:

Знаки	♈	Противоположны	♏	Дома	10	Противоположны	4
	♉		♐		11		5
	♊		♍		12		6
	♋		♎		1		7
	♌		♍		2		8
	♎		♏		3		9

Отсюда ты видишь, что Овен противоположен Весам, а Телец Скорпиону, Близнецы — Стрельцу и т.д. И подобным же образом 10-й дом противоположен Четвертому, Одиннадцатый — Пятому, Двенадцатый — Шестому и т.д.

Следующим шагом ты должен взять из эфемерид положения остальных твоих планет и поместить их в знаки твоей карты; всегда помня, что если градусы положения планеты будут меньше, чем градусы куспида дома, ты должен поместить ее перед соответствующим куспидом; но если градусы окажутся больше, чем [градусы] куспида дома, ты должен поместить ее после соответствующего куспида.

Но если ты строишь карту для 8 или 9 часов после полудня, потребуется приведение положения планет в



соответствие с часом дня; поскольку все эфемериды и астрономические таблицы считаются от полудня до полудня; поэтому тебе следует запомнить время; так как, если ты будешь строить карту для двух часов утра, ты должен считать это как 14 часов после полудня предыдущего дня; но если это делается единственно для хорарного вопроса, мысленного определения положения планет будет достаточно; только Луна, по причине быстроты своего движения, потребует пересчета; и добавляя 30 минут к ее положению для каждого часа, прошедшего после полудня, или вычитая, в случае дополуночного времени, по 30 минут на каждый час, ты можешь получить ее положение достаточно верно для всех обычных вопросов. Но для тех [случаев], которые требуют большей точности, я дам тебе в следующей главе таблицу для определения положений планет в любой час дня или ночи, и я продолжаю приводить тебе пример построения Карты Небес.

Предположим, требовалось бы построить Карту для 6 января 1677, трех часов после полудня. По эфемеридам я нахожу, что положение Солнца 27 градусов 6 минут Козерога; далее я смотрю в таблицу домов для Солнца в Козероге\*; затем я веду глазами вниз по второму столбцу (помеченному сверху как dom. X, который является столбцом Десятого дома) и вблизи нижней части таблицы я нахожу 27 градусов; и напротив этого, в большом столбце слева, озаглавленном «время от полудня», я нахожу 19 часов 56 минут 12 секунд, которые я добавляю к трем часам,

---

\* В английском оригинале соответствующие таблицы отсутствуют. Для наглядности излагаемого материала прилагаем фрагменты таблиц домов для географической широты Лондона (52-й градус с.ш.) из ежегодного альманаха Уильяма Лилли «Astrological Judgments For the Year 1682».

## A Table of Houses for the latitude of 51. degr. 34. min.

*Sol in Capricorn.*

Time from Noon.			dom.X. ♏	do.XI. ♏		do.XII. ♏		Ascend ♏	do. II. ♏		do. III. ♏		
H	M	S	Grad.	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
19	43	46	24	12	11	21	21	23	33	24	34	10	32
19	47	48	25	13	3	23	45	25	13	25	35	11	27
19	52	0	26	14	47	25	51	26	49	26	35	12	22
19	56	12	27	16	9	20	0	23	2.	17	35	13	17
20	0	24	28	17	30	0	γ 12	19	53	28	34	14	12
20	4	26	29	18	53	22	25	1	Π 23	29	33	15	6
20	8	48	30	20	11	4	39	2	50	0	33	16	0

## A Table of Houses for the latitude of 51 degr. 34 min.

*Sol in Pisces.*

Time from Noon.			dom.X ♊	do.XI. ♋	do.XII. ♌	Ascend ♍	do. II. ♎	do.III. ♏					
H	M	S	Grad.	G	M	G	M	G	M	G	M		
22	8	24	0	3	9	27	17	4	45	25	8	11	6
22	12	12	1	4	35	28	34	5	3	25	52	11	54
22	16	0	2	6	0	29	52	6	23	26	35	12	41
22	19	48	3	7	26	1	II 6	7	12	27	18	13	28
22	23	36	4	8	51	2	20	8	0	28	2	14	15
22	27	24	5	10	15	3	32	8	48	28	44	15	3
22	31	12	6	11	45	4	43	9	35	29	28	15	50
22	35	0	7	13	2	5	57	10	22	0	Ω 11	16	36
22	38	43	8	14	29	7	2	11	7	0	53	17	23
22	42	28	9	15	50	8	10	11	52	1	35	18	10
22	46	12	10	17	12	9	16	12	37	2	17	18	57
22	49	56	11	18	34	10	24	13	23	2	59	19	44
22	53	40	12	19	56	11	27	14	7	3	40	20	31
22	57	24	13	21	16	12	31	14	54	4	21	21	18
23	1	8	14	22	36	13	33	15	35	5	3	22	4

времени, для которого строится моя карта, и это дает в результате 22 часа 56 минут 12 секунд; это число я ищу в столбце, озаглавленном «время от полудня», и ближайшее к нему значение есть 22 часа 57 мин. 24 сек. Затем я смотрю в столбец Десятого дома, и я нахожу 13 градусов и ♄ на кuspиде Десятого дома; и в столбце Одиннадцатого дома я нахожу 21 гр. 16 мин. ♋; и в столбце Двенадцатого дома я нахожу 12 гр. 31 мин. ♊. И Асцендент я нахожу в 14 гр. 54 мин. ☊. Второй дом я нахожу в 4 гр. 21 мин. ♎. Третий дом я нахожу в 21 гр. 18 мин. ♎. Итак, у тебя есть кuspиды 6 восточных домов; и остальные шесть домов ты должен поместить в противоположные знаки.

Затем я ищу в эфемеридах положения планет, и против 6 января 1677 года я нахожу для них следующее:

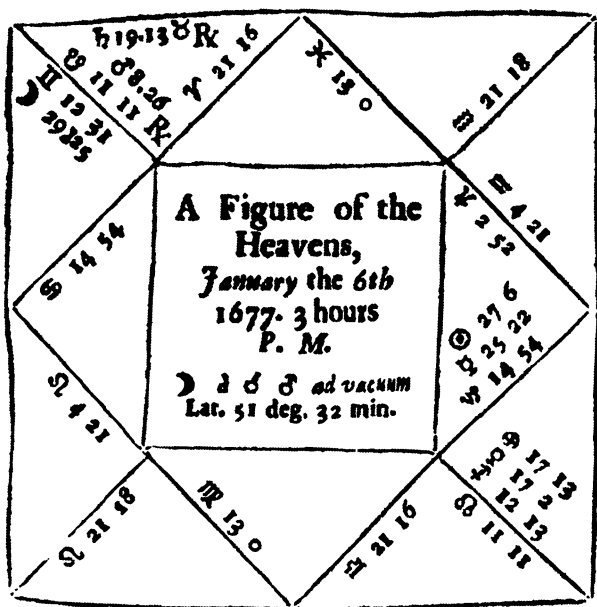
### Положения планет

		гр.	мин.				гр.	мин.	
R	♄	19	13	♈	R	♀	17	2	♊
	♌	2	52	♍		♋	25	22	♎
	♊	8	26	♋	R	♌	29	25	♊
	☼	27	6	♎		♍	11	11	♎

☊ всегда противоположен ♍.

Найдя таким образом кuspиды домов и положения планет, я помещаю их, как ты видишь на следующем рисунке.

Здесь ты видишь знаки и градусы, помещенные на кuspидах 6 восточных домов, которые мы предварительно нашли по таблице домов, и противоположные знаки



у противоположных домов; и для того, чтобы поместить туда планеты, я прежде всего нахожу Сатурн, как сказано выше, в Тельце, который не находится на кuspиде какого-либо дома, но перехвачен между кuspидами Одиннадцатого и Двенадцатого домов; следовательно, я помещаю его в Одиннадцатый дом, как ты можешь видеть на рисунке.

Далее, я нахожу Юпитер в 2 градусах 52 минутах Водолея; я нахожу Водолей как в Девятом, так и в Восьмом доме; но обнаружив, что градусы Юпитера ближе к градусам Восьмого дома, я помещаю Юпитер перед кuspидом Восьмого. Также я нахожу Марс расположенным в 8 гр. 26 мин. Близнецов, которые я нахожу на кuspиде

Двенадцатого дома; но, обнаружив, что градусы [куспида] дома больше, чем градусы Марса, я помещаю Марс перед соответствующим куспидом; но он тем не менее будет считаться относящимся к Двенадцатому дому, так как он находится в пределах 5 градусов от соответствующего куспида. Остальные планеты ты можешь найти расположенными в карте, как это было указано раньше.

## **Глава 10.**

### **Как вычислить движение планет для любого часа дня или ночи**

Для определения [положения] планет для любого часа дня, прежде всего ты должен получить их дневное движение при помощи вычитания из положения твоих планет в следующий день их положения в предыдущий день, и результат будет дневным движением, или движением за день; далее работай согласно правилу пропорции таким образом: если 24 часа дают некоторое количество градусов и минут движения планеты, то сколько даст твое предполагаемое время? Но чтобы избавить тебя от этой работы, я вставил следующую таблицу, где ты можешь найти с большой легкостью движение планет в час; но прежде ты должен получить дневное движение планет, как тебе было указано ранее; и зная дневное движение, найди в таблице [соответствующие] градусы и минуты, и прямо напротив них ты найдешь часовое движение; всегда помня, что если ты задаешь градусы, то ответом на твой вопрос будут градусы; если же ты задаешь минуты, то ответом на твой вопрос будут минуты и т.д. И если ты не сможешь найти их сразу, обратись к таблице снова. Заметь, что D означает градусы, M — минуты, S — секунды. Я дам тебе один пример из предшествующей схемы и на том закончу объяснение таблицы.

Положение Солнца на 7 января:  $\approx$  18 гр. 7 мин.

Положение Солнца на полдень 6:  $\approx$  17 гр. 6 мин.

В результате дневное движение Солнца: 1 гр. 1 мин.

Один градус, одна минута, или 61 минута. И если ты обратишься к таблице с 61 мин., ты найдешь его движение в час в правой части равным 2 минуты 32 секунды 30 терций.

**Таблица почасового движения планет,  
по которой ты можешь определить их движение  
для любого часа дня**

Дневное движение	Почасовое движение			Дневное движение	Почасовое движение			Дневное движение	Почасовое движение		
DMS	D	M	S	DMS	D	M	S	DMS	D	M	S
	M	S	T		M	S	T		M	S	T
1	0	2	30	22	0	55	0	43	1	47	30
2	0	5	0	23	0	57	30	44	1	50	0
3	0	7	30	24	1	0	0	45	1	52	30
4	0	10	0	25	1	2	30	46	1	55	0
5	0	12	30	26	1	5	0	47	1	57	30
6	0	15	0	27	1	7	30	48	2	0	0
7	0	17	30	28	1	10	0	49	2	2	30
8	0	20	0	29	1	12	30	50	2	5	0
9	0	22	30	30	1	15	0	51	2	7	30
10	0	25	0	31	1	17	30	52	2	10	0
11	0	27	30	32	1	20	0	53	2	12	30
12	0	30	0	33	1	22	30	54	2	15	0
13	0	32	30	34	1	25	0	55	2	17	30
14	0	35	0	35	1	27	30	56	2	20	0
15	0	37	30	36	1	30	0	57	2	22	30
16	0	40	0	37	1	32	30	58	2	25	0
17	0	42	30	38	1	35	0	59	2	27	30
18	0	45	0	39	1	37	30	60	2	30	0
19	0	47	30	40	1	40	0	61	2	32	30
20	0	50	0	41	1	42	30	62	2	35	0
21	0	52	30	42	1	45	0	63	2	37	30

## **Глава 11.**

### **Об астрологическом значении двенадцати домов небес**

#### **О Первом доме**

Первый дом называется восточным Углом, или Асцендентом; и в карте вопроса или рождения он означает жизнь человека, его манеры, внешность и понимание; и из частей человеческого тела он представляет голову и лицо. Косигнификаторами этого дома являются Овен и Сатурн; так как это первый дом, а Овен — первый из знаков, и Сатурн — первая из планет. В картах затмений и Великих Соединений, а также в [картах] ингрессии Солнца в Овен, он означает народ в целом и общее состояние королевства, для которого построена карта. Этот дом мужской, и из цветов ему соответствует белый; так что если планета будет расположена там, она обозначит белый цвет; [описываемые ею] люди будут иметь, в основном, белую и бледную кожу.

#### **О Втором доме**

Этот дом обозначает имущество кверента, блага, деньги, богатства и прибыль, выгоду или убыток от товаров; а также денежные ссуды и заработную плату; в судебных тяжбах он означает друзей или помощников человека. В [картах] ингрессий Солнца в Овен или в картах затмений и Великих Соединений он означает богатство или бедность, союзников и поддержку сообщества. Косигнификаторы



этого дома — Юпитер и Телец. В человеческом теле он управляет шеей и горлом. Это мужской и последующий дом; из цветов он означает зеленый.

### О Третьем доме

По третьему дому выносятся суждение о братьях, сестрах, родственниках и соседях кверента; или коротких поездках или поездках внутри страны; или переездах с одного места на другое. Он также означает посыльных, послания, письма и т.д. Также по этому дому выносят суждение о донесениях и всяких слухах, истинные они или ложные\*. Из частей человеческого тела он управляет руками и плечами. Косигнификаторами этого дома являются Близнецы и Марс. Это мужской дом, и из цветов он означает красный и желтый, или гнедой цвет.

### О Четвертом доме

Четвертый дом обозначает отца кверента; он также означает земли, дома, фруктовые сады, наследство, возделывание земли и качество и природу соответствующих земельных угодий. Он имеет значение минералов, спрятанных сокровищ и т.д., а также населенных пунктов, городов или осажденных замков, и всех старых зданий, садов и т.д., и конца всех вещей. Косигнификаторами этого дома являются Рак и Солнце. Это северный Угол и женский дом. Из цветов он означает красный. В человеческом теле он управляет грудью и легкими.

---

\* В английском оригинале данное предложение по ошибке попало в описание четвёртого дома, хотя из дальнейшего текста книги ясно, что автор относил вопросы о достоверности сообщений и слухов к тематике третьего дома.

## О Пятом доме

Пятый дом обозначает детей, послов и посыльных, таверны, питейные заведения, игры, развлечения, радости, пиршества, подарки, пышность и удовольствия всех видов; а также имущество или богатства отца натива или кверента, боезапасы осажденного замка или города. Косигнификаторами его являются Лев и Венера. Он мужской и в человеческом теле управляет сердцем и спиной. Это последующий дом, из цветов он означает черный и белый, или медовый цвет.

## О Шестом доме

Шестой дом является сигнификатором слуг, поденщиков и мелких видов скота, таких, как овцы, свиньи, козы, зайцы, кролики, и т.д. Он означает природу и качество болезней, пастухов, кролиководов, и тех, кто присматривает за мелким скотом. Он означает дядей или братьев и сестер отца кверента. Он управляет животом и нижними частями и т.д. Косигнификаторами этого дома являются Дева и Меркурий. Это дом женский и падающий; из цветов он означает черный.

## О Седьмом доме

Это дом брака, жен, возлюбленных и т.д., явных врагов, судебных процессов, ссор и состязаний; всех людей, с которыми мы имеем общие дела. В вопросах об астрологии [он показывает] самого астролога, в лечении — врача. Он сигнифицирует воров и воровство. В [картах] затмений, Великих Соединений и ингрессий Солнца в Овен он означает явных врагов королевства или места, для которого строится карта. Он называется Западным Углом и по природе мужской. Его косигнификаторы — Весы и Луна; в человеческом теле он управляет бедрами и областью от пупка до ягодиц. Из цветов он означает темно-коричневый или черный.

## О Восьмом доме

Восьмой дом сигнифицирует смерть натива или кверента, ее природу и качество; имущество покойника, его волю, наследство и завещание; надел или приданое жены; в судебных тяжбах [он показывает] друзей ответчика; в дуэлях — секундентов противника. Косигнификаторы этого дома — Скорпион и Сатурн. В человеческом теле он управляет половыми органами. Это женский и последующий дом, и из цветов он означает зеленый и черный.

## О Девятом доме

По этому дому мы выносим суждение о долгих путешествиях, мечтах, паломничестве и религии, и о разного рода духовных лицах и министрах, книгах, знании, церковной пастве или приходе, и братьях и родственниках жены кверента. В человеческом теле он управляет ляжками и бедрами. Косигнификаторами этого дома являются Стрелец и Юпитер. Из цветов ему принадлежат зеленый и белый; это мужской и падающий дом.

## О Десятом доме

Десятый дом означает почести, достоинства, должности, магистратуру, королей, принцев, герцогов, графов, судей, и всех командующих вообще, и всех людей, обладающих властью и влиянием. Он означает мать кверента и показывает продвижение по службе, будет ли оно достижимо или нет; а также какой профессией лучше заниматься человеку. Это женский дом, и его называют *Medium Coeli*, или Середина Неба. Косигнификаторы этого дома — Козерог и Марс. В теле человека он управляет коленями и ляжками; из цветов — красным и белым.

## **Об Одиннадцатом доме**

Этот дом имеет значение друзей и знакомств, вещей, на которые надеются и которых желают, верности или ложности друзей. Что касается королей, он представляет их дома, союзников, советников; их партнеров, сокровище, боеприпасы и войско. Косигнификаторы этого дома — Водолей и Солнце. В человеческом теле он управляет ногами. Это мужской дом; и из цветов он означает желтый или шафрановый цвет и является последующим домом.

## **О Двенадцатом доме**

Этот дом означает тайных врагов, крупный скот, такой как лошади, рогатый скот и т.д.; а также тюрьмы, заключение, ведьм и злых духов, злобных людей и т.д. Косигнификаторы этого дома — Рыбы и Венера. Из частей человеческого тела он управляет стопами. Это женский и падающий дом; из цветов он означает зеленый.

## **О четвертях небес, обозначаемых двенадцатью домами**

Первый — восток

Второй — восток-северо-восток

Третий — северо-северо-восток

Четвертый — север

Пятый — северо-северо-запад

Шестой — запад-северо-запад

Седьмой — запад

Восьмой — запад-юго-запад

Девятый — юго-юго-запад

Десятый — юг

Одиннадцатый — юго-юго-восток

Двенадцатый — восток-юго-восток

## Глава 12.

### Как рассчитать Часть Фортуны

Часть Фортуны берут, будь то днем или ночью, вычитая положение Солнца из положения Луны, в знаках, градусах и минутах; помня [о необходимости] добавить 12 знаков к положению Луны, в случае, если вычитание не может быть произведено; и к остатку добавляя знаки, градусы и минуты Асцендента; эта сумма и будет положением Части Фортуны, отмечаемой или обозначаемой таким образом: ☿.

Предположим, что требовалось бы найти часть Фортуны; в предыдущей схеме на 6 января 1677 я нахожу положение Луны в 29 градусах 25 мин. Близнецов; последнее ты должен вычислить, как ты видишь на полях, считая от начала Овна до начала Тельца за один целый знак, и т.д., и тогда ее долгота будет 2 знака 29 гр. 25 мин.; положение Солнца — 27 гр. 6 мин. Козерога, что составляет 9 знаков 27 гр. 6 мин. И поскольку долгота Солнца превосходит долготу Луны, мы должны добавить 12 знаков к положению Луны, и это составит:

	<i>Зн.</i>	<i>Гр.</i>	<i>Мин.</i>
Долгота Луны:	14	29	25
Вычесь долготу Солнца:	9	27	06
И это составляет:	5	2	19

К которым ты должен прибавить градусы и минуты Асцендента, и

	3	14	54
Сумма:	8	17	13

Она показывает, что Часть Фортуны расположена в 17 гр. 13 мин. Стрельца. Заметь, что насколько Солнце удалено от Луны, настолько же часть Фортуны удалена от Асцендента; так что если ты возьмешь ее в Новолуние, часть Фортуны окажется на Асценденте, если в Первую Четверть — в Четвертом доме; в Полнолуние — в Седьмом доме; в последнюю четверть — в Десятом доме. Ты можешь изучить силу и слабость части Фортуны по следующей таблице:

**Таблица силы и слабости Части Фортуны**

Достоинства			Слабости		
Часть Фортуны в	♄ или ♀	5	Часть Фортуны в	♄, ♀, ♁	5
	♄, ♀, ♁	5		♄ ни приобретает, ни	
	♄	3		теряет	
	♄	2		Двенадцатый [дом]	
	Асцендент или 10-й дом	5		8-й дом	
	7-й, 4-й или 11-й дома	4		6-й дом	
	2-й или 5-й	3		♄ с ♄ или ♂	
	9-й	2		♄ с ♄	
	3-й	1		♄ к ♄ или ♂	
	Не сожжена	5		♄ к ♄ или ♂	
	♄ с ♄ или ♀	5		♄ к ♄ или ♂	
	♄ с ♄ или ♀	4		В термах ♄ или ♂	
	♄ с ♄ или ♀	3		♄ с Caput Algor в 21	
	♄ с ♄	2		гр. ♄	
	♄ с Регуллом 25 ♄	6		Сожжена	
	♄ со Спикой ♄ 19 ♄	5			

## **Глава 13.**

---

### **О сигнификаторах кверента и вещи, о которой спрашивают**

Кверент — это тот человек (вне зависимости от его звания и класса), который задает вопрос астрологу; и Асцендент, его Хозяин и Луна всегда являются его сигнификаторами, каким бы ни был вопрос. Кверитид (the Querited) — это человек, о котором спрашивают, или любая вещь, о которой задан вопрос. Например: предположим, Телец восходит на куспиде Первого дома, тогда Венера, его Хозяйка, будет сигнификатором кверента. Следующим шагом ты должен рассмотреть, какому именно дому принадлежит вопрос; если он касается богатства, и Близнецы находятся на куспиде Второго дома, Меркурий, следовательно, является Хозяином Второго дома, так как Близнецы — одна из обителей Меркурия; поэтому в таком случае Меркурий будет сигнификатором богатства или имущества кверента. Если вопрос касается отсутствующего брата, короткой поездки или поездки внутри страны, тогда тебе следует взять Третий дом и его Хозяина в качестве сигнификатора отсутствующего брата и т.д., и так с остальными домами по порядку, как ты уже научился, когда я показал сигнификацию двенадцати домов.

### **Общее правило, как узнать, является ли вопрос радикальным, или подходящим для вынесения суждения**

Перед тем, как ты вынесешь суждение по карте, ты должен внимательно рассмотреть, является ли эта карта радикальной, или подходящей для вынесения суждения,

и отказать кверенту, пришедшему целенаправленно злоупотреблять твоими услугами и оскорблять тебя. Для определения этого древние оставили нам следующие правила.

Если ты находишь, что Хозяин Асцендента и Хозяин часа принадлежат к одному и тому же триплициту, или если Хозяин часа и восходящий знак принадлежат к одному триплициту, в таком случае вопрос радикален, и по нему может быть вынесено суждение.

Если восходящий знак и планеты, расположенные в Асценденте, или Хозяин Асцендента точно описывают кверента, тогда вопрос подходит для вынесения суждения, и Мастер может смело приступить к делу.

Если Хозяин Асцендента в знаке того же триплицита, что и Хозяин часа, или если знак, восходящий в [карте] вопроса, принадлежит к тому же триплициту, что и Асцендент натальной карты кверента или карты революции на данный год, это означает, что вопрос радикален, и по нему может быть вынесено суждение.

Если ты находишь, что родинки или шрамы, на которые указывает карта, соответствуют родинкам на теле кверента, это очень хороший аргумент в пользу того, что карта подходит для вынесения суждения.

Когда на куспиде Первого дома восходит начало знака, то есть первый, или второй, или третий градус, либо же восходят последние градусы знака, то есть 28-й, 29-й или 30-й, и ты знаешь время задания вопроса очень точно, ты не должен давать суждение (за исключением тех случаев, когда сигнификаторы точно описывают кверента), ибо это аргумент в пользу того, что предмет вопроса выдуман или что кверент уже был с этим вопросом у других.



Поскольку Асцендент обозначает кверента, то Седьмой дом и его Хозяин обозначают самого астролога. Если ты найдёшь Хозяина Асцендента в квадратуре или оппозиции к Хозяину Седьмого дома, будь осторожен при выдаче суждения и откажи кверенту, пришедшему оскорблять тебя. Если Хозяин Седьмого дома сожжён или поражён Вредителями или Хвостом Дракона, суждение астролога не получает доверия.

Если ты обнаруживаешь Луну на Сожжённом Пути, который охватывает последние 15 градусов Весов и первые 15 градусов Скорпиона, Мастеру составлять суждение небезопасно.

### **Об отметинах, родинках и шрамах, которые имеет кверент**

По этому вопросу ты должен рассмотреть восходящий знак, и какую часть человеческого тела он означает; ибо кверент имеет родинку, отметину или шрам в этой части своего тела.

Заметь, в каком знаке расположен Хозяин Асцендента; кверент имеет другую родинку и т.д. в части, сигнифицируемой этим знаком.

Рассмотри, в каком знаке находится Луна, так как вероятно, что есть другая родинка в части тела, представленной знаком, которым она обладает.

Также рассмотри знак Шестого дома и знак, где расположен Хозяин Шестого дома; так как кверент имеет некоторую отметину, родинку и т.д. в части тела, представленной этими знаками.

Если Сатурн, Марс или Хвост Дракона находятся в Асценденте, кверент обычно имеет родинку, отметину или шрам на голове или лице.

Если Сатурн будет сигнификатором родинки и т.д., это показывает, что она будет смуглой, темной или черного цвета. Если Юпитер — пурпурной или цветной. Марс сигнифицирует шрамы, порезы или пятна от пушечного пороха и т.д., или красные родинки и т.д. Солнце — оливковые или каштанового цвета [родинки]; Венера — медового цвета; Меркурий — бледные или свинцового цвета; Луна — белого цвета, но при этом ты должен сочетать ее сигнификацию со значениями той планеты, с которой она находится в аспекте.

[Если] сигнификаторы мужские и в мужских знаках, это означает, что отметина, родинка, и т.д. на правой стороне тела; если это женские планеты и в женских знаках, это показывает, что [отметины] находятся на левой части тела.

Когда сигнификаторы родинок и т.д. находятся над землей, отметина, родинка и т.д. видима для глаз и на передней части тела; но если они под землей, тогда на задней части тела. Если сигнификаторы расположены в малых градусах знака, это показывает, что отметина, родинка или шрам находится в верхней части члена, представленного им.

### **Как узнать, придет ли вещь, о которой спрашивают, к завершению или нет**

Для этого ты должен предоставить Асценденту, его Хозяину и Луне сигнифицировать кверента; а тому дому, которому принадлежит вопрос, и его Хозяину — то, о чём спрашивают; затем рассмотреть, какая аппликация существует между сигнификаторами; если они сходятся в соединение, в Углах, будучи быстрыми в движении, в любом из [мест] своих эссенциальных достоинств, это показывает, что дело, о котором спрашивают, скоро свершится; если в последующих домах — не так скоро; если в падающих домах — с большой потерей времени.

Когда сигнификаторы приближаются к секстилю или трину из хороших домов, и они находятся в любом из своих эссенциальных достоинств и свободны от вредоносных лучей Вредителей — это аргумент в пользу того, что дело будет приведено к завершению в скором времени.

Если сигнификаторы приближаются к аспекту квадратуры в хороших домах, и они находятся в своих эссенциальных достоинствах, это показывает, что вещь, о которой спрашивают, придет к завершению, хотя и не с такой большой легкостью и не с таким большим успехом.

Вещи иногда приходят к завершению, когда сигнификаторы находятся в оппозиции; но это случается, когда сигнификаторы находятся во взаимной рецепции по обителям; если этому и удастся произойти, то с такими большими препятствиями и неприятностями, что кверент будет раскаиваться в том, что стремился к этому.

Дела также приходят к завершению при помощи передачи света и качества, когда сигнификаторы не видят друг друга, но некоторая более легкая планета уходит от одного сигнификатора, с которым она была во взаимной рецепции, и затем тут же сближается с другим сигнификатором, прежде, чем он придет к телу или аспекту иной планеты; и ты можешь судить, что вещь, о которой спрашивают, придет к завершению при помощи такого человека, которого сигнифицирует планета, переносящая свет и качество от одного сигнификатора к другому.

Существует некоторая надежда на завершение дела, о котором спрашивают, когда сигнификатор вещи, о которой задан вопрос, расположен в Асценденте, или если Хозяин Асцендента расположен в доме того, о чём спрашивают; но только одно это свидетельство редко приводит к завершению дела, если не имеется некоторых вышесказанных аргументов, или если два сигнификатора

не бросают некоторые свои аспекты к некоторой более тяжелой, чем они, планете, с которой они оба находятся в рецепции; и тогда человек, сигнифицируемый той планетой, которая собирает свет их обоих, может привести [дело] к завершению.

### **Что будет содействием или помехой [осуществлению] вещи, о которой спрашивают**

Когда ты находишь сигнификаторы входящими в соединение или аспект и (прежде чем они придут к своему партильному аспекту) некоторая другая планета приходит к соединению или аспекту с одним из сигнификаторов, эта планета препятствует вещи прийти к завершению. Рассмотрим природу этой планеты, а также Хозяйкой какого дома она является, и из этого ты можешь узнать, какой человек будет препятствием. Если это будет Хозяйка Третьего дома, она покажет некоторого соседа, или какого-либо из братьев кверента. Если это будет Хозяйка Четвертого — отец кверента и т.д. будет препятствием.

Также, когда сигнификаторы сходятся телесно или в аспект, и (прежде, чем они придут к партильному аспекту) один из сигнификаторов становится ретроградным, он таким образом препятствует вещи, о которой спрашивают, прийти к завершению. Если случается, что Хозяин Асцендента становится ретроградным, кверент вряд ли будет дальше продолжать дело. С помощью этих правил, если они верно поняты, ты можешь узнать о содействии или помехе в любом вопросе.

## **Об изменении отсчёта домов в твоём суждении согласно заданному вопросу**

Во всех вопросах, какие бы они ни были, Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; таким образом, Второй дом покажет его имущество, Третий — его братьев и т.д., Четвертый дом — его отца; Пятый дом — его детей; Шестой дом — его слуг; Седьмой дом — его жену, и так же остальные дома по порядку, как тебя уже научили в двенадцатой главе.

Если кверент задает вопрос, касающийся имущества, богатства или взятых займы денег своего брата, Асцендент будет сигнифицировать кверента; Третий дом и его Хозяин будут сигнифицировать его брата; Четвертый и его Хозяин — имущество брата, так как это второй дом от Третьего; Пятый будет от него третьим домом и будет сигнифицировать его короткие поездки; Шестой будет четвертым от него; Седьмой — пятым и будет сигнифицировать его детей; Восьмой будет шестым от него и обозначит его слуг и т.д.; Девятый будет сигнификатором его жены и т.д.

Подобным образом, если вопрос будет касаться жены или возлюбленной, Седьмой дом и его Хозяин будут ее сигнификаторами; Восьмой дом, который является вторым от Седьмого, покажет ее имущество или приданое; Девятый — ее братьев; десятый будет четвертым [от Седьмого] и сигнифицирует ее отца; Одиннадцатый будет пятым от ее дома, двенадцатый будет шестым и обозначит ее болезни; Первый дом будет для нее седьмым, Второй будет восьмым и сигнифицирует ее смерть; Третий будет для нее девятым и покажет ее религию; Четвертый будет десятым и обозначит ее мать и т.д.; Пятый будет для нее одиннадцатым и будет сигнифицировать ее друзей; Шестой будет для нее двенадцатым и будет сигнифицировать ее тайных врагов. И по

этим правилам ты можешь варьировать все дома для любых вопросов; что каждый Мастер должен хорошо понимать.

## **О времени принятия хорарного вопроса**

Есть согласие между всеми современными авторами, что мы должны брать именно тот момент времени, когда кверент задает свой вопрос Мастеру и желает его разрешения, т.е. именно тот час и минуту, так близко, как мы можем, и на этот момент строить Карту; или, если Мастеру было послано письмо, которым ему было выражено желание разрешить некоторое сомнение, но он, вероятно, не имел удобного случая прочитать его в момент получения, ему следует принять тот момент времени, когда он прочитает письмо и узнает намерение кверента, и таким образом принять этот момент за основу своей работы.

## **Глава 14.**

### **О планетарных часах, и как найти их, днем или ночью**

Для того, чтобы найти планетарные часы, ты должен понимать, что каждый искусственный день, т.е. [промежуток] от восхода Солнца до заката, делится на двенадцать равных частей; каждая из этих частей называется планетарным часом. Также ночь, т.е. [промежуток] от заката Солнца до восхода, делится на двенадцать частей, определяющих планетарные часы для ночи. Например: когда день имеет продолжительность 14 часов 40 минут, тогда длительность планетарного часа для дня равна 90 мин., а для ночи —

Hours before Noon.													Hours after Noon.												
⊙ Pla.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
У	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	H.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.		
0 30	7 08	09 01	10 00	11 01	12 01	1	02 03	04 05	06 06	07 07	08 08	09 09	10 10	11 11	12 12	1 13	2 14	3 15	4 16	5 17	6 18	7 19	8 20	9 21	
6 24	6 50	7 54	8 54	9 56	10 58	12	2 04	4 06	6 08	8 10	10 12	12 14	2 16	4 18	6 20	8 22	10 24	12 26	2 28	4 30	6 32	8 34	10 36	12 38	
12 18	39	43	48	52	56	12	4 08	8 13	13 17	17 21	21 25	25 29	29 33	33 37	37 41	41 45	45 49	49 53	53 57	57 01	01 05	05 09	09 13	13 17	
18 12	28	35	41	47	54	12	6 13	13 19	19 25	25 32	32 38	38 44	44 50	50 56	56 02	02 08	08 14	14 20	20 26	26 32	32 38	38 44	44 50	50 56	
24 6	18	27	29	43	52	12	8 17	17 25	25 33	33 42	42 50	50 58	58 06	06 14	14 22	22 30	30 38	38 46	46 54	54 02	02 10	10 18	18 26	26 34	
♂ ♀																									
0 30	6 8	7 18	8 29	9 39	10 50	12	1 11	2 21	3 31	4 42	5 53	7 03	8 13	9 24	10 34	11 45	12 55	1 06	2 16	3 27	4 37	5 48	6 58	8 09	
6 24	5 58	10 23	35	48	12	13	25	38	50	6 06	15 15	26 26	37 37	48 48	59 59	7 07	8 16	9 25	10 34	11 43	12 52	1 01	2 10	3 19	
12 18	48	3 17	31	46	12	14	29	44	55	12	26	41	52	63	74	85	96	107	118	129	140	151	162	173	
18 12	39	5 55	12 28	44	12	16	32	49	5 5	22	37	54	6 6	23	39	56	7 7	24	40	57	74	91	108	125	
24 6	30	48	6 24	45	12	18	36	54	12	30	48	6 6	26	44	62	80	98	116	134	152	170	188	206	224	
♂ ♀																									
0 30	5 23	6 42	8 2	9 21	10 40	12	1 20	2 39	3 59	5 18	6 38	7 57	9 16	10 35	11 54	13 13	14 32	15 51	17 10	18 29	19 48	21 07	22 26	23 45	
6 24	16	37	7 58	18 18	39 12	21	21	42	4 3	23	44	8 5	25	46	6 6	26	47	6 6	27	48	6 6	28	49	6 6	
12 18	19	32	54	16 16	38 12	22	22	46	6 6	28	50	12 12	26	48	6 6	29	51	7 7	30	52	7 7	31	53	7 7	
18 12	6	29	52	14 14	37 12	23	23	56	9 9	31	54	17 17	33	57	10 10	33	58	11 11	34	59	12 12	35	60	13 13	
24 6	3	27	50	13 13	36 12	24	24	47	10 10	33	57	12 12	35	60	11 11	34	59	12 12	35	60	13 13	36	61	14 14	
♂ ♀																									
0 30	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 0	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 0	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	
6 24	11	9	7	4	2	12 0	58 1	56 2	54 3	51 4	49 5	47 6	45 7	43 8	41 9	39 10	37 11	35 12	33 13	31 14	29 15	27 16	25 17	23 18	
12 18	21	17	12	8	4	12 0	56 5	50 10	48 15	40 20	39 25	35 30	33 35	31 40	29 45	27 50	25 55	23 60	21 65	19 70	17 75	15 80	13 85	11 90	
18 12	30	24	17	13	6	12 0	54 10	47 15	43 20	35 25	33 30	28 35	26 40	24 45	22 50	20 55	18 60	16 65	14 70	12 75	10 80	8 85	6 90	4 95	
24 6	20	33	20	17	8	12 0	52 15	43 20	34 25	24 30	18 35	12 40	6 45	0 50	18 55	37 00	56 05	75 10	94 15	113 20	132 25	151 30	170 35	189 40	
♂ ♀																									
0 30	7 53	8 42	9 32	10 21	11 10	12 0	50 1	39 2	29 3	18 4	8 5	57 6	46 7	35 8	24 9	13 10	2 11	11 12	20 13	29 14	38 15	47 16	56 17	65 18	
6 24	8 23	50 38	25 12	12 12	45 35	23 23	10 3	58 45	35 23	10 3	58 45	35 23	10 3	58 45	35 23	10 3	58 45	35 23	10 3	58 45	35 23	10 3	58 45	35 23	
12 18	12	57	43	29	14	12 0	46 31	17 17	3 3	48 38	38 28	28 18	18 8	8 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
18 12	21	9	5	31	16	12 0	44 28	12 12	2 2	46 26	12 12	2 2	46 26	12 12	2 2	46 26	12 12	2 2	46 26	12 12	2 2	46 26	12 12	2 2	
24 6	30	12	54	36	18	12 0	43 34	34 34	6 6	48 37	34 34	6 6	48 37	34 34	6 6	48 37	34 34	6 6	48 37	34 34	6 6	48 37	34 34	6 6	
♂ ♀																									
0 30	8 38	9 18	9 59	10 39	11 21	12 0	41 1	21 2	2 2	41 3	23 4	3 3	41 4	23 5	4 4	41 5	23 6	4 4	41 5	23 6	4 4	41 5	23 6	4 4	
6 24	44	22	10 4	41 21	12 12	39 18	1 57	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	15 15	36 15	
12 18	50	28	6	45	22	12 0	38 16	54 32	32 32	10 10	48 48	32 32	10 10	48 48	32 32	10 10	48 48	32 32	10 10	48 48	32 32	10 10	48 48	32 32	
18 12	54	31	9	46	23	12 0	37 14	51 28	28 28	5 5	43 43	28 28	5 5	43 43	28 28	5 5	43 43	28 28	5 5	43 43	28 28	5 5	43 43	28 28	
24 6	58	30	10	46	24	12 0	36 13	49 27	27 27	3 3	40 40	27 27	3 3	40 40	27 27	3 3	40 40	27 27	3 3	40 40	27 27	3 3	40 40	27 27	

Hours before Midnight.												Hours after Midnight.												
⊙ R.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 1	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	5 47	4 11	3 9	2 17	1 13	12 8	11 4	10 35	9 22	8 10	7 0	6 0
5 47	4 11	3 9	2 17	1 13	12 8	11 4	10 35	9 22	8 10	7 0	6 0	5 47	4 11	3 9	2 17	1 13	12 8	11 4	10 35	9 22	8 10	7 0	6 0	
35	21	17	13	8	4	12	56	52	48	43	39	35	30	25	19	13	7	1	12	58	54	50	47	43
22	30	25	19	13	6	12	54	47	41	35	28	22	10	42	33	25	17	8	12	52	43	35	27	18
10	42	33	25	17	8	12	52	43	35	27	18	10	4	57	53	48	42	36	30	24	18	12	6	0
4 57	7 53	8 42	9 32	10 21	11 10	12 0	1 50	2 39	3 29	4 18	5 7	6 57	7 45	8 34	9 23	10 12	11 0	12 50	1 39	2 29	3 18	4 7	5 57	6 45
45	8 3	50	38	25	12	12	48	35	23	10	7	58	40	34	27	19	11	3	12	46	31	27	3	48
34	12	57	43	29	14	12	46	31	27	3	48	30	23	19	15	11	7	1	12	44	28	16	2	55
23	21	9	5	49	32	16	12	44	28	16	2	55	39	23	12	4	48	30	13	1	12	42	24	6
12	30	12	54	36	18	12	42	24	6	48	30	13	4	57	53	48	42	36	30	24	18	12	6	0
4 28	38 9	18 9	59 10	39 11	20 12	0 41	1 21	2 2	2 41	3 3	4 9	3 55	44 23	10 2	41	21	12	39	18	1	57	35	15	3
3 55	44 23	10 2	41	21	12	39	18	1	57	35	15	3	48	50	28	6	44	22	12	38	16	54	32	10
48	50	28	6	44	22	12	38	16	54	32	10	48	43	54	31	9	45	23	12	37	15	51	28	5
43	54	31	9	45	23	12	37	15	51	28	5	43	40	57	33	10	47	24	12	37	14	50	27	3
40	57	33	10	47	24	12	37	14	50	27	3	40	6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 1	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
13	6 47	7 51	8 54	9 56	10 58	12	2	4	7	9	11	13	25	38	43	48	52	56	12	4	8	13	17	21
25	38	43	48	52	56	12	4	8	13	17	21	25	38	43	48	52	56	12	4	8	13	17	21	25
38	28	35	41	47	54	12	6	13	19	25	32	38	50	18	27	35	43	52	12	8	17	25	32	38
50	18	27	35	43	52	12	8	17	25	33	42	50	7 3	6 8	7 18	8 29	9 39	10 50	12 1	1 11	2 21	3 32	4 43	5 53
7 3	6 8	7 18	8 29	9 39	10 50	12 1	1 11	2 21	3 32	4 43	5 53	7 3	15 5	58	10	23	35	9	56	12	13	25	38	50
15	5	58	10	23	35	9	56	12	13	25	38	50	6 3	15	26	48	8	31	52	12	14	29	44	57
26	48	8	17	31	52	12	14	29	44	57	12	26	37	39	6	55	12	28	47	12	16	32	49	5
37	39	6	12	28	47	12	16	32	49	5	21	37	48	30	48	6	24	43	12	18	36	54	12	30
48	30	48	6	24	43	12	18	36	54	12	30	48	7 57	5 42	6 42	8 29	9 21	10 41	12 1	1 20	2 39	3 59	5 18	6 38
8 5	16	37	58	18	39	12	21	42	4	2	23	44	8 5	12	17	10	32	54	16	38	12	22	44	6
12	10	32	54	16	38	12	22	44	6	28	50	12	17	6	29	52	14	37	12	23	46	9	31	54
17	6	29	52	14	37	12	23	46	9	31	54	17	20	3	27	50	13	36	12	24	47	10	33	57
20	3	27	50	13	36	12	24	47	10	33	57	20	8 57	5 42	6 42	8 29	9 21	10 41	12 1	1 20	2 39	3 59	5 18	6 38



лишь 30 мин. Чтобы стать более подготовленным, посмотри следующую таблицу, которая рассчитана для 52-й параллели, но может быть использована в любой части Англии, не давая ощутимых ошибок.

### **Объяснение и использование таблицы планетарных часов**

В первом столбце ты видишь положение Солнца в каждом 6-ти градусах по двенадцати знакам; под этим [заголовком] ты найдешь ♈ и ♎; и под [заголовком] «Овен» ты найдешь 0, 6, 12, 18, 24; а под [заголовком] «Дева» ты найдешь 30, 24, 18, 12, 6; из чего ты видишь, что Солнце восходит в один и тот же час, как когда оно в 6 град. Овна, так и когда оно в 24 град. Девы. Планетарные часы отмечены в верхней строке таблицы 1, 2, 3, 4 и т.д. как до полудня, так и после полудня; следовательно, когда Солнце расположено в 6 град. Близнецов или в 24 град. Рака, ты найдешь, что первый планетарный час продолжается от восхода Солнца до 5 ч. 16 мин. Второй планетарный час продолжается до 6 ч. 37 мин. и т.д.

В первом столбце слева ты видишь час и минуту восхода Солнца для каждого 6 градусов двенадцати знаков. Остальные столбцы показывают планетарные часы для ночи, как указано в таблице.

Затем, когда ты найдешь планетарный час, ты можешь узнать, какая планета управляет этим часом при помощи следующей таблицы.

Ты должен понимать, что каждый день недели назначен для некоторой планеты; и эта планета управляет первым часом [соответствующего] дня, как ты видишь в первом столбце таблицы напротив воскресенья ☿, которое управляет первым часом после восхода Солнца. Затем, во

Таблица, показывающая, какая планета управляет каждым часом дня и ночи

Часы дня												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Воскресенье	☼	♀	♂	☾	♂	♂	♂	☼	♀	♂	☾	♂
Понедельник	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼
Вторник	♂	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾
Среда	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼
Четверг	♀	♂	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂
Пятница	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀
Суббота	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀
Часы ночи												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Воскресенье	♀	♂	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂
Понедельник	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀
Вторник	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♂
Среда	☼	♂	♀	☼	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾	♂
Четверг	☾	♀	♂	☼	☼	♀	♂	☼	♂	♀	☼	☼
Пятница	☼	☼	♀	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☾
Суббота	♂	☾	♂	♀	☼	☼	♀	♂	☼	♂	♀	☼

втором [столбце] ты находишь ♀ и 2 в верхней строке, что показывает, что Венера управляет вторым часом; и под [заголовком] 3 ты найдешь ☿, что показывает, что Меркурий управляет третьим часом после восхода Солнца; и так же остальные, как указывает таблица.

### **Пример определения планетарного часа**

Предположим, требовалось бы найти, какая планета управляет в четверг, 31 июля 1677, в 3 часа после полудня. Я нахожу в эфемеридах, что положение [Солнца в это время] 18 град. 5 минут Льва; с этими 18 град. я обращаюсь к таблице и веду свой взор направо, пока не дойду до планетарных часов после полудня; и во втором столбце для послеполуденного времени я нахожу 2 часа 29 мин., и в верхней строке таблицы я нахожу 8, что показывает, что 8-й планетарный час заканчивается в 2 часа 29 мин. после полудня. Тогда в следующем столбце я нахожу 3 часа 44 мин., что включает предложенное время; и в верхней части столбца я вижу 9, что показывает, что идет 9-й планетарный час, который будет управлять еще 44 минуты. Тогда я смотрю в следующую таблицу, которая показывает, какая планета управляет каждым часом дня; и я ищу пятницу с левой стороны и 9 в верхней строке таблицы; и в месте пересечения я нахожу ☾, которая показывает, что [Луна] управляет этим часом. И таким образом, [приведенное выше] может служить для использования и объяснения таблиц.

# **ВТОРАЯ ЧАСТЬ, показывающая РЕШЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ХОРАРНЫХ ВОПРОСОВ**

## **Глава 1.**

### **Вопросы, принадлежащие Первому дому**

#### **Будет ли жизнь кверента долгой или нет?**

В этом вопросе, как и во всех прочих, Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента. Следовательно, если ты находишь Хозяина Асцендента и Луну свободными от сожжения Солнцем, от соединения, квадратуры или оппозиции Хозяина Восьмого, Шестого, Двенадцатого или Четвертого дома, ты можешь полагать, что жизнь кверента будет долгой и что он будет иметь здоровую конституцию тела — особенно если ты обнаружишь, что указанные выше сигнификаторы находятся в своих эссенциальных достоинствах и в хороших домах, что Юпитер, Венера или Голова Дракона — в Асценденте, хорошо укрепленные и являются Хозяевами хороших домов; это довод в пользу того, что твой кверент — долгожитель.

Но если ты обнаружишь, что Луна или Хозяин Асцендента — перегрин или сожженная планета в Восьмом доме,

или что Хозяин Восьмого дома несчастлив в Асценденте или находится в квадратуре или оппозиции к Луне или Хозяину Асцендента, это очень сильный аргумент в пользу короткой жизни кверента.

Если ты обнаружишь, что Хвост Дракона, Сатурн или Марс располагаются в Асценденте или вместе с Луной или Хозяином Асцендента, что они являются перепутанными или ретроградными и являются Хозяевами Шестого или Восьмого домов (либо имеют там достоинства), ты можешь вынести суждение, что жизнь кверента будет короткой или что приближается некая болезнь или беда. Неподвижные звезды, имеющие природу Вредителей, или Хозяин Восьмого дома в восходящем градусе, или близ него, или [в соединении] с Луной или Хозяином Асцендента, обещают то же самое.

### **В какую часть света может направиться кверент, чтобы преуспеть?**

Для разрешения этого вопроса ты должен, прежде всего, понимать, что вся Карта небес разделена по четырем сторонам света, а именно: Первый дом называется Восточным Углом, Десятый дом называется Южным Углом, Седьмой дом называется Западным Углом, а Четвертый — Северным.

Остальные дома тоже делятся: так, двенадцатый дом — это Восток и направление южнее [Востока]; Одиннадцатый дом — Юго-Восток и еще южнее; Девятый дом — Юго-Запад; Восьмой дом — Юго-Запад и еще западнее; Шестой дом — Запад-Северо-Запад; Пятый — Северо-Восток и еще севернее; Третий — Северо-Восток; Второй дом — Северо-Восток и еще восточнее.

Имея, таким образом, основные и дополнительные деления по странам света, ты должен рассмотреть, в какой из сторон света ты обнаруживаешь многообещающие

планеты, и направить своего кверента путешествовать в ту сторону света, которую они обозначают.

Тебе следует четко понимать, что именно кверент надеется обрести благодаря своему путешествию. Если это делается только ради здоровья, ты должен определить, в какой стороне света находятся Хозяин Асцендента и Луна; если они сильны и в хорошем аспекте от благотворных планет, то направь своего кверента в ту часть света, на которую указывают упомянутые выше сигнификаторы. Если это делается ради богатства, то смотри, в какой стороне света находятся Хозяин Второго дома, Часть Фортуны и ее диспозитор. Если [это делается] ради славы, определи, в какой стороне света находятся Солнце и Хозяин Десятого дома. Если ради друзей, рассмотри хозяина Одиннадцатого дома и т.д.

Ты должен тщательно избегать той стороны света [в Карте] небес, где находятся Сатурн, Марс или Хвост Дракона, если они являются Хозяевами Двенадцатого, Восьмого или Шестого домов, а также располагаются в квадратуре или оппозиции к Луне или Хозяину Асцендента.

### **Застанет ли кверент дома человека, с которым собирается поговорить?**

Здесь тебе следует рассмотреть, имеет ли человек, о котором спрашивают, какую-либо связь с кверентом, и соответственно этому выбрать сигнификатор; т.е. если ты должен пойти к отцу, возьми Хозяина Четвертого дома; если к матери — возьми Хозяина Десятого дома. Если собираешься к человеку, с которым ты хорошо знаком, но он никак с тобой не связан, тогда возьми Хозяина Седьмого дома, и соблюдай следующие правила.

Если Хозяин Седьмого дома будет расположен в любом из четырех Углов, ты можешь рассудить, что человек, к которому у тебя имеется разговор, находится дома. Если

ты обнаружишь Хозяина Седьмого дома в любом из последующих домов, т.е. Втором, Пятом, Восьмом или Одиннадцатом, тогда он не дома, но рядом с домом.

Если ты найдешь Хозяина Седьмого дома в любом из падающих домов, т.е. в Третьем, Шестом, Девятом или Двенадцатом, тогда ты можешь заключить, что человек, с которым ты собираешься поговорить, находится далеко от дома.

Если Хозяин Асцендента сходится с Хозяином Седьмого дома, телесно или посредством хорошего аспекта, ты можешь заключить, что ты встретишься с этим человеком, когда пойдешь навестить его, или услышишь по пути, где он находится.

Если Луна или любая другая планета переносит свет от Хозяина Седьмого дома к Хозяину Асцендента, ты узнаешь, где он, от особы, которую сигнифицирует планета, переносящая свет. Чтобы узнать, окажется ли персона, которая тебя проинформирует, мужчиной или женщиной, изучи планету, которая переносит свет, ее природу, природу знака, в котором она находится, и четверти небес\*; если большинство указаний мужские — это мужчина, если женские — женщина, и т.д.

### **Жив или мертв отсутствующий человек?**

В решении этого вопроса ты должен тщательно рассмотреть, какое отношение кверент имеет к человеку, о котором спрашивают. Если отсутствует брат, возьми Третий дом и его Хозяина и т.д.

Если вопрос носит общий характер, и кверент не имеет отношения к человеку, о котором спрашивают, тогда в

---

\* Четверти небес — здесь: квадранты домов. Обычно квадранты ASC-MC (XII, XI, X дома) и DSC-IC (VI, V, IV дома) считались мужскими, а MC-DSC (IX, VIII, VII) и IC-ASC (III, II, I) — женскими.

качестве сигнификатора отсутствующего человека возьми Асцендент, его Хозяина и Луну.

Если Хозяин Асцендента или Луна будут в соединении с Хозяином Восьмого дома, в Восьмом доме, без какой-либо помощи от Благодетелей, ты можешь заключить, что отсутствующий человек мертв.

Если Луна или Хозяин Асцендента находятся в оппозиции к Хозяину Восьмого дома из Второго и Восьмого домов, или из Шестого и Двенадцатого домов, отсутствующий человек мертв.

Вредитель, передающий свет и силу от Хозяина Асцендента Хозяину Восьмого дома или от Хозяина Восьмого дома Хозяину Асцендента, является серьезным указанием на смерть. Если ты найдешь Хозяина Восьмого дома в Асценденте в квадрате к Луне, или Хозяина Асцендента в Четвертом, являющимся перегрином, сожженным или ретроградным, ты можешь вынести то же суждение.

Если Хозяин Асцендента будет уходить от Хозяина Восьмого дома, человек, [о котором спрашивают,] находился в смертельной опасности.

Если он будет уходить от Хозяина Шестого дома, ты можешь заключить, что человек был болен и т.д. Суди соответственно этому и остальное.

Если ничего из этого не происходит, но ты находишь все сигнификаторы эссенциально сильными, и хорошо расположенными в Карте, и в хорошем аспекте с Благодетелями, тогда человек, [о котором спрашивают,] находится в хорошем состоянии и т.д.

### **О внезапно произошедшем событии, означает ли оно добро или зло**

Для того, чтобы узнать это, ты должен взять точное время, когда произошло событие или когда ты впервые



услышал сообщение [о нем]. Если Хозяин Асцендента будет эссенциально силен, и Луна также будет сильна, и в хорошем аспекте с Благоделителями, и они являются хозяевами благоприятных домов, ты можешь заключить, что никакого вреда не может произойти для кверента.

Если благотворные планеты или Голова Дракона на Асценденте, в хорошем аспекте с Хозяином Асцендента или Луной, или их диспозиторы сильны и в рецепции, это обещает добро кверенту.

Если любая планета поражает твой сигнификатор телесно или аспектом, будет некоторый вред для кверента от той особы, которая обозначена этой планетой; опиши особу, обозначенную этой планетой, и ты сможешь легко узнать, откуда возникнет разлад.

### **О корабле в море, его безопасности или разрушении**

Восходящий знак и Луна являются сигнификаторами корабля и товаров, которыми он загружен; Хозяин Асцендента — сигнификатор тех, кто плывет на нем.

Части корабля разделены в соответствии со знаками Зодиака следующим образом\*:

- ✓ сигнифицирует нос корабля
- ♄ — форштевень (от носа по направлению к воде)
- ♀ — руль или корма
- ♄ — днище или настил
- ♄ — верхняя надводная часть корабля
- ♄ — трюм корабля

---

\* Данные соответствия взяты из трактата «О приговорах звезд» знаменитого арабского астролога XI в. Али Абенрагеля (Ибн Аби-р-Риджала), кн. 3, гл. 14.

- ♂ — бак (носовая надстройка)\*
- ♄ — где моряки живут или несут свою вахту
- ♂ — сами моряки
- ♂ — концы
- ♄ — владелец или капитан корабля
- ♄ — весла

После того как это соображение будет тщательно исследовано, ты можешь рассмотреть, какие из этих двенадцати знаков являются счастливыми в момент твоего вопроса и какие несчастливыми; и, исходя из этого, ты можешь точно сообщить своему кверенту, какая часть корабля находится в наибольшей опасности.

Лучше всего укреплены те части, которые содержат Луну, эссенциально сильную и в хорошем аспекте к Благотетелям.

Если ты обнаружишь, что Хозяин Восьмого дома — pereгрин в Асценденте, или Хозяин Асцендента сожжен в Восьмом доме, а Луна в оппозиции к Хозяину Восьмого, Двенадцатого, Шестого или Четвертого домов, это очень сильные аргументы, что корабль погиб или находится в опасном состоянии.

Если Асцендент и Луна будут несчастливы, а Хозяин Асцендента счастлив, ты можешь судить, что корабль, вероятно, затонет, но люди спасутся.

Но если все сигнификаторы свободны и никоим образом не поражены, ты можешь тогда рассудить, что корабль будет в очень хорошем состоянии, и все люди, находящиеся на нем, также.

Если будет задан вопрос, сколь успешным окажется спуск корабля на воду и что с ним случится до его воз-

---

\* Согласно Абенрагелю, Весы обозначают ту (носовую) часть корабля, которая то опускается под воду, то поднимается над ней.

вращения, тебе следует изучить Углы Карты; и если ты найдешь там благотворные планеты и Луну, а Вредителей найдешь падающими, сожженными или в лучах Солнца, никоим образом не поражающими Луну или Хозяина Асцендента, тогда ты можешь заключить, что корабль и все вещи, находящиеся на нем, достигнут места назначения невредимыми.

Если Вредители будут угловыми или в последующих домах, корабль на своем пути встретится с некоторыми неприятностями, и вред будет причинен той части, которую сигнифицирует знак, где расположен Вредитель.

Если Марс поражает Хозяев Углов и диспозитора Луны, моряки будут в большом страхе перед своими врагами или пиратами. Если Десятый дом будет поврежден Марсом, и вблизи неподвижных звезд насильственной природы, и Марс будет в человеческом знаке, корабль окажется в большой опасности сожжения (или врагами, или в результате некоторого внезапного происшествия), и эта опасность зародится в той части корабля, что обозначается знаком, в котором был расположен Вредитель в Карте.

Если вышеназванные сигнификаторы будут быстры в движении, корабль будет плыть быстро, и его возвращение будет скорым.

И если так случится, что будет квадрат или оппозиция между Хозяином Асцендента и диспозитором Луны без рецепции, тогда будет большой разлад между моряками и много разногласий между ними и купцами.

Если Хозяин Асцендента будет сильнее диспозитора Луны, тогда моряки одержат верх; но если диспозитор Луны будет сильнее Хозяина Асцендента, тогда купцы превзойдут их и т.д.

## **Глава 2.**

### **О Втором доме и вопросах, ему принадлежащих**

#### **Будет кверент богат или беден?**

Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; Второй дом, его Хозяин и часть Фортуны будут обозначать его имущество, вместе с планетой или планетами, расположенными там, и планетами, аспектирующими сигнификаторы.

Если ты находишь сигнификаторы, т.е. Хозяина Второго дома и часть Фортуны, расположенными в Углах и эссенциально сильными, это один хороший аргумент. Если Хозяин Асцендента или Луна приближаются к Хозяину Второго дома телесно или посредством хорошего аспекта из благоприятных домов Карты, это значительный аргумент в пользу приобретения богатств.

Если Хозяин Асцендента или Луна во Втором доме, в своих эссенциальных достоинствах; в хорошем аспекте к Юпитеру или Венере; Луна или любая другая планета переносит свет от Хозяина Второго дома Хозяину Асцендента — кверент достигнет богатства и будет жить в почете в соответствии с возможностями своего рождения.

Если Юпитер, который является естественным сигнификатором богатства, или Венера, или Голова Дракона свободны от злотворных лучей Вредителей и расположены во Втором доме, кверент будет богат; если они находятся в фиксированных знаках, это продлится дольше.

Сатурн, Марс или Хвост Дракона во Втором доме, будучи перегринами или ретроградными, и поражающие Хозяина Второго дома, Юпитера, Венеру или Часть Фортуны, являются очень сильными указаниями на бедность.

### **Какими способами кверент обретет богатство?**

Если ты обнаружишь в своей Карте, что кверент обретет богатство, ты можешь узнать, откуда оно придет, при помощи следующих правил.

Если Хозяин Второго дома во Втором, кверент добьется богатства благодаря своему собственному усердию. Если Хозяин Второго дома в Асценденте, свободный от сожжения или иных повреждений, кверент станет богатым неожиданно.

Хозяин Второго дома в Третьем, в хорошем аспекте к Хозяину Третьего — кверент увеличит свое имущество при помощи своих соседей или родственников, или благодаря некоторым поездкам внутри страны.

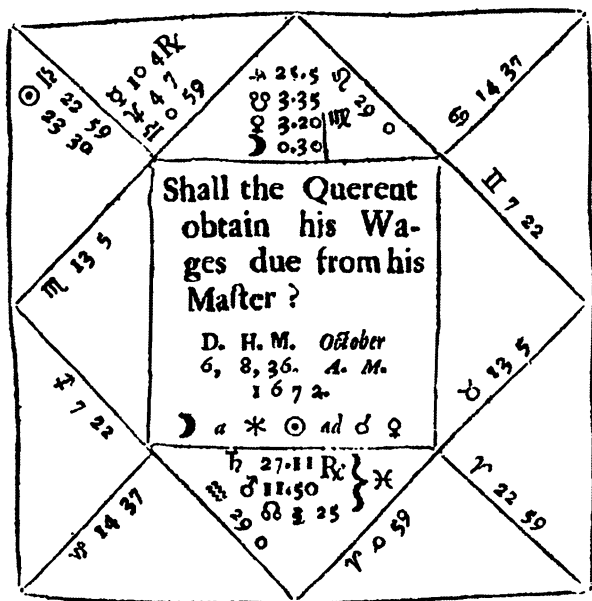
Если он в Четвертом и счастливо расположен в хорошем аспекте к Хозяину Четвертого, кверент добьется богатства благодаря своему отцу, и т.д.

### **Получит ли кверент свое жалованье или пособие, которое ему причитается от короля или какого-либо вельможи и т.д.?**

Отдай Асцендент, его Хозяина и Луну в сигнификаторы кверента; Второй дом и его Хозяина — [в сигнификаторы] его имущества.

Десятый дом и его Хозяин являются сигнификаторами короля или вельможи; Одиннадцатый дом [и его Хозяин] — сигнификаторами его состояния.

Если ты найдешь Луну или Хозяина Асцендента приближающимися к Хозяину Одиннадцатого дома телесно



Карта 1

или посредством хорошего аспекта, или к Благодетелю в Одиннадцатом доме, и они находятся в любом из своих эссенциальных достоинств, кверент получит заработок или причитающееся ему пособие от короля или вельможи без особых усилий и трудностей.

А если так случится, что Луна или Хозяин Асцендента будут соединяться с несчастливой планетой, и она будет принимать их в некотором эссенциальном достоинстве, кверент добьется своего заработка, но с долгими упрашиваниями и затратой времени.

Если между Хозяином Асцендента или Луной и вышеозначенным Вредителем не будет ни рецепции, ни какого-либо сходящегося аспекта, кверент едва ли получит свои деньги или жалованье, о котором спрашивает.

В момент времени и при Лике Небес, отмеченных выше\*, кверент серьезно задал мне следующий вопрос: *«Получу ли я причитающееся мне жалование от моего господина?»* Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; десятый дом и его Хозяин — сигнификаторы его господина.

Обнаружив, что Луна входит в соединение с Венерой, которая является Хозяйкой дома состояния его господина; а кроме того, Юпитер и Меркурий, находящиеся в Одиннадцатом доме, отбрасывают свой аспект секстиля ко Второму дому кверента, очень близко к соответствующему градусу, я сообщил кверенту, что он получит свое жалование; и я рекомендовал ему идти и спрашивать о нем в тот же самый день. Указанному совету он последовал и получил свои деньги в тот самый момент, когда уже почти отчаялся.

### **Получит ли кверент деньги, которые были одолжены, или имущество, что он заложил?**

Асцендент, его Хозяин и Луна будут сигнифицировать кверента; и если друг, или некто, о ком ты говоришь, одолжил у тебя деньги, и он никоим образом не состоит с тобой в родстве, возьми Седьмой дом и его Хозяина в качестве сигнификаторов названной персоны; Восьмой дом, который является вторым от Седьмого, будет означать его имущество. Затем суди по следующим правилам.

Хозяин Асцендента или Луна в соединении или хорошем аспекте с Хозяином Восьмого или с планетой в Восьмом доме, эссенциально укрепленной — значит, кверент получит товары или деньги, о которых спрашивает.

Хозяин Восьмого дома в Асценденте или во Втором доме, в рецепции с Хозяином Второго — это значительный

---

\* 6 октября 1672 г. (по старому стилю), 8:36 LAT, Лондон.

аргумент в пользу того, что кверент получит свои деньги. Если вышеназванные сигнификаторы приближаются к квадратуре или оппозиции с рецепцией, это указывает на тот же исход, но с меньшей легкостью и т.д.

## **Глава 3.**

### **Суждения, которые положено относить к Третьему дому**

По этому дому дается суждение о братьях кверента, его сестрах, соседях, коротких поездках, об истинности или ложности сообщений и т.д.

#### **О состоянии и текущем положении отсутствующего брата**

При решении этого вопроса ты должен предоставить Асцендент, его Хозяина и Луну для обозначения кверента; Третий дом, его Хозяина и расположенные в нем планеты — в качестве сигнификаторов отсутствующего брата.

Если ты найдешь Хозяина Третьего дома в Третьем доме, в секстиле или трине к счастливой планете, ты можешь судить, что он здоров и находится в хорошем положении. Если Хозяин Третьего будет в третьем, в квадрате или оппозиции к Вредителям, и они являются Хозяевами хороших домов, тогда брат кверента жив и здоров, но в печали и в расстройстве мыслей. Но если квадрат или оппозиция будут с рецепцией, тогда он в хорошем состоянии как телом, так и рассудком.

Хозяин Третьего в Пятом, в хорошем аспекте к Хозяину Пятого и не пораженный Вредителями — он в великолеп-



ном состоянии и пользуется любовью и расположением своих соседей в том месте, где он живет.

Хозяин Третьего в Шестом, Восьмом или Двенадцатом доме от Асцендента (которые по природе являются злыми), за исключением случая, когда [Хозяин Третьего дома] ошастливлен благотворными лучами Благодетелей или когда счастливые планеты в Третьем, — тогда отсутствующий брат испытывает досаду и т.д.

Хозяин Третьего является pereгрином в Седьмом — тот, о ком спрашивают, продолжает оставаться чужестранцем в той стране, в которую приехал.

Хозяин Третьего в Десятом (который является восьмым от его Асцендента), если он будет pereгрином, или сожженным, или в соединении, квадрате или оппозиции к Хозяину Восьмого, без рецепции и лишенным всякой поддержки от Благодетелей — тогда отсутствующий брат мертв.

Если Хозяин Третьего будет обнаружен в Десятом в рецепции с Хозяином Десятого и соединяющимся телесно или хорошим аспектом с Благодетелями, в особенности с рецепцией, тогда он получил некоторую службу или работу и живет, пользуясь известностью и хорошей репутацией и т.д.

Если он обнаружен в Одиннадцатом, в хорошем аспекте к Хозяину Одиннадцатого и соединяющимся телесно или хорошим аспектом с Благодетелями, тогда он в прекрасном состоянии.

Если он расположен в Двенадцатом в своих эссенциальных достоинствах и в хорошем аспекте с Благодетелями, тогда тот, о ком спрашивают, занимается крупным рогатым скотом или получает от него доход. Но если он будет поражен в Двенадцатом зловещими лучами Вредителей или будет сожжен Солнцем, и Солнце окажется

Хозяином Восьмого, то брат, если и не умер, то в плохом состоянии.

Хозяин Третьего в Первом и хорошо аспектирован — отсутствующий брат приобретет много друзей в этом месте.

Если ты находишь его во Втором, который является двенадцатым от Третьего, и злоторные планеты поражают его квадратом или оппозицией без рецепции, очень вероятно, что [брат] содержится в тюрьме или в другом месте, из которого он не может уйти. Если в то же время Хозяин Восьмого поражает его, [брату] угрожает опасность умереть там; если он будет ретроградным, [брат] рискнет своей шкурой, чтобы совершить побег.

Если будет задан вопрос, касающийся отсутствующего отца, тогда ты должен взять Четвертый дом и его Хозяина в сигнификаторы [отца]; Пятый покажет его имущество; Шестой — его братьев или короткие поездки; и так же остальные дома по порядку. Если будут спрашивать относительно сына или дочери, которые отсутствуют, возьми Пятый дом в сигнификаторы и суди об их имуществе или состоянии, как ты это делал для отсутствующего брата, всегда помня о том, что правила следует варьировать соответственно вопросу.

### **Будут ли кверент находиться в согласии со своими братьями, сестрами или соседями?**

Здесь ты должен предоставить Асценденту, его Хозяину и Луне быть сигнификаторами твоего кверента; третьему дому и его Хозяину, вместе с планетами, расположенными в Третьем, — сигнифицировать братьев или соседей [кверента], о которых спрашивают; и затем суди по следующим рекомендациям.

Если Хозяин Третьего будет благотворной планетой и [окажется] в Асценденте, или Луна или Хозяин Асцен-

дента будут в хорошем аспекте со счастливой планетой в Третьем [доме]; или если Хозяин Третьего бросает свой секстиль или трин к куспиду Асцендента; или если Хозяин Асцендента или Луна бросает свой секстиль или трин к куспиду Третьего; тогда есть большая надежда на любовь и согласие между кверентом и его братьями, сестрами или соседями и т.д.

Хозяин Асцендента или Луна в секстиле или трине к Хозяину Третьего со взаимной рецепцией — это очень большой аргумент в пользу их любви и согласия. Особы, которые имеют в качестве сигнификатора планету, которая движется к точному аспекту, будут в большей степени желать и искать дружбы и согласия, а те, чьи сигнификаторы не движутся к аспекту, будут более сдержанны.

Если ты найдешь Сатурн, Марс или Хвост Дракона в Асценденте, сожженным, перегрином или ретроградным, ты можешь судить, что кверент обладает дурным характером и в основном сам виноват в разрыве. Если ты найдешь Сатурн, Марс или Хвост Дракона в третьем, тогда братья или соседи кверента имеют упрямый злобный нрав и находят удовольствие в ссорах и соперничестве.

Когда Сатурн или Хвост Дракона [находятся] в Третьем доме, это означает, что соседи грубы, родственники скупы и жадны; если Марс — тогда родственники вероломны, соседи склонны к воровству; и это тем более верно, когда эти планеты перегрины.

### **Являются ли сообщения или слухи истинными или ложными?**

При решении этого вопроса ты должен изучить Хозяина Асцендента, или Луну, или диспозитора Луны; и заметить, не найдешь ли ты любого из них расположенным в Углу или в последующем доме, или в фиксированном знаке,

или в хорошем аспекте с Юпитером, Венерой или Солнцем, при такой конфигурации очень вероятно, что слухи или сообщения истинны; и если Юпитер, Венера или Солнце имеют достоинства в Асценденте и будут аспектированы вышеназванным, сообщение благоприятно для кверента.

Если Луна или Хозяин Асцендента будут поражены присутствием Сатурна, Марса или Хвоста Дракона, или злотворными аспектами Сатурна или Марса из падающего дома, то сообщения являются ложными.

Когда Углы Карты являются фиксированными знаками, и Луна и Меркурий расположены там, и уходят от Вредителей, и сходятся с Благодетелями в любом из Углов, тогда сообщение истинно. Если десятый и Четвертый дома находятся в фиксированных знаках, и Луна принята в любом из них, это показывает то же. Юпитер или Венера в Асценденте, и Луна несчастлива — сообщение ложно.

Если Меркурий ретрограден или иным образом поражен; или если планета, к которой Меркурий или Луна приближаются, окажется пораженной, тогда сообщение ложно.

Если Хозяин Асцендента или Луна сожжены или в лучах Солнца, тогда истинное значение сообщения тайно хранится в сердцах некоторых вельмож или людей знатного происхождения.

[Если] Луна в квадрате или оппозиции к Меркурию, или если Луна будет в свободном уходе в момент построения Карты, и ни Меркурий, ни Луна не бросают свой секстиль или трин к Асценденту, слухи или сообщения ложны.

### **О полученном совете: приведет ли он к добру или злу?**

Хорошо известно, что когда человек находится в расстройстве или тревожном состоянии, друзья или соседи

советуют ему, как лучше поступить. И если ты хочешь узнать, действительно ли они имеют намерение помочь и может ли данный ими совет привести к твоему благу, построй Карту Небес на тот самый момент, когда они тебе впервые начали давать совет, и суди по следующим правилам.

Десятый дом сигнифицирует совет или рекомендацию; следовательно, ты должен рассмотреть, будет ли этот дом благоприятен или, напротив, поражен. Если Солнце, Юпитер, Венера или Голова Дракона в Десятом доме; или если Луна приближается телесно или хорошим аспектом к Хозяину Асцендента, ты можешь судить, что совет или рекомендация действительно были даны ради твоего блага.

Или если какой-либо из Благодетелей, расположенный таким образом, сходится в секстиль или трин с Хозяином Асцендента, это показывает то же самое.

Но если ты найдешь Сатурн, Марс или Хвост Дракона перегрином в Десятом доме, тогда ты можешь заключить, что твой сосед мошенник или что твой друг лишь притворяется другом, в действительности будучи обманщиком и лжецом.

### **Будет ли успешной короткая поездка (или поездка внутри страны)?**

Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; Третий дом, его Хозяин и расположенные в нем планеты сигнифицируют короткую поездку, о которой спрашивают. Если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы быстрыми в движении или в рецепции друг с другом; или если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну в секстиле или трине к Хозяину Третьего дома либо к благотворной планете в Третьем, ты можешь судить, что у кверента будет приятное путешествие.

Если Хозяин Третьего будет обнаружен в Асценденте, либо Луна или Хозяин Асцендента — в Третьем доме в секстиле к Асценденту, либо Хозяин Третьего бросает свой секстиль или трин к Асценденту, все это аргументы в пользу хорошей поездки.

Если Хозяин Асцендента или Луна приближаются к благотворной планете в Третьем доме; или Хозяин Третьего приближается телесно или хорошим аспектом к благотворной планете в Асценденте, это предвещает хорошую поездку.

Юпитер, Венера или Голова Дракона в Третьем доме показывают то же.

Если Сатурн, Марс или Хвост Дракона в Третьем доме, или если они поражают Хозяина Асцендента или Луну, это предвещает плохое течение дел для кверента в его поездке; ибо Марс или Хвост Дракона показывают, что он в опасности из-за воров или грабителей. И если они окажутся peregrinami в человеческом знаке, ему угрожает опасность быть раненным в поездке.

Если Хозяин Асцендента будет медленным в движении, поездка кверента окажется не такой быстрой, как ожидалось. Если эта планета окажется ретроградной, десять против одного, что он вернется назад прежде, чем достигнет того места, куда он собрался съездить.

Если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы пораженными Хозяином Шестого дома, кверенту угрожает опасность заболеть в поездке. Если Хозяин Восьмого поражает его [сигнификаторы] и ни одна благотворная планета не помогает [этим сигнификаторам], он окажется в смертельной опасности, в особенности если ты найдешь неподвижные звезды насильственной природы в Асценденте или вблизи сигнификаторов. Если Хозяин Двенадцатого поражает его [сигнификаторы], кверенту грозит опасность от тайных врагов или заточение и т.д.

## **Есть ли у кверента братья или сестры (или появятся ли они)?**

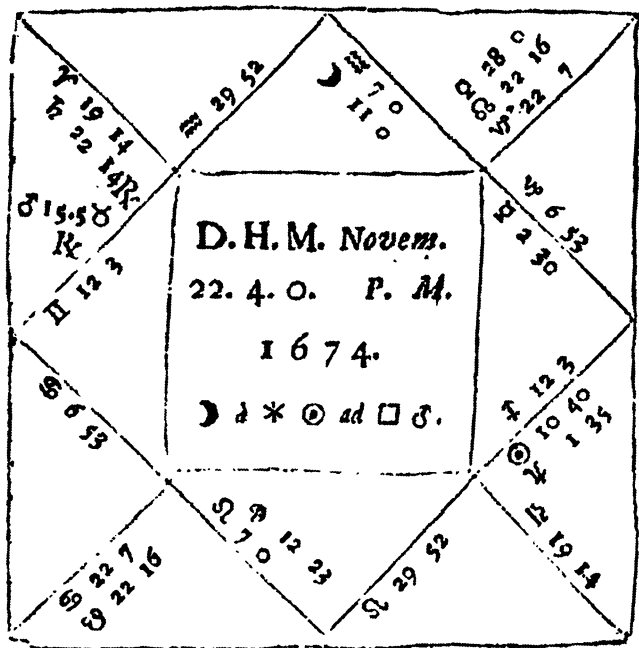
В этом вопросе ты должен изучить, расположены ли Третий дом, его Хозяин и Луна в плодовых знаках, т.е. в Раке, Скорпионе, Рыбах; и если большинство [сигнификаторов] будет найдено там, тогда ты можешь судить, что он имеет или будет иметь братьев или сестер. Если вышеназванные сигнификаторы хорошо расположены в Карте и в хорошем аспекте с Юпитером или Венерой, ты можешь предсказать то же самое.

Если ты обнаружишь, что вероятность наличия братьев или сестер имеется, и при этом большинство сигнификаторов — в мужских знаках и домах, или они сами являются мужскими планетами, или в Третьем доме есть мужские планеты, тогда ты можешь вынести суждение, что у кверента есть (или будет) брат или братья. Если ты найдешь их в женских знаках, кверент будет иметь сестру или сестер. Но если у тебя есть возможность получить Натальную Карту кверента, с ее помощью ты сможешь лучше разобраться с этим вопросом, нежели исходя из хорапа.

## **Жив или мертв отсутствующий брат?**

### *Суждение по Карте*

Асцендент и его Хозяин Меркурий являются сигнификаторами кверента. Куспид Третьего [дома], находящийся в 22 град. 16 мин. Рака, и его Хозяйка Луна являются сигнификаторами отсутствующего брата. В Карте Небес я нахожу Луну, Хозяйку Третьего, расположенную в Середине Неба, или в Десятом доме, который является восьмым от Третьего дома. Она перегрин, уходит от секстиля с Солнцем и входит в квадратуру с Марсом, который и перегрин



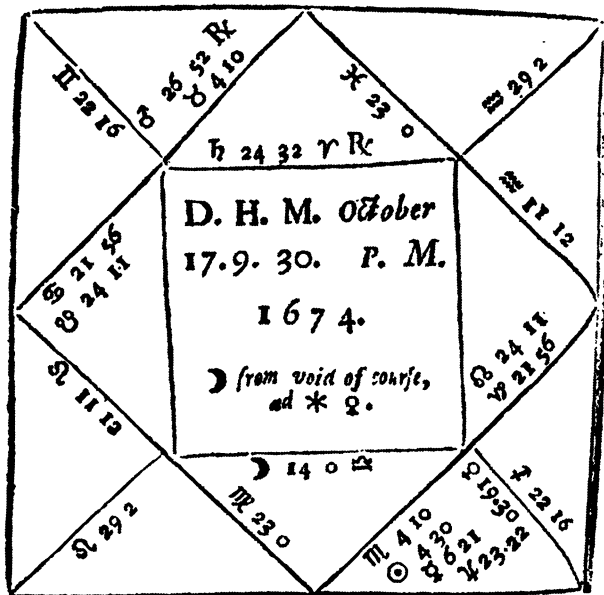
Карта 2\*

и ретрограден в Двенадцатом доме. Из этого я заключил, что отсутствующий брат умер.

Это суждение еще больше подтверждено стариком Сатурном, который является Хозяином восьмого от Третьего, одновременно перегрин, ретрограден и в падении, расположен в Двенадцатом, бросает оттуда свой аспект квадрата к точному градусу Третьего дома; а также Хвостом Дракона, который тоже [расположен] в точном градусе Третьего дома. Это очень сильные доводы в пользу смерти.

\* 22 ноября 1674 г. (по старому стилю), 16:00 LAT, Лондон.





Карта 3\*

## Истинным или ложным является сообщение или распространенный слух?

*Астрологическое суждение по Карте*

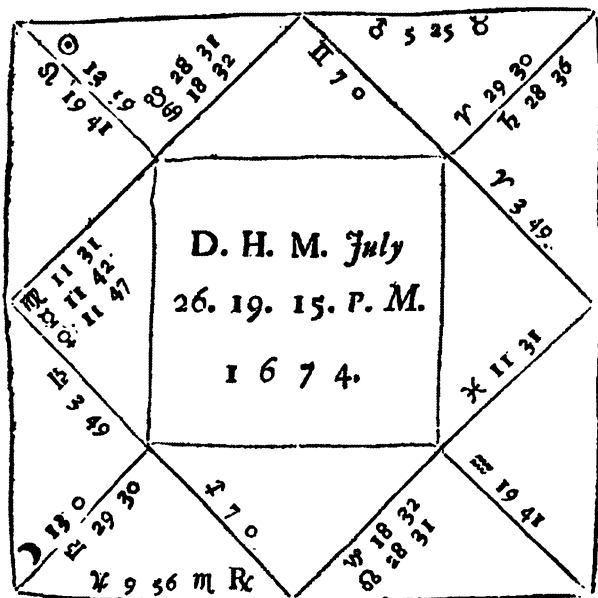
В этой Карте ты можешь отметить, что Луна, Хозяйка Асцендента, перехвачена в Четвертом доме, в Весах, подвижном знаке; а восходящим знаком является Рак, тоже подвижный знак, и там расположен Хвост Дракона — это был первый аргумент в пользу того, что сообщение ложно.

Во-вторых, найдя Луну совсем недавно вышедшей из свободного хода\*\* и в орбе оппозиции к Сатурну (и оба

\* 17 октября 1674 г. (по старому стилю), 21:30 LAT, Лондон.

они перегрины, и Сатурн в своем ретроградном движении, в квадрате к Асценденту и к точному градусу Хвоста Дракона), а также найдя, что Меркурий сожжен Солнцем, я сказал кверенту, что сообщение ложно и что это будет доказано в ближайшие же дни. Так оно и оказалось.

### Будет ли поездка кверента удачной?



Карта 4\*\*\*

\*\* Под свободным ходом автор подразумевает здесь следующее: Луна с момента своего вступления в знак Весов не образовала ни одного сходящегося аспекта в пределах своего 12-градусного орбиса; первый ее аспект случится лишь в 20-м градусе (это будет секстиль с Венерой).

\*\*\* 27 июля 1674 г. (по старому стилю), 7:15 LAT, Лондон.

### *Суждение по Карте*

Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; Третий дом, его Хозяин и Юпитер, который в нем расположен, сигнифицируют намеченную им поездку. Восходящий знак и планеты, расположенные в Асценденте, дают настолько точное описание роста и склонностей кверента, насколько можно изобразить кистью либо описать словами или пером. Он умеренно высокий и статный, его волосы черные или темно-русые и т.д., он очень прилежен в изучении некоторых искусств и наук и т.д.

В Карте я нахожу Венеру, Хозяйку Третьего дома, в соединении с Меркурием, хозяином Асцендента, в Асценденте, в секстиле к Юпитеру, который расположен в Третьем доме; из этого я заключил, что кверент совершит приятное путешествие; и найдя Луну в секстиле к Солнцу, расположенному в Одиннадцатом доме, я сказал кверенту, что он обретет в своей поездке друга, который проявит к нему некоторую доброту (так и вышло, они с тех пор поддерживают тесную связь). И также найдя в Асценденте Меркурий, Хозяина Десятого, я спросил кверента, не ожидает ли он в результате своей поездки некоторой должности или повышения? Он сказал, что это как раз и является главной целью предпринятого им путешествия, и т.д.

## **Глава 4.**

### **О Четвертом доме и вопросах, принадлежащих ему**

По этому дому выносятся суждение о владении землями и домами, о сокровищах, спрятанных в земле, и т.д.

#### **Купит ли или приобретет ли кверент дом или землю, о которой спрашивает?**

Здесь ты должен предоставить Асценденту, его Хозяину и Луне быть сигнификаторами кверента; Четвертому дому, его Хозяину и планетам, расположенным в нем, предоставь обозначать дома, земли и огороженные площадки, о которых спрашивают.

Седьмой дом, его Хозяин и расположенные там планеты являются сигнификаторами продавца или владельца земель или домов.

Если ты найдешь Хозяина Седьмого дома приближающимся к Хозяину Асцендента телесно или посредством хорошего аспекта, ты можешь рассудить, что тот, о ком спрашивают, желает заключить сделку с кверентом. Если ты обнаружишь, что Хозяин Восьмого дома pereгрин, или сожжен, или [в соединении] с Хвостом Дракона, или в соединении, квадрате либо оппозиции к Сатурну или Марсу, без рецепции, ты можешь заключить, что продавец расстанется со своими землями из стремления получить деньги. Если ты обнаружишь Сатурн, Марс или Хвост Дракона pereгринами в Восьмом, ты можешь вынести такое же суждение.

Если ты найдешь Луну или Хозяина Асцендента в Четвертом, или Хозяина Четвертого в Асценденте; или если Луна или Хозяин Асцендента входят в сосединение, секстиль или трин с Хозяином Четвертого; или если Хозяин Четвертого приближается к Хозяину Асцендента телесно или посредством хорошего аспекта, и они в своих эссенциальных достоинствах или достоинствах друг друга — всё это очень сильные аргументы в пользу того, что кверент приобретет дом или земли, которые он желает.

Если Луна или любая другая планета передает свет и силу от Хозяина Асцендента к Хозяину Четвертого дома, или от Хозяина Четвертого к Хозяину Асцендента, сделку приведет к завершению та персона, которую сигнифицирует планета, переносящая свет.

Но если ты не найдешь ни одного из вышеназванных указаний в твоей Карте Небес, но, напротив, найдешь вышеуказанные сигнификаторы в квадрате либо оппозиции без рецепции и без передачи света и силы, ты можешь заключить, что кверент не приобретет желаемые дома или землю.

### **О качестве и ценности дома или земли, о которых спрашивают**

В решении этого вопроса ты должен рассмотреть Четвертый дом и расположенные в нем планеты, а также Хозяина Четвертого, его владение и расположение.

Если ты обнаружишь, что Сатурн, Марс или Хвост Дракона — перегрины в Четвертом, или что Хозяин Четвертого сожжен, перегрин или ретрограден, поражен злотворными аспектами Вредителей, то дом или земля, о которой спрашивают, в настоящий момент находится в неудовлетворительном состоянии, и так будет долго.

Если счастливые планеты, т.е. Юпитер, Венера или Голова Дракона будут в Четвертом доме, и Хозяин Четвертого

силен, в своих эссенциальных достоинствах или в хорошем аспекте к Благодетелям, это показывает, что дом или земля, о которой спрашивают, находится в очень хорошем состоянии и что кверент выиграет от приобретения ее.

Юпитер или Венера в секстиле или трине к Четвертому дому; или Хозяин Четвертого, бросающий секстиль или трин ко Второму дому, или к его Хозяину или к планете во Втором доме — это аргумент в пользу того, что кверент выиграет от [приобретения] дома или земли, о которых спрашивает.

Если ты найдешь куспид Четвертого дома в огненном знаке, т.е. в Овне, Льве, Стрельце, можешь рассудить, что земля или огороженные участки являются холмистыми местами, твердыми и сухими. Если земные знаки, такие как Телец, Дева или Козерог, это показывает хорошую землю и равнинные площадки. Если Близнецы, Весы или Водолей, местность неровная, но имеет некоторые холмы. Если водные знаки, т.е. Рак, Скорпион, Рыбы, это показывает, что земля очень хорошая, если только не содержит слишком много влаги, и т.д.

### **Хорошо ли для кверента взять в аренду или приобрести\* желаемый дом или ферму, или нет?**

Здесь Асцендент, его Хозяин и Луна означают кверента; Седьмой дом и его Хозяин являются сигнификаторами лица, сдающего внаем дом или ферму, о которых спрашивают; десятый дом и его Хозяин сигнифицируют прибыль или выгоду, которую кверент получит от своей покупки; Четвертый дом показывает дом или ферму, о которых спрашивают.

---

\* Глагол «take», использованный в англ. оригинале, также имеет значения «захватить», «овладеть», «использовать».

Если ты найдешь Хозяина Асцендента расположенным в Четвертом доме, или Хозяина Асцендента или Луну бросающими свои секстили или трины к восходящему градусу; или если ты найдешь Часть Фортуны в Асценденте свободной от злоторных лучей Вредителей; это аргумент в пользу того, что кверент получит выгоду от сделки или от фермы, которую он намеревается приобрести.

Вредитель или Хвост Дракона, расположенные в Седьмом, указывают на противоположное.

Если ты найдешь Хозяина Седьмого [дома] в хорошем аспекте с Хозяином Асцендента, или Хозяина Асцендента в хорошем аспекте с планетой в Седьмом, это аргумент в пользу того, что кверент обретёт расположение со стороны своего землевладельца, что сделка будет очень хорошей, и т.д.

Счастливая планета в Десятом доме либо в секстиле или трине к его кuspиду — это довод в пользу того, что кверент заключит сделку.

Если Вредитель находится в Десятом [доме] или бросает туда свой злоторный аспект, у сторон будут разногласия по поводу ремонта или строительства неких новых домов, говорит мистер Лилли («Христианская Астрология», глава XXXIII).

Природа и качество дома, земли, площадок или фермы, о которых спрашивают, сигнифицируются Четвертым домом, как уже показано выше.

### **Как найти вещь, которая спрятана, потеряна или находится не на своем месте?**

В этом вопросе ты должен тщательно рассмотреть, является ли потерянная вещь предметом, принадлежащим самому кверенту или нет. Если она принадлежала его отцу, ты должен взять Пятый дом для обозначения потерянной

или забытой вещи, поскольку Пятый является вторым от Четвертого и, следовательно, означает имущество его отца и т.д., и так же с остальными домами по порядку. Если потерянная вещь является собственностью кверента, тогда суди следующим образом.

Хозяин Второго дома в любом из четырех Углов — значит, вещь, о которой спрашивают, находится в доме кверента. Если Хозяин Второго будет расположен в Асценденте или в соединении с Хозяином Асцендента, вещь спрятана или потеряна в той части дома, в которой он сам чаще всего бывает.

Если ты найдешь Хозяина Второго дома в Десятом, [эта вещь находится] в зале или в столовой, если кверент джентльмен; если вопрос задает торговец, то в его магазине, и т.д.

Но если ты найдешь Хозяина Второго в Седьмом, вещи спрятаны или потеряны в той части дома, с которой больше знакомы его жена или служанки. И т.д.

Природа или качество места, где спрятаны или потеряны ценности, определяются по природе знаков, где ты найдешь Хозяина Второго [дома], Луну и Часть Фортуны. Если ты обнаружишь, что большая часть сигнификаторов расположена в огненных знаках, ценности спрятаны или забыты возле камина или там, где находится железо. Если в воздушных знаках, они в верхней части дома или над землей. Если в водных знаках — возле воды; если в земных знаках — у самого пола или беспечно оставлены на земле.

Четверть или часть дома (либо земельного участка), в которой таится вещь, определяется по природе знаков и по обозначаемым ими сторонам света, где ты найдешь основные сигнификаторы, т.е. Хозяина Второго дома, Луну, Часть Фортуны и Хозяина Четвертого дома; а также



из знаков Четвертого и Второго домов. Знаки показывают стороны света следующим образом:

- ∨ Восток
- ☿ Юг и восточнее его
- ♁ Запад и на юг от него
- ♂ Север
- ♂ Восток и к северу от него
- ♁ Юг и к западу от него
- ♁ Запад
- ♁ Север и восточнее его
- ♂ Восток и южнее его
- ♂ Юг
- ♁ Запад и к северу от него
- ♁ Север и к западу от него

Таким образом, тщательно изучив природу знаков, где находятся сигнификаторы, и стороны света, которые сигнификаторы означают, ты должен судить по большинству указаний, и они точно приведут тебя к стороне света и природе того места, где находится потерянная или забытая вещь; в чём я часто убеждался на собственном опыте.

### **Получит ли кверент имущество своего отца?**

В решении этого вопроса ты должен предоставить Асценденту, его Хозяину и Луне быть сигнификаторами кверента; Четвертый дом и его Хозяин будут сигнифицировать его отца; Пятый дом является вторым от Четвертого и, следовательно, обозначает имущество его отца, вместе с Хозяином Пятого и планетой или планетами, расположенными в нем; и затем ты должен судить по следующим правилам.

Хозяин Пятого дома, приближающийся к секстилю либо трину с Хозяином Второго, или с благотворной

планетой во Втором; или если Хозяин Второго и Хозяин Пятого во взаимной рецессии — это довод в пользу того, что кверент получит имущество своего отца.

Если Юпитер или Венера окажутся в Пятом доме и оттуда бросают свои секстили или трины к планете во Втором, или к Хозяину Второго; или если Луна (или некая другая планета) передает свет от Хозяина Пятого к Хозяину Второго; это аргумент в пользу того, что имущество отца обогатит кверента.

Если ты найдешь Хозяина Пятого в Асценденте или Втором доме, и он является диспозитором Части Фортуны; или если Хозяин Асцендента или Второго дома является диспозитором Хозяина Пятого, ты можешь заключить, что кверент получит желаемое.

Если Хозяин Пятого будет ретроградным, сожженным или пораженным иным образом, ты можешь рассудить, что состояние отца кверента будет растрчено, и, следовательно, он не сможет получить так много, как ожидал.

После этого тебе стоит лишь рассмотреть, какая планета поражает Хозяина Пятого, что она естественным образом обозначает, Хозяином какого дома она является; и имущество отца кверента будет растрчено таким человеком, который соответственно обозначен, т.е. если Хозяин Пятого поражен Хозяином Шестого дома, ты можешь судить, что кто-то из братьев или соседей отца растратит его состояние, или убедят его изменить свое намерение; и так же остальные дома по порядку. По пенни можно узнать, как чеканится шиллинг.

### **Стоит ли переехать из некоего дома или места, или лучше остаться?**

Здесь ты должен предоставить Асценденту, его Хозяину и Луне быть сигнификаторами кверента; Седьмой

дом, его Хозяин и расположенные там планеты будут сигнифицировать место, куда он намеревается направиться; Четвертый дом и его Хозяин — дом или землю и т.д.; десятый дом и его Хозяин покажут выгоду, которую он приобретет от переезда.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Хозяина Четвертого дома в Седьмом директным, быстрым в движении и хорошо укрепленным, и при этом сами они являются Благодетелями, кверент может жить очень хорошо там, где он находится, и не переезжать.

Если в Асценденте или Четвертом доме ты найдешь благотворные планеты или звезды их природы, и Луну или Хозяина Асцендента в хорошем аспекте в Благодетелями, и они будут Хозяевами благоприятных домов, кверенту лучше оставаться там, где он находится.

Но если, напротив, ты обнаружишь Хозяина Седьмого дома с хорошей планетой, и Хозяина Асцендента или Хозяина Четвертого дома со злой планетой, или злотворную планету или Хвост Дракона в Асценденте или Четвертом; тогда для кверента лучше переехать.

Если ты обнаружишь, что злотворные планеты бросают свои злотворные аспекты к Хозяину Асцендента или Луне, тебе следует рассмотреть, Хозяином какого дома является поражающая планета или планеты, и из этого ты узнаешь причину, по которой кверент не будет преуспевать там, где он находится.

Если Хозяин Третьего дома поражает сигнификаторы, ты можешь рассудить, что кверент живет среди злобных и дурно настроенных соседей. И так же с остальными домами по порядку и т.д.

## **О сокровище, спрятанном в земле: находится ли оно в предполагаемом месте?**

Когда вопрос задан в общем виде, спрятано ли сокровище в предполагаемом месте или нет, и кверент не знает ни кто спрятал сокровище, ни есть ли что-нибудь в предполагаемом месте или нет; ты должен отдать Асцендент, его Хозяина и Луну кверенту; Четвертый дом, его Хозяин и расположенные в нем планеты покажут природу сокровища, которое спрятано в земле.

Если в Карте ты найдешь Юпитер, или Венеру, или Голову Дракона в Четвертом доме, в своих эссенциальных достоинствах, свободными от злоторных лучей Вредителей, ты можешь быть уверен, что сокровище находится в предполагаемом месте.

Если ты найдешь любую из планет в Четвертом доме, и она будет Хозяйкой Четвертого и никоим образом не поражена, ты можешь вынести такое же суждение.

Качество сокровища определяется по Хозяину Четвертого дома и расположенным там планетам; как говорит мистер Лилли («Христианская астрология», глава XXXVII), при вынесении суждения о природе и качестве спрятанного сокровища мы должны также добавить к ним Хозяина Седьмого дома.

Если ты обнаружишь, что Солнце является сигнификатором спрятанного сокровища, можешь заключить, что это золото или некие драгоценности; если Луна — это серебро; если Сатурн — это уголь, свинец или каменоломни; если Марс — это медь или железо. И если ты обнаружишь, что сигнификаторами являются одновременно Луна и Марс, ты можешь догадаться, что это серебро, спрятанное в некотором железном или медном горшке или кувшине; если Юпитер — это олово (так говорит мой автор, но я не вижу причины, почему Юпитер не может сигнифици-

ровать серебро так же, как и олово). Если Венера, тогда это какие-то дамские украшения; если Меркурий — это рисунки или книги.

Если ты найдешь Сатурн, Марс или Хвост Дракона в Четвертом доме peregrинами, либо Сатурн или Марс бросают свои квадраты или оппозиции к Четвертому дому; ты можешь заключить, что сокровища нет вообще.

Луна или Хозяин Четвертого, уходящие от хороших планет, показывают, что сокровище было в [предполагаемом] месте, но исчезло; но если они уходят от дурных планет, в предполагаемом месте никогда не было скрытых сокровищ.

Природа земель (описание почвы) определяется, исходя из природы знаков, в которых находятся сигнификаторы, как ты можешь узнать в начале этой книги, где я говорю о природе и качестве знаков.

### **Получит ли кверент спрятанное сокровище?**

Здесь ты должен рассмотреть, приближаются ли сигнификаторы спрятанного сокровища к секстилю или трину с Хозяином Асцендента; или к хорошей планете в Асценденте или во Втором доме, с рецепцией из хороших домов. Если да, то есть большая надежда на получение искомого сокровища.

Если Луна или некая другая планета передает свет и качество от Хозяина Четвертого [дома] к Хозяину Асцендента, это показывает то же.

Если между сигнификаторами будет квадрат или оппозиция без рецепции, искомая вещь едва ли будет найдена.

Хозяин Четвертого, входящий в соединение с Хозяином Асцендента в Первом или Втором доме, — очень сильный аргумент в пользу обретения искомого сокровища.

Любое из Светил, расположенное в Асценденте, намного облегчает работу, если оно сильное и не встречает никаких препятствий.

Если ни одно из Светил не созерцает Асцендент или его Хозяина, на получение искомой вещи остается мало надежды, говорит мой автор.

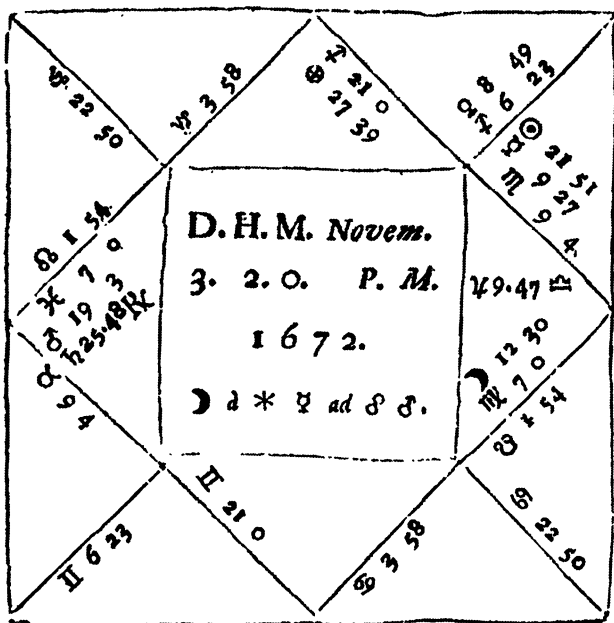
Если ты найдешь Часть Фортуны в Асценденте, а любого из Благодетелей или Светил — бросающим туда свои хорошие аспекты из благоприятных домов, это сулит большие надежды на обретение искомого сокровища.

Если ты желаешь знать, лежит ли сокровище глубоко в земле или нет, ты должен рассмотреть, расположены ли твои сигнификаторы ближе к началу знака, — тогда сокровище находится очень близко к поверхности земли; чем дальше расположены сигнификаторы в знаке, тем глубже в земле находится сокровище. Планируй начинать свою работу, когда сигнификаторы сокровища будут расположены в Асценденте; и если это возможно, пусть сигнификаторы сходятся с Хозяином Асцендента или Хозяином Второго дома; или пусть Луна отходит от Хозяина Четвертого дома или от благотворной планеты в Четвертом и приближается к Хозяину Асцендента или Второго дома; но позаботься о том, чтобы Вредители не были угловыми и не поражали Хозяина Асцендента.

### **Что лучше для кверента: переехать или остаться в том доме, где он находится?**

#### *Астрологическое суждение по Карте*

В этой Карте Асцендент находится в 7 гр. Рыб, и Юпитер, его Хозяин, вместе с Луной являются сигнификаторами кверента.



Карта 5\*

Седьмой дом и его Хозяин обозначают место, куда [кверент] намеревается переехать; десятый дом и его Хозяин показывают выгоду, которую он получит от переезда.

Прежде всего я рассмотрел Асцендент, и там обнаружил обоих Вредителей, т.е. Сатурн и Марс, которые являются Хозяевами Двенадцатого и Восьмого домов. Во-вторых, я рассмотрел Хозяина Асцендента и Луну, которые оба расположены в Седьмом доме, что указывает на большое желание кверента переехать; и, найдя Часть

\* 3 ноября 1672 г. (по старому стилю), 14:02 LAT, Лондон.

Фортуны в Десятом доме, я сообщил кверенту, что для него будет лучше переехать из того дома, где он живет, и что он получит от переезда выгоду. Этому совету он последовал в скором времени и до сего дня не имел причины в этом раскаяться.

Старик Сатурн в Асценденте, будучи одновременно перегрином и ретроградным, показывает, что там, где кверент жил, он имел некоторых тайных врагов\*; и, исходя из этого, я посоветовал кверенту переехать, а также по другим причинам, как ты можешь видеть по Карте.

## **Глава 5.**

### **О Пятом доме и вопросах, принадлежащих ему**

Пятый дом дает суждение о детях, посыльных и развлечении, и т.д.

#### **Будут ли у кверента дети?**

Здесь ты должен рассмотреть, являются ли восходящий знак, знак Пятого дома и знаки, где расположены Хозяин Асцендента, Хозяин Пятого и Луна, плодовитыми знаками (к ним относятся Рак, Скорпион, Рыбы); тогда ты можешь заключить, что кверент будет иметь детей.

Если Хозяин Асцендента или Луна будут в соединении, секстиле или трине с Хозяином Пятого дома из

---

\* Сатурн в этой карте управляет XII домом.



хороших домов; или если некая другая планета передает свет от Хозяина Асцендента к Хозяину Пятого, это очень сильные аргументы в пользу того, что кверент будет иметь детей.

Или же если ты найдешь Хозяина Пятого дома в Асценденте, либо Хозяина Асцендента или Луну в Пятом, или в секстиле или трине к благотворной планете в Пятом, — при том, что они хорошо укреплены и свободны от злоторных аспектов Вредителей, — ты можешь надежно рассудить, что кверент будет иметь детей.

Но если, напротив, ты обнаружишь, что восходящий знак и знак Пятого дома — бесплодные знаки (каковыми являются Лев, Дева и Близнецы), ты можешь сделать вывод, что кверент не будет иметь детей, если не будет других указаний, дающих положительный ответ.

Если все вышеназванные сигнификаторы будут расположены в бесплодных знаках, это показывает то же самое.

Если ты найдешь Сатурн, Марс или Хвост Дракона в Пятом [доме], в особенности в бесплодных знаках, это отрицает потомство.

Если ты найдешь Сатурн или Марс в квадрате либо оппозиции к Пятому дому или к Хозяину Пятого; или если Хозяин Пятого будет сожжен, ты можешь вынести такое же суждение.

Самый лучший и безопасный способ в суждении по этому вопросу — собрать указания на бесплодность и плодovitость и судить по большинству указаний; и ты не сможешь ошибиться в своем суждении, если будешь придерживаться правил, которые я тебе представил.

## **Беременна ли женщина, обратившаяся с вопросом?**

Если женщина задает тебе вопрос, беременна ли она, ты должен отдать Асцендент, его Хозяина и Луну для сигнификации кверента и судить в соответствии со следующими правилами.

Если ты найдешь в этой Карте Хозяина Асцендента или Луну входящими в соединение, секстиль или трин с Хозяином Пятого, из хороших домов; либо если Луна или Хозяин Асцендента окажутся в Пятом доме, это довод в пользу того, что кверент ожидает ребенка.

Или если ты найдешь Хозяина Пятого в Асценденте в плодотворном знаке, никоим образом не пораженного Вредителями, это аргумент в пользу того, что кверент ожидает ребенка.

Если Хозяин Пятого созерцает планету в Углу с рецепцией, это довод в пользу того, что кверент ожидает ребенка; и если ты найдешь все вышеуказанные сигнификаторы в плодотворных знаках, это будет лучшим подтверждением твоему суждению.

Если ты найдешь Юпитер, который является естественным сигнификатором детей, в Асценденте, Пятом, Седьмом или Одиннадцатом доме, свободным от сожжения и других поражений, кверент ожидает ребенка.

Но если ты обнаружишь вышеуказанные сигнификаторы пораженными злотворными лучами Вредителей или присутствием Хвоста Дракона, ты можешь рассудить, что женщина-кверент не беременна.

В своей «Доктрине натальных карт» (с. 265) мистер Гэдбери\* говорит: «Если ты найдешь Сатурн, Марс или

---

\* Джон Гэдбери (1628–1704) — известный британский астролог. Его книга «Доктрина натальных карт» была опубликована в Лондоне в 1658 г.

Хвост Дракона в Пятом, это показывает отсутствие беременности. Но если так случится, что указаний на то, что она ожидает ребенка, больше по количеству, тогда они угрожают выкидышем; подобное же происходит, когда они поражают Венеру, Луну либо Хозяев Пятого дома или Асцендента».

### **Обратившаяся с вопросом женщина беременна мальчиком или девочкой?**

Когда вопрос задан таким образом, ты должен отдать Асцендент, его Хозяина и Луну для обозначения кверента и рассмотреть, окажутся ли восходящий знак, его Хозяин и Луна в мужских знаках, а также знак Пятого дома и знак, где расположен Хозяин Пятого дома; если они будут мужскими знаками, кверент ждёт мальчика; если женскими — девочку. Ты должен также рассмотреть природу планет, которые являются Хозяевами Асцендента и Пятого дома, являются ли они мужскими или женскими; или находятся ли Луна и Хозяева Асцендента и Пятого дома в соединении либо аспекте с мужскими или женскими планетами; и также следует учесть природу знаков, в которых они расположены.

Подобным же образом ты должен рассмотреть планеты, расположенные в Асценденте и Пятом [доме], являются ли они мужскими или женскими.

Самым лучшим и безопасным способом суждения по этому вопросу будет собрать указания и судить по большей их части; ниже я приведу пример.

Мужские планеты: ♀, ♄, ♂ и ☊.

Женские планеты: ♀ и ☋.

Меркурий иногда бывает мужским, а иногда женским, в соответствии с тем, аспектирован ли он мужскими или женскими планетами.

Мужские знаки: ♀, ♀, ♀, ♀, ♀.

Женские знаки: ♂, ♂, ♂, ♂, ♂.

Дома Небес бывают мужскими или женскими; так, Первый, Третий, Пятый, Седьмой, Девятый и Одиннадцатый — мужские. Второй, Четвертый, Шестой, Восьмой, десятый и двенадцатый называют женскими.

Таким образом, тщательно изучив правила, которые я дал, ты не сможешь ошибиться, в чем я часто убеждался.

## **Родит ли она близнецов, или более, чем одного ребенка?**

Здесь ты должен рассмотреть природу знаков, в которых находятся сигнификаторы (т.е. Асцендент, его Хозяин и Луна), знак Пятого дома и знак, где расположен Хозяин Пятого; если они находятся в двутелых знаках, кверент ожидает двойню. Если ты найдешь Юпитер, Венеру или Голову Дракона в плодовитом знаке в Асценденте или в Пятом, в своих эссенциальных достоинствах и свободных от поражений, очень вероятно, что кверент ожидает двойню.

Если ты найдешь Юпитера или Венеру бросающими свои благотворные лучи к восходящему градусу или к Пятому дому, это довод в пользу того, что кверент будет иметь близнецов. Но здесь ты не должен судить лишь по единственному указанию.

Если Асцендент будет в фиксированном или подвижном знаке, и Пятый дом в знаке той же природы, и Солнце и Луна будут оба в фиксированных или подвижных знаках, и не будет планет ни в Асценденте, ни в Пятом доме, ни в аспекте к ним, обратившаяся с вопросом женщина разрешится от бремени одним ребенком.

## Когда будут роды?

В этом суждении ты должен рассмотреть время, когда Хозяин Пятого переходит из одного знака в другой, поскольку это, вероятно, может показать время рождения. Мистер Лилли («Христианская астрология», глава XL) рекомендует нам для определения времени родов рассмотреть, насколько далеко Хозяин Пятого удален от куспида Пятого, и дать каждому знаку один месяц.

Также ты должен рассмотреть Часть Детей и направить ее по таблицам наклонных восхождений\* и т.д. к градусу Пятого дома, предоставляя каждому градусу один день, или к Хозяину Пятого, или к Юпитеру, или к их хорошим аспектам. Здесь суди по большинству указаний, и тем, которые наиболее вероятно произойдут в ближайшее время.

Часть Детей рассчитывается как днём, так и ночью следующим образом: положение Марса вычитается из положения Юпитера, и эта дуга добавляется к Асценденту.

## О гонце, посланном с поручением

Пусть Асцендент и его Хозяин сигнифицируют персону, пославшую гонца; Седьмой дом и его Хозяин будут сигнифицировать персону, к которой гонец был послан; Луна — послание, а Хозяин Пятого дома — посланца и то, как он исполнит свое поручение.

Если ты найдешь Хозяина Пятого уходящим от Хозяина Седьмого и сходящимся в любой хороший аспект с Хозяином Асцендента, ты можешь рассудить, что посыльный был прилежен в своем деле и возвращается домой с хорошими известиями.

---

\* Имеются в виду первичные дирекции Жребия Детей (ASC+Юпитер-Марс).

Если гонец был послан с поручением за деньгами, изучи в твоей Карте, какая конфигурация или аспект существует между Хозяином Пятого и Хозяином Восьмого; если ты найдешь, что Хозяин Пятого отходит от Хозяина Восьмого и подходит к Хозяину Асцендента, ты можешь судить, что посыльный привезет деньги.

Но здесь ты должен рассмотреть, к какой персоне твой посыльный был отправлен; если к твоему брату, тогда ты должен взять в качестве его сигнификатора Хозяина Третьего дома\*; если к твоему отцу, Четвертый дом и его Хозяина; если к другу, с которым ты беседовал или вел торговлю, или кому-то, кто не состоит с тобой в родственных отношениях, тогда в качестве его сигнификатора ты должен взять Хозяина Седьмого дома. И если это будет прошение к королю или принцу, ты должен в качестве его сигнификатора взять Хозяина Десятого дома и построить свое суждение в соответствии с этим.

Если ты найдешь Хозяина Пятого дома в хорошем аспекте к Хозяину Седьмого, либо если Хозяин Пятого или Луна в рецепции с Хозяином Седьмого, ты можешь судить, что посыльный получил доброжелательный прием, и его сообщение хорошо принято.

Но если ты найдешь Хозяина Пятого в квадрате или оппозиции к Хозяину Седьмого без рецепции, ты можешь судить, что твой посыльный не был принят хорошо, в особенности если Луна тоже поражена Хозяином Седьмого.

Если ты найдешь Хозяина Пятого пораженным Хозяином Третьего или Девятого домов либо расположенным там Вредителем, ты можешь рассудить, что посыльный будет испытывать некоторые затруднения в своей поездке или понесет некоторый ущерб от воров.

---

\* В оригинале — опечатка: «Хозяина V» вместо «Хозяина III».

Но если, напротив, ты найдешь, что Хозяин Пятого и Луна свободны от злоторных аспектов Вредителей, и в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента, и никоим образом не поражены, ты можешь заключить, что твоего посыльного ожидает безопасное возвращение с хорошими новостями.

**Будет ли прошение, направленное принцу, адмиралу или командующему, удовлетворено или нет?**

Здесь ты должен отдать Асцендент и его Хозяина просителю; Пятый дом, его Хозяин и Луна будут сигнифицировать прошение; десятый дом и его Хозяин, вместе с Солнцем, будут сигнифицировать того, кому направлено прошение; и выноси свое суждение в соответствии со следующими правилами.

Если твое прошение направлено королю или принцу, позаботься прежде всего о том, чтобы Асцендент или его Хозяин не был поражен Вредителем, в особенности Хозяином Десятого дома или расположенной там злоторной планетой.

Если ты найдешь Хозяина Пятого расположенным в Десятом доме в своих эссенциальных достоинствах и свободным от злоторных аспектов Вредителей, или в хорошем аспекте к Хозяину Десятого либо к Солнцу, или в хорошем аспекте с Благодетелем, удачно расположенным в Десятом, ты можешь на основании этого рассудить, что твое прошение будет удовлетворено.

Если ты найдешь Луну расположенной в Десятом в своих эссенциальных достоинствах, или в хорошем аспекте к Солнцу либо к Хозяину Десятого, или в хорошем аспекте к планете в Десятом, ты можешь судить так же.

Но если ты найдешь Хозяина Асцендента пораженным Хозяином Десятого, Двенадцатого, Восьмого или

Четвертого домов, твое прошение не приведет к хорошему результату. Если он будет поражен Хозяином Двенадцатого, [кверент] находится в опасности заточения, и т.д.

Если указанным выше образом будет поражена Луна или Хозяин Пятого, прошение не будет принято или не было правильно составлено и ни к чему не приведет. Это может очень хорошо послужить для вынесения суждения по данному вопросу.

### **Выиграет ли кверент или проиграет при игре в карты, кости и т.д.?**

При решении этого вопроса ты должен отдать Асцендент и Луну кверенту; Пятый дом и его Хозяин будут сигнифицировать твой выигрыш или проигрыш от игры; Седьмой дом и его Хозяин — человека, с которым ты играешь.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в Пятом доме или Хозяина Пятого в Асценденте, в своих эссенциальных достоинствах, никоим образом не пораженных присутствием Вредителей или их злоторными лучами; это аргумент в пользу того, что кверент может выиграть в игре и т.д.

Подобным образом, если ты найдешь Хозяина Асцендента в соединении, секстиле или трине с Хозяином Пятого, в особенности если они сходятся в этот хороший аспект, будучи в своих эссенциальных достоинствах или в рецепции, ты можешь вынести такое же суждение.

Если ты найдешь Хозяина Пятого уходящим из любого хорошего аспекта с Хозяином Восьмого (который является домом состояния противника) к Хозяину Асцендента или Хозяину Второго, это аргумент в пользу того, что кверент может выиграть деньги в своей игре. Если благотворная планета, расположенная в Пятом, имеющая эссенциальные достоинства в Пятом, бросает свои благотворные аспекты



к Хозяину Пятого или Хозяину Асцендента, ты можешь судить так же.

Но если, напротив, ты найдешь Хозяина Асцендента, или Луну, или Хозяина Второго пораженными Хозяевами Пятого, Седьмого или Восьмого домов, это довод в пользу того, что кверент потеряет от своей игры.

Или если ты найдешь Хозяина Пятого в Седьмом, либо в рецепции с Хозяином Седьмого, либо в хорошем аспекте с ним; или если Хозяин Пятого уходит от Хозяина Второго и сходится в хороший аспект с Хозяином Восьмого, это аргумент в пользу того, что кверент потеряет деньги в результате своей игры. Если ты найдешь равные указания в своей Карте, ты можешь судить, что игру поведет самый мощный сигнификатор.

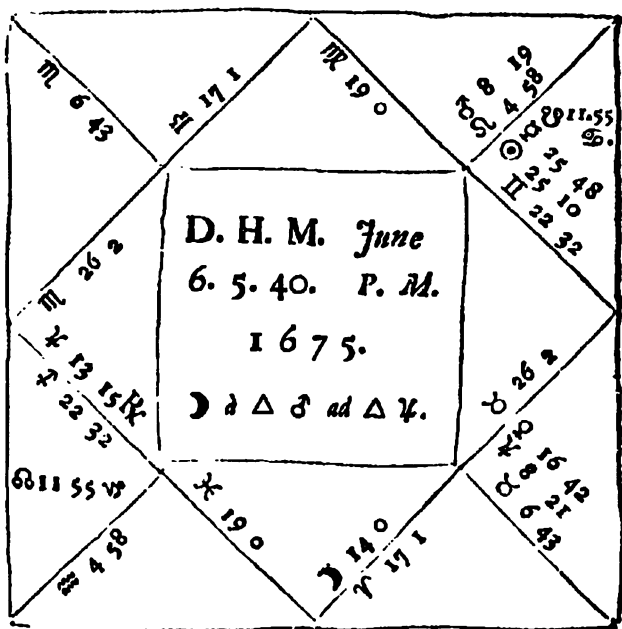
**Кверент ожидает ребенка, это мальчик  
или девочка?  
Когда произойдут роды?**

*Астрологическое суждение по Карте*

Асцендент и Марс, его Хозяин, являются сигнификаторами кверента, мы находим их во Льве, в мужском знаке. Луна находится в Овне, в мужском знаке, уходя из трина с Марсом, Хозяином Пятого, и входя в трин с Юпитером\* в Стрельце, также мужском знаке. Из этого я заключил, что кверент ожидает мальчика, что оказалось верным. Указания в Карте я собрал следующим образом:

---

\* На рисунке карты Луна имеет координату 14°00 Овна, а значит, уже уходит из трина с Юпитером (13°15 Стрельца). Однако из дальнейшего текста становится ясно, что автор подразумевает положение Луны в 10°00 Овна. Согласно современным компьютерным расчётам, Луна была в 12°03 Овна, а значит, действительно ещё только входила в аспект с Юпитером (расчётная координата — 13°18 Стрельца).



Карта 6\*

Асцендент в ♄, женский знак

Хозяин Асцендента ♂, планета мужская

Марс ты находишь во ♄, мужской знак

Куспид Пятого дома в ♄, мужской знак

Луна в ♄, мужской знак

Луна в трине к ♄, мужская планета

Юпитер в ♄, мужской знак

Отсюда ты можешь видеть, [что есть] только одно указание на женский пол и шесть аргументов в пользу мужского пола.

\* 6 июня 1675 г. (по старому стилю), 17:40 LAT, Лондон.

## В какое время произойдут роды?

При решении этого вопроса я изучил Луну, которую ты видишь уходящей от трина к Марсу, Хозяину Пятого, и сходящейся в трине с Юпитером, который расположен в Асценденте. Вычитая долготу Луны из долготы Юпитера, ты обнаружишь, что ей осталось лишь 3 град. 15 мин. до аспекта трина с ним; и поскольку я нашел Луну в подвижном знаке, а Юпитер — ретроградным в общем знаке, я отвел каждому градусу одну неделю; из этого расчета я рассудил, что она разрешится от бремени около 27 июня. В действительности, она родила сына 29 июня; но если ты сообразишь предоставить 2 дня для оставшихся 15 минут, это направит нас к точному дню рождения, которое, как я сказал раньше, состоялось 29 дня того же месяца\*. Я только дам тебе еще один пример, и на этом закончу с пятым домом.

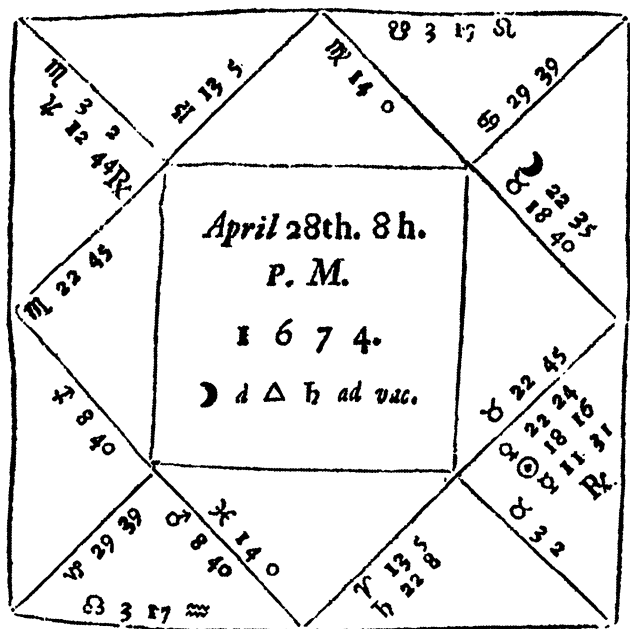
## Будет ли кверент иметь детей?

*Астрологическое суждение по Карте*

В указанное время кверент задала этот вопрос в общем виде: будут ли у нее вообще дети? После чего я построил приведенную выше схему и нашел, что восходящий знак, т.е. Скорпион, плодовитый знак; Марс, Хозяин Пятого дома, в Рыбах, также плодовитом знаке. На основании это-

---

\* Поскольку автор использовал неверную координату Луны, данный пример нельзя назвать убедительным. Однако интересно отметить, что выше, в теоретическом разделе, Миддлтон писал: «...ты должен рассмотреть время, когда Хозяин Пятого переходит из одного знака в другой, поскольку это, вероятно, может показать время рождения». В анализируемой карте Марс, управляющий пятым домом, находится в 22-х градусах от смены знака, а ребёнок родился на 23-й день с момента задания вопроса.



Карта 7\*

го я рассудил, что кверент будет иметь детей. Обнаружив также Луну в трине\*\* к Сатурну (а он расположен в Пятом доме, что некоторым образом подтверждает предыдущее суждение), вместе с Марсом, входящим в трин с Юпитером (который имеет достоинство в знаке Пятого дома и находится в плодовитом знаке), я сказал кверенту, что она будет иметь детей, что уже оказалось верным. И на этом я заканчиваю с пятым домом.

\* 28 апреля 1674 г. (по старому стилю), чуть раньше 20:00 LAT, Лондон.

\*\* Неточность автора. В действительности, Луна в секстиле с Сатурном (впрочем, это не меняет сути выводов автора).

## **Глава 6.**

---

### **О Шестом доме и вопросах, принадлежащих ему**

По этому дому выносятся суждение о болезнях, слугах и мелком скоте, и т.д.

#### **О болезнях**

Чтобы вынести суждение, ты должен тщательно изучить время, когда человек заболел (не то время, когда человек впервые почувствовал приближение болезни, но тот конкретный момент, когда он так серьезно занемог, что был вынужден лечь в постель), и построить свою Карту на это самое время; и на основании этого ты должен тщательно выверить положение Луны; ибо в этом случае она является главным сигнификатором.

Но если это время не может быть получено, тогда прими время, когда тебе принесли мочу пациента для получения сведений о болезни; или когда сам пациент спросил врача о природе своей болезни.

Тогда будь любезен принять во внимание, что Асцендент и его Хозяин являются сигнификаторами заболевшего; Шестой дом и его Хозяин обозначают болезнь; Седьмой — его врача; Восьмой — смерть; десятый — лекарство; Четвертый — окончание болезни. И на этом я перехожу к частям человеческого тела, означаемым семью планетами.

## **Отдельные части и члены тела, которыми обычно управляют планеты**

Сатурн управляет селезенкой, правым ухом, костями, зубами и способностью удерживать [в организме].

Юпитер управляет легкими, печенью, ребрами, боками, венами, кровью, функцией пищеварения и природной человеческой добродетелью.

Марс в человеческом теле управляет желчным пузырем, левым ухом, способностью схватывать и вкусом.

Солнце управляет сердцем, спиной, артериями, зрением, правым глазом у мужчины, левым глазом у женщины.

Венера является правительницей матки, яичек, пениса, органов деторождения; горла, поясницы, почек; а также женской груди, молока и семени.

Под управлением Меркурия находится мозг, его рациональная часть, воображение, язык, руки и ноги, двигательный аппарат человеческого тела.

Луна управляет большей частью мозга, или нервами, кишечником, мочевым пузырем, левым глазом у мужчин, правым у женщин.

## **Отдельные части тела, управляемые двенадцатью знаками Зодиака**

Овен управляет головой и лицом, костями головы, мозгом, волосами, бородой, глазами, ушами, носом, языком, и зубами, и любой частью [тела], относящейся к голове.

Телец управляет шеей и соответствующими костями, ключицей, лопаткой, горлом и голосом.

Близнецы управляют плечевыми костями, руками, кистями рук и пальцами; одним словом, любой частью [тела] от плеч до пальцев.

Рак управляет грудью, ребрами, легкими, желудком, печенью и женскими грудями.

Лев управляет сердцем, спиной, грудной частью позвоночника, аппетитом, перикардом.

Дева управляет животом и кишечником, пупком и селезенкой, сальником.

Весы управляют нижней частью спины, поясницей, почками.

Скорпион имеет господство над интимными частями [тела] мужчин и женщин и над всеми органами, связанными с функцией размножения; а также над мочевым пузырем и задним проходом.

Стрелец управляет бедрами, крестцом, бедренной костью, крестцовой костью и т.д.

Козерог управляет коленями и ляжками.

Водолей управляет ногами и всеми их частями от коленей до лодыжек.

Рыбы управляют лодыжками, ступнями и всеми костями, им принадлежащими.

## **О болезнях, обозначаемых планетами**

Сатурн вызывает подагру, зубную боль, малярию, проказу, ревматизм, чахотку, параличи, черную лихорадку\*, тревогу из-за напрасных страхов, фантазии, геморрой, смещения, переломы костей, глухоту и все болезни, которые происходят от меланхолии, холода и сухости.

Юпитер вызывает заболевания в печени и венах, воспаление легких, плевриты и другие проблемы с грудью и ребрами; а также все болезни, происходящие от порчи крови и дыхания.

---

\* В оригинале: *"black jaundice"* — архаичное название лептоспироза (болезни Васильева-Вейля).

Марс вызывает чуму, жгучую лихорадку, трехдневную малярию и малярию с ежедневными приступами, мигрень, карбункулы и чумные язвы, стригущий лишай, волдыри, жар и ожоги, безумие, внезапные проблемы с головой, происходящие от перегрева, желтуху, кровотечение, все проблемы с органами размножения, камни в почках и желчном пузыре, шрамы и оспу на лице, всевозможные повреждения от железа и огня, все болезни, происходящие от желчи, гнева или страсти.

Солнце вызывает прыщи и наросты на лице, все поражения сердца, такие как сердечные спазмы, трепетание сердца, обмороки, гнилые лихорадки, болезнь глаз, слезотечение и т.д.

Венера вызывает все болезни матки, удушье, выпадение матки, смещение и т.д.; все болезни, присущие органам воспроизведения, почкам и мочевому пузырю, сифилис, гонорею и все болезни, которые происходят от беспорядочных любовных связей или похоти.

Меркурий вызывает болезни мозга, такие как головокружение, безумие; также болезни легких, астму, туберкулез, паралич, дефекты языка, заикание, шепелявость, и т.д., хрипоту, кашель, гнусавость, вызванную насморком, дефекты памяти, умственную неразвитость, немоту, глупость, все нарушения умственных способностей.

Луна вызывает параличи, колики, боли в животе, остановку или чрезмерную продолжительность месячных у женщин, водянку, поносы, все холодные и ревматические болезни, ишиас, глисты, выделения слизистых оболочек, повреждения глаз, тошноту, кашель с мокротой, судороги, эпилепсию, золотуху, нарывы, оспу, корь, тимпанит (сильное вздутие живота), водянку, летаргии, все болезни, происходящие от слизи.



## Болезни, сигнифицируемые двенадцатью знаками

Под управлением Овна находятся все вздутия, прыщи, угри, веснушки, нарывы на лице, полипы или *Noli me tangere*\*, все болезни головы, такие как головная боль всех видов, головокружение, безумие, летаргия, потеря памяти, паралич, падучая болезнь, конвульсии, судороги, дрожь.

Под управлением Тельца находятся все болезни, характерные для шеи и горла, такие как золотуха, язва горла, гнойный тонзиллит, наросты на шее, слюнотечение и т.д.

Под управлением Близнецов находятся все болезни, повреждающие руки, кисти рук, плечи; переломы, вывихи; также болезни, которые происходят из-за порчи крови и воздуха в крови.

Под управлением Рака находятся все болезни груди, желудка или печени, такие как плевриты, проблемы с пищеварением, недостаток аппетита, чрезмерный холод или жар желудка, рак груди, параличи, кашли и т.д.

Под управлением Льва находятся все болезни, характерные для сердца и спины, такие как тревога, душевное волнение, ускоренное сердцебиение, острая сжигающая лихорадка, желтуха, все болезни, происходящие от избытка крови, чума и все повреждения груди.

Под управлением Девы находятся все болезни, свойственные кишечнику, брыжеечным венам, брюшной полости, диафрагме, глисты, метеоризм, закупорки, заворот кишок, жесткость селезенки, ипохондрическая меланхолия.

---

\* *Noli me tangere* (лат.) — «Не тронь меня, не прикасайся ко мне». В Евангелии от Иоанна, 20.17: *Noli me tangere; nondum enim ascendi ad Patrem meum*. «Иисус говорит ей: не прикасайся ко мне, ибо Я еще не восшел к Отцу моему». Термин употреблялся офтальмологами для обозначения злокачественных опухолей век.

Под управлением Весов находятся болезни в почках, пояснице, такие как язвы, гонорея, камни, затрудненное мочеиспускание, жар в пояснице у женщин, который часто вызывает прерывание беременности, тяжелые роды и иногда смерть в пути; а также камни или песок в почках.

Под управлением Скорпиона находятся все воспаления и язвы в желчном пузыре, камни и песок в желчном пузыре, всевозможные проблемы с мочеиспусканием, свищ, геморрой, сифилис, приапизм и все болезни, относящиеся к интимным частям тела.

Под управлением Стрельца находятся все болезни, относящиеся к бедрам, такие как ишиас, свищ, чесотка, чума, все болезни, происходящие от желчи и жара, или чрезмерных телесных упражнений, падения с лошадей или вреда от них или другого крупного скота.

Под управлением Козерога находятся все болезни в коленях или бедрах, боли в этих местах, растяжения связок, переломы, вывихи, проказа, зуд, короста, все болезни, связанные с меланхолией или поражающие суставы.

Под управлением Водолея находятся все заболевания, поражающие ноги и лодыжки, все меланхолии, свертывание крови, судороги и т.д.

Под управлением Рыб находятся все боли и недуги, присущие ступням, такие как подагра, обморожения, болячки на пятках.

Все болезни, происходящие от соленой слизи, смешанных гуморов, короста, зуд, трещины и разрывы по всему телу, оспа, корь, все холодные и влажные болезни.

## **Как узнать, какая часть тела поражена**

Для этого ты должен рассмотреть Асцендент, Шестой дом и место [расположения] Луны, так как они являются естественными сигнификаторами болезни.

Если ты обнаружишь, что Асцендент поражен присутствием Вредителя или Хвоста Дракона, у пациента поражена голова (ее [сигнифицирует] Первый дом, так как Овен является первым из знаков; таким образом, Второй дом управляет шеей и горлом, и так же все остальные дома по порядку). Также заметь, какой частью тела управляет восходящий знак, пораженный таким образом; так как эта часть тела также поражена.

Если ты найдешь в своей Карте Луну пораженной, рассмотри, какой планетой она поражена, Хозяйкой каких домов является эта планета, в каком знаке она расположена, и ты можешь судить, что поражена та часть тела, которой поражающая планета управляет по своей обители. В первой части книги я дал тебе таблицу, по которой ты можешь определить, какая планета управляет каждым из двенадцати знаков по своей обители.

Марс, будучи Хозяином Шестого [и расположенный] в Скорпионе, в Шестом доме, дает внутреннюю боль во всех частях тела. Если Марс окажется в Скорпионе в Асценденте, то все тело в целом поражено.

Луна в Асценденте, пораженная Сатурном или Марсом, дает трудность в дыхании и легочную недостаточность.

Если Хозяин Шестого дома будет поражен над землей и в дневном знаке, болезнь [располагается] в правой стороне тела и в верхней его части.

Если Хозяин Шестого дома будет поражен в ночном знаке под землей, болезнь размещается на левой стороне и в нижней части тела.

Если поражающие сигнификаторы будут в женском знаке, левая сторона тела поражена; но если они будут обнаружены в мужском знаке, поражена правая сторона тела.

## **Причина болезни в теле или в уме? Или в обоих?**

Хозяин Асцендента вместе с Солнцем и Луной являются сигнификаторами тела. Восходящий знак, диспозиторы Солнца и Луны представляют ум; следовательно, рассмотрим, найдешь ли ты Хозяина Асцендента, Солнце или Луну пораженными злоторными лучами Вредителей, [в этом случае] ты можешь судить, что причина недуга лежит единственно в теле. Но если ты найдешь, что поражены Асцендент и диспозиторы Солнца и Луны, а указанные выше сигнификаторы безвредны, ты можешь заключить, что причина болезни лежит единственно в уме, а не в теле; но если все вышеназванные сигнификаторы поражены, тогда ты можешь судить, что повреждены и тело, и разум.

Если ты обнаружишь по изложенным выше правилам, что разум человека потревожен, заметь, какая планета повреждает его. Если поражающей планетой будет Сатурн, человека тревожат мирские дела, потери и затруднения в вопросах имущества и т.д.

Если поражающей планетой, как описано выше, будет Юпитер, человека тревожат религиозные проблемы и т.д. Если поражающей планетой будет Венера, он тревожится о любовных делах или охвачен сладострастными желаниями к женщинам.

Если Марс или Меркурий поражают вышеназванные сигнификаторы, ум натива терзают странные фантазии или тяжелые заботы, и раздражение по этой причине.

## **Как узнать о природе и качестве болезни**

Если ты найдешь сигнификаторы болезни в огненных знаках, болезнь происходит от желчи, вызывающей лихорадки или подобные этому болезни и т.д. Земные знаки

показывают, что болезнь происходит от меланхолических гуморов, [которые вызывают] долгие и затяжные лихорадки, малярии и т.д.

Воздушные знаки показывают болезни, происходящие от крови и ветра; такие как проказа, подагра и т.д. Водные знаки сигнифицируют болезни, происходящие от холода и влаги, такие как кашель с мокротой, все болезни, происходящие от воды и соленой слизи и т.д.

Сатурн, будучи сигнификатором болезней, [означает,] что они будут длиться долго, как в случаях истощения, четырехдневной малярии, при кашле и т.д. Если он будет во Льве или Козероге, сожженный, или с Хвостом Дракона, или с неподвижной звездой неистовой природы, он вызывает смертельные лихорадки.

Сатурн в огненных знаках показывает опасные лихорадки, в особенности во Льве он дает гектическую лихорадку. Если он будет в водных знаках, болезнь происходит от тяжелых вязких гуморов, вызванных холодными и влажными расстройствами здоровья, с длительным потовыделением и ознобом.

В подвижных знаках он показывает истечение жидкости, водянку и т.д. Если он находится в общих знаках, он дает сложные болезни, такие как перетекания из одного заболевания в другое. Если он в фиксированных знаках, то он сигнифицирует болезни долгой протяженности, такие как четырёхдневная малярия, подагра и т.д.

Если Юпитер будет сигнификатором болезни, он поражает печень, показывает плохое пищеварение, избыток крови или по качеству, или по количеству. Если Юпитер в огненном знаке, он показывает лихорадку, но не долгой протяженности, организм страдает от избытка желчи. Если он в воздушных знаках — избыток крови в теле. Если в водных знаках — кровь водянистая или слишком жидкая.

Если Юпитер в земных знаках, кровь повреждена густыми вязкими гуморами, происходящими из-за меланхолии; кровь слишком густая и не может свободно проходить по венами.

Если Марс будет сигнификатором болезни и в огненном триплицитете, это означает, что болезнь — сжигающая лихорадка, или чума. Если к сигнификации будет также примешиваться Сатурн, болезнь имеет черты меланхолии. Когда Марс является источником болезни и расположен в общем знаке, болезнь часто изменяется, так что нелегко понять, какая она. Всегда, когда Марс оказывается сигнификатором болезни, она не длится долго, но заканчивается так или иначе.

Если Венера является сигнификатором болезни, она часто происходит из-за чрезмерной выпивки или любовных утех. Венера в огненных знаках иногда вызывает лихорадку. Если Марс присоединится к ней в сигнификации, лихорадка будет с гниением, происходящим из-за слизи.

Если Меркурий будет сигнификатором болезни, у больного поражена голова; нездоровье гнездится в уме; следует опасаться безумия или падучей болезни. Если Марс присоединяется к нему в сигнификации, это [может быть] бешенство.

Луна в Овне в Восьмом доме чрезвычайно поражает голову; Хозяин Двенадцатого в Шестом — следует бояться колдовства или болезни оккультного происхождения. И на этом я заканчиваю с этим вопросом и перехожу к показу того, как узнать, хроническая болезнь или острая.

### **Является заболевание хроническим или острым?**

В этом вопросе ты должен рассмотреть Асцендент, его Хозяина, а также Солнце и Луну; и рассмотреть, будут ли они в большей или меньшей степени поражены; [а также]

знаки, в которых находятся поражающие планеты. Сатурн дает долгие болезни; Солнце и Юпитер короткие; но Марс — короче, чем кто-либо из них; Венера нейтральна [в этом вопросе]; Меркурий дает различные результаты согласно той планете, с которой он соединяется; Луна дает много болезней с частыми повторениями, как, например, малярия, падучая и т.д.

Ты также должен рассмотреть знаки, содержащие Асцендент, Шестой дом или место положения Луны. И учитывай, что фиксированные знаки показывают хронические заболевания; общие знаки показывают заболевания не очень долгие, но и не короткие; подвижные знаки показывают, что болезнь закончится быстро так или иначе.

Если Вредитель окажется Хозяином Шестого и в Шестом, это показывает, что болезнь продлится долго; Благотель, [оказавшись там, показывает] противоположное.

Ты также должен рассмотреть возраст больного; в пожилом возрасте болезни длятся дольше, чем в юности; а также его телосложение, так как меланхолик сохраняет болезненное состояние дольше, чем холерик.

Также [следует учесть] время года, поскольку осень и зима приносят более длительные болезни, чем весна или лето.

Последние градусы знака на куспиде Шестого являются аргументом за недолгую болезнь. Если Хозяин Шестого будет сильнее, чем Хозяин Асцендента, болезнь усиливается и обретает власть над нативом. Но если Хозяин Асцендента сильнее, чем Хозяин Шестого, натив получит его силу, и болезнь ослабеет.

Если Луна угловая и сильная или входит в секстиль или трин с Хозяином Асцендента, болезнь скоро будет излечена.

Хозяин Десятого в Асценденте в любом из своих эссенциальных достоинств или в хорошем аспекте к Хозяину

Асцендента показывает, что больной будет легко излечен при помощи хороших лекарств.

Если Луна будет Хозяйкой Асцендента, это показывает, что причиной нездоровья стала плохая диета или, возможно, чрезмерное употребление выпивки и т.д.

Хозяин Асцендента в Шестом или Хозяин Шестого в Асценденте показывают долгую болезнь; также если Хозяин Асцендента будет медленным в движении, ты можешь вынести то же суждение.

Если Хозяин Асцендента, Солнце или Луна соединяются с Вредителями, это продлевает болезнь.

### **Знаки жизни, или того, что больной излечится от поразившего его недуга**

Здесь ты должен рассмотреть Асцендент, его Хозяина и Луну; затем прежде всего, если ты найдешь Юпитер, Венеру, Солнце или Луну в Асценденте, не пораженных Хозяином Восьмого, не являющимися Хозяевами Восьмого, это обещает скорое выздоровление.

Луна или Хозяин Асцендента, уходящие от зловещей планеты или от Хозяина Шестого и приближающиеся к Благодетелю, благоприятно расположенному в Карте, показывают то же.

Если Луна угловая, хорошо расположенная, свободная от телесного соединения или лучей Марса или Хозяина смерти; или если Луна будет в свободном уходе в декумбатуре и в день кризиса созерцать хорошую планету или звезду — это знак выздоровления больного.

Если в день кризиса Луна будет в собственной обители или экзальтации, даже если она будет в свободном уходе, это показывает выздоровление.

Если Благодетели сильнее, чем Вредители, или в хорошем аспекте к Луне — это аргумент за выздоровление.



## **Знаки смерти, или того, что больной умрет от поразившего его недуга**

В решении этого вопроса ты должен рассмотреть, будет ли Хозяин Асцендента поражен в Восьмом доме или злотворными лучами Хозяина Восьмого без рецепции — это аргумент в пользу смерти больного.

Или если в декумбитура ты найдешь Хозяина Асцендента сожженным в Асценденте, это показывает то же самое.

Если Хозяин Восьмого находится в Десятом доме и поражает Хозяина Асцендента, врач будет близок к тому, чтобы убить пациента неправильным лечением.

Если Хозяин Восьмого очень силен в Асценденте, или если случится соединение Хозяина Восьмого и Хозяином Асцендента — это серьезный аргумент за смертельный исход.

Луна в Четвертом доме в соединении, квадрате или оппозиции с Сатурном или Марсом без рецепции, при том, что любой из них оказывается Хозяином Восьмого, обозначает смерть.

Если Хозяин Асцендента отходит в ретроградном движении от Хозяина Восьмого, смерти следует опасаться при следующем их соединении, за исключением случая, когда Хозяин Асцендента перед этим встречает благотворный аспект от Благодетелей.

## **Докажет ли слуга свою верность хозяину или покажет себя мошенником?**

Если сам Хозяин задает этот вопрос, пусть Хозяин Асцендента и сам Асцендент, и Луна сигнифицируют кверента; Шестой дом и его Хозяин сигнифицируют слугу, вместе с планетой, расположенной там, и с Меркурием, общим сигнификатором слуг.

Если ты найдешь, что Хозяин Асцендента в хорошем аспекте с Хозяином Шестого, или что Луна или некая другая планета уходит от Хозяина Шестого и сходится с Хозяином Асцендента, — все это аргументы в пользу верности слуги.

Если хозяин Шестого в соединении, секстиле или трине с Благоделателями или с Хозяином Асцендента; или если Хозяин Шестого расположен в Асценденте в любом из своих эссенциальных достоинств, это показывает, что слуга кверента верен и честен.

Если ты найдешь Хозяина Шестого во Втором, в своих эссенциальных достоинствах и свободным от злоторных лучей Вредителей, или в хорошем аспекте к Хозяину Второго, это аргумент в пользу того, что слуга честен и продемонстрирует свою полезность хозяину.

Но если ты найдешь Сатурн, Марс или Хвост Дракона в Шестом и они перегрины, это означает, что слуга покажет себя лодырем и плутом.

Если Хозяин Шестого будет в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента или Хозяину Второго без рецепции, или к планете в Асценденте или Втором доме, или к градусам, восходящим в Асценденте или на куспиде Второго дома, это аргумент в пользу того, что слуга будет постоянно перечить и досаждать кверенту и покажет себя нечестным в своих действиях.

Луна в Шестом, в квадрате к Хозяину Шестого во Втором показывает, что слуга окажется мошенником. Когда ты находишь Меркурий в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента или Хозяину Второго, ты можешь судить так же.

## **Получит ли слуга свободу от своего хозяина?**

В решении этого вопроса ты должен отдать Асцендент, его Хозяина и Луну для сигнификации слуги; 10-й дом и его Хозяина, вместе с Солнцем — для его Хозяина.

Если Хозяин Асцендента или Луна будут в соединении секстиле или трине с Хозяином Десятого, или с Солнцем, это аргументы в пользу того, что слуга освободится от своего хозяина, в случае, если аспект будет партильным.

Если ты обнаружишь, что сигнификаторы сходятся в аспекте, ты можешь судить по градусам расстояния [между ними], как много времени пройдет, прежде чем слуга освободится от своего господина; если аспект между ними расходится, то он освободится легко.

Если Хозяин Асцендента или Луна будут в хорошем аспекте к планете в Десятом; или если ты найдешь благотворную планету в Десятом, в хорошем аспекте к планете в Асценденте, ты можешь судить, что слуга сможет освободиться и т.д.

Если Хозяин Асцендента или Луна будут в Асценденте, Десятом, Седьмом или Четвертом домах, сожжены или иным образом поражены, ты можешь судить, что слуга не сможет обрести свободу.

Если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы ретроградными, это довод в пользу свободы, но с большими промедлениями и трудностями.

### **По поводу мелкого скота: получит ли кверент от него выгоду или нет?**

Если ты найдешь Хозяина Шестого в Асценденте, в любом из своих эссенциальных достоинств, или в хорошем аспекте к Хозяину Второго, или к Части Фортуны или к ее диспозитору; все это аргументы в пользу того, что кверент получит выгоду от мелкого скота.

Хозяин Шестого во Втором, в своих достоинствах, или в рецепции с Хозяином Второго; или если ты найдешь Юпитер или Венеру в Шестом, никоим образом не пораженных, и в секстиле или трине к Хозяину Второго,

ты также можешь судить, что кверент получит выгоду от мелкого скота.

Если ты найдешь Сатурн или Марс в Шестом, и он перегрин или сожжен и поражает Хозяина Асцендента или Хозяина Второго, или Луну; или если ты найдешь Хвост Дракона в Шестом, ты можешь судить так же.

## **Глава 7.**

### **О Седьмом доме и вопросах, принадлежащих ему**

По этому дому выносится суждение о браках, судебных процессах, явных врагах и т.д.

#### **Вступит ли кверент в брак?**

В этом вопросе ты должен отметить положение Хозяина Асцендента, Венеры и Луны. Если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы в плодовитых знаках, это аргумент в пользу того, что кверент женится.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в Седьмом, или Хозяина Седьмого в Асценденте, или Хозяина Асцендента в соединении, секстиле или трине к Хозяину Седьмого, ты можешь судить, что кверент женится.

Если ты найдешь планету в Седьмом, в любом из ее достоинств и приближающейся к Хозяину Асцендента любым из благоприятных аспектов; или Хозяина Седьмого сходящимся с планетой в Асценденте (при условии, что он не окажется перегрином или иным образом поврежденным), это аргумент в пользу того, что кверент женится. Или если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну в хорошем аспекте к Венере, это означает то же.

Но если ты обнаружишь вышеназванные сигнификаторы в бесплодных знаках и в квадрате или оппозиции к Хозяину Седьмого без рецепции, ты можешь судить, что кверент никогда не женится.

### **В какое время женится кверент?**

Если по предыдущим правилам ты обнаружишь возможность того, что кверент женится, и он пожелает знать, в какое время; в этом случае ты должен рассмотреть вышеназванные сигнификаторы, и если ты найдешь их сходящимися в любом хорошем аспекте из Углов Карты, ты можешь судить, что брак состоится в скором времени.

Также в этом суждении ты должен рассмотреть, будут ли планеты, которые являются сигнификаторами, восточными или западными; и если они будут [находиться] в восточной части небес или будут быстрыми в движении, это показывает, что брак состоится в скором времени.

Если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы западными, медленными в движении, или в западных частях Карты; или если сигнификаторы окажутся под землей, peregrинами, или будут иным образом поражены, это показывает, что до заключения брака пройдет много времени.

Если ты найдешь сигнификаторов брака сходящимися в любой хороший аспект, заметь, в каких знаках они расположены, а также расстояние в градусах между их точным аспектом; и дай каждому градусу этого расстояния, если [сигнификаторы находятся] в фиксированных знаках, годы или месяцы; если [сигнификаторы находятся] в общих знаках, месяцы или недели; если в подвижных знаках — недели или дни.

### **Женится ли кверент больше одного раза?**

Когда задан такой вопрос, ты должен рассмотреть, будут ли вышеназванные сигнификаторы в секстиле или

трине к многим планетам в Седьмом доме; или будут ли Венера или Луна в хорошем аспекте к многим планетам в Седьмом доме — это аргументы в пользу того, что кверент женится более, чем один раз.

Основные сигнификаторы брака, расположенные в двутелых знаках, или много планет в Седьмом, показывают, что кверент женится более, чем один раз.

Но если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы в фиксированных знаках и в хорошем аспекте лишь к одной планете, это аргумент в пользу того, что кверент женится только один раз.

### **Будет ли заключен предполагаемый брак?**

Если кверент задает вопрос, будет заключен брак или нет, или женится ли он на своей избраннице или нет, тогда предоставь Асценденту, его Хозяину и Луне сигнифицировать кверента; Седьмой дом и его Хозяин, вместе с расположенными в нем планетами, будут сигнифицировать того, о ком спрашивают. Если этот вопрос задает мужчина, ты должен взять Солнце как косигнификатор, но если вопрос задает женщина, ты должен взять Венеру как косигнификатор и судить по следующим правилам.

Если Хозяин Асцендента входит в секстиль или трин с Хозяином Седьмого; или если Хозяин Седьмого приближается к Хозяину Асцендента из хороших мест в Карте; и они находятся в своих эссенциальных достоинствах или во взаимной рецепции — это очень сильный аргумент в пользу того, что брак будет заключен.

Или если ты найдешь Луну входящей в любой хороший аспект с Венерой из хороших домов, где они эссенциально сильны; или если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну в Седьмом доме, в любом из своих собственных

достоинств или во взаимной рецепции с Хозяином Седьмого, это обещает то же.

Если сигнификаторы, сходящиеся таким образом, будут [расположены] в Углах, брак скоро будет заключен; если они будут в последующих домах, брак состоится с задержкой во времени; но если [они будут расположены] в падающих домах, он может состояться, если сигнификаторы сходятся в хороший аспект и быстры в движении, но после множества задержек, помех и потери надежды.

Иногда брак может быть заключен, когда сигнификаторы сходятся в квадратуру или оппозицию, при условии, что это происходит со взаимной рецепцией; но часто [в таких случаях] стороны не обретают согласия после свадьбы, так что лучше было бы, если бы брак вообще не состоялся.

Если ты найдешь Луну или некоторую другую планету уходящей от Хозяина Седьмого и входящей в хороший аспект к Хозяину Асцендента, в то время как другие сигнификаторы не видят друг друга, ты все же можешь рассудить, что брак будет заключен с помощью того человека, которого сигнифицирует Луна (или некая другая планета, передающая качество одного сигнификатора другому).

Но если ты обнаружишь, что сигнификаторы кверента не видят сигнификаторов другой стороны; или если они находятся в квадрате или оппозиции друг к другу, будучи перегринами, или они поражены злотворной планетой и [расположены] в падающих домах, без рецепции, надежд на заключение брака нет.

### **Какие будут препятствия?**

Если Хозяин Седьмого будет в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента из плохих домов Карты, без рецепции, это означает, что представители другой стороны

испытывают некоторую неприязнь или что они являются противниками брака.

Или же, если ты обнаружишь, что сигнификаторы поражены любой планетой, рассмотри, Хозяйкой какого дома является эта планета, и скажи, что брак будет расстроено тем, кого она сигнифицирует.

Если это будет Хозяин Второго дома, то у кверента будет недостаточно денег или препятствием окажется бедность.

Если Хозяин Третьего — то некий брат, сестра или сосед, или некто, совершающий длительную поездку\*, воспрепятствует этому. Если Хозяин Четвертого — отец кверента будет не согласен с этим.

Если Хозяин Пятого — брак расстроит некий ребенок или дети, или будет какой-то скандал из-за наличия незаконнорожденного ребенка, или проблема возникнет из-за боязни капризов, распутного поведения, или из-за пристрастия к азартным играм, посещению таверн, и т.д.

Если Хозяин Шестого — препятствием будет кто-то из родственников отца, или болезнь кверента и т.д. Суди подобным образом и об остальных домах по порядку.

### **Каким человеком будет тот, с кем кверент вступит в брак?**

Если вопрос задает мужчина, рассмотри, с какой планетой в аспекте находится Луна. Если вопрос задает женщина, рассмотри Солнце, также рассмотри, в аспекте с какой планетой находится Хозяин Асцендента или планета в Асценденте, и суди по сильнейшим аргументам.

Я имею в виду сильнейшие указания и те, которые находятся в наилучшей рецепции; затем рассмотри природу этой планеты, в каком знаке она расположена, какие есть на нее воздействия или какие у нее повреждения; и,



рассмотрев вышеуказанные факторы, ты можешь описать человека, его качества и положение, как тебе было указано в первой части этой книги, где были подробно рассмотрены природа и качества планет.

### **Кто имеет более благородное происхождение и кто будет главным [в семье]?**

Здесь ты должен отдать Хозяина Асцендента кверенту, Хозяина Седьмого — другой стороне; рассмотри, какой из них лучше укреплен; [если] Хозяин Асцендента в Углу, а Хозяин Седьмого в последующем доме, это показывает, что происхождение кверента лучше.

Также рассмотри, какой из сигнификаторов обладает большим весом; даже если он в падающем доме, все же если он в хорошем аспекте с планетой в Углу, суди, что сигнифицируемый этой планетой человек и будет главным.

Если Хозяин Асцендента будет обладать большим весом и силой, [расположен] в своих эссенциальных достоинствах, даже если он в падающем доме, а хозяин Седьмого будет в Углу, все же это аргумент в пользу того, что кверент будет главным [в семье].

### **Будет ли согласие [в семье] после свадьбы?**

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в секстиле или трине к Хозяину Седьмого дома, с взаимной рецепцией, это очень сильный аргумент в пользу того, что между сторонами после свадьбы будут согласие и любовь.

Если Венера или Луна будут в хорошем аспекте к Хозяину Седьмого или к планете в Седьмом, в любом из своих эссенциальных достоинств, это обещает то же.

Если ты найдешь Хозяина Седьмого в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента или Луне, даже имеется взаимная рецепция, все же между мужем и женой будут

частые ссоры; но если рецепции нет, между ними можно ожидать весьма мало любви и согласия.

Если ты найдешь сигнификаторов пораженными зловещими лучами Сатурна или Марса, из Асцендента или Седьмого дома, ты можешь судить так же.

Ты можешь также узнать, кто будет причиной или инициатором ссор, рассмотрев, какой из домов более несчастлив, я имею в виду Асцендент или Седьмой дом. Если ты обнаружишь, что Сатурн или Марс, перегрин, ретроградный, в Асценденте, или там расположен Хвост Дракона, ты можешь судить, что кверент будет инициатором ссоры, если же ты найдешь, что Седьмой дом поврежден присутствием Сатурна, Марса или Хвоста Дракона, как сказано выше, это аргумент в пользу того, что [именно] другая сторона будет не согласна со своим партнером.

Если Луна на *Via Combusta* (на Сожженном Пути) или идет к любому дурному аспекту с Сатурном или Марсом, это довод в пользу того, что [между супругами] будет мало любви и согласия.

## **В какой части [света] некто найдет себе пару?**

Здесь ты должен рассмотреть возможности Хозяина Седьмого; если ты найдешь его расположенным в Девятом, или Хозяина Девятого в Седьмом, или если Хозяин Седьмого будет в знаке противоположной природы, это аргумент в пользу того, что кверент женится на иностранке или уроженке другого графства или области. И заметив, в каких знаках расположены сигнификаторы, ты можешь судить, что супруг(а) кверента будет происходить из той части, которую соответствующий знак и дом обозначают. Если ты обнаружишь сигнификаторы в одном и том же триплицитете или в аспекте секстиля, это показывает [брак] недалеко от дома; если ты найдешь сигнификаторы

в соединении в Углу, это показывает [брак] очень близко к дому; если они в соединении в Асценденте, кверент женится очень близко, если не в том же доме. И это может послужить тебе для суждения по данному вопросу.

### Девственна ли задающая вопрос?

В решении этого вопроса, ты должен рассмотреть, находится ли Хозяин Асцендента, Венера или Луна в фиксированном знаке, никоим образом не пораженные телесно, или аспектом, или присутствием Хвоста Дракона; это аргумент в пользу того, что задающая вопрос — девственница.

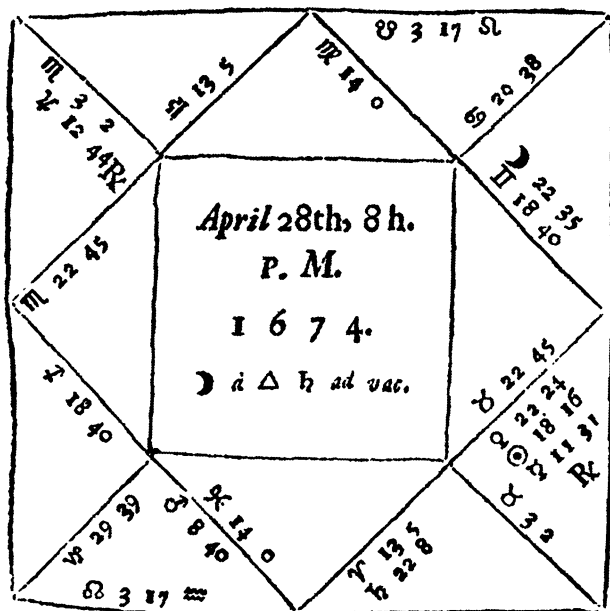
Если случится так, что сигнификаторы будут в соединении или аспекте с Сатурном или Марсом в их собственных достоинствах, или в хорошем аспекте к Солнцу или Юпитеру с рецепцией, или Луна в хорошем аспекте к Юпитеру из фиксированных знаков, это обещает то же самое.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента, Луну или Венеру в двутелом знаке, или большей частью не в своих достоинствах в термах Марса, это показывает замужнюю женщину, соблазненную девственницу или вдову. Если сигнификаторы будут в подвижных знаках, [являясь] перегринами в термах Марса, женщина вдова, или имеет детей, или она *Meritrix*\*.

Если ты найдешь сигнификаторов в аспекте к Сатурну или Марсу, если они не являются Хозяевами Седьмого, это аргумент в пользу того, что кверент — не девственница; и если ты обнаружишь, что восходит Скорпион, в дополнение к предыдущим указаниям, ты можешь судить так же.

---

\* *Meritrix* (лат. *Meretrix*) — в Древнем Риме так называли зарегистрированных проституток. В средневековой Европе означал женщин, которые «никому не отказывали» (как правило, за деньги, хотя и не всегда), или развратных женщин.



Карта 8

## Выйдет ли женщина-кверент замуж, и когда?

### Суждение по Карте

Кверента сигнифицируют Асцендент и его Хозяин Марс, который я нашел расположенным в Рыбах, плодovitом знаке; также Асцендент находится в Скорпионе, тоже плодovitом знаке, что является аргументом в пользу того, что женщина-кверент выйдет замуж.

Следующим шагом я обнаружил, что Меркурий недавно отделился от Венеры, Хозяйки Седьмого, и от Солнца, которое также расположено в Седьмом, и в своем ретроградном движении сходится в аспекте секстиля с Марсом, Хозяином Асцендента; что было очень сильным доводом в

пользу того, что женщина выйдет замуж. Это уже доказало свою истинность.

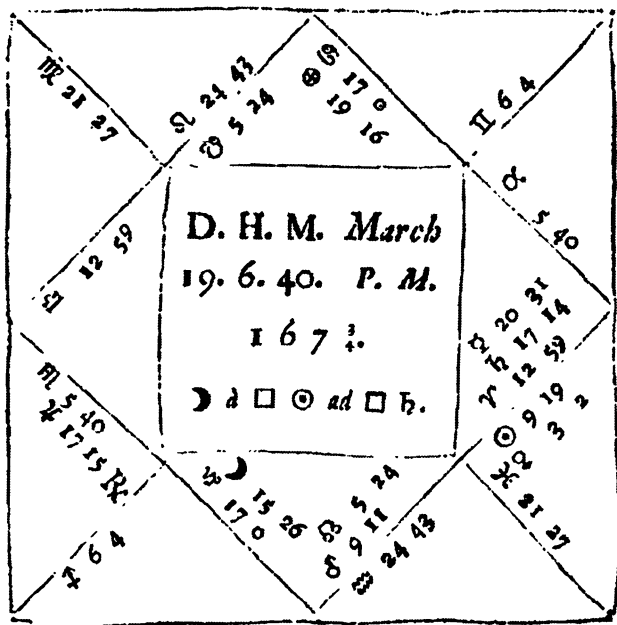
### **Затем мне был задан вопрос: когда она выйдет замуж?**

Прежде всего, я отметил, что Меркурий находится в фиксированном знаке, он ретроградный и под лучами Солнца; также я нашел, что Хозяин Асцендента Марс [расположен] в общем знаке, и что Меркурию требуется лишь три градуса до аспекта секстиля с Марсом; и Меркурий поражен в фиксированном знаке. Приняв три градуса расстояния за три года, я взял половину этого, что равно полутора годам; и положение Марса в общем знаке означает 3 месяца; но так как Меркурий поражен, я из этого рассудил, что она должна выйти замуж спустя два года, или около того. На самом деле, она вышла замуж спустя два года и несколько недель после момента задания вопроса. Но этот вопрос может быть лучше решен по натальной Карте кверента, если таковая может быть получена.

### **Женится ли [кверент] на женщине, которую желает?**

Асцендент и его Хозяйка Венера обозначают кверента; Седьмой дом и его Хозяин Марс — женщину, о которой спрашивают; Венера, Хозяйка Асцендента в Овне, сходящаяся в секстиле с Марсом в Водолее, является аргументом в пользу женитьбы кверента на своей возлюбленной.

Далее, Марс бросает свой аспект трина очень близко к восходящему градусу, что дополнительно подтверждает это суждение.



Карта 9

Кроме того, я нашел Солнце расположенным в Седьмом, в своей экзальтации, в трине к Марсу; но также нашел, что Венера является peregrinom и сожжена, и прежде, чем она придет к секстилю с Марсом, Юпитер приходит в квадратуру с Марсом. Исходя из этого, я рассудил, что пройдет много времени, прежде чем желаемое осуществится; и поскольку Юпитер — Хозяин Третьего, я сказал кверенту, что один из его братьев против брака и будет делать попытки воспрепятствовать ему; что, как он признал, оказалось правдой. Но, несмотря на это, брак состоялся, хотя и после большой потери времени, как я и предсказал по Карте.

## **Кто выиграет судебный процесс: кверент или его противник?**

Асцендент и его Хозяин обозначают кверента; Седьмой дом и его Хозяин — его противника; 10-й дом и его Хозяин показывают судью; а 4-й дом и, соответственно, его Хозяин показывают исход дела.

Если Хозяин Асцендента более могущественен в Карте, чем Хозяин Седьмого, или Асцендент лучше укреплен, чем Хозяин Седьмого (либо присутствием благотворных планет, либо их благотворными аспектами), это аргумент в пользу того, что в судебном процессе верх одержит кверент.

Много планет в Асценденте или Втором доме, если они не повреждены присутствием зловещих лучей Вредителей, показывают, что у кверента больше друзей. Если Хозяин Второго дома сильнее, чем Хозяин Восьмого, у кверента больше денег.

Если ты найдешь Хозяина Седьмого дома лучше расположенным, сильнее в своих эссенциальных достоинствах и лучше аспектированным, это довод в пользу победы противной стороны.

Если Луна или Хозяин Асцендента будут в секстиле или трине к Хозяину Седьмого из хороших мест в Карте или с взаимной рецепцией, это показывает, что стороны договорятся и придут к согласию; и тот, чей сигнификатор приближается к аспекту, первым станет искать мира.

Если ты найдешь, что оба сигнификатора отдают свою природу одной планете, тот человек, которого эта планета сигнифицирует, уладит все разногласия между ними.

Если сигнификаторы окажутся в подвижных знаках, стороны не имеют большого желания продолжать дело; если в фиксированных знаках, то они оба решили продолжать дело, и может пройти много времени, прежде чем оно

будет завершено; но если в общих знаках, это показывает, что дело будет часто передаваться из одной судебной инстанции в другую, и [процесс] будет длиться долго.

Хозяин Асцендента в хорошем аспекте к Хозяину Десятого; или если Хозяин Десятого расположен в Асценденте; или Хозяин Асцендента в секстиле или трине к Солнцу в Десятом — это указания на то, что судья вынесет вердикт в пользу кверента. Суди так же, если найдешь аналогично расположенным или аспектированным Хозяина Седьмого, но тогда вердикт будет в пользу противника кверента.

Если Хозяин Десятого будет более легкой планетой, чем Хозяин Седьмого, и приближается к секстилю или трину с ним, судья вынесет решение в пользу противника кверента. Если ты найдешь его входящим в подобные аспекты к Хозяину Асцендента, суди подобным образом для кверента. И на сем я завершаю рассмотрение этого вопроса.

### **Будет ли согласие между партнерами в их товариществе?**

Предоставь Асцендент, его Хозяина и Луну кверенту; Седьмой дом и его Хозяина партнеру; если сигнификаторы в хорошем аспекте или во взаимной рецепции друг с другом, или если сами планеты [по своей природе] являются естественными друзьями, это аргумент в пользу того, что они будут хорошо ладить.

Если сигнификатор[ы] таким образом расположен[ы] в фиксированных знаках, они будут ладить долго и выиграют от своего партнерства.

Но если [сигнификаторы] будут в плохом аспекте [друг с другом] из подвижных знаков, и без рецепции, и в особенности если планеты, которые оказались сигнификаторами, [по своей природе] являются естественными врагами, это



показывает, что между ними будут вечные ссоры, и не будет согласия.

Сатурн, Марс или Хвост Дракона во Втором [доме], или Хозяин Второго, поражающий Хозяина Восьмого, или Хозяин Асцендента, поражающий Хозяина Восьмого, или злоторные планеты в Асценденте, поражающие Хозяина Восьмого, показывают, что кверент лжец, и мошенничает и обманывает своего партнера; или если Луна подобным образом поражает Хозяина Восьмого, ты можешь судить так же.

Но если Хозяин Седьмого поражает Хозяина Асцендента или Хозяина Второго тем же образом, как мы ранее рассмотрели с предыдущими сигнификаторами, это аргумент в пользу того, что из них двоих мошенником окажется партнер.

Также рассмотри, какая из сторон обозначена наиболее могущественной планетой, которая лучше расположена в Карте и является сильнее в своих эссенциальных достоинствах, так как сильнейшая планета (я имею в виду персону, обозначенную сильнейшей планетой) наиболее преуспеет в партнерстве.

### **Есть ли у кверента какие-либо явные враги?**

При решении этого вопроса заметь, не будет ли Хозяин Асцендента в квадрате или оппозиции к Хозяину Седьмого; или если ты найдешь планету или планеты в Седьмом доме в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента, ты можешь судить, что кверент имеет явных врагов.

Если ты найдешь много планет в Седьмом, поражающих Хозяина Асцендента или Луну, или если ты найдешь много планет, бросающих свои зловердные лучи к Асценденту, или к благотворной планете в Асценденте, ты можешь судить, что кверент имеет много явных врагов.

Рассмотри, Хозяином какого дома является поражающая планета, и на основании этого ты можешь узнать, кто будет явными врагами кверента; [например,] если это Хозяин Третьего, они будут братьями кверента, и так же с остальными домами по порядку; ты можешь судить по наиболее сильным сигнификаторам, кто [из них] одержит верх.

### **Вернется ли человек невредимым с войны?**

Рассмотри Хозяина Асцендента, как он аспектирован или поражен; если ты найдешь Хозяина Асцендента сильным и свободным от злоторных лучей Вредителей, это аргумент в пользу того, что [человек] вернется невредимым.

Если ты найдешь Юпитера, Венеру, Солнце или Голову Дракона счастливыми в Асценденте и свободными от злоторных лучей Вредителей, это очень хороший аргумент в пользу того, что кверент вернется невредимым с войны.

Сатурн в Асценденте, перегрин, или поражающий Хозяина Асцендента, или если Хозяин Асцендента перегрин или сожжен, это показывает, что кверент едва ли вернется; но если это произойдет, ему будет грозить опасность получения многих ран, и он заслужит мало почестей.

Марс, будучи несчастливым в Асценденте, в злоторном аспекте к его Хозяину, или с Хвостом Дракона в Асценденте, или Хозяин Восьмого в соединении, квадрате или оппозиции с Хозяином Асцендента, показывают, что кверент будет смертельно ранен.

Вредитель в Десятом или Хозяин Десятого, поражающий Хозяина Асцендента, — кверенту грозит тюремное заключение или потери чести.

Если ты найдешь Марс, который является естественным сигнификатором войны, хорошо укрепленным и в

хорошем аспекте с Луной или Хозяином Асцендента, это хороший знак для кверента.

### **Будет ли взят осажденный город или замок?**

Предоставь Асценденту и его Хозяину сигнифицировать осаждающих; Четвертому дому — осажденный город или замок; Хозяину Четвертого — его правителя; Пятому дому и его Хозяину — солдат и поддержку, которую они имеют или могут ожидать.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента счастливым и сильным в своих эссенциальных достоинствах, в соединении с Хозяином Четвертого в Асценденте, или в хорошем аспекте с Луной или Хозяином Десятого, это показывает, что осаждающие возьмут осажденный город или замок.

Или если зловредные планеты или Хвост в Драконе окажутся в Четвертом, будучи peregrinami и лишенными поддержки благотворных планет, и Хозяин Четвертого peregrin, сожжен или поражен Вредителями, и не созерцает Четвертый дом, это аргумент в пользу того, что замок и т.д. будет взят, а его правитель подвергнется большой опасности.

Если Хозяин Четвертого будет в хорошем аспекте и во взаимной рецепции с Хозяином Асцендента и Хозяином Десятого, и передаст им свое качество, это аргумент в пользу того, что правитель на разумных условиях или за [некоторую] сумму денег сдаст город или замок осаждающим.

Но если, напротив, ты найдешь 4-й дом укрепленным присутствием благотворных планет или Головы Дракона, и Хозяина Четвертого очень сильным в своих эссенциальных достоинствах и свободным от поражений любого вида, это аргумент в пользу того, что город или замок не будет взят.

## **О БЕГЛЕЦАХ, ОТБИВШИХСЯ ОТ СТАДА ЖИВОТНЫХ, ВОРАХ И Т.Д.**

### **Был ли скот украден или отбился от стада?**

Когда задан вопрос, касающийся крупного скота, такого как лошади, рогатый скот и т.д., Двенадцатый дом и его Хозяин будут его сигнификаторами; если вопрос касается мелкого скота, такого как овцы и т.д., тогда возьми Шестой дом и его Хозяина в качестве их сигнификатора, вместе с Меркурием и Луной, [которые являются] естественными сигнификаторами беглецов и отбившихся от стада животных.

Если ты найдешь планету-перегрин в Углу, особенно в Асценденте, поражающую сигнификатора потерявшихся животных, это аргумент в пользу того, что скот украден; или если Луна отдает свою природу Хозяину Седьмого, или Хозяин Седьмого Луне или Хозяину Асцендента, они украдены.

Если диспозитор Луны уходит от любой планеты, скот лишь заблудился, а не украден; если некоторая другая планета уходит от него, его увели.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну в хорошем аспекте к Хозяину Седьмого, или сигнификаторов скота ретроградными, это аргумент в пользу того, что скот вернется домой сам раньше, чем он далеко уйдет от кверента.

Или если ты найдешь, что сигнификатор скота сходится в секстиль или трин с Хозяином Асцендента с рецепцией, это показывает то же.

### **Пропавшие животные живы или мертвы?**

Если ты найдешь Хозяина Двенадцатого в вопросе о крупном скоте, или Хозяина Шестого в вопросе о мелком,

или Луну, или ее диспозитора в Восьмом, или сходящимся с Хозяином Восьмого в соединение, квадратуру или оппозицию (я имею в виду восьмой от его [собственного] Асцендента), это аргумент, что скот мертв.

Но если ты найдешь сигнификаторы скота хорошо расположенными в Карте, свободными от злоторных лучей Вредителей или от присутствия Хвоста Дракона, это аргумент, что скот жив.

Если ты найдешь благотворные планеты в Двенадцатом или Шестом домах, или их Хозяев сильными, это показывает то же. Меркурий в Двенадцатом, в своих эссенциальных достоинствах и в хорошем аспекте или в рецепции с Луной или Хозяином Двенадцатого показывает, что скот жив.

### **Будет ли пропавший скот возвращен?**

Хозяин Двенадцатого, сходящийся в секстиль или трин с Хозяином Асцендента, с рецепцией из хороших домов Карты, показывает, что кверент снова обретёт свой скот без большого труда и в короткий срок.

Или же, если ты найдешь Хозяина Двенадцатого в Асценденте или во Втором доме, или Луна либо Меркурий отходят от Хозяина Двенадцатого и сходятся с Хозяином Асцендента, это показывает то же.

Хозяин Двенадцатого в хорошем аспекте Благодетелей показывает, что скот находится у честных людей, которые возвратят его; но если они\* будут в аспекте с Вредителями, суди противоположным образом.

В этом вопросе рассмотри Луну; если она будет убывающей в свете и медленной в движении, [скот] будет бы-

---

\* Тут может подразумеваться как хозяин XII дома, так и аспектирующие его Благодетели.

стро найден; но если она окажется возрастающей в свете и быстрой в движении, пройдет много времени, прежде чем его найдут.

Хозяин Двенадцатого, сожженный или падающий, пораженный злотворными лучами Вредителей или присутствием Хвоста Дракона, означает, что имущество потеряно безвозвратно или что есть мало шансов на получение его обратно.

Большинство правил, которые я представил здесь, касаются крупного скота; но если ты будешь судить о Хозяине Шестого дома так же, как тебе было рекомендовано [судить] о Хозяине Двенадцатого, те же правила будут верны для мелкого скота.

### **Будет скот найден или нет?**

Если вопрос о крупном скоте, рассмотри, не находится ли Хозяин Двенадцатого в Двенадцатом; тогда скот находится в загоне; но я скорее полагаю, что положение Хозяина Двенадцатого в Одиннадцатом, поскольку это двенадцатый от Двенадцатого, который является сигнификатором животных, покажет заключение их в загон.

М-р Лилли говорит, что если Хозяин Двенадцатого будет в Девятом или в Десятом, то животные находятся на попечении некоего официального лица, такого, как судебный пристав или констебль, или под замком, с указанием хорошо охранять [их].

Если Хозяин Двенадцатого будет поражен в огненных знаках, они находятся под замком или на привязи; если Сатурн или Луна будут несчастливы в Двенадцатом или Десятом, они долго будут [находиться] в загоне. Хозяин Асцендента, будучи Хозяином часа, показывает, что они в загоне. Если Марс поражает Сатурн или Луну в Двенадцатом, им грозит опасность быть убитыми в загоне.

Если ты найдешь Хозяина Двенадцатого сильным и счастливым в хороших местах Карты, и свободным от злоторных лучей Вредителей, и в хорошем аспекте к Благодетелям, это аргумент, что они не в загоне.

### **Куда ушли [животные]? На какое расстояние?**

Если ты найдешь сигнификаторы в Десятом доме, они на юге; [если] в Асценденте — они на востоке; в Четвертом доме — на севере; если в Седьмом доме — они на западе. Но в этом суждении ты должен также рассмотреть, в каких знаках находятся сигнификаторы, и таким образом собери указания, и суди по большей их части.

Если сигнификаторы в водных знаках, [животные находятся] в некоторой сырой болотистой местности; [если] в земных знаках — они в каких-то унылых пустынных местах; в огненных — в некоторых открытых местах, где земля была недавно вскопана; если они будут в воздушных знаках, это показывает, что [животные] находятся в горных или высоких местах.

Если ты найдешь Луну или Хозяина Двенадцатого в пределах 30 градусов от Хозяина Асцендента или самого Асцендента, телесно или аспектом, это показывает, что имущество недалеко от владельца. Если они на расстоянии более, чем 90 градусов — между ними большое расстояние.

Рассмотри расстояние от Луны до сигнификатора; и в подвижных знаках дай каждому градусу две мили\*. В общих знаках на каждый градус — 5 фарлонгов\*\*; в фиксированных знаках — на каждый градус один фарлонг.

---

\* 2 мили примерно равны 3,2 км.

\*\* Фарлонг — одна восьмая часть мили, 201 метр. Соответственно, 5 фарлонгов — около 1 км.

## **Будет ли найден беглец или вернется ли обратно?**

Если этот вопрос задан о беглеце или слуге и т.д., если это будет слуга кверента, ты должен взять Шестой дом и его Хозяина для сигнификации слуги. Если это будет беглец, ты должен взять Седьмой дом и его Хозяина для его сигнификации; и суди по следующим правилам.

Если Хозяин Седьмого сходится с Хозяином Асцендента в любой хороший аспект, или если он расходится с Хозяином Асцендента и вскоре после этого становится ретроградным, это аргументы в пользу того, что беглец либо возвращается, либо скоро вернется домой.

Если ты найдешь Луну уходящей от Хозяина Седьмого и сходящейся с Хозяином Асцендента, беглец вернется, или ты вскоре услышишь о нем.

Хозяин Седьмого, сожженный или пораженный Сатурном, Марсом или Хвостом Дракона, показывает, что беглец будет найден или вернется, и вынес много горя со времени своего побега.

Если ты обнаружишь, что сигнификатор беглеца переходит из одного знака в другой, то он покидает место, где пребывает. [Если] Хозяин Седьмого созерцает Вредителя из Седьмого — кверент может найти его и должен заплатить деньги, прежде чем получит его [обратно].

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в Седьмом или Хозяина Седьмого в Асценденте, есть большая надежда, что беглец вернется, или что ты услышишь о нем.

## **О воре и его сигнификаторе**

Сигнификатор вора — это или Хозяин Седьмого, в особенности, если он pereгрин в Углу и поражает Хозяина Второго дома, или планета-pereгрин в Углу; если она не



будет Хозяином Седьмого, если она поражает Хозяина Второго или Часть Фортуны, предоставь ей сигнифицировать вора.

Если не будет планет-пегринов в Углу, которые поражали бы Хозяина Второго дома, или Часть Фортуны, или планету во Втором; тогда возьми Хозяина часа в качестве сигнификатора вора; и если он окажется Хозяином Седьмого или будет иметь достоинства в Седьмом, то это еще более точно.

Если ты найдешь много планет-пегринов в Асценденте, это показывает, что воров больше одного; но в качестве основного [сигнификатора] возьми того, который имеет достоинства в Седьмом. Также рассмотри, в каких Углах они находятся, и предпочти планету в Асценденте всем прочим Углам, чтобы сигнифицировать вора; следующим 10-й дом, после Десятого Седьмой, и последним 4-й дом.

## **О возрасте вора**

Здесь ты должен рассмотреть, будет ли сигнификатор вора восточным или в восточной четверти Карты; [если это так], это показывает, что вор молод; если же [сигнификатор] будет западным, он более старшего возраста.

Рассмотри, сколько градусов имеется до куспида Седьмого дома, и дай каждому градусу два года (Лилли, «Христианская астрология», глава L).

Если Сатурн, Юпитер, Марс или Луна будут сигнификаторами вора, рассмотри расстояние от них до Солнца; и [аспект между сигнификатором и Солнцем] от соединения до первого квадрата показывает возраст 18 лет; от первого квадрата до оппозиции — 36 лет; от оппозиции до последнего квадрата 54 года; от последнего квадрата до соединения — 72 года. Если Венера или Меркурий будут

сигнификаторами, это показывает молодой возраст; если Сатурн — старый, и т.д.

## **Вор — мужчина или женщина?**

В этом вопросе заметь, будет сигнификатор вора мужской или женской планетой; будет ли он расположен в мужском или женском знаке или доме; также рассмотри, мужским или женским будет знак Седьмого дома; мужским или женским будет знак, в котором расположен диспозитор Хозяина Седьмого; если большая часть их будет в мужских знаках, то вор — мужчина, если в женских — то женщина.

Также рассмотри Хозяина часа, будет ли он мужским или женским; и в каком знаке он расположен, а также планету, к которой движется Луна, и в каком она знаке, и суди по большинству указаний.

## **Вор — посторонний или знакомый человек?**

Хозяин Седьмого в соединении с Хозяином Асцендента, или сигнификатор вора в Асценденте, и Луна в секстиле или трине к нему показывают, что вор — один из людей, хорошо знакомых кверенту.

Если светила созерцают друг друга или если они созерцают Асцендент, это показывает то же.

Солнце в Седьмом и Луна в Асценденте, входящая в оппозицию к нему, показывают, что вор известен кверенту и со временем будет обнаружен.

Сигнификатор вора в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента или сигнификатор вора в Асценденте, показывают, что это кто-то из дома кверента или тот, кто живет очень близко к нему.

Если ты найдешь сигнификатора вора расположенным в Девятом от его собственного дома, или не аспектирую-

щим Хозяина Асцендента, или ни Асцендент, ни Луна не созерцают его, это аргумент в пользу мнения, что вор — посторонний.

Если Хозяин Третьего будет сигнификатором вора, это кто-то из соседей кверента или из его братьев. Хозяин Четвертого показывает отца кверента или некоторого человека старшего возраста, посещающего дом. И так ты можешь судить об остальных домах по порядку.

Сигнификатор вора в Асценденте — указание на то, что сам кверент является вором; но хотя таково мнение древних, не слишком полагайся на него.

### **Далеко ли имущество от владельца?**

Здесь ты должен рассмотреть, обнаружишь ли ты по изложенным выше правилам, что имущество украдено; [если это так], заметь расстояние между Хозяином Асцендента, или Хозяином Второго, или Частью Фортуны и сигнификатором вора; и дай каждому градусу расстояния в подвижном знаке 17 фарлонгов; в общих знаках — для каждого градуса 5 фарлонгов; в фиксированных\* знаках — для каждого знака один фарлонг.

Но если ты найдешь Хозяина Асцендента с Хозяином Второго или с Частью Фортуны, ты можешь тогда рассудить, что имущество [находится] у кверента или очень близко от него; но если ты обнаружишь сигнификатора имущества с сигнификатором вора, ты можешь судить, что имущество в руках вора.

### **Куда ушел вор и на какое расстояние?**

Рассмотри управление сигнификатора вора, в каком он знаке, а также какую часть света этот знак сигнифици-

---

\* В англ. оригинале — опечатка: вместо фиксированных повторно упоминаются подвижные знаки.

рует, вместе с тем, в каком доме Карты он расположен; и соответственно суди, как ты делал это для беглецов или животных, отбившихся от стада.

Если сигнификатор вора не покинул недавно свой знак и в аспекте к любой планете из Угла, это аргумент в пользу того, что вор все еще в городе.

Если планета, которая является сигнификатором вора, вовлекает своего диспозитора другой планете\*, суди, что имущество находится в месте, сигнифицируемом этой планетой; и если ты найдешь сигнификатора вора в рецепции с некоторой другой планетой, и также в хорошем аспекте с ней, это указание на то, что вор или продал, или заложил имущество или некоторую его часть.

### **Подозревает ли владелец вора?**

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в соединении, квадрате или оппозиции к сигнификатору вора; или если светила поражают сигнификатора вора подобным образом, это показывает, что вор под подозрением владельца.

Хозяин Асцендента или Луна в рецепции с Хозяином Седьмого или сигнификатором вора и сходящаяся с ними в аспект — аргумент в пользу того, что вор под подозрением владельца.

Но если ты найдешь сигнификатора вора в секстиле или трине к Хозяину Асцендента или Луне; или если он будет расположен в Асценденте, в рецепции с Хозяином Асцендента или Луной, это показывает, что вор — один из хороших знакомых кверента и один из тех, кого кверент не подозревает.

---

\* Очевидно, подразумевается ситуация, когда диспозитор имеет сходящийся аспект с сигнификатором вора и сходящийся аспект с третьей планетой (например, вор обозначен Марсом во Льве, а Солнце, его диспозитор, расположено в Весах, уходя от секстиля с Марсом и входя в трин с Сатурном в Близнецах).

## **Будет ли украденное имущество возвращено обратно или нет?**

Если ты найдешь благотворные планеты в Асценденте, в секстиле или трине к Хозяину Асцендента или к Хозяину Второго [дома], или к Части Фортуны, или к ее диспозитору — это хороший аргумент за возвращение имущества.

Хозяин Второго в Асценденте, в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента, или если ты обнаружишь Юпитер или Венеру в Асценденте, имеющих достоинства во Втором, это аргумент за возвращение [имущества].

Если ты найдешь Луну во Втором, в хорошем аспекте к Хозяину Второго или к Части Фортуны; или Луну в Десятом в трине к планете в Асценденте или Втором — это обещает то же.

Хозяин Второго, Луна, или Часть Фортуны, или ее диспозитор в Восьмом — это аргумент, что имущество не может быть возвращено.

Если Второй дом, или его Хозяин, или Часть Фортуны будут поражены присутствием Вредителей, или их зловещими лучами, или Хвостом Дракона во Втором, или Хозяин Второго [будет] сожжен, или поражен в Восьмом, или в квадрате или оппозиции к Хозяину Восьмого — это аргументы в пользу того, что имущество не будет возвращено.

## **В какой срок будет возвращено имущество?**

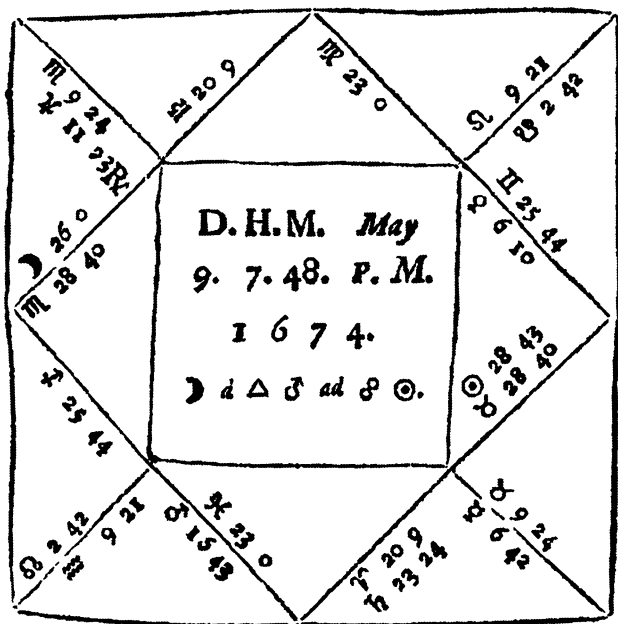
Обнаружив возможность возвращения, рассмотри сходящийся аспект сигнификаторов; если они входят в хороший аспект из подвижных знаков, предоставь каждому градусу расстояния неделю; если из общих знаков — дай месяцы или недели; в фиксированных знаках — месяцы или годы.

Значение этого таково: если сигнификаторы будут в общих знаках, быстрыми в движении, расположенными в Углу, это показывает, что сколько градусов расстояния [между сигнификаторами], столько недель; если они будут медленными в движении и в падающих домах, дай на каждый градус расстояния месяц.

## Жив или умер отсутствующий муж? Если жив, вернется ли? И в какой срок?

*Астрологическое суждение по Карте*

Асцендент и расположенная там Луна, а также Хозяин Асцендента в Рыбах показывают, что кверент — женщина



Карта 10

низкого роста, с широким полным лицом, что вызвано расположением Марса в Рыбах; все ее тело склонно к полноте.

Квезит обозначен Хозяином Седьмого в Близнецах и самим Седьмом домом; обнаружив, что Телец попадает на куспид Седьмого дома, и Солнце расположено там, я рассудил, что тот, о ком спрашивают, будет человеком среднего роста, с сильным и хорошо сложенным телом, волосами черными или темно-русыми, что было подтверждено.

Найдя, что Венера, Хозяйка Седьмого, никоим образом не поражена Хозяином Восьмого, я рассудил, что он жив; и поскольку она была peregrinum в Близнецах, я рассудил, что он продолжает странствовать и мало знаком с местом, где находится.

Следующим шагом я нашел Венеру входящей в квадратуру с Марсом, Хозяином Асцендента, и также Луну движущейся к Солнцу в Седьмом; я сказал кверенту, что ее супруг снова вернется домой.

Также я рассмотрел время, когда Марс и Венера приходят к аспекту квадрата, что случилось на 30-й день того же месяца; я рассудил, что около этого времени он вернется домой, но мало любви можно было ожидать от их встречи, поскольку сигнификаторы сходились в аспект квадрата.

## **Глава 8.**

### **О Восьмом доме и вопросах, принадлежащих ему**

#### **Какой смертью может умереть кверент? Естественной или насильственной?**

Хозяин Асцендента или Луна в хорошем аспекте к Хозяевам Восьмого или Четвертого домов является аргументом в пользу естественной смерти.

Юпитер или Венера в Восьмом, или если они окажутся Хозяевами Восьмого, в хорошем аспекте с Хозяином Асцендента или Луной, или со звездами их природы — суди так же.

Благотворная планета в Восьмом, в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента, показывает, что кверент умрет естественной смертью.

Но если ты найдешь светила расположенными в жестоких знаках\*, не созерцающими друг друга, это показывает насильственную смерть, в особенности если они будут [в соединении] с неистовыми неподвижными звездами, каковыми являются Голова Медузы, Глаз Быка, Орион, Змееносец, Гидра и Сердце Скорпиона. Если ты обнаружишь, что либо Сатурн, либо Марс окажется Хозяином Восьмого или имеет достоинство в Восьмом и поражает светила или Хозяина Асцендента,— все это аргументы в пользу насильственной смерти.

---

\* Согласно средневековым авторам, жестокими знаками являются Лев, Скорпион и Козерог; иногда к ним добавляют знак Стрельца.



Хозяин Восьмого в Асценденте, в изгнании или падении, в насильственных знаках, или пораженный злоторными планетами, телесно или аспектом — это означает насильственную смерть. Но этот вопрос был бы лучше решен с помощью Карты рождения кверента, если она может быть получена.

Огненные знаки показывают, что смерть придет от огня, огнестрельного оружия и т.д. Водные знаки — смерть от воды. Сигнификатор смерти в Близнецах, Льве или последней части Стрельца показывает опасность от падения с лошади.

### **В какое время умрет кверент?**

Предоставь Асценденту, его Хозяину и Луне сигнифицировать кверента; Восьмому дому, его Хозяину и расположенным там планетам — сигнифицировать смерть кверента.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента свободным от злоторных лучей Вредителей, и Хозяина Восьмого; или хорошие планеты в Асценденте в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента, это аргумент в пользу того, что кверента ожидает долгая жизнь.

Но если ты найдешь Хозяина Восьмого в Асценденте, или Хвост Дракона, или Хозяина Асцендента в Восьмом, в квадрате или оппозиции к Хозяину Восьмого; или Хозяина Асцендента или Луну пораженными Хозяевами Восьмого, Четвертого, Шестого или Двенадцатого домов — это аргумент, что жизнь кверента не будет очень долгой.

[Если] Хозяин Асцендента сожжен Солнцем, или если Солнце окажется Хозяином Восьмого, и они расположены в Восьмом, Четвертом, Двенадцатом или Шестом домах, градусы расстояния между Солнцем и Хозяином Асцендента покажут время смерти кверента; в противном случае ты должен рассмотреть градусы расстояния между

Хозяином Асцендента и Хозяином Восьмого дома, будь то до соединения, квадрата или оппозиции, смотря какой из этих аспектов произойдет первым; и дай на каждый градус в фиксированном знаке один год. Общие знаки покажут месяцы, подвижные знаки — недели или дни. Но если Карта рождения кверента может быть получена, суди по ней.

### **Получит ли кверент приданое своей жены?**

Асцендент, его Хозяин и Луна сигнифицируют кверента; Седьмой дом и его Хозяин — его жену; Восьмой дом и его Хозяин — ее приданое.

Хозяин Асцендента в секстиле или трине к Хозяину Восьмого или Хозяину Второго, или Луна в хорошем аспекте к Хозяину Восьмого, в особенности если это будет с рецепцией — это аргумент в пользу того, что кверент получит надел или приданое своей жены без больших затруднений.

Хозяин Асцендента в Восьмом, или Луна или Хозяин Второго в Восьмом, или Хозяин Восьмого в Асценденте или Втором доме, никоим образом не пораженные, показывают то же.

Благотворные планеты или Голова Дракона в Восьмом, в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента — это аргумент в пользу того, что кверент получит приданое. Если никакое из вышеназванных правил не выполняется, но напротив, ты найдешь сигнификаторов в квадрате или оппозиции без рецепции, или Хозяин Восьмого сожжен или ретрограден, это показывает, что кверент не получит приданое своей жены.

Злотворные планеты в Восьмом, будучи peregrinami и без хорошего аспекта к Хозяину Асцендента или Хозяину Второго, и также без рецепции — это аргумент, что кверент не получит приданого; но если он и получит часть его, то это будет со множеством препятствий и трудностей.

## **Глава 9.**

---

### **О Девятом доме**

#### **О дальних поездках или морских путешествиях и их успехе**

Хозяин Асцендента в соединении, секстиле или трине к Хозяину Девятого, в особенности если сигнификаторы будут сильными или в рецепции, это аргумент в пользу того, что поездка кверента пройдет с большим успехом, и показывает счастливое возвращение.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в Девятом, в любом из его достоинств, или [найдешь] там Голову Дракона, или Хозяина Девятого в Асценденте, свободным от злоторных лучей Вредителей — это показывает хорошее путешествие, и т.д.

Хозяин Асцендента или Луна в хорошем аспекте к благотворным планетам в Десятом показывают хорошее путешествие и то, что кверент получит много выгоды от своей поездки, и т.д.

Но если злоторные планеты или Хвост Дракона окажутся в Девятом, или если Марс поражает Хозяина Девятого — это аргумент, что [кверент] будет в опасности от воров или пиратов, и т.д.

Хозяин Асцендента или Луна, пораженные Хозяином Девятого, или планета в Девятом в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента без рецепции показывают плохую поездку.

Хозяин Асцендента странник или сожженный в Девятом, или пораженный присутствием Хвоста Дракона,

или квадратом или оппозицией от Вредителей показывают плохую поездку или что кверент заболит во время путешествия.

### **Будет ли путешествие долгим или коротким?**

Хозяин Асцендента и Хозяин Девятого, расположенные в подвижных знаках [показывают быстрое возвращение]; если они в общих знаках, это показывает, что возвращение будет не таким быстрым по времени. Если [они расположены] в фиксированных знаках, это показывает долгое путешествие. Также рассмотри, будут ли сигнификаторы быстрыми или медленными в движении; или если они восточные, это показывает, что путешествие будет коротким; если западные, это показывает долгое путешествие.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну входящими в любой хороший аспект к Хозяину Девятого, или Хозяина Девятого входящим в любой хороший аспект к Хозяину Асцендента или к благотворной планете в Асценденте — это очень хороший аргумент за короткое путешествие и безопасное возвращение.

Хозяин Асцендента или Луна, сходящиеся с ретроградной планетой; или Хозяин Асцендента, оказавшийся ретроградным, особенно в подвижном знаке, показывают короткое путешествие, и порой люди возвращаются раньше, нежели доберутся до намеченного места.

Хозяин Асцендента, или Хозяин Девятого, или Луна в фиксированных знаках показывают весьма утомительное путешествие, и из этого можно судить о его длительности.

### **В какую часть света лучше отправиться кверенту?**

В решении этого вопроса ты должен рассмотреть, в какой четверти Небес ты найдешь благотворные планеты,

а также в каких знаках они расположены; рассмотри, какую четверть эти знаки и дома обозначают, и направь кверента в часть, обозначенную ими.

Если этот вопрос задает моряк, рассмотри, в какой четверти ты найдешь Хозяина Второго, Часть Фортуны и ее диспозитора, и направь его этим путем.

Позаботься о том, чтобы избежать мест, где ты найдешь расположенными Сатурн, Марс или Хвост Дракона, в особенности, если они окажутся peregrинами или будут сожжены; или если Сатурн или Марс окажутся Хозяевами Шестого, Восьмого или Двенадцатого домов и будут поражать Хозяина Асцендента; поскольку [в этом случае] для кверента существует опасность никогда не вернуться.

### **Извлечет ли кверент выгоду из науки, которой предполагает заняться?**

Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; Девятый дом, его Хозяин и расположенные там планеты сигнифицируют науку, о которой спрашивают.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну, входящими в секстиль или трин с Хозяином Девятого, с взаимной рецепцией или из хороших домов в Карте, это аргумент в пользу того, что он выиграет от искусства или науки [которыми намеревается заняться]. Или если ты найдешь Хозяина Девятого в Асценденте, никоим образом не пораженного, в хорошем аспекте к Хозяину Второго, это показывает то же.

Хозяин Девятого в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента или Луне без рецепции показывает, что кверент не получит выгоды от науки или искусства, которыми намеревается заняться.

Если ты найдешь Хвост Дракона в Девятом или злотворные планеты в Девятом, поражающие Хозяина

Асцендента или Луну; или если Сатурн или Марс окажутся peregrinami в Асценденте и будут поражать Хозяина девятого, ты можешь судить так же.

### **Получит ли священник приход, о котором спрашивает?**

В этом вопросе, как и в последнем, ты должен представить Асценденту, его Хозяину и Луне сигнифицировать кверента, Девятому дому и его Хозяину — сигнифицировать паству или приход, о котором спрашивают.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну сходящимися с Хозяином Девятого в соединение, секстиль или трин из хороших домов и свободных от злоторных лучей Вредителей; или если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну расположенными в Девятом, в любом из своих достоинств или в рецепции с Хозяином Девятого — это аргумент в пользу того, что кверент получит приход и т.д., о котором спрашивает.

Луна или Хозяин Асцендента в секстиле или трине к Солнцу или Юпитеру, и любой из них расположен в Девятом, в любом из своих достоинств — священник получит желаемый приход.

Если Луна или некоторая другая планета уходит из соединения или хорошего аспекта с Хозяином Асцендента и сходится с Хозяином Девятого или с благотворной планетой в Девятом, это показывает, что приход будет получен при помощи человека, которого сигнифицирует планета, передающая качество одного сигнификатора другому.

Но если, напротив, ты найдешь злоторные планеты в Девятом, поражающие Хозяина Асцендента или Луну или поражающие Хозяина Девятого, или Хвост Дракона, расположенный в Девятом, — это показывает, что приход не будет получен.

Хозяин Асцендента ретроградный или сожженный, или пораженный Хвостом Дракона, и в квадрате или оппозиции к Хозяину Девятого без рецепции и лишенный всякой помощи от Благодетелей, — надежный аргумент, что священник не получит паству или приход, которого желает или добивается.

Если спрашивают, какова будет причина [этого], или какими будут препятствия, отметь в своей Карте, какая планета поражает Хозяина Асцендента, Хозяином какого дома она является; и на основании этого ты можешь узнать, какой человек окажется причиной того, что приход, которого добиваются, не будет получен. Если ни одна планета не поражает Хозяина Асцендента, заметь, какая планета поражает Луну, тогда рассмотри, Хозяином какого дома она является; и что поражающая планета естественным образом сигнифицирует. Если сигнификатор кверента поражен Хозяином Третьего, ты можешь судить, что некий сосед или какой-либо из братьев кверента препятствует осуществлению дела, и т.д. И так с остальными домами по порядку. И на этом я заканчиваю [рассмотрение вопросов] девятого дома.

## **Глава 10.**

### **О Десятом доме и астрологических вопросах, принадлежащих ему**

#### **Получит ли кверент повышение по службе, которого желает?**

Асцендент, его Хозяин и Луна являются сигнификаторами кверента; 10-й дом, его Хозяин и Солнце, естественный сигнификатор почестей, покажут должность, почести и желаемое повышение по службе.

Луна или Хозяин Асцендента в Десятом, в любом из своих достоинств, свободные от злоторных лучей Вредителей — аргумент в пользу того, что кверент получит желаемое повышение по службе.

Если ты найдешь Хозяина Десятого в Асценденте, или Хозяина Асцендента в секстиле или трине к Солнцу или к благотворной планете в Десятом — это показывает то же. Или если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну движущимися к секстилю или трину с Хозяином Десятого — это очень хороший аргумент в пользу того, что кверент получит желаемое повышение по службе.

Луна или любая благотворная планета, отходящая от Хозяина Десятого и сходящаяся с Хозяином Асцендента, телесно или в аспект, показывают то же.

Когда сигнификаторы созерцают друг друга лишь квадратом или оппозицией без рецепции, это показывает, что желаемое повышение не будет получено.

Сатурн или Марс в Десятом, поражающие Хозяина Асцендента или Луну; или если Хвост Дракона окажется



в Десятом — это показывает, что есть очень мало надежды для кверента на получение звания, положения или желаемого повышения.

### **Сохранит ли кверент должность или место работы, которое он занимает?**

Хозяин Асцендента или Луна в Десятом, в любом из своих эссенциальных достоинств, свободные от сожжения или от злоторных лучей Вредителей, показывают, что кверент останется на том месте работы или должности, которую занимает.

Если Луна или Хозяин Асцендента идут к секстилю или трину с Хозяином Десятого; или Хозяин Десятого идет к соединению, секстилю или трину с Хозяином Асцендента, особенно при наличии рецепции, ты можешь быть уверен, что кверент останется на своем месте или должности, и т.д.

Солнце, Юпитер или Венера в Десятом, в любом из своих эссенциальных достоинств, и свободные от злоторных лучей Вредителей, и в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента, или Луне, или планете в Асценденте, обозначают то же.

Но если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну в квадрате или оппозиции к Хозяину Десятого без рецепции, ты можешь судить, что кверент потеряет свою должность, и т.д. И если в то же время ты найдешь, что некоторая другая планета входит в секстиль или трин с Хозяином Десятого, — это довод в пользу того, что обозначенный этой планетой человек прилагает усилия, чтобы навредить кверенту в этом деле и, вероятно, получит его должность или повышение по службе вместо него.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну сожженными или уходящими из хорошего аспекта с Хозяином

Десятого или Солнцем, или сходящимися в скором времени в квадратуру или оппозицию с Вредителями, это означает, что кверент потеряет свое место или должность, и т.д.

## **Какой профессией лучше заниматься кверенту?**

Когда задан этот вопрос, ты должен дать Асцендент, его Хозяина и Луну для сигнификации кверента; и возьми Хозяина Десятого вместе с Марсом и Венерой для сигнификации ремесла или профессии, которыми кверент способен овладеть.

Затем рассмотри, в каких знаках расположены сигнификаторы или большая их часть. Если они в огненных знаках, это аргумент в пользу того, что кверент может хорошо справиться с любой профессией, связанной с огнём, в соответствии с его способностями согласно Карте Рождения и положению. Если он будет [к этому] способен, он может овладеть профессией химика, врача, золотых или серебряных дел мастера, ювелира или аптекаря; но если он невысокого происхождения, он может стать хорошим оружейником, кузнецом, поваром и т.д.

Если сигнификаторы расположены в воздушных знаках, кверент может стать хорошим юристом, знатоком геометрии и арифметики, землемером, писарем, клерком или астрономом, и т.д., но если он низкого происхождения, ему подойдет профессия мельника, красильщика, торговца тканями или подобные.

Если ты найдешь вышеназванные сигнификаторы в земных знаках, это аргумент в пользу того, что кверент может стать хорошим фермером, земледельцем, садовником, плотником, извозчиком, каменщиком, мясником, сапожником, пастухом овец, поденщиком и т.д.

Когда ты находишь сигнификаторы в водных знаках, наибольшее процветание кверенту принесут занятия, при-

надлежащие воде; или он может быть пивоваром, виноделом, рыбаком или моряком, водоносом и т.д.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента в хорошем аспекте с Хозяином Десятого, или Луну или Хозяина Асцендента в секстиле или трине к Марсу или Венере, это аргумент в пользу того, что кверент получит выгоду и хорошо справится с ремеслом или профессией, которыми займется.

Хозяин Асцендента или Луна в Десятом, в рецепции с Хозяином Десятого; или если ты найдешь благотворные планеты в Десятом в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента или Луне — это показывает то же.

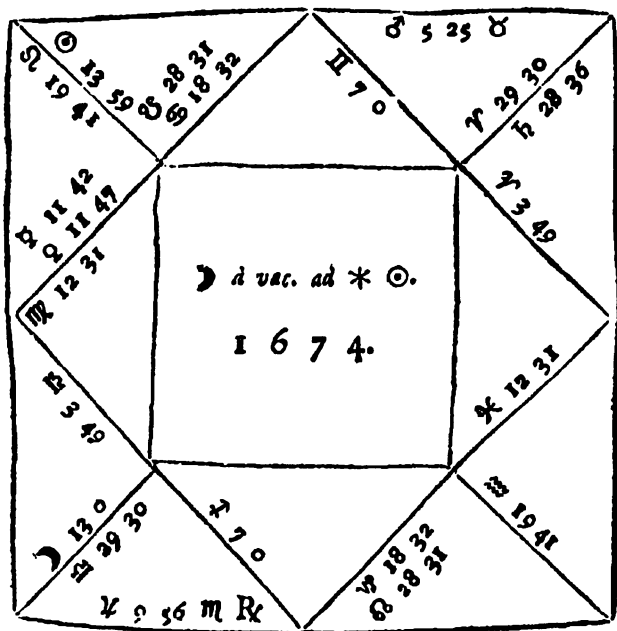
Но если, напротив, ты найдешь вышеназванные сигнификаторы в квадрате или оппозиции с Хозяином Асцендента или Луной, или любого из них сожженным, или пораженным иным образом, это означает, что кверент не получит выгоды от профессии, которой собирается заниматься.

## **Получит ли кверент желаемое повышение по службе?**

### *Решение этой Карты*

Кверент задал мне такой вопрос: «Получу ли я желаемое повышение по службе?» Построив Карту и обнаружив, что Меркурий, Хозяин Десятого, расположен в Асценденте, в Деве, в своей обители, и Меркурий никоим образом не поражен, я сказал кверенту, что он получит желаемое повышение в очень короткий срок и без больших трудностей.

Также, найдя Меркурий так близко к секстилю с Юпитером, я сказал кверенту, что человек, обозначаемый Юпитером, с которым он хорошо знаком, будет его другом



Карта 11

в этом деле. Я описал Юпитер и то, какого человека он обозначает; кверент узнал его очень легко — [это был человек], который сопровождал его два дня спустя, и [в результате] кверент получил желаемое в то же время.

## **Глава 11.**

---

### **Об Одиннадцатом доме и вопросах, принадлежащих ему**

#### **Докажет ли друг кверента свою верность?**

Предоставь Асценденту, его Хозяину и Луне обозначать кверента; Одиннадцатый дом и его Хозяин являются сигнификаторами друга, о котором спрашивают. Но если это один из родственников кверента, ты должен взять дом, обозначающий его; так, если это будет его брат — Третий дом, и так с остальными домами. Но если это будет друг, который не связан с ним [родственными отношениями], рассмотри сходящийся аспект Хозяина Одиннадцатого. Следовательно, если ты найдешь Хозяина Одиннадцатого в секстиле или трине с Хозяином Асцендента, это аргумент в пользу того, что друг кверента докажет свою верность.

Хозяин Асцендента в Одиннадцатом, никоим образом не пораженный, или Луна в хорошем аспекте к Хозяину Одиннадцатого показывают, что друг докажет свою верность и честность.

Благотворные планеты в Одиннадцатом, в хорошем аспекте к Луне или Хозяину Асцендента, или если будет взаимная рецепция между Хозяином Асцендента и Хозяином Одиннадцатого, означают то же.

Хозяин Одиннадцатого в Асценденте, никоим образом не пораженный, но сильный в своих эссенциальных достоинствах — это аргумент в пользу того, что друг кверента покажет себя верным и преданным ему.

Хозяин Одиннадцатого в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента без рецепции показывает, что он проявит себя лжецом и мошенником.

Хозяин Одиннадцатого — pereгрин или сожженный, и в квадрате или оппозиции к Луне; или если Вредители в Одиннадцатом и поражают Хозяина Асцендента или Луну, или Хвост Дракoна в Одиннадцатом — это означает, что друг кверента не покажет себя верным ему.

Хозяин Одиннадцатого в квадрате или оппозиции к благотворным планетам в Асценденте показывает то же.

### **Получит ли кверент то, на что он надеется?**

Когда этот вопрос задан в общем виде без объявления, на что [именно] он надеется, тогда пусть Асцендент, его Хозяин и Луна сигнифицируют кверента; Одиннадцатый дом, его Хозяин и расположенные там планеты сигнифицируют то, на что он надеется.

Если ты найдешь Хозяина Асцендента или Луну движущимися к секстилю или трину с Хозяином Одиннадцатого, ты можешь заключить, что кверент получит то, на что он надеется.

Хозяин Асцендента или Луна в Одиннадцатом, никоим образом не пораженные, но в рецепции с Хозяином Одиннадцатого — это показывает то же.

Благотворные планеты в Одиннадцатом, в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента показывают, что кверент получит то, на что он надеется.

Хозяин Одиннадцатого в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента или Луне без рецепции — кверент не получит то, на что надеется. Или если ты найдешь Хвост Дракoна в Одиннадцатом, или Хозяина Одиннадцатого pereгрином, ретроградным, или сожженным, или пораженным Вредителями, или неблагоприятные планеты в Одиннадцатом, бросающие свои злые лучи к Хозяину Асцендента — это показывает то же.

## **Глава 12.**

---

### **О Двенадцатом доме**

#### **Есть ли у кверента тайные враги?**

Если ты найдешь Хозяина Двенадцатого в квадрате или оппозиции к Хозяину Асцендента без рецепции, это аргумент в пользу того, что у кверента есть тайные враги.

Хозяин Асцендента в Двенадцатом, пораженный Вредителями или присутствием Хвоста Дракона, показывает то же. Если сигнификаторы тайных врагов окажутся высшими планетами, зло, обозначенное ими, будет больше; если они окажутся низшими планетами, они принесут меньше вреда.

Мистер Гэдбери говорит в своей «Доктрине хорарных вопросов»\*, что если Хозяин любого другого дома, кроме Двенадцатого, будет из тёмных мест\*\* Карты делать квадрат или оппозицию к Хозяину Асцендента, или к Луне, или к самому Асценденту, у кверента есть тайные враги.

Но если, напротив, ты найдешь Хозяина Асцендента, Луну или сам Асцендент свободным от присутствия Вредителей или от их злоторных лучей, и Хозяина Асцендента и Луну сильными в своих эссенциальных достоинствах, и в хороших домах в Карте, это показывает, что у кверента нет тайных врагов.

---

\* «Доктрина хорарных вопросов» Гэдбери была опубликована вместе с «Доктриной натальных карт» в Лондоне в 1658 г.

\*\* Как поясняет сам Гэдбери в своём трактате, «тёмными» (*obscure*) являются VI, VIII и XII дома карты.

## **Кто тайные враги кверента?**

Когда ты определишь по предыдущим правилам, что кверент имеет тайных врагов, тогда по следующим правилам ты можешь узнать, кто они; если Хозяин Двенадцатого поражает Хозяина Асцендента из Третьего дома, и Хозяин Третьего также поражает Хозяина Асцендента подобным образом, ты можешь судить, что это какой-то сосед, брат, родственник и т.д.

Если он будет расположен в Четвертом, это обозначает отца кверента; если в Пятом, его тайным врагом окажется партнер по игре, содержатель трактира или кто-либо из детей кверента, если они у него есть. Если из Шестого дома — дядя или кто-то из слуг кверента; если Хозяин Седьмого поражает сигнификаторов кверента — особо несговорчивый сосед, жена кверента и кто-то, кто со временем проявит себя явно; и так с остальными домами по порядку. И на этом я заканчиваю с решением этого вопроса.

## **Об узнике или заключенном, когда он получит свободу?**

В решении этого вопроса обрати внимание, не обнаружишь ли ты Хозяина Асцендента или Луну быстрыми в движении и в хорошем аспекте к Хозяину Третьего или девятого [домов], или к расположенной там благотворной планете — это аргумент в пользу того, что кверент будет освобожден в скором времени.

Хозяин Асцендента или Луна, уходящие из соединения или аспекта с Хозяином Двенадцатого и входящие в секстиль или трин с благотворными планетами с рецепцией или [расположенным] в своих эссенциальных достоинствах — это обещает скорое освобождение узнику, и т.д.

Если ты увидишь, что Хозяин Асцендента или Луна уходят из аспекта с Хозяином Двенадцатого дома и идут к



аспекту с благотворной планетой, как сказано выше, прежде рассмотри, в каких знаках они расположены; если они в подвижных знаках, прими каждый градус расстояния между соединением или аспектом для того количества градусов, которое необходимо, за количество дней или недель; в общих знаках — столько же недель или месяцев; в фиксированных знаках — столько же месяцев или лет.

Хозяин Асцендента или Луна, сожженные, ретроградные, или иным образом пораженные квадратом или оппозицией от Вредителей в Четвертом, Шестом, Восьмом или Двенадцатом домах, [означают, что] пройдет много времени, прежде чем кверент сможет обрести свободу; и если любой из Вредителей окажется Хозяином Восьмого и поражает сигнификаторов как сказано выше, ему грозит опасность умереть в тюрьме.

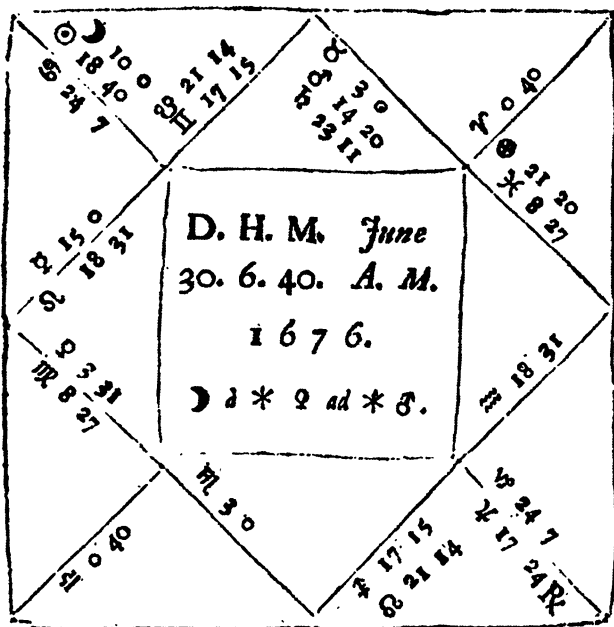
Хозяин Асцендента, расположенный в Углу, в особенности в Четвертом доме, показывает долгое заключение; или если восходит фиксированный знак и Хозяин Первого [дома] сожжен или сходится с планетой в Углу, это показывает долгое заключение.

### **Потерянная лошадь заблудилась или была украдена? Вернется ли?**

*Суждение по Карте*

Асцендент и его Хозяин являются сигнификаторами кверента; Двенадцатый дом и Луна, его Хозяйка, являются сигнификаторами лошади. Луну я нашел в Одиннадцатом, выходящей из секстиля с Венерой и входящей в секстиль с Марсом в Десятом, и Марс в секстиле к Солнцу, Хозяину Асцендента. Это аргумент в пользу того, что лошадь будет получена обратно.

Найдя, что Луна очень слабо поражена, лишь оппозицией к Юпитеру, я заключил, что лошадь не была украдена,



Карта 12

но заблудилась сама; а также, поскольку Луна находится в пределах орба соединения с Солнцем, Хозяином Асцендента, в Раке, подвижном знаке, я сказал кверенту, что он получит свою лошадь обратно в очень скором времени, что оказалось в точности верным. И на этом я заканчиваю с суждениями по Двенадцатому дому.

## Глава 13.

---

### Несколько коротких правил для построения элекций для некоторых случаев

Элекция — это выбор подходящего и благоприятного времени для получения обещанного или для начала любого предприятия. Для этого мы должны рассмотреть Карту рождения кверента, если ее возможно получить. Ведь без этого (как говорит мистер Коули в своей книге “*Clavis Astrologiae Eliminata*”, с. 276\*) бесполезно составлять элекцию для любого человека; поскольку при плохой генитуре невозможно ожидать хорошей элекции; так как если дом, по теме которого требуется элекция, в Карте рождения поражен злоторными планетами, или его Хозяин поврежден, то даже если сигнификаторы в Карте элекции и окажутся хорошо расположенными, все же на успех такой элекции мало надежды.

Например: мы видим, что два человека отправляются в долгую поездку или в морское путешествие, оба в одно и то же время, и таким образом при одном и том же лике Небес; и все же один имеет большой успех и удачную поездку или путешествие; другой же — неудачную поездку или путешествие, или даже умирает в дороге. Это, разумеется, должно быть предсказано по их натальным Картам, а не по

---

\* “*Clavis Astrologiae Eliminata; or A Key to the Whole Art of Astrology*” («Ключ ко всему искусству астрологии») — главный труд британского астролога Генри Коули, опубликованный в 1669 г. в Лондоне (2-е изд. — 1676).

времени элекции для начала их путешествия. Рассмотрев эти вещи, я перехожу к тому, что я намеревался написать об элекциях.

[1.] В начале любого предприятия убедись, что ты укрепил Луну и ту планету, которая является Хозяином Асцендента; и, если возможно, пусть или Луна, или Хозяин Асцендента будут расположены в Асценденте в твоей Карте элекций. Элекция тогда считается хорошей, когда восходящий знак, который расположен на куспиде Асцендента в предоставленной Карте рождения человека, не поврежден присутствием злоторных планет, или звезд их природы, или Хвоста Дракона. Если ты будешь выбирать время для любого дела большой длительности, помести фиксированный знак на Асценденте, предусмотрев, чтобы он не был поражен в Карте рождения человека и не [оказался] на куспиде Восьмого или Двенадцатого домов; позаботься, чтобы неподвижные звезды дурной природы не оказались на куспиде того дома, по которому ты собираешься построить элекцию.

2. Если ты делаешь элекцию для получения денег или любой вещи, связанной со вторым домом, укрепи планету, которая является Хозяином Асцендента в Карте рождения, а также Юпитер, который является естественным сигнификатором богатства, и т.д., и, если возможно, пусть любой из них окажется расположенным во Втором доме, или в хорошем месте Карты, свободным от сожжения или иных повреждений, и в хорошем аспекте к Благодетелям, созерцающим Второй дом или его Хозяина в Карте рождения любым хорошим аспектом.

3. Для всех вещей, связанных с Третьим домом, особенно для коротких поездок, укрепи Асцендент и его Хозяина, и Луну и ее диспозитора; а также Часть Фортуны, и

Третий дом, и его Хозяина; и пусть в Третьем доме будут расположены те планеты, которые были благотворными в Карте рождения, или в хорошем аспекте к Хозяину Третьего в Радиксе; и позаботься, чтобы не поместить в Третий дом те планеты, которые были Хозяевами Двенадцатого, Восьмого или Шестого домов в Карте рождения клиента. Затем ты должен рассмотреть, для чего затевается поездка, будь то для получения денег, для продвижения по службе и т.д., и укрепи тот дом и его Хозяина, которые являются сигнификаторами дела, которым будут заниматься.

Когда ты делаешь элекцию, касающуюся дружбы между братьями, родственниками или соседями, и т.д., пусть Хозяин Асцендента в Карте рождения будет хорошо укреплен в [Карте] элекции; и если ты можешь [это обеспечить], пусть он сходится в какой-нибудь хороший аспект с Хозяином Третьего дома; и если Хозяин Асцендента и Хозяин Третьего будут в рецепции и хорошо расположены, это тоже показывает хорошую элекцию.

4. В элекциях, принадлежащих Четвертому дому, например, касающихся покупки или аренды дома, земель, помещений и т.д., ты должен укрепить планету, которая является Хозяином Четвертого в Карте рождения, а также сам Четвертый дом, вместе с Луной, и пусть она сходится в хороший аспект с сигнификаторами.

Если ты строишь элекцию, касающуюся спрятанного сокровища, ты должен прежде всего посмотреть Карту рождения клиента и рассмотреть, существует ли какая-нибудь вероятность, что натива ожидает удача в обретении спрятанного сокровища; и если ты найдешь Хозяина Асцендента и Хозяина Четвертого хорошо расположенными в Радиксе, и в хорошем аспекте друг к другу, это аргумент в пользу того, что натива ожидает удача в нахождении

спрятанного сокровища; и когда ты намереваешься искать его, укрепи Хозяина Асцендента и Луну, а также Четвертый дом и его Хозяина, и пусть они приближаются к какому-нибудь благотворному аспекту; также пусть Вредители окажутся каdentными, а благотворные планеты расположены в Углах.

5. В элекциях, принадлежащих Пятому дому, т.е. для [азартных] игр и т.д., ты должен укрепить Хозяина Пятого в Радиксе; и если сможешь, помести знак Пятого в Карте рождения на куспид Второго в элекции; пусть Юпитер или Венера созерцают этот куспид или будут расположены там; позаботься, чтобы Асцендент и его Хозяин никоим образом не были поражены; и ослабь Седьмой дом и его Хозяина так сильно, как только сможешь.

6. При построении элекции для найма слуг укрепи Луну, и пусть она будет свободна от повреждений любого вида, и пусть Хозяин Асцендента или Хозяин Второго в Радиксе будет в хорошем аспекте к Хозяину Шестого; или пусть благотворные планеты будут расположены в Шестом, при условии, что они будут Хозяевами хороших домов в Генитуре, или в хорошем аспекте к Хозяину Асцендента; и пусть Луна будет расположена в Тельце, Близнецах или Деве.

7. При построении элекций для брака укрепи Асцендент, его Хозяина и Луну и ее диспозитора; и если ты сможешь, позаботься, чтобы восходил любой фиксированный знак за исключением Скорпиона; помести Луну в фиксированном знаке, и пусть она будет в хорошем аспекте к Солнцу; но берегись, чтобы Луна не оказалась поражена Сатурном или Марсом, поскольку это показывает, что между [супругами] будет мало любви. Если Луна будет в плодovitом знаке, это аргумент в пользу того, что [в

браке] будет много детей; но во всех элекциях для брака пусть Луна будет прибывающей в свете и свободной от сожжения.

8. В элекциях для получения приданого жены укрепи Асцендент и его Хозяина; и пусть Хозяин Восьмого дома входит в любой хороший аспект с Хозяином Асцендента или Хозяином Второго; и если они не созерцают друг друга, пусть они будут во взаимной рецепции. Но для улаживания имущественных вопросов или при составлении завещаний, чтобы их действие длилось долго\*, пусть Луна будет прибывающей в свете и медленной в движении, и пусть Хозяин Асцендента и Луна приближаются к секстилю или трину с Сатурном.

9. В элекциях для начала дальней поездки рассмотри, не поражен ли Девятый дом и его Хозяин в Радиксе; и пусть он будет хорошо укреплен в элекции и свободен от зловорных лучей Вредителей; и пусть Хозяин Девятого будет в хорошем аспекте с Хозяином Асцендента; или расположен в Асценденте в хорошем аспекте с Благодетелями.

10. В элекциях, принадлежащих Десятому дому, для начала занятия любым ремеслом или профессией, пусть куспид Десятого дома в Карте рождения будет Асцендентом в элекции; укрепи Хозяина Асцендента и Луну и позаботься, чтобы они не были поражены Вредителями.

11. В элекциях, принадлежащих Одиннадцатому дому, для вступления в союзы или дружеские сообщества, пусть Хозяин Одиннадцатого в Радиксе будет хорошо расположен в Карте элекции и свободен от любых повреждений; также

---

\* То есть, чтобы составитель завещания вскоре не решил его переделать, и т.п.

укрепи Луну, пусть она будет сильна в своих эссенциальных достоинствах и в хорошем аспекте к Благодетелям.

12. В элекциях для покупки лошадей или крупного скота пусть Хозяин Асцендента и Луна будут свободны от поражений и в некоторых из своих эссенциальных достоинств, и в хорошем аспекте к Хозяину Двенадцатого в Радиксе; также пусть он будет укреплен и свободен от поражений.

И на этом я заканчиваю с [рассмотрением] элекций; верно поняв эти правила, сообразительный мастер Искусства может на их основе построить элекцию для любого случая, и в этих коротких правилах он найдет намного больше.

В некоторых местах этой книги я упоминал неподвижные звезды; поэтому я полагаю, что будет полезно представить тебе таблицу, показывающую долготу, широту, звездную величину и природу некоторых из неподвижных звезд.





# Таблица, показывающая долготу, широту, природу и величину некоторых неподвижных звезд\*

Название звезд	Долгота	Широта	Природа	Величина
Последняя звезда в ленте Рыб	✓ 23 0	7 56 S	h	4
Первая в роге Овна	✓ 28 39	7 8 N	h ♂	3
Последняя в роге Овна	✓ 29 26	8 29 N	h ♂	3
Последняя звезда в хвосте Овна	✓ 18 15	3 36 N	♀	4
Голова Медузы (Алголь)	✓ 21 37	22 22 N	h ♀	2
Яркая звезда в Плеядах	✓ 24 51	4 11 N	♂ ♀	5
Самая низкая в Гиадах	II 1 12	5 46 S	♂	3
Южный Глаз Быка	II 5 16	5 30 S	♂	3
Северный Глаз Быка	II 3 49	2 56 S	♂	3
На левом колене Поллукса	☿ 10 27	2 6 S	h	3
На левой руке Кастора	☿ 10 55	7 43 N	h	4

\* Координаты звёзд даны автором на 1675 год.

Северный Ослик	♌ 3 5	3 8 N	♂ ☼	4
Южный Ослик	♌ 3 50	0 4 N	♂ ☼	4
На правом колене Льва	♌ 10 1	0 16 N	♀ ☿	5
Сердце Льва	♌ 25 18	0 26 N	♂ ♃	1
В Южном крыле Девы	♍ 21 32	0 43 N	♀ ♂	3
Под поясом на правом боку Девы	♍ 6 56	8 14 N	♀ ♀	3
Последняя из 4-х в левом крыле Девы	♍ 13 39	1 45 N	♀ ♀	4
Слика Девы	♍ 19 15	1 59 S	♀ ♂	1
Яркая звезда Северной Чаши Весов	♎ 14 49	8 35 N	♂ ☿	2
Последняя из двух в Южной Чаше Весов	♎ 17 16	2 58 N	♂ ♂	4
Средняя из трех в передней части Скорпиона	♏ 27 56	1 54 S	♂ ♂	3
Самая южная в теле Скорпиона	♏ 28 35	1 42 N	♂ ♂	3
Самая северная в теле Скорпиона	♏ 28 49	0 14 N	♂ ♂	4
В левой ступне Змееносца	♏ 3 4	0 45 N	♂ ♀	4

Название звезд	Долгота	Широта	Природа	Величина
Сердце Скорпиона	♌ 5 14	4 27 S	♂ ♀	2
В правой ноге Змееносца	♌ 15 15	2 20 N	♀	3
Первая из трех в голове Стрельца	♐ 8 57	1 44 N	♂	4
Средняя позади головы Стрельца	♐ 11 44	1 31 N	♂	4
Правое колено Козла	♐ 2 48	6 58 S	♂ ♀	4
В боку Козерога	♐ 17 15	2 16 S	♂ ♀	3
Последняя на спине Козерога	♐ 19 1	2 29 S	♂ ♀	4
Самая северная в правой ноге Водолея	♑ 4 6	5 37 S	♂ ♀	4
Самая южная в правой ноге Водолея	♑ 4 22	8 10 S	♂ ♀	3
Передняя на брюхе [южной] Рыбы	♑ 18 22	4 27 N	♂ ♀	4
Самая последняя на брюхе [южной] Рыбы	♑ 22 6	3 23 N	♂ ♀	4

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Ниже представлены современные данные о звездах, упомянутых Миддлтоном. Отметим, что автор сконцентрировал свое внимание не на ярчайших звездах неба (как это обычно делают астрологи нашего времени), а на звездах, наиболее близких к эклиптике.

*Р.Броль*

# Таблица современных координат используемых автором неподвижных звезд

Современные названия звезд	Долгота на 2000 г.	Широта на 2000 г.	Природа согласно Птолемею	Видимая звездная величина
Альриша (альфа Рыб)	♈ 29°23	9°03 S	♂ (+♀)	3,79
Мезартим (гамма Овна)	♈ 3 11	7 10 N	♂ ♄	3,88
Шератан (бета Овна)	♈ 3 58	8 29 N	♂ ♄	2,64
Тау Овна	♈ 23 38	2 07 N	♀	5,09
Алголь (бета Персея)	♈ 26 10	22 26 N	♄ ♀	2,12
Альциона (эта Тельца)	♉ 0 00	4 03 N	♄ ♀	2,87
Прима Гиадум (гамма Тельца)	♉ 5 48	5 44 S	♄ ♀	3,65
Альдебаран (альфа Тельца)	♉ 9 47	5 28 S	♂	0,85
Аин (эпсилон Тельца)	♉ 8 27	2 34 S	♄ ♀	3,53
Мекбуда (дзета Близнецов)	♊ 15 00	2 2 S	♄	3,79
Тау Близнецов	♊ 15 27	7 45 N	-	4,41

Северный Ослик (гамма Рака)	♏ 7 32	3 11 N	♂ ☼	4,66
Южный Ослик (дельта Рака)	♏ 8 43	0 5 N	♂ ☼	3,94
Пси Льва	♏ 23 29	0 21 N	-	5,35
Регул (альфа Льва)	♏ 29 50	0 28 N	♂ ♀	1,35
Завийява (бета Девы)	♏ 27 10	0 42 N	♀ (+♂)	3,61
Авва (дельта Девы)	♏ 11 27	8 37 N	♀ (+♀)	3,38
Тета Девы	♏ 18 14	1 45 N	♀ (+♀)	4,38
Спика Девы	♏ 23 50	2 03 S	♀ (+♂)	0,98
Зубен Эльшемали (бета Весов)	♏ 14 49	8 35 N	♀ ♀	2,61
Йота Весов	♏ 17 16	2 58 N	♀ (+♂)	4,54
Джубба (дельта Скорпиона)	♏ 2 34	1 59 S	♂ (+♀)	2,32
Джабхат (омега Скорпиона)	♏ 3 40	0 13 N	♂ (+♀)	3,96
Акроб (бета Скорпиона)	♏ 3 11	1 00 N	♂ (+♀)	2,57-2,65
Ро Змееносца	♏ 8 26	1 45 S	♀ (+♀)	4,59
Антарес (альфа Скорпиона)	♏ 9 45	4 34 S	♂ ♀	0,96



Современные названия звезд	Долгота на 2000 г.	Широта на 2000 г.	Природа согласно Птолемею	Видимая звездная величина
Кси Змееносца	♌ 20 54	2 01 N	♌ (+♀)	4,39
Голова Стрельца (кси-2 Стрельца)	♏ 13 26	1 40 N	♏ ♂	3,51
Альбальдах (пи Стрельца)	♏ 16 15	1 26 N	♏ ♂	2,89
Пси Козерога	♐ 7 09	7 02 S	♐ ♂	4,14
Нашира (гамма Козерога)	♐ 21 47	2 33 S	♐ ♀	3,68
Шедди (дельта Козерога)	♐ 23 32	2 36 S	♐ ♀	2,87
Тау-2 Водолея	♑ 8 35	5 40 S	♑ (+♌)	4,01
Скат (дельта Водолея)	♑ 8 52	8 12 S	♑ (+♌)	3,27
Каппа Рыб	♒ 22 54	4 26 N	♒ ♂	4,94
Лямбда Рыб	♒ 26 35	3 25 N	♒ ♂	4,50



**Авраам ибн Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ**

Издание 2-е, переработанное, под редакцией Дениса Куталёва. Ибн Эзра – знаменитый иудейский мыслитель XII века, один из крупнейших авторитетов средневековой астрологии. Издание содержит перевод шести его трудов, которые охватывают все основные разделы астрологической науки. Вначале автором даётся фундаментальное введение в астрологию; затем следуют отдельные трактаты, посвящённые анализу натальных карт (Книга рождений), хорарной астрологии (Книга вопросов), выбору наилучшего времени для важных дел (Книга элекций), мунданной астрологии (Книга годовых обращений) и астромедицине (Книга суждений о болезнях). Каждый из трактатов содержит уникальную информацию по теории и практике традиционной астрологии, которую невозможно найти ни в одном другом источнике на русском языке. Перевод осуществлён по каталонскому манускрипту из Библиотеки Эскориала.

**Бен Дайкс. ТРАДИЦИОННАЯ АСТРОЛОГИЯ  
ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ**

**Бернадетт Брэди. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

Издание 2-е. Книги Брэди – австралийского астролога, проживающего в Великобритании – уже много лет входят в топ-лист астрологических бестселлеров. Ее «Предсказательная астрология» – легендарная книга, на которой выросло не одно поколение астрологов, снова возвращается к русскоязычному читателю. В этом подробнейшем учебнике вы найдете ответы на концептуальные вопросы астрологического прогнозирования, иерархию транзитов, калибровку прогрессий, техники работы с различными развертками карты и т.д. Отдельное внимание уделено затмениям, циклам Сароса и картам возвращения планет.

**Вивьен Робсон. НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ  
В АСТРОЛОГИИ**

Издание 2-е. Книга известного британского астролога уже много лет является лучшим учебником для изучающих астрологию и незаменимым справочником для астрологов-профессионалов.

---

---





## **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**

- АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ**  
Сборник материалов конференции  
Алексей Агафонов. **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** (в 5 томах)  
Алексей Агафонов. **РЕКТИФИКАЦИЯ**  
Алексей Агафонов. **ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ**  
Алексей Агафонов. **СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА**  
Константин Арев. **КОМПОЗИТНАЯ КАРТА. СКРЫТЫЕ СМЫСЛЫ ОТНОШЕНИЙ**  
Роберто Ассаджиоли. **СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ.**  
**ТИПОЛОГИЯ ПСИХОСИНТЕЗА**  
Джузеппе ди Бартоло. **СЕМЬ КЛЮЧЕЙ К ГОРОСКОПУ**  
Абрахам Бен Эзра. **КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ** (в 2 тт.)  
Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни. **КНИГА НАСТАВЛЕНИЙ**  
**ПО ОСНОВАМ ИСКУССТВА АСТРОЛОГИИ**  
Гвидо Бонатти. **КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Часть 1**  
Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. **ДУША АСТРОЛОГИИ**  
**БРАК, ПРОФЕССИЯ, ВЛАСТЬ. ДРЕВНИЕ ТЕХНИКИ И ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ**  
**В ИСПАНСКОЙ ШКОЛЕ АСТРОЛОГИИ**  
Бударовский, Андрей. **ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ**  
Э.Г.Бэйли. **ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА**  
Варахамихира. **БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА**  
**О РОЖДЕНИЯХ): ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ**  
В.В.Г. **ELEMENTA ASTROLOGICA. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ**  
**ДЛЯ “ПОЧЕМУЧЕК”**  
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ**  
В.В.Г. **ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ**  
В.В.Г. **НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ**  
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ**  
В.В.Г. **АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ** (издание 2-е, расширенное и дополненное)  
В.В.Г. **ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ**  
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ**  
В.В.Г. **СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ**  
Ф.Величко. **ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА. СТАТЬИ. ЭФЕМЕРИДЫ НА 1800-2050**  
Павел Глоба. **ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ** (издание 2-е, расширенное и дополненное)  
Павел Глоба. **ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОГИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ**  
Константин Дараган. **ТРАНЗИТЫ. КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ТЕХНИКЕ**  
**ТРАНЗИТНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ**  
Константин Дараган. **АСТРОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ.**  
**КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ И МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ ГОРОСКОПА**  
Константин Дараган, Яна Новикова. **АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА**

# **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**



- К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ  
ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ
- Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА
- Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. НОВЫЙ СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:  
КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ
- Александар Имширагич. СТОЛПЫ СУДЬБЫ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО НЕПОДВИЖНЫМ ЗВЕЗДАМ
- КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И УДАЧНОГО  
ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под ред. Нозля Тиля в 2-х тт.)
- Донна Каннингем. РУКОВОДСТВО ПО АСТРОЛОГИЧЕСКОМУ  
КОНСУЛЬТОВАНИЮ
- Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ
- Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ
- Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ
- Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
- Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ: АСТРОЛОГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
- Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ  
(ВКЛЮЧАЯ ЭФЕМЕРИДЫ НА 1900-2050)
- Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ
- Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: ОБЪЕКТЫ  
ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА; КЕНТАВРЫ; ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ
- Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ.  
ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ
- Лафатер, Иоганн Каспар. СТО ПРАВИЛ ФИЗИОГНОМИКИ
- Уильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (составитель Задкиэль)
- Ольга Ломакина. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ
- Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ
- Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА
- Тито Масиа. ГЕММОАСТРОЛОГИЯ
- Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ
- Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ
- Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ В АРАБО-  
ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (дорифории, фардари, арабские точки, алькокоден)
- Фирмик Матерн. Иоанн Ангел. СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ ЗОДИАКА
- Мохан Мехта. ПЛАНЕТЫ И ЗАГРАНИЧНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ (под ред. К.Н.Рао)
- Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ
- Нейл Михельсен; Рик Поттенджер. НОВЫЕ ТАБЛИЦЫ ЭФЕМЕРИД:  
НА XXI ВЕК. 2000-2100 НА ПОЛНОЧЬ  
НА XX ВЕК. 1900-2000 НА ПОЛНОЧЬ



## **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**

**Рэймонд Мэрриман. КНИГА ФИНАНСОВЫХ ПРОГНОЗОВ - 2010, 2011, 2012 и 2013**

**Рэймонд Мэрриман. ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ ДЛЯ БИРЖЕВЫХ РЕШЕНИЙ**

**Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА**

**Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

**Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ**

**Андрей Поправко. 111 ГОЛОВОЛОМНЫХ ХОРАРОВ**

**Прасад и др. ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)**

**Прасад и др. ПОЗДНИЕ ЗАМУЖЕСТВА ДЕВУШЕК (под ред. К.Н.Рао)**

**К.Н.Рао. ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ**

**К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.**

**ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ**

**К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ**

**Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП**

**Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК**

**Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)**

**Мария Кей Симмс. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ. РАССЛЕДОВАНИЯ  
С ПОМОЩЬЮ 90-ГРАДУСНОЙ ШКАЛЫ**

**Навал Сингх. ПЛАНЕТЫ И ОБРАЗОВАНИЕ (под ред. К. Н. Рао)**

**Сушинская, Елена. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЙ КУРС ПО КАРМИЧЕСКОЙ  
АСТРОЛОГИИ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (в 4-х книгах);**

**ЗАТМЕНИЯ; НЕПТУН; РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ;**

**ВЫШИЕ ПЛАНЕТЫ; ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)**

**ТАБЛИЦЫ ДОМОВ ПЛАЦИДА**

**ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА**

**Ирина Трушина. АСТРОЛОГИЯ ДУШЕВНЫХ НЕДУГОВ**

**Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ**

**Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА. КЛЮЧИ К ГОРОСКОПУ**

**Джон Фроули. СПОРТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Джон Фроули. УЧЕБНИК ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ**

**Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ**

**Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА**

**Оскар Хофман. ТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.**

**ЛЕЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ**

**Оскар Хофман. ПРАКТИКУМ: ТРАДИЦИОННАЯ ХОРАРНАЯ**

**И МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ**

# **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**



**Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ  
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ**

**Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ**

**Шив Радж Шарма. ТАЙНА РАХУ В ГОРОСКОПЕ**

**Сергей Шестопапов; Ольга Молчанова. АНАЛИЗ ГОРОСКОПА**

**Сергей Шестопапов; Ольга Молчанова. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**

**Сергей Шестопапов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Сергей Шестопапов; Ольга Молчанова. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ (3-е изд.)**

**Сергей Шестопапов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

## **А ТАКЖЕ:**

**Даниил Андреев. РОЗА МИРА**

**Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 3-х ТОМАХ, 4-х КНИГАХ**

**ДАНИИЛ АНДРЕЕВ. НЕИЗДАННОЕ (сборник материалов в 100-летию поэта)**

**Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО**

## **СЕМИНАРЫ НА ДИСКАХ В ФОРМАТЕ VIDEO-DVD:**

**Галина Волжина:**

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ. РОДОВЫЕ**

**ВЗАИМОСВЯЗИ В ГОРОСКОПЕ; ВКЛЮЧЕННЫЕ ЗНАКИ И ПЛАНЕТЫ;**

**УЗЛЫ ПЛАНЕТ; ЦЕПОЧКИ ДИСПОЗИЦИЙ “ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ”**

**ЛУННЫЕ УЗЛЫ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ**

**ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ В ГОРОСКОПЕ**

**Константин Дараган:**

**ОСНОВЫ НАТАЛЬНОГО АНАЛИЗА;**

**ТРАНЗИТНАЯ ТЕХНИКА В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ;**

**ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Денис Куталёв:**

**ЭЛЕКЦИИ И ИНИЦИАТИВЫ: АСТРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНЫХ СОБЫТИЙ;**

**АСТРОЛОГИЯ, ПРОВЕРЕННАЯ ВЕКАМИ: ВВЕДЕНИЕ В АРАБСКУЮ**

**АСТРОЛОГИЮ; ВВЕДЕНИЕ В УРАНИЧЕСКУЮ АСТРОЛОГИЮ: ОТКРЫТИЯ**

**ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ; ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ. ПРАКТИКА**

**ТРАДИЦИОННОЙ АСТРОЛОГИИ; АСТРОЛОГИЯ ОТВЕТОВ: ХОРАРНАЯ ПРАКТИКА**

**Оскар Хофман:**

**ХОРАРНАЯ ПРАКТИКА; МЕДИЦИНСКИЕ ХОРАРЫ**

---

**ПО ВОПРОСАМ ОПТОВЫХ ЗАКУПОК**  
**(495) 624-71-24, эл. почта: [urania@urania.ru](mailto:urania@urania.ru)**  
**интернет-магазин: [www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)**

---



# **ЗАОЧНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ ОСКАРА ХОФМАНА:**

Оскар Хофман (Голландия) – практикующий мастер хорарной астрологии, ученик Джона Фроули, главный редактор голландского журнала «Anima Astrologiae», посвященного вопросам традиционной астрологии. Практикует все виды традиционной астрологии: хорарную, элективную, медицинскую, натальную и мунданную. Проводит мастер-классы, читает лекции и консультирует клиентов по всему миру.

## **КУРС ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ**

Предлагаемый курс хорарной астрологии основан на традиционных методах, практиковавшихся такими астрологами как Уильям Лилли (последний знаменитый астролог XVII века) и другими. Обучение включает в себя как изучение теории, так и освоение практических навыков. После успешного завершения этого курса вы сможете конкретно и точно отвечать на всевозможные хорарные вопросы, касающиеся отношений, финансов, судопроизводства, здоровья и многого-многого другого.

## **КУРС МЕДИЦИНСКОЙ АСТРОЛОГИИ**

Цель предлагаемого курса – приобретение практического мастерства медицинского астролога на профессиональном уровне. По окончании обучения вы сможете выносить надёжные суждения по медицинским хорарам, а также интерпретировать натальные карты с медицинской точки зрения. На базе этого анализа вы сможете рекомендовать клиенту диету, образ жизни, лекарственные растения, минералы и спагирические тинктуры для лечения недуга и профилактики потенциальных болезней. Обучение построено на базе традиции и опирается, главным образом, на труды Уильяма Лилли, Николаса Кульпепера и Ричарда Саундерса.

## **ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И РЕГИСТРАЦИЯ:**

**[www.uranian-astrology.ru](http://www.uranian-astrology.ru) в разделе ОБУЧЕНИЕ И УСЛУГИ**  
**эл. почта: [uranian@uranian.ru](mailto:uranian@uranian.ru)**

---

---



## Horary Almagest v. 3.02

Программа обработки хорарных элективных карт перед их интерпретацией. В идеологии программы реализована традиционная концепция, принятая в европейской и арабской хорарной астрологии.

### Основные возможности программы

Автоматическое определение выполнения в карте правил хорарной астрологии, таких как Передача и Собираения света, Рефранация, Фрустрация и Воспрепятствование; 8 систем домификации; 24 типа аспектов (можно выделить только складывающиеся); гибкая настройка орбисов; точное время реализации аспекта с указанием позиций планет-участников аспекта их градусов, знаков и домов на этот момент; режим «Сканирование» позволяет установить последовательность реализации аспектов в хорарной карте, градус и время изменений направления движения планет с директно-го на ретроградное и наоборот; а также множество других возможностей.

## Almagest v. 9

### Основные возможности программы

- Расчет любой натальной карты в интервале дат от 1000 г до н.э. до 3000 года, изображение ее на экране монитора и вывод на печать.
- Выбор вида Зодиака: геоцентрический, с учетом склонения, широты или прямого восхождения; гелиоцентрический, гелиоцентрический с учетом долготы; звездный; драконический; мунданный; с долготой планет, полученной из их склонений; фазовый; учет параллакса и аберрации. Построение карты гармоник любого порядка.
- Выбор новых 20 объектов при расчете карт, то есть к обычно используемым планетам, куспидам домов гороскопа, лунным узлам, Белой и Черной Луне, арабским точкам, Еру и вертексу можно добавить наиболее часто используемые астероиды и/или "гамбургские" планеты. Положения объектов могут быть показаны на экране в виде отдельной таблицы;
- Любые аспекты по желанию.
- Выбор величины орбов (орбисов) для аспектов;
- 10 систем домификации.
- Разворот натальной карты во времени: прямые и обратные транзиты, прогрессии, дирекции в проекциях на эклиптику и экватор, профекции и солнечные дуги, солнечное, меркурианское и венецианское возвращения в сидерическом либо тропическом Зодиаках (всего 38 типов). При этом можно посмотреть как отдельно натальную карту и карту разворота, так и их совмещение путем наложения одного круга на другой.
- Можно также посмотреть изменение астрологической ситуации в динамике, используя режим мультипликации.
- Построение синастрической карты (совмещение натальной карты клиента с натальной картой другого лица); и множество других функций.

**ПОДРОБНОСТИ И ДЕМО-ВЕРСИИ ПРОГРАММ  
В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ: [www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)**

---



### URANUS 9.6.2 для WINDOWS

Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

### НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЕРСИИ 9.5:

В новом исследовательском блоке раздел Распределения. Для заданной выборки объектов строятся таблицы распределения планет по знакам, стихиям крестам, градусам, домам. Выборка может быть набрана из файлов базы данных URANUS, из текстового файла или из сформирована для заданного интервала времени с заданным шагом. Могут быть также построены таблицы распределения аспектов между планетами для заданной выборки. Гистограммы. Возможность построения гистограмм плотности распределения планет по знакам, домам, стихиям крестам для выборки объектов. Блок формирования сложных составных запросов и поиска по ним по базе, выборке или на заданном интервале времени интересующих вас многофакторных астрологических конфигураций. Получение списка населенных пунктов Земли, где заданные планеты при релокации попадают на выбранные углы и кuspиды домов (с заданным орбисом). Новый сервис исследования влияния неподвижных звезд. Поиск на заданном интервале времени соединения звезд с точками натальной или любой другой карты, а также с реально движущимися планетами на данном интервале. Поиск на заданном интервале звезд находившихся в соединении (с заданным орбисом) с затмениями Солнца и Луны, имевшими место на данном интервале. Поиск соединения звезд по картам базы или выборки. Поиск точных моментов ингрессии звезд. Возможность вводить в каталог новые неподвижные звезды. Новая более удобная возможность прокрутки карт с любым шагом по времени с возможностью быстро менять шаг находясь на экране карты. Новые графические формы астрологических карт. Усовершенствован сервис настройки геометрических параметров карты (в частности настройки шрифтов и величины символов планет). Возможность стыковки расчетов с программой АСТРОГЕОГРАФИЯ и совместной работы с этой программой.

### В ВЕРСИИ 9.6.2 Р (с авторским блоком Авессалома Подводного):

- построение карт для различного уровня посвящения; - плоские и объемные синастрии; - авторский текстовый глоссарий для интерпретации планет, знаков, домов, аспектов.

---

**МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТАХ:**



**WWW.URANIA.RU (БИБЛИОТЕКА)**

**WWW.URANIA-BOOKS.RU (ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН)**

**WWW.URANIA-ASTROLOGY.RU**

**(АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ)**

**WWW.MMAFINANCE.RU (ФИНАНСОВАЯ АСТРОЛОГИЯ)**

**здесь вы найдете:**

- Заочную школу современной натальной астрологии  
Алексея Агафонова;
  - Заочную школу традиционной хорарной и медицинской  
астрологии Оскара Хофмана;
  - расписание лекций и семинаров по астрологии;
  - ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: книги по астрологии и психо-  
логии, философии и истории, мифологии и эзотерике;
  - компьютерные программы по астрологии: **серия URANUS:**  
URANUS 9.6.2 и 9.6.2 P (с блоком А.Подводного), **МЕДАС:**  
Астрология и Здоровье; **АСТРОГЕОГРАФИЯ 2.7;**  
**серия ALMAGEST:** Almagest 9.0 и 9.0 PLUS;  
**серия ZET:** ZET 9 GEO и ZET 9 PRO;  
**серия Star:** Star 5.1 с блоком ректификации по Айзину;  
**серия SOTIS** (включает блок индийской астрологии);  
**Программы Авестийской школы астрологии:**  
Радикс 6.0, Волны судьбы, Твое имя.  
**Программа по хорару:** Almagest Horary v. 3.02.
  - бесплатный астрологический календарь онлайн —  
вычисление лунных дней на любую дату в любой точке  
мира, вычисление ингрессий планет в знаки;
  - бесплатное построение астрологических карт и  
их интерпретацию; подробный астрокалендарь и  
астрологические прогнозы на текущий год и месяц;  
рецензии на книги, электронную библиотеку;
  - бесплатные материалы по финансовой астрологии:  
еженедельную колонку Рэймонда Мэрримана и  
оперативные рекомендации для трейдеров;
  - заказ консультации с профессиональным астрологом;
  - оригинальные подарки и многое другое.
- 
-



**Джон Миддлтон**

# **ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**в двух частях**

**Перевод с английского**

**Общая редакция, вступление и комментарии Р.Броля  
(Д.Куталёва)**

**Редактор И.Антонян**

**Подписано к печати 29.10.13.**

**Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная № 1.**

**Усл. печ. л. 7,5. Тираж 1000 экз.**

**Заказ № ВЗК-05959-13.**

**Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии  
с качеством предоставленных материалов**

**610033, г. Киров, ул. Московская, 122**

**Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36**

**<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: [order@gipp.kirov.ru](mailto:order@gipp.kirov.ru)**

**ООО «Мир Урании»**

**101000 Москва, Малый Златоустинский пер.,**

**дом 8, офис 2**

**тел./факс: (495) 624-71-24**

**Электронная почта: [urania@urania.ru](mailto:urania@urania.ru)**

**Интернет-магазин: [www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)**

**Астрологический портал: [www.urania-astrology.ru](http://www.urania-astrology.ru)**

**Страница в Интернете: [www.urania.ru](http://www.urania.ru)**



# PRACTICAL ASTRALOGY.



In Two P A R T S.

The First Part containeth an easie Introduction to the whole Art of Astrologie, shewing the Number and Nature of the Signes Planets, and Aspects. Together with several Names and Terms of Astrologie. Also how to erect a Figure of the Heavens, and to place the Planets therein; and how the Student ought to proceed in the whole Art.

The Second Part sheweth the Resolution of all manner of Horary Questions which concern the Life of man, his Estate, Brethren, or short Journeys. In the Quærent shall ever have Children. Also how to finde the Nature and kind of the Fortune. Also concerning Marriages, Foes, Publick Enemies: Of things lost, and other necessary Questions. Together with several Examples of Cœlestial Figures erected for Horary Questions, and Judgements thereupon, whereby any man of an ordinary capacity may soon attain to the whole Art thereof.

JOHN MIDDLETON, Philomath.

LICENSED,

by 4, 1678.

R<sup>o</sup>. L'Estrange,

LONDON: Printed by J. C. for Richard Preston, near Grays-Inn-gate in Holbourn, 1679.