

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО

«ХВОСТЫ •ч• ЛАПЫ»

Тайна заколдованного улья



Гав ХВОСТ

**ДЕТЕКТИВНОЕ
АГЕНТСТВО**
«ХВОСТЫ • ПАЛЫ»

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

Книга 1. Дело о хитром монстре

Книга 2. Тайна заколдованного улья

Книга 3. Загадка призрачного единорога

Книга 4. Операция «Спасти осьминога!»

Гав ХВОСТ

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ХВОСТЫ ••• ЛАПЫ»



Тайна заколдованного улья

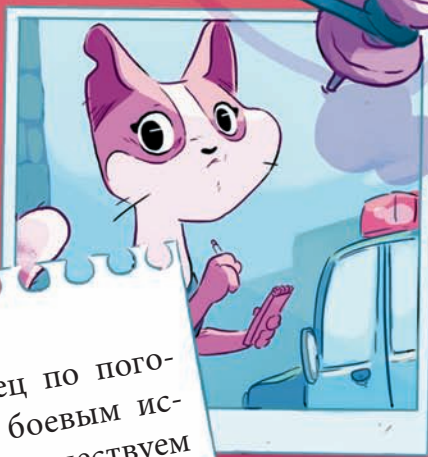
#эксмодетство

Москва

2020



Это я, Гав Хвост, лучший детектив на свете (но далеко не самый скромный). Я обожаю капкейки и тайны, но терпеть не могу самолёты и Вультура.



Это Мина Мур, она спец по погоням на автомобилях и боевым искусствам. Мы вместе путешествуем по свету, расследуем самые запутанные дела и всё время собачимся.



Это Тана, криминалист, и Чип, программист нашего агентства. Они мои хорошие друзья, которые всегда готовы прийти на выручку.

А вот эти двое мне не друзья. Это наш директор и Вультур, мой главный соперник в агентстве.



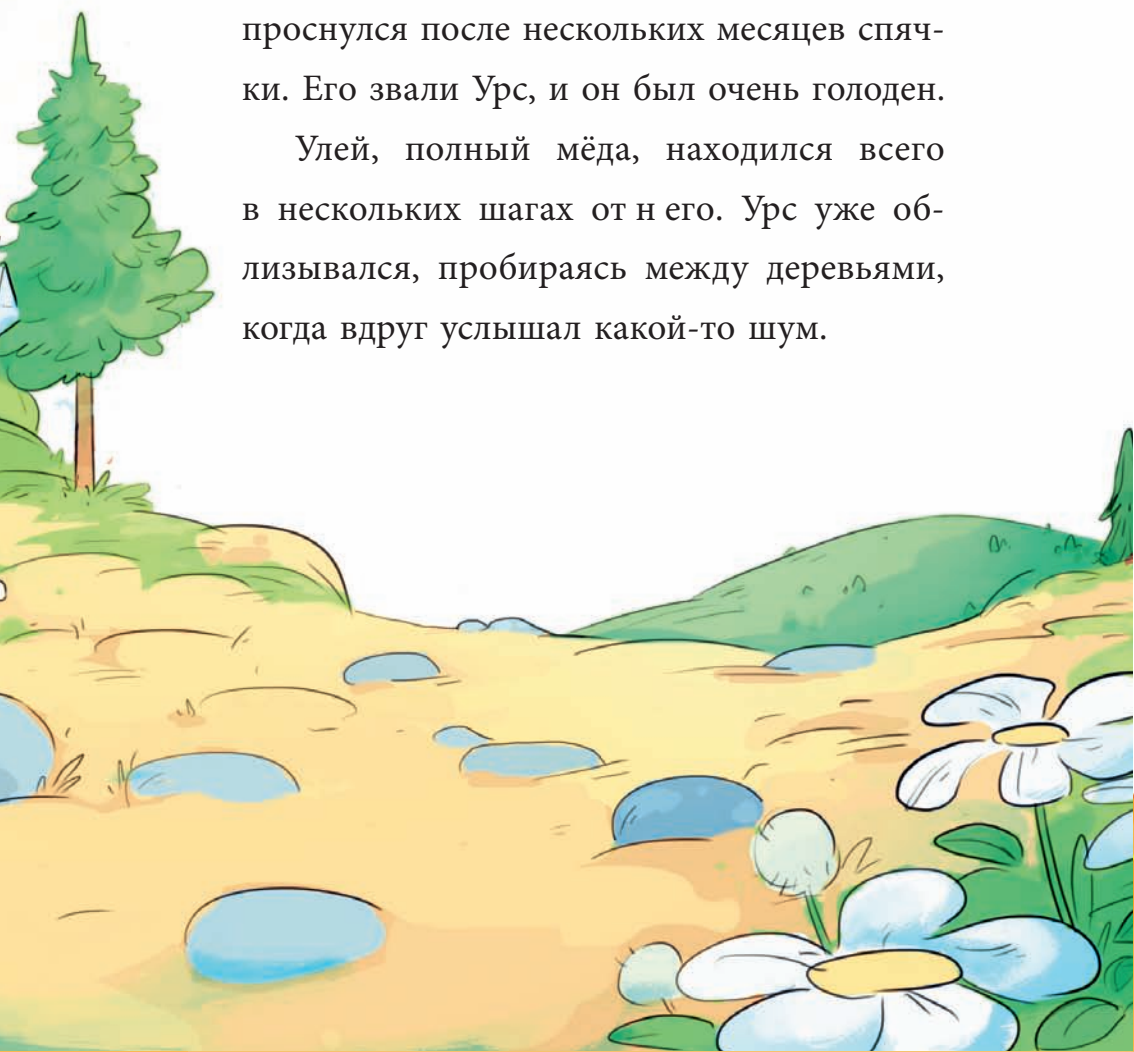
Когда я не занят расследованиями, я обожаю проводить время со своими племянниками Микой и Тару. Они настоящие профи в заварушках!



Из норы вылез огромный зверь.

Это был могучий бурый медведь, он проснулся после нескольких месяцев спячки. Его звали Урс, и он был очень голоден.

Улей, полный мёда, находился всего в нескольких шагах от него. Урс уже облизывался, пробираясь между деревьями, когда вдруг услышал какой-то шум.





— Не волнуйся, скоро будем есть, — сказал он своему животу.

Медведи едят так много, что их жив оты живут своей собственной жизнью. И урчат громче, чем десять тракторов.

Но вдруг произошло кое-что странное. Солнце исчезло, и заметно похолодало.

Шум усиливался, и Урс понял, что его живот тут ни при чём. Это гудело тёмно-фиолетовое облако, которое плыло по воздуху прямо на него! Оно выглядело словно маленькая гроздовая туча! Это что, какая-то магия?!

Медведю в жизни не было так страшно. Это вообще был первый раз, когда он чего-то испугался. Зловещее облако повергло его в оцепенение.

В довершение всего какой-то мерзкий, тоненький голосок зазвенел у него в ушах. Медведь не понимал, откуда он взялся.

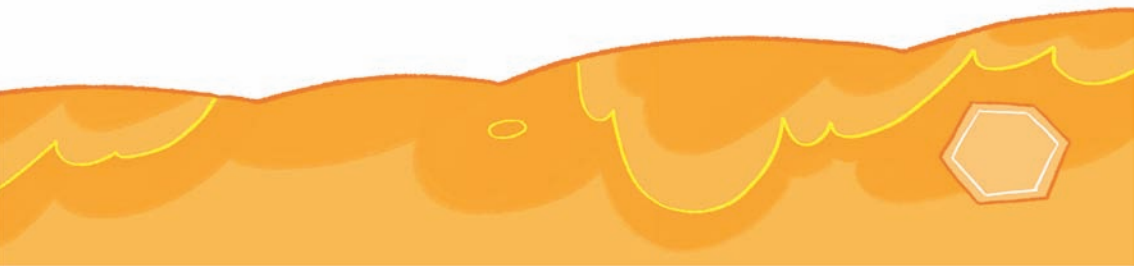


— Убери свои грязные лапы от на шего мёда! — слышал Урс.

Из облака ударила фиолетовая молния. Она попала прямо в перепуганного медведя!

Через секунду жуткое облако рассеялось. Урс исчез, как по мановению волшебной палочки.

На лесной поляне вновь воцарилось спокойствие. Но Урса там уже не было...







1

РАСТЕНИЯ АТАКУЮТ

В Нью-Йорке кипела жизнь. Наступила весна, и все балконы и парки были в цвету. У всех было хорошее настроение. У всех, кроме меня.

— Апчхи!

Я высморкался. На моём столе возвышалась гора использованных салфеток. Моя напарница Мина благоразумно держалась на безопасном расстоянии. Ей было скучно: она ждала нового дела, чтобы приняться за работу.



— Каждый год я страдаю от аллергии, — пожаловался я. — Неужели нельзя пропустить весну и сразу перейти к лету?

— Я предложу это директору, — ехидно ответила Мина. — Уверена, она сумеет договориться с синоптиками.

Я ещё раз чихнул. Я Гав Хвост, лучший сыщик детективного агентства «Хвосты и лапы». И у меня аллергия на пыльцу. Я много лет расследую преступления в мире животных и с недавних пор работаю с Миной.

Эта парижская кошка проворна, умна и сильна. Она отличный боевой товарищ, и вместе мы непобедимая команда.

Моей единственной проблемой в тот момент была проклятая пыльца! У меня вдруг страшно защипало в носу, ещё сильнее, чем раньше.

— А-а-а... А-а-а... А-апчихи!!!



Я снова чихнул. К сожалению, на этот раз на моём пути оказался Чип, наш программист. Бедняга отлетел к стене.

— Прости, приятель! — Я кинулся к хомяку на помощь. Чип такой маленький, что мой чих может сбить его с ног. — Я не видел, как ты вошёл.





— Всё хорошо, я в порядке! — Хомяк тащил жасмин в горшке, который был вдвое больше него самого. Чип одрузил его рядом со своим компьютером. — Нравится? Моя девушка мне подарила.

Я побагровел. От э того жасмина я, п охоже, буду чихать ещё больше!

— Мне нужен глоток свежего воздуха! — выдал я, задыхаясь.

Я открыл окно и глубоко вдохнул. Если весна будет такой же тёплой и цветущей, мне придётся ходить на работу в маске.

Как назло, на окне тоже стоял большой горшок с цветком. Растения атакуют! Я так надышался пыльцы, что г лаза у меня превратились в узкие щёлки, а язык раздулся, как мяч.

— А-а-а... ах!..

Мина, предчувствуя недоброе, прыгнула и за-



городила собой Чипа. Они спрятались за письменным столом и прикрыли головы.

— Спасайся кто может! — крикнула кошка. Остальные звери, сотрудники агентства, в ужасе бросились в разные стороны.

Я больше не мог сдерживаться.

— А-А-АПЧХИ!



Эхо разнеслось по всему городу. В агентстве полопались стёкла. У машин сработала сигнализация. Птицы на деревьях всполошились.

Я отошёл от окна: как бы меня не задержали за нарушение общественного спокойствия.

— Упс! Прошу прощения! — извинился я и нервно захихикал.





2

ЖУЖЖАЩАЯ КЛИЕНТКА

Чип с Миной осторожно выглянули из-за стола. У них был такой вид, будто они вернулись с поля боя.

— Очевидно, жасмин тебе не понравился, — сказал хомяк и унёс горшок из комнаты.

Я опёрся о шкаф, пытаюсь прийти в себя. Мой чих чуть не вызвал землетрясение! Я собирался закрыть окно, но тут какое-то насекомое пролетело перед самым моим носом.

Это была пчела. Она см отрела на меня тёмными глазами.



Я застыл как истукан.

— Не смей меня жалить! — строго проговорил я.

Но пчела, взлетев повыше, бросилась прямо на меня!

Я принялся скакать, как ненормальный: вперёд, назад, вверх... Что угодно, лишь бы пчела меня не ужалила!



Мина наблюдала за моим странным танцем, выпучив глаза.

— Можно узнать, какая муха тебя укусила?

— Это не муха! — крикнул я, пытаясь увернуться от назойливого насекомого. — Это пчела!

Мы кружились в дурацком изнуряющем танце. Я пытался не дать пчеле меня ужалить, а она двигалась всё быстрее, боясь, как бы я её не раздавил. Папки, картотеки, книги — всё полетело кувырком.

В отчаянии пчела вытащила свой зонтик и со всей силы ткнула меня им в зад.

Мой вопль был слышен даже на космической станции!

— Да успокойся ты наконец! — сказала пчела раздражённо.

Мина осторожно подошла ко мне. Только теперь она увидела пчелу.



— Прошу простить моего напарника, ему стоит поработать над хорошими манерами. — Кошка бросила на меня сердитый взгляд. — Чем я могу вам помочь?

Пчела подлетела к Мине, зависла в воздухе на уровне её глаз и сняла каску в знак приветствия.

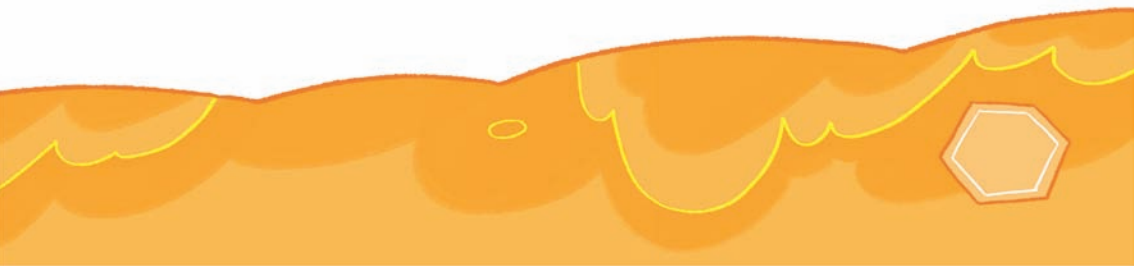




При ближайшем рассмотрении стало видно, что она похожа на миниатюрную строительницу.

— Слава богу, здесь есть кто-то здравомыслящий! Меня зовут Бижж, я из Калифорнии, работаю в Померанцевом улье. Я пересекла страну от одного побережья до другого с единственной целью: воспользоваться услугами детективного агентства «Хвосты и лапы». Мы в полном отчаянии!

Мы с Миной переглянулись. Нам уже не терпелось приступить к новому расследованию!







3 ДЕЛО ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ

Итак, пчела оказалась потенциальной клиенткой нашего агентства. Мне пришлось извиниться за оказанный приём.

— Меня предупреждали, что жжит ели Нью-Йорка неприветливые, но я и не думала, что настолько! — воскликнула Бижж. — А теперь, с вашего позволения, я бы хотела изложить вам своё дело.

Мы с Миной проводили пчелу в кабинет госпожи Фундук, директора детективного агентства «Хвосты и лапы».



Мы застали её в разгар разговора с гигантским львом. Белка вела себя так властно, что казалась гораздо больше льва.

— Вы доставили посылку с трёхминутным опозданием! — Госпожа Фундук ткнула в него крошечным пальчиком. — Идите, пока я окончательно не вышла из себя!

Курьер убежал, поджав хвост. Пчела тоже готова была спастись бегством, но я подбодрил её:

— Тебе повезло! Если бы шеф была не в духе, швырнула бы вазу об стену.

Пчела боязливо влетела в кабинет. Госпожа Фундук была жутко недовольна, но Мина жестами дала ей понять, что Бижж — очень важная гостья.

Как только белка поняла, что пчела собирается поручить агентству дело, её поведение резко изменилось. Она предложила ей с тул возле своего миниатюрного стола и приготовила чаш-



ку чая. Когда речь заходит о деньгах, наша белка становится очень внимательной.

— Вы пришли по адресу: наше агентство — лучшее в мире. Мы раскрываем девяносто девять и девять десятых процента всех дел.

Я сглотнул. Эта одна десятая была на моей совести. Если бы я только знал, что необходимо выиграть конкурс караоке, чтобы разобраться в деле Безголосого Попугая! Мне ведь медведь на ухо наступил!



— Нам срочно нужна ваша помощь! — прожужжала Бижж. — Я прилетела из Калифорнии, из национального парка, потому что вы единственная надежда Померанцевого улья! Мы все в полном отчаянии!

— Продолжайте, пожалуйста, — сказала директор, записывая её слова в блокнот. — Что у вас случилось? Нападение медведя-обжоры? Выходки пчелы-лентяйки? Похищение личинок?

Бижж в ответ быстро заработала крылышками, что означало «нет». Поудобнее перехватив зонтик, она ответила:

— Мы хотим узнать секрет мёда улья-конкурента.

— Понимаю, — кивнула белка, — речь идёт о промышленном шпионаже.

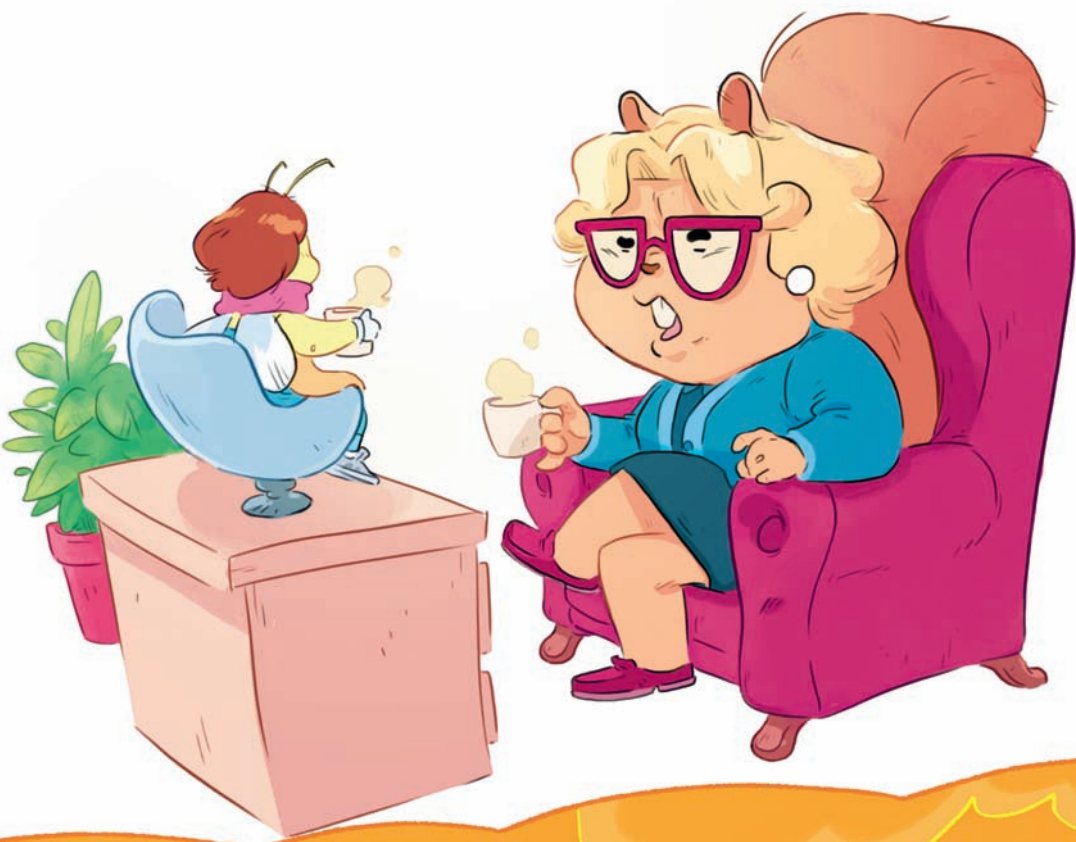
Госпожа Фундук потянулась в своём миниатюрном кресле. Дело казалось ей проще простого.



Я вмешался в разговор, желая напомнить, что я всё ещё тут, в кабинете:

— Хотите, чтобы мы выяснили рецепт мёда? Да это раз плюнуть!

Я был готов брать быка за рога. Это ведь я раскрыл дело Радиоактивного Планктона и за-





держал банду «Капкейки без глютена». Последнее расследование было самым вкусным в моей карьере. Ах, какие приятные воспоминания!

Однако пчела не считала это дело лёгким.

— Это не просто мёд! — Бижж вздрогнула. — Он даёт суперспособности каждому, кто его попробует!





4 НЕ САМАЯ ОБЫКНОВЕННАЯ ТАЙНА

Мёд даёт суперсилу?! Что за ерунда? Я не смог сдержаться и захихикал. Мина ткнула меня в бок, а директор бросила на меня свой знаменитый испепеляющий взгляд. Пчела Бижж у жасно оскорбилась. Она так строго посмотрела на меня, что мне стало не по себе.

— Думаешь, это шутка?! — сердито спросила она. Теперь я знаю, что пчёл лучше не злить! Бижж могла снова ткнуть меня своим зонтиком, поэтому я сделал вид, будто растерялся.



— Это ты мне? — уточнил я. Бижж сложила на груди лапки, все четыре одновременно. — Я просто хотел сказать, что волшебного мёда не бывает. Мёд бывает померанцевый, тимьяновый, розмариновый...

— С мёдом из Таинственного улья что-то не так, можжешь мне поверить, — настаивала пчела. — Ничего подобного прежде не бывало.

Она достала из чемоданчика газетную вырезку, такую крохотную, что мы с Миной столкнулись лбами, когда наклонились прочесть, что там написано. Директор поместила газету под свою гигантскую лупу, чтобы лучше её рассмотреть. Заголовок гласил:





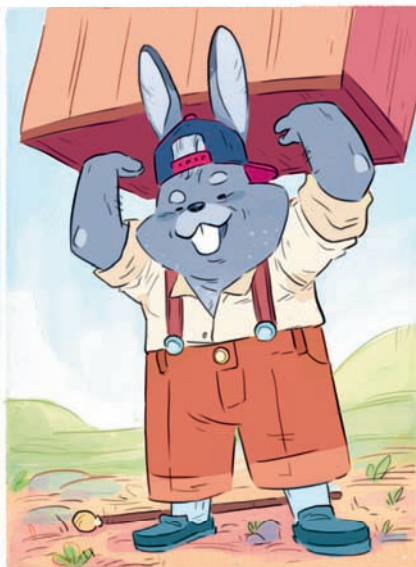
ПОПРОБУЙТЕ МЁД ИЗ ТАИНСТВЕННОГО УЛЬЯ! ГАРАНТИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В 100 СЛУЧАЯХ ИЗ 100.

Ниже стояли две фотографии. На левой был изображён старый измождённый кролик. На правой — он же, только после того, как поел мёда. Кролик выглядел помолодевшим и держал огромный ящик с тонной морковки.

ДО



ПОСЛЕ





Мина по-кошачьи фыркнула — она всегда так делает, когда над чем-то размышляет. Очевидно, моя напарница уже строила в уме разные версии. А вот меня заметка не впечатлила.

— Реклама всегда приукрашивает, — заметил я. — Откуда нам знать, что это не враньё?

Но у Бижж было что на это ответить. Она вытащила целую стопку газетных вырезок. Все они рассказывали о чудесном преображении зверей, попробовавших волшебный мёд. Тут был и барсук, помолодевший на двадцать лет, и змеи, которые взбирались на секвойю меньше чем за минуту, и даже медведи, скакавшие с дерева на дерево.

— Никто не может соперничать с Таинственным ульем. Они справляются с ульями-конкурентами вроде нашего, — печально вздохнула Бижж, а затем перешла на шёпот. (Вы не представляете, как трудно расслышать, что шепчет пчела!) — Если вам мало доказа-



тельств, то вот ещё один странный факт: этот улей возник внезапно, словно из ниоткуда.

Госпожа Фундук, явно заинтригованная, склонилась над столом.

— Вы утверждаете, что раньше этого улья там не было?

— Именно так! — ответила Бижж. — Несколько месяцев назад он возник посреди леса и очень быстро занял первое место по производству мёда. С каждым днём там появляется всё больше и больше пчёл, и они делают так много мёда, что остальным ульям за ними не угнаться.

Дело уже не выглядело таким простым, как мне показалось сначала. Необыкновенный мёд, загадочный улей, пчёлы, появляющиеся из ниоткуда...

Всё это, а также скука, от которой я страдал, торча целыми днями в агентстве, заставило меня принять решение.



Я жестами попытался привлечь внимание директора. Сначала я стал тянуть руку, потом тыкать в грудь пальцем. Но всё напрасно: белка даже не смотрела в мою сторону. Тогда я начал подпрыгивать на месте. Я даже намалевал плакат, чтобы она меня заметила.

— Гав, что происходит? — наконец спросила госпожа Фундук.

— Вы должны поручить это дело мне! — воскликнул я, радуясь, что могу наконец взять слово. — Я не только тонкий ценитель капкейков, но и специалист по мёду!

— Ты просто сладкоежка, вот и всё, — усмехнулась Мина.

— Это правда, — сказал я без тени смущения. — И я готов сейчас же выехать в Калифорнию!

Пожилая белка засопела. Я частенько вывожу её из себя.



— Отлично, — неожиданно согласилась она. — Чем дальше ты от меня будешь, тем меньше будешь мне надоедать.

Я так обрадовался, что навалился на неё и звонко поцеловал. Директор с отвращением отпихнула меня.





Наконец можно браться за новое расследование! Детектив Гав Хвост снова в деле! Хотя я был немного удивлён, что шеф согласилась так быстро. Обычно она любит меня потомить.

— Кстати, не забудь захватить хорошее средство от аллергии, — предупредила директор, недобро усмехнувшись. — Сам не сообразил? В лесу полным-полно пыльцы.

Выражение радости на моём лице сменилось ужасом.





5

ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ ПОЛЁТ

Госпожа Фундук была уверена, что я непременно во что-нибудь вляпаюсь, поэтому отправила со мной Мину. Собака и кошка снова вместе!

— Учись у профессионала, киса, — сказал я Мине, когда мы поднимались на борт самолёта. Я обожаю дразнить её, хотя на самом деле мы хорошие друзья.

— Не забудь предупредить, когда он появится. Мечтаю с ним познакомиться! — парировала она.



Я собирался скорчить ей рожу, но споткнулся о ступеньки трапа. Подъём пришлось продолжить на четвереньках! Я сгорал от стыда, а Мина хохотала от души.

Мы заняли свои места в самолёте. Он был маленький, старый и весь трещал по швам. Какой кошмар! Я ведь и так боюсь летать! Я прикрыл глаза, надеясь, что шесть часов в пути пролетят настолько быстро и спокойно, насколько это возможно.





— Здорово, ребятки! — раздался вдруг голос, и на меня напрыгнул огромный зверь. Я подскочил на месте и больно стукнулся головой о потолок. Открыв глаза, я увидел перед собой гепарда с широченной улыбкой на морде.

— Прости, но тебе сюда нельзя, — сказал я, указывая ему на дверь. — Это частный рейс.

Я был уверен, что шеф выделила нам charterный самолёт для путешествия в Калифорнию, а гепард пытался проехать зайцем.

— Ежу понятно, что частный! — Гепард схватил меня за голову и потёр мне макушку. — За штурвалом-то буду я!

Мы с Миной взволнованно переглянулись. Я присмотрелся к бейджику на униформе гепарда.

Чит **Частный пилот**



— Ты поведёшь самолёт в первый раз? — встревоженно спросила кошка.

Чит ни минуты не мог стоять спокойно, как будто ему под одежду заползли муравьи.

— Конкретно этот самолёт — да, — ответил он. — Но вряд ли это так уж сложно. Они все одинаковые. — Ну ладно, пойду на своё место! Скоро взлетим!

Гепард открыл дверцу, за которой оказался туалет. Он даже не знал, где находится кабина пилота!

Взлёт был настоящей катастрофой! Он удался Читу только с третьей попытки. Нам с Миной чуть не стало дурно.

Я попытался открыть дверь, выскочить наружу и убежать, но было слишком поздно: мы уже парили в воздухе.

Путешествие из Нью-Йорка в Калифорнию обернулось сущим кошмаром. Чит посшибал все встречные колокольни, летал с птицами напере-



гонки и сделал с десяток мёртвых петель. Всю дорогу он хохотал как сумасшедший.

— Клянусь, в следующий раз поеду автостопом! — сказал я. К этой минуте меня так сильно укачало, что я стал зелёного цвета.

А вот Мина отлично проводила время.

— Это довольно весело, надо просто привыкнуть, — улыбнулась она, когда Чит заложил ещё один вираж, чтобы её впечатлить.



Мы прибыли в «Секвойю», национальный парк в Калифорнии, с двухчасовым опозданием. До самого горизонта простирался бескрайний лес исполинских деревьев. С высоты птичьего полёта секвойи казались маленькими, но на самом деле они достигали более ста метров в высоту. Это самые высокие деревья на свете!

— А где тут посадочная полоса? — спросил гепард.

— Пилот у нас ты! — прокричал я.

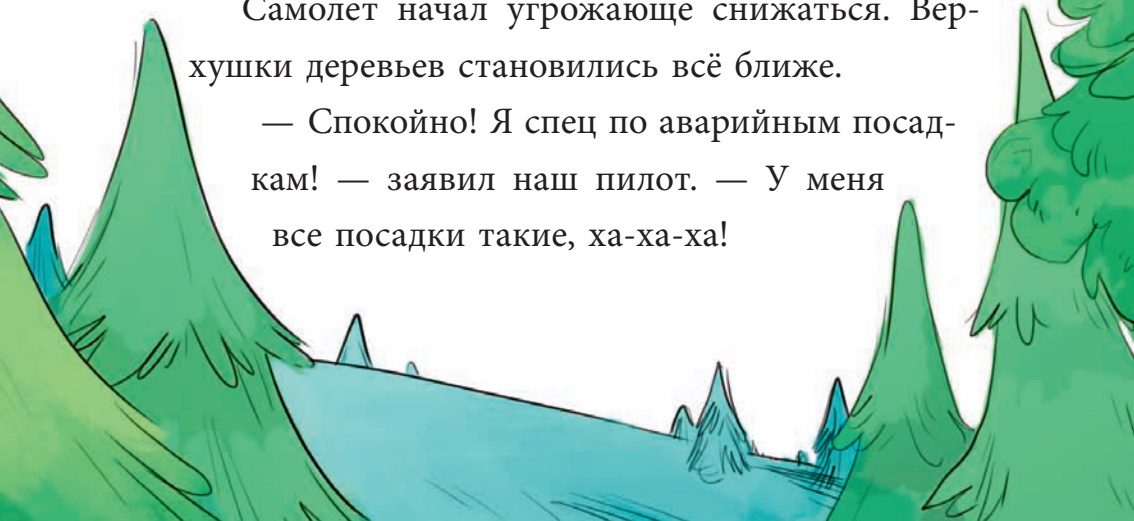
Самолёт трянуло в воздухе. Кажется, что-то сломалось!

— Во дела! — нервно хихикнул Чит. — Да у нас топливо закончилось!

— Что?! — пропищали мы с Миной.

Самолёт начал угрожающе снижаться. Верхушки деревьев становились всё ближе.

— Спокойно! Я спец по аварийным посадкам! — заявил наш пилот. — У меня все посадки такие, ха-ха-ха!







Он направил самолёт вертикально вниз. Мы неслись прямо к земле! Бум! — багаж упал на лобовое стекло. Мы в от-вот разобьёмся! Я закрыл глаза руками в ожидании неизбежного трагического финала.

— В компьютерных играх всё было гораздо проще, — заметил Чит.

— Что?! — вскричал я. — Не может быть! Неужели ты в первый раз управляешь *настоящим* самолётом?!

Самолёт задел верхушки деревьев. Мы были на волосок от гибели! Нас жутко трясло — хорошо хоть ремни пристегнули! Но вдруг падение прекратилось.

Самолёт повис на густой кроне дерева.

Мина отстегнула ремень и хотела помочь мне, но я воспротивился.

— В помощи котиков не нуждаюсь! — гордо заявил я.



Когда мне удалось освободиться от ремня, я повалился, как мешок с картошкой, на одну из дверей, и она открылась под моим весом.

— Помоги-и-и-те-е-е-е!

К счастью, я не упал и не разбился, а всё потому, что зацепился за ветку трусами. И как





мне теперь спуститься на землю? Тут ужасно высоко!

Через минуту Мина, прыгая с ветки на ветку, очутилась рядом со мной.

Она несла на себе весь наш багаж и двигалась ловко, как... кошка! Нет, мы, собаки, не созданы для высоты!

Мина в два счёта освободила меня и взвалила себе на плечи. Таскать тяжести ей нипочём.

— Учись у профессионала, бобик! — сказала она насмешливо.

Мне пришлось держать язык за зубами, пока мы не спустились на землю.





6 ПРОБЛЕМА НА ВЕРХУШКЕ

Мы попрощались с гепардом-пилотом.
— Удачи! — крикнул он с верхушки секвойи.

— И тебе! — сказал я. — Она тебе пригодится, чтобы снять оттуда самолёт.

Но Чит, похоже, совсем не волновался. Он принялся трясти ветки в надежде, что с аmlёт свалится сам. Мы с Миной переглянулись и поспешили убраться, пока не случилась настоящая катастрофа.



В нашей аварийной посадке был один плюс: теперь нам не нужно было добираться до национального парка «Секвойя» — мы бы ли уже на месте. С земли он выглядел совсем иначе. Деревья были такие высокие, что крон не было видно, а земля под ногами была усеяна цветами.

— Апчхи! — по-своему поздоровался я с этим местом. Ох уж эта аллергия, никакого спасу!

Мина вытащила свой блокнот и огляделась.

— Нам понадобится несколько дней, чтобы отыскать Таинственный улей, — растерянно проговорила она.

Я достал телефон и включил спутниковую систему навигации — с ней мы запросто определим своё местонахождение и узнаем, где искать нужный нам улей.

— Техника на грани фантастики, киса! — похвастался я.

Благодаря супертехнологиям и координатам,



которые нам да ла Бижж, мы бы стро нашли подозрительное пчелиное гнездо.

Оно висело высоко на ветках секвойи над поляной посреди леса. Чтобы рассмотреть его, мне пришлось так сильно запрокинуть голову, что я чуть не завалился назад.

— Осторожно! — крикнула Мина и потянула меня за собой.

Мы укрылись за большим камнем — и очень вовремя! Три пчелы пролетели совсем близко от того места, где мы только что стояли. Они возвращались со сбора пыльцы.

— Вовсе не обязательно было мне помогать! Я и сам собирался отскочить в сторону, — сказал я кошке. Моя гордость была задета.

Мина ничего не ответила. Она внимательно разглядывала Таинственный улей, который отсюда казался маленькой точкой среди листьев секвойи.



Хороший детектив никогда не бросается с места в карьер. Прежде чем отправиться на опасное дело, сначала следует провести разведку. Поэтому мы замаскировались под розовый куст. Ведь пчёлам нужны цветы, чтобы добывать пыльцу и делать мёд.

Небольшая группа рабочих пчёлок незамедлительно клюнула на приманку и подлетела к нам ближе.

— Склад переполнен, — сказала одна пчела другой. Мы с Миной наострили уши. Если они



занимаются чем-то незаконным, мы это выявим! — Хм, это растение было здесь раньше?

Упс! Кажется, пчёлы заподозрили неладное.

— Странный куст, похожий на сорняк, — заметила другая пчела. Я почувствовал, что он трогает мой хвост, торчащий из-под костюма. — Лучше сожжём его, пока не разросся.

И пчёлы подожгли мой хвост и улетели. Мне пришлось бежать к ближайшей реке, чтобы срочно его потушить. Итак, наш изначальный план провалился.





Пришло время перейти к плану Б.

Мина переоделась курьером, а я спрятался внутрь посылки, которую она собиралась доставить пчёлам.

Пчела-консьержка отнеслась к нам с подозрением, но всё же согласилась принять коробку, когда Мина сказала, что там 3D-телевизор.

— Нашей королеве он понравится! — воскликнула консьержка. — Надо скорее его поднять!

Пчёлы привязали верёвку к коробке. Я затаился внутри и внимательно прислушивался. Но не успели они начать тянуть меня вверх с помо-





щью специального приспособления, как возникли проблемы.

— Да она весит целую тонну! — заявили пчёлы.

Просто возмутительно! Не буду отрицать, что я люблю поесть, особенно капкейки! Но я вовсе не такой тяжёлый!

Подъём на в ерёвке занял целую вечность. Коробка то и дело ударялась о ствол. Я набил столько синяков! Один был даже под глазом!

Кончилось всё тем, что к оробка порвалась и я рухнул в кустарник. Мина бр осилась вытаскивать меня, пока пчёлы не поняли, что случилось. План Б тоже обернулся провалом.

У нас оставался только план В.

Надув полсотни воздушных шаров, мы привязали их себе к поясу и сразу же начали подниматься в воздух.

— У-у-и-и-и! — весело кричал я.



Мина по-кошачьи фыркнула:

— Гав, это не игрушки! Не забывай, что мы должны подняться к улью и посмотреть, не происходит ли там что-нибудь необычное.

Полёт вверх был захватывающим. Теперь я знал, что чувствуют птицы! Мы были всё ближе и ближе к цели.

К сожалению, работники Таинственного улья заметили опасность и забили тревогу. В мгновение ока со всех сторон нас окружил пчелиный рой.

Пчёлы стали лопать шарики один за другим. Бах! Бах! Бах! БАХ-БАХ-БАБАХ!!!

Мы с Миной стремительно полетели вниз. Ещё немного — и мы разобьёмся в лепёшку!

Лишь благодаря кошачьим рефлексам моей напарницы нам удалось зацепиться за ветку, не долетев до земли.

Наш третий и последний план... с треском провалился.





7

ГРИФ С КИСЛОЙ ФИЗИОНОМИЕЙ

Мы с Миной чувствовали себя совершенно разбитыми. Уже стемнело, и мы пошли отдыхать в отель, построенный внутри гигантской секвойи. После ужина мы позвонили директору.

Это была ужасная ошибка: в Нью-Йорке только-только наступило утро. Мы застали шефа с бигудями в волосах.

— Ну, вы раскрыли дело?! — спросила белка на другом конце провода.



— Да, — соврал я. Мина ткнула меня в бок. —
То есть нет. Этот улей висит слишком высоко!

— Это нормально для ульев, гений ты на ш.
Их специально строят высоко!

Я попытался направить разговор в другое
русло:

— Мы вплотную подобрались к разгадке.
Завтра мы найдём способ пробраться внутрь
улья и — вуаля! — выведем пчёл на чистую воду.

— Кстати, я выслала вам подкрепление, — за-
гадочно проговорила директор. — Не удержи-
вайтесь там! Вы срочно нужны мне в Нью-Йорке!

— Новое дело? — спросила Мина с любо-
пытством.

Госпожа Фундук покачала головой:

— Да какое там дело! Нигде не могу найти
свой степлер. Возможно, вам удастся его отыскать!

— Апчихи! — Мой чих прервал разговор. Хоть
какой-то толк от этой аллергии!



Я заказал большую кружку тёплого молока, чтобы крепче спать ночью.

Хозяин гостиницы — дятел, сам выдолбивший в стволе дерева комнаты, — предложил мне к молоку мёд.

— Какой мёд? — недоверчиво уточнил я.

Дятел предложил мне десять разновидностей на выбор. В том числе мёд из Померанцевого улья и мёд из Таинственного улья.



Я заказал оба. Пора было попробовать это загадочное лакомство!

Мёд из Померанцевого улья был просто превосходный: сладкий, с лёгкими цитрусовыми нотками.

Затем я опустил ложку в мёд из Таинственного улья.

— Осторожно, — предупредила меня Мина, — есть его может быть опасно.

— Я чемпион по поеданию капкейков! От капли мёда со мной ничего не случится, — отмахнулся я и попробовал угощение. На вкус ничего необычного. Зевнув, я устало проговорил: — Уже очень поздно, пойду-ка я спать.

По дороге в свой номер я столкнулся с хозяином гостиницы, и он случайно уронил поднос с напитками. За считаную долю секунду я поймал поднос на лету, не дав ему упасть.

Мина раскрыла рот от изумления.





— С каких пор у тебя рысьи инстинкты?!

Тут на меня свалился медведь, напившийся у барной стойки. Я поднял его одним пальцем.

Посетители гостиницы были поражены. Я и сам с трудом верил в происходящее. Я стал похож на супергероя!

Моя напарница не смогла удержаться и тоже попробовала капельку волшебного мёда.

В мгновение ока она легко подняла шкаф с посудой.

Посетители восторженно зааплодировали. Что и требовалось доказать: мёд из Таинственного улья обладал удивительными свойствами. Интересно, в чём же его секрет?

Тут в гостиницу вошёл новый посетитель. К сожалению, он был мне слишком хорошо знаком!

— Вультур! — прорычал я. Вультур — птица-гриф и мой главный соперник в агентстве.



Он вечно всё портит! — А ты какого пса тут забыл?!

Гриф поставил чемодан на пол.



— Директор поручила мне раскрыть дело Таинственного улья, — заявил он.

Теперь я понял, что госпожа Фундук имела в виду, когда говорила «я вы слала вам подкре-



пление». А я-то размечтался, что это будет коробка капкейков для поднятия моего боевого духа!

— Две команды на одно дело? — рассердилась Мина. — Нам не нужна твоя помощь!

— А мне — ваша, — ответил гриф, усаживаясь за стол. — Директор ясно дала понять: тот, кто закончит расследование первым, получит повышение. Вы же понимаете — поднимается тот, у кого есть крылья.

Я был в ярости! Однако мне пришлось отправиться в свою комнату: нужно было как следует отдохнуть, чтобы на следующий день ясно мыслить. Приезд моего главного соперника Вультура оказался нужным стимулом для того, чтобы раскрыть это чересчур приторное дело.





8 ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ ЗЕЛЬЕ

Следующим утром мы с Миной отправились в путь. Я не мог допустить, чтобы все почести достались Вультуру!

Мы подошли к гигантской секвойе, на верхушке которой висел Таинственный улей.

Мина сделала несколько упражнений на растяжку. Затем высоко подпрыгнула и — цап! — вонзила когти в ствол дерева.

— Так нечестно! — запротестовал я. — Ты кошка, поэтому можешь легко лазить по деревьям.



— Хватит искать оправдания, — сказала Мина с издёвкой. — Я встречала такс, которые были намного ловчее тебя.

Меня задела её слова. Я сделал вид, что тоже разминаюсь, неуклюже подпрыгнул и зацепился за дерево.

У меня не получалось вскарабкаться ни на сантиметр, зад упорно тянул меня вниз.

— Тебе помочь? — спросила Мина.

— погоди! У меня почти получилось!

Я совершил невероятное усилие: сжав зубы, оттолкнулся от ствола и зацепился за ветку. Да, я молодец!

— Поздравляю, — сказала Мина сверху. — Ты поднялся на целых... полсантиметра. Такими темпами мы доберёмся до улья через полгода.

В довершение моих бед позади меня возник Вульфур. Гриф мерзко рассмеялся и взлетел высоко-высоко. Вскоре он уже пропал из виду.



— Отлично! Я полный неудачник! — раздосадованно воскликнул я.

Прыгнув на нижние ветки, Мина очутилась возле меня и нацепила на меня страховку. Я понял, что она задумала.

— Ни за что! Я — Гав Хвост, лучший детектив агентства «Хвосты и лапы»! Я не позволю тащить себя, как чемодан!



Не удостоив меня ответом, Мина с тала карбкаться вверху, а я болтался у неё на верёвке.

Подъём показался мне бесконечно долгим, и я ни на минуту не переставал возмущаться. Я чувствовал себя щенком, которого мама несёт в зубах.

— Тсс! — прошептала Мина. — Мы уже рядом.

В Таинственном улье начинался новый рабочий день. Мы с кошкой притаились среди листьев.

— Ну вот, мы на месте, — сказал я, как только немного пришёл в себя. — И как мы попадём внутрь? Если ты вдруг не заметила, по сравнению с пчёлами мы настоящие великаны!

Для пчелы улей был довольно большим, но нам, собаке и кошке, он казался кукольным домиком. Там внутри обитали, должно быть, тысячи пчёл, каждая не больше моего пальца.



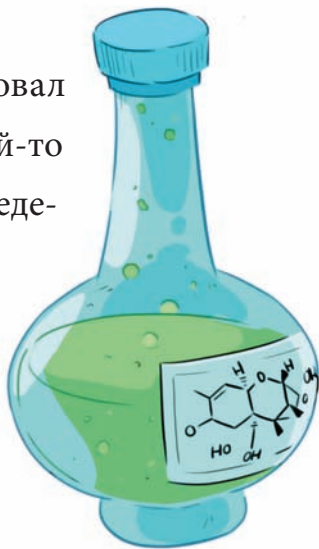
— У меня есть идея! — Мина открыла рюкзак и достала пузырёк со странной зелёной жидкостью. Она сделала глоток и передала пузырёк мне.

— Ты шутишь?! — запротестовал я. — Я однажды уже пробовал какой-то светящийся смузи, у меня потом неделю не отпускало живот.

— Это изобретение Таны, — пояснила моя напарница. — Сейчас сам всё поймёшь.

Тана — криминалист агентства «Хвосты и лапы», самый выдающийся крокодилий ум современности. Если жидкость приготовила она, то можно не волноваться. Она нас тоящий знаток химии, физики и других сложных наук.

Я залпом выпил зелье и тут же почувствовал, что что-то пошло не так.





— Буэ!

У меня вышла огненная отрывка.

Мине пришлось ещё хуже: у неё из ушей повалил дым.



— Что с нами происходит?! — с ужасом спросил я, но Мина ничего не ответила — она исчезла!

Вдруг дерево рядом стало расти, и я почувствовал ужасное головокружение.



В следующую секунду моя напарница снова стояла рядом со мной, как будто никуда и не пропадала!

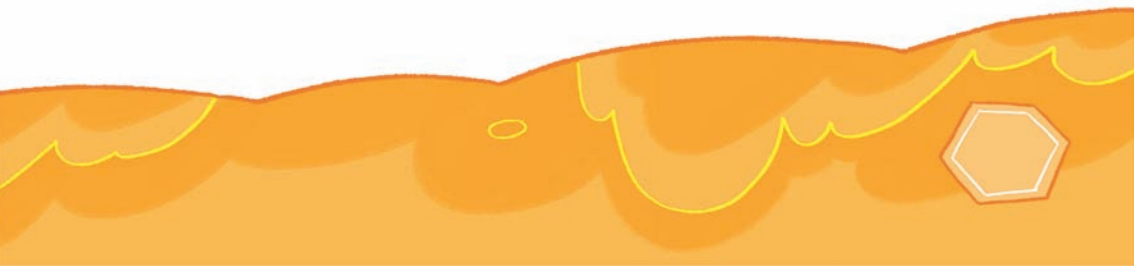
— Что за чертовщина тут творится?! — потребовал я объяснений. — Дерево выросло прямо у нас перед носом!

Мина весело рассмеялась. У неё больше не шёл дым из ушей.

— С деревом ничего не случилось, бобик. Это мы с тобой сжались благодаря уменьшителью молекул!

В подтверждение своих слов она указала на улей. Он больше не был похож на кукольный домик. Теперь он казался огромным, выше нью-йоркских небоскрёбов. Мы с напарницей стали маленькими, как пчёлки.

— Пора выяснить, что там творится! — сказала Мина и решительно зашагала вперёд.







9 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТАИНСТВЕННЫЙ УЛЕЙ!

Прежде чем зайти внутрь, Мина о пять расстегнула рюкзак, который мы прихватили с собой, и вытащила оттуда два пчелиных костюма: усики и крылья.

— Я это не надену! — запротестовал я. — Из этой затеи ничего не выйдет!

— Брось, Гав! Всё получится! — возразила Мина, наряжаясь пчелой. — Пчёлы и не заметят подвоха.



У меня не оставалось выбора. Нацепив на голову усики и приладив на спин у крылья, я стал выглядеть совершенно по-дурацки.



На переодетую кошку тоже нельзя было смотреть без улыбки. Нас разобрал смех, но мы вспомнили, что нас ждёт работа.



— Давай выясним, что скрывают эти пчёлки! — бодро сказал я. — А главное — сделаем это раньше Вультура!

Грифа нигде не было видно. Интересно, какую хитрость он задумал на этот раз? Этот хищный проныра никогда не играет честно.

Мы добрались до улья, перебираясь с ветки на ветку. На полпути нам повстречались пчёлы-рабочие. Они как ни в чём не бывало пролетели мимо — очевидно, приняли нас за своих.

Оставалось понять, как нам обратиться внутрь. Крылья-то у нас фальшивые, нам не влететь в улей просто так! К счастью, мы заметили в его нижней части отдельный вход и ведущую к нему пожарную лестницу, сделанную из воска (в случае пожара она обрушилась бы в первую очередь). Рядом висела табличка:



ТАИНСТВЕННЫЙ УЛЕЙ

Посторонним вход воспрещён!

Что ж, я обожаю нарушать правила! Убедившись, что рядом никого нет, мы с тали подниматься по лестнице.

Но мы не видели, что творилось позади нас.

Как только мы оказались в улье, гриф-падальщик вышел из своего укрытия среди ветвей. Он схватил пузырёк с разработанным Таной уменьшающим зельем и сделал глоток.

Хлоп! — и на месте Вультура стояла его крошечная копия. Этот негодяй повторял каждый наш шаг!

Тем временем мы с Миной, ничего не подозревая, восторженно разглядывали соты.



Я впервые видел улей изнутри. Он был похож на город в миниатюре: тут были рестораны, офисы и даже пчелиные спортзалы — всё шестиугольной формы и из воска.

А я-то думал, что уже видел весь воск на свете в ушах моего дяди Тарсо!

— Круто! — воскликнул я. — Как думаешь, в местном кинотеатре идут «Космические пчёлы»?





Я хотел войти, чтобы проверить, но Мина оттащила меня за крылья.

— Мы пришли сюда не развлекаться, а разгадывать тайну! — шикнула она, и мне сразу стало стыдно. А так хотелось посмотреть этот фильм! — Нужно поскорее выяснить, как они делают этот волшебный мёд, но мы ни в коем случае не должны вызвать подозрений!

— Я настоящий король маскировки! — успокоил я кошку. — Меня никому не раскрыть!

Очень скоро мне предстояло узнать, как сильно я ошибался.





10 МЯУЖЖ И АВЖЖ

Мы с Миной, переодетые пчёлами и уменьшившиеся до размера пуговиц, принялись искать улики. На первый взгляд все местные жители казались очень занятыми. Они, не задерживаясь, шли мимо нас на сбор мёда или возвращались с него. Кроме пчёл-работниц, тут были пчёлы-охранники, обеспечивающие безопасность, и пчёлы-кормилицы. Трудно было поверить, что в такой маленькой штучке может кипеть такая бурная жизнь!



Нам навстречу вылетела толстенькая пчела в очках. «Жужа. Администратор», — прочёл я на её бейджике.

— Здравствуйте, коллеги, — поздоровалась она с характерным акцентом. — Что вы зде сь делаете, почему не на работе?

Пчела-кошка открыла было рот, но я её опередил:

— Так мы же из строительной инспекции. — Ай! Мина у щипнула меня: я забыл про акцент! — Мы пр оверяем ззде сь восковые стены на прочность.

В подтверждение своих слов я стукнул кулаком стену и пробил её насквозь. Моя рука оказалась в пчелиной парикмахерской.

— Как я и думал, постройки нужно укреплять.

Жужа нахмурилась. Видимо, она мне не поверила.



— В первый разз вижду вас здесь. Хотя чему удивляться: тут 92 472 пчелы! — Её планшет запищал. — Надо жже! Пишут, что нас с тало на пятнадцать больше: 92 487!





— Меня зовут Мяужж, а это моя напарница Авжж, — сказала Мина. Я огляделся, ища глазами эту её напарницу, но никого не увидел.



— Кто твоя напарница? — спросил я громко.

— Авжж, дорогая, конечно, это ты! — ответила Мина. — Кхм, не забывай, что строительством в улье занимаются только жженщины.



— А-а, да-да, конечно! — До меня наконец дошло, что о на имела в виду меня. — Разумеется, я и есть твоя напарница!

Я стал вертеть попой — туда-сюда. Администратор решила, что у меня не все дома, и отправилась заниматься своими делами, забыв о нас.



— Можно спросить, что ты делаешь?! — спросила Мина.

— Изображаю, будто я девушка, — ответил я.





Мина одарила меня скептическим взглядом.

— Ты похож на дурачка, — заявила она. —

Такое ощущение, что ты находишься на раскалённой лаве. Мы, девушки, так не ходим!

Я почувствовал себя ужасно глупо.

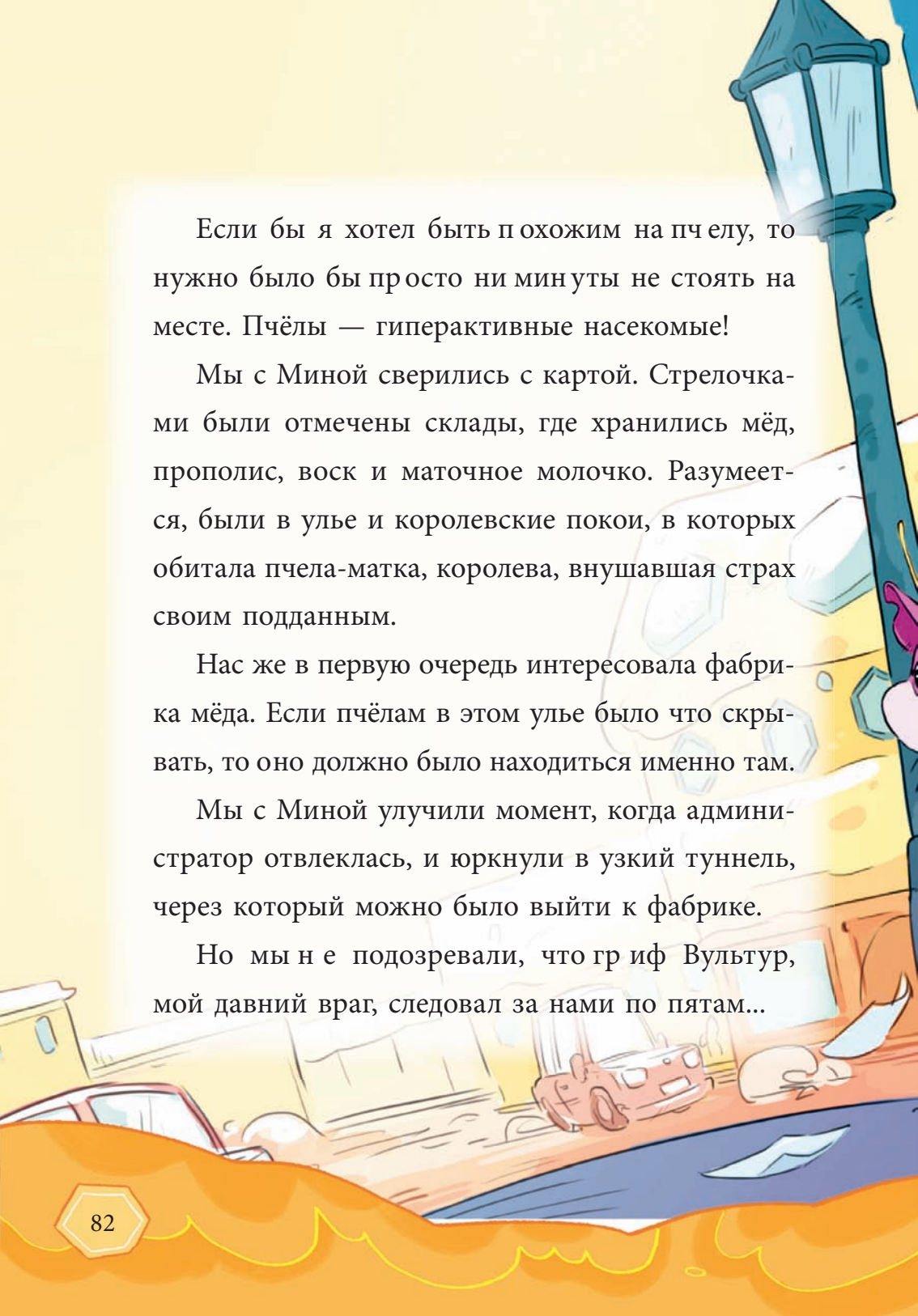
В этом улье были тысячи рабочих пчёл-девушек, которые могли двигать огромные бочки мёда, строить

гигантские соты и не боялись встречи

с голодным медведем. А я изображал их, словно каких-то манекенщиц. Как нелепо!

Я никогда не перестану выстав-
лять себя в дурацком свете перед
Миной!





Если бы я хотел быть похожим на пчелу, то нужно было бы просто ни минуты не стоять на месте. Пчёлы — гиперактивные насекомые!

Мы с Миной сверились с картой. Стрелочками были отмечены склады, где хранились мёд, прополис, воск и маточное молочко. Разумеется, были в улье и королевские покои, в которых обитала пчела-матка, королева, внушавшая страх своим подданным.

Нас же в первую очередь интересовала фабрика мёда. Если пчёлам в этом улье было что скрывать, то оно должно было находиться именно там.

Мы с Миной улучили момент, когда администратор отвлеклась, и юркнули в узкий туннель, через который можно было выйти к фабрике.

Но мы не подозревали, что гриф Вультур, мой давний враг, следовал за нами по пятам...







11

ТРУТНИ В КАБАКЕ

Стены в туннеле, как и пол, были сделаны из воска, поэтому на них нельзя было опереться, не потеряв равновесия.

Настоящие пчёлы перемещались по туннелю без труда, но нам с Миной приходилось прикладывать огромные усилия, чтобы продвигаться вперёд. За минуту я упал три раза.

Вдруг слышался ужасный шум. Нам навстречу, громко переговариваясь, шла компания из пяти пчёл.



Я присмотрелся к ним: они были больше остальных, с огромными глазищами, и все пятеро оглушительно жужжали.

— Отличная вечеринка! — крикнула одна пчела. — А эта фиолетовая бабочка такая милашка! Где она пряталась раньше?

— Да просто раньше она была гусеницей, Джо! — ответила другая. Вся компания разразилась хохотом.

— Я жже говорил, что ужже где-то её видел!

Эти пчёлы отличались от остальных — и не только размером. Я сразу догадался: это бы ли трутни!

Трутни — мужские особи пчёл. Их не так много в улье, но они пользуются славой хулиганов.

Мы с Миной постарались как можно незаметнее прошмыгнуть мимо. Но, к сожалению, нам это не удалось. Трутни остановились возле нас. Они пристально разглядывали меня и Мину



своими глазами, явно заподозрив что-то неладное.

Клянусь сахарной косточкой, они сейчас догадятся, что мы не настоящие пчёлы! Возможно, они даже швырнут в нас горшок с мёдом! Я хотел броситься прочь, но тут один из трутней обратился ко мне:

— Привет, красотка! Я тебя раньше здесь не видел.

Мина с трудом подавила смех. Этот трутень со мной кокетничал! Мне пришлось изменить





голос, чтобы меня не раскусили, — пчёлы ведь не лают.

— Извините, но я очень ззанята! — сказал я и попытался скинуть с себя его лапки. — Если вы позволите...

— Ну ужж нет, красотка. Пойдём-ка с нами, пропустим по кружжечке мёда.

Нам ничего не оставалось делать, как согласиться на их пр едложение. Мы з ашли в кабак, в котором было полно таких же трутней-бездельников, как наши новые знакомые, и заняли столик в глубине зала.

Работали в этом месте только пчёлки-девочки. Бедняжки без конца носились туда-сюда, разносили напитки, а трутни отпускали в их адрес глупые шуточки. Это было нечестно!

Пятеро трутней трясли своими кружками, ожидая, когда им принесут напитки. Я стал делать то ж е самое, чтобы подыграть им. Н адо было извлечь максимум пользы из ситуации.



— Мёд в Таинственном улье особенный, правда? — спросил я заговорщически.

Вожак трутней рассмеялся.

— Конечно, особенный! Всё благодаря секретной «приправе» нашей королевы. — Он подмигнул мне. — Поэтому мы лучшие из всех пчёл!

— Значит, дело в секретной приправе? — уточнил я. Мы бы ли всё ближе и ближе к разгадке.



Но ответа я не услышал. Я вдруг почувствовал, что со мной творится что-то странное. Взглянув на своё отражение в кружке, я с удивлением обнаружил, что у меня на лбу... выросли настоящие усики!

Я превращался в пчелу!!!

Меня охватила паника. Мина у лучила момент, когда официантка собирала со стола посуду, схватила меня за усики и оттащила в сторону.

— Что с тобой?! — спросила кошка, как только мы отошли на достаточное расстояние от трутней.

— Это всё мёд! — воскликнул я. — Я сделал глоток — и бах! — теперь у меня антенки!

Определённо, с этим мёдом что-то не так! И мы должны выяснить, в чём дело, пока не стало слишком поздно и я не превратился в пчелу навсегда!





12 ЯСЛИ ДЛЯ ЛИЧИНОК

Одними усиками дело не ограничилось. Вскоре на моей спине выросли крылья, как у пчёлы. Меня бы не узнала родная мать! Выскользнув из кабака, мы с Миной возобновили поиск медовой фабрики. Но найти её было не так-то просто: огромный улей напоминал скользкий лабиринт. Нам то и дело приходилось уворачиваться от пчёл и трутней, встречавшихся нам на пути.

— А ты хороший актёр, — заметила Мина после того, как мы успешно миновали очеред-



ную группу рабочих пчёл. — Тебя не отличить от местных.

— Если мы срочно ничего не предпримем, я превращусь в настоящую пчелу! — заметил я. В следующее мгновение я поскользнулся на восковом полу, упал, перекувырнулся и покатился по туннелю-горке, ведущему куда-то во внутренние помещения улья.

— Эй, подожди! — крикнула Мина мне вслед.

Легко сказать! Я на полной скорости нёсся вниз и через несколько секунд уже лежал на полу.

— Хорошо хоть воск — мягкий материал, — сказал я с облегчением.

Мина спустилась вслед за мной. Точнее, она свалилась на меня и случайно стукнула по голове.

— Прости! — сказала кошка.

Мы осмотрелись. В помещении, в котором мы оказались, стояла тишина. Зде сь царила атмосфера мира и спокойствия.



— Где это мы? — удивился я.

— Тсс! — раздался вдруг чей-то голос.

Это была пчела-кормилица, она велела нам замолчать. Она кормила малюсенькую новорождённую личинку. Нянька тут же забыла про нас и вернулась к своему занятию.

И не удивительно: здесь были тысячи личинок, ждавших своей очереди.

Я восторженно присвистнул. Мы попали в пчелиные соты — место, где выводятся личинки, что-то вроде огромных яслей. На полу, стенах и даже на потолке были сделаны специальные углубления, служившие люльками.

— А я ещё думал, что в восемь братьев и сестёр — это сумасшедший дом, — прошептал я, выпучив глаза от изумления.

Сотни пчёл-нянек летали взад-вперёд, проверяя, как себя чувствуют малыши. Среди личинок были и совсем микроскопические, и уже



почти взрослые, готовые вот-вот превратиться в пчёл и полететь.

— Вы новенькие? — спросила нас одна из нянек. — Что уставились, как бараны на новые ворота? Идите работать!

Она вручила нам по личинке, и у неё осталось ещё четыре — по одной в каждой из свободных лапок. Отвертеться было невозможно.



— Ну, вперёд! — поторопила нас пчела. — Им надо выпивать по три бутылочки маточного молочка в день.



— Маточного молочка? — удивлённо переспросил я.

— Им питается королева и личинки, — объяснила пчела. — Это отличное средство от всех болезней!

Кормилица не терпела возражений, так что мы взяли бутылочки и стали поить личинок. Те с большим удовольствием пили маточное молочко. Должен признать, они были ужасно милые!

Я принялся нянчить до ставшегося мне малыша:

— У-тю-тю, ням-ням-ням!

Личинка заулыбалась.

Когда малыши допили молочко, мы вернули их в колыбельки.

Мина поторапливала меня: нужно было уходить, пока нам не поручили покормить ещё тысячу личинок. Но я не смог удержаться, вылил пару капель из бутылочки и попробовал молочко.



— Вкуснятина! — облизнулся я. — Хочешь?

Я посмотрел на Мину и обнаружил, что у неё тоже выросли усики.

— Надо срочно убираться отсюда! — нервно проговорила она. — У нас осталось мало времени! Скоро вместо кошки и собаки здесь будет две новых пчелы!

Пока нас никто не видел, мы покинули ясли. Я не удержался и сунул бутылочку с молочком в карман. Уж очень вкусное оно было!





13 КАПКЕЙК СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ!

Покинув ясли, мы пр одолжили путеше-
ствие по улью. Мина п осмотрела на
свои наручные часы. Через десять ми-
нут действие сыворотки закончится и мы снова
станем своего нормального размера. Мы устро-
им в улье полный разгром, если быстренько не
уберёмся отсюда!

Мы всё больше убеждались, что у королевы
Таинственного улья было много секретов, но мы
и не представляли, сколько сюрпризов нас ждёт
впереди!



Королевские покои находились рядом с медовой фабрикой, поэтому по пути мы решили навестить пчелу-матку.

Действовать нужно было быстро. Хотя я на время перестал превращаться в пчелу и даже потерял антенны, у Мины, наоборот, дела обстояли всё хуже: у неё уже выросли крылышки.

— Как странно! — сказала Мина. — Я продолжаю превращаться в пчелу, а ты опять становишься похож на собаку. Выясним, почему так происходит, когда выберемся наружу.

Верно! У нас ещё будет время подумать об этом, а сейчас есть дела поважнее: пора уже раскрыть тайну волшебного мёда!

Когда мы добрались до покоев королевы, мы легко проскользнули внутрь — дверь никто не охранял.

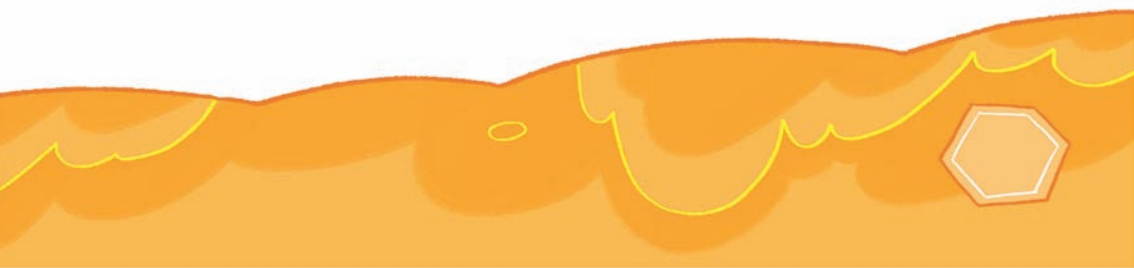
Я застыл на пороге с раскрытым ртом. Я не видел ничего столь же поразительного с тех пор,



как наблюдал соревнование по бегу среди ленивцев, когда расследовал дело о Бесконечном Марафоне.

Мы очутились в огромном зале, в котором одновременно трудились сотни пчёл. Это был дворец в миниатюре: тут были парадные лестницы (даже на потолке — не зря же у пчёл есть крылья), статуи и гобелены на стенах.

В центре зала, на троне-диване, возлежала пчела, которая была вдвое больше всех остальных. Даже трутни не могли бы с ней сравниться. На голове у неё красовалась корона, а в одной из лапок она держала золотой скипетр. Это была королева-матка. Она внимательно наблюдала за всем, что творится вокруг.







14 КОРОЛЕВСКИЙ СЕКРЕТ

— **С**мотри в оба! — велела мне Мина. —
Наверняка именно здесь мы найдём
ответы на наши вопросы.

Я последовал её совету буквально: как можно сильнее вытаращил глаза.

Из соседнего помещения (должно быть, там располагалась фабрика) на конвейерной ленте выезжали бочки, полные мёда. Оказавшись напротив королевы, бочки на секунду останавливались, а затем снова продолжали движение



к двери в противоположном конце зала, за которой располагался склад.

— Мина, — прошептал я напарнице, — приглядись-ка получше к королеве!

Предводительница улья не сидела без дела. Всякий раз, когда бочка останавливалась напротив неё, она поднимала свой скипетр и направляла на мёд луч сиреневого света. От этого мёд начинал слегка светиться.





Это был никакой не скипетр, это бы ла волшебная палочка! Мы ви дели перед собой не просто пчелу, а... ведьму!

— Так вот он, знаменитый «секретный ингредиент»! — сказал я из нашего укрытия за шкафом с бочками. — Этот мёд заколдован!

— Это нарушение как минимум пятнадцати пунктов закона о защите прав потребителей! — заметила Мина. — Использование магии противозаконно! Неудивительно, что пч ёлы из других ульев не справляются с такой конкуренцией.

Королева ни на с екунду не отвлекалась от своего занятия. Свободной лапкой она поманила к себе другую пчелу.

— Я голодна! — заявила она. — Принеси мне пиццу с пыльцой!

— Сию минуту, ваше высочество. — Пчела сделала реверанс.



— И включи «Пусть жужжат» по телевизору.
Я ужасно утомилась!

— Разумеется, ваше высочество.

— И что бы вы без меня делали! — шумно зевнула королева.

Пчела-служанка отправилась исполнять поручения колдуньи, но тут внезапно раздался сигнал тревоги.

Пчёлы замерли на месте, а королева сердито крикнула:

— Кто смеет докучать мне?!

Через секунду мы узнали причину переполоха. Из громкоговорителей раздался механический голос:

Внимание, Таинственный улей! Тревога!

Внимание, Таинственный улей! Тревога!

Посторонний в сотах!

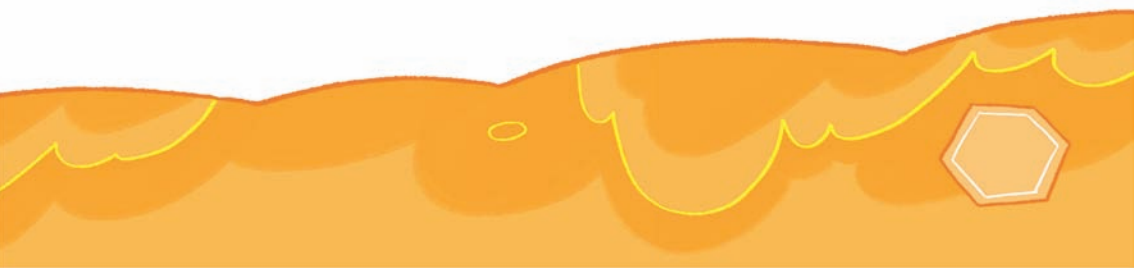


Ой-ой! Это очень подозрительно!

— Думаешь, нас раскрыли? — взволнованно спросил я Мину. Та покачала головой.

Моя напарница была права: дело было не в нас. Двери королевских покоев распахнулись, и пчёлы-охранники ввели пленника, который и устроил переполох. Они швырнули его на пол прямо к ногам королевы.

Я застыл как вкопанный. Да это же гриф Вультур!







15 ЗЛОДЕЙСКИЙ ПЛАН РАСКРЫТ

Пчёлы поймали Вультура!
Вынужден признаться: увидев своего соперника схваченным пчёлами, я почувствовал некоторое удовлетворение.

— Видишь, Мина, этому грифу до нас, как к до небес, — усмехнулся я.

Но Мине это в ешёлым не показалось. Сидя в нашем укрытии, она пыталась придумать, как вытащить мини-грифа из передряги.

Время было не на нашей стороне: всего через несколько минут мы должны были вернуть-



ся к своему нормальному размеру. Если мы не хотим разрушить весь улей, стоит поторопиться!

— ШПИОН! — хором кричали пчёлы. Вультур не знал, куда деваться. — Шпион, шпион, шпион!!!



Тем временем у нас с Миной вышел спор.

— Надо его спасти, — прошептала она.

— Давай сначала немного позабавимся, — предложил я. — Неужели тебе не хочется посмотреть на ощипанного грифа?



— Он наш коллега! — продолжала настаивать кошка.

На этом диалог прервался — я неожиданно чихнул:

— А-а-апхчи!

Все пчёлы одновременно повернулись в нашу сторону. Прощай, мой план уйти незаметно!

Королева подняла магический скипетр, прошептала какие-то слова, и из жезла вырвался сиреневый луч. Она собиралась направить его на Вульгура, но тут Мина сдёрнула одно из своих тройных сальто-мортале и приземлилась в центре зала.

— Стоять, ведьма! — воскликнула она.

Королева отвлеклась, и магический луч разбил бочку с мёдом, который растёкся по всему полу. Пчёлы-охранники попытались за-





держат кошку, но она раскидала их приёмами рукопашного боя.

Пинок ногой, меткий кулак, ещё один сокрушительный удар... Мина двигалась, как ниндзя, и пчёлам пришлось отступить.

— Назад! — приказала им кошка.

Но те воспользовались слабым местом моей напарницы: они набросились на неё сверху. Какой бы ловкой ни была Мина, летать она пока не научилась. Пчёлам быстро удалось уложить её на лопатки.

— Капкейк спешит на помощь! — крикнул я из укрытия и побежал на помощь Мине (ну и Вультуру, хотя мне это не особо нравилось). Но всё прошло не так гладко, как я планировал. Причиной тому был растёкшийся после неудачного заклинания мёд.

— А-а-а-а-а-а-а! — Я поскользнулся и как на коньках заскользил по королевским



покоюм. По пути я ударил одну пчелу, потом сбил другую... За считанные секунды я отправил в нокаут всех охранников! Я и подумать не мог, что на такое способен! Может, и хорошо, что я такой неуклюжий? Наконец я без сил повалился на пол, который весь был испачкан мёдом.

Из всех пчёл только королеве удалось удержаться на ногах. Но она была больше остальных и владела опасным магическим жезлом.

— Твоим проделкам пришёл конец, пчёлка! — воскликнул я. — Мы арестуем тебя за незаконное использование магии при производстве мёда!

Королева рассмеялась. От каждого смешка с её жезла сыпались искры.

— И как вы собираетесь это сделать? Вы уже отведали моего мёда. Вам предстоит остаться в моём улье навсегда!



Словно в подтверждение её слов, у Вультура на спине выросли перепончатые крылья.

— Вы так до сих пор ничего не поняли? — Королева злобно расхохоталась. — Мёд заколдован. Сначала он даёт суперспособности, но это всего лишь обман: через несколько часов все, кто попробует мёд из моего улья, превращаются в пчёл, моих подданных! Они больше не помнят свою прежнюю жизнь. Ха-ха-ха!

Мина и Вультур всё больше походили на пчёл. Ещё немного, и они окончательно примут обличье насекомых!

Но почему этого не происходило со мной? Я ведь тоже пил мёд.

И тут мне в голову пришла гениальная идея.





16 СРЕДСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

Королева была удивлена не меньше меня: почему Мина с Вультуром превращались в её подданных, а я совершенно не менялся?

Но я уже знал, в чём секрет.

Незадолго до этого я попробовал в яслях маточное молочко. Я только пригубил его, но этого было достаточно, чтобы у меня отвалились антенки. Я начал превращаться в пчелу раньше Мины и Вультура, потому что... немного злоупотребил мёдом.



Всего одной капли маточного молочка, уникального продукта пчелиного производства, было достаточно, чтобы обратить заклинание вспять. Это было своеобразное противоядие от заколдованного мёда. Пчела-нянька сказала правду: молочко помогало от всех бед!

— Вот что снимет заклинание злой колдуньи! — торжествующе воскликнул я, подняв в воздух бутылочку, которую прихватил из яслей.

Ведьма ужасно рассердилась, когда поняла, что я задумал.

Нельзя было терять ни мин уты! На месте Мины и Вультура уже стояли две пчёлки: одна очень симпатичная, а вторая с кислой миной. Они растерянно оглядывались по сторонам и спрашивали друг друга, как здесь оказались. Бедняги забыли свою прежнюю жизнь! Я, Гав Хвост, не мог позволить королеве превратить их в своих подданных!



Я подкатился к Мине и сунул бутылочку ей в рот.

— Они мои! — завопила королева. — Убери лапы от моих пчёл!



Сначала Мина ничего не понимала, но через пару секунд начала жадно пить молочко. Неудивительно: оно было о-чень вкусное!

Вультуру я дал глотнуть всего один разок.



— Прости, приятель, нужно оставить немного для лаборатории, — сказал я, отбирая у него бутылочку.

На Вультура невозможно было смотреть без смеха: полугриф, полупчела. Он был похож на монстра из фильма ужасов.

— Верни мне моих пчёл! — пропищала королева.

Она схватила свой скипетр и направила его на меня. Хорошо, что я вовремя отбежал в сторону и она промахнулась.

Королева поднялась с трона и выпустила в нас ещё одну волшебную молнию. Мимо! Зато в полу улья образовалась дыра.

Королева в отчаянии бросила жезл на пол, что не укрылось от моих глаз.

Я сразу сообразил, что делать, и крикнул своим коллегам:

— На счёт три прыгайте: раз, два... ТРИ!





17 ВОЗДУШНАЯ ПОГОНЯ

Скатившись по тоннелю-горке, мы через дыру вывалились из улья и полетели в пустоту. О нет! Мы разобьёмся о землю!

И тут нам на помощь подоспел самолёт.

— Как раз вовремя! — засмеялся гепард. — Чит приходит на помощь!

Частный пилот прилетел в самый нужный момент. Если бы не он, от нас бы м окрого места не осталось.

К Мине вернулся её привычный облик, и она выросла до своих обычных размеров. У Вульту-



ра, наоборот, всё ещё торчали пчелиные усики — он выпил слишком мало молочка.

Вдруг мы услышали свирепое жужжание. Это были сотни пчёл! Да что я говорю? Их была целая тысяча!

Королева натравила на нас св оё пчелиное войско. Самолёт преследовало чёрно-жёлтое облако врагов. Воздушная погоня!

— Что нам делать?! — испуганно спросила Мина.

Пчёлы перешли в атаку. Сейчас они наделают в самолёте дырок, как в сыре!

Я схватил жезл, который украл у королевы, и с силой сломал его о колено.

Хрясь!

Мне было жутко больно. Сноп магических искр был такой сильный, что его наверняка было видно даже в Нью-Йорке.

— Не-е-е-ет! — закричала королева пчёл.



Я несколько секунд сидел, вжавшись в кресло. Нет никаких сомнений: сейчас в меня вонзится тысяча жал.

Но когда я открыл глаза, от пчёл не осталось и следа. Это было просто невероятно!

Лес напоминал сцену из анекдота. На ветвях секвой сидели тысячи зверей: медведи, барсуки, змеи, лисы, дятлы и даже один койот!

У всех на мордах было одинаковое выражение, будто их укачало.



— Что я здесь делаю?! — растерянно спрашивали они друг у друга.

Мина похлопала меня по спине.

— Поздравляю! Ты снял заклятие!

Это были звери, которых королева превратила в своих подданных. Только через несколько дней память вернётся к ним полностью.

Чит посадил самолёт на поляне, и мы вышли наружу.

Нас встретила Бижж, пчела из Померанцевого улья, клиентка нашего агентства. С ней был местный шериф. Без своего жезла королева оказалась беззащитна. Ей ничего не оставалось, как сдаться закону. Эту ночь ей предстояло провести в тюрьме.

Мы успешно раскрыли дело о Таинственном улье. Директор будет в восторге!

Вульгур тем временем пытался оторвать с головы антенки, но у него ничего не получалось.

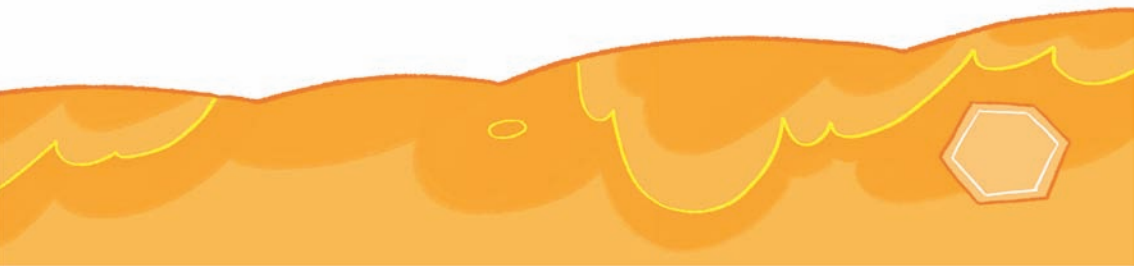


— ВЕРНИ МНЕ МОЙ ПРЕЖНИЙ ВНЕШНИЙ ВИД, ГАВ ХВОСТ! — требовал он. — НЕМЕДЛЕННО ДАЙ МНЕ ПРОТИВОЯДИЕ!

— Почему ты не дашь ему молочка? — спросила меня Мина.

— Дам, как только мы вернёмся в Нью-Йорк. Будет знать, как лезть в чужие расследования!

Мы были готовы возвращаться домой. После такого сладкого дела мне полагалась... большая гора капкейков!





ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ПЧЁЛАХ



Пчела-матка — королева улья, главная пчела, от которой зависит численность роя.



Пчёлы — важная часть экосистемы. Они опыляют огромное количество растений.



Пчелиные соты имеют форму шестиугольника. Это помогает максимально эффективно использовать пространство. Ни одного миллиметра не пропадает зря!



В улье живёт пчела-матка, несколько трутней и десятки тысяч рабочих пчёл.



Мёд никогда не портится. Однажды учёные-египтологи обнаружили в могиле фараона горшочек мёда, и оказалось, что его всё ещё можно есть!



Пчела-матка питается исключительно маточным молочком. Благодаря ему она крупнее других пчёл и может откладывать яйца.



Каждая рабочая пчела за всю жизнь производит всего пол-ложки мёда. Чтобы собрать целый горшок, нужно очень много пчёл!



Единственная задача трутней — оплодотворять пчелу-матку. Поэтому, если они начинают мешать или в улье случаются перебои с едой, другие пчёлы их выгоняют.





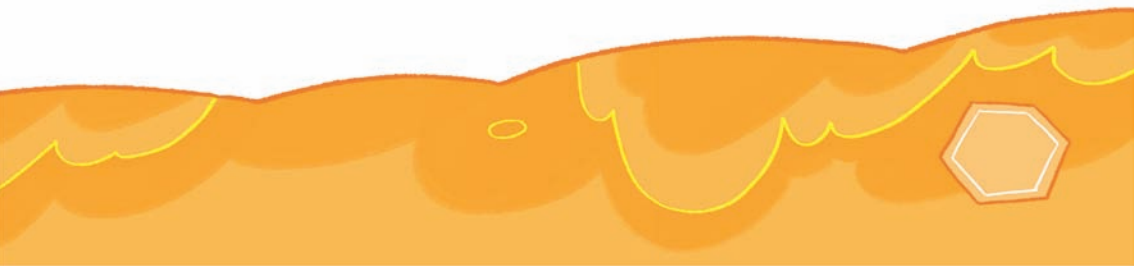
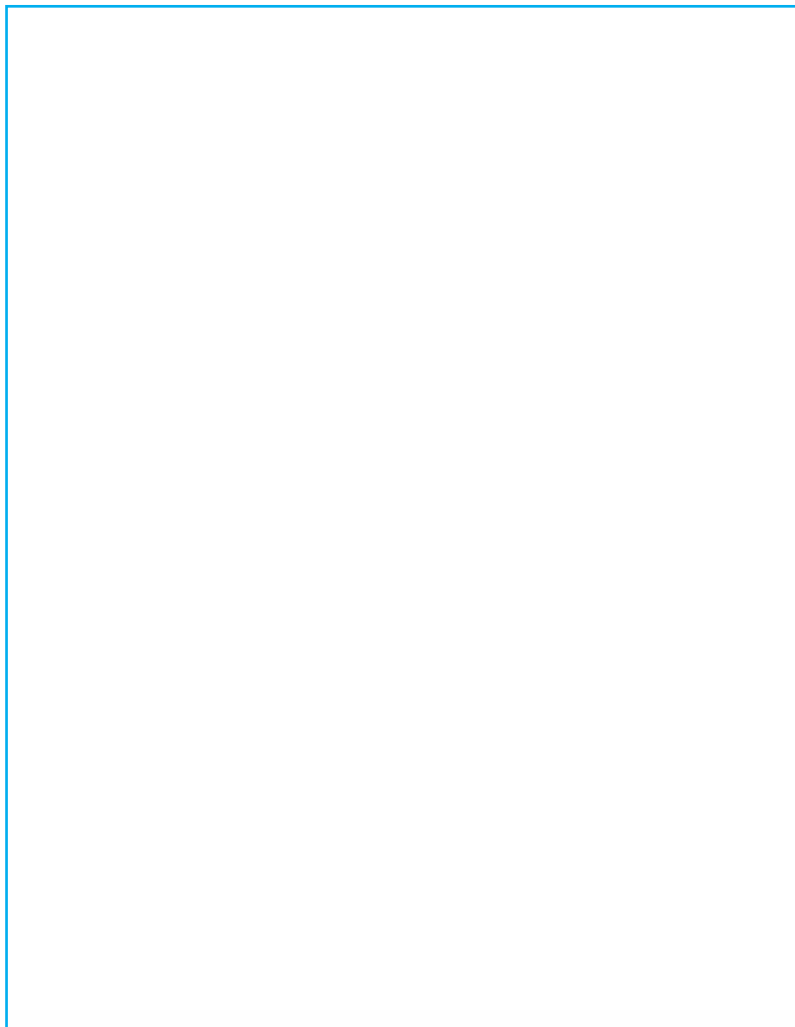
ПРИДУМАЙ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ УЛЕЙ!

Что в нём будет? Подумай, где будут располагаться зоны отдыха, места для сна и туннели.

Опиши свой улей!



Нарисуй, как выглядит твой улей изнутри.





ОГЛАВЛЕНИЕ

1. РАСТЕНИЯ АТАКУЮТ	11
2. ЖУЖЖАЩАЯ КЛИЕНТКА	17
3. ДЕЛО ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ	23
4. НЕ САМАЯ ОБЫКНОВЕННАЯ ТАЙНА	29
5. ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ ПОЛЁТ	37
6. ПРОБЛЕМА НА ВЕРХУШКЕ	47
7. ГРИФ С КИСЛОЙ ФИЗИОНОМИЕЙ	55
8. ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ ЗЕЛЬЕ	63
9. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТАИНСТВЕННЫЙ УЛЕЙ!	71
10. МЯУЖЖ И АВЖЖ	77
11. ТРУТНИ В КАБАКЕ	85
12. ЯСЛИ ДЛЯ ЛИЧИНОК	91

13. КАПКЕЙК СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ!	97
14. КОРОЛЕВСКИЙ СЕКРЕТ	101
15. ЗЛОДЕЙСКИЙ ПЛАН РАСКРЫТ	107
16. СРЕДСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ	113
17. ВОЗДУШНАЯ ПОГОНЯ	117
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ПЧЁЛАХ	122

УДК 821.134.2-93
ББК 84(4Исп)-44
Х33

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭЗМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Wof Can
DETECTIVES DE ANIMALES
EL MISTERIO DE LA COLMENA EMBRUJADA

International Rights: Tormenta
www.tormentallibros.com
rights@tormentallibros.com

Text copyright © 2018 by Wof Can

Illustrations copyright © 2018 by David Navarro

Russian edition published by arrangement with Agentia Literara Livia Stoia

Иллюстрации Давида Наварро

6+

EAC

Хвост, Гав.

Х33 Тайна заколдованного улья / Гав Хвост ; [перевод с испанского М. С. Николаевой ; и иллюстрации Давида Наварро]. — Москва : Эксмо, 2020. — 128 с. : ил. — (Детективное агентство «Хвосты и лапы»).

Новое дело для агентства «Хвосты и лапы»! Пчела Бижж прилетела к лучшим детективам, чтобы мы помогли ей раскрыть тайну соседнего улья. По её словам, там творится что-то странное. Пчёлы-конкуренты производят удивительный мёд, который наделяет зверей суперспособностями. Но как им это удаётся? А главное — какова их главная цель? Именно это я, Гав Хвост, и собираюсь выяснить! Разумеется, мне не обойтись без помощи моей напарницы Мины Мур. Вместе мы выясним, что же скрывают пчёлы...

УДК 821.134.2-93
ББК 84(4Исп)-44

© Николаева М.С., перевод на русский язык, 2020
ISBN 978-5-04-109558-1 © Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Литературно-художественное издание
эдеби-кіркемдік баспа

Для среднего школьного возраста
орта мектеп жасындағы балаларға арналған
ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ХВОСТЫ И ЛАПЫ»

Хвост Гав
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО УЛЬЯ
(орыс тілінде)

Руководитель направления Т. Суворова
Ответственный редактор Н. Сергеева
Младший редактор Ю. Пичугина
Художественный редактор В. Безкровный
Технический редактор О. Лёвкин
Компьютерная верстка О. Шувалова
Корректор Н. Лин

Дата изготовления / Подписано в печать 11.06.2020.
Формат 62х88^{1/16}. Гарнитура «Minion Pro».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,08.
Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство «Эксмо», 123308, Россия, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Адрес: «ЭКСМО» АБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге с/мөс. 1, 1-й. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Телефон: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-магазин: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасының импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию, в Республике Казахстан:
ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және ілім бойынша арыз-талаштарды абылдаушының
Іспі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы 3, Домбровский к/пі, 3-а, литер Б, офіс 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Айымның жарамдылығы мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом
регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» www.eksmo.ru/certification
3 нұсқан мемлекет: Ресей. Сертификация жарастырылған!



Ни для кого не секрет, что лучшее
детективное агентство носит гордое
название «Хвосты и лапы»!
Если ты попал в беду или столкнулся
с несправедливостью, не поджигай
хвост, не щёлкай клювом и не прячь
голову в песок! Лучше поскорее
обращайся к детективам-профи!
Они раскроют твоё дело в два счёта!*



***ГАРАНТИЯ 99,9%**



В детективное агентство «Хвосты и лапы» обратилась
пчела Бижж из Калифорнии. Она утверждает,
что в соседнем улье творятся странные дела.
Их конкуренты производят мёд, который наделяет
зверей суперспособностями! По словам Бижж, дело
здесь явно нечисто! Пчёлы что-то скрывают!
А это значит, что я, Гав Хвост, берусь за новое
расследование! Уж я-то выясню, о чём жужжат
в загадочном улье! Ах да, помогать мне в этом
будет моя напарница Мина Мур. Вместе
мы выясним, что же происходит на самом деле?
И почему мёд может быть так опасен?

