

ВИТАЛИЙ  
БИАНКИ

СНЕЖНАЯ  
КНИГА

ДЕКАБРЬ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО 1928

48

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

Б-59

# СНЕЖНАЯ КНИГА

РИСУНКИ  
Н. ТЫРСЫ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ



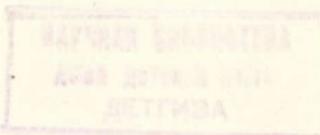
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА 1923 ЛЕНИНГРАД

Б-59  
Б-59 в.с.

КАТАЛОГ

22920.

1857-58 г.

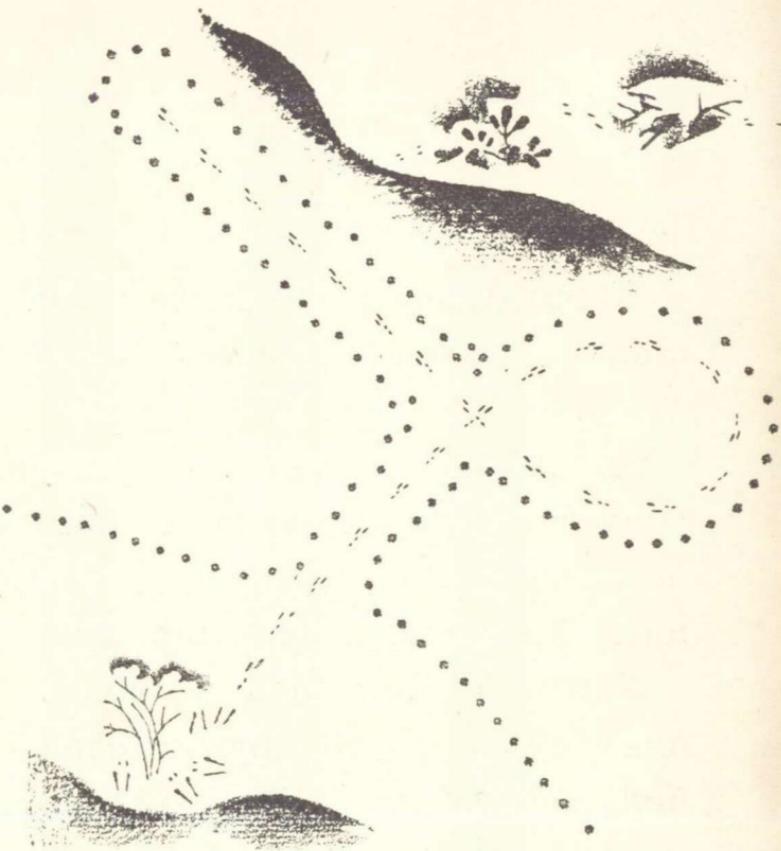


Д, 12 Гиз № 12421/п.  
Ленинградский Областлит № 12030  
1/2 л. Тираж 15000.

Набродили, наследили звери на снегу. Не сразу поймешь, что тут было.

Налево под кустом начинается заячий след. От задних лап следок вытянутый, длинный; от передних — круглый, маленький.

Пошел заячий след по полю. По одну сторону его другой след, побольше; в снегу от когтей дырки — лисий след. А по другую сторону заячьего следа еще след: тоже лисий, только назад ведет. Заячий дал круг по полю; лисий — тоже. Заячий в сторону; лисий за ним.



Оба следа кончаются посреди поля.  
А вот в стороне опять заячий след.  
Пропадает, дальше идет...



Идет, идет, идет и вдруг оборвался — как под землю ушел!

А где пропал, там снег примят,  
и по сторонам будто кто пальцами  
мазнул.

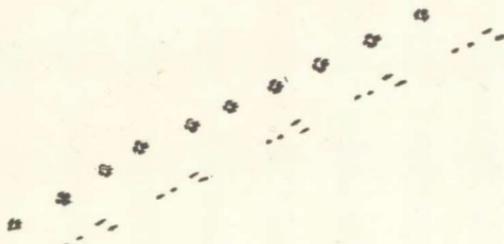
Куда лиса делась? Куда заяц  
пропал?

Разберем по складам.



Стоит куст. С него кора содрана.  
Под кустом натоптано, наслежено.  
Следы заячьи. Тут заяц жировал:  
с куста кору гладил. Встанет на  
задние лапы, отдерет зубами кусок,

сжует, переступит лапками, рядом еще кусок сдерет. Наелся и спать захотел. Пошел искать, где бы спрятаться.



А вот лисий след, рядом с заячьим. Было так: ушел заяц спать. Час проходит, другой. Идет полем лиса.

Глядь заячий след на снегу! Лиса нос к земле. Принюхалась — след свежий! Побежала по следу.

Лиса хитра, и заяц не прост: умел свой след запутать. Скакал, скакал по полю, завернул, выкружил большую петлю, свой же след пересек — и в сторону. След пока еще ровный,



неторопливый: спокойно шел заяц,  
беды за собой не чуял.

Лиса бежала, бежала — видит: по-  
перек следа свежий след. Не дога-  
далась, что заяц петлю сделал.

Свернула вбок — по свежему следу, бежит, бежит — и стала: оборвался след! Куда теперь?

А дело простое: это новая заячья хитрость — двойка.

Заяц сделал петлю, пересек свой след, прошел немного вперед, а потом обернулся — и назад по своему следу. Аккуратно шел — лапка в лапку.

Лиса постояла, постояла — и назад. Опять к перекрестку подошла.

Всю петлю выследила.

Идет, идет, видит — обманул ее заяц: никуда след не ведет!

Фыркнула она и ушла в лес по своим делам.

А было вот как: заяц двойку сделал — прошел назад по своему следу.

До петли не дошел и махнул через сугроб — в сторону.



Через куст перескочил и залег под кучу хвороста. Тут и лежал, пока лиса его по следу искала.

А когда лиса ушла, как прыснет из-под хвороста — и в чащу.

Прыжки широкие — лапки к лапкам: гонный след.

Мчит без оглядки. Пень по дороге.  
Заяц мимо. А на пне...



А на пне сидел большой филин.



Увидал зайца, снялся, так за ним и стелет. Настиг и цап в спину всеми когтями!

Ткнулся заяц в снег, а филин наслед, крыльями по снегу бьет, от земли отрывает.

Где заяц упал, там снег примят.

Где филин крыльями хлопал, — там знаки на снегу, будто от пальцев.

Улетел заяц в лес.

Оттого и следа дальше нет.



22.9.20.

22920

ANNA ELEONORE  
KONSTANTINOWNA  
PETROVA

15 коп.

