

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО

«ХВОСТЫ Ч ЛАПЫ»

Дело о хитром монстре



Гав Хвост

#эксмогепство

**ДЕТЕКТИВНОЕ
АГЕНТСТВО**
«ХВОСТЫ • ЛАПЫ»

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

Книга 1. Дело о хитром монстре

Книга 2. Тайна заколдованного улья

Книга 3. Загадка призрачного единорога

Книга 4. Операция «Спасти осьминога!»

Гав Хвост

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ХВОСТЫ • Ч • ЛАПЫ»



Дело о хитром монстре

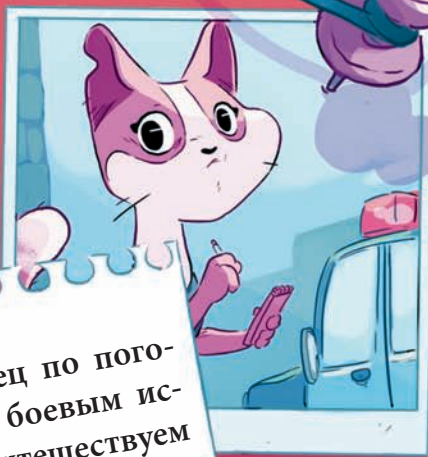
#эксмодетство

Москва

2020



Это я, Гав Хвост, лучший детектив на свете (но далеко не самый скромный). Я обожаю капкейки и тайны, но терпеть не могу самолёты и Вульгура.



Это Мина Мур, она спец по пого-
ням на автомобилях и боевым ис-
кусствам. Мы вместе путешествуем
по свету, расследуем самые запу-
танные дела и всё время собачимся.



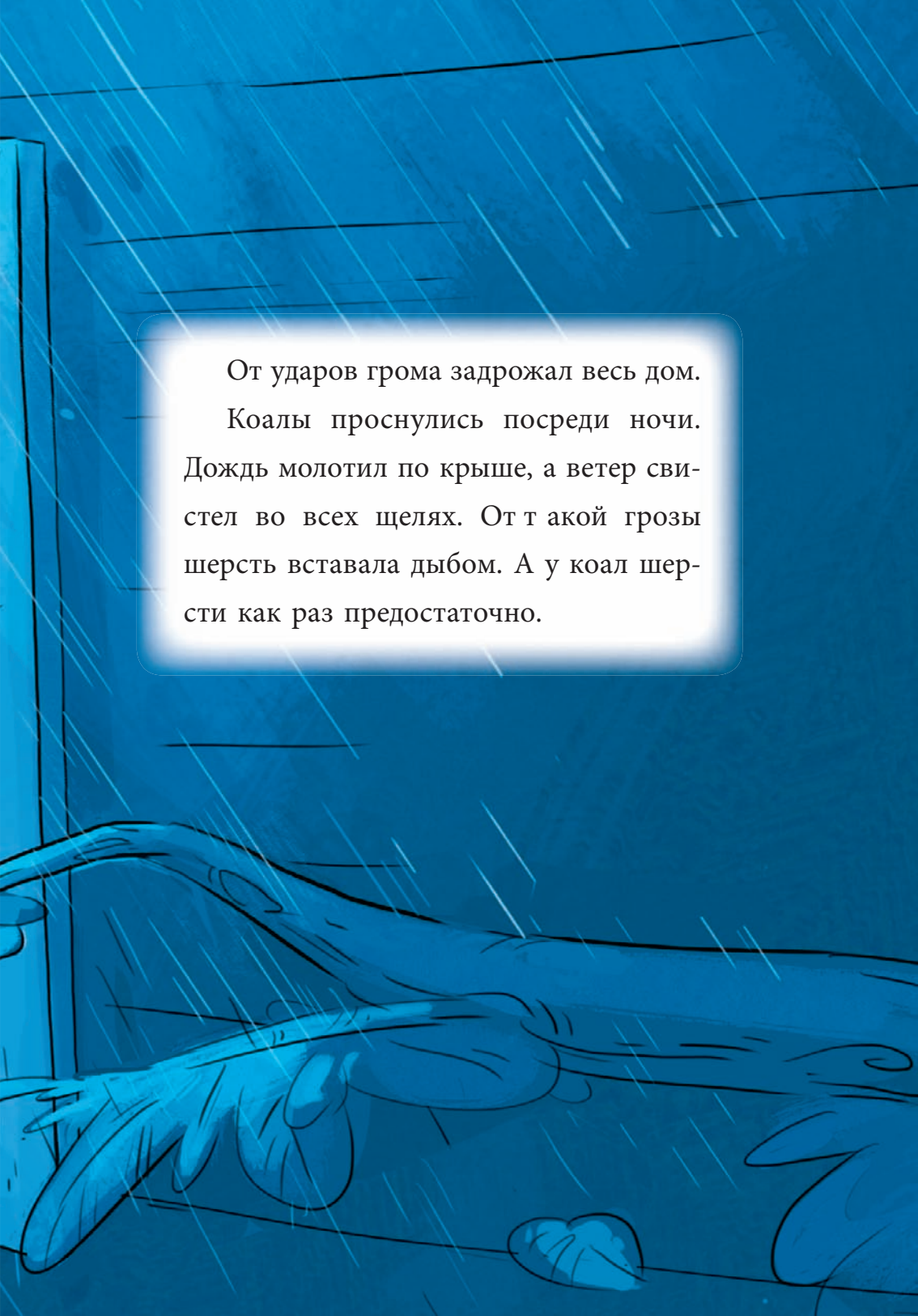
Это Тана, криминалист, и Чип, программист нашего агентства. Они мои хорошие друзья, которые всегда готовы прийти на выручку.

А вот эти двое мне не друзья. Это наш директор и Вульфур, мой главный соперник в агентстве.



Когда я не занят расследованиями, я обожаю проводить время со своими племянниками Микой и Тару. Они настоящие профи в заварушках!





От ударов грома задрожал весь дом.
Коалы проснулись посреди ночи.
Дождь молотил по крыше, а ветер сви-
стел во всех щелях. От т акой грозы
шерсть вставала дыбом. А у коал шер-
сти как раз предостаточно.



Миссис Коалинг услышала внизу шум и тут же вскочила с кровати.

— Наверное, окно в гостиной распахнулось. Всё время забываю его починить.

— Не ходи туда, пожалуйста! — попросил мистер Коалинг. — Что, если в дом забрался вор?

— Глупости! — отмахнулась миссис Коалинг. — Ты пугаешься даже телефонного звонка, — посмеялась она над мужем и вышла из комнаты. Ей не было страшно. — Я пойду посмотрю, что случилось.

С миссис Коалинг шутки были плохи. Однажды она поймала воришку, который пытался её обокрасть. Он не знал, с кем связался! Только этот негодяй к ней сунулся, она принялась колотить его до тех пор, пока не приехала полиция.

В другой раз её попытались обсчитать на десять центов на рынке. Миссис Коалинг схва-





тила кассовый аппарат и отказывалась его возвращать, пока перед ней не извинятся. Она была коала не робкого десятка!

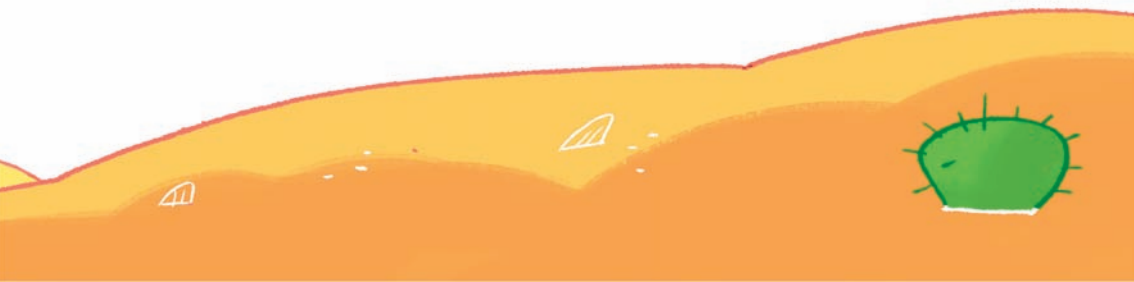
Мистер Коалинг остался в спальне у окна дожидаться возвращения жены. Он стоял и смотрел, как дождь поливает сад.

Вдруг он заметил что-то странное. Что-то, чего не должно было быть в его саду.

Из амбара показался жуткий силуэт, какое-то потустороннее существо вышло наружу.

Это был диковинный монстр! Мистер Коалинг не мог как следует рассмотреть его из-за дождя и темноты.

Пройдя мимо дома, чудовище скрылось в озере. Мистер Коалинг закричал и спрятался под кровать.







1

ДЕТЕКТИВ ГАВ ХВОСТ

Это был самый холодный день в году. Нью-Йорк засыпало снегом, отметка на термометрах ползла вниз, показывая минусовую температуру. Жить можно было только с включёнными батареями.

Но, как назло, в детективном агентстве «Хвосты и лапы» батареи не работали уже неделю. Нам, сотрудникам, пришлось надеть на себя так много одежды, что мы с тали похожи на луковицы.



У меня от холода стучали зубы, и я, чтобы немного согреться, поджёг в корзине несколько бумаг с пометкой «Совершенно секретно». Надеюсь, они были не особо важными.

— Если отопление быстро не починят, я пойду прямо к директору и как следует на неё нарычу! — заявил я.

— Ха, как же! Ты и за миллион сахарных косточек не решишься к ней сунуться, — усмехнулся Чип, мой сосед по кабинету. Чип — хомяк, он у нас в агентстве хакер. Ему по зубам любая система безопасности.

— Да, это правда, — сказал я с улыбкой. — Вот если бы давали капкейки...

Позвольте представиться. Меня зовут Гав Хвост, и я самый лучший сыщик знаменитого детективного агентства «Хвосты и лапы». Снегли на дворе или зной, я могу распутать самые сложные дела, раскусить самые крепкие орешки!





Славу я заслужил своим несравненным нюхом и выдающимися способностями к дедукции. Не было ещё преступления, которое я не раскрыл.

Это я героически разоблачил банду свиней «Длинное копыто». Это я разыскал страусёнка, принадлежавшего члену правительства. Это лишь благодаря мне дельфины не лишились ценнейшего кораллового колье.

Я проводил расследования в рекордные сроки — но госпожа директор всё равно была мной недовольна.



Почему? Дело в том, что кроме редкостного детективного таланта у меня есть ещё один: впутываться в неприятности. Я настолько же гениален, насколько косолап. И это притом что я — пёс!

Я бросил ещё один сверхсекретный документ в ведро: разгорающийся огонь приятно согревал. Вдруг зазвонил телефон, и я подпрыгнул от не-





ожиданности. Ведро с горящими бумагами выскочило у меня из рук. Чип расхохотался.

Я швырнул в него одеялом и взял трубку.

— Гав! В мой кабинет, сию же секунду! — раздалось с другого конца провода.

Директор бросила трубку, не дав мне ответить. Было ясно, что она вне себя от моего очередного прокола.

Чип попытался меня поддержать.

— Сегодня у неё настроение лучше, чем вчера: с утра напищала всего лишь на троих зверей, — глупо пошутил он.

Я сглотнул и вышел в коридор. Я старался идти как можно медленнее, но директорский кабинет был всего в десяти шагах от моего.

Директор как будто читала мои мысли — не успел я подойти к двери, как услышал:

— Хватит уже тянуть, заходи давай! Я тут весь день ждать не собираюсь!



Действительно, могло быть и хуже. Будь она правда не в духе, швырнула бы в меня степлер... и не промахнулась бы! В молодости она был чемпионкой по метанию орехов.

Я изобразил свою лучшую улыбку и вошёл в кабинет.

Там меня ждала госпожа директор агентства «Хвосты и лапы», живая легенда сыска.

Нет, она не была ни львице й, ни а кулой, ни каким-нибудь другим свирепым зверем с острыми клыками. Госпожа директор, внушающая ужас всей конторе и державшая нас в ежовых рукавицах, была... пожилой белкой.

И на этот раз она была в кабинете не одна.





2 НЕЖДАННЫЙ НАПАРНИК

Директор агентства «Хвосты и лапы» была хоть и пожилой, но далеко не безобидной белкой!

Скверный нрав госпожи Фундук был известен всему городу. Много лет назад, в пору своей молодости, она скакала с дерева на дерево, распутывая самые трудные дела. Для нас, городских детишек, она была героиней.

К старости у неё стало ломить кости, и ей приходилось всё больше времени проводить в своём кабинете в агентстве. Но это не меша-



ло ей з аправлять делами не хуже какой-нибудь львицы.

— Сколько можно тебя ждать! — проворчала госпожа Фундук.

Чтобы решить проблему с маленьким ростом, она водрузила на о бычный письменный стол ещё о дин стол и стульчик, только миниа-
турные. Несмотря на кр ошечные размеры, она
всегда возвышалась над всеми.

Я испытывал к директору огромное уваже-
ние. Но сейчас мои мысли были заняты другим:
здесь, в кабинете, я почувствовал необычный за-
пах. У госпожи Фундук был гость, и его запах
волновал меня сильнее, чем ароматы в мясной
лавке.

В тёмном углу комнаты я различил неясный
силуэт, и мои собачьи инстинкты пробудились.
Кто бы это ни бы л, мне он совершенно не нра-
вился.





Но в тот момент у меня была проблемка поважнее, чем неприятный гость.

— Как живётся, шеф? — Я попытался завоевать расположение белки, но госпожа Фундук не терпела шуток. — Вы, конечно, заметили, какая на улице стоит холодина... Я вот хотел спросить, нельзя ли как-то починить батареи?..

— ГАВ! — пискляво рывкнула белка, вскочив на стол. — Я тебя сюда позвала не о погоде разговаривать! У нас есть темы и посерьёзнее.





Я закусил губу. Директор всё ещё была в ярости из-за последнего неприятного происшествия.

— Если вы о мафиозной группировке полёвок, то хочу заметить, что я выследил преступника меньше чем за сутки.

— А ещё благодаря твоей неуклюжести разразилась война между враждующими кланами! — напомнила директор. — Детектив должен работать тихо, а ты вёл себя как слон в посудной лавке!

— Я случайно споткнулся о дом какой-то полёвки, — попытался оправдаться я. — Я же не виноват, что они такие малюсенькие!

Полёвки не намного меньше белок, так что, кажется, это было не самое уместное замечание.

— Ни в коем случае не хочу умалять их важность, — поправился я. — Маленький зверь ничем не хуже большого. Вот, например, моя дво-





юродная бабушка Кармелита была пуделем, что ей совершенно не мешало в жизни.

Мои слова не произвела на госпожу Фундук никакого впечатления, и она велела мне замолчать. Таинственный посетитель пошевелился в своём углу.



— Я не сомневаюсь, что ты пр екрасный сыщик, Гав, — сказала директор. — Но детективное агентство «Хвосты и лапы» не может позволить себе подобных провалов. Ты поставил на карту не только престиж конторы, но и свою жизнь!



Я потёр зад, он у меня всё ещё болел. В меня выпустили с десятков крошечных пуль.

— Впредь я буду гораздо осторожнее, — пообещал я. — Ну или стану носить пуленепробиваемые подштанники. А теперь, с вашего позволения, я хотел бы сказать, что батареи...

— Конечно, ты будешь осторожнее! — перебила меня госпожа Фундук и загадочно улыбнулась. — Ведь теперь ты работаешь не один.

— Что? — Я напрягся. Такого я точно не ожидал. — Успех моих расследований основан на моём эксклюзивном методе. Я не гоюсь для работы в команде. И уж точно не с Вультуром!

Вультур — ещё о дин сыщик на шего агентства. И хотя мы п оступили на сл ужбу в одно время много лет назад, с тех пор я раскрыл значительно больше преступлений, чем он. Не хочу хвастаться, но я в своём деле профи. Напоминаю на всякий случай, если вдруг ещё непонятно.





— Я и не думала назначать тебе в напарники Вультура, — сказала директор. — У меня есть идея получше. У нас новый сотрудник, и я хочу, чтобы ты показал ей, что где сь к чему. Её зовут Мина, она приехала из Парижа.

Госпожа Фундук жестом пригласила таинственного гостя выйти на свет. Я чуть было не упал от страха, когда увидел её.

Ведь Мина была не каким попало зверем, она была кошкой — врагом собак.







3

КОШКЕ С СОБАКОЙ НЕ УЖИТЬСЯ

Клянусь всеми сахарными косточками!
Мне пришлось сдержать свои собачьи
инстинкты, чтобы не кинуться на неё.

Хотя испокон веку собаки и кошки воевали между собой, уже несколько столетий мы живём в мире. Но между нами по-прежнему чувствуется определённое взаимное недоверие.

— Пррриятно познакомиться! — сказала Мина с лёгким французским акцентом. — Слухи о твоих подвигах долетают и до Парижа.



Я внимательно разглядывал Мину. Она была одета по парижской моде, у неё были красивые зелёные глаза и лиловая шерсть. Я протянул ей лапу, и она крепко пожала её. Мне пришлось сжать зубы, чтобы не заскулить!

— У Мины Мур безупречная биография. — Белка надела очки, чтобы заглянуть в резюме, лежавшее перед ней на столе. — Почётная награда Уголовной полиции, пять медалей за заслуги перед городом, чёрный пояс по боевым искусствам. — Директор посмотрела на кошку: — В каком именно виде боевых искусств?

— Во всех, — ответила та, ничуть не смутившись.

Ну надо же, впечатляет! Но такого опытного пса, как я, не запугать ни одной кошке.

— Награды — это замечательно. Но хоть одно преступление-то ты раскрыла, киса? — недоверчиво спросил я.





— Сто три дела за два года, бобик, — ухмыльнулась Мина. Очевидно, она хотела отомстить мне за «кису». — Возможно, ты слышал о деле Петуха, Который Пропел Трижды. Его я успешно раскрыла как раз перед тем, как приехать сюда.

Я присвистнул от восхищения. Об этом петухе писали во всех газетах, но никто не мог раз-





гадать его тайну. Мне совершенно не хотелось это признавать, но кошечка была одарённая.

— Ну что же, это всё хорошо, но я предпочитаю работать сам по себе. Я не привык ни на кого оглядываться, — продолжал настаивать я.

Мина, судя по всему, была со мной согласна: наша неприязнь оказалась взаимной.

Однако моя начальница была совсем другого мнения.

— Вы будете работать вместе, нравится вам это или нет! — Госпожа Фундук достала папку с делом из шкафа, который был вдвое больше неё самой. — Мы взялись за расследование дела в Австралии, это очень далеко отсюда. Там произошла серия загадочных ограблений, местные просто сходят с ума.

— Австралия?! — запротестовал я. Я панически боюсь самолётов. Где это видано, чтобы собаке нравилось летать? — Но это же бог знает где!





Но директор уже вручила мне билеты на самолёт, он отправлялся вечером того же дня. Всё было решено.



— Не вешай нос, Гав. Сейчас в Австралии лето. Тебе больше не придётся страдать от суровой нью-йоркской зимы.

Я вздохнул. Путешествие в Австралию уже не казалось мне такой плохой затеей, раз там можно было погреть косточки.

Хотя без кошки поездка была бы куда приятнее!







4 ЧУДОВИЩНЫЙ ГРАБИТЕЛЬ

Я подошёл к выходу на посадку за секунду до закрытия. Полёт должен был занять весь день, поэтому я надел свою пижаму с нарисованными косточками и захватил еду — завтрак, обед и ужин — и любимую подушку.

Моё место было в хвосте самолёта. Когда я пришёл, Мина уже сидела на соседнем кресле.

Мы холодно поздоровались. Увидев мою пижаму, кошка презрительно хмыкнула.



— Мне нужно как следует отдохнуть, чтобы голова была ясная, — сказал я в свою защиту. А потом мстительно добавил: — И ещё я храплю, как медведь!

Улыбка пропала с лица Мины. Очко в мою пользу!

Самолёт взлетел и взял курс на Австралию. Нас ждал очень, очень длинный перелёт.

Я впервые в жизни собирался посетить эту страну, одну из самых больших в мире.





Австралия такая огромная, что по ней могла бы прокатиться Луна! Эта страна находится в Южном полушарии, и там всё наоборот. Интересно, у её жителей не кружится голова от постоянного хождения вверх ногами?

Мне не терпелось познакомиться с местными. Звери в Австралии совсем не похожи на наших, нью-йоркских.

Но бандиты всюду одинаковые, и ловить их — наша профессия.

Мина сразу ринулась изучать материалы дела, которыми нас снабдила госпожа Фундук.

— Да это раз плюнуть, киса! — отмахнулся я. У меня не было привычки копаться в материалах до прибытия на место преступления. — Спорим, что я за два часа поймаю преступника?

Мина расхохоталась. Эта кошка действовала мне на нервы.



— И как именно ты собираешься его ловить, бобик?

Я клюнул на её удочку: принялся перечислять всех злодеев, которых мне довелось разоблачить. И многие были гораздо больше меня: от слонов-контрабандистов до кито-в-хулиганов. Был даже один медведь, который гнал меня до самой канадской границы. Я в жизни так не потел!

— Уверен, что преступник — он и в Австралии преступник. Чтобы это понять, мне отчёты читать не нужно, — сказал я с усмешкой.

Мина подняла одну бровь.

— Боюсь, что этого вора поймать будет не так-то просто, — заявила она.

— Это ещё почему? — спросил я ехидно. — Какой-нибудь кенгуру прячет награбленное в своей сумке?

Мина сунула мне под нос отчёт. Целую страницу в нём занимала газетная вырезка. «Сверхъ-





естественные ограбления!» — гласил один заголовок. «Паника в деревне!» — говорилось в другом.

НЕОБЪЯСНИМЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В АВСТРАЛИИ!

Паника в стране кенгуру! Деревня в австралийской глубинке страдает от череды таинственных краж. Местные жители утверждают, что это дело лап мистического существа. Продолжение читайте на страницах 6 и 7.



— Это не простой вор, — сказала Мина. — Нам предстоит столкнуться с монстром!





5

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АВСТРАЛИЮ!

Полёт в Австралию занял целую вечность. Стоило мне задремать, меня начинал мучить кошмар: какой-то жуткий монстр пытался похитить мою коллекцию косточек.

Один раз я проснулся, вцепившись в Мину. Я отпрянул, сгорая от стыда.

— Упс, извиняюсь! — сказал я. — Мне приснился кошмар.

— Спокойно, — хихикнула Мина. — Со мной ты в полной безопасности.





Весь остаток пути у меня на душе скребли кошки. Эта парижская штучка опять поставила меня в дурацкое положение!

Если я чему-то и научился благодаря своим расследованиям, так это тому, что в сему можно найти разумное объяснение. Я готов был биться об заклад, что преступник никакой не монстр. Кто же он на самом деле? Чтобы ответить на этот вопрос, сначала нужно было добраться до Австралии.

Пункт нашего назначения располагался в самом центре страны. Мы пролетали над бескрайними лесами, реками и пустынями. Через какое-то время мы увидели гору, поднимающую-





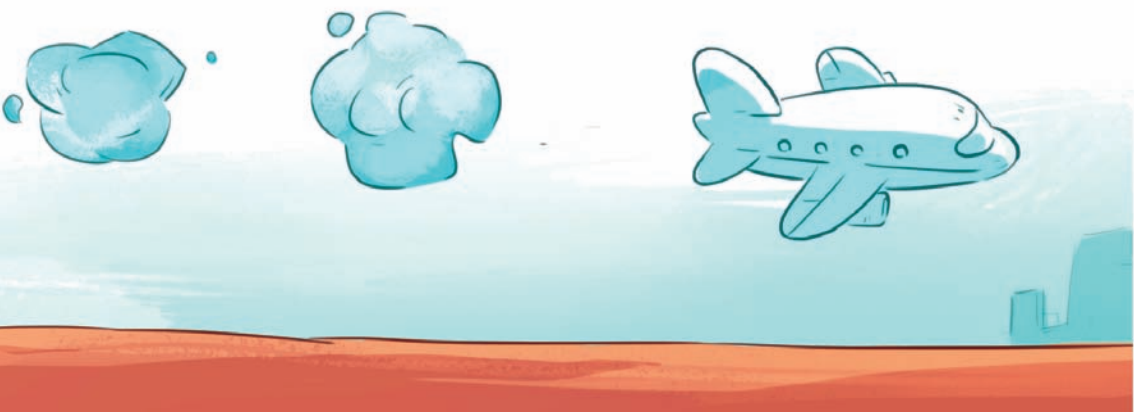
юся среди пустоты. Она бы ла похожа на кр ас-
ного великана, уснувшего на п лоской равнине.
Интересно, как она называется?

— Это гора Улуру, — сказала Мина, и я ис-
пугался, что она может читать мои мысли. Так
она догадается, что у меня на уме одни куриные
бёдрышки! — Говорят, что это место волшебное.

Мне нужно было сохранить чувство соб-
ственного достоинства после эпизода с кошмар-
ным сном, поэтому я насмешливо произнёс:

— Волшебное, ещё ч его! Только простак
в такое верят.

Самолёт начал снижаться. Уже через несколь-
ко минут мы спускались по трапу.





Наконец-то тепло! Я подпрыгнул от радости. Но тут же с меня градом хлынул пот. Австралийское лето был ещё хуже нью-йоркской зимы!

— Разве ты не мечтал о тепле? — усмехнулась Мина. — Получи — распишись, бобик.

Я зарычал. Поездка обещала быть очень долгой.

На встречу к нам приехал кенгуру на внедорожнике. Я поспешил поздороваться с ним раньше Мины. Нужно было показать, кто тут главный.

— Доброе утро! Или день. Или вечер. — Я понятия не имел, который здесь час. — Меня зовут Гав Хвост. А это... моя настырная помощница, — добавил я презрительно.

— Мина Мур, частный детектив, — представилась кошка, бросив на меня сердитый взгляд.

— Мы ждали вас с нетерпением, — ответил





кенгуру. — От этих ограблений у всех тут голова кругом!

Он мог этого и не говорить — всё и так было ясно. От волнения кенгуру постоянно подпрыгивал на месте.

— Можете не беспокоиться, — заверил его я. — Когда приступаем? Завтра утром?

Неожиданно из машины раздался голос. Кто-то вызывал по рации Джоуи — очевидно, так звали кенгуру.

— Красная тревога! Красная тревога! Требуется подкрепление! — говорил голос из рации.





Кенгуру запрыгнул в машину и схватил рацию.

— В чём дело? — спросил я.

Кенгуру не обратил на меня внимания, он был слишком занят.

Мы с Миной недоумённо переглянулись. Вот тебе и «Добро пожаловать в Австралию!».

— Караул! Это катастрофа! Кошмар! — кричали из рации. — Монстр снова нанёс удар!





6 КИВИ В БЕДЕ

Хорошенькое начало! Мы не пробыли в Австралии и пяти минут, как таинственный монстр уже совершил новое преступление. Мы немедленно сели в машину. Джоуи, наш кенгуру, завёл мотор, и мы выехали на шоссе, пересекающее пустыню.

— В этом месяце произошло шесть ограблений, включая это. Следы запутанные. — Кенгуру испуганно понизил голос: — Это может показаться безумием... но мы думаем, что имеем дело с потусторонними силами.



— Чушь собачья, — буркнул я. — Никаких потусторонних сил не существует.

Мне хотелось выглядеть крутым в глазах кенгуру-полицейского и Мины, но, по правде говоря, от всей этой истории с монстром у меня шерсть вставала дыбом.



— Даже если это всё выдумки, кто-то грабит нашу деревню — и это факт, — ответил Джоуи. И, закрыв тему, он сильнее нажал на педаль газа.

Духота стояла жуткая. Из а дски холодной нью-йоркской зимы мы п опали в пекло австралийской пустыни. Вдобавок ко всему кондиционер в машине не работал. Я думал, мы зажаримся заживо.

Гора Улуру стояла посреди пустыни. Через десять минут мы приехали в деревню, не встретив по дороге ни одной живой души.

— Киви расскажут нам, что сл училось, — сказал кенгуру.

Меня разобрал смех. Действительно, в Австралии всё было наоборот: фрукты дают показания полиции!

— И как ты бу дешь их до прашивать? Выжмешь, как апельсин? — расхохотался я.

Мина ткнула меня в бок.



— Киви — это птицы, к оренные жители Австралии.

Ей хватило деликатности прошептать мне это на ухо, чтобы не выставлять дураком перед полицейским.

Упс! Я какое-то время не раскрывал рта. Моя напарница знала австралийскую фауну гораздо лучше меня.

Хозяева дома ждали нас у дверей. Я понял, почему они называются «киви». Они бы ли вылитые фрукты, только с ножками, глазами





и тонкими длинными клювами. Вся семья была насмерть перепугана.

— Он только что ушёл! — пропищала мама-киви. Дети прятались за ней. — Он нас ч уть не съел!

Меня это не удивило: я бы тоже легко принял их за еду.

— Но ведь не съел, — поспешил успокоить их я.

Затем я отправился осматривать место преступления.

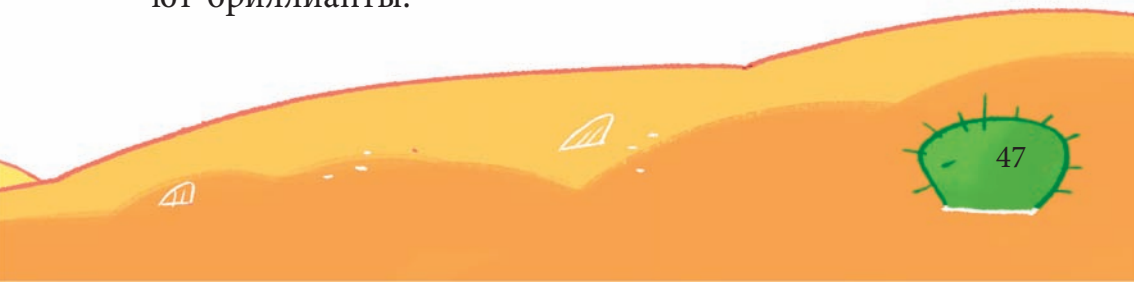
Моя новая напарница шла за мной. Она в сё записывала в блокнот.

Преступник похитил шкатулку с драгоценностями и кучу денег из сейфа.

Мокрые следы вели от двери к озеру.

— Похоже, вор сбежал по воде, — заметил я.

Конечно, раньше мне не встречались монстры, но я сомневался, что они коллекционируют бриллианты.





Отец семейства лежал на кровати и жаловался на сильное головокружение. Судя по всему, монстр напал на него в темноте, однако видимых повреждений у него не было.

— Он плюнул в меня ядом, — всхлипнул киви.

— Он в вас попал? — спросила Мина.

— Нет! Но я так испугался!

Папа-киви оказался знатным кривлякой. Монстр к нему даже не прикасался.

Я просканировал телефоном капли на полу и отправил их по электронной почте. Мы в на-





шем агентстве используем суперсекретные передовые технологии! Тана, наш криминалист, анализирует капли в лаборатории. Я уверен, что в них содержится яд!

Рация Джоуи снова заговорила. Он практически силой затолкал нас обратно в машину.

— Быстро! Недалеко отсюда совершено ещё одно ограбление!

Одно было понятно: в Австралии у нас не будет ни одной спокойной минуты.







7

ЗАПАХ УГРОЗЫ

Когда мы покидали деревню, Джоуи включил сирену. Дорога всё время шла вдоль озера.

Пейзаж стремительно менялся. Мы въехали в эвкалиптовый лес, где росли высоченные деревья с очень тонкими стволами. Кенгуру остановился посреди зарослей и посмотрел куда-то вверх.

Дом был построен среди верхушек деревьев. Увидев нас, коалы очень обрадовались и спустились по стволу, как пожарные по шесту.



— Он нас гр абит уже второй раз! — сказала миссис Коалинг, шедшая на дв а шага впереди мужа. — Этот в орюга выскочил из ангара с мешком, набитым эвкалиптовыми листьями!

Эвкалипт — любимая еда коал. Я мог себе представить, как расстроился бы, если бы у меня украли мою коллекцию косточек.

— Он нас чуть не съел, — пробормотал мистер Коалинг, прячась за женой.

— Ха! Подошёл бы он поближе, я бы ему показала, где раки зимуют!

— Как он выглядел? — спросила Мина. Она достала блокнот, чтобы записать слова пострадавшей.

Коалы дали противоречивые показания. Миссис Коалинг не смогла ничего толком рассмотреть среди деревьев, а мистер Коалинг, который оба раза видел вора в окно, был до смерти перепуган.





Только в одном они были согласны: у грабителя был плоский клюв.

— Плоский клюв, плюётся ядом... — перечислил я, почесывая подбородок. — Не представляю, что за зверь такой.

— Это чудовище! — настаивал мистер Коалинг.

Миссис Коалинг грозно глянула на меня и прошептала:

— Заячья душонка!



Мы оставили их пр иходить в себя, а сами отправились осматривать окрестности. Я снова увидел лужицы воды, ведущие к озеру.



Подозреваемый — кем бы он ни был — всегда приходил и уходил через озеро, на берегу которого стояла деревня.

После Джоуи отвёз нас на дру гое место преступления, в здание банка, который ограбили за четыре дня до нашего прибытия.

Охраннику не удалось схватить преступника.
— Он ворвался как раз, когда я завтракал, —





рассказывал охранник. — Ясное дело, я не мог оставить недоеденный пончик.

Я прекрасно понимал его чувства. Ничто не может помешать мне доесть завтрак — даже пожар.

Когда охранник спохватился, вор уже уплывал с мешком купюр.

Охранник не мог описать похитителя, но точно запомнил одну деталь: у того был плоский хвост.

Если к этому добавить плоский клюв и умение плевать ядом, круг подозреваемых сужался.







8

МАГИЯ НА УЖИН

Солнце садилось за гору Улуру. Пора было ложиться спать и набираться сил для нового дня. Нам так и не удалось отдохнуть после перелёта.

Джоуи повёз нас обратно в деревню, где для нас были забронированы две комнаты в местной гостинице «Сонный бумеранг».

Мы спустились на первый этаж в столовую, чтобы поужинать. За столиками сидело много местных, которые смотрели на нас так, будто в жизни не видели собаку и кошку вместе.



— Они напуганы монстром, — объяснил нам кенгуру. — Никому не доверяют.

Мы заняли столик у двери и попросили принести что-нибудь поесть. При мысли о куриных бёдрышках у меня текли слюнки, но в меню значилось только блюдо под названием «вичетти»: вичетти на пару, вичетти на гриле, вичетти с чесноком...

Я спросил у кенгуру, что это за мясо. Я умирал от голода.

— Мясо? — Кенгуру облизнулся. — Это вкуснейшие личинки!

У меня сразу пропал аппетит. Фу!

Неожиданно в гостиную вошла странная парочка. Тот, что поменьше, был вомбат — небольшой зверёк с коричневой шерстью, разрисованной древними символами. Он тащил целую гору каких-то бус и амулетов.





Рядом с ним шёл ещё один зверь — видимо, его шеф. Его серая шерсть была украшена тотемными рисунками и перьями. Это был старый утконос, одно из самых странных животных на свете. Мне доводилось повстречаться с одним из них на конкурсе бальных танцев в Нью-Йорке.

— Кто это такие? — тихо спросила Мина.

— Это шаман Динкум и его помощник Вусс.



Судя по тому, как местные приняли их, утконос пользовался среди них огромным уважением. Ему предложили место, но он не пожелал садиться.

— Нет времени на болтовню! — воскликнул он вдруг. — Берегитесь, звери! Буньип не дремлет!





9 БЕРЕГИСЬ БУНЬИПА!

В комнате наступила тишина. К сожалению, я не могу обойтись без того, чтобы не выставить себя на посмешище, поэтому я громко спросил:

— Буньип? Надеюсь, это что-то съедобное, потому что личинки мне не по вкусу.

Я засмеялся, но меня никто не поддержал. Мина жестом дала понять, что лучше помолчать.

— Кто осмелился потешаться на бу ньи-пом?! — грозно спросил шаман Динкум.





Старый утконос повернулся и, увидев меня в глубине комнаты, твёрдым шагом подошёл к нашему столику.

Некоторые посетители выскочили из комнаты, как ужаленные. Мне показалось, что вдруг стало очень холодно.

— Я просто пошутил, — извинился я. Утконос стоял в нескольких сантиметрах от меня с таким выражением мордочки, будто я стащил его ужин.

— Монстр, которого вы ищете, — это и есть буньип. Но он найдёт вас первым! — воскликнул шаман. — Это безжалостное существо, пожирающее всё на своём пути!

Я заметил, что, хотя мы не успели представиться, он прекрасно знал, кто мы такие: детективы, ведущие расследование. Очевидно, всё потому, что мы вырядились как туристы.

— Хорошо, — сказала Мина, приготовив-





шись записывать всё в свой блокнот. — Предположим, что монстр — это буньип. Но что это вообще такое?

— Буньип гораздо древнее вас и меня! — проговорил шаман страшным голосом. — Он наводит ужас на зверей Австралии с самого сотворения мира!





Он вдруг стукнул оземь своим жезлом, и комната наполнилась густым голубым дымом. Шаман взмахнул лапами, и в воздухе возникло живое воплощение буньипа.

Я вскрикнул. Мина от и спуга вцепилась в стол.

Буньип был гигантским чудовищем. Он так зарос шерстью, что его глаз не было видно. Из пасти у него торчали острые клыки. Его когтями можно было пилить алмазы.

— Буньип — самое опасное чудище на свете, — сказал шаман. — Криком он зачаровывает своих жертв и завлекает их в озеро, а затем... пожирает.

Образ буньипа приблизился ко мне и оскалил зубы. Мне захотелось







броситься прочь, сесть на первый самолёт до Нью-Йорка и спрятаться под кроватью.

Буньип был ужасен!

К счастью, утконос снова стукнул жезлом, и иллюзия рассеялась. Мы снова были в столовой «Сонного бумеранга».

Я бы никогда не признался, но буньип меня здорово напугал. Мина рядом со мной пыталась прийти в себя.

— Будьте осторожны, — предупредил нас утконос Динкум на прощание. Вусс, его помощник, поспешил вперёд открыть ему дверь. — Рано или поздно буньип нападёт, и его следующими жертвами можете стать вы!





10 ПОЛУНОЧНАЯ УГРОЗА

Из-за явления буньипа мне совершенно расхотелось есть. Но не спать.
— Пойду немного вздремну, — сказал я своим товарищам.

— Я перед сном ещё посмотрю материалы дела, — ответила Мина.

— Да-да, разумеется, я тоже! — поспешил добавить я. Мне не хотелось, чтобы она выглядела бо́льшим профессионалом, чем я.

Я поднялся в свой номер и ещё раз просмотрел записи показаний свидетелей. Итак, что мы



имеем? Вор, скрывающийся с места преступления по озеру, и монстр, в чьём существовании нельзя быть уверенным. Таинственный грабитель плюнул ядом в одну из своих жертв. Коалы утверждают, что у подозреваемого плоский клюв. Охранник банка запомнил сплюснутый хвост.

Но этих сведений было недостаточно, чтобы найти преступника.

Я надел пижаму и лёг в постель. Лучшие решения приходят мне в голову, когда она лежит на подушке. Если мне немного повезёт, то увижу преступника во сне.

Но когда я уже стал засыпать, то услышал у двери номера какой-то шум.

Тук!

Сначала я подумал, что это ветер.

Тук! Тук! Тук!

Но стук не прекращался, и я понял, что это что-то другое.





Я нехотя поднялся (никогда не будите засыпающую собаку!) и открыл дверь. В коридоре никого не было.

Дверь соседнего номера тоже открылась. Мина вопросительно смотрела на меня.

— Ты стучался ко мне? — спросила она.

— Нет, это ты ко мне стучалась!



— И зачем мне к тебе стучаться? — Мина презрительно посмотрела на меня. Я ей нравился не больше, чем она мне.

Вдруг я осознал, что вышел в коридор в своей весьма оригинальной пижаме в горошек. Это заметила и Мина. Ей пришлось зажать себе рот лапой, чтобы не расхохотаться.

— Эту пижаму мне подарила тётя Розита! — сказал я в своё оправдание. — Что за бред, кто же тогда к нам стучался?

И тогда мы увидели, что из тени между нашими номерами торчит кинжал. На нём были следы белой краски. Им к стене была приколота записка, адресованная нам:

Немедленно уезжайте отсюда!

Иначе я вас проглочу.

Подпись: Буньип





Мы с Миной испуганно переглянулись. Нам пришлось на время отложить свои разногласия.

Тут Мина бр осилась бежать по коридору. И так быстро! Она спрыгнула на первый этаж и через минуту уже была на улице.



Она вернулась прежде, чем я успел переодеть пижаму.

— Сбежал, — сказала она с сожалением. Лапы у неё были мокрые. — Буньип нырнул



в озеро, я не успела его схватить. Было слишком темно!

Я снял записку с угрозой со стены и внимательно её перечитал.

— Я никогда не встречал буньи́па, но что-то сомневаюсь, что ч удовища из ми фов оставляют записки у дверей.





11

ГОСПОЖА ФУНДУК НА ПРОВОДЕ

Ну и денёк!
Я даже думать не хотел, как долго не спал. Всё, о чём я мечтал, это лечь по-дремать, но тут зазвонил телефон.

Это была директор. Неужели даже разделяющий нас океан не избавит меня от неё?

— Вы уже поймали преступника?! — спросила госпожа Фундук, как только я включил видеосвязь. Её морщинистая мордочка занимала весь экран.



— Да, практически, — ответил я. Это бы ла
ложь во спасение.

Мина отвернулась. У неё было другое мне-
ние.

Директор велела нам возвращаться в Нью-
Йорк как можно скорее. Нас уже ждало новое
дело.





Когда я повесил трубку, кошка вопросительно посмотрела на меня. Ей хотелось знать, действительно ли я в шаге от разгадки.

Я не случайно завоевал славу великого детектива. Это был отличный момент, чтобы продемонстрировать, что я — самый ценный сотрудник агентства.

— До настоящего времени мы полагали, что преступник действует в одиночку, — сказал я уверенным тоном. — Но что, если у него есть сообщники?

— Думаешь, это банда? — спросила Мина.

— Свидетели видели плоский хвост, утиный клюв и утверждают, что вор плюётся ядом. Всё ясно!

Я достал бумажку и набросал приметы. Затем я составил фоторобот подозреваемых.

Плоский хвост принадлежал бобру.

Клюв — очевидно, утке.



Ядом, конечно же, могла плевать только змея.

Я раскрыл банду в рекордные сроки. Я просто гений!

Мина около минуты изучала мой рисунок. Я ожидал поздравлений, но вместо этого она сказала:

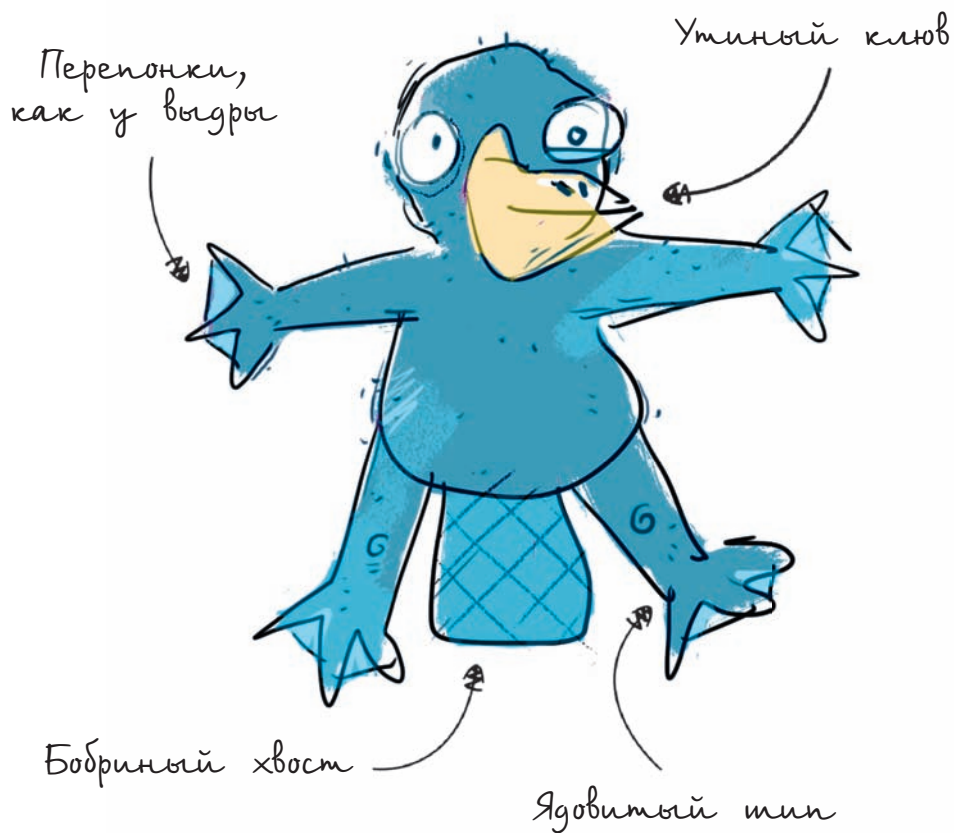
— Мне кажется, ты ошибаешься.

Я нахмурился. Эта кошка во всём собирается мне перечить?

Мина взяла карандаш и какое-то время рисовала молча. Затем она продемонстрировала мне результаты своих трудов:

— Плоский хвост, утиный клюв и яд — всё это относится не к трём разным животным, а к одному. Существует зверь, который обладает всеми этими чертами. Это и есть наш главный подозреваемый.







Я с недоумением смотрел на её рисунок. На нём было изображено существо, как будто сделанное из кусочков разных животных. Бобриный хвост, утиный клюв, перепонки на лапах, как у выдры... У него был даже ядовитый шип. Это был какой-то Франкенштейн в мире животных! Но он существовал на самом деле: совсем недавно мы видели его своими глазами.

Мина попала в точку.

— Наш грабитель — утконос.





12 ДЕЛО РАСКРЫТО?

Полицейский-кенгуру попросил нас держать его в курсе всех новостей, поэтому мы позвонили ему. Мой сон опять пришлось отложить.

Джоуи сразу приехал в «Сонный бумеранг». Мина подробно рассказала ему о своих выводах.

Мне совершенно не хочется этого признавать, но я немного ей завидовал. Новичкам везёт! Мне смертельно хотелось вернуться в Нью-Йорк и опять работать одному, как раньше.

Кенгуру новости удивили.





— В деревне только один утконос — шаман Динкум, — сказал он, взволнованно помахивая хвостом.

— Ежу понятно, это он! — воскликнул я. — Он выдумал историю с буньипом, чтобы сперва всех напугать, а потом обчистить.

Джоуи не был в этом уверен, но всё же без лишних вопросов отвёз нас к дому утконоса. Тот жил в скромной хижине на берегу озера.

Полицейский вышиб дверь и вытащил утконоса из постели.

Я с трудом узнал его без перьев и рисунков на шкуре. Он был похож на помесь зверя, птицы и рептилии. И правда, в Австралии всё очень необычно!

— Что вы делаете?! — возмутился шаман. — Я пожилой утконос!

— Ты пожилой бандит! — заявил я. — И теперь ты надолго отправишься за решётку.





Джоуи надел на него наручники и повёз в тюрьму. Мы избавили деревню от проклятия!



Мне до смерти хотелось вернуться в номер и лечь спать, но опять зазвонил телефон. Нас снова вызывала госпожа Фундук.



— У меня для вас новое дело, — сказала она. — Нас наняла пудель-миллионерша, мы должны разыскать её гребень, инкрустированный бриллиантами. Возвращайтесь немедленно!

Вместо того чтобы насладиться заслуженным отдыхом, мы собрали чемоданы и отправились в аэропорт, наш самолёт вылетал в полночь. После изнурительной жары нью-йоркская зима не казалась мне такой уж отвратительной.

Самолёт тронулся с места. Мина не сказала ни слова после ареста утконоса; если она ждала моих поздравлений, то зря. Я был слишком горд, чтобы признать её победу.

— Что-то не сходится, — пробормотала она, сидя на соседнем кресле. — Утконосы не едят эвкалипт. Зачем Динкуму было красть его у коал?

— Наверное, хотел использовать для свежести дыхания, — ответил я. — От этого старого ворюги несёт за версту!





Я устроился поудобнее и закрыл глаза. Наконец-то я смогу поспать!

Самолёт уже был готов взлететь, как вдруг резко остановился. Бортпроводники были в полной растерянности, как и мы.

— Что такое?! — возмутился я. Как же мне не хотелось снимать маску для сна, в едь я уже начал засыпать!





В передней части самолёта слышался шум.
Дверь резко распахнулась, и в салон прыгнул кенгуру.

Это был Джоуи, полицейский. Он в несколько прыжков оказался возле нас.

— Вы не поверите! — воскликнул он. Кенгуру волновался, как мышь на слоновьем балу.

— Что случилось? — хором спросили мы с Миной.

— Буньип напал снова!





13

БЕРЕГИСЬ БУМЕРАНГА

МЫ вскочили со своих мест.
— Как такое возможно?! — удивилась Мина. — Ведь преступник уже сидит в тюрьме!

— За решёткой шаман, а вор всё ещё на свободе, — сказал я и зашагал к выходу из самолёта. — Дедукция подвела тебя, киса.

Мина от ярости прикусила губу, но ничего мне не ответила.

В следующую минуту мы уже стояли снаружи.



Наш самолёт до Нью-Йорка остался позади, а вместе с ним и дело пуделя-миллионерши.

Когда мы снова сели в джип, кенгуру рассказал, что новое ограбление произошло в доме-гнезде птицы эму. Хозяйка позвонила в полицию всего пару минут назад, так что буньип ещё не успел далеко уйти.

Джоуи так гнал, что я чувствовал себя как на американских горках. Если однажды ему надоест





работа в полиции, у него неплохие шансы освоить профессию автогонщика.

С ветерком промчав нас по шоссе, Джоуи остановился около гигантского гнезда. Оно ничем не уступало обычному дому: в нём был камин, цветы на подоконниках и дверь с занавеской.

Владелица — эму, коренная австралийская птица, — встретила нас, разговаривая по теле-





фону. У неё были такие короткие крылышки, что телефон ей приходилось привязывать ленточкой к голове.

— Да, дорогая, это просто что-то! Б уньип проник в дом и забрал всё ценное! — Мы ждали, когда эму закончит говорить, но она была слишком увлечена беседой с подругой. — Испугалась? Не то слово! Я сразу тебе позвонила. Это просто безобразие: по округе разгуливает мифическое чудовище!

Эму, похоже, не собиралась вешать трубку, поэтому мы р ешили пойти осмотреться. Действительно, дверь была взломана. В гостиной всё было вверх дном, на с тенах остались следы от картин, которые похитил преступник.

— Ужас, ужас! — говорила в трубку эму. — Я так испугалась и разволновалась, что у меня наверняка появятся новые морщины! А ведь мне очень важно оставаться красивой.





Мина сняла со стёкол отпечатки пальцев. Я направился в угол комнаты, где обнаружил какой-то мокрый предмет.

Это была пластиковая ласта. И, судя по размеру, она принадлежала не хозяйке дома. Подозрительно...

Эму наконец повесила трубку. У нас к ней была куча вопросов, но, прежде чем мы успели открыть рот, она набрала номер другой подруги, и весь разговор повторился снова:

— Люси? Ты не представляешь, что произошло! Буньип обчистил мой дом! Просто невероятно!

Мина закатила глаза. С допросом придётся подождать.

Тут мне на телефон пришло сообщение. Я надеялся, что лю бимая кондитерская в Нью-Йорке прислала мне скидку, но я ошибся. Это была Тана, криминалист нашего агентства.



Отлично, я уже давно ждал от неё новостей!

Привет, Гав!

Из лаборатории пришли результаты анализа яда, который ты прислал. Ты сейчас упадёшь! Он не принадлежит ни одному животному. Собственно говоря, это вообще не яд, а просто острый соус! У твоего вора очень странный вкус...

Целую,

Тана

Вот это правда было странно! Я в задумчивости спрятал телефон обратно в карман. Что же это за монстр, который плюётся острым соусом?

Я знал только одного такого зверя, и это был повар со скверным характером, который кидался в клиентов бутылками с кетчупом, если они жаловались на волосы в еде.





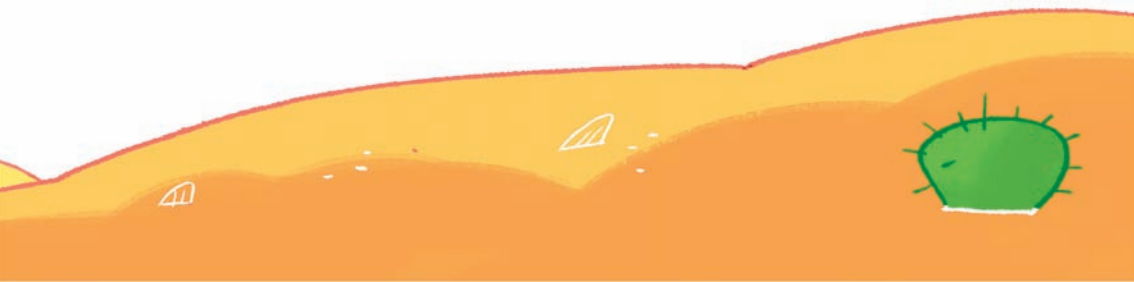
Мы ошиблись. Шаман был ни пр и чём. Но кто же тогда преступник?

Как будто в ответ на мой вопрос, в комнату через окно влетел бумеранг, срезал мне с чёлки прядь волос и как нож воткнулся в стену.



На его деревянной ручке было вырезано послание:

НЕМЕДЛЕННО УБИРАЙТЕСЬ ОТСЮДА!







14 ПОГОНЯ В ТЕМНОТЕ

Я был на волосок от смерти!
Смертоносный бумеранг торчал из стены. По чистой случайности он не перерезал мне горло.

Никто меня не предупредил, что в Австралии так опасно. Если бы я знал, положил бы в чемодан бронежилет.

Мина по-кошачьи подскочила к окну и выглянула наружу. Я втиснулся рядом с ней.

— Там слишком темно, киса, — пожаловался я. — Нам придётся ждать рассвета.





— Для тебя слишком темно, бобик, — сказала Мина, высовывая голову ещё сильнее. — А я прямо сейчас вижу, как удирает наш преступник.

Кошки умеют видеть в темноте! Это нечестно! Она закинула ногу на подоконник, а затем выпрыгнула на улицу. Ну и бестия!

— Погоди, Мина! — крикнул я, но она меня не услышала. — Этот монстр вовсе не тот, кем кажется!

Мокрая лапа была ключевой уликой. Я вспомнил про белую краску на кинжале и яд, который на самом деле был обычным соусом. Этого было достаточно, чтобы сложить пазл.

Преступник со всех ног убегал по деревенским улицам, но Мина не планировала дать ему уйти, она была в отличной форме.

И мне пришлось побежать за ними!





Мина не сводила глаз с вора. У него были ла-
сты (на всех лапах, кроме одной), утиный клюв
и сплюснутый хвост. По всем признакам он был
похож на утконоса, но полицейский утверждал,
что шаман — единственный утконос в деревне.



Наверняка Мина задавалась вопросом: если Динкум в тюрьме, кто же этот вор-утконос? Я бежал за ними, чтобы раскрыть эту тайну, но скорость — не мой конёк. Кошка вскочила на крышу, чтобы ближе подобраться к убегающему бандиту. Этот бандит решил, что она отстала, почувствовал себя в безопасности и перешёл на обычный шаг.

Я преследовал вора по улице и видел, как он скинул свои ласты. Затем он снял клюв и бросил его на землю. Напоследок он оторвал хвост и забросил его в кусты.

От утконоса остались лишь отдельные части — они лежали на земле, словно кусочки пазла.





Теперь всё стало ясно: это был вообще не утконос!

Избавившись от лап, клюва и хвоста, преступник поудобнее перехватил мешок с награбленным и остановился на берегу озера.

Убывающая луна отражалась в озере как в зеркале... или как в блюде с молоком. При одной мысли о нём у меня потекли слюнки!

Грабитель недолго думая нырнул в озеро. Плюх! Когда я подошёл к воде, моя напарница в нерешительности стояла на берегу.



— Почему ты не плывёшь за ним? — спросил я, ведь Мина была гораздо быстрее меня.

Я всё понял, когда посмотрел на неё: она была в ужасе.

Кошки ненавидят воду. И Мина не была исключением.

Но ни один из нас не собирался отказываться от погони. В глазах Миной прочёл твёрдое намерение схватить преступника.

Я тоже не собирался оставаться в стороне. Я должен был доказать шефу, что я лучший детектив агентства и мне отлично работается в одиночку, а кошка мне только мешает.





15

КАК КОШКА В ВОДЕ

Плюх!
Мы с Миной одновременно нырнули
в озеро.

Нам повезло, что ночь стояла такая ясная. Лунный свет проникал сквозь толщу воды, и я мог видеть таинственного вора. Он плыл проворно, как рыба.

Мина плыла рядом со мной, изо всех сил стараясь не показывать своего страха.

Я не собирался уступать ей. Я сам должен раскрыть это дело! Я вспомнил рекомендации,

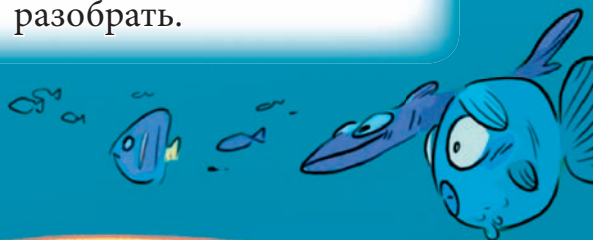


которые несколько лет назад получил на курсах плавания для собак, и рванулся вперёд.

— Буль-буль-буль! — крикнул я оставшейся позади Мине.

Что на самом деле означало «Не пытайтесь догнать меня, киса!».

Но я набрал в рот воды, так что мои слова нельзя было разобрать.



Расстояние между грабителем и мной становилось всё меньше и меньше.



Судя по тому, как спокойно он плыл в своё логово, он ничего не подозревал о погоне. Отлично, значит, я смогу взять его с поличным!

Я обернулся посмотреть, отстала ли наконец эта назойливая кошка, но то, что я увидел, заставило меня остановиться.

Она не просто отстала — всё было намного хуже.

Мина была парализована страхом. Ей не хватало сил даже вынырнуть на поверхность. А если она этого не сделает, то скоро захлебнётся!





Я хотел доказать, что могу справиться без её дурацкой помощи, а в итоге выставил себя полным идиотом. Какой прокол!

Я дал вору уйти, вернулся к Мине и, схватив её, вытащил на берег.

Мы оба тяжело дышали, когда выбрались на сушу.

Мина оправилась от испуга. Очевидно, среди её многочисленных медалей не было ни одной за плавание.

— Спасибо, — поблагодарила она. После случившегося она больше не казалась мне такой уж страшной и противной. — Не знаю, как тебя благодарить.

— Ты обязана мне жизнью, — бодро ответил я. — Хотя порции куриных бёдрышек будет вполне достаточно. А теперь я собираюсь поймать этого умника. Я знаю, где обитает этот разборный утконос.





Оказавшись на противоположном берегу озера, мы обнаружили следы, ведущие к неприметной лачуге. Вор нашёл себе укромное место, где можно залечь на дно. Но он не знал, что Гав Хвост скоро положит конец его грязным делишкам!

Я привёл в боевую готовность все пять чувств и подошёл к хижине. Дверь была приоткрыта, и я вошёл без предупреждения.

Настоящий детектив никогда не стучится!





Внутреннее убранство домика совершенно не соответствовало его скромному виду. Тут повсюду лежали предметы искусства, мешки с деньгами и всякие драгоценности. Свет горел, но грабителя нигде не было видно.

Я подошёл к противоположной двери. Наверное, вор прятался в спальне.

Бум!

Я упал на пол. Кто-то набросил на меня сеть!

Вор вышел из тени. Он поймал меня, как какую-то рыбёшку.

— Прощайся с жизнью, пёс! Пришёл твой конец!





16 ПОЙМАННЫЙ В СЕТИ

Я сразу узнал грабителя. Это был вомбат Вусс, помощник шамана! Я должен был заподозрить его, когда мы впервые встретились в «Сонном бумеранге»! Ему не хватало всего пары мелочей (ласт, хвоста и клюва), чтобы сойти за утконоса.

— Ты думал, что сможешь поймать меня? — Вомбат показал мне язык, а я и пальцем не мог пошевелить — сеть лишила меня движения.

Злодей продолжал торжествовать:

— Я провёл всю деревню, даже своего учи-

теля, и грабил много месяцев. Ни одной собаке меня не поймать!

— Твой злобный план дал течь, и не только потому, что ты оставляешь после себя лужи, — зарычал я. — Ты забыл ласту на месте преступления, уж не говоря о следах краски.

Вусс разрисовывал себе шкуру, когда помогал шаману. Вот почему на кинжале были белые следы. Это была деталь пазла, которой мне не хватало.

— Подумаешь! — Вусс бухнулся на гору купюр. Вся его мебель была из денег. — Ну разоблачил ты меня — и что с того? Тебе отсюда не выбраться!







Упс! Я замолчал. Об этом я как-то не подумал...

— Ну ладно, ты победил, — согласился я. — Но зачем ты это делал? Из-за тебя твой учитель незаслуженно оказался в тюрьме.

— Мой учитель? Да он старый зануда! — Вусс передразнил утконоса тоненьким голосом: — «Вусс, учи заклинание!», «Вусс, принеси амулеты!» Бла, бла, бла! Как он меня достал! И я придумал идеальное преступление: ограбить деревню и повесить всё на старика.

Вомбат зловеще расхохотался, и от этого хохота у меня шерсть встала дыбом. Потом он достал из кладовки сундук и открыл его передо мной. Сундук был полон отвратительных белых червяков.

— Любишь вичетти?

— Я предпочитаю куриные бёдрышки, — поморщился я.





— Можешь не есть, если не хочешь. Тебе придётся посидеть с ними взаперти.

Вусс уже собирался посадить меня в сундук, как вдруг между нами очутилась какая-то фигура.

Это была Мина! Она о правилась от и спуга и прибежала ко мне на выручку.

— А ты как здесь оказалась?! — Вомбат пришёл в ярость. — Я думал, ты утонула!





— У кошек девять жизней, — дерзко ответила ему Мина.

В мгновение ока она свалила его одним мастерским приёмом. Не успел Вусс оглянуться, как уже был связан.

Затем Мина с одного пинка забросила его в сундук с червяками.

— Вытащите меня отсюда! — пропищал вомбат. Вичетти заползали на него и покрывали





слизью. На вид они были довольно милыми. —
Помогите!

— Посидишь тут, пока мы не освободим шамана, — ответила Мина. — Он сейчас же выйдет из тюрьмы.

— Я отомщу! — пригрозил Вусс, однако ему пришлось замолчать, потому что червяк заполз ему в рот.

Он попытался поцарапать меня, но вместо этого порвал когтем сеть! Я был свободен!

Это была заслуга Мины. Мне совершенно не хотелось этого признавать, но она спасла мне жизнь.

— Спасибо, — поблагодарил я свою напарницу.

— Да не за что, бобик, — кивнула она. — Хотя от порции жареной рыбки я бы не отказалась.

И мы впервые засмеялись вместе.







17 ВОЗВРАЩЕНИЕ В НЬЮ-ЙОРК

Кенгуру-полицейский приехал через полчаса. Никто не мог поверить, что за всеми кражами стоял тихоня Вусс. Лишь благодаря нашему расследованию, в котором мы с Миной участвовали на равных, удалось разгадать эту тайну.

Хижина вомбата больше походила на хранилище в банке: она была набита деньгами и драгоценностями. Здесь можно было найти кучу вещей, с помощью которых легко замаскироваться под утконоса, а также банки с острым соусом.



К несчастью для вомбата, мы оказались умнее его. Вуссу больше не придётся никого пугать.

Мы вместе с Джоуи поехали в тюрьму, где сидел шаман Динкум. Старый утконос пришёл в полное недоумение, когда кенгуру сначала выпустил его из камеры, а затем затолкал туда вомбата.

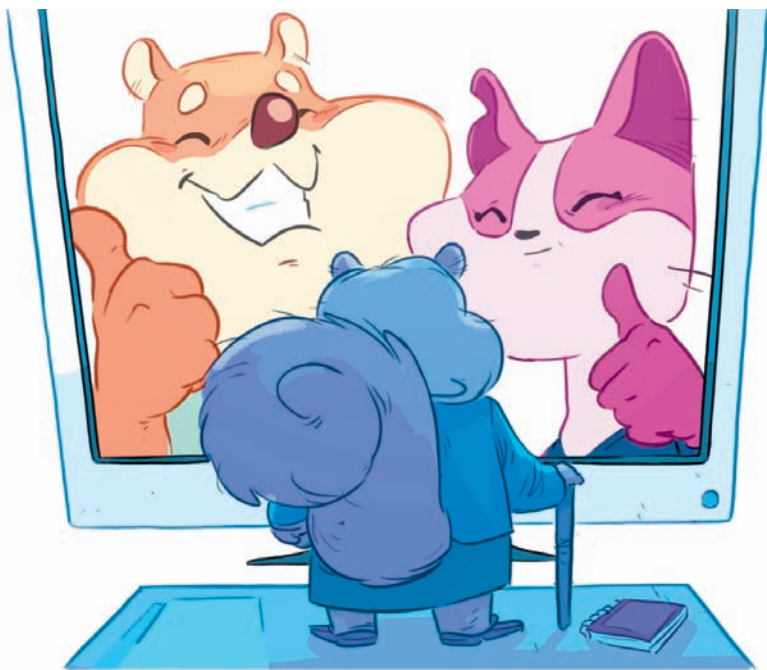
— Так это всё ты?! — Динкум не верил своим глазам.

Вомбат провёл его как мальчишку. Но Вусс, весь покрытый липкими червяками, ничего не ответил. С него разом слетела вся спесь.

Телефон у меня в кармане снова зазвонил. Конечно, нас вызывала госпожа директор.

— Вы всё ещё в Австралии?! — запищала она. Её мордочка практически выскакивала из экрана. — У меня тут пудель, она в полном отчаянии, не может дожидаться, когда вы разберётесь в её деле!





— Спокойно, шеф! — Я выдал самую обаятельную собачью улыбку. — Мы немедленно возвращаемся в Нью-Йорк. Мы с Миной раскрыли дело о загадочном воре-монстре.

— Вы с Миной?! — удивилась белка. — Вы работали вместе, без грызни?

Кошка кивнула. Конечно, это была неправда: мы много спорили, но в конце концов мы объ-



единили усилия, а это главное. Мы даже спасли друг другу жизнь.

Тогда я и подумать не мог, что это бы ло лишь первое из многих дел, которые мы раскроем вместе.

— Надо же... Я рада. — Директор не знала, что сказать, а ведь обычно она за словом в карман не лезет. — Счастливого пути! Жду вас в Нью-Йорке!

Думаю, госпожа Фундук никогда по-настоящему не верила, что я смогу работать с напарником. Тем более с кошкой. Но Мина бы ла не такая противная, как мне показалось вначале.

Я бы даже сказал, что из нас вышла отличная команда!

Конечно, я не собирался прекращать подшучивать над ней — это было уж очень весело.

У самолёта мы попрощались со всеми новыми друзьями, которых завели во время своего





приключения в Австралии. Проводить нас пришли мистер и миссис Коалинг, семейство киви, госпожа эму (правда, она всё время говорила по телефону), полицейский Джоуи... и даже утконос Динкум.

Утконос поблагодарил нас за то, что мы поймали вора, и пожелал нам счастливой дороги. И это после того, как мы обвинили его в том, чего он не совершал! Шаманы, они совсем не злопамятные...





Я решил воспользоваться случаем и попросил его о небольшом одолжении. Я слышал, что австралийские шаманы умеют управлять снами. За два дня я ни разу не прилёг, поэтому мне срочно нужно было поспать.

— Можете поколдовать этим в ашим посохом? — спросил я утконоса.

Он, хоть и не сразу, согласился.

— Ну так вот, — продолжил я. — Наколдуйте мне крепкий сон, на весь путь до дома. Я хочу увидеть во сне горы капкейков... а ещё дополнительную порцию куриных бёдрышек!

Шаман удивился, но исполнил мою просьбу.

— Это самое странное из того, о чём меня просили. Но раз таково твоё желание...

Весь полёт я крепко проспал. Как же хорошо отдыхается после раскрытого дела!







ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ ИЗ АВСТРАЛИИ



Удивительно, но у коал есть собственные отпечатки пальцев! Ещё в природе они встречаются только у человека и шимпанзе.



Существует вид австралийских черепах, которые могут дышать... попой! Наверное, у них отсутствует обоняние...





У вомбата квадратные какашки. Как он это делает — полная загадка!



Кенгуру может прыгать до 9 метров в длину.



Ехидна — животное, внешне похожее на ежа, — считается самым древним из ныне живущих млекопитающих.



Учёные, впервые увидевшие утконоса, не поверили своим глазам. Млекопитающее, которое кладёт яйца и у которого даже есть ядовитый шип, настоящая диковина!



Тасманский дьявол — это сумчатое хищное животное. Он обитает только на острове Тасмания к югу от Австралии. Он маленький, ужасно вонючий, и у него зверский аппетит.



Австралийские аборигены действительно едят личинок *вичетти*, которых подают в «Сонном бумеранге»... Как говорится, о вкусах не спорят.



ПРИДУМАЙ НОВОЕ ЖИВОТНОЕ

Пусть у него будут черты четырёх разных зверей.

Сначала опиши его.

Как оно называется? _____

Выбери класс: млекопитающее, рептилия,
птица, рыба, амфибия.

Черты каких зверей у него есть?

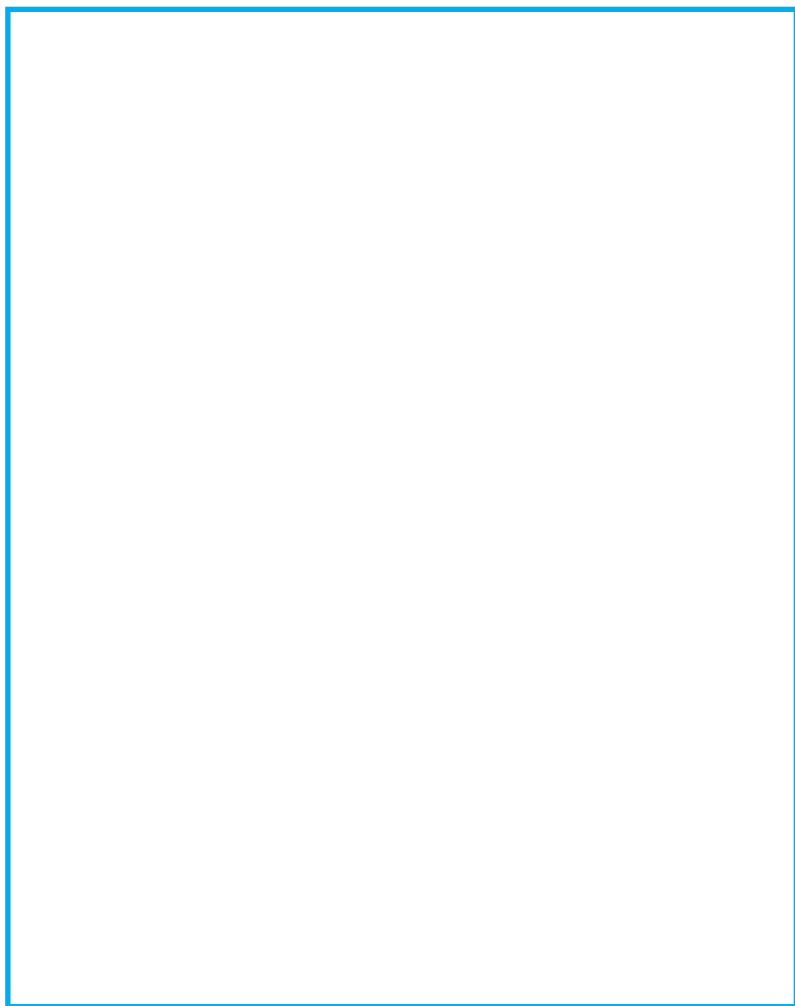
Где живёт твой зверь?

Чем он питается?





Нарисуй его!





ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ДЕТЕКТИВ ГАВ ХВОСТ	11
2. НЕЖДАННЫЙ НАПАРНИК	17
3. КОШКЕ С СОБАКОЙ НЕ УЖИТЬСЯ	25
4. ЧУДОВИЩНЫЙ ГРАБИТЕЛЬ	31
5. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АВСТРАЛИЮ!	37
6. КИВИ В БЕДЕ	43
7. ЗАПАХ УГРОЗЫ	51
8. МАГИЯ НА УЖИН	57
9. БЕРЕГИСЬ БУНЬИПА!	61
10. ПОЛУНОЧНАЯ УГРОЗА	67
11. ГОСПОЖА ФУНДУК НА ПРОВОДЕ	73
12. ДЕЛО РАСКРЫТО?	79
13. БЕРЕГИСЬ БУМЕРАНГА	85

14. ПОГОНЯ В ТЕМНОТЕ	93
15. КАК КОШКА В ВОДЕ	99
16. ПОЙМАННЫЙ В СЕТИ	105
17. ВОЗВРАЩЕНИЕ В НЬЮ-ЙОРК	113
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ ИЗ АВСТРАЛИИ	120

УДК 821.134.2-93
ББК 84(4Исп)-44
Х33

Wof Can
DETECTIVES DE ANIMALES
MONSTRUOSO PUZLE EN AUSTRALIA

International Rights: Tormenta
www.tormentalibros.com
rights@tormentalibros.com
Text copyright © 2018 by Wof Can
Illustrations copyright © 2018 by David Navarro
Russian edition published by arrangement
with Agentia Literara Livia Stoia

Иллюстрации *Давида Наварро*

Хвост, Гав.

Х33 Дело о хитром монстре / Гав Хвост ; [перевод с испанского М. С. Николаевой ; иллюстрации Давида Наварро]. — Москва : Эксмо, 2020. — 128 с. и л. — (Детективное агентство «Хвосты и лапы»).

ISBN 978-5-04-109552-9

Меня зовут Гав Хвост, и я работаю в детективном агентстве «Хвосты и лапы». Вы наверняка слышали о таком! Ведь я и мои коллеги — лучшие сыщики на свете (особенно я!). Я обожаю распутывать преступления и ловить злодеев. Но не так давно со мной приключилась беда: мне в напарники досталась... кошка! Теперь я вынужден вести расследования вместе с противной Миной Мур! Вместе нам предстоит отправиться в Австралию и разоблачить таинственного вора, который, по словам местных жителей, обладает сверхъестественными способностями! Что ж, берегись, грабитель! Гав Хвост не даст тебе уйти! И ты, Мина Мур, тоже берегись! Я покажу тебе, кто из нас двоих настоящий профи!

УДК 821.134.2-93
ББК 84(4Исп)-44

ISBN 978-5-04-109552-9

© Николаева М.С., перевод на русский язык, 2020
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание
әдеби-кәркемдік баспа

Для среднего школьного возраста
орта мектеп жасындағы балаларға арналған

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ХВОСТЫ И ЛАПЫ»

Хвост Гав

ДЕЛО О ХИТРОМ МОНСТРЕ (орыс тілінде)

Руководитель направления *Т. Суворова*

Ответственный редактор *Н. Сергеева*

Младший редактор *Ю. Пичугина*

Художественный редактор *В. Безкровный*

Технический редактор *О. Лёвкин*

Компьютерная верстка *О. Шувалова*

Корректор *О. Баилакова*

ООО «Издательство «ЭКСМО». 123308, Россия, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Қазақстан Республикасындағы нәтижелері: «ЭКСМО» АҚ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1-ай. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «ЭКСМО»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және ағым бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі

«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский кәш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Құпияның жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «ЭКСМО»

www.eksmo.ru/certification

Қазақстан мемлекеті: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 11.06.2020. Формат 62х88^{1/16}.

Гарнитура «Minion Pro». Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,08.

Тираж

экз. Заказ

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКСМО-АСТ"

EAC

6+

Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1.

Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.

international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш. д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»

Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»

Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2ш

Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»

Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А

Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3

Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703

Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006

Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Тюмени

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Тюмени

Адрес: 625022, г. Тюмень, ул. Пермякова, 1а, 2 этаж. ТЦ «Перестрой-ка»

Ежедневно с 9.00 до 20.00. Телефон: 8 (3452) 21-53-96

Республика Беларусь: ООО «ЭКСМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске

Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»

Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92

Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by



Ни для кого не секрет, что лучшее детективное агентство носит гордое название «Хвосты и лапы»! Если ты попал в беду или столкнулся с несправедливостью, не поджигай хвост, не щёлкай клювом и не прячь голову в песок! Лучше поскорее обращайся к детективам-профи! Они раскроют твоё дело в два счёта!*



***ГАРАНТИЯ 99,9%**



Позвольте представиться: я Гав Хвост, самый крутой сыщик агентства «Хвосты и лапы»! Я запросто распутываю преступления и бросаю вызов даже самым опасным злодеям! Но недавно со мной приключилась беда! Мне в напарники назначили... КОШКУ! Да-да! Отныне я вынужден вести расследования с выскочкой Миной Мур! Вместе мы должны отправиться в Австралию и разоблачить таинственного вора, который без конца грабит местных жителей и всегда сбегает от полиции. Говорят, что он обладает сверхъестественными способностями... Что ж, я собираюсь поймать вора, а главное — показать Мине, кто из нас двоих настоящий профи!

