



Е. Серова

ПРОПАЖА

ХУДОЖНИК А. ЗЕГЕР

Производство студии „Диафильм“, 1958 г.



Зазевался я немножко –
Не закрыл входную дверь,

И у нас пропала кошка...
Где искать её теперь?



На чердак пришлось залезть мне,



Обыскал я весь подвал;



В нашем доме восемь лестниц, —
Я на каждой побывал.



Ну, скажите вы на милость, —
Кошка точно провалилась!



Говорит мне друг Серёжка:
„Что ты скачешь, как коза?“



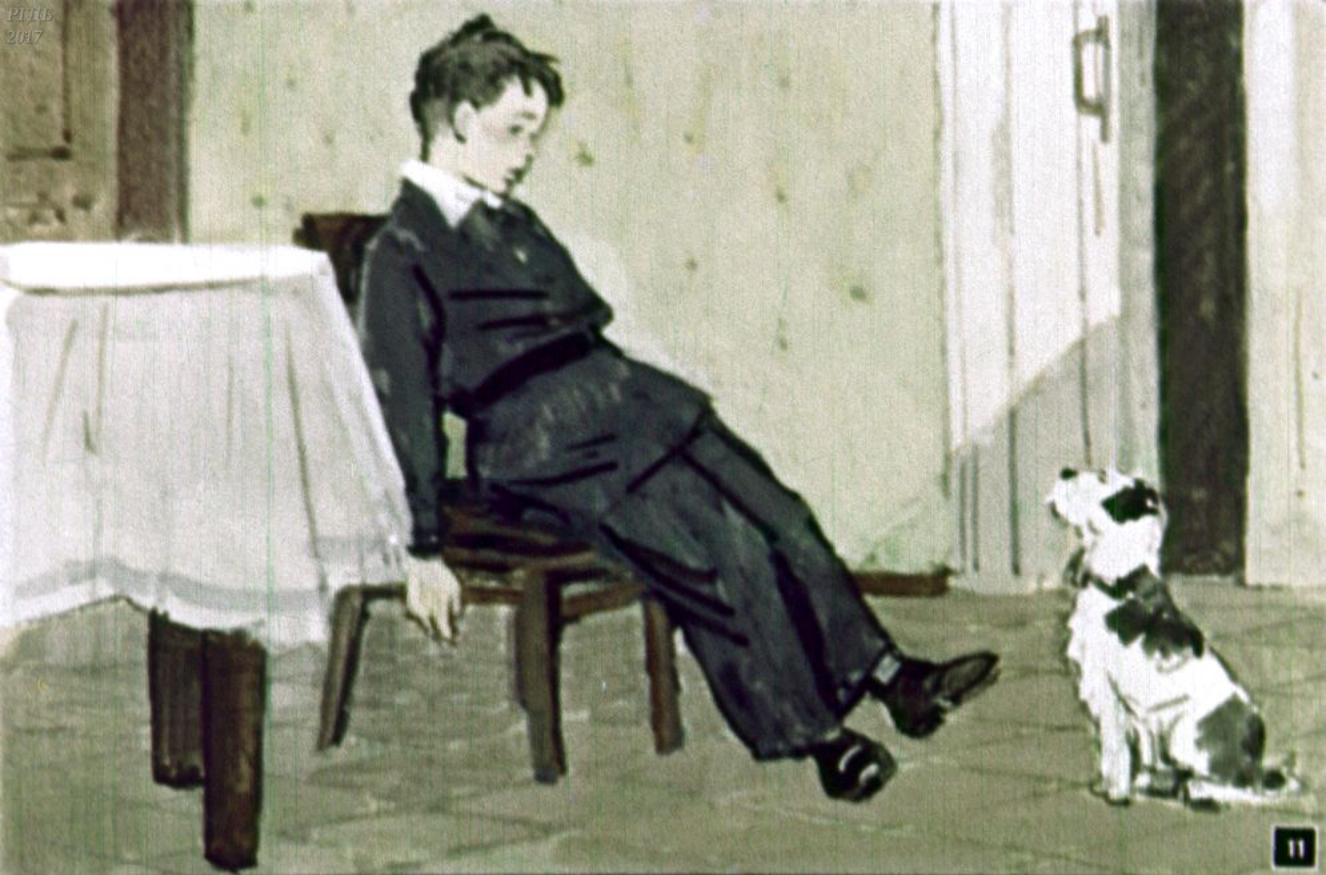
Я сказал ему про кошку.



Он Алёшке рассказал.



Через час про кошку знали
Все друзья во всём квартале.



Я пришёл домой без кошки,
Я пришёл домой без ног,



Я хотел прилечь немножко
Вдруг послышался звонок...



Открываю дверь, – Серёжа!..
Протянул он мне кота:

„Получай-на!“
– Это что же?
– Кошка!



— Кошка, да не та:
Эта очень уж белая,
Наша рыжая была!



Распростился я с Серёжей
И уселся за урок.

Только начал, как в прихожей
Зазвенел опять звонок.



Снова дверь открыл проворно...
Это что ещё за зверь?!
Кто-то страшный, кто-то чёрный
Молча лезет в нашу дверь.



Ой, да это же Нинита,
Только чёрный, как сапог!
Он сказал мне деловито:
„Вот я кошку приволок:

С этой кошкой в кочегарке
Бой вели мы очень жаркий,
Я измазался, как чёрт!”



– Нот, – сказал я, – первый сорт,
Только чёрный, как смола,
Наша рыжая была!



Не успел Никита выйти,
Как явился Малкин Витя
Тоже с кошкой!..



А потом
Приходил Андрей с котом.



А потом пришла Алёнка –
Предложила мне котёнка...

Всех мастей и всех сортов
Приносили мне котов!



Я ходил вперёд – назад,
Я твердил, как автомат,
Наша рыжая была!

Позабыв про все дела:
„Наша рыжая была!
Наша рыжая была!“



Вот пришла Петрова Нина, До чего же страшный кот!
На руках – большой зверина. Нинка спрашивает: „Тот?“



Что я – запись на пластинке?
У меня язык устал,
Я такое брякнул Нинке,

Что и сам не разобрал:
„Раша ныжная была...“
Нинка чуть не умерла!



Дальше помню, как в тумане:
Звон и стук, и снова звон...

Папа стонет на диване,
Мама ест пирамидон,



И плывут из темноты
Всё коты...

Коты...
Коты!



Поздно вечером, усталый, Не откинув одеяла,
Я свалился на кровать, И тотчас вскочил опять, —



Потому что одеяло
Подскочило, заорало,
Завертелось, как юла...



Вот где рыжая была!



Редактор Е. НАВТИАШВИЛИ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-261-58

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7