

# ФОКУС и Старушка с усами



Увидев толкающих автомобиль дядюшку Мокуса и его друзей, госпожа Беладонна заволновалась.

— Операляем начинацию... то есть начинаем операцию! А вы, олухи, прячьтесь туда! — указала она сыщикам на ящик с надписью "Утиль".

— Сидите и учитесь, как нужно делать дела!



Беладонна натянула на себя костюм хозяина бензоколонки и привязала к лицу большой нос с рыжими усами.

— Вот это маскарад! — удивился Добер.

— Даже я, лучший сыщик с дипломом, не смог бы ее теперь узнать, — сказал Пинчер.

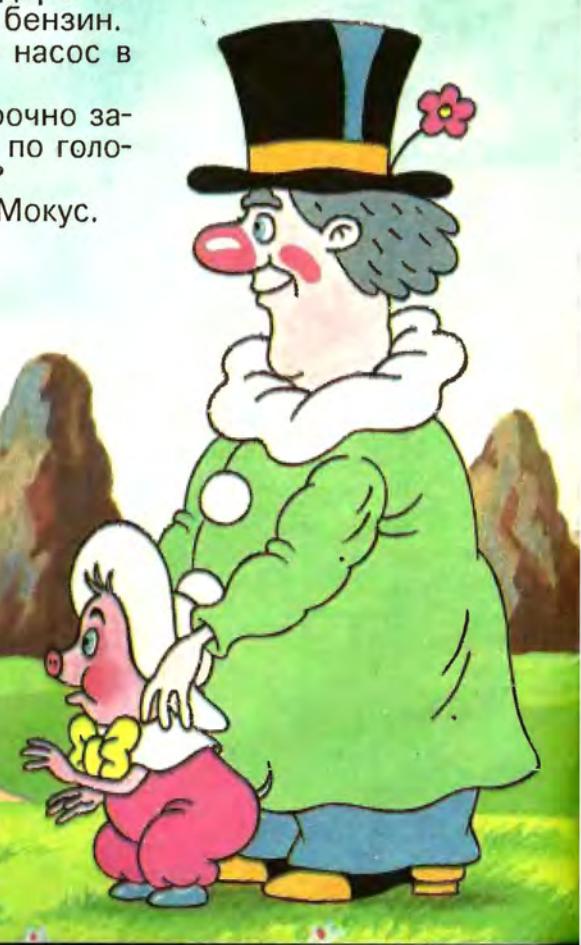




— Здравствуйте! — вежливо поздоровался дядюшка Мокус. — Нам нужен бензин. Переодетая Беладонна опустила насос в бочку.

— У вас такой плохой вид, — нарочно загнула она, чтобы ее не узнали по голосу. — Вы, наверное, очень устали?

— Очень, — вздохнул дядюшка Мокус.





А в это время во дворе бензоколонки обезьянка Бамбино и бегемот Шоколад увидели пальму, которая росла в деревянной кадушке.

— На моей родине вот такие же пальмы растут, — обрадовался Бамбино.

— И на моей тоже, — сказал Шоколад. — Только они немного повыше. Силач бегемот легко подхватил тяжелую кадушку с пальмой и поставил на ящик, в котором сидели спрятавшиеся сычики.



— Ап! — старый фокусник Мокус поймал в воздухе кошелек. — Вуаля! — монеты, сверкая, сами выпрыгнули на ладонь.

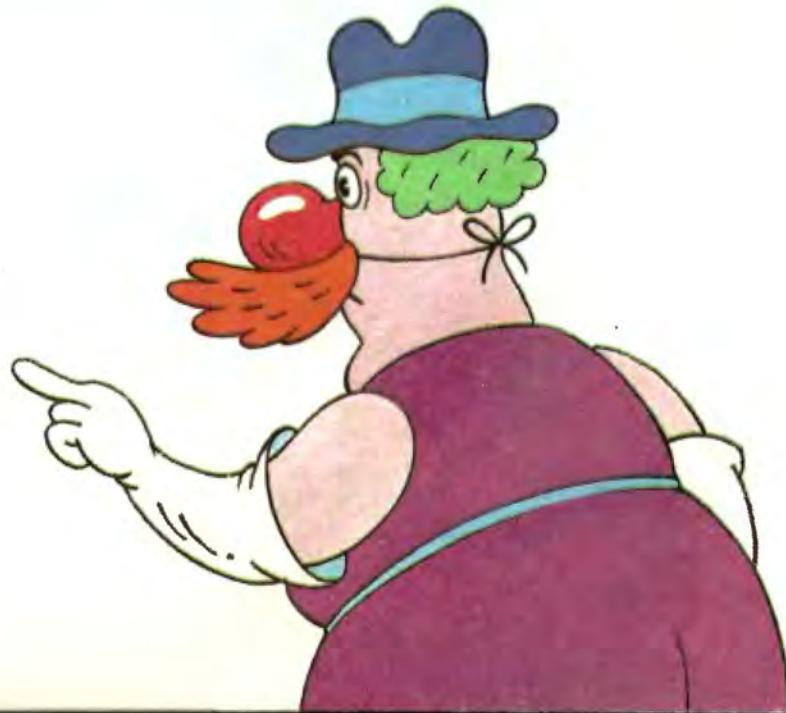
— Это вам за бензин. До свидания!

Беладонна, едва опомнившись от такого фокуса, раскинув руки, загородила дорогу.

— Не пущу! Ваш малыш голоден! Я его покормлю.

— О, это так кстати! — обрадовался Мокус.

— А вы пока заправьте автомобиль бензином, — посоветовала артисту хитрая Беладонна.





— Ах ты, мой маленький, мой бездом-ненький! — засююкала Беладонна, уводя с собой поросенка. — Куда же ты держишь путь?



— В соседний город, — ответил доверчивый Фунтик. — Там у нас будет представление для ребят, и я им всем расскажу, что я теперь не обманщик.





— Это раньше я выманивал деньги, — усевшись за стол, признался Фунтик.

Он снял панамку и затянул жалобным голосом:

— Подайте на домики для бездо-о-мных порося-я-т!

— Талант, настоящий талант! — восторженно воскликнула Беладонна.

— Так учила меня клянчить деньги одна очень противная хозяйка универмага.



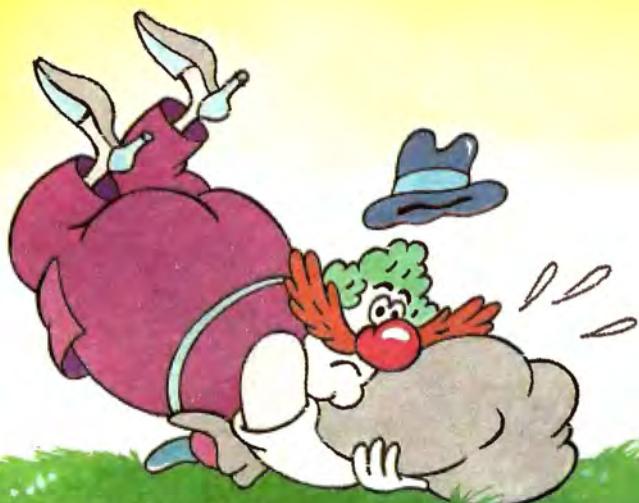
— А хочешь, я покажу тебе один фокус? — спросила Беладонна.

— Ага! — обрадовался Фунтик.

Беладонна набросила мешок на поросенка. От неожиданности Фунтик стал визжать:

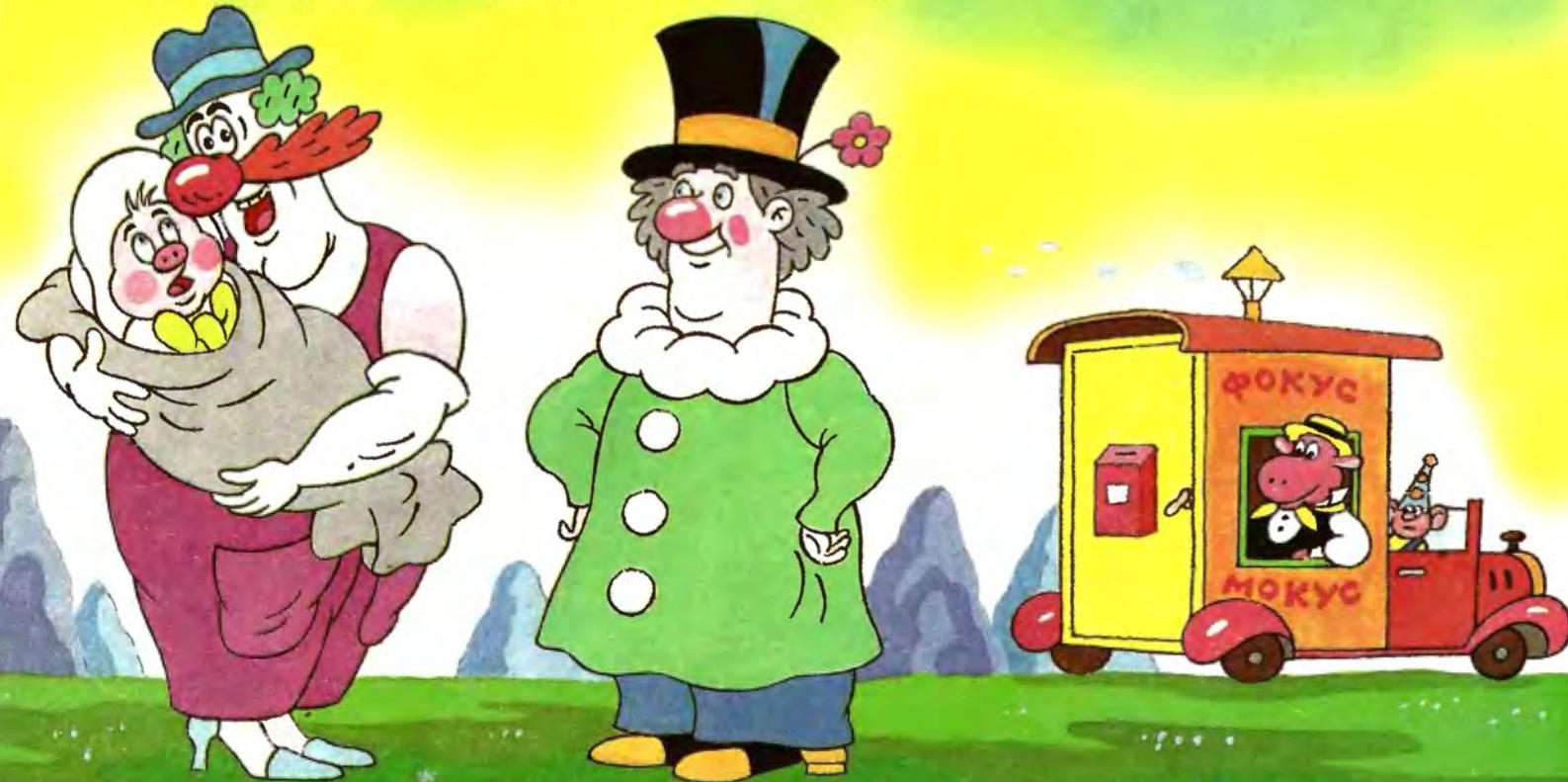
— Ой, ой, не надо, я щекотки боюсь!

Он так сильно брыкался в мешке, что Беладонна выпустила его из рук. Мешок с поросенком упал на землю, и ей пришлось гоняться за ним по двору.



Автомобильчик дядюшки Мокуса подкатил к бензоколонке в тот самый момент, когда Беладонна поймала мешок с поросенком. Увидев подошедшего Мокуса, Беладонна стала убаюкивать Фунтика.

— А-а... а-а... а! Забавный малыш, — говорит она Мокусу. — Щекотки боится, но кушает хорошо. Ух, артист!





— Спасибо, до свидания, нам было у вас хорошо, — стал прощаться дядюшка Мокус и повел Фунтика к автомобилю.

Беладонна поняла, что добыча уходит из ее рук.

— Нет, нет и нет! Без чашечки кофе я вас не отпущу, — закричала она, убегая на кухню. — У меня лучший кофе на этой дороге!

— Сонный порошок у меня тоже лучший... — прошептала Беладонна. — Вот сейчас Мокус выпьет кофе и захрапит!

Беладонна поставила поднос с кофе на стол, подсунув отравленный кофе дядюшке Мокусу.



A colorful illustration of three clowns. On the left, a clown in a red vest and blue hat holds a large red balloon. In the center, a small white clown with a pink nose sits at a table. On the right, a clown in a green suit and tall black hat sits with arms crossed. A green teapot and two cups of tea are on the table. The background is a warm yellow and orange gradient.

— Пейте на здоровье, пока не остыл!

— Я не против, но уже темнеет, а нам еще нужно найти ночлег, — стал отказываться Мокус.

— Вам повезло. Недорогая гостиница в трех минутах езды отсюда. Сначала вправо, потом влево, еще раз влево, затем прямо и до трех дорог, — услужливо объяснила Беладонна — Пейте!

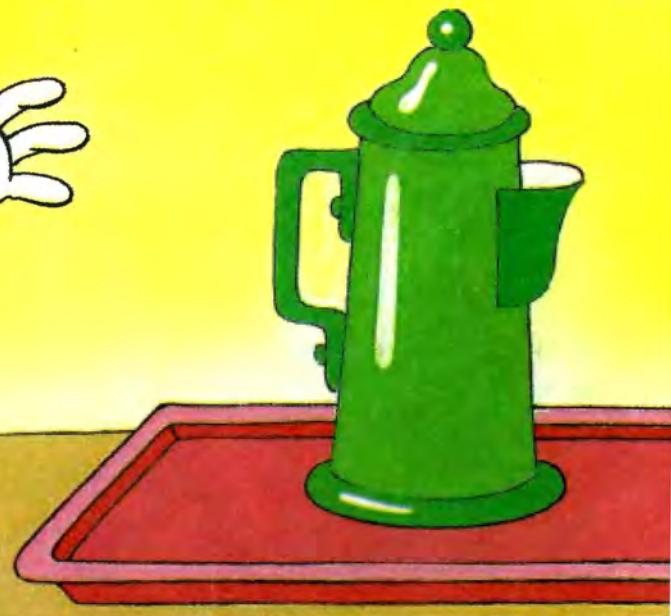
— Вправо, влево, вправо, влево... — стал играть подносом Фунтик. Крутя его во все стороны, он так все перепутал, что стало невозможно понять, с какой стороны находится чашка с сонным порошком.

— Пейте, прошу! — настойчиво угощает Беладонна.  
Мокус отхлебнул немного кофе.  
— Отличный кофе! Спасибо!



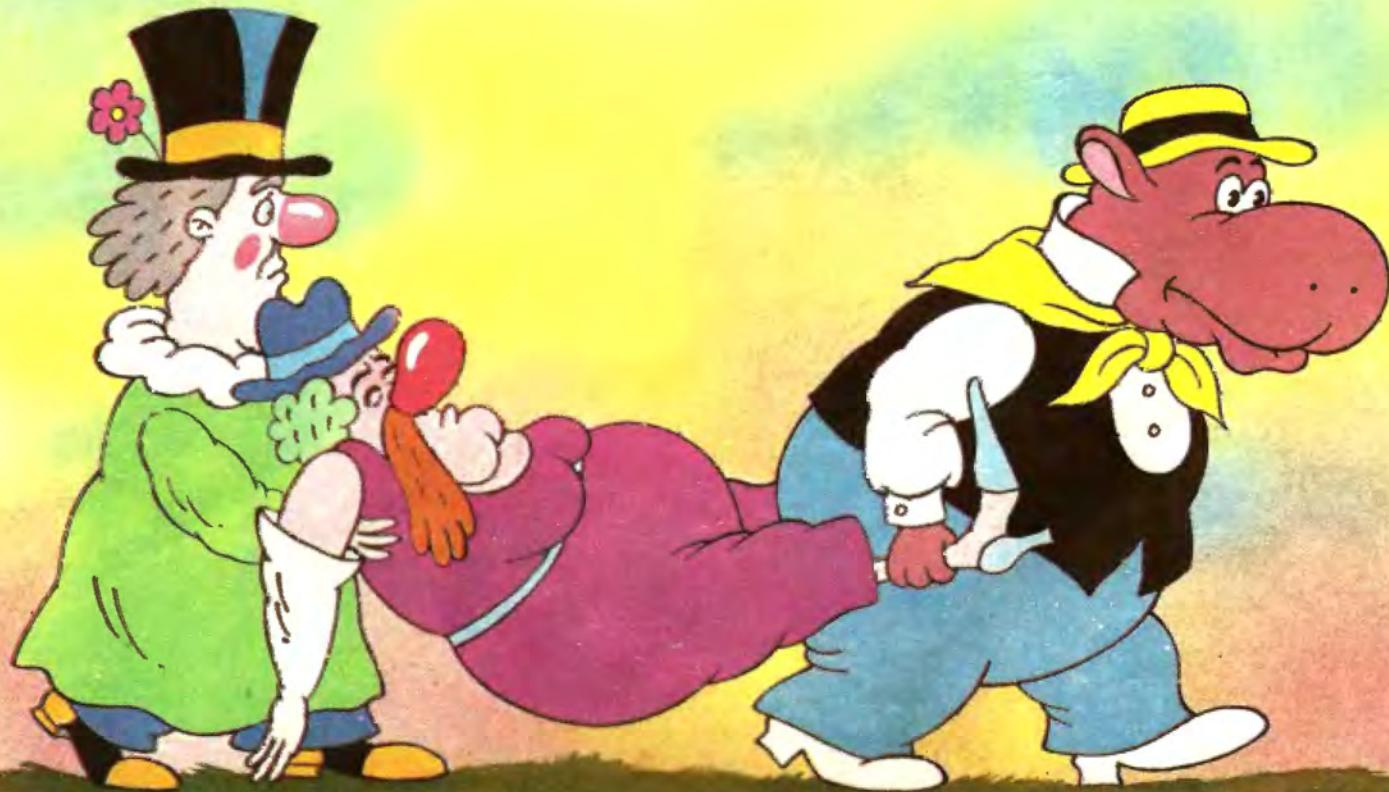
— Да? Вам нравится? — удивляется Беладонна. Она отпивает кофе из своей чашки, но тотчас, поперхнувшись, кричит:

— Что за кофе вы мне подсунули? Караул! Мне дурно... Пусть вызовут доктора! Ай, засыпаю! Ой, сплю...



— Скорее в гостиницу, — командует Мокус. — Там есть телефон.

Вместе с бегемотом они относят уснувшую Беладонну в автомобиль. Фунтик и Бамбино усаживаются рядом с дядюшкой Мокусом, и вся компания срочно уезжает.





Сыщики долго пытались вылезти из ящика, но тяжелая ка-  
душка с пальмой крепко придавила крышку. Тогда они стали  
колотить головами в стены, и ящик от этих ударов тронулся  
с места, выехал со двора и, набирая скорость, покатился  
вниз по дороге.

На большой скорости ящик ударился о столб и развалился. Выбравшись из-под обломков, сыщики увидели в небе начальника полиции.

— Алле, начальник, у нас потери... Беладонну взяли в плен, а мы попали в утиль, — закричали они.

— Какой утиль? При чем здесь утиль? Вперед! В атаку! — разозлился Фокстрот.



— Циркачи, стойте! Вы арестованы! — приказал он, размахивая саблей. Случайно перерубив веревку, Фокстрот вывалился из корзины воздушного шара и повис в воздухе.

— Счастливого полета! — ответил дядюшка Мокус. — Это опасный трюк, похлопаем ему в ладоши, друзья!

— Браво! Бис! — весело закричали Фунтик, Бамбино и Шоколад, хлопая в ладоши. И дружная компания покатила дальше в гостиницу.



Книжка подготовлена по мультипликационному фильму,  
созданному на ИТ.  
Кинорежиссер А. И. Солин

## ФУНТИК И СТАРУШКА С УСАМИ

Автор текста В. В. Шульжик

Художники И. А. Пшеничная, А. И. Солин

Редактор Т. В. Титова

Художественный редактор З. Г. Исаева

Технический редактор С. Н. Орлова

Подп. в печать 30.01.95. Формат 60х90 1/16. Усл.-печ. л. 1,25.

Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 100000 экз. №-64. Заказ № 1267.

Киноцентр. 123242, Москва, ул. Лужинниковкая, 15

Фабрика офсетной печати № 2 Комитета Российской Федерации  
по печати. 141800, г. Дмитров Московской области,  
Московская, 3.

ISBN 5-7240-0111-X

© В. В. Шульжик, текст, 1995 г.

© И. А. Пшеничная, А. И. Солин, иллюстрации, 1995 г.

