

А. Гончарова
Е. Вервицкая

ЕНЯ И ЕЛЯ

**АЗБУКА
ЭТИКЕТА**

Сказки, которые помогают:

Ценить вежливость

Уважать себя и других

Быть доброжелательными

Вести себя достойно

Проявлять заботу

Художник О. Чумичёва



Вступление

Этикет – это важные правила поведения. Причём и у зверят в Волшебном лесу, и у ребят в обычных городах и посёлках эти правила одни и те же.

Чтобы вас всегда были рады видеть, надо общаться уважительно, следить за своим внешним видом, знать, как правильно вести себя за столом, помнить, что важно приходить вовремя, уметь принимать гостей и говорить близким добрые слова.

Прочитав эту книгу, вы вместе с Еней и Елей узнаете много волшебных правил поведения. А расскажет о них самая настоящая фея Этикета.

Чудесный мудрый этикет – полезных правил свод.
Как руку надо подавать? Кому, в какой черёд?
Обеды, дни рождения, подарки и внимание,
Как правильно себя вести при встрече и прощании?

Про это всё узнаешь ты от феи Этикета,
И Еня с Елей учатся науке нужной этой.
Запомни эти правила, чтобы с тобой всегда
Другие ощущали тепло и свет добра.



Волшебный этикет

Еля сидела в мягком кресле и листала книгу о принцессах.

– Еня, какие же принцессы красивые!

– Да, они очень красиво себя ведут и выглядят, – согласился брат, аккуратно убирая учебники в портфель: Еня только что закончил делать уроки.

– А как это – красиво себя ведут?

– Соблюдают этикет. У принцесс с этим вообще строго.

– Еня, а что такое ЭТИКЕТ?

– Это такие правила поведения.

– Как правила в написании слов?

– Ну да, только здесь ты не пишешь, а делаешь.

– Как интересно! Я хочу много знать об этикете!

– Я тоже! – вздохнул Еня.

– Я думала, ты уже большой, всё-всё знаешь.

– Что ты, – рассмеялся енотик, – мне ещё учиться и учиться. Ведь я хочу быть не хуже любого принца.

В комнате стало светлее и раздался звонкий голос:

– Добрый вечер, чему это вы собрались учиться?

– Фея Улыбушка! – обрадовались енотики. – Мы хотим больше знать о правилах поведения.

– О, это очень важно. Вы молодцы. Могу вам помочь! – улыбнулась фея.

– Ты нам всё расскажешь?! – воскликнула Еля.

– Нет, – загадочно произнесла Улыбушка, – этикет – целая наука. У меня есть родная сестра – фея Этикета. Ведь этикет и улыбки, добрые слова и вежливое поведение очень тесно связаны.

– Ух ты! – воскликнул Еня. – Познакомь нас со своей сестрой, пожалуйста.

– Пожалуйста, – ласково попросила Еля.

– С удовольствием, тем более что фея Этикета завтра прилетает в наш лес погостить. А теперь извините, мне пора, – заторопилась Улыбушка.

– Мы будем ждать! – воскликнула Еля.

– До свидания! – попрощался Еня.

– До встречи, – произнесла фея и исчезла.

Еля прыгала от радости. Теперь она познакомится с феей, которая воспитывает принцесс! С феей Этикета! Вот здорово!

– Еля, завтра к нам тоже придет в гости мамина подруга. Пойдём поможем маме испечь торт.

– Ура! – Еля кружилась вокруг себя, как волчок. – Наш лес просто притягивает гостей! Как здорово!

Что такое этикет

Этикет – это установленный порядок поведения, созданный для того, чтобы людям было приятно общаться друг с другом в различных жизненных ситуациях.

Соблюдать этикет – значит выполнять правила поведения, поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, не ставить окружающих в неудобное положение. Всегда надо представить себя на месте другого человека.

Этикет – это наука о благородстве, культуре, порядочности и воспитанности.

Любовь, уважение к людям, вежливость помогают человеку быть приятным для окружающих. В воспитанных людях всё гармонично: походка, жесты, голос. Они правильно ведут себя за столом. Умеют красиво говорить. Ведут себя изящно, даже когда рядом никого нет.

Знающие и соблюдающие этикет выгодно выделяются достойным поведением; они:

- свободно чувствуют себя в обществе;
- легче справляются с новыми и даже неловкими ситуациями;
- отзывчивы к нуждам и чувствам других.

Со знанием этикета не рождаются. Чтобы развивать в себе хорошие манеры, их надо изучать и шлифовать каждый день.

Этикет – это искусство вести себя достойно и красиво. Знание этикета помогает в разных жизненных ситуациях. Надеюсь, оно пригодится и вам.



Слово «этикет» (ETIQUETTE) появилось во французском языке в XVII веке и означало «колышек», «шпенек» – так назывались деревянные бирки – этикетки, которые прикреплялись к товарам.

Людовик XIV, «король-солнце», стал родоначальником этикета в современном понимании. Каждый, кто появлялся перед королем Франции, заранее получал «этикетку» – маленькую табличку с письменной инструкцией, где перечислялись все необходимые действия, слова и даже жесты.

В те времена мальчиков обучали верховой езде и фехтованию. Они также должны были уметь делать поклон и целовать даме руку. А девочки должны были уметь вышивать, играть на музыкальных инструментах, а также делать реверанс и грациозно танцевать.

Правила вежливости и уважения раньше были привилегией избранных, теперь их знают все люди.

Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям.

Жан Жак Руссо

Манеры не пустяки, они плод благородной души и честного ума.

Альфред Теннисон

- ❧ Этикет – это правила поведения людей в различных жизненных ситуациях.
- ❧ С хорошими манерами не рождаются, им учатся.
- ❧ Манеры делают человека.
- ❧ Хорошие манеры интересно тренировать.
- ❧ Человек, соблюдающий правила этикета, с уважением относится к окружающим.
- ❧ Вежливый человек всегда доброжелателен.
- ❧ Хорошие манеры начинаются дома.
- ❧ Воспитанный человек ведёт себя красиво даже наедине с самим собой.
- ❧ Только тогда можно считать себя вежливым человеком, когда проявляешь уважение прежде всего к самым близким.
- ❧ Золотое правило этикета: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.

Знакомство с феей Этикета

На следующий день после обеда раздался звонок в дверь.

– Это фея Этикета! – воскликнула Еля.

Она побежала к двери, совершенно забыв, что феи в дверь не звонят, они появляются неожиданно, как будто возникают из воздуха.

– Здравствуйте. – На пороге стояла красивая кошка.

– Ой, вы не фея, – расстроилась Еля.

– Нет, – вздохнула кошка. – Меня зовут Пуша.

– Ну да, – нахмурилась Еля, – не фея...

– Здравствуй, Пуша. – На пороге появилась мама. – Как я рада тебя видеть! Познакомься, это моя дочка – Еля. Еля, это моя подруга – Пуша.

– Очень приятно с тобой познакомиться, Еля, – улыбнулась Пуша.

Но Еля думала только о фее Этикета.

– Я пойду играть, – сказала Еля, развернулась и грустно побрела к своим игрушкам.

– Извини, что-то с ней сегодня творится, – виновато вздохнула мама.

– Ничего страшного, – улыбнулась Пуша.

– Пойдём пить чай, мы приготовили твой любимый торт, – сказала мама.

В это время Еня пришёл с занятий по музыке. Войдя на кухню, он увидел Пушу.

– Здравствуйте, – протянул лапу Еня.

– Здравствуй, Еня, – улыбнулась Пуша. – Какой ты стал взрослый!

– Спасибо, рад вас видеть, – сказал енотик. – Извините, я пойду к Еле.

Как только Еня вошёл в комнату, она вся засверкала.

– Здравствуйте, – раздался звонкий голос Улыбушки.



Улыбушка была не одна. Рядом с ней парила в воздухе, еле двигая лёгкими крылышками, красивая фея. Она была одета в элегантное розовое платье. В руках была серая сумочка. Такого же цвета туфельки и поясок на платье. Волосы аккуратно уложены, даже лёгкий аромат духов почудился Ене, когда он посмотрел на фею.

– Позволь тебе представить, – сказала Улыбушка сестре. – Это Еня и Еля. Еня, Еля, это моя сестра – фея Экетета.

– Очень приятно с вами познакомиться, – сказала фея и протянула руку сначала Еле, потом Ене.

– Я так вас ждала! – воскликнула Еля.

– Спасибо, тебе действительно нужна моя помощь, – улыбнулась фея. – Для начала расскажу вам, как правильно приветствовать других при встрече.

– Да ну, – нахмурилась Еля, – вы что думаете, мы здороваться не умеем?

– Смотрите. – Фея взмахнула рукой, и на стене появилось изображение прихожей: Еля подбежала к двери и открыла её, на пороге стояла Пуша.

– Это же то, что было сегодня! – удивилась Еля.

– Ты сегодня не была вежливой и приветливой, здороваясь с очаровательной маминой подругой.

– Правда? – удивилась Еля.

– Для начала запомни важное правило: хорошо здороваться первой. Если ты младше, обязательно здоровайся со старшими первой – это проявление уважения. Да и когда встречаешься с друзьями, лучше не ждать, пока с тобой поздороваются, а сделать это самой.

– И правда, я не поздоровалась, – покраснела Еля.

– Не расстраивайся, – поддержал сестру Еня, – ты поняла ошибку и теперь знаешь, как делать правильно.

– Молодец, Еня, – похвалила фея. – Ошибиться может каждый. Главное, чтобы ошибки помогали понять, как поступать правильно.

– А я всё сделал верно, когда здоровался с Пушей? – спросил Еня.

– Нет, – вздохнула фея Эtiquette, – ты протянул лапу первым. А это привилегия старших. Или особ женского пола.

– Как интересно! – воскликнула Еля. – Только как же это всё запомнить?

– Эtiquette – это прежде всего создание доброжелательной атмосферы. Я вам расскажу несколько простых правил, чтобы рядом с вами всегда было хорошо и приятно.

– Расскажите, пожалуйста, эти волшебные правила, – попросила Еля.

– С удовольствием, – улыбнулась фея.

Дальше вы вместе с енотиками узнаете несколько волшебных секретов этикета.

Приветствие

Встречи начинаются с приветствия. Приветствие – целое искусство, красивое и увлекательное. Это важная часть общения.

Классические правила этикета говорят, что младшие первыми здороваются со старшими. А мужчины – с женщинами.

Вежливо здороваться первым. Лучше поприветствовать первым, чем, создав неловкую ситуацию, ждать, когда же поздороваются с вами.

Здороваясь со старшими или особами женского пола, не следует протягивать руку первыми. Позвольте им решить, хотят ли они поздороваться за руку.

При встрече, если сидите, хорошо встать, кивнуть, улыбнуться. Пожать протянутую руку и обязательно посмотреть в глаза.

Называя других по имени, а старших по имени-отчеству, приветствуя с радостью, вы проявляете уважение и внимание.

Встретив знакомого, можно вежливо сказать: «Здравствуйте, Анна Ивановна», «Привет, Саша». А также добавить: «Как ваши дела?», «Как ты поживаешь?»

Отвечать на краткие вопросы о положении дел следует тоже коротко: «Спасибо, всё хорошо», «Всё в порядке. Как вы?»

Принято здороваться даже с людьми, которых совершенно не знаешь, заходя в учреждение, приёмную врача, небольшой магазин или кафе.



В Европе принято рукопожатие. Его древний смысл заключается в том, чтобы показать, что в руках нет оружия и намерения чисты.

В старину девочки, приветствуя, должны были делать реверанс, а мальчики – отвечать поклоном.

Реверанс – это почтительный дамский поклон, приседание на одной ноге с опорой на кончики пальцев другой, поставленной сзади.



Хорошее воспитание заключается не в низких поклонах, но в непринуждённом, учтивом и уважительном поведении.

Филип Дормер Стенхоп Честерфилд

Вежливость порождает и вызывает вежливость.

Эразм Роттердамский

- 🍷 Приветствие – это способ показать уважение к человеку.
- 🍷 С самого утра важно быть приветливым и добрым.
- 🍷 Хорошая привычка – здороваться друг с другом в семье.
- 🍷 Добавляй к приветствию ласковые слова: «Доброе утро, мамочка», «Хорошего тебе дня, моя золотая».
- 🍷 При первой встрече днём со знакомым человеком хорошо сказать «Здравствуйте», при последующих – просто улыбнуться, встретившись с ним глазами.
- 🍷 Приветствуя входящую в помещение женщину, мужчины встают.
- 🍷 Не подавай первым руку старшим и особам женского пола, позволь им решить, протянуть ли руку при встрече.
- 🍷 Если ты сомневаешься, надо здороваться или нет, лучше поздоровайся.
- 🍷 Здравойся, заходя в помещение, где уже кто-то есть.
- 🍷 Помни, что благожелательное приветливое слово скрашивает будни, делает жизнь ярче и приятнее.

Кукольный театр

На следующий день Еня и Еля пошли на Большую поляну. Там было представление. Приехал настоящий кукольный театр.

Енотики встали поближе к сцене как раз тогда, когда ведущий объявил о начале спектакля. Заиграла волшебная мелодия, ожили кукольные звери, и енотики оказались на настоящем рыцарском турнире за сердце прекрасной дамы.

– Еня, смотри, какое красивое платье на прекрасной даме! – закричала Еля.

– Ты посмотри, какие доспехи и конь у рыцаря! – ещё громче воскликнул Еня.

– Мне плохо видно, пойдём поближе! – подтолкнула брата Еля.

И енотики, толкаясь, стали пробивать себе дорогу к сцене. Они встали как раз перед зайчонком.

– Извините, пожалуйста, но мне ничего не видно, – пролепетал малыш.

– Нам тоже! – воскликнула Еля и осталась стоять на месте.

Но вдруг, как по волшебству, енотики оказались на соседней поляне. К ним подлетела фея Этикета.

– Ай-ай-ай, – сказала она.

– Здравствуйте, – поклонился Еня.

– Добрый день, – растерянно произнесла Еля.

– Похоже, вы обидели зайчика, да и других зверят тоже! – сказала фея.

– А что же мы сделали не так? – удивились енотики.

– Вы мешали другим смотреть представление, громко разговаривали, толкались, загромождали сцену.

– Ой, и правда, – воскликнула Еля. – Мы так увлеклись, что забыли о других.

– А хотите, я открою вам секрет, как можно всегда вести себя уважительно?



– Конечно, хотим!

– Секрет простой: представьте себя на месте других. Вам бы хотелось, чтобы, когда вы смотрите спектакль, кто-то громко обсуждал платье героини? Или толкался, или вставал, загородив вам всю сцену?

– Нет, – смутился Еня.

– Мы вели себя некрасиво, – согласилась Еля.

– Как бы вы ни были увлечены разговором, представлением или чем-нибудь ещё, помните об этом секрете, он вам очень поможет. Тогда все вокруг будут чувствовать ваше уважение.

– Спасибо, дорогая фея Эtiquette.

– Пожалуйста, Еня и Еля, – улыбнулась фея. – А хотите, я расскажу вам и другие волшебные правила?

– Конечно, очень хотим, – воскликнули енотики.

– Тогда садитесь поудобнее и слушайте.

Как себя вести

Когда находитесь в театре, на выставке, на уроке или на улице – в общественных местах, помните, что вы не одни. Применяйте золотое правило этикета: думайте о других.

Ваше мнение может быть очень интересным соседу, но не всем окружающим. Поэтому, если хотите что-то сказать, говорите негромко.

Не очень вежливо разглядывать незнакомых людей, в том числе известных.

Если вы кого-нибудь случайно толкнули, обязательно извинитесь.

Если вам нужно что-то выбросить, воспользуйтесь урной. Если рядом нет урны, уберите фантик или обёртку в карман. Соблюдайте в общественных местах чистоту.

Показывать пальцем невежливо. Если хотите на что-то или кого-то показать, делайте это всей кистью, направленной в нужную сторону.

Во время представления в театре есть особенные правила:

- одевайтесь в театр нарядно – это праздник;
- приходите вовремя, а ещё лучше заранее;
- проходите на своё место вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим зрителям;
- если кто-то проходит мимо вас к своему месту, встаньте, уступив дорогу;
- кавалер пропускает даму вперёд;
- если ваши места заняты, спокойно проясните ситуацию у сотрудника театра;
- когда идет представление, соблюдайте тишину;
- приходите в зал до третьего звонка;
- если вам понравилось представление, выразите свое восхищение аплодисментами;
- оставайтесь на своих местах до тех пор, пока занавес не опустится в последний раз. Только тогда спектакль считается законченным;
- получайте удовольствие, соприкасаясь с удивительным миром искусства.



Правила этикета в XIX веке гласили: «Люди, принадлежащие к хорошему обществу, не выходят из дома без перчаток». Офицеры, позволившие себе танцевать без перчаток на одном из придворных балов, были посажены под арест. Входили в гостиную с визитом

в перчатках. Во время обеда в гостях их снимали, садясь за стол.

Для девушки обязательной принадлежностью бального туалета были митенки – легкие белые перчатки до локтя без пальцев.

В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.

А.П. Чехов

- ☞ Твоё поведение в общественных местах у всех на виду. Уважай окружающих.
- ☞ Старайся на улице разговаривать так, чтобы слышно было только тому, с кем ты говоришь.
- ☞ При покашливании поверни голову в сторону и прикрой рот рукой.
- ☞ Старайся не рассматривать незнакомых. Можно быть наблюдательным, но вежливым.
- ☞ Извинись, если случайно кого-нибудь задел.
- ☞ Оставляй места, где ты побывал, после себя в порядке и чистоте.
- ☞ Приходи на спектакли, уроки и встречи вовремя.
- ☞ В театре соблюдай тишину. Прибереги разговоры до антракта.
- ☞ Попкорн, излишне громкий смех и шёпот мешают соседям. В театре главное – действие на сцене.
- ☞ Во время представления смейся и рыдай в свое удовольствие. А на спортивных соревнованиях – кричи от всей души!



В гости к Мише

Енотиков ждал удивительный день. Их пригласили на обед к медвежонку Мише. До обеда было ещё далеко.

– Давай погуляем, – предложила Еля.

– Согласен, – кивнул Еня.

Одевшись по-спортивному, чтобы удобно было бегать и кататься с горки, Еня с Елей отправились на поляну.

– Смотри, какая красивая сегодня Белочка! – воскликнула Еля.

Белочка и правда была похожа на принцессу. Она гуляла в пышном нарядном платье, туфельках, с маленькой короной на голове.

– Какая ты красивая! – сказал Еня.

– Спасибо, – грустно улыбнулась Белочка.

– Что с тобой? – удивился Еня.

– Я надела красивое платье, – вздохнула Белочка, – а теперь не могу кататься на горке.

– А зачем ты оделась, как на бал? – удивилась Еля.

– Я собиралась в гости к Мише и примерила платье. Оно такое красивое, – Белочка опять вздохнула, – что я не захотела его снимать. А теперь вот чуть не порвала, залезая на горку.

– Так пойд и переоденься, – предложила Еля.

– Уже не успею: пока дойду домой, надо будет собираться к Мише в гости.

– И правда, – сказал Еня. – Еля, нам пора домой, оденемся нарядно и пойдём к Мише.

– Ура!!! – Еля весело скатилась с горки.

– Притчик, – крикнула она гномику, забирающемуся на горку, – ты идёшь с нами в гости?

– Конечно, – крикнул с горки Притчик, – только ещё покатаюсь. Встретимся там.

Когда енотики, нарядно одетые, пришли в гости, они уви-

дели Притчика, чумазого и перепачканного; он как будто ошибся дверью. Все остальные зверята были очень нарядно одеты.

– Ну и что? – проворчал Притчик, увидев удивлённые взгляды енотиков. – Разве нельзя ходить в гости в удобной одежде?

– Спроси об этом лучше фею Этикета, – предложил Еня.

– Хорошо, – согласился Притчик.

Енотики позвали фею, и она рассказала им о волшебных правилах внешнего вида.

Взглянув на следующую страницу, вы тоже узнаете много важного и интересного.



Что куда надеть

Вот уж без чего точно нельзя обойтись, так это без одежды. Одежда – наша верная спутница. Она защищает от холода, а также может многое о нас рассказать. Ведь манера одеваться и манера вести себя очень тесно связаны между собой.

О том, как, куда и что надевать, тоже есть волшебные правила, помогающие выбрать одежду, подходящую к данному месту, времени и событию. Нелепо ходить на детскую площадку в вечернем наряде, но не менее странно показаться в гостях в спортивной одежде.

Сейчас везде можно встретить людей в удобных джинсах. Но не стоит их надевать на большое торжество. Важно продумать, что надеть на праздник, чем дополнить свой образ. Даже из неновых вещей можно создать очень красивый наряд.

Учитесь комбинировать уже имеющуюся одежду и содержать её в чистоте и порядке. Самое важное – одеваться не столько модно и дорого, сколько чисто и опрятно.

Дома, как и в любом другом месте, важно выглядеть так, чтобы на вас было приятно смотреть. Халат надевают только во время утреннего и вечернего туалета. Махровый халат – это исключительно банная принадлежность.

Одевайтесь по возрасту. То, что носят взрослые, часто не идет мальчикам и девочкам.

Желаю вам всегда выглядеть достойно и опрятно – это уважение к себе и другим.



Вы удивитесь, узнав, что колготки и чулки исконно мужские детали одежды. В женский гардероб они вошли лишь в XVI столетии. В XIII веке мужчины-аристократы носили узкие обтягивающие панталоны – «шоссе». Цвет панталон в каждой семье был таким же постоянным и значимым, как родовой герб.

Когда в 1589 году была изобретена первая вязальная машина, начали изготавливать тонкие чулки. С этого времени они стали признанным предметом женского гардероба.

Не платье человека красит, а человек – платье.

Русская народная мудрость

Одежда диктует поведение.

Майя Плисецкая

- ❧ Собираясь выйти из дома, обязательно посмотри на себя в зеркало.
- ❧ Выглядеть элегантно – это прежде всего выглядеть опрятно и аккуратно, соответственно случаю и месту.
- ❧ Очень важно развивать свой вкус, продумывая облик, одеваясь соответственно ситуации, комбинируя вещи.
- ❧ Основное требование к одежде – чистота и опрятность. Важно каждый день надевать чистое белье и носки.
- ❧ Меняй облик не реже чем раз в три дня.
- ❧ Носи с собой важную вещь – носовой платок.
- ❧ Некрасиво хвастаться перед друзьями новой одеждой и спрашивать, сколько что стоит.
- ❧ А вот добрые слова и похвалы желательны. Почаще говори другим комплименты: «Тебе идёт это платье», «В этом костюме ты выглядишь замечательно».
- ❧ Содержи в порядке не только одежду, но и обувь, а также следи за причёской. Обращай внимание даже на свою походку.
- ❧ Помни золотое правило этикета: выгляди так, чтобы другим было приятно на тебя смотреть.

Волшебство чистоты

После весёлого праздника у Миши Еня пришёл домой довольный и уставший. Чудесный был день! Зверята танцевали, водили хороводы, ели вкусные фруктовые пирожные, играли в настольные игры.

– Еня, ты принял душ? – спросила Еля, выходя из ванной в халате.

– Нет, – вздохнул енотик, – у меня нет сил идти в ванную, я так лягу.

– Ты что?! – удивилась Еня. – Нельзя же ложиться спать грязным, надо смыть всю усталость волшебной водичкой.

– Знаю, но сил нет, очень спать хочу, – вздохнул Еня и забрался под одеяло.

Но вот что странно: Еня так хотел спать, а уснуть никак не получалось. Он ворочался, перекладывал подушку с места на место. И только под утро заснул. Но ненадолго. Проснувшись, он почувствовал, как ему неприятно лежать. Он ощущал себя грязным и разбитым. Посмотрев в зеркало, Еня ужаснулся: взъерошенный чумазый енотик смотрел на него сонным взглядом.

– Да... – сказал себе Еня.

– Действительно, – раздался голос феи Этикета, – не очень приятное зрелище.

Еня скорее забрался в душ, чисто-чисто вымылся, вытерся душистым полотенцем, надел чистые, вкусно пахнущие вещи, причесался и почистил зубы.

– Какой ты стал красивый, – сказала фея Этикета, которая весело летала рядом с ним.

– Ура! – воскликнул енотик. – Быть чистым так приятно!

– Верно, – улыбнулась фея, – причём приятно не только тебе, но и окружающим.

– Да, я помню волшебный секрет – ставить себя на место



других, – улыбнулся Еня. – Мне тоже приятно смотреть на чистенькую Елю.

– А сейчас я расскажу тебе о волшебном этикете чистоты. И фея начала свой рассказ.

Прочитай, как заботиться о своём внешнем виде.

Как ухаживать за собой

Как приятно принять душ, надеть чистые вещи, ощутить аромат свежести от волос. А как приятно видеть рядом такого человека!

Принятие ванны или душа – важный ежедневный ритуал. Содержите в порядке свои туалетные принадлежности, аккуратно развешивайте полотенца. Поддерживать чистоту вокруг себя так же важно, как следить за собой.

Ухаживайте за своими волосами и ногтями, чтобы они были чистыми, подстриженными. Это выглядит хорошо.

Ухаживать за собой важно. Когда вы выглядите опрятно, вы чувствуете себя увереннее и проявляете уважение к окружающим.

Всегда мойте руки, приходя с улицы, перед едой, перед тем как накрывать стол или готовить пищу, после посещения туалета. Это вопрос здоровья и гигиены.

Важная часть этикета – это красота, которая невозможна без здоровья и ухода за собой.



В России светские щёголи раньше ориентировались на английских аристократов, которые в одежде и поведении формировали стиль

«дендизм». Они уделяли огромное внимание тщательной укладке волос, соответствию причёски чертам лица человека, а также форме ногтей, их полированию. Всё это воспринималось как настоящее искусство. Не избежал этого увлечения и наш поэт Александр Сергеевич Пушкин. Это был культ прекрасного, стремление найти изящную форму для всех проявлений жизни.

Встал утром, привел себя в порядок и приведи в порядок свою планету.

Антуан де Сент-Экзюпери

Кто аккуратен, тот и людям приятен.

Народная пословица

- ☞ Чтобы окружающим было приятно с тобой общаться, ухаживай за собой.
- ☞ Преврати уход за собой в ежедневный ритуал.
- ☞ Всегда мой руки перед едой, после улицы и туалета.
- ☞ Помни, что ванной ты пользуешься не один, – не занимай её надолго.
- ☞ Пожалуйста, пусть в ванной после тебя всё будет так же чисто, как до твоего прихода.
- ☞ Закрывай крышку тюбика зубной пасты и кран раковины.
- ☞ Ухаживай за своими волосами, содержи в чистоте щётки и расчёски. Причёсывайся, даже если ты дома один.
- ☞ Следи за своими ногтями.
- ☞ Регулярно меняй белье. Носки, трусы, колготки и рубашки меняют каждый день.
- ☞ Всегда помни об опрятном внешнем виде.

Обед с гостем

Было время обеда. Енотики пригласили на обед волчонка Хвостика. Мама с Елей приготовили вкусный суп и испекли пирог с сыром. На десерт решили сделать полезные коктейли из молока с ягодами.

Волчонок пришёл в назначенное время, красивый, в нарядном костюме.

Еня и Еля предложили ему поиграть в игру «Три воздушных шарика». Шарик нужно было перекидывать друг другу одновременно, так, чтобы ни один шарик не упал на пол. В лапы шарик брать нельзя, только толкать вверх и друг другу. Хвостик никогда раньше не играл в такую игру. Она ему очень понравилась. Затем мама позвала зверят кушать.

И вот семья енотов и Хвостик сели за стол. Хвостик взял ложку и стал громко стучать по тарелке.

– Хвостик, мне неприятно, когда так стучат, – сказала Еля.

– Да? – удивился Хвостик. – А я думал, красиво получается.

Мама разлила всем суп. Волчонок взял ложку и, чавкая и причмокивая, начал есть.

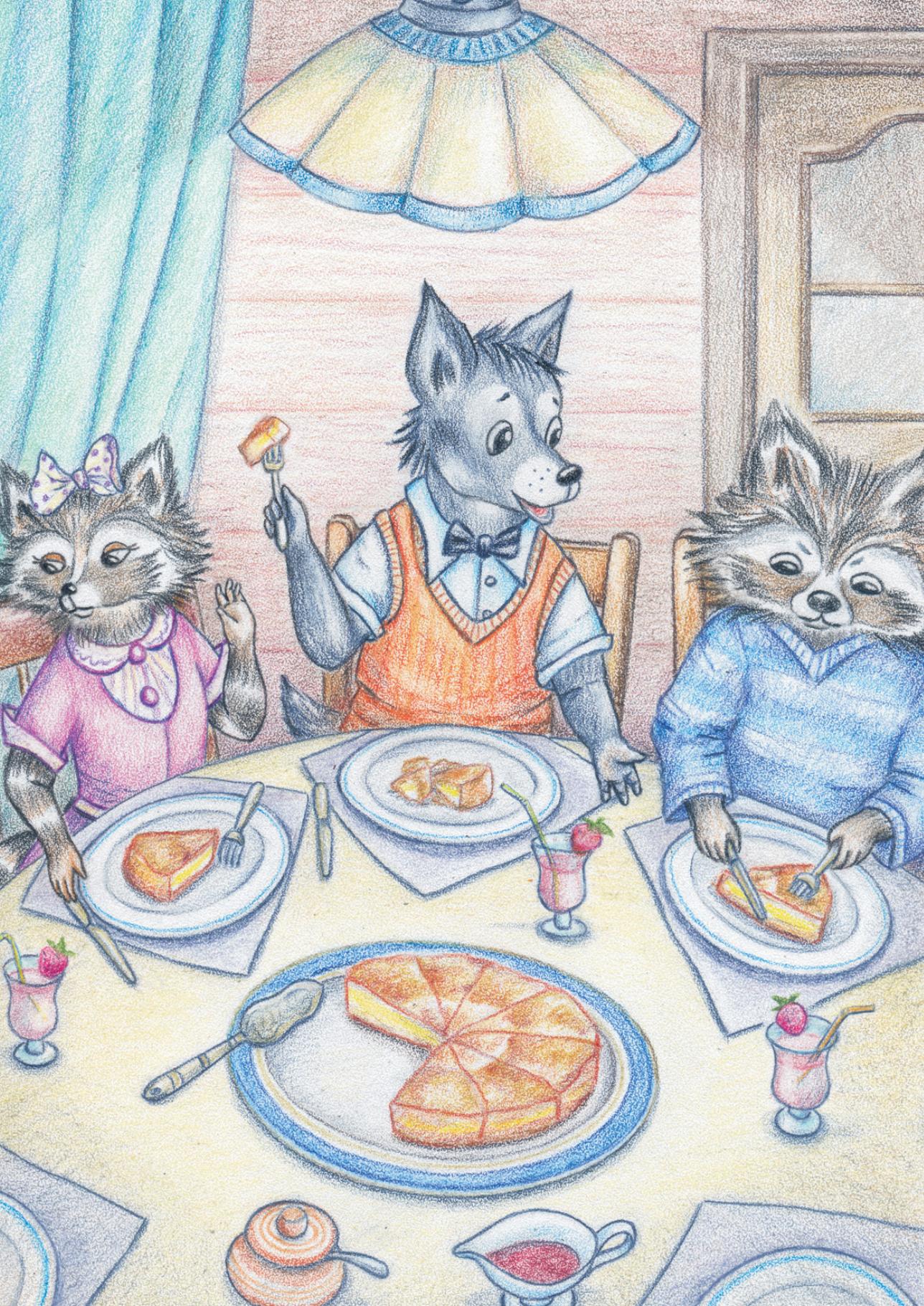
Еня с Елей даже не знали, что сказать. Но рядом сидеть было не очень приятно.

Потом принесли пирог с сыром. Хвостик, хваля вкусные блюда, приготовленные мамой и Елей, стал размахивать вилкой и чуть не попал Еле в щёку.

– Хвостик, – сказал Еня, – ты, пожалуйста, не размахивай вилкой рядом с моей сестрой, а лучше вообще не размахивай.

– Ой, извини, Еля, – смутился Хвостик.

Но на этом странный обед не закончился. Когда Хвостик допивал коктейль, он через трубочку стал громко всасывать остатки напитка.



– Хвостик, тебя часто приглашают на обеды? – спросила Еля.

– Нет, – вздохнул Хвостик, – я один раз приду, и больше меня уже не зовут. Даже не знаю почему.

– Хочешь, я тебе скажу, как я думаю, почему тебя больше не приглашают?

– Конечно, скажи, – попросил Хвостик.

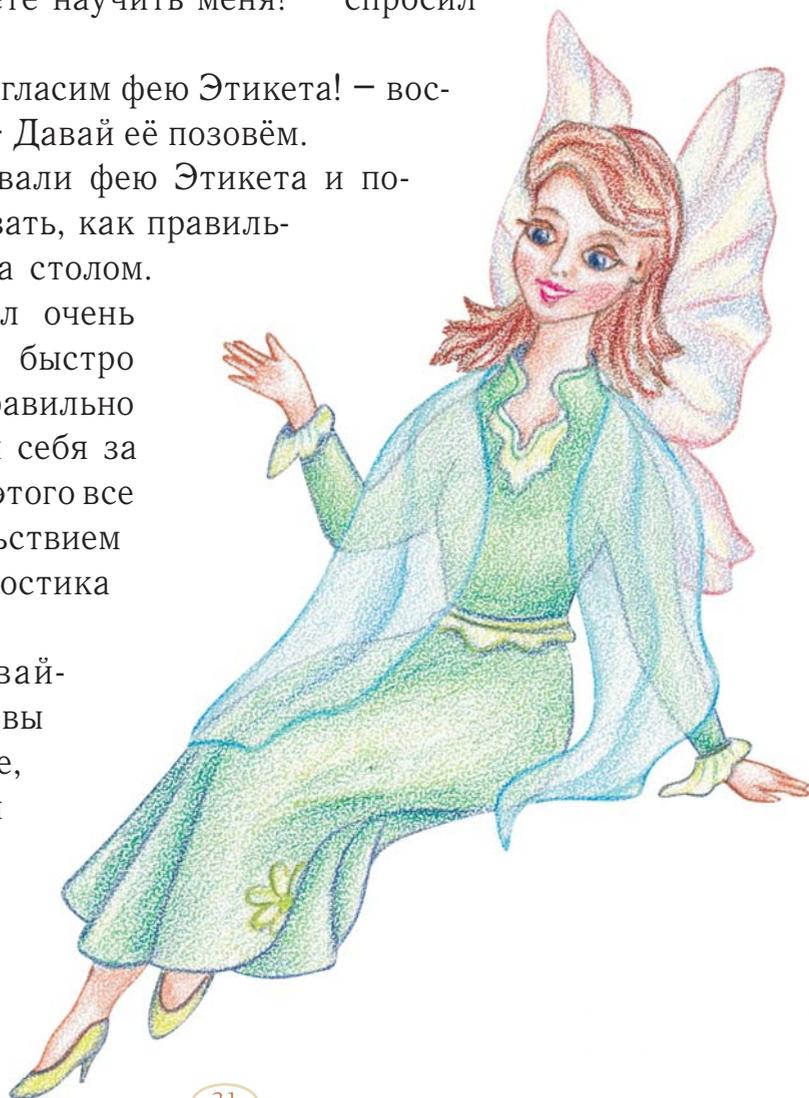
– Ты так аккуратно одеваешься, приходишь вовремя, – улыбнулась Еля, – а вести себя за столом не умеешь.

– А вы можете научить меня? – спросил Хвостик.

– Лучше пригласим фею Этикета! – воскликнула Еля. – Давай её позовём.

Енотики позвали фею Этикета и попросили рассказать, как правильно вести себя за столом. Хвостик слушал очень внимательно, быстро понял, как правильно и красиво вести себя за столом, и после этого все стали с удовольствием приглашать Хвостика в гости.

Переворачивайте страницу, и вы тоже узнаете, как вести себя за столом так, чтобы вас с радостью звали в гости.



Как вести себя за столом

Замечательно, когда правила хорошего тона становятся привычкой. Если пользоваться ими только в торжественные дни, то вы можете забыть о них в самый ответственный момент.

Хорошо воспитанный человек будет вести себя красиво, даже если обедает в одиночестве.

Старайтесь сидеть за столом прямо. Локти не кладут на стол, они должны быть слегка прижаты к бокам. Ступни ног полностью стоят на полу.

Раньше детей приучали правильно держать локти с помощью нехитрого упражнения: под мышки подкладывали книги средней толщины. Есть надо было так, чтобы книги не упали.

Аристократов с детства учили правильно вести себя за столом – манера держаться сразу отличала знатного человека от простолюдина.

Кроме того, важно кушать не спеша. Не набивать полный рот, не откусывать сразу большие куски. Лучше на еду не дуть, а ждать, когда она остынет сама.

То, что можно есть вилкой, не следует есть ложкой.

Если вам нужно что-то достать, не тянитесь через весь стол, а вежливо попросите соседа передать. Если же вас просят что-то передать, передавайте блюдо, а не отдельный кусок.

Когда вы выбираете куски на общем блюде, берите те, которые находятся ближе к вам.

Старайтесь есть тихо, не чавкая и не стуча приборами.

Вытирайте рот и руки салфетками.

Читать или смотреть телевизор за едой не только невежливо, но и вредно.

Если вы едите дома, хорошо убрать за собой грязную посуду и помочь убрать со стола.

Вежливо поблагодарите за ужин или обед.



Раньше во многих дворянских семьях были гувернеры. Они должны были постоянно, ежечасно следить за тем, чтобы ребёнок соблюдал правила поведения в обществе, говорил негромко, ходил спокойно, держался прямо и так далее. К 16–17 годам воспитанник прочно усваивал правила этикета и легко, не задумываясь, соблюдал их.

*Невежливо сразу же накидываться за столом на понравившееся тебе блюдо, не предложив прежде отве-
дать его другим.*

Филип Дормер Стенхоп Честерфилд

Хорошее воспитание заключается не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

А.П. Чехов

- ❧ Заранее приготовься к приёму пищи. Перед тем как сесть за стол, вымой руки, причешись, проверь, аккуратно ли ты одет.
- ❧ Когда приглашают к столу, не задерживайся.
- ❧ Старайся, чтобы сидеть с тобой за одним столом было приятно.
- ❧ Предлагай угощения окружающим.
- ❧ Ешь и пей спокойно. Жуй с закрытым ртом.
- ❧ Локти держи прижатыми к телу.
- ❧ На время еды выключай телевизор.
- ❧ Ешь не очень быстро, но и не слишком медленно.
- ❧ Выйдя из-за стола, придвинь стул к столу.
- ❧ Поблагодари за завтрак, обед или ужин, за вкусный чай и аппетитный десерт.



Столовые приборы

– Еня, – однажды сказала Еля за завтраком, – вот ты сам учил Хвостика красиво есть, а берёшь пирожок лапами.

– Еля, пирог можно брать лапами, – сказал Еня, – а вот держать вилку в правой лапе – нельзя!

– Можно! – воскликнула Еля. – У меня же нет ножа в левой!

– Нет! Нельзя!

– Можно!

– Если ешь только вилкой, без ножа, её надо держать в правой лапке, – сказала мама. – Ложку и нож всегда держат в правой лапке.

– Пирог действительно можно и нужно брать лапами, так же как и хлеб, – заметил папа. – И вообще, важно знать, что можно брать без приборов, а что – только приборами, и какими.

– Иногда около тарелки лежат несколько вилок и ножей, – добавила мама.

– И что же тогда делать? – озадачилась Еля.

– Как правило, такое бывает на очень торжественных приёмах, где подают много блюд, – пояснил папа. – Тогда есть небольшой секрет: нужно начинать с самых крайних приборов. Когда приносят следующее блюдо, брать следующий прибор.

– Как интересно! – воскликнула Еля.

– А зачем столько приборов? – уточнил Еня.

– Для разных блюд существуют разные, удобные именно для этого блюда, столовые приборы. Даже для мороженого ложечки могут отличаться от обычных чайных ложек.

– Вот это да! – удивилась Еля. – А у нас есть ложки для мороженого?

– Есть, – улыбнулся папа и показал детям ложечку, похожую на лопатку.

– Как интересно, – заметил Еня.

– А ещё интереснее, что с помощью столовых приборов можно общаться без слов, – загадочно произнесла мама. – Если хотите, позовите фею Этикета, и она расскажет вам об этом.

Енотики позвали фею Этикета и расспросили её о столовых приборах. Вот что она рассказала.

Как правильно использовать столовые приборы

Приступая к еде, начинайте с дальних от тарелки приборов. Когда унесут тарелку и использованный прибор, берите следующий по порядку. Если вы не знаете, как использовать тот или иной столовый прибор, посмотрите на других.

Ложку берут правой рукой так, чтобы ручка находилась между указательным и большим пальцем. Пальцы собраны, мизинец не оттопырен.

Лучше одновременно пользоваться ножом и вилкой. Нож держат в правой руке, вилку – в левой.

Не перекладывайте приборы из одной руки в другую. Нож берут правой рукой за ручку. Указательный палец помогает при разрезании, не соскальзывая на лезвие.

При использовании вилки без ножа действуют ею как ложкой. Пищу можно придерживать куском хлеба.

Пироги и хлеб берут руками.

Не тянитесь через весь стол за едой, лучше попросите: «Пожалуйста, передайте мне...»



Ложка напоминает сложенную ковшиком ладонь. Ещё в доисторическую эпоху люди пользовались ложками.

Их вытачивали из древесины, из кости, делали из фарфора в Китае и Японии, а древние римляне начали изготавливать серебряные и бронзовые ложки.

В течение XVIII–XIX веков в Европе сложился полный набор ложек к торжественно сервированному столу: столовая ложка для супа, для бульона, десертная, чайная, кофейная, для мороженого, для грейпфрута и совсем крохотная – для соли в солонке.

*Невеж застольных много есть –
Избавь нас, Боже, рядом сесть!*

С. Брант

– Когда ешь суп и черпаешь ложкой остатки, как лучше наклонить тарелку – от себя или к себе?

– Это зависит от того, чего вы хотите: если вылить суп на стол, лучше от себя, а если себе на брюки – к себе.

Граф Игнатьев

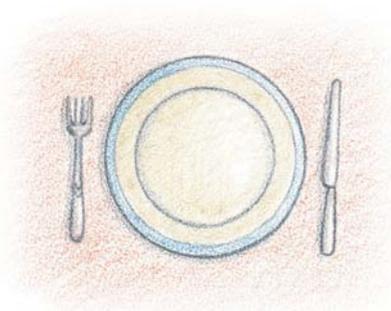
-  За столом сразу видно, насколько люди воспитанны.
-  Ложку всегда держат в правой руке.
-  Лучше одновременно пользоваться ножом и вилкой.
-  Нож держат в правой руке, вилку – в левой. Если едят без ножа, то вилку держат в правой.
-  Ножом и вилкой разрезают и едят мясо, овощи, фрукты. Хлеб и пирожки берут руками.

- Помни, что расположение приборов на тарелке показывает, продолжаешь ты есть или закончил.
- Если хочешь взять то, что стоит далеко, попроси передать тебе это.
- Ешь в свое удовольствие, но не накладывай в тарелку гору еды.
- Когда выходишь из-за стола, оставь место после себя в порядке.
- Мастерство достигается упражнениями. Не следует ждать праздников. Ешь красиво каждый день.

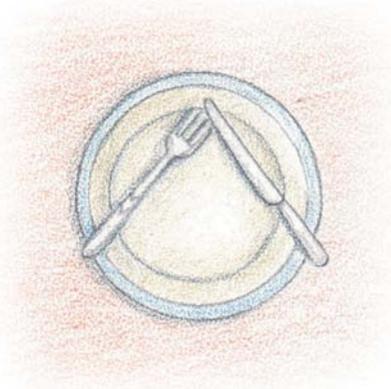


Давайте познакомимся с «языком приборов». Вы можете без слов показать, закончили вы есть или нет.

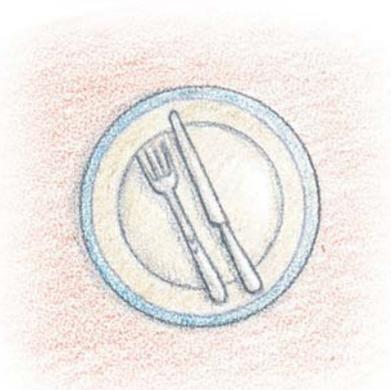
☞ Когда вы садитесь за стол, столовые приборы лежат на скатерти рядом с тарелкой. Если приборов несколько, начинайте есть, используя крайние.



☞ Если вы не закончили есть, положите приборы так, как показано на картинке. Официант поймёт, что вы сделали перерыв, и не смеет брать блюдо.



☞ Если вы закончили есть, представьте, что ваша тарелка – это циферблат часов, и положите приборы так, чтобы их ручки показывали примерно «без пяти пять».





Быть вовремя

Был прекрасный солнечный день. Семья енотиков ждала гостей. Да не обычных гостей, а английских. К ним в гости ехал давний папин друг – настоящий английский дог со своим сыном.

Гостей встретили, покормили. Енотики после обеда предложили гостям пойти погулять по их Волшебному лесу.

– Вы хотите немного отдохнуть после обеда? – спросила мама.

– Спасибо, с удовольствием, – улыбнулся мистер Дог, – думаю, двадцати минут нам будет достаточно. Мы переоденемся для прогулки и будем готовы.

– Ура! – воскликнула Еля: ей не терпелось показать гостям красивый водопад, берёзовую рощу и Большую поляну.

– Через двадцать минут я буду готов! – пообещал Еня.

Время пролетело быстро. Еня собирался и никак не мог решить, взять ли с собой коробочку, чтобы набрать гостям на память красивых камешков у водопада. Или подарить свои, уже собранные, камни.

Прошло двадцать минут. Мистер Дог и его сын Сэм были готовы к прогулке. Еля и родители тоже собрались. Все стояли и ждали Еню. А его всё не было.

– Что-то случилось! – воскликнул Сэм.

– Где случилось? С кем? – удивилась Еля.

– С Еней, – серьёзно сказал Сэм. – Он же не пришёл ко времени, когда мы договорились выйти на прогулку. А значит, что-то случилось. Надо срочно пойти в его комнату, узнать, всё ли с ним в порядке. Вдруг ему стало плохо?

– Сэм, не переживай, – рассмеялась Еля, – ну задержался немного, сейчас придёт.

– Что ты, Еля! – совсем разволновался Сэм. – Мы же договорились выйти ровно через двадцать минут.

Все стояли, переминаясь с лапы на лапу, и ждали Еню. Наконец он пришёл.

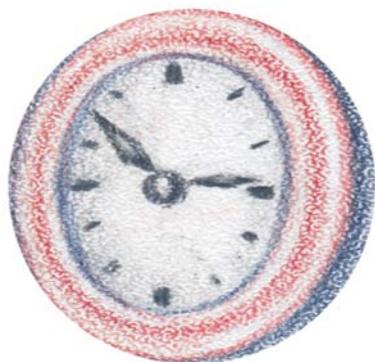
– Еня, мы договаривались выйти на прогулку через двадцать минут, – сказал папа.

– Быть вовремя очень важно, – заметил мистер Дог. – Вот однажды моя сестра должна была прийти к нам в гости на чаепитие. В Англии всегда в пять часов пьют чай. И вот все собрались ровно в пять, а моей сестры не было. Тогда я заволновался и подумал, что с ней что-то случилось. Мы подошли к её дому; оказалось, что ей стало плохо, она упала в обморок. Мы немедленно вызвали врача. Он сделал необходимые процедуры, и всё закончилось хорошо. Вот такая история.

– Да, – согласился Еня, – теперь я понимаю, как важно приходить вовремя.

– И другим ждать не приходится! – добавила Еля.

– Между человеком, пришедшим на пять минут раньше, и человеком, на пять минут опоздавшим, – огромная пропасть, – добавил папа.



Как быть пунктуальным

Опоздание – это проявление неуважения к другим. Оно доставляет много неудобств и волнений.

Постарайтесь выработать у себя привычку быть точным.

Собирайтесь заранее. Допустим, вы приглашены в гости к другу к трём часам дня. Надо всё рассчитать, чтобы к этому времени подходить к дому. Тогда вы будете выглядеть элегантно, что трудно сделать запыхавшемуся и растрепанному человеку.

Своевременный приход – знак уважения к хозяевам. Рассчитайте время с запасом, а если задерживаетесь более чем на пятнадцать минут, обязательно позвоните, чтобы предупредить и извиниться.

Хозяева всегда с радостью отметят вашу пунктуальность и обязательность.

Дисциплина, режим дня и организованность – ваши лучшие помощники.

Помните, что не в правилах хорошего тона приход гостя ранее установленного времени. Это может доставить неудобство хозяевам.



Пунктуальность – это конёк немцев. Они очень серьёзно относятся к точности и аккуратности и ждут от вас того же. Если вы задерживаетесь, позвоните и объяснитесь. К опозданию они относятся как к оскорблению и непозволительной роскоши.

В английских домах также очень ценится умение быть вовремя, но помните, что не следует приходить до назначенного времени. Это может быть воспринято как неуважение.

*Точность – вежливость королей и долг
всех добрых людей.*

Людовик XIV

*Уж стол накрыт. Давно пора,
Хозяйка ждет нетерпеливо.*

А.С. Пушкин

- ❧ Быть вовремя очень приятно и полезно.
- ❧ Оставляй на сборы немного больше времени, чем запланировал.
- ❧ Клади вещи на место, чтобы всё необходимое было под рукой.
- ❧ Собирайся с вечера: положи тетради и учебники в ранец.
- ❧ Помогайте в семье друг другу собраться вовремя.
- ❧ Составь список того, что нужно сделать и собрать.
- ❧ Быть вовремя на уроке – основное правило поведения учащегося.
- ❧ Если ты всё-таки опоздал, извинись вежливо, но кратко.
- ❧ В случае опоздания скажи: «Извините, пожалуйста, за опоздание» или «Здравствуйте, извините, можно войти?»
- ❧ Пунктуальность – очень ценное и полезное качество, которое каждый может развить в себе.

Чудесный праздник

Гости – это здорово! Енотикам так понравилось принимать мистера Дога и Сэма, что вскоре после их отъезда Еня с Елей решили вновь позвать гостей – друзей из Волшебного леса.

– Еня, – мечтательно наклонила голову Еля, – давай устроим чудесный праздник, просто восхитительный, а?

– Здорово! Только надо сделать так, чтобы всем было очень весело и приятно.

– А что для этого нужно? – спросила Еля.

– Позовём фею Этикета, может быть, она нам поможет?

Енотики позвали фею, она рассказала им много интересного. И вот что енотики сделали, чтобы праздник получился великолепным и всем понравился.

Сначала они разослали всем своим друзьям приглашения, в которых каждого звали на праздник цветов в пятницу к пяти часам вечера.

Еня надул и развесил по дому разноцветные воздушные шары, а Еля собрала красивые букеты цветов и поставила их на столики и комод.

Когда пришли гости, дом был украшен, играла волшебная музыка. Еня с Елей в нарядной одежде встречали всех добрыми словами. На столе, украшенном вазой с цветами, стояли бутерброды с сыром в форме цветочков и булочки, испечённые в виде розочек. Даже нарезанные фрукты были уложены на тарелочках так, что напоминали цветы.

И красивые кувшины с водой и компотом, и салфеточки были с цветочным рисунком. Еня с Елей постарались и всё продумали.

Потом зверята стали играть в очень интересную игру – «Какой ты цветок?». Кто-то загадывал своего друга и начинал описывать, на какой цветок он похож. А остальные угадывали, кто это. Еля, оказывается, напоминала маленькую голу-



бую незабудку, Еня – красивый красный тюльпан, Белочка была похожа на нежную белую розу, а Миша – на пышный яркий георгин. Когда Еня сказал, что тот, кого он загадал, напоминает красивый жёлтый одуванчик, все сразу догадались, что это гномик Притчик.

Еня с Елей весь вечер старались развлекать гостей, чтобы всем было хорошо и весело. Когда довольные друзья, сказав хозяевам много тёплых слов, разошлись по домам, енотики убрали со стола и вымыли посуду. Потом, счастливые, что устроили друзьям такой весёлый красивый вечер цветов, пошли спать.

А сейчас фея Эtiquette расскажет, что важно делать, чтобы ходить к вам в гости было настоящей радостью. Ведь хороший праздник запоминается на всю жизнь.

Как устроить праздник

Гостеприимство – прекрасная сторона нашей жизни. Забота хозяев – сделать так, чтобы гостям было весело и хорошо.

В день прихода гостей накройте стол белой скатертью, приготовьте чай, бутерброды, поставьте вазу со свежими фруктами, конфеты, печенье, пирожные. Помните про бумажные салфетки.

Ожидая гостей, подумайте, в какой одежде вы будете их встречать. Одежда должна быть опрятной и изящной.

Приглашение на день рождения, написанное на плотной карточке или бумаге, выглядит красиво и изысканно. Такие приглашения вместе с конвертами продаются в магазине. А ещё их можно сделать и самим.

В течение вечера постарайтесь быть одинаково внимательны ко всем гостям, чтобы никто не почувствовал себя незамеченным.

Не ограничивайтесь приготовлением и подачей на стол еды. Следует подумать и о культурной программе. Это могут быть танцы, игры, песни. Если вы умеете петь или музицировать, вы можете устроить друзьям настоящий концерт.

Когда праздник подходит к завершению, не только гости благодарят хозяев за приятный вечер, но и хозяева – гостей за приятно проведённое время.

Очень важно общаться с гостями так, чтобы они получили удовольствие от пребывания в вашем доме.



Русский князь Владимир Мономах в своём трактате «Поучение» оставил мудрое наставление: «Более всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришёл, простолюдин ли, или знатный, или посол... ибо они, проходя, прославят человека по всем землям или добрым, или злым».

Важной частью приёма гостей во все времена являлось застолье. Человека, проделавшего долгий путь, нужно было прежде всего накормить и напоить.

*И пусть у того разлетятся ворота,
Кто гостя без должного встретил почёта.*

Р. Гамзатов

По части учтивости лучше пересолить, чем недосолить.

М. Сервантес

- ❧ Приём гостей – большое искусство.
- ❧ Фантазируй, пусть на столе всё будет вкусно и красиво, а вокруг празднично и нарядно.
- ❧ Цветы всегда ароматное и романтическое добавление к столу.
- ❧ Заранее приведи в порядок прихожую, где гости смогут раздеться и повесить одежду.
- ❧ Покажи гостям, где ванная комната и туалет.
- ❧ Очень важно с самого начала встречи задать радостный тон: оживлённый голос, улыбка, искренние комплименты помогают создать праздничное настроение.
- ❧ Каждому, кто пришёл, дай понять, что рад его приходу.
- ❧ Помни фразы: «Как хорошо, что ты пришёл», «Я очень рад тебя видеть».
- ❧ Через двадцать минут после начала праздника хорошо позвать гостей к столу.
- ❧ Приготовь друзьям маленькие, красиво оформленные подарки. Вручи их перед уходом или положи, например, возле тарелки.
- ❧ Помни о развлечениях для гостей, интересных играх, красивой музыке.
- ❧ Главное, чтобы и хозяева, и гости получили удовольствие от праздника.



Спасибо за подарки

– Какой у нас вчера получился красивый праздник! – восхищалась за завтраком Еля. – Всем так понравилось!

– Да, настоящий подарок для друзей, – согласился Еня.

– Ой! А нам тоже дарили подарки! – вспомнила Еля. – А я их пока не посмотрела.

В это время в комнате стало светлее, на стенах появились разноцветные блики, и перед енотиками возникла фея Этикета.

– Доброе утро. Какой чудесный день. Вы молодцы, что устроили такой замечательный праздник, – улыбнулась фея, – всем было весело и приятно. Но сейчас я расскажу вам про одну важную деталь, о которой вы забыли.

– Мы что-то забыли? – удивился Еня.

– Что? Расскажите, пожалуйста, – попросила Еля.

– Я расскажу вам, как принимать подарки.

– А что, и подарки надо принимать как-то по-особенному? – удивилась Еля.

– Мы же говорили «спасибо», – задумался Еня.

– Подарки, как правило, делаются от всего сердца, – наклонила головку фея.

– И правда! – воскликнул Еня. – Я, когда делаю подарок, думаю, что может понравиться, и выбираю так, чтобы сделать что-то особенное, от всей души.

– А понравится ли тебе, если друг, даже не посмотрев, положит твой подарок в угол? – спросила фея.

– Я вспомнила, – вздохнула Еля. – Притчик пришел с красивым свёртком, а я, не посмотрев, положила его в угол. Мне так хотелось поскорее пригласить всех за праздничный стол...

– Подарки лучше смотреть сразу, при госте. Ведь Притчик старался, ему было бы приятно увидеть, как ты достаёшь подарок и радуешься ему.

– Что же теперь делать? Ведь праздник уже закончился! – разволновалась Еля.

– Ты можешь посмотреть подарок и пойти к Притчику, чтобы поблагодарить гномика.

– Правда! Так и сделаю! – захлопала в ладоши Еля. – И всегда буду смотреть подарки сразу.

– Если у тебя вдруг не получится посмотреть сразу, – сказала фея, – обязательно извинись и скажи, что согласишься посмотреть позже.

– Как же здорово дарить и принимать подарки, но, оказывается, и здесь есть правила этикета, – добавил Еня.

– Спасибо, дорогая фея Этикета, – ласково произнесла Еля.

– Спасибо! – добавил Еня.

О том, как лучше дарить и принимать подарки и какие подарки подходят к разным случаям, вы сейчас тоже узнаете.

Как поблагодарить за подарки

Принимая подарок, надо сразу его развернуть и поблагодарить дарителя. Открывать подарки следует не спеша. Так можно продлить ощущение сюрприза и проявить внимание к дарящему. Поблагодарите гостя за подарок и проявленное к вам внимание.

Если подарок вам не очень понравился, не показывайте разочарования.

Благодаря гостя, смотрите ему в глаза.

Если не удалось посмотреть подарок во время праздника, обязательно выразите свою благодарность потом.

Искусство дарить подарки заключается в том, чтобы, выбирая подарок, ставить себя на место того, кому хотите подарить, чтобы подарок подошёл именно этому человеку.

Можно красиво оформить подарок: завернуть в красочную бумагу, перевязать цветной ленточкой, подписать открытку.

Если подарок небольшой, его можно положить в маленькую коробочку, затем вложить её в другую, а эту коробочку – в ещё большую. Это будет сюрприз с юмором.

Подарки ещё один повод получать и доставлять радость. И дарить, и принимать подарки очень приятно.

Легенда



У одной матери было два сына. Оба её любили. Вот наступил день рождения матери. Первый сын встал в этот день до рассвета. Он помнил, как нравились ей белые цветы – эдельвейсы. Поднявшись высоко в горы, сын выкопал там небольшой кустик эдельвейсов, и, когда мать проснулась, она увидела горшочек с нежными цветами у себя на столике. Второй сын спохватился, что сегодня день рождения матери, только поздно вечером. Он быстро сбежал к садовнику, купил большой букет роз, который и принес ей. Розы были очень красивыми и дорогими, но маме было необыкновенно приятно и тепло смотреть на скромный кустик эдельвейсов на её столе.

Пусть молчит тот, кто дал.

Любишь подарки – люби и отдарки.

Народная мудрость

Маленькие подарки делают дружбу крепче.

А.П. Керн

- ❧ К выбору подарка надо относиться ответственно.
- ❧ Не следует кидаться на поиски подарка в самую последнюю минуту.
- ❧ Подарок должен приносить радость и удовольствие.
- ❧ Помни, что живые подарки: котёнка, щенка, хомячка или рыбок – дарят только по согласованию с будущим хозяином.
- ❧ Всегда хорошо дарить цветы. Их можно преподносить людям разного возраста и по любому поводу.
- ❧ Неприлично говорить, сколько стоит подаренная вещь. Пожалуйста, проследи, чтобы именинник не получил подарок вместе с чеком.
- ❧ Принимая подарок, надо поблагодарить дарителя, сразу же в его присутствии развернуть пакет и выразить свою радость.
- ❧ А если подарок не по душе? Принять его всё равно следует с благодарностью. Ведь для тебя старались.
- ❧ Подарки можно делать и без повода, это очень приятно.
- ❧ Думай и заботься о близких. Подарком может быть не только вещь, но и праздничное чаепитие или уборка в доме.

Прощание

Наступил день, в который становится немного грустно. Фея Этикета улетала по своим делам в другой лес, гостить у своей сестры – феи Цветов.

– Еня, – вздохнула Еля, – мне так грустно, ведь фея Этикета улетает, я буду по ней скучать.

Еня с улыбкой посмотрел на сестру.

– А давай сделаем фее подарок на память?

– Давай! – обрадовалась Еля.

Енотики нарисовали фее красивую картинку, на которой был изображён их Волшебный лес, а на рамочке вокруг картины написали добрые слова и пожелания: «Спасибо», «Хорошего дня», «Улыбок и радости», «Спасибо, что Вы пришли», «Как я рад Вас видеть», «Спасибо за Ваше внимание», «Вы такая красивая».

Фея прилетела прощаться после обеда.

– Еня, Еля, спасибо, мне было очень интересно в вашем лесу, – поблагодарила фея Этикета. – Вы очень дружные, думаете о других, поэтому легко было рассказывать вам о волшебных правилах этикета.

– Спасибо, фея, – улыбнулись енотики. – Мы так много узнали, ещё больше поняли, как важно думать о других.

Затем енотики вручили фее Этикета картину.

Фея аккуратно развернула упаковку, достала картину и воскликнула:

– Какая красивая! Повешу её в своем домике на самое видное место. И у меня для вас тоже есть подарок.

Фея взмахнула рукой, и в руках у енотиков появились красивые листочки.

– Диплом, – прочитал Еня. – Владелец данного диплома знает самые важные правила этикета. Ведёт себя достойно и уважительно. С ним приятно и комфортно.



– Здорово! – закружилась с волшебным листочком Еля. – Спасибо, моя дорогая фея, спасибо!

– Пожалуйста, – сказала фея. – Эти дипломы волшебные. Повесьте их на видное место, и вы всегда будете помнить о правилах Великого этикета.

– Здорово! – воскликнул Еня. – Диплом точно мне поможет соблюдать все правила этикета.

– Мне так грустно, что наше обучение закончилось, – вздохнула Еля.

– Ещё не совсем, – улыбнулась фея. – Сейчас я научу вас, как правильно прощаться. Самое главное – не прощаться долго и грустно. Ведь воспоминания остаются не самые лучшие. Хорошо, когда, прощаясь, вы скажете: «Мы замечательно провели время», «Будем очень рады пригласить вас снова», «С радостью будем о вас вспоминать».

– Да, дорогая фея, мы очень рады нашему знакомству и будем с нежностью вспоминать волшебные уроки этикета. И ждать новых встреч.

– Молодцы! До встречи! Всего вам самого доброго! – улыбнулась фея Этикета и растворилась в золотистых лучах. А волшебные блики ещё несколько минут рисовали по стенам красивые узоры, медленно исчезая и оставляя после себя тёплый золотистый свет.

Викторина

1. Что в наше время означает слово «этикет»?
 - а) бирку;
 - б) науку о поведении;
 - в) имя античного героя.
2. Откуда произошло слово «этикет»:
 - а) из Франции;
 - б) из Италии;
 - в) из Англии.
3. Что лежит в основе хорошего поведения?
 - а) голос;
 - б) походка;
 - в) уважительное отношение к людям.
4. Какая фея рассказывала енотикам правила поведения?
 - а) фея Улыбушка;
 - б) фея Снов;
 - в) фея Этикета.
5. Где проявляется настоящая воспитанность?
 - а) в театре;
 - б) везде, где бы ты ни находился;
 - в) на улице.
6. В какой одежде принято ходить на праздник?
 - а) в спортивной;
 - б) в домашней;
 - в) в нарядной.

7. Когда пользуются правилами этикета?

- а) 1 сентября;
- б) каждый день;
- в) по праздникам.

8. Как часто нужно принимать душ и менять бельё?

- а) раз в неделю;
- б) каждый день;
- в) каждый час.

9. Чему обучали мальчиков в XVII веке?

- а) футболу;
- б) верховой езде и фехтованию;
- в) компьютерным играм.

10. Что нужно делать, принимая гостей?

- а) смотреть телевизор;
- б) ухаживать за гостями;
- в) не обращать на гостей никакого внимания.

11. Как нужно прощаться?

- а) долго, с криком и плачем;
- б) радостно, под громкую музыку;
- в) недолго, с улыбкой и надеждой на новую встречу.

12. О чём важно помнить, общаясь с другими?

- а) что вокруг растут деревья;
- б) что нужно говорить громче, чтобы тебя слышали;
- в) что важно общаться с другими так, как ты хочешь, чтобы общались с тобой.

ДИПЛОМ

Выдается:

Обладатель данного диплома:

- знает самые важные правила Этикета;**
- всегда ведёт себя достойно и уважительно;**
- с ним приятно и комфортно общаться.**

Совет Этикета

Содержание

Волшебный этикет.....	5
Что такое этикет.....	6
Знакомство с феей Этикета.....	9
Приветствие.....	12
Кукольный театр.....	15
Как себя вести.....	17
В гости к Мише.....	21
Что куда надеть.....	23
Волшебство чистоты.....	25
Как ухаживать за собой.....	27
Обед с гостем.....	29
Как вести себя за столом.....	32
Столовые приборы.....	35
Как правильно использовать столовые приборы.....	36
Быть вовремя.....	41
Как быть пунктуальным.....	43
Чудесный праздник.....	45
Как устроить праздник.....	47
Спасибо за подарки.....	51
Как поблагодарить за подарки.....	52
Прощание.....	55
Викторина.....	58

ЕНЯ И ЕЛЯ

СКАЗКИ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ

Мудрые, добрые истории про енотиков из Волшебного леса подсказывают выходы из многих ситуаций.

Сказки помогают: лучше понимать себя и других, быть отзывчивыми, любить читать, учат играть вместе, вовремя делать уроки, не бояться врачей, следить за порядком, справляться с трудностями, чаще говорить добрые слова.

Истории прекрасно проиллюстрированы, украшены чудесными стихотворениями. Все книги серии завершаются увлекательной викториной.



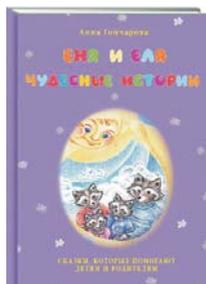
«Истории енотика Ени»



«Новые истории про Еню и Елю»



«Волшебные истории про Еню и Елю»



«Еня и Еля Чудесные истории»



«Еня и Еля Зимние истории»



«Еня и Еля Олимпиада в Волшебном лесу»

Сказки рекомендованы детям 4–8 лет и всем родителям, бабушкам и дедушкам!



«Еня и Еля. Азбука»

Эта удивительная волшебная азбука понравится и маленьким детям, которые только учат буквы, и уже начинающим читать школьникам. Каждую букву дополняют добрые стихи, интересные задания, хорошие слова, которыми можно похвалить кого-то или что-то, и красивые картинки.



«Еня и Еля. Раскраска»

В этой замечательной раскраске есть красивые картинки с любимыми героями, созданные художником Ольгой Чумичёвой, а также добрые стихи и увлекательные задания.



Новая волшебная повесть-сказка Анны Сергеевны Гончаровой **«Удивительные приключения Ива и Лёны»**

Эта книга завораживает сюжетом, наполняет мудростью и заряжает позитивом.

Читая о приключениях Ива и Лёны, дети вместе с героями учатся преодолевать трудности и верить в себя, становятся мудрее и оптимистичнее. Ведь эта книга – о вечной борьбе добра и зла, о силе радости и улыбок, о том, что добро всегда сильнее, ведь мрак можно победить только светом. А волшебный свет есть внутри каждого.

Книга рекомендована детям младшего и среднего школьного возраста.

УДК 82-34-93
ББК 84(2Рос=Рус)6
Г65

ЕНЯ И ЕЛЯ. АЗБУКА ЭТИКЕТА

Серия «Сказки и рассказы о животных»

Почему важно проявлять заботу и уважение? Как правильно здороваться и прощаться? Куда что надевать? Как делать подарки и принимать гостей?

Дети вместе с Еней и Елей познакомятся с феей Этикета и узнают много волшебных правил поведения, подсказывающих, как вести себя в разных ситуациях.

Автор: А. Гончарова, Е. Вервицкая

Художник: О. Чумичёва

Дизайн и компьютерная верстка: М. Овчарова

Корректор: И. Грибовская

ООО ТД «Белый город»

Тел.: (495) 305-45-06

E-mail: td.belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг по издательским ценам обращайтесь по адресам:

111395, Москва, ул. Красный Казанец, д. 6, стр. 2, оф. 17

Тел.: (495) 740-48-25, 304-43-38, 304-54-64

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 47, корп. 11. Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12

192029, Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 86. Тел.: (812) 607-54-43

400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 13. Тел.: (8442) 97-58-89, 93-27-58

Вы можете заказать бесплатный каталог издательства по тел.: (495) 304-43-38, 740-48-25

Полный ассортимент книг представлен на сайте: www.pravkniga.ru, www.belygorod.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии филиала

ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

e-mail: idelpress@mail.ru

Заказ №

Подписано в печать

Тираж 4 000 экз.

Г65 Гончарова А., Вервицкая Е. **ЕНЯ И ЕЛЯ. АЗБУКА ЭТИКЕТА.** – М. :
ООО ТД «Белый город», 2014. – 64 с. : ил.

© А. Гончарова, Е. Вервицкая, 2014

© О. Чумичёва, 2014

© ООО ТД «Белый город», 2014

ISBN 978-5-9067-2614-8

