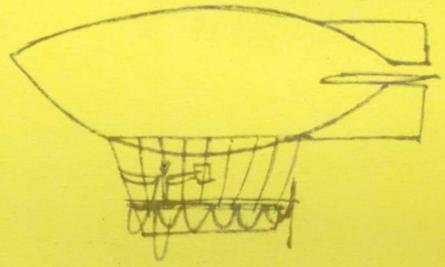


МАРШАК

ПОЧТА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
"ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА"

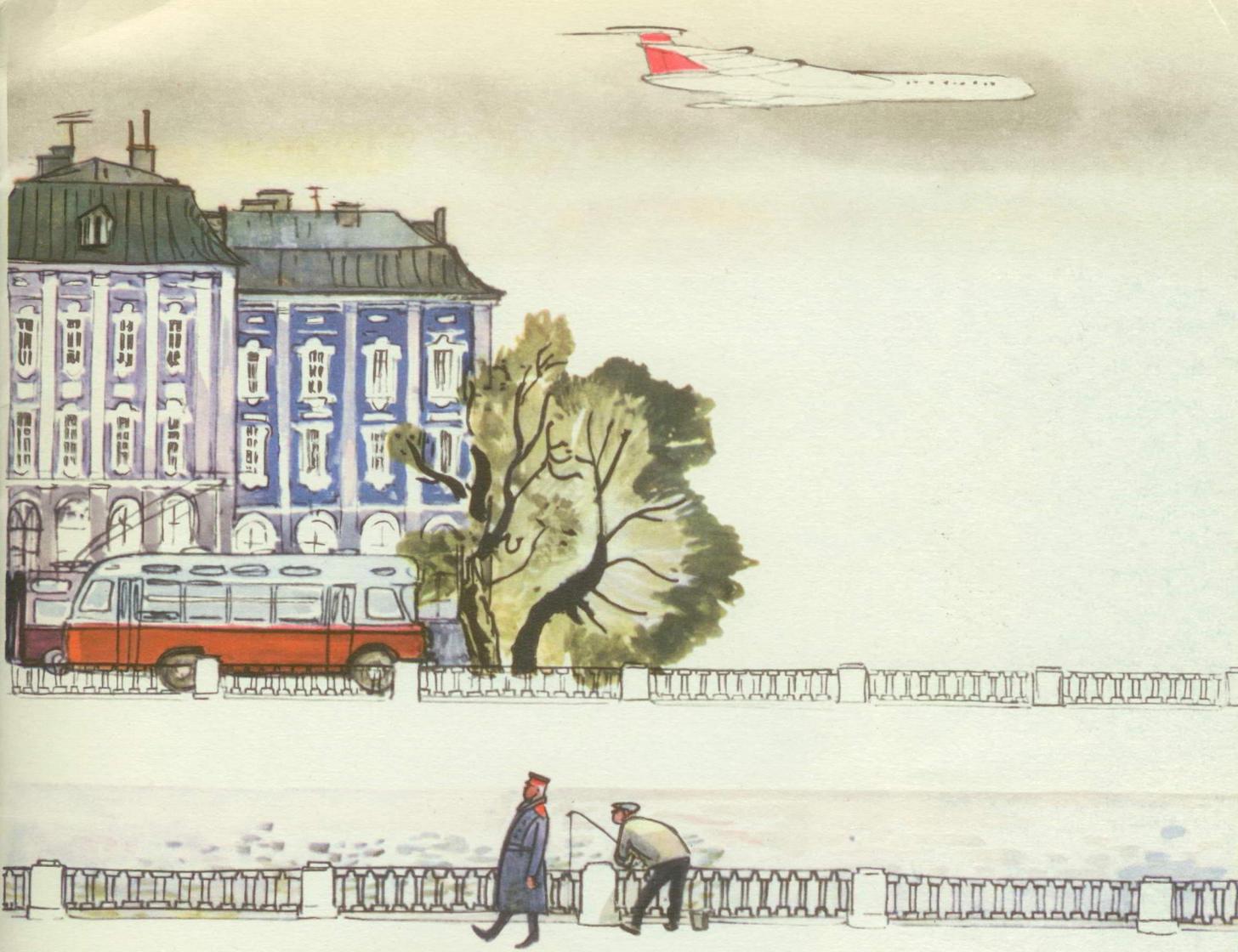


МАРШАК



рисунки Ф. Лемкула





Борису Житкову

I

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?

Это он,

Это он,

Ленинградский почтальон.

У него
Сегодня много
Писем
В сумке на боку —
Из Ташкента,
Таганрога,
Из Тамбова
И Баку.

В семь часов он начал дело,
В десять сумка похудела,
А в тринадцать часов





2

— Заказное из Ростова
Для товарища Житкова!
— Заказное для Житкова?
Извините, нет такого!

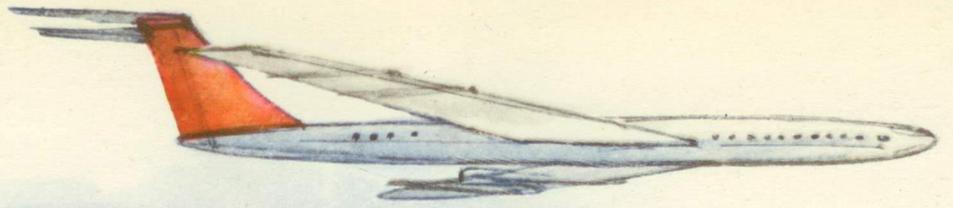


— Где же этот гражданин?
— Улетел вчера в Берлин.

3

Житков за границу
По воздуху мчится —
Земля зеленеет внизу.
А вслед за Житковым
В вагоне почтовом
Письмо заказное везут.

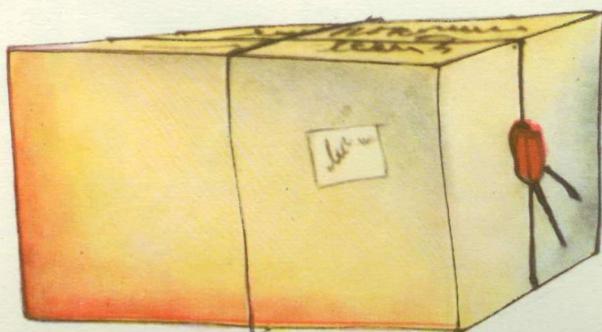






Пакеты по полкам
Разложены с толком,
В дороге разборка идёт,
И два почтальона
На лавках вагона
Качаются ночь напролёт.

...Открытка —
В Дубровку,

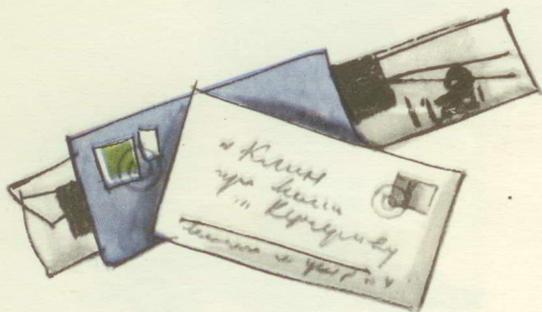




Посылка —
В Покровку,
Газета —
На станцию Клин.

Письмо —
В Бологое.

А вот заказное
Пойдёт за границу — в Берлин.





4

Идёт берлинский почтальон,
Последней почтой нагружён.
Одет таким он франтом:
Фуражка с красным кантом.

На тёмно-синем пиджаке
Зелёные петлицы.
Идёт и держит он в руке
Письмо из-за границы.

Кругом прохожие спешат.
Машины шинами шуршат,
Одна другой быстрее,
По липовой аллее.

Подходит к двери почтальон.
Швейцару старому поклон.
— Письмо для герр Житкова
Из номера шестого!

— Вчера в одиннадцать часов
Уехал в Англию Житков!



Hotel
restaurant
café



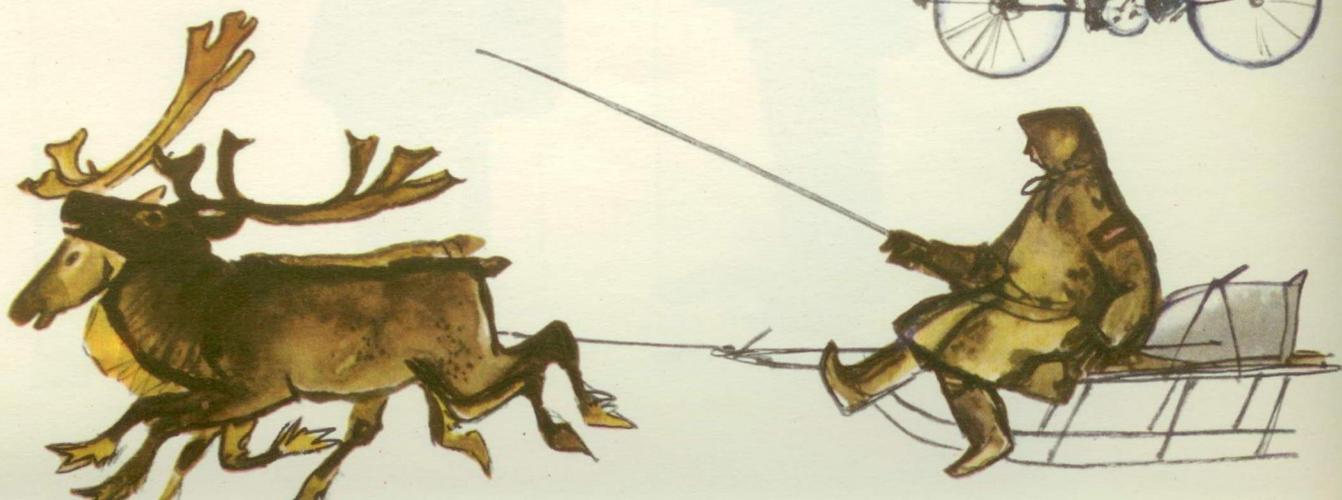
Hotel
Luxe

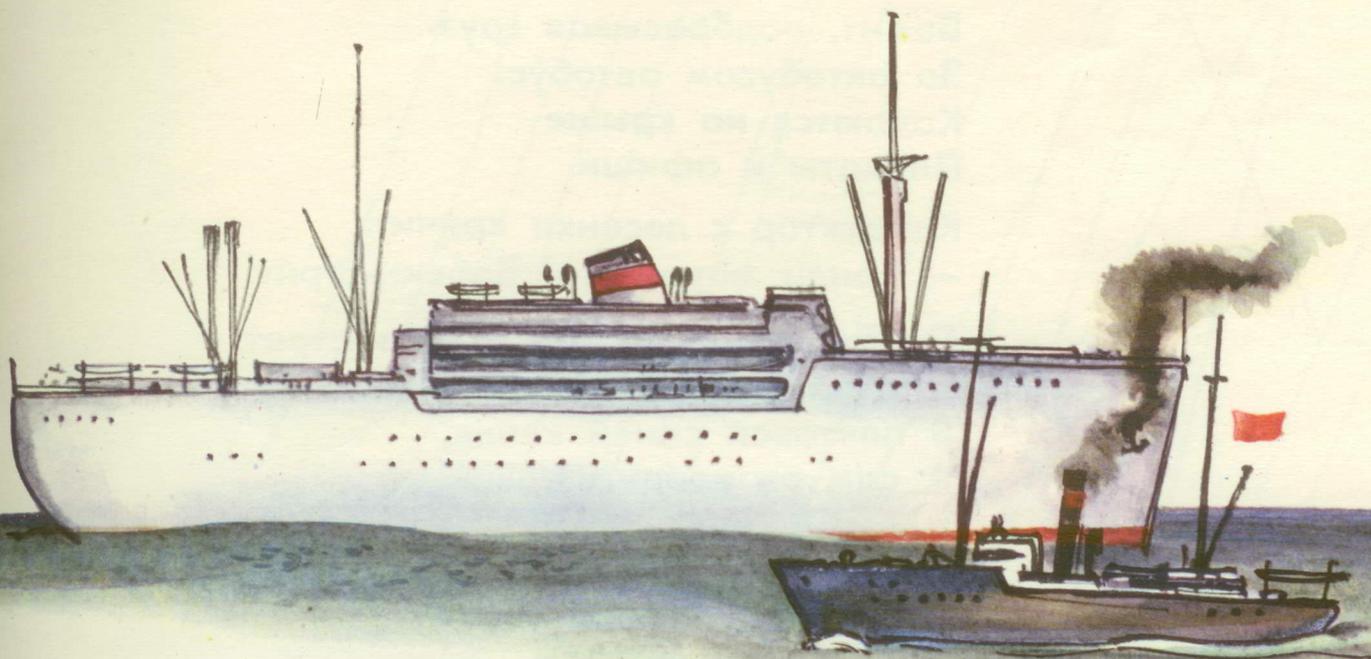
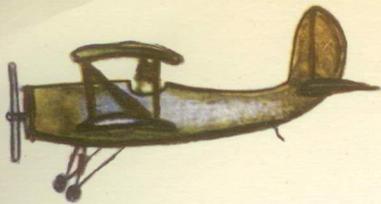
Hotel
Luxe



5

Письмо
Само
Никуда не пойдёт,
Но в ящик его опусти—
Оно пробежит,
Пролетит,
Проплывёт
Тысячи вёрст пути.
Нетрудно письму
Увидеть свет:
Ему не нужен билет.
На медные деньги
Объедет мир
Заклеенный
Пассажир.





В дороге
Оно
Не пьёт и не ест
И только одно
Говорит:
— Срочное.
Англия.
Лондон.
Вест,
14, Бобкин-стрит.

Бежит, подбрасывая груз,
За автобусом автобус.
Качаются на крыше
Плакаты и афиши.

Кондуктор с лесенки кричит:
— Конец маршрута! Бобкин-стрит!

По Бобкин-стрит, по Бобкин-стрит
Шагает быстро мистер Смит
В почтовой синей кепке,
А сам он вроде щепки.









Идёт в четырнадцатый дом,
Стучит всячим молотком
И говорит сурово:
— Для мистера Житкова.

Швейцар глядит из-под очков
На имя и фамилию
И говорит:— Борис Житков
Отправился в Бразилию.

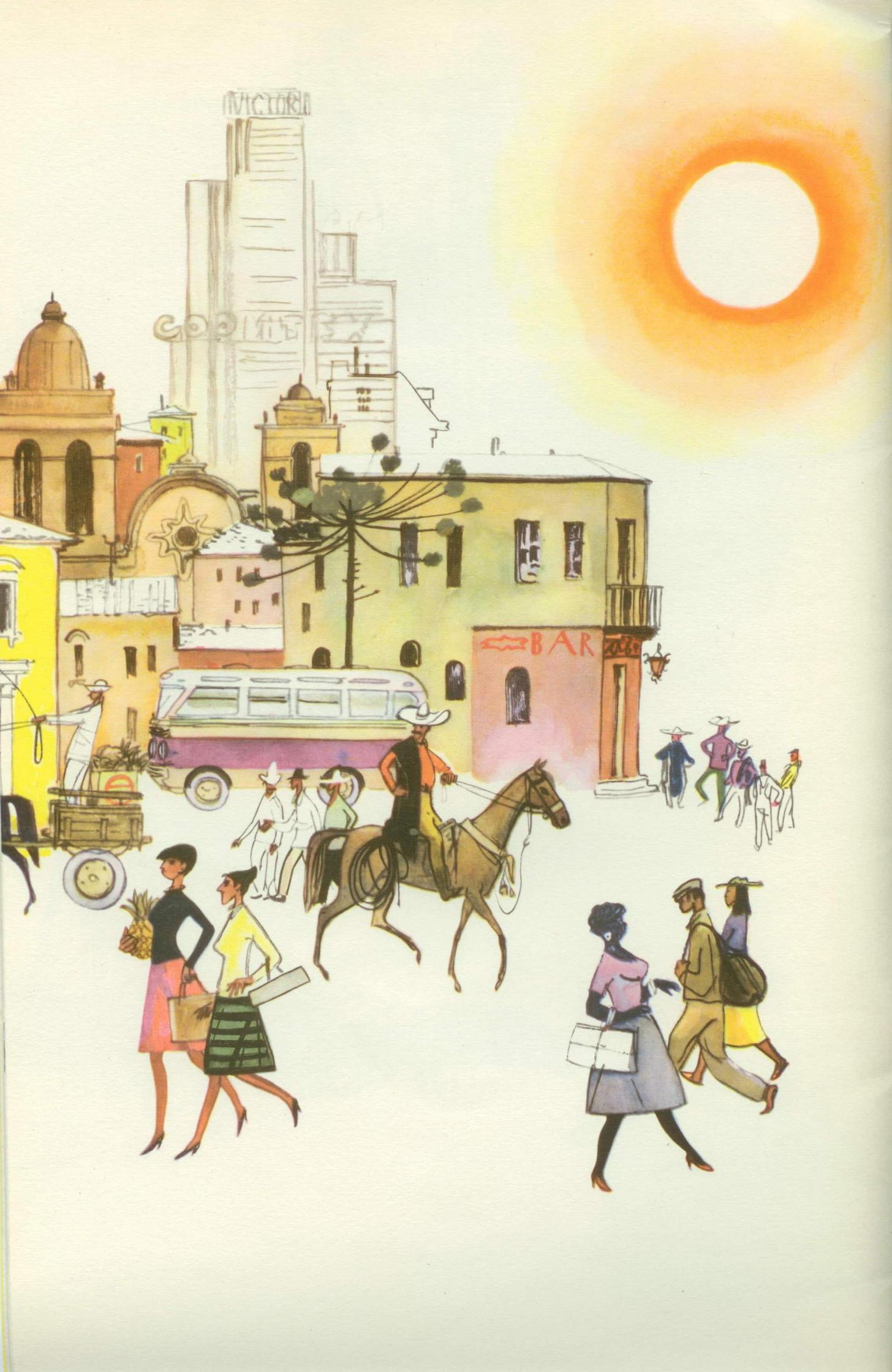


7

Пароход
Отойдёт
Через две минуты.
Чемоданами народ
Занял все каюты.

Но в одну
Из кают
Чемоданов не несут.
Там поедет вот что:
Почтальон и почта.





8

Под пальмами Бразилии,
От зноя утомлён,
Бредёт седой Базилио,
Бразильский почтальон.

В руке он держит странное,
Измятое письмо.
На марке — иностранное
Почтовое клеймо.

И надпись над фамилией
О том, что адресат
Уехал из Бразилии
Обратно в Ленинград.



Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?

Это он,
Это он,
Ленинградский почтальон!

Он протягивает снова
Заказное для Житкова.

— Для Житкова?
Эй, Борис,
Получи и распишись!

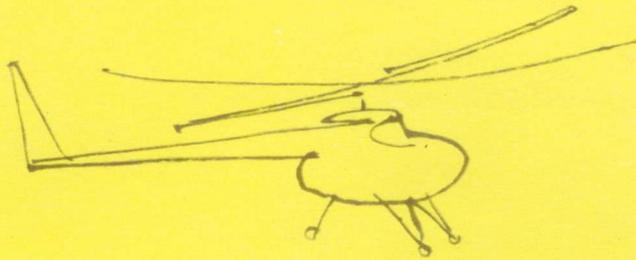


Мой сосед вскочил с постели:
— Вот так чудо в самом деле!
Погляди, письмо за мной
Облетело шар земной.

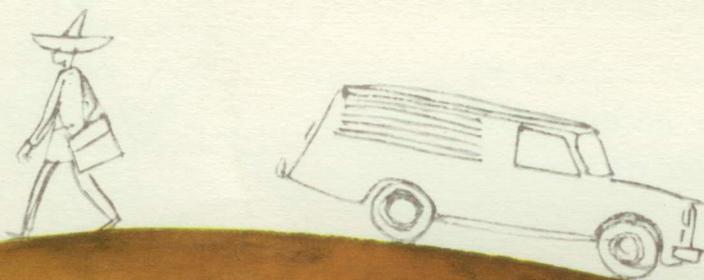
Мчалось по морю вдогонку,
Понеслось на Амазонку.
Вслед за мной его везли
Поезда и корабли.

По морям и горным склонам
Добрело оно ко мне.
Честь и слава почтальонам,
Утомлённым, запылённым,
Слава честным почтальонам
С толстой сумкой на ремне!





Цена 29 коп.



Б И Б Л И О Т Е Ч К А Д Е Т С К О Г О С А Д А

Д л я д о ш к о л ь н о г о в о з р а с т а

Маршак Самуил Яковлевич

ПОЧТА

■
Ответственный редактор Н. Д. Арон.

Художественный редактор Л. Д. Бирюнов.

Технический редактор С. Г. Марнович.

Корректор Л. И. Дмитриук.

■
Сдано в набор 9/VI 1967 г. Подписано к печати 2/II 1968 г. Формат 70×84 $\frac{1}{2}$. Печ. л. 3. Усл. печ. л. 3,27. (Уч.-изд. л. 4,01). Тираж 300 000 экз. ТП 1968 № 111. Бум. № 1. Издательство «Детская литература». Москва, М. Черкасский пер., 1. Фабрика «Детская книга» № 1 Росглаволиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР.