

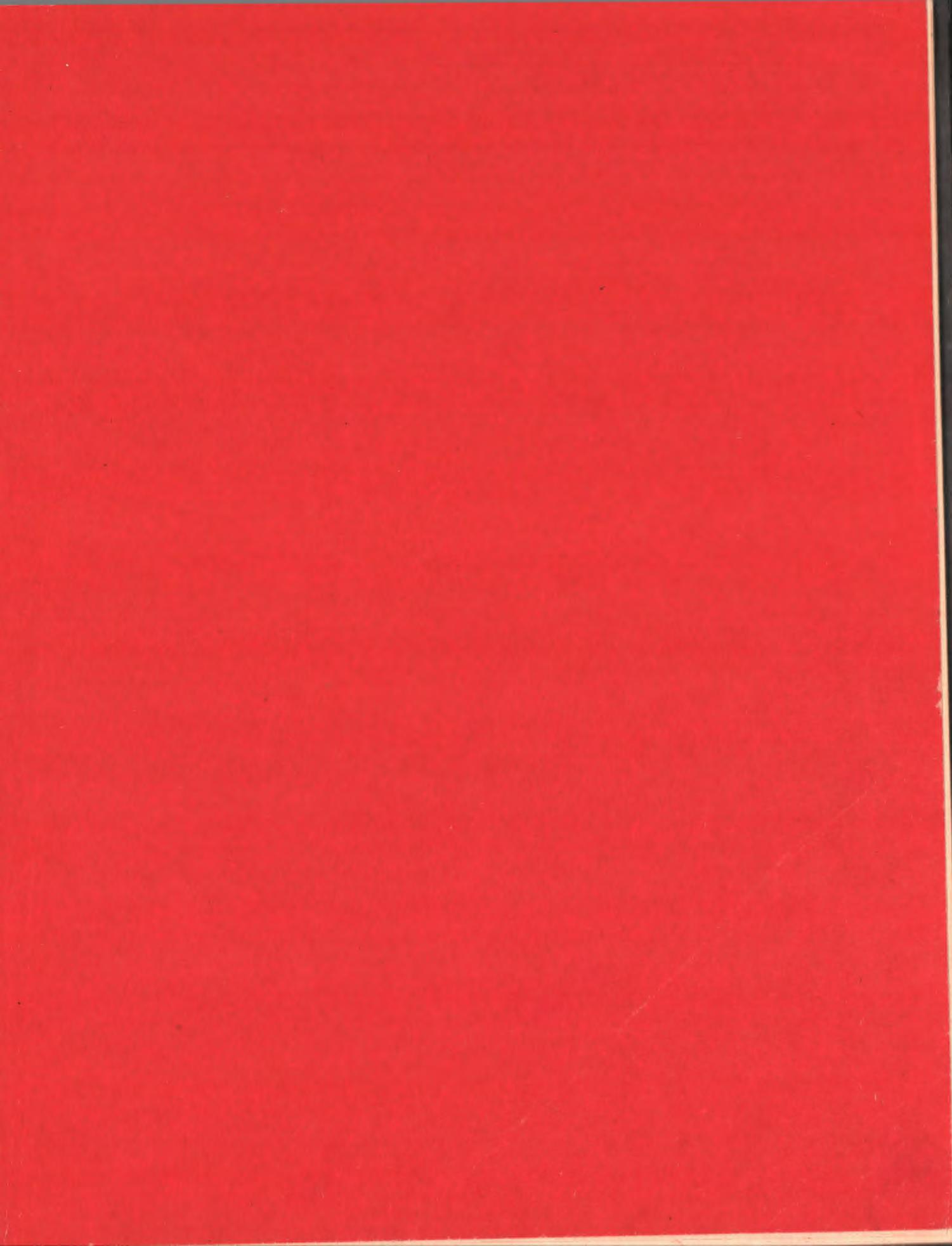


А. КУЗЬМИН

# БАШМАКИ- ПРОСТАКИ









Л. КУЗЬМИН

# БАШМАКИ-ПРОСТАКИ



ПЕРМСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1967 год

Поздравляю  
тебя с женским  
днем. Ора Сами Титова.

**Художник С. МОЖАЕВА**



## КОРОЛЬ БОЛТУНИАН ЧЕТВЁРТЫЙ

Охота сказку?  
Что ж, изволь...  
Сядь рядышком со мной ты  
Да слушай, как жил-был король  
Болтуниан Четвёртый.  
Он щей, конечно, не варил,  
Не сеял в поле гречи,  
Он во дворце лишь говорил  
Надменным тоном речи.  
Он каждый день учил народ  
С раскрашенного трона,  
Что раскрывать не надо рот,  
Когда летит ворона;  
Что стричь котам усы нельзя;  
Что это преступленье —  
Не дав ни капельки друзьям,  
Есть одному варенье!





Народ владыку своего  
Всегда прилежно слушал  
И наставления его  
Ни разу не нарушил.  
Народ не то что нарушать,  
Не мог и кашлять даже...  
Поди посмей-ка возражать,  
Коль в спину смотрят стражи!  
Но вот один  
Простолюдин,  
Умелый,  
Смелый  
Парень,  
Был позван вычистить камин  
От сажи в тронном зале.  
Верёвку парень привязал  
И, лишь в трубу спустился,  
Как в этот час  
В пустынный зал  
И сам король явился.  
Не видя парня, он схватил  
С вареньем вкусным вазу  
И всё варенье проглотил  
Без передышки, сразу!  
Потом поймал кота в углу  
И, поиграв немножко,  
Коту усы—  
Чик-чик!—  
Остриг  
И выбросил в окошко...  
А там вороны у ворот  
Скакали, зло судача,



И, широко разинув рот,  
Король считать их начал!  
Но тут проделок короля  
Не вытерпел парнишка.  
Он крикнул громко: „О-ля-ля!  
Король! Да вы лгуниш카!  
Давным-давно, как я смотрю,  
Не место вам на троне!“  
И подошёл он к королю  
И стукнул по короне...  
Король упал,  
Король вскочил,  
Король, не взведя света,  
По пышным залам что есть сил  
Помчался, как ракета!

Он в небо турманом взлетел  
Без туфель, без короны,  
А вслед ему народ свистел  
И каркали вороны...  
На чужеземный пароход  
Он, чуть дыша, свалился  
И, не успев захлопнуть рот,  
За горизонтом скрылся.

И вот народ  
Без короля  
Теперь живёт, не тужит,  
Врунам не кланяется зря,  
А сам себе он служит.  
Решает сам,  
Своим умом,  
Что хорошо, что плохо,  
И навсегда  
Высокий трон,  
Став общежитьем для ворон,  
Зарос  
Чертополохом!



A colorful illustration of two stylized figures walking towards a blue house with orange windows. One figure wears a red beret and red pants, while the other wears green pants and orange shoes.

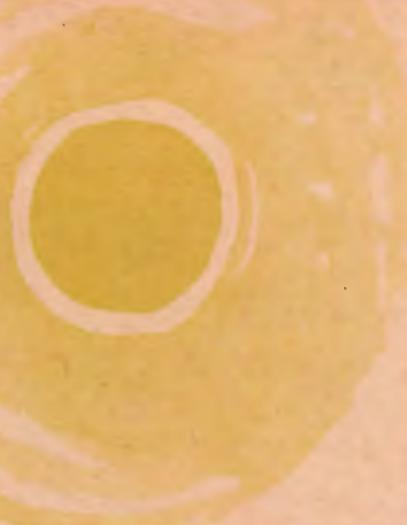
## БАШМАКИ-ПРОСТАКИ

Два простака,  
Два башмака  
В осенний день издалека  
Шли по глубоким лужам.  
Один шагал без каблука,  
Второй был худ и без шнурка,  
И, кажется, простужен...

Один башмак  
Вздохнул с трудом:  
„Сейчас бы нам увидеть дом  
С затопленною печкой,  
Тогда бы там нашлись для нас  
В кастрюлях каша,  
В кружках квас...“  
Другой сказал:  
„Конечно!“

Один промолвил:  
„А за кров  
Хозяйке мы наколем дров!  
Поленниц пять примерно...  
У нас же есть  
С тобою честь:  
Не станем даром пить и есть!“  
Второй ответил:  
„Верно!“

И вот пред ними встал дворец.  
Воскликнул первый:



„Наконец,  
Нам повезло на свете!  
Кругом собаки, правда... Но  
Давай стучаться всё равно“.  
„Давай“, —  
Второй ответил.

А во дворце жил Фон-Барон.  
Разбужен ранним стуком, он  
Кричит слуге с постели:  
„Эй, кто устроил таарам?  
Что за нахалы нынче к нам  
Ломиться в дверь посмели?“

Слуга на барский зов бежит,  
От смеха даже весь дрожит  
И приседает даже:  
„Два чудака,  
Два башмака  
Пришли к дворцу издалека  
И очень просят... КАШИ!“

„Что? Башмаки под этот кров?  
Гоните в шею дураков,  
А то натащат пыли!  
Дворец наш вовсе не таков,  
Чтоб угощать в нём простаков...  
Пусть бродят, где бродили!  
Здесь только туфелькам почёт!  
Лишь самый модный каблучок  
Вхож на паркеты наши!  
И надо знать, что никогда



Никто, ко мне прия сюда,  
Не спрашивает каши...“

Ушли друзья... И Фон-Барон  
С постели слез пуховой.  
Уснуть уже не может он,  
Слугу он кличет снова:  
„Эй! Что за холод во дворце!  
И в том, и в этом вот конце  
Сосульки в ряд настыли.  
Болит от стужи голова.  
Сходили б туфли по дрова,  
Камин бы затопили...“

Слуга в кулак подул,  
Вздохнул:  
„По этакой-то стуже  
Не выйти туфелькам за дверь:  
Для дела этого теперь  
Покрепче кто-то нужен...“

„Так пусть шагают башмаки!  
Ведь это ж, право, пустяки —  
Пробить тропу до рощи!“  
Ах, башмаки... Но их здесь нет!  
Они от нас ушли чуть свет  
К хозяевам попроще.

Они вернуться не хотят...  
Они в избе теперь сидят  
На самом лучшем месте.  
Хозяйка им подносит квас  
И говорит, что нет у нас  
Ни совести, ни чести!“



## СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ

И ни в море, и ни в поле,  
Ни за чащей, ни за тучей,  
А в Перми, в начальной школе  
Был такой вот странный случай.

Чемпион по сну и лени  
Ученик Сергей Квашнин  
Закричал на перемене:  
„Я желаю жить один!  
Я людьми совсем измучен.  
Всюду все меня бранят:  
В школе вечно счёту учат,  
Дома шею мыть велят!

А ученье мне постыло,  
Мыться тоже ни к чему...  
Ах, куда бы лучше было  
Жить на свете одному!“  
Эту жалобу услышал  
Хромоногий старый Джин:  
Он давно под школьной крышей  
В темноте чердачной жил.  
Он давно уже не делал  
Даже простеньких чудес,  
Но на крик Серёгин смело  
С чердака, хромая, слез.  
Он покашлял и покрякал,  
Дунул восемь раз подряд  
И куда-то сразу спрятал  
Всех — и взрослых, и ребят!

На земле людей не стало!  
На земле теперь один  
Жить остался глупый малый,  
Вечный двоечник Квашнин.

Лодырь празднует победу,  
Пляшет в классе трепака:  
„Я сейчас домой поеду,  
Пообедаю слегка,  
А потом пойду на Каму  
И портфель под пароход  
Зашвырну — и сразу стану  
Жить свободно, без хлопот!“

И уже, дневник пиная,  
В лужу вышвырнув тетрадь,

Ждёт у школы он трамвая.  
А трамвая  
Не видать!  
И не будет, если даже  
Целый год тут ожидай...  
Ведь людей-то нет! А как же  
Без людей пойдёт трамвай?  
Потоптался наш Серёга,  
Поплевал на рельс прямой:  
„Ну и пусть! Меня и ноги  
Донесут к себе домой...“  
И бежит он к дому лихо.  
Дверь открыл... Но где ж обед?  
В кухне пусто... В спальне тихо...  
Никого в квартире нет!  
Нет ни бабки, ни сестрёнок.  
Мать навстречу не спешит.  
Лишь в углу грустит котёнок,  
Да в кладовке мышь шуршит;  
Да бурчит живот Серёгина,  
Срочно требуя еды...  
Но храбрится наш Серёга:

„Это все лишь полбеды!  
Парню хныкать не пристало.  
Побегу сейчас в кино  
И куплю там, как бывало,  
Я в буфете эскимо!  
Спрятан гривенник в кармане!  
Проживу вполне...“  
И вот  
Перед ним большое зданье,  
На двери табличка: „ВХОД“.

И никто в дверях не спросит:  
„Вам, товарищ, сколько лет?“  
И никто в дверях не просит:  
„Предъявите ваш билет!“  
Заходи! И хоть до ночи  
В креслах барином сиди,  
На экран смотри. А хочешь —  
Встань, меж кресел походи...

Но Квашнин голодный прытко  
Поначалу мчит в буфет,  
Смотрит: всё кругом раскрыто,  
А буфетчицы-то нет!  
Нет и сторожа в буфете!  
К полкам кинулся Квашнин:  
„Что стесняться? Ведь на свете  
Я теперь совсем один!“  
И в минуту  
Без разбору  
В рот сумел он запихать  
Сладких вафель дюжин сорок  
Да конфет пригоршней пять!  
А потом ещё, сверх сыта,  
Крем с пирожного слипал,  
Съел три яблока немытых,  
Ковырнул арбуз разбитый



И поплёлся в кинозал...  
Только в зале  
На экране  
Никакого нет кино.  
Как в закрытом чемодане,  
Там и глухо и темно.  
Там своюю эхо кычет,  
Шевелится чёрный мрак;  
Там Серёгу больно тычет  
Кресло в спину, словно враг;  
Злой ковёр опутал ноги—  
На пути встаёт бугром...  
Выбирая, где дорога,  
Прыгнул в сторону Серёга—  
И ударил в зале гром!  
Повалились  
Кресла  
С треском  
На лентяя  
В темноте!  
Давят больно,  
Давят тесно,  
Жмут до рези в животе!  
Бьют!  
И некого Серёжке  
Здесь на выручку позвать...



Ох, как страшно! Ох, как тошно  
В одиночку погибать!  
Взвыл Серёга сиплым басом:  
„Милый Джинчик! Чудодей!  
Нет, я больше не согласен  
Жить на свете без людей...  
Поколдуй скорей обратно!  
Ведь тебе же самому  
Жить, наверно, неприятно  
Днём и ночью одному!“  
Джин Серёге ни пол слова...  
Но без всяких без затей  
Возвратил на землю снова  
Всех:  
И взрослых, и детей.

Вспыхнул свет! И сразу стало  
Лучше, легче Квашнину!  
Из-за шторы кинозала  
Видно улицу ему.  
Там трамвай звенит, рокочет,  
Там автобус синий мчит...  
Рад Квашнин!  
И что есть мочи:  
„Люди! Здравствуйте!“ — кричит.  
У кино на тротуаре  
Он пустился прямо в пляс:  
„Люди! Как я благодарен,  
Что полно на свете вас!  
Обещаю всем и всюду —  
Я теперь хорошим буду!  
Никогда не стану я  
На людей сердиться зря.

Я урок отвечу смело,  
Если вызовут к доске!  
Мне лениться надоело!  
Пусть теперь сидит без дела  
Только Джин на чердаке!“





## СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ И ПЕРО-САМОПИСКА

(Сказка, придуманная в трамвае)

Гражданка восьми с половиною лет  
Купила в трамвае счастливый билет.  
Гражданка билет положила в портфель,  
Гражданка сказала:  
„Быть чуду теперь!“

И только усилась,  
Как в этот же миг  
К гражданке  
В трамвае  
Подходит старик.  
От шляпы-цилиндра  
До узких штиблет  
Странно обут он  
И странно одет...

На тонкую трость  
Опираясь  
Слегка,  
Он ласково шепчет:

„Меня,  
Старика,  
Бояться не надо...  
Ведь я не злодей,  
А фокусник-покусник  
И чародей!  
Живу я в далёкой волшебной стране,  
И надо на службу к двенадцати мне.  
Но стал я рассеян  
На старости лет  
И потерял свой трамвайный билет!  
Ах, что за позор! Чародей — безбилетник!  
Но, к счастью, тебя я, гражданочка, встретил.  
Ты — второклассница Настя-Настасья...  
Прими же, Настасья,  
В несчастье  
Участье!“  
Настасья сказала: „А что я могу?  
Как же и чем я в беде помогу?  
Отдать вам счастливый трамвайный билет?  
Ну что вы! Об этом не думайте!  
Нет!“  
„Да я ж не бесплатно,—шепчет старик,—  
Неблагодарным я быть не привык!  
Я щедро добром заплачу за добро.  
Возьми за билет самописку-перо!  
Перо-самописка приносит удачу:  
Решает мгновенно любую задачу.  
В классе перо удивительно ловко  
Без клякс и помарок напишет диктовку...  
С этим пером,  
Ты смекай-ка сама,  
Учёною станешь, не тратя ума!“



Подумала Настя,  
Смекнула хитро: „Ну, что ж, если так,  
То давайте перо“.  
И отдал старику самописку, вздыхая,  
Спрятал билет  
И пропал из трамвая...  
Отличная жизнь наступила для Нasti.  
Стала она знаменитою в классе.  
Напишет перо за Настасью диктант —  
И ахают все: „У Настасьи талант!  
Быть ей, разумнице,  
Наверняка  
Профессором русского языка!“  
Решает перо за Настасью задачи,  
И все говорят:  
„Через год,  
Не иначе,  
Нашу Настасью возьмут в институт,  
К ней на совет инженеры пойдут!“

И держит Настасья всё выше свой нос.  
До потолка он почти что дорос!  
Но только беды в том не видит девчонка:

В классе подружек обходит сторонкой,  
Книг не читает, уроков не учит.  
Безделье зазнайке никак не наскучит.

Но вот за неделей другая мелькает.  
Настасью учитель к доске вызывает:  
„Настенька, ну-ка иди попиши,  
Классу уменье своё покажи“.  
Для бедной Настасьи  
Это — как гром!  
Ведь на доске-то не пишут пером...  
Пишут на классной доске только мелом!  
За мел ученица берётся несмело.

Учитель диктует:  
„Шумела сосна“.  
Отличница пишет:  
„Шум ела сасна...“  
Учитель:  
„Цветы зацвели на балконе...“  
Настасья:  
„Цвityза свели на бал кони!“

Класс охнул и грохнул!  
От хохота стонет:  
„Кто этот Цвityза?“



И чьи это кони?  
И как это шум свой съела сосна?  
Настя, наверно, ты очень больна?  
Свинка и жар у тебя,  
Не иначе!..“  
А Настя рекой разливается, плачет  
И косы теребит,  
И смотрит в тоске,  
Как кони шагают  
На бал  
По доске...

А дальше...  
А дальше про Настино „счастье“  
Не стоит писать.  
Не завидуйте Насте!  
Прислушайтесь лучше  
К такому совету:  
Счастье нельзя  
Получить  
По билету!  
И тот, кто боится  
Забот и труда,  
Не встретит удачи  
Ни в чём  
Никогда!



# КАК ПТИЦЫ НА ЗЕМЛЮ ОГОНЬ ПРИНЕСЛИ

(Из сказок  
североамериканских индейцев)

В незапамятную пору,  
Сто веков тому назад,  
Были реки, были горы,  
Лес шумел с ветрами в лад,  
Пёстрый луг дышал прохладой,  
Вереск цвёл в сиянье дня...  
В общем, было всё, как надо,—  
Не хватало лишь огня.  
Да и он горел... Но только  
На верху большой горы.  
Там за ним следили зорко  
Три колдуньи, три сестры.  
День и ночь они стояли  
На вершине ледяной,  
Книзу, к людям, не пускали  
Даже искорки одной...  
А огонь-то людям нужен!  
Ведь, коль правду говорить,  
Без огня несладко в стужу,  
Да и каши не сварить.  
Без огня в лесу опасно:  
Зверь во тьме добычу ждёт.  
Без огня на ум ни сказка,  
Ни запевка не идёт...  
Люди спорили, шумели:  
„До какой такой поры





Наш огонь в своей пещере  
Будут прятать три сестры?  
Как бы нам слетать на гору  
И до злых сестёр достать?"  
Но известно, что в ту пору  
Человек не мог летать...

Был не в силах  
Он, бескрылый,  
Оторваться от земли,  
А уже ручьи застыли,  
И на лёд снега легли.  
Кей-вей-кеен, ветер выюжный,  
Зло раскачивал вигвам,  
И грустили люди: „В стужу  
Чем согреть жилище нам?“  
И тогда один мальчонка  
Оказался всех мудрей:  
Он позвал по-птичьи звонко  
Стаю серых снегирей,  
Вожака весёлой стаи  
Поманил он на ладонь

И шепнул: „Дружище, знаешь  
Очень нужен нам огонь!  
Птицы, вы туда слетайте,  
Где огонь живёт в плена...  
Вы для нас, людей, достаньте  
Хоть искриночку одну!“  
И, с берёз осыпав иней,  
Рассекая свет зари,  
К ледяной большой вершине  
Полетели снегири.  
Полетели,  
Налетели  
Дружной стаёй на сестёр,  
С лёта грудками задели  
Полыхающий костёр.  
По искринке в клювик смело  
Каждый взял и — прочь с горы!  
И, визжа осатанело,  
Посылали вслед им стрелы  
Три колдунья, три сестры...







Но по птичкам-  
Невеличкам  
Бесполезно бить стрелой!  
Раздувая в клювах искры,  
Снегирёчки мчались быстро  
К лесу частому домой!  
Было больно им и жарко,  
И вот именно тогда  
Грудки серые их ярко  
Покраснели навсегда...  
Но они успели пламя  
Людям в руки положить,  
И сказали люди: „С нами  
Оставайтесь, птицы, жить!  
Не страшны теперь нам стужа  
И ненастная пора!  
Оставайтесь, птицы, слушать  
С нами сказки у костра!“  
Но вожак отважной стаи,  
Тот, что был мальчишкун друг,  
Просвистал: „Нам славно с вами,  
Только нынче недосуг:

Кто без нас осыпляет с веток  
Иней в зарослях рябин?  
Кто зимой споёт про лето  
Перелескам голубым?  
Надо мчаться нашей стайке  
В царство дятлов и синиц...  
Вы же нас не забывайте,  
Чаще в сказках вспоминайте  
Красногрудых,  
Крепкокрылых  
И всегда весёлых птиц!"

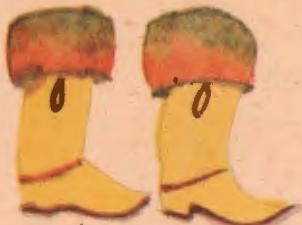




## КАК БЫЛ ВЕСЬ МИР СПАСЁН

(Из норвежских сказок)

Приснилось ночью Петуху,  
Что если  
В ранний час  
Он  
На горе  
Не пропоёт—  
То мир погибнет враз!  
Петух с насеста слез и—в путь  
Через поля, леса!  
Туда, где гребни синих гор  
Упёрлись в небеса.  
А вслед весёлый Гусь-Не-Трусь  
Кричит: „Петух! Постой!  
Тебе в пути я пригожусь!  
Возьми меня с собой!“  
„Ну, что ж, пойдём“.  
И вот  
Вдвоём  
К горам  
То вверх, то вниз



Идут Петух и Гусь-Не-Трусь.  
А им навстречу Лис...  
Лис говорит: „Друзья!  
И я  
Хочу весь мир спасти.  
Вы пообедать в дом ко мне  
Зайдите по пути“.  
Петух и смелый Гусь-Не-Трусь  
Заходят к Лису в дом,  
А тот развёл в печи огонь,  
Бренчит в углу ведром,  
О камень точит острый нож.  
Налил воды в горшок...



И вдруг схватил Гуся за хвост:  
„Я съем тебя, дружок!  
А Петуха я съем потом,  
И мир вам не спаси!..“  
Но Гусь разбил горшок крылом  
И крикнул:  
„Отпусти!  
А не отпустишь — сам уйду!  
Не думай, я не прост!“  
Рванулся Гусь — и у врага.  
В зубах оставил хвост.  
И мигом в дверь! А там во двор!  
Петух за Гусем вслед —  
И дверь снаружи на запор!  
Вот, Лис, тебе обед!  
Прощай, разбойник рыжий Лис,  
Сиди-ка взаперти,  
С отважным Гусем, с Петухом  
Тебе не по пути.



Они, тебе назло, сквозь лес  
Пришли на горный склон.  
И песню там Петух пропел,  
И был весь мир спасён!  
И над горами встал рассвет  
По-прежнему погож.  
И вновь шумят, звенят ручьи,  
А в поле шепчет рожь.  
От берегов  
Уходят вновь  
В морской простор суда,  
И машут им мальчишки вслед  
С причалов, как всегда.  
Лишь Гусь-Не-Трусь  
С тех самых пор  
Гуляет без хвоста...  
Но вы-то знаете, друзья,  
Что это неспроста.



# КОРОЛЬ-ВОЯКА, НЕОБЫКНОВЕННАЯ МАШИНА И МАЙ-МАСТЕРОВОЙ

В дворцовый замок ночью  
Пришёл тайком доносчик.  
Шепнул он стражнику пароль,  
Спросил поспешно: „Где король?  
Клянусь своею честью,  
Пришёл я с важной вестью!“  
И вот  
В трусах и в колпаке  
Король из спальни вышел,  
Он, жезл витой держа в руке,  
Спросил: „Ну, что ты слышал?“  
Доносчик лбом ударил в пол:  
„Ах, мой король, несчастье!  
Всю ночь по лужам к вам я шёл  
Сквозь темень и ненастье.  
Я трое суток сам не свой!  
От страха весь я стыну...  
В столице  
Май-Мастеровой  
Придумал дерзкой головой  
Ужасную машину!



Две дырки есть в машине той!  
И коль в одну задвинешь  
Сапог солдатский —  
Из другой  
Ботинок детский вынешь!  
А если сунуть в дырку ту  
Ружьё и даже пушку,  
То, видит бог, что я не вру,  
Приобретёшь  
Хлопушку...“  
Король утёр холодный пот  
И, оглядясь тревожно,  
Спросил: „Ну, а наоборот  
Пустить машину можно?“  
„Наоборот? Наверно, да...  
Лишь подкрутить немного...  
Но не захочет никогда  
Мастеровой такого“.  
Король удариł пяткой в пол,  
Задёргал, злясь, губою,  
И поднял жезл, и расколол  
Паркет перед собою.  
Король вскричал:  
„Мастеровой?  
Его в подвал я кину!  
Своим умом, своей рукой  
Я вспять пущу машину!  
Я у мальчишек отберу  
И обувь, и хлопушки...  
Добро ребячье оберну  
В гранаты,  
бомбы,  
пушки!

Мне в кованые сапоги  
Обуть солдат охота:  
Пускай послушают враги,  
Как отпечатывать шаги  
Начнёт моя пехота!  
Она пойдёт за валом вал  
Мой трон в сраженьях славить!  
Эй, стража! Мая взять в подвал,  
Машину к нам доставить!  
И в час, когда весь город спал,  
Беды своей не зная,  
Погнали стражники в подвал  
Мастерового Мая.  
Вели в глухой полночный час  
Мастерового стражи;  
Они, как псы, хрипели, злясь,  
А он смеялся даже...  
Они вокруг него металл  
Штыков  
Смыкали тесно,  
А он, высок и прям, шагал,  
Насвистывая  
Песню!





И вот в тюрьме  
Закрылась дверь...  
Май под землём томится,  
И не узнать ему теперь,  
Что в городе творится.  
А там такая кутерьма —  
Любой беды почище!  
Стучатся стражники в дома,  
Добро ребячье ищут.  
Ботинки, тапки — всё берут!  
Найдут с чулками ящик:  
„Хватай!“ — сейчас же заорут —  
И ящик  
В замок  
Тащат.

Король машину крутит сам...  
Суёт в неё игрушки.  
Она ж, гремя,  
Ему к ногам  
Выкатывает пушки!  
Мильтон солдатских сапогов  
Лежит горой за троном;  
Мильтон кинжалов и штыков,  
И столько же патронов...  
Но мало, мало королю  
Набитых смертью складов!  
Кричит он: „Бомбы я люблю!  
Мне бомбу сделать надо!“

Тогда отняли у ребят  
Последний мяч футбольный.

Король  
Добыче очень рад,  
И стражники довольны.  
Внутри машины мяч идёт,  
Поскрипывая малость.  
Колёса крутятся... И вот  
Полбомбы показалось,

А дальше — стоп!  
Вперёд никак  
Прохода нет для бомбы.  
А вышла б — то наверняка  
Она была бы с дом бы!  
Король спешит, король терпеть  
Нисколько не приучен.  
Колёса начал он вртеть  
Всё яростней и круче.  
И бомба вырвалась, визжа,  
Из дырки очень тесной,  
И взрыв удариł, сокруша  
Весь замок  
Королевский.  
И не осталось ничего от короля-  
вояки.

Лишь через год колпак его  
Поймали в речке раки.  
Народ замки с подвала сбил,  
Где Май грустил в оковах,  
И для ребят он в ход пустил  
Свою машину снова.  
Он вновь бесплатно, просто так,

Стал раздавать игрушки,  
А чтоб детей не тронул враг,  
Держал в запасе пушки...  
И враг уже не смел в тот край  
Для грабежей врываться:  
Ковал такие пушки Май,  
Что лучше не соваться!  
И на камнях, где был дворец,  
Плясали так мальчишки,  
Что слово грустное „конец“  
Я вычеркнул из книжки!









Цена 41 коп.

Кузьмин Лев Иванович  
БАШМАКИ-ПРОСТАКИ

Сказки  
для детей младшего школьного возраста



РЕДАКТОР А. Г. ЗЕБЗЕЕВА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР  
М. В. ТАРАСОВА, КОРРЕКТОРЫ Г. А. СИНЯГИНА, И. Л. ПАРХОМОВСКАЯ.

Подписано к печати 15. VIII. 1966 г. Формат бумаги офс. № 2 84×108<sup>1</sup>/16.

Печ. л. 2,5 [ усл.-прив. л. 4,1]; бум. л. 1,25; уч.-изд. л. 3,649.

Тираж 150 000 экз. [2-й завод – 100 000 экз.]. Цена 41 коп. Зак. 2116.

Типография издат. «Звезда». Пермь, ул. Дружбы, 34.