

Дж. Ч. Харрис



СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА

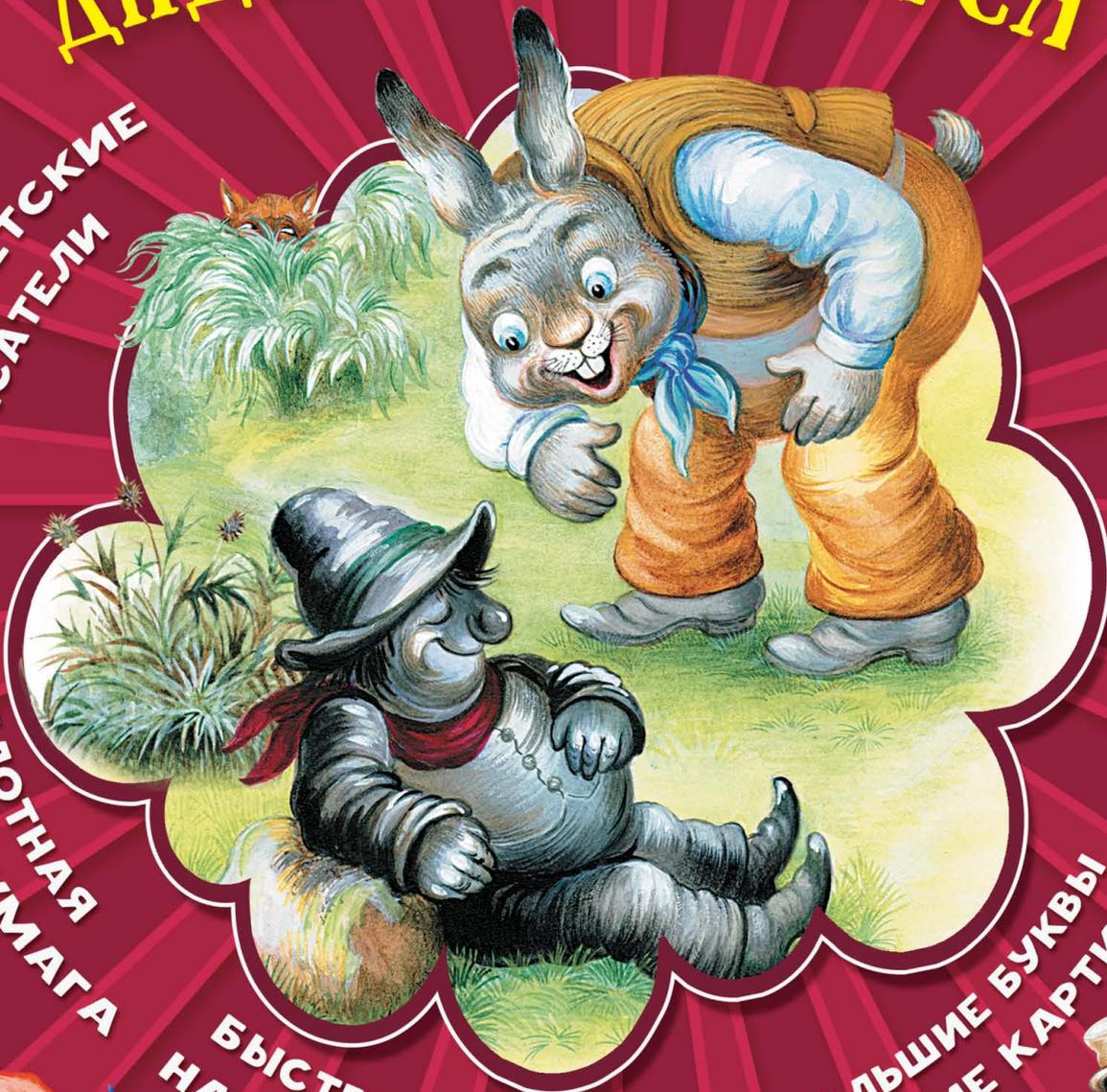
ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ

ПЛОТНАЯ
БУМАГА

БЫСТРЫЙ СПОСОБ
НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ

СЛОВА
ИМЯНИКИ
СУДАРЕНИКИ

БОЛЬШИЕ БУКВЫ
БОЛЬШИЕ КАРТИНКИ



МАСТРИЦА





Дж. Ч. Харрис

СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА



«МАЛЫШ»





БРА́ТЕЦ ЛИС И БРА́ТЕЦ КРО́ЛИК

Ка́к-то ве́чером ма́ма до́лго иска́ла своегó сынiшку. Джóэля не́ было ни в до́ме, ни во дворе́. Она́ услы́шала голосá в ста́рой хи́жине дядюшки Рiмуса, загляну́ла в окно́ и уви́дела, что ма́льчик сидiт ря́дом со старико́м.

Ма́льчик прислони́л го́лову к плечу́ дядюшки Рiмуса, во все гла́за гля́дя в морщи́нистое ла́сковое лицó.

И вот что услы́шала ма́ма.

— Гонялся, гонялся Бра́тец Лис за Бра́тцем Кро́ликом, и так и э́так ловчи́лся, что́бы его́ пойма́ть. А Кро́лик и так и э́так ловчи́лся, что́бы Лис его́ не пойма́л.

— Ну его́ совсе́м, — сказа́л Лис.

И то́лько вы́летели э́ти слова́ у него́ изо рта́, глядь, вот он ска́чет по доро́ге — гла́дкий, то́лстый и жи́рный Кро́лик!

— Эй, там, погоди́, Бра́тец Кро́лик! — сказа́л Лис.

— Некогда́ мне, Бра́тец Лис.

— Мне с тобо́й поболта́ть охота́, Бра́тец Кро́лик.

— Ла́дно, Бра́тец Лис. То́лько ты оттуда́ кричи́, где стои́шь, не подходи́ ко мне бли́зко: блох у меня́ сего́дня, блох! — так сказа́л Кро́лик.

— Я ви́даль вчера́ Бра́тца Медве́дя, — сказа́л Лис. — Он такую́ мне трёпку зада́л за то, что мы с тобо́й всё не ла́дим. «Вы, говори́т, сосе́ди, должны́ жить дру́жно». Я обеща́л ему́, что потолку́ю с тобо́й.

Тут Кро́лик поскре́б ла́пкой за ухом — врёде как от ра́дости, встал и говори́т:

— Отли́чно, Бра́тец Лис. Приходи́ ко мне за́втра, пообе́даем вме́сте. Ничего́ тако́го нет у нас до́ма, да жёнушка с ребя́тками поша́рят, уж найду́т, чем тебя́ угости́ть.

— Я с удово́льствием, — сказа́л Лис.

— Ну, я бу́ду ждатель, — сказа́л Кро́лик.

Домо́й пришёл Бра́тец Кро́лик гру́стный-гру́стный.

— Что с тобой, муженёк? — спрашивает Матушка Крольчиха.

— Завтра в гости обеща́лся прийти́ Бра́тец Лис, — говори́т Кро́лик. — Ну́жно нам держа́ть у́хо во́стрó, что́бы он не заста́л нас врасплóх.

На друго́й день Бра́тец Кро́лик и Мату́шка Крольчиха вста́ли ранёхонько, до све́та, и пошли́ в о́город; набра́ли капу́сты, морко́ви и спа́ржи, состря́пали зна́тный обе́д.

Вдруг оди́н из крольча́т, кото́рый игра́л во дворе́, кричи́т:

— Ой, ма́ма! Ма! Бра́тец Лис идёт!

Тогда́ Кро́лик живо́ детишек за́ уши и усади́л их, а сам с Мату́шкой Крольчихой — у дверей: ждут Бра́тца Лиса.

Ждут они́, ждут — не идёт Лис.
Вот немно́го погодя́ вы́глянул
Бра́тец Кро́лик за дверь потихо́нь-
ку. Смо́трит — из-за угла́ торчи́т
са́мый ко́нчик хвоста́ Лиса. Тогда́
закры́л Кро́лик дверь, сел, ла́пки
положи́л за уши и запёл:

Ёсли ми́ску урони́ть —
Разобьётся ми́ска.
Ёсли бли́зко лисий хвост —
Зна́чит, бли́зко Лиска.

Вот пообёдали Бра́тец Кро́лик,
и Ма́тушка Крольчи́ха, и все ребят-
ки, и никто́ им не меша́л. А пото́м
приходи́т Бра́тец Ёж и говори́т:

— Бра́тец Лис про́сит прощё-
нья: он захвора́л, ника́к не мог
прийти́. Он про́сит, что́бы Бра́тец

Крóлик зáвтра пришёл к нему́ на обéд.

Сóлнышко поднялось совсем высокó; тогда́ Крóлик вскочил и побежа́л к до́му Лиса. Прибегáет, слы́шит — стóнет кто-то. В дверь загляну́л и ви́дит: сидит Лис в крэ́сле, весь заку́танный в ба́йковое одея́ло, а вид у него́ сла́бый-сла́бый.

Глянул Крóлик по сторона́м — нигде́ не ви́дно обéда. Ми́ска стои́т на столе́, а рядом о́стрый но́жик.

— Ника́к на обéд у тебя́ ку́рочка, Бра́тец Лис? — говори́т Крóлик.

— Да, Бра́тец Крóлик, а кака́я моло́денькая да све́женькая! — говори́т Лис.

Тут Крóлик разгла́дил усы́ и сказа́л:



— Ты никак сготóвил без укрóпа, Бра́тец Лис? Чтó-то мне в гóрло не лéзет куря́тина без укрóпа.

Вы́скочил Кро́лик из дверей и стрельну́л в кусты́, присёл и ждёт Лиса.



Дóлго ждaть не пришлóсь, пo-
тoмú что Лис срáзу скíнул бáйкo-
вoе oдeяло — и зa ним вдогóнку.
А Крóлик кричít емú:

— Эй, Брáтец Лис! Вот я тут
пoложíл нa пенёк укрóп. Берí скo-
рeй, покá не увял!

Так он крíкнул и поскакáл дáль-
ше. И Лис eгó не поймáл.



СМОЛЯНОЕ ЧУЧЕЛКО

— Что же, Лис никогда-никогда не поймал Кролика? А, дядюшка Римус? — спросил Джобэль на другой вечер.

— Было и так, дружок, — чуть-чуть не поймал. Помнишь, как Братец Кролик надул его с укропом?

Вот вскоре после этого пошёл Братец Лис гулять, набрал смолы и слепил из неё человечка — Смоляное Чучелко.

Взял он это Чучелко и посадил у большой дороги, а сам спрятался под куст. Только спрятался, глядь — идёт по дороге вприпрыжку Кролик: скок-поскок, скок-поскок.

Старый Лис лежал тихо. А Кролик, как увидел Чучелко, удивился,



да́же на за́дние ла́пки встал. Чۇчелко сиди́т и сиди́т, а Бра́тец Лис — он лежи́т ти́хо.

— До́брого у́тра! — говори́т Кро́лик. — Сла́вная погóдка ны́нче.

Чۇчелко молчи́т, а Лис лежи́т ти́хо.

— Что ж э́то ты молчи́шь? — говори́т Кро́лик.

Ста́рый Лис то́лько гла́зом мигну́л, а Чۇчелко — оно́ ничегó не сказа́ло.

— Да ты огло́х, что ли? — говори́т Кро́лик. — Ёсли огло́х, я могу́ погрóмче крича́ть.

Чۇчелко молчи́т, а Ста́рый Лис лежи́т ти́хо.

— Ты грубия́н, я тебя́ проучу́ за э́то! Да, да, проучу́! — говори́т Кро́лик.

Лис чуть не подавился со смеху, а Чучелко — оно ничего не сказало.

— Когда тебя спрашивают, надо отвечать, — говорит Кролик. — Сейчас же снимь шляпу и поздоровайся, а нет — я с тобой разделаюсь по-своейски!

Чучелко молчит, а Братец Лис — он лежит тихо.

Вот Кролик отскочил назад, размахнулся и как стукнет Чучелко по голове кулаком! Кулак прилип, никак не оторвёшь его: смола держит крепко.

А Чучелко всё молчит, и Старый Лис лежит тихо.

— Отпусти сейчас же, а то ударю! — говорит Кролик.

Ударил Чучелко другой рукой, и эта прилипла.



А Чўчелко — ни гугў, а Бра́тец Лис — он лежѝт тѝхо.

— Отпусти́, не то я тебе́ все ко́сти переломáю! — Так сказа́л Бра́тец Кро́лик.

Но Чўчелко — оно́ ничегó не сказа́ло. Не пуска́ет, и то́лько.

Тогда́ Кро́лик уда́рил его́ нога́ми, и но́ги прили́пли. А Бра́тец Лис лежѝт тѝхо.

Крóлик кричіт:

— Ёсли не пúстишь, я бúду бодáться!

Бодну́л Чúчелко — и голова́ прилі́пла. Тогдá Лис вы́скочил из-под кустá.

— Как поживáешь, Бра́тец Крóлик? — говоріт Лис. — Да что ж ты не здорóваешься со мно́ю?

Повалі́лся Лис на зéмлю и ну смея́ться. Уж он хохотáл, хохотáл, дáже в боку́ заколо́ло.

— Ну, сегóдня-то мы пообéдаем вмéсте, Бра́тец Крóлик! Ны́нче я и укрóп припáс, так что ты у меня́ не отвéртишься, — сказа́л Лис.

...Тут дядюшка Рíмус замолча́л и стал вынимáть из золы́ карто́шку.

— Стáрый Лис съел Брáтца Крóлика? — спросил мáльчик дядюшку Рíмуса.

— А кто их знáет, — отвéтил старíк. — Скáзка-то кóнчена. Кто говорíт — Брáтец Медвéдь пришёл, его вы́ручил, а кто говорíт — нет. Слы́шишь, мáма зовёт тебя. Бегí, дружо́к.





ХРАБРЫЙ БРАТЕЦ ОПОССУМ

— Как-то ночью, — сказал дядюшка Рёмус, посадив мальчика к себе на колени и задумчиво поглаживая его по волосам, — как-то ночью Братец Опоссум зашёл к Братцу Еноту; опростали они большую миску тушёной моркови, выкурили по сигаре, а потом отправились погулять, посмотреть, как проживают соседи. Братец Енот — всё трусцой да трусцой, Братец Опоссум — вприпрыжку да вприпрыжку. Опоссум до отвала наелся фиников, а Енот наглотался вволю лягушек и головастика.

Гуляли они, гуляли. Вдруг слышат — где-то в лесу сама с собой толкует собака.

— Вдруг она кинется на нас, Братец Опоссум? Что мы будем делать? — спросил Енот.

Опоссум только усмехнулся:

— Ну уж я не дам тебя в обиду, Братец Енот. А ты что будешь делать?

— Кто? Я? — сказал Енот. — Пусть попробует сунется только — все рёбра пересчитаю!



А соба́ка увида́ла их и не ста́ла трáтить врéмени зря. Она́ и здо́рваться не ста́ла. Пря́мо кину́лась на них — и всё тут.

Бра́тец Опóссум в ту же мину́ту оскла́бился, рот до уше́й, и кувырну́лся на́ спину, бу́дто ме́ртвый.

А Ено́т — тот ма́стер был дра́ться. Подмя́л под себя́ соба́ку и ну трепáть. Пра́вду сказа́ть, от со-



ба́ки не мно́го оста́лось, а то, что оста́лось, вы́рвалось — и наутёк, в са́мую ча́щу, бу́дто кто пальну́л из ружья́.

Вот Бра́тец Ено́т привёл свой костю́м в поря́док, встряхну́лся, а Бра́тец Опóссум всё лежа́л как ме́ртвый. Потóм осторо́жно привста́л, огляде́лся да как бро́сится бежа́ть, то́лько пя́тки засверка́ли.

В друго́й раз, как повстреча́лись Опóссум и Ено́т, говори́т Опóссум:

— Здра́вствуй, Бра́тец Ено́т! Как пожива́ешь?

Но Ено́т — ру́ки в карма́ны, здоро́ваться не хо́чет.

— Ты что ж э́то нос воро́тишь, Бра́тец Ено́т? — спра́шивает Опóссум.

— Я с трúсами и разговáривать не хочú, — отвечáет Енóт. — Ступáй своёй дорóгой!

Опóссум разобíделся — страх.

— Кто ж ёто трус, нельзя ли узнать?

— Да ты, конёчно, — говорít Енóт. — Óчень нужнý мне такíе приятели, что кидáются нá спину и стрóят из себя мёртвых, чуть дéло дойдёт до дрáки!

Опóссум, как услýшал ёти слова, ну смеяться, ну хохотáть.

— Неужто ты дúмаешь, Брáтец Енóт, что я со страху? Не дúмаешь ли ты, что я испугáлся несчáстного пса? И чегó мне бýло бояться? Я ведь отлúчно знал, что ёсли я не слáжу с ётой собáкой, ты-то задáшь ей жáру. Да я прóсто лежáл

и смотре́л, как ты трéплешь её, и ждал, когда́ придёт мой черёд позаба́виться.

Но Ено́т то́лько нос намóрщил:

— Расскáзывай скáзки, Бра́тец Опóссум. Как дотро́нулась до тебя́ соба́ка, ты срáзу кувырну́лся и прики́нулся мёртвым.

— Так ведь я говорю́ тебе́, Бра́тец Ено́т, что это совсе́м не от стра́ху. Я одной́ то́лько ве́щи и бою́сь на све́те — это щекóтки. А когда́ эта соба́ка ткну́лась но́сом мне в ре́бра, я рассмея́лся, и так разобрáл меня́ смех, что вот не шелохну́ть ни руко́й, ни ного́й! Конéчно, её сча́стье, что я бою́сь щекóтки, а то ещё мину́та — и я разорва́л бы её в клóчья. Дра́ки я не бою́сь никако́й, Бра́тец Ено́т,

но щекóтка — это дéло друго́е. С кем угоднó согласен я дрáться, но тóлько — чур — без щекóтки.

— Вот с тогó сáмого дня, — продолжáл дядюшка Рíмус, глядя, как завивáется в кóльца дымóк из трúbки, — и до сих пор так бо́ится щекóтки Брáтец Опóссум: тронь егó тóлько мéжду рёбер — кидáется нá спину и хохóчет до упáду, так что не мóжет шевельнúть ни рукóй, ни ногóй.



КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА

— Дядюшка Рімус, — спросил Джозэль вéчером, когда старик как б́удто ничéм нé был зánят, — скаж́и, когда Лис поймáл Кролика Чýчелком, он не убíл егó и не съел?



— Ра́зве ж я не расска́зы-
вал тебе́ об э́том, дружо́к? Ну да,
я ведь со́нный был, и в голове́ у
меня́ всё спу́талось, и ма́ма как



раз позвала́ тебя́. О чём же мы тогда́ толковáли? Пóмню, пóмню. Ты никак и гла́зки уже́ трёшь? Нет, пла́кать по Бра́тцу Кро́лику погоди́. Да́ром, что ли, он был тако́й шу́стрый? Ты послу́шай, что да́льше бу́дет.

Прикле́ился, значит, Бра́тец Кро́лик к Чу́челку, а Ста́рый Лис ну́ катáться по землѐ, ну́ хохотáть.

А потóм говорít:

— Сдаётся мне, Бра́тец Кро́лик, на э́тот раз я тебя́ поймáл. Мо́жет, я и ошибáюсь, но ка́жется мне, что поймáл. Ты всё тут скака́л и потешáлся надо мно́й, но тепѐрь конѐц твои́м шу́ткам. И кто проси́л тебя́ лезть не в своѐ де́ло? И зачѐм сдалóсь тебе́ э́то

Чу́челко? И кто э́то прилепи́л тебя́ к нему́? Никто́, никто́ в це́лом све́те! Никто́ не проси́л тебя́, а про́сто ты сам взял и влени́лся в э́то Чу́челко! И сам ты во все́м ви́новат, Бра́тец Кро́лик! Так и на́до тебе́, так и бу́дешь сиде́ть, пока́ я не наберу́ хвóросту и не за́жгу́ его́, потому́ что я, коне́чно, зажа́рю тебя́ сего́дня, Бра́тец Кро́лик.

Так сказа́л Ста́рый Лис.

А Кро́лик отве́чает так сми́рно, послу́шно:

— Де́лай со мной что хо́чешь, Бра́тец Лис, то́лько, пожа́луйста, не взду́май бро́сить меня́ в э́тот терно́вый куст. Жарь меня́, как хо́чешь, Бра́тец Лис, то́лько не бро́сай меня́ в э́тот терно́вый куст.

— Пожа́луй, сли́шком мно́го возни́ с кострóм, — говори́т Лис. — Пожа́луй, я лу́чше пове́шу тебя́, Бра́тец Кро́лик.

— Ве́шай, как хо́чешь высоко́, Бра́тец Лис, — говори́т Кро́лик, — то́лько бы ты не взду́мал бро́сить меня́ в э́тот терно́вый куст.

— Верёвки-то у меня́ нет, — говори́т Лис, — так что, пожа́луй, я утоплю́ тебя́.

— Топи́ меня́ так глубоко́, как хо́чешь, Бра́тец Лис, — говори́т Кро́лик, — то́лько не броса́й ме́ня в э́тот терно́вый куст.

Но Бра́тец Лис хоте́л распра́виться с Кро́ликом покре́пче.

— Ну, — говори́т, — раз ты бои́шься, как раз и бро́шу тебя́ в терно́вый куст.

— Где тебе! — говорит Братец Кролик. — С Чучелком-то я слишком тяжёл, не добросишь.

Схватил Лис Кролика за уши да как тряхнёт! Отклеилось, упало Чучелко.

— А вот и доброту, — говорит Лис.

Как размахнётся, как бросит Кролика в серединку тернового куста, даже треск пошёл. Встал Лис на задние лапы, смотрит, что будет с Кроликом. Вдруг слышит — кличет его кто-то. Глядь — там, на пригорке, Братец Кролик на бревнышке, ногой на ногу, сидит-посиживает, смолу из шерсти вычёсывает щепкой.

Понял тут Лис, что опять остался в дураках.

А Брѣтцу Крѳлику позлѣть егѳ охѳта, он и кричѣт:

— Тернѳвый куст — мой дом роднѳй, Брѣтец Лис! Тернѳвый куст — мой дом роднѳй!

Вскочѣл и пропѣл, как сверчѳк в золѣ.



СКА́ЗКА ПРО ЛО́ШАДЬ БРА́ТЦА КРО́ЛИКА

Раз по́сле у́жина ма́льчик при-
бежа́л к ста́рому не́гру, что́бы по-
слу́шать ещё́ про Бра́тца Кро́лика
и его́ прия́телей.

Дядю́шка Ри́мус был о́чень ве-
сел в э́тот день. То́лько Джóэль
су́нул го́лову в дверь, как услы́шал
пе́сенку:

Где ты, Бра́тец Кро́лик?
Сиди́шь на крыле́чке,
Ку́ришь сига́ру,
Пуска́ешь колéчки?

И ма́льчик то́тчас вспо́мнил, как
гна́лся за Кро́ликом Ста́рый Лис.

— Дядюшка Рíмус, — спросил Джóэль, — а Крóлик совсём удрál, когда отлепíлся от Чúчелка?

— Что ты, дружóк! Зачём ему́ бы́ло совсём удирáть? Такой чело-вёк, как Бра́тец Крóлик, да вдруг удирáть! Конёчно, он посидёл до́ма, пока́ не вы́скреб из шёрсти смолу́; день, друго́й посидёл и опя́ть за своё: скáчет то здесь, то там как ни в чём не бывáло.

Все сосéди посме́ивались над Крóликом:

— Ну-ка, ну-ка, Бра́тец Крóлик, расскажи́, что случíлось у тебя́ со Смоляны́м Чúчелком?

Уж так-то ему́ это надо́ело. Вот зашёл он раз навестíть свою́ со-сёдку, Мáтушку Мíдоус с дóчками, а девчóнки ну потешáться над ним,

ну хохотать. Братец Кролик сидел спокойно, будто оглох.

— А кто это — Матушка Мидоус? — спросил мальчик.

— Не перебивай, дружок. Ну просто так говорится в сказке: Матушка Мидоус с дочками, а больше я ничего не знаю.

Слушал, слушал Кролик, как они потешались над ним, потом положил ногу на ногу, подмигнул девочкам и говорит:

— Милые вы мои, да ведь Братец Лис у моего папаши тридцать лет был верховой лошадью; может, и больше, но тридцать — это наверное.

Так он сказал, и встал, и откланялся, и пошёл прочь медленным, важным шагом.





На друго́й день загляну́л к Ма́тушке Мíдоус Бра́тец Лис.

То́лько стал он вспоми́нать про Чу́челко, Ма́тушка Мíдоус и скажи́, что говори́л тут Кро́лик.

— Вот как! — сказа́л Ста́рый Лис. — Ну ла́дно. Я заста́влю Бра́тца Кро́лика разжева́ть и вы́плюнуть э́ти слова́ тут же, на э́том са́мом ме́сте.

С тем и уше́л.

Вы́брался на большу́ю доро́гу, отряхну́л росу́ с хвоста́ и пусти́лся пряме́хонько к до́му Кро́лика.

Но Кро́лик ждал его́, и дверь была́ на запóре.

Ста́рый Лис посту́чался. Никто́ не отзы́вается. Опя́ть посту́чался. Опя́ть никогó. Тогда́ он посту́чался покре́пче: блям! блям!



Тут Кро́лик откля́кнулся сла́бень-
ким го́лосом:

— Э́то ты, Бра́тец Лис? Будь
добр, сбéгай за до́ктором. Поéл я
у́тром фасóли, уж так мне от неё
ста́ло ху́до! Пожа́луйста, Бра́тец
Лис, бегí быстрéй!



— А я за тобо́й, Бра́тец Кро́-
лик, — говори́т Лис. — Ны́нче у
Ма́тушки Ми́доус пра́здник бу́дет, я
обеща́л им тебя́ приве́сти.

— Куда́ мне! — говори́т Кро́-
лик. — Я и встать не могу́.

— Ну, далеко́ ли тут идти́? —
говори́т Бра́тец Лис.

— Да я слаб, не дойду́.

— Ну, я понесу́ тебя́.

— Как, Бра́тец Лис?

— Ну, на рука́х, Бра́тец Кро́лик.

— А е́сли я свалю́сь?

— Не сва́лишься.

— Ну ла́дно, так и быть, то́лько ты на спи́не меня́ повези́, Бра́тец Лис.

— Хорошо́, Бра́тец Кро́лик.

— А седла́-то нет у меня́, Бра́тец Лис.

— Ну, я доста́ну седло́, Бра́тец Кро́лик.

— Как же я бу́ду сиде́ть в седле́ без узде́чки?

— Ну, я доста́ну узде́чку.

— То́лько тебе́ ещѐ нужны́ нагла́зники, Бра́тец Лис, а то, чего́ до́брого, испуга́ешься по доро́ге — я и вы́лечу из седла́.

— Ладно, и наглазники будут, Братец Кролик.

— Ну, тогда хорошо, Братец Лис.

Старый Лис сказал, что довезёт Кролика почти до самого дома Матушки Мидоус, а там ему придётся слезть и дойти пешком. Кролик согласился, и Лис побежал за седлом и уздечкой.

Конечно, Кролик знал, что Лису верить нельзя, вот он и решил перехитрить его. Только успел Кролик шерсть причесать и усы закрутить, глядь — воротился Лис с седлом и уздечкой, смиренный с виду, как пони в цирке. Подбежал к дверям, остановился, лапой землю скребёт, грызёт уздечку, совсем как лошадь.

Крóлик сел в седлó, и онí по-скака́ли.

Стáрому Лíсу в нагла́зниках не вíдно, что дéлается сзáди, но вдруг он чúвствует — Крóлик пóд-нял нóгу.

— Что ты там дéлаешь, Бра́тец Крóлик?

— Стрéмя подтя́гиваю, Бра́тец Лис.

Немнóго погодя́ Крóлик пóднял другúю нóгу.

— Что ты тепéрь дéлаешь, Бра́тец Крóлик?

— Штаны́ поправля́ю, Бра́тец Лис.

А всё э́то вре́мя Крóлик привя́зывал шпо́ры. Как подъéхали онí бли́зко к до́му Ма́тушки Мíдо-ус, где Крóлику на́до бы́ло слезть, стал Лис останáвливаться. Тут Крó-



лик как вса́дит е́му шпо́ры в бо-
ка́ — и поше́л, и поше́л!..

Подъе́хали о́ни к до́му. Ма́тушка
Ми́доус со все́ми до́чками сиде́ла
у поро́га. Бра́тец Кро́лик проскакáл
ми́мо, пра́мо к коновя́зи, и привя-
за́л Ли́са. А пото́м вхо́дит в дом,
пожи́мает ру́чки де́вочкам, сиди́т,
раску́ривает свою́ сига́ру.

Затя́нется, пу́стит колéчко ды́ма,
а сам говори́т:

— Ра́зве я не расска́зывал вам,
что Бра́тец Лис ещѐ моего́ папа́шу
ката́л? Он потеря́л немно́жко ре́з-
вость, но я ната́скаю е́го сно́ва за
ме́сяц-друго́й.

Тут Бра́тец Кро́лик усмехну́лся,
а де́вочки — хохота́ть, а Ма́тушка
Ми́доус зна́й похва́ливает лоша́д-
ку — Бра́тца Ли́са.

— И это всё, дядюшка Рíмус? — спросил мальчик.

— Всё не всё, да хвátит. А то б́удет слíшком мнóго холстá на пáру штанóв, — отвéтил поговóркою стáрый негр.



КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ОПЯТЬ ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА

На друго́й день ма́льчик при-
шёл к дядюшке Рíмусу послу́шать,
чем ко́нчилась исто́рия с ло́шадью
Бра́тца Кро́лика. Но дядюшка Рí-
мус был не в ду́хе.

— Плохи́м ма́льчикам я не рас-
ска́зываю никаки́х ска́зок, — сказа́л
он.

— Но ведь я не плохой, дя-
дюшка Рíмус!

— А кто кур гоня́л сего́дня
у́тром? И кто стреля́л из рогáт-
ки? И кто в обе́д нау́скал соба́ку
на моего́ поросёнка? И ко мне на
кры́шу кто броса́л ка́мни?

— Я не на́рочно, дядюшка Рí-
мус, и я бо́льше не бу́ду. Пожа́луй-

ста, дядюшка Рíмус, а я кóржиков тебе принесу́.

— Кóржики — о́ни, ко́нечно, лу́чше на вкус, чем на слух...

Но прéжде чем старíк ко́нчил, Джóэль стрелóй умча́лся прочь, а че́рез мину́ту верну́лся наза́д с по́льными карма́нами кóржиков.

— Пра́во, тво́я ма́ма поду́мает, что у крыс по сосе́дству вот как животы́ разду́ло! — усмехну́лся дядюшка Рíмус. — Э́ти вот я сейча́с съем, — продолжа́л он, раскла́дывая кóржики на две одина́ковые кúчки, — а вот э́ти оста́влю на воскресе́нье... Так до чего́ ж мы дошли́? Я и забы́л, что́ у нас де́лали Бра́тец Лис и Бра́тец Кро́лик.

— Кро́лик прискакáл на Лисе верхóм к Мáтушке Мíдоус и привязáл Лиса к коновя́зи.

— Ага́! — сказа́л дядюшка Рí-мус. — Так вот, привязáл он свою́ ло́шадь к коновя́зи, а сам пошёл в дом, закури́л сига́ру. О́ни болта́ли с Мáтушкой Мíдоус и с де́вочками и пéли, и де́вочки игра́ли на пиа-ни́но. Потóм Бра́тцу Кро́лику при-шло́ вре́мя уходíть. Попроща́лся он и пошёл к коновя́зи тако́й ва́жной похóдкой, врёде как ба́рин. Сел на Лиса и поёхал прочь.

Ста́рый Лис ничегó не сказа́л. Он то́лько стíснул зу́бы и поскакáл вперёд.

Но Бра́тец Кро́лик знал, что Лис так и кипíт от злóсти. Ох и стру́сил же он!



А Лис бежа́л, бежа́л, пока́ не вы́брался на лужа́йку, пода́льше от до́ма Ма́тушки Ми́доус. Тут он как с цепи́ сорва́лся. Уж он беси́лся: и фы́ркал, и брани́лся, и визжа́л, и пры́гал, и кружи́лся... Так и э́так стара́лся сброси́ть Бра́тца Кро́лика со спи́ны. Но Кро́лик держа́лся кре́пко. Вы́гнет спи́ну Лис, а Кро́лик его́ шпо́рами. Ста́рый Лис и вверх, и вбок, щёлк да щёлк зуба́ми — чуть свой со́бственный хвост не отгры́з. Потом вдруг на зе́млю — и ну ката́ться. Тут Кро́лик и вы́летел из седла́. Но прэ́жде чем Лис вскочи́л на́ ноги, Кро́лик в кусты́ — и на-утёк. А Лис за ним, да так ши́боко — эле-эле успе́л Кро́лик нырну́ть в дупло́.

Дыра́ была́ ма́ленькая, Лису́ ни-
ка́к не проле́зть.

Вот лёг он, отды́шался, стал ду́-
мать, как быть тепе́рь с Кро́ликом.

А пока́ так лежа́л Ста́рый Лис,
пролета́л ми́мо Бра́тец Сары́ч.

Увида́л, что Лис лежи́т как до́х-
лый, — дай, ду́мает, закушу́ дохля́-
тинкой.





Сел на вѣтку, похлопал крѣльями. Наклонил гóлову нáбок и говорит, бѹдто сам себе:

— Пóмер Брáтец Лис. А мне как жáлко!

— Нет, я жив, — говорит Лис. — Я загнáл сюда Брáтца Крóлика. Уж на э́тот раз он не уйдѣт, хоть до нóвого гóда бѹду ждaть тут.

Потолковáли онí ещё. Сарыч согласился постеречь Кролика, пока Братец Лис сбéгает за топором.

Лис убежáл, а Сарыч стал, сто-
йт у дуплá. Вот, как стáло тíхо,
Кролик подошёл к дырe и кричít:

— Братец Лис! А Братец Лис!

Но Лис был ужé далекó, и ни-
кто не отвéтил. Тогда Кролик за-
кричáл:

— Ах, ты не хочешь отвечать,
Братец Лис? И не нáдо! Всё равно
я знáю, что ты тут сидíшь. А мне
и дéла нет. Я прóсто хотёл сказа́ть
тебе́: вот е́сли б тут был Братец
Сарыч!

Тогда Сарыч отвéтил лисым го-
лосом:

— А зачём тебе́ ну́жен Братец
Сарыч?

— Да так, прóсто тут сéрая бéлка в дуплé, а жírная — скóлько живú, такóй не видал. Был бы тут Бра́тец Сары́ч, уж он бы пола́комился бéлочкой.

Сары́ч о́пять ли́сьим го́лосом:

— А как бы поймáл её Бра́тец Сары́ч?

— А тут, на друго́й стороне́ дéрева, ма́ленькая ды́рочка, — го-ворит Кро́лик. — Был бы тут Бра́тец Сары́ч, стал бы он вóзле той ды́рочки, а я бы вы́гнал оттúда бéлку.

— Ну гони́, гони́, — сказа́л Сары́ч, — а я постара́юсь, чтоб она́ не ушла́ от Бра́тца Сары́ча.

Тогда́ Кро́лик по́днял шум, бúдто го́нит когó-то, и Сары́ч побежа́л на

ту стóрону ловіть бѣлку. А Кро́лик
шмыг из дуплá — и во все лопáт-
ки домóй.



Тут дядюшка Рімус взял кóржик, откінул наза́д го́лову, положи́л кóржик в рот. Потóм закрýл глаза́ и пріня́лся жевáть, бормочá под нос пéсенку.



КАК БРАТЕЦ САРЫЧ ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА

— Ёсли я не ошибаюсь, — начал дядюшка Римус, — Сарыч всё стерёг дупло, куда спрятался Кролик и откуда он давно уже выскочил. На этом мы кончили, Джозель?

Братец Сарыч совсем приуныл. Но он обещал Лису, что постережёт Кролика.

«Дай-ка, — думает, — подожду Братца Лиса, обману его как-нибудь».

Глядь-поглядь — скачет из лесу Лис с топором на плече.

— Ну, что слышно, Братец Сарыч? Всё там Братец Кролик?

— Там, конечно, — отвечает Сарыч. — Притаился — видно, вздремнул.

— Ну, уж я разбужу его, — говорит Лис.

Скинул он тут свой пиджак, поплевал на руки, взял топор. Размахнулся, как ударит по дереву — поу! Всякий раз, как стукнет топор, — поу!

Сарыч скок да скок, а сам приговаривает:

— Он там, Братец Лис! Он там, он там!

Брызнет в сторону щепка, подскочит Сарыч, голову набок, кричит:

— Он там, Братец Лис! Я слышу, он там!

А Лис знай рубит и рубит. Уж совсем мало осталось рубить, опу-

сти́л Лис топо́р, что́бы перевести́ дух, вдруг ви́дит — сиди́т у него́ за спиной Са́рыч, усмеха́ется.

Смекну́л Лис, что тут де́ло нечи́сто. А Са́рыч зна́й тверди́т:

— Он там, Бра́тец Лис! Он там, мне ви́дять его́ хво́стик!

Тут Лис загляну́л в дупло́ и кричи́т:

— Погляди́, Бра́тец Са́рыч, что там торчи́т? Не нога́ ли это́ Бра́тца Кро́лика?

Са́рыч и суну́л го́лову в дупло́. А Лис его́ — хватя́ за ше́ю. Уж Са́рыч и кры́льями хло́пал, и би́лся — всё бе́з толку. Ли́су лóвко бы́ло держа́ть его́, он прижа́л его́ к землё́, не пуска́ет.

Тут Са́рыч взмоли́лся:



— Отпусти́ меня́, Бра́тец Лис! Отпусти́, Бра́тец Кро́лик — он тут, совсём́ бли́зко! Ещѐ́ два разóчка ударь топорóм, и он твой!

— А не лжѐшь ли ты, Бра́тец Сары́ч?

— Да нет же, он тут, он тут! Отпусти́ меня́ к моѐй жѐнушке, Бра́тец Лис! Он тут, Бра́тец Лис, он тут!

— Почему́-то клочóк егó шѐрсти тут, на кустѐ́ ежеви́ки, — говори́т Бра́тец Лис, — а пришѐл он с друго́й стороны́!

Тогда́ Сары́ч сказа́л всё́ как бы́ло.

— Я тако́го пройдо́хи, ско́лько живу́, не ви́дывал, Бра́тец Лис, — сказа́л Сары́ч.

А Лис говори́т:

— Всё равно ты ответишь мне за него, Братец Сарыч. Я ушёл, Братец Кролик был в дупле, а ты остался стеречь его. Прихожу — ты тут, а Братца Кролика нет. Придётся мне зажарить тебя вместо Кролика, Братец Сарыч.

— Ну, если ты бросишь меня в огонь, я улечу, Братец Лис, — говорит Сарыч.

— А я сперва расшибу тебя оземь, Братец Сарыч.

Так сказал Лис, ухватил Сарыча за хвост, размахнулся... А перья вырвались из хвоста, и Сарыч полетел кверху. Летит и кричит:

— Спасибо, что дал мне разгон, Братец Лис! Спасибо, что дал мне разгон!

И улетел.

А Лис то́лько зубáми защёлкал
с досáды.

— А что ста́лось с Кро́ликом,
дядюшка Рíмус?

— Да ты не забóться о Бра́тце
Кро́лике, дружо́к. Я всё тебе́ про
него́ расскажу́.

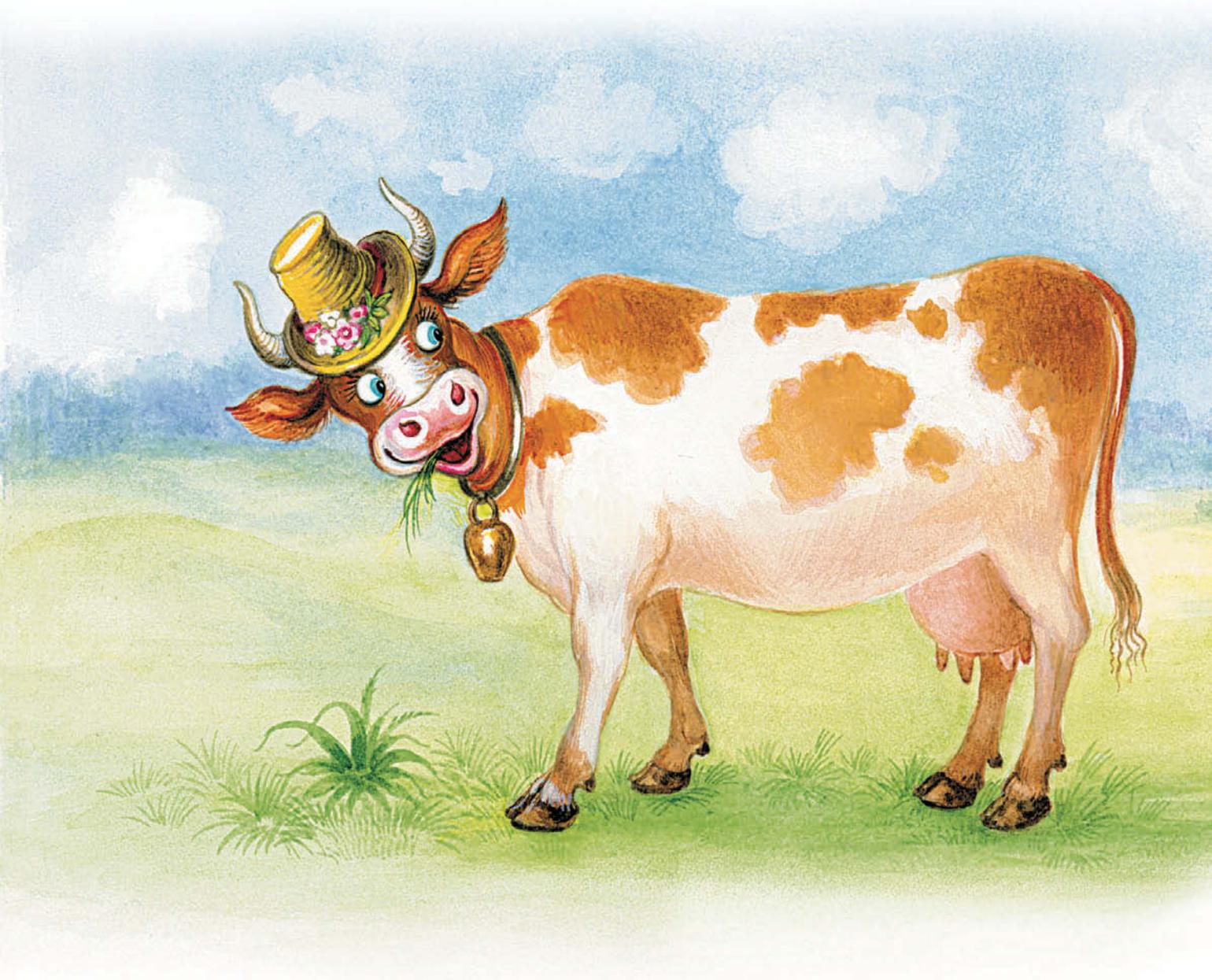


КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ВЫДОИЛ МАТУШКУ КОРОВУ

— Помнишь, как Братец Кролик обманул старого Сарыча и удрал из дупла?

Вот пустился он домой веселёхонек, ни дать ни взять — сойка в воробьином гнезде. Скачет, скачет и вдруг так притомился — ноги и те не слушаются. Беда как захотелось ему испить чего-нибудь. Уж он был почти дома, глядь — Матушка Корова пасётся в поле. Он и решил попытать тут счастья.

Кролик отлично знал, что Корова нипочём не даст ему молока: не раз уж она гнала его прочь, даже тогда, когда расхворалась Матушка Крольчиха. Вот Братец



Крóлик поплясáл, поплясáл у забó-
ра и крйкнул:

— Как живёшь, Мáтушка Корóва?

— Ничегó, Брáтец Крóлик.

— Как здорóвье, Мáтушка Корó-
ва?



— Да так: ни хúdo ни хорошó, Брáтец Крóлик. А ты как поживá-ешь?

— Ничегó, спасíбо. Немнóжко кóсточки лóмит, как проснёшься, — говорíт Крóлик.

— Как женá, дётки? — спрашивает Мáтушка Корóва.

— Да ни худо ни хорошó. А как Брáтец Бык поживáет?

— Так себе, — говорит Мáтушка Корóва.

— Ишь ты, какíе фíники на ётом дёреве, Мáтушка Корóва, — говорит Крóлик. — Вот бы их отведать!

— Ну, да тебе не достáть их, Брáтец Крóлик.

— А ты, будь добра́, бодни́ дёрево, стряхни́ мне штúчки две-три, — говорит Крóлик.

Ну, Мáтушка Коровá не хотéла откáзывать Брáтцу Крóлику.

Она́ подошла́ к фíниковому дёреву и бодну́ла его́ рога́ми — блям!

Но фініки бы́ли ещё зéлены, как трава́, ни оди́н не упáл.

Тогда́ Корóва ещё разóк бодну́ла дéрево — блим!

Ни оди́н фі́ник не упáл!

Тогда́ Корóва попя́тилась не-мно́жко, подбежа́ла к дéреву — блип! Хоть бы оди́н упáл!

Корóва отошла́ немно́го подáльше. Отошла́, заки́нула хвост на́спину да как разлети́тся — кер-бля́м! — о дéрево.

Так разогна́лась да так бодну́ла, что оди́н рог глубоко́ пробил дéрево и в нём застря́л.

Корóва — ни вперёд ни наза́д. А Бра́тцу Кро́лику тогó и ну́жно бы́ло.

— Выруча́й меня́, Бра́тец Кро́лик, — сказа́ла Ма́тушка Корóва.



— Мне ведь не добраться до твоих рогов, — сказал Кролик. — Лучше я сбéгаю за Братцем Быкóм.

И с этими словами пустился домой. Немного спустя воротился с женой и со всеми дётками, и, сколько их было, каждый тащил по



ведру́. У бо́льшеньких бы́ли бо́ль-
ши́е ве́дра, у ме́ньшеньких — ве́д-
ра поме́ньше.

Вот окружи́ли они́ Ма́тушку Ко-
ро́ву — ну дои́ть её.

Вы́доили до́чиста. И бо́льшень-
кие дои́ли, и ме́ньшенькие дои́ли.
А как вы́доили, Бра́тец Кро́лик и
говори́т:

— Всего́ до́брого, Ма́тушка Ко-
ро́ва! Тебе́ сего́дня в по́ле ноче-
ва́ть. Нельзя́ же тебе́ ночева́ть не-
до́еной! Вот я и подумал: ну́жно
вы́доить тебя́, что́бы ты не мыча́ла
всю ночь.

Так и сказа́л Бра́тец Кро́лик. А
Ма́тушка Корóва всё стоя́ла и дёр-
гала голово́й, что́бы вы́рваться, но
рог кре́пко-на́крепко засе́л в стволе́.

Со́лнышко се́ло, и ночь пришла́,

а Матушка Корова всё стоит. Вот уж стало светать, подался рог.

Вырвалась Матушка Корова, пощипала травки.

«Ну постой, — подумала Корова. — Ты, наверное, прискачешь сюда поглядеть на меня. Уж я с тобой расплачусь!»

Стало солнце всходить; подошла она к дереву и вставила рог обратно в дыру.

Да, видно, когда паслась, ухватила Матушка Корова лишний пучок травы, потому что только вставила она рог в дыру, глядь — а Братец Кролик сидит на заборе и смотрит на неё.

— С добрым утром, — сказал Кролик. — Как себя чувствуешь, Матушка Корова?

Он спрыгнул с забора и поскакал к ней поближе: липпити-клиппити, липпити-клиппити...

— Плохо, Братец Кролик, совсем никуда, — сказала Матушка Корова. — Всю ночь промаялась. Никак не вытащу рог. Вот ухватил бы ты меня за хвост, я бы вырвалась как-нибудь, Братец Кролик.

Тут Братец Кролик подошёл немножко поближе, но не очень-то близко.

— Дальше нельзя мне, — сказал он. — Ты ведь знаешь, я слабый. Могу надорваться. Ну-ка, Матушка Корова, ты тяни, а я понатужусь!

Тут Коровы вырвала рог да как припустила за Кроликом! Понеслись они по дороге; Кролик — ушки на-

за́д, а Корóва — к землѣ рога́, хвост крючко́м. Кро́лик вперѣд ускака́л, да вдруг с разлѣту — в терно́вый куст.

Подбежа́ла Корóва к кусту́, а из-под куста́ голова́ торчи́т — глаза́ большіе, как пу́говки.

— Здра́вствуй, Ма́тушка Корóва! Далеко́ ли бежи́шь? — спроси́л Бра́тец Кро́лик.

— Здра́вствуй, Бра́тец Большіе Глаза́! — сказа́ла Ма́тушка Корóва. — Не пробегáл тут Бра́тец Кро́лик?

— Вот то́лько-то́лько пробежа́л, — сказа́л Кро́лик. — Да уста́лый тако́й, запыхáвшийся.

Тут Корóва — во всю прыть по доро́ге, бу́дто псы за ней по пята́м.

А Кро́лик — тот лежа́л под тер-
но́вым кусто́м и ката́лся со́ смеху,
пока́ у него́ не заколо́ло в обо́их
бока́х.

От Лиса ушёл, и от Сары́ча
ушёл, и от Корóвы ушёл — как же
тут бы́ло не смея́ться?





СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Бра́тец Лис и Бра́тец Кро́лик | 5 |
| Смоляно́е Чу́челко | 13 |
| Хра́брый Бра́тец Опóссум | 21 |
| Как Бра́тец Кро́лик перехитри́л Бра́тца Лы́са..... | 28 |
| Ска́зка про ло́шадь Бра́тца Кро́лика | 35 |
| Как Бра́тец Кро́лик опя́ть перехитри́л Бра́тца Лы́са..... | 49 |
| Как Бра́тец Са́рыч перехитри́л Бра́тца Лы́са..... | 60 |
| Как Бра́тец Кро́лик вы́доил Ма́тушку Коро́ву..... | 67 |

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Х21

Серия «Я читаю сам!»
Издание развивающего обучения
Для дошкольного возраста

Джоэль Чендлер Харрис
СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА

Перевод с английского и обработка М. Гершензона

Художник И. Кострина

Разработка серии и обложки *Д. Агапонова*
Редактор *Н. Гусарова*. Художественный редактор *О. Боголюбова*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *Р. Низяева*
Компьютерная вёрстка *Н. Соколова*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 31.03.2016. Формат 84x108/16
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,40. Гарнитура PragmaticaC
Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ», 129085, РФ, город Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 3, комната 5
Наш электронный адрес www.ast.ru

«Баспа Аста» деген **ООО**. 129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Харрис, Дж. Ч.

Х21 Сказки дядюшки Римуса / Дж. Ч. Харрис; худож. И. Кострина. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 77, [3] с.: ил. — (Я читаю сам!).

ISBN 978-5-17-097120-6.

Добрый дядюшка Римус расскажет ребятам весёлые сказки о похождениях неунывающего Братца Кролика. Никто из зверей, даже сам Братец Лис, не мог потягаться с ним в хитроумии! «Сказки дядюшки Римуса» американского писателя Дж.Ч. Харриса — классика мировой детской литературы. Забавные истории сопровождаются крупными цветными иллюстрациями. Книга отлично подходит для первого чтения. Крупный шрифт и ударения в словах сделают процесс чтения лёгким и интересным.

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

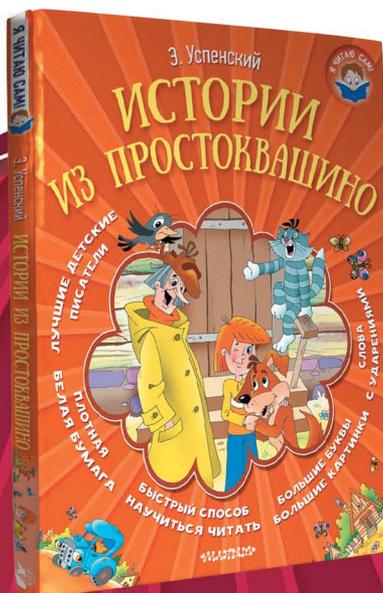
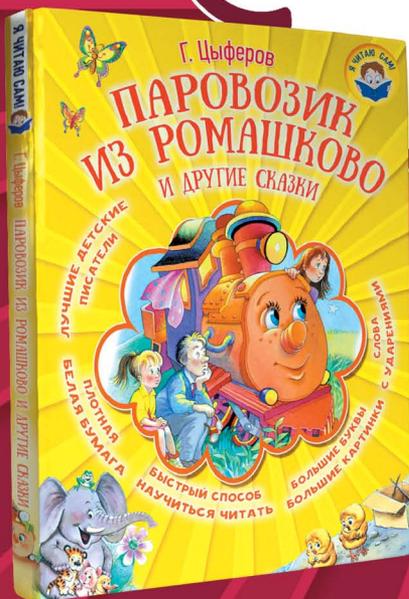


© Кострина И. Д., ил., 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

**СЕРИЯ «Я ЧИТАЮ САМ!» – ЭТО КНИГИ ДЛЯ ТЕХ ДЕТЕЙ,
КОТОРЫЕ УЧАТСЯ ЧИТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО!**



В книги серии «Я читаю сам!» включены произведения классиков детской литературы. Небольшие по объему истории с короткими предложениями отлично подходят для первого чтения. А крупные буквы удобны для детского восприятия и позволяют быстрее прочесть слово. Ударения в словах помогают ребёнку запомнить их правильное произношение. Каждую книгу серии украшают иллюстрации лучших отечественных художников.



ISBN 978-5-17-097120-6



9 785170 971206

www.ast.ru