

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



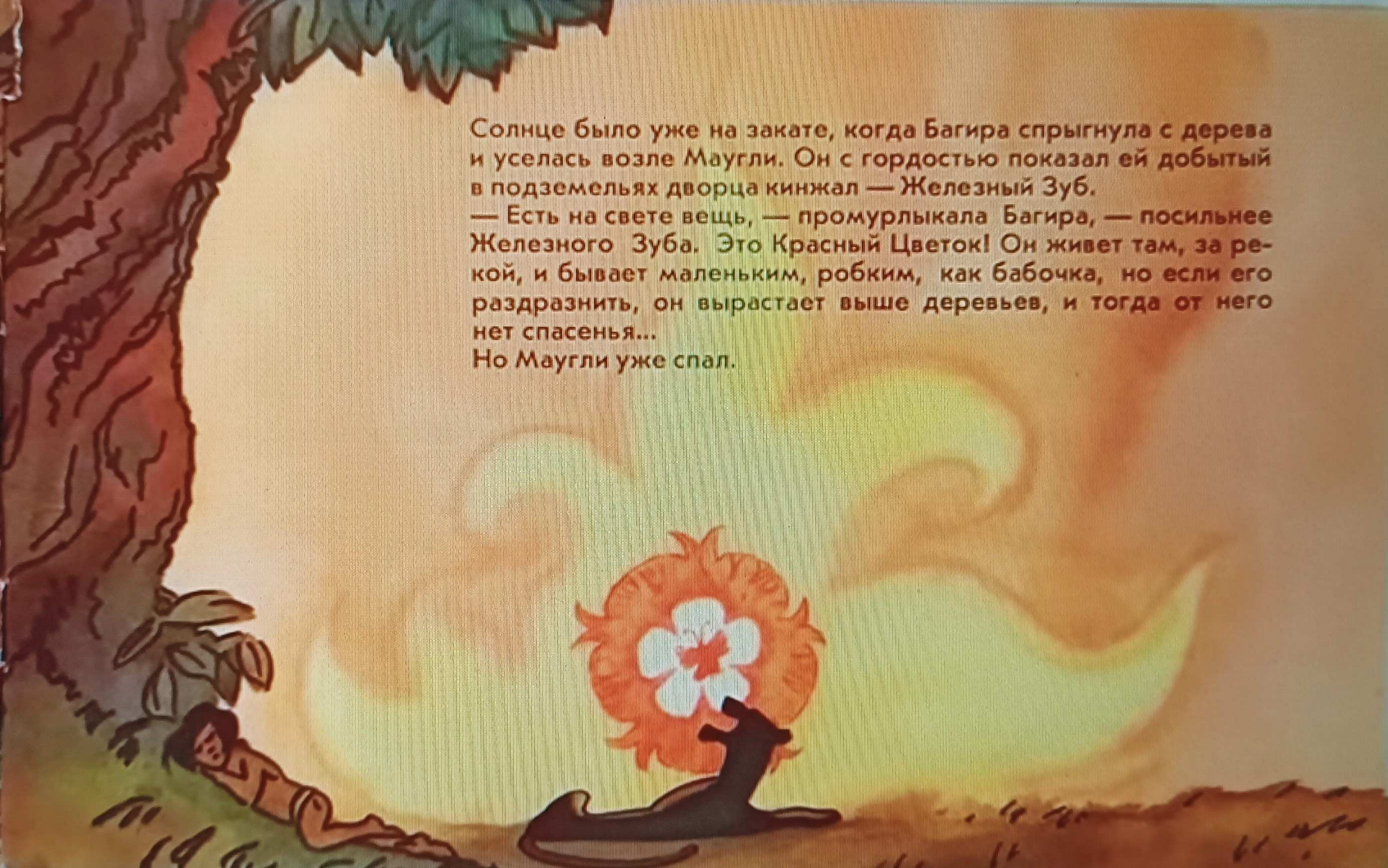
БЮРО
ПРОДАЖИ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЛЮДЯМ



В книжках «Ракша» и «Похищение», подготовленных по мультипликационным фильмам из серии «Маугли», вы познакомились с мальчиком, который потерялся в джунглях и нашел приют в логове волчицы Ракши, заменившей ему мать. Вы узнали о друзьях Маугли — медведе Балу, черной пантере Багире, старом вожаке волчьей стаи Акеле, о его врагах — тигре Шер-Хане и шакале Табаки, о похищении Маугли обезьяньим народом Бандар-Логами, о могучем его спасителе удаве Каа, о приключениях мальчика во владениях старой Кобры, закончившихся тем, что он стал обладателем Железного Зуба. Эта — третья книжка — завершает рассказ о Маугли.





Солнце было уже на закате, когда Багира спрыгнула с дерева и уселась возле Маугли. Он с гордостью показал ей добытый в подземельях дворца кинжал — Железный Зуб.

— Есть на свете вещь, — промурлыкала Багира, — посильнее Железного Зуба. Это Красный Цветок! Он живет там, за рекой, и бывает маленьким, робким, как бабочка, но если его раздражить, он вырастает выше деревьев, и тогда от него нет спасенья...

Но Маугли уже спал.



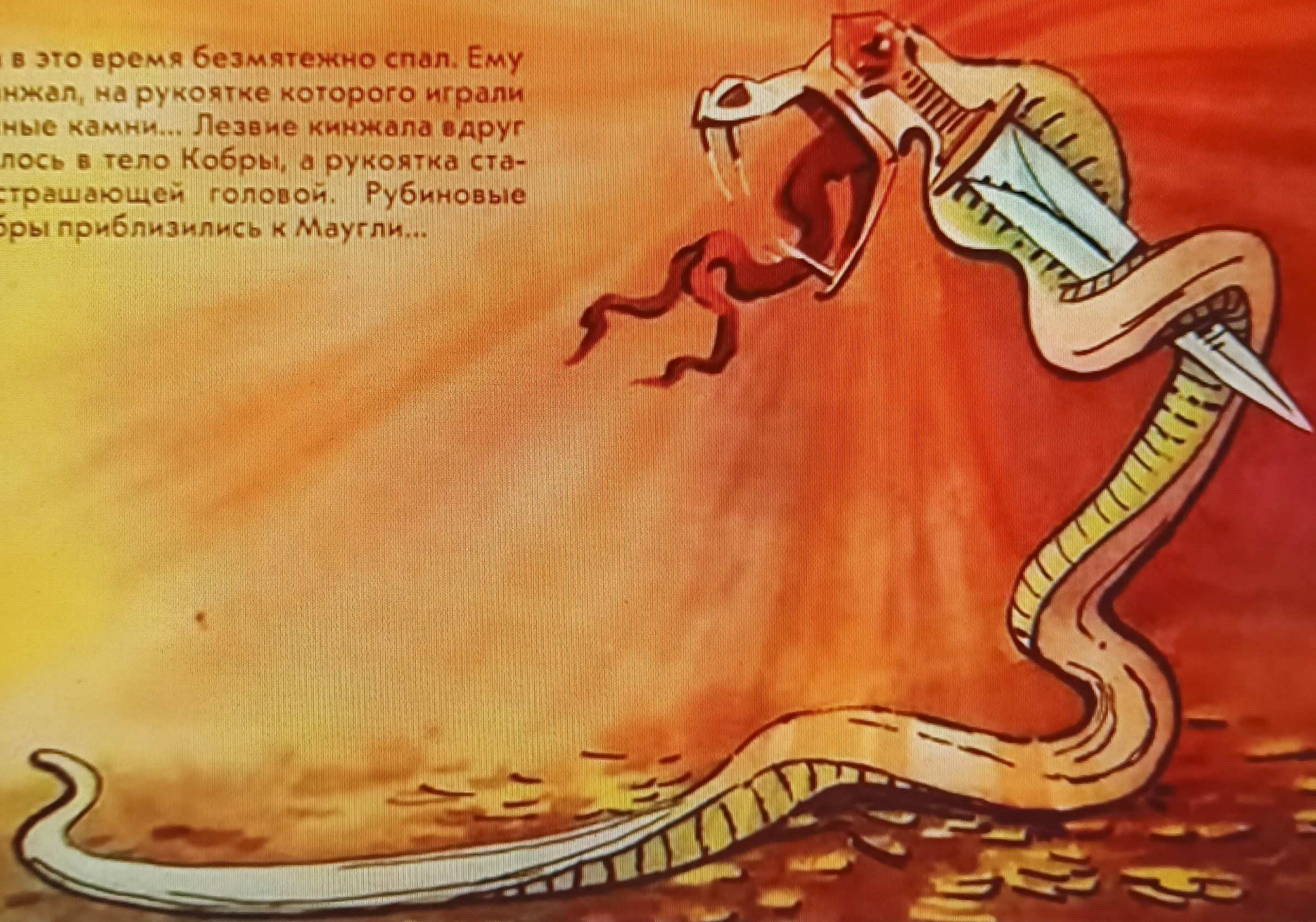
Взошла луна. В глубине джунглей слышался волчий вой. Шакал Табаки шепнул тигру Шер-Хану:
— Мой повелитель, пора! Акела и стая гонят оленя к водопою.
Гигантскими прыжками Шер-Хан двинулся навстречу вою. Табаки едва поспевал за ним.

Олень бежал, откинув на спину рога, его преследовали волки. Акела прыгнул... Но в этот момент огромная тень Шер-Хана пересекла его путь в воздухе, и прыжок вожака стаи не достиг цели... Олень ударом копыта отбросил его.

— Акела промахнулся! — раздался злорадный визг Шакала. — По закону джунглей он не может быть вожаком!



А Маугли в это время безмятежно спал. Ему снился кинжал, на рукоятке которого играли драгоценные камни... Лезвие кинжала вдруг превратилось в тело Кобры, а рукоятка стала ее устрашающей головой. Рубиновые глаза Кобры приблизились к Маугли...

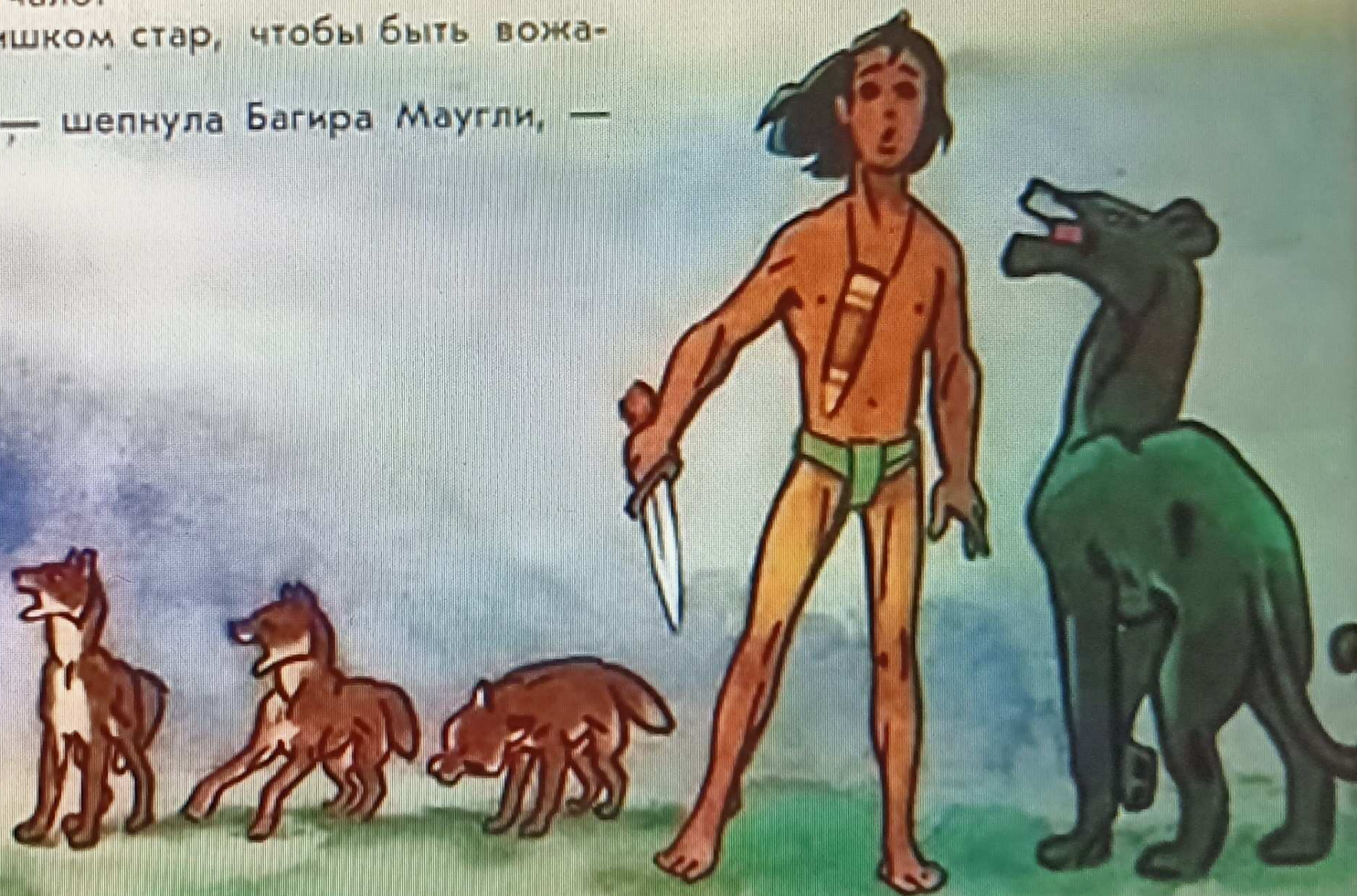


— Проснись, Маугли! — раздался рев Багиры.

В джунглях на разные лады звучало:

— Акела промахнулся! Он слишком стар, чтобы быть вожаком! Все на Скалу Совета!

— Достань Красный Цветок, — шепнула Багира Маугли, — а то будет поздно!



1. 17 21 17 17 17

11

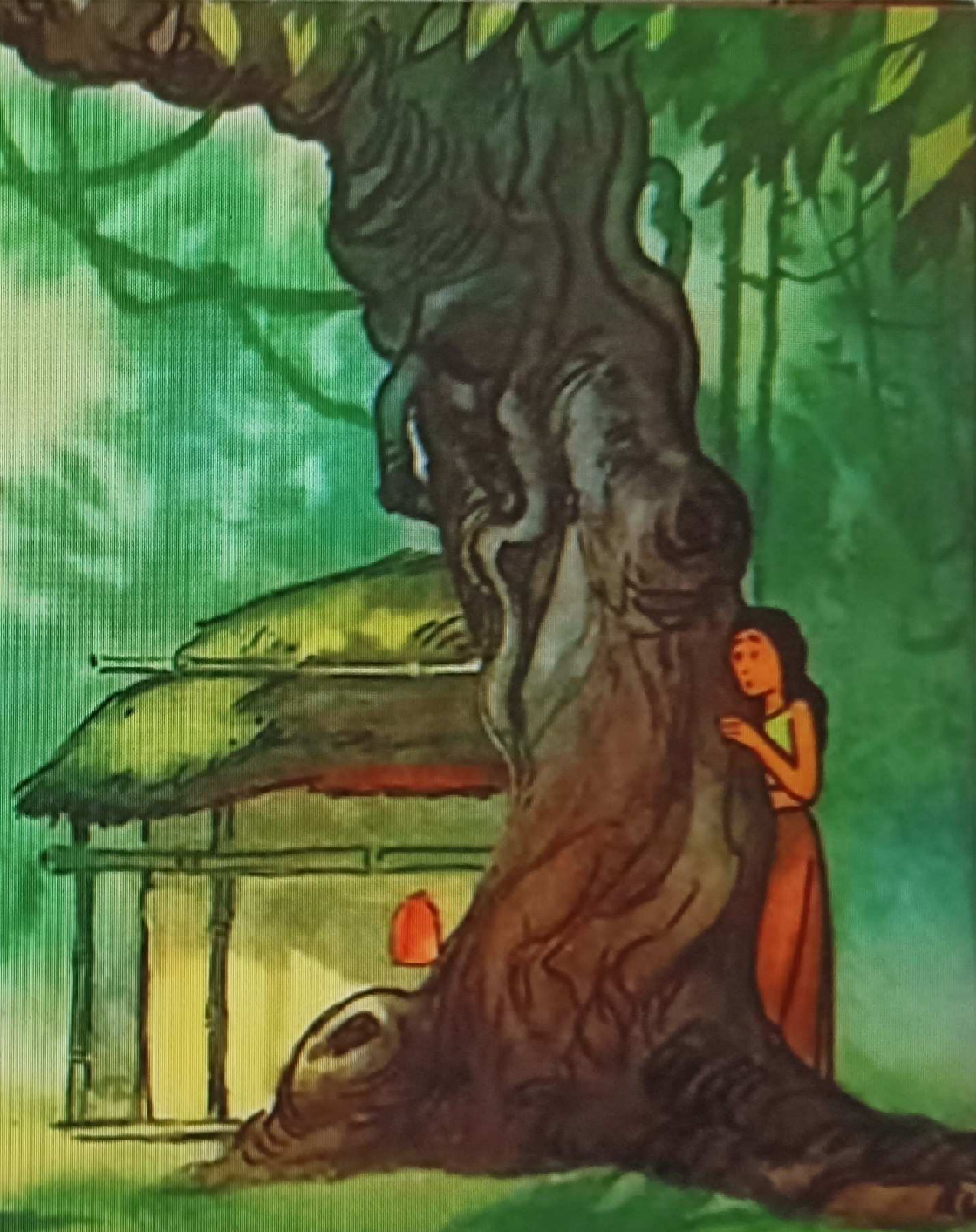
17 17 17

Лунный свет заливал Скалу Совета, окруженную волками. Акела подошел к Скале, на которой обычно возлежал, и опустился у ее подножья.

— Свободная Стая! — начал Акела. — Двенадцать лет я водил вас на охоту! Теперь я промахнулся... Вы вправе убить меня...



Маугли спустился по лианам с дерева на землю и прокрался к хижинам. Навстречу ему шла девочка. Заметив мальчика, она в испуге выронила горшок с тлеющими углями. Маугли поспешно схватил уголек и вскрикнул от ожога. Тогда он наклонился над рдеющими углями и прошептал:
— Мы с вами одной крови, вы и я!
И словно в ответ, вспыхнули язычки пламени.



А на Скале Совета появился Шер-Хан. Он разлегся на том месте, которое принадлежало вожаку Стаи, и, глядя на поверженного Акелу, прорычал:

— На что нам этот старик? Он и так умрет. Отдайте мне человеческого детеныша!

— Маугли наш брат! — перебил тигра Акела.

— Нет! Он моя добыча! — злобно усмехнулся Шер-Хан. — Он — Человек, и ему не место в Свободной Стае!

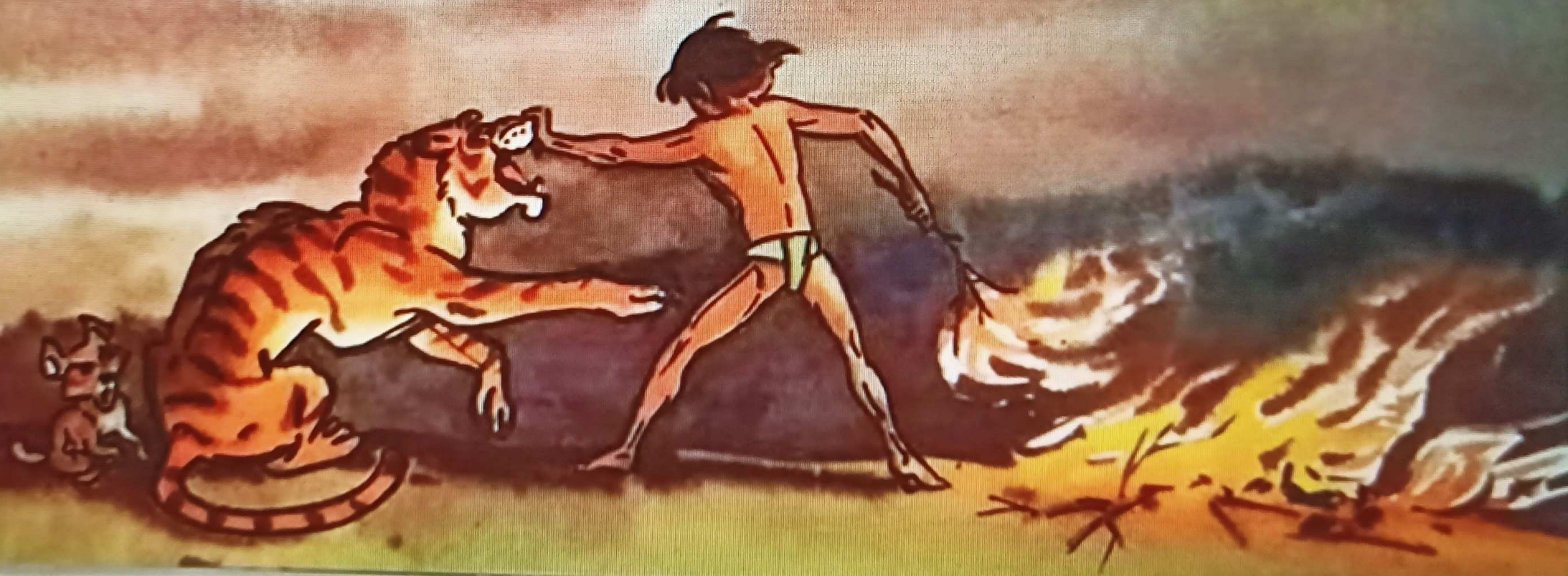


— Разве Шер-Хан вожак Стаи? — вдруг прозвучал голос Маугли. И он одним прыжком оказался на площадке между Шер-Ханом и прижатым к валуну Акелой.

— А вы, — крикнул он волкам, — разве вы шакалы, чтобы пресмыкаться перед ним?! — Маугли вынул из-за спины глиняный горшок с углями и швырнул его в голову тигра. Выпавшие угли подожгли сухой мох.

— Встань, когда говорит Человек! — крикнул Маугли. Шер-Хан в ужасе глядел на огонь, а Маугли стал наносить удары пылающей веткой.

— Это — за Акелу! А это — за Человека!

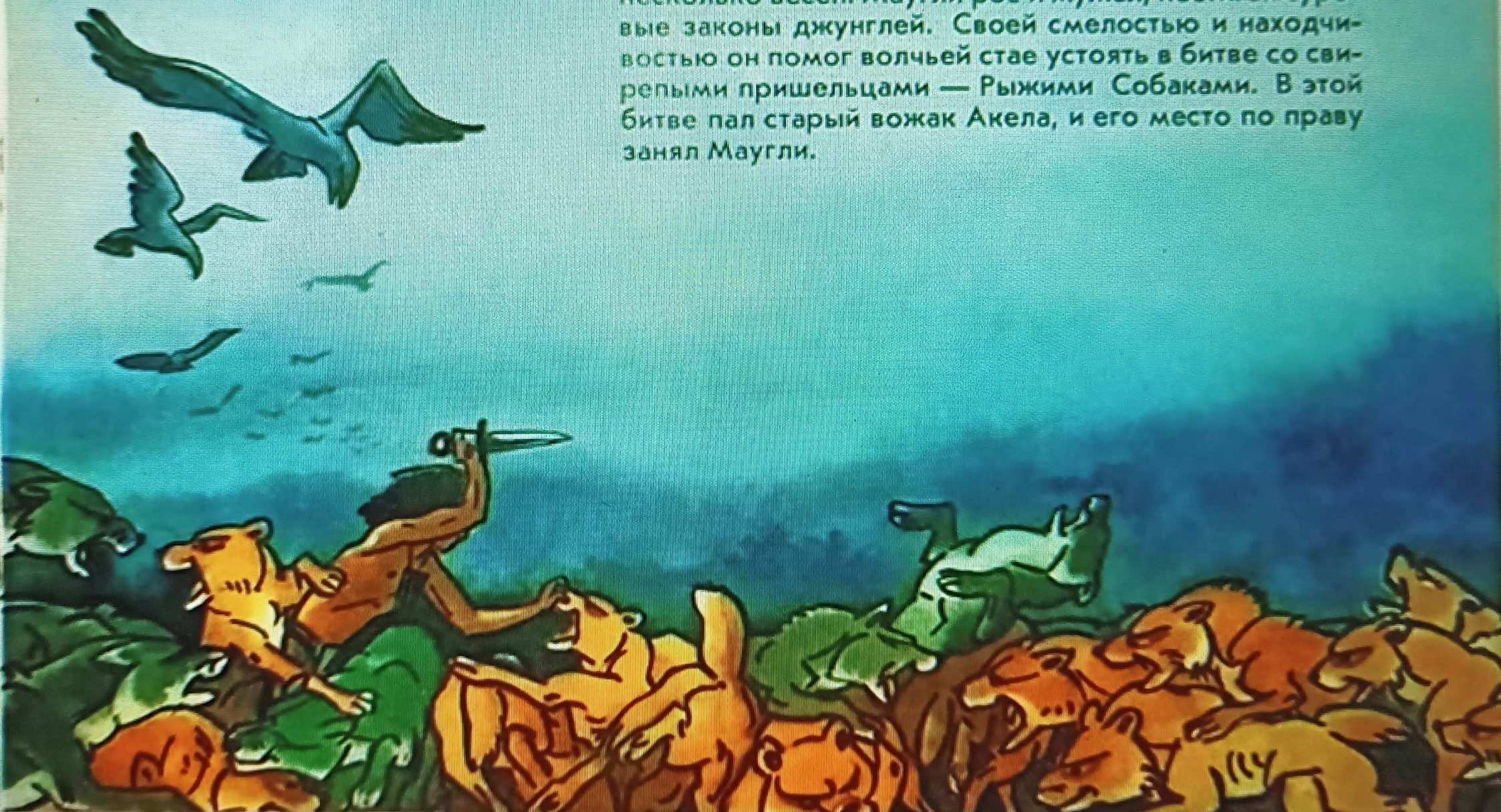


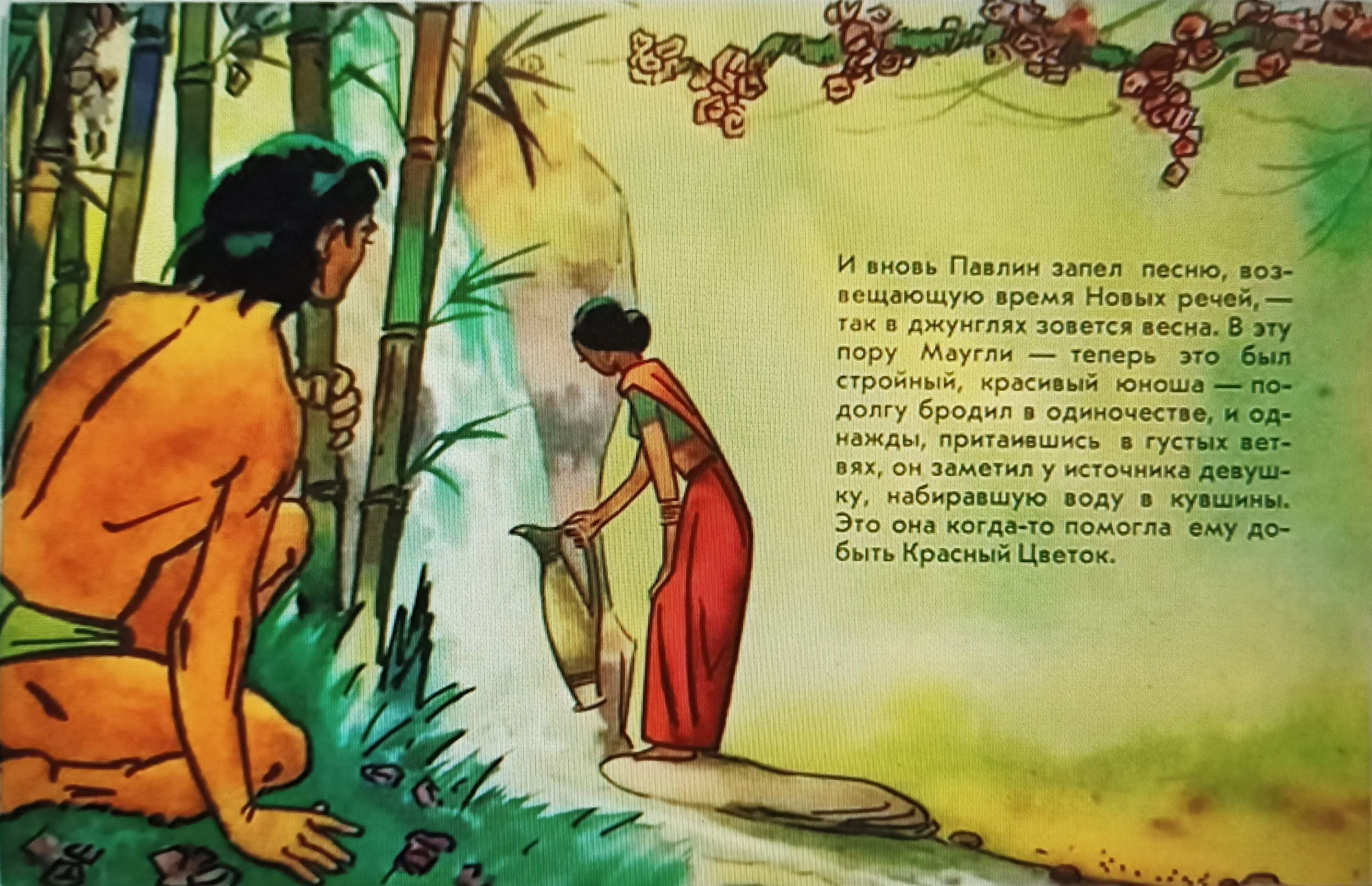
Волки смотрели, как с воем и визгом Шер-Хан и Табаки исчезли в темноте, унося на своих шкурах горящие искры.

— Акела промахнулся из-за Шер-Хана, — обратился к волкам Маугли, — и вы его не убьете! Он будет по-прежнему вожаком Стаи. Это говорю я, Маугли, Человек!



После этой победы Маугли над Шер-Ханом прошло несколько весен. Маугли рос и мужал, постигая суровые законы джунглей. Своей смелостью и находчивостью он помог волчьей стае устоять в битве со свирепыми пришельцами — Рыжими Собаками. В этой битве пал старый вожак Акела, и его место по праву занял Маугли.



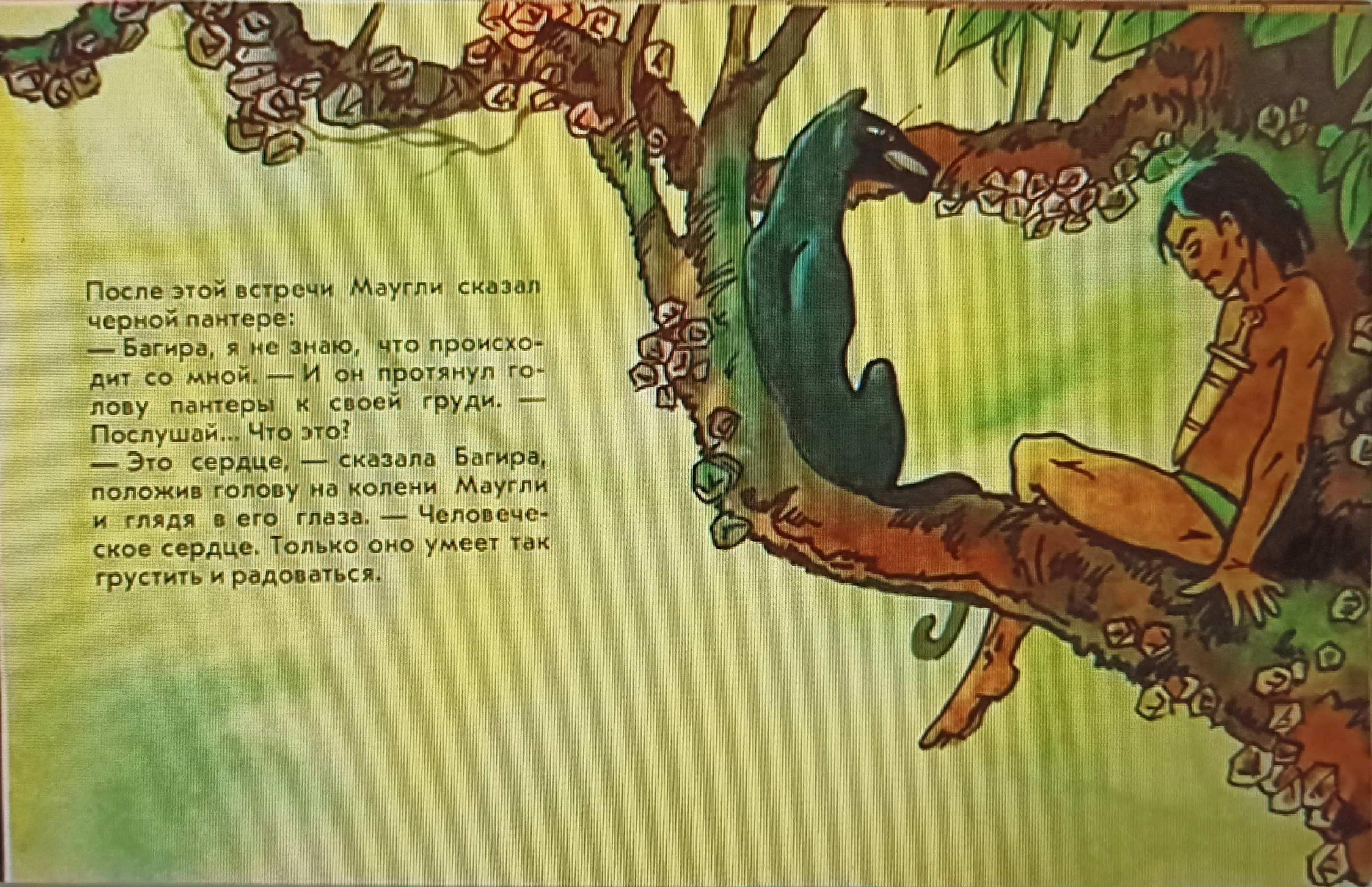


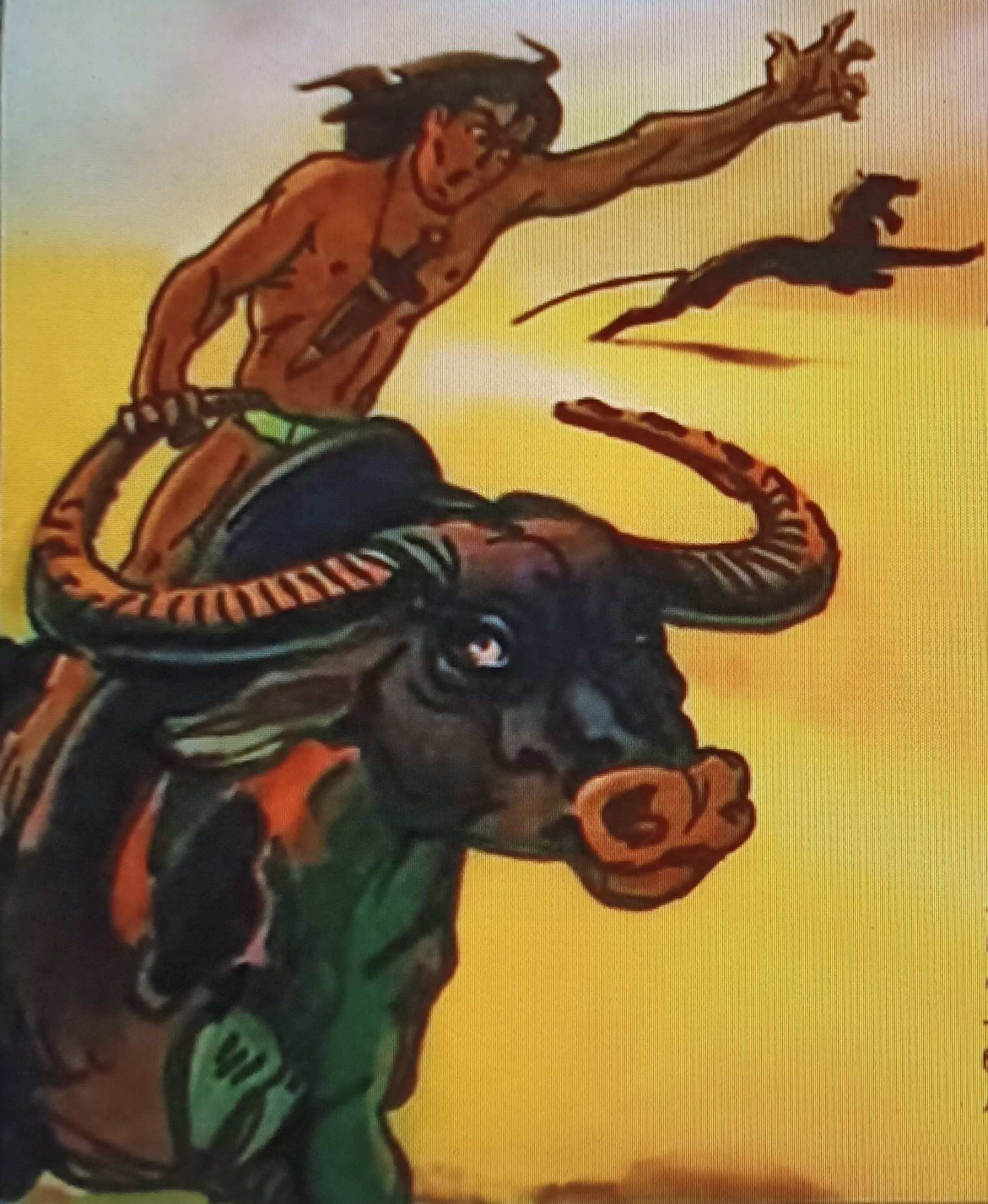
И вновь Павлин запел песню, возвещающую время Новых речей, — так в джунглях зовется весна. В эту пору Маугли — теперь это был стройный, красивый юноша — подолгу бродил в одиночестве, и однажды, притаившись в густых ветвях, он заметил у источника девушку, набиравшую воду в кувшины. Это она когда-то помогла ему добыть Красный Цветок.

После этой встречи Маугли сказал черной пантере:

— Багира, я не знаю, что происходит со мной. — И он протянул голову пантеры к своей груди. — Послушай... Что это?

— Это сердце, — сказала Багира, положив голову на колени Маугли и глядя в его глаза. — Человеческое сердце. Только оно умеет так грустить и радоваться.





Из зарослей выбежали два молодых волка. За ними ковылял Балу.

— Маугли, — запыхавшись, сказал Балу, — Шер-Хан нарушил закон джунглей. Он напал на людей! И украл у них буйвола.

— И сейчас прячется в Холодном Ущелье! — добавил волк.

По команде Маугли волки окружили стадо лилово-серых буйволов. Среди быков вывышался вожак Рама. Маугли вскочил на его спину.

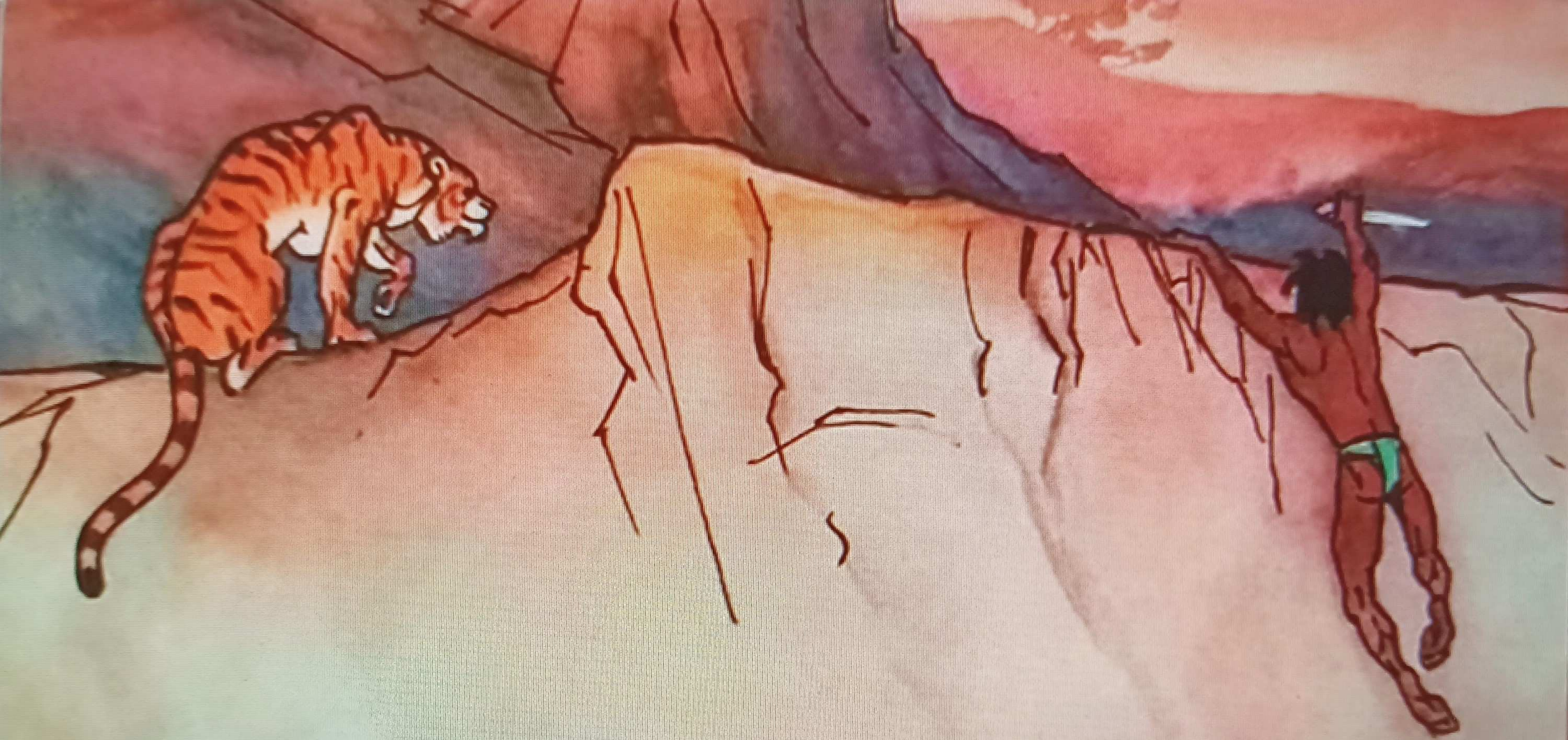
— Балу! Багира! — крикнул он. — Гоните буйволов к нижнему выходу из ущелья! А мы пойдем сверху!



На дне глубокого ущелья дремал Шер-Хан, отяжелевший от сытного обеда. Рядом суетился Табаки.

— Шер-Хан! Трусливый убийца! Это говорю я, Маугли! — Эхо подхватило крик, и поток буйволов покатился по дну ущелья, как валуны в половодье.

Упругими длинными прыжками Шер-Хан понесся вниз по ущелью. Топот и мычание позади нарастали. Погиб под копытами буйволов отставший от тигра шакал.

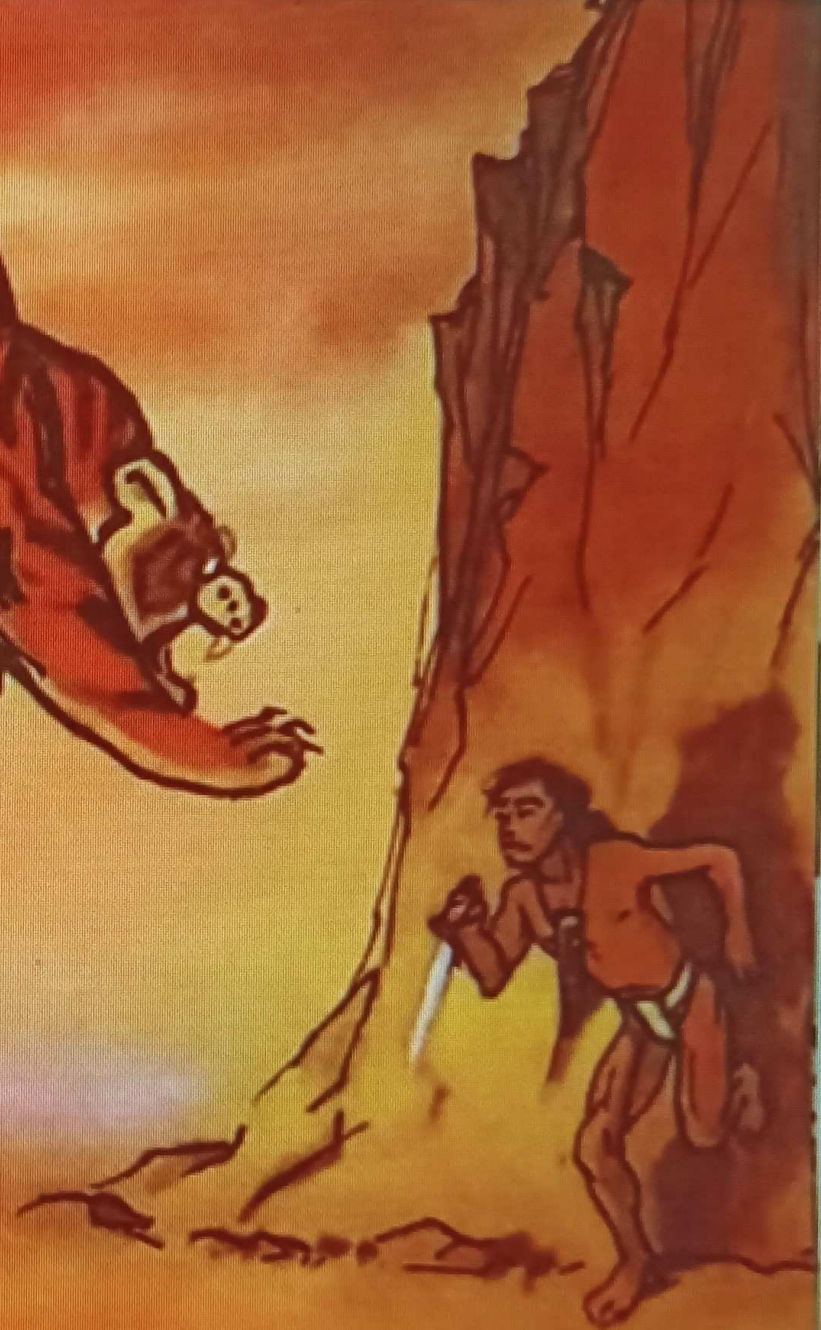


Увидев, что впереди его ждет другая часть стада буй-
волов, Шер-Хан в гигантском прыжке метнулся на
плоскую скалу, нависшую над ущельем. Но и Маугли,
когда тигр поравнялся со скалой, подпрыгнул и ока-
зался на скале, неподалеку от Шер-Хана...



Шер-Хан зарычал и пошел на Маугли. Сжимая в руке Железный Зуб, Маугли отступал.

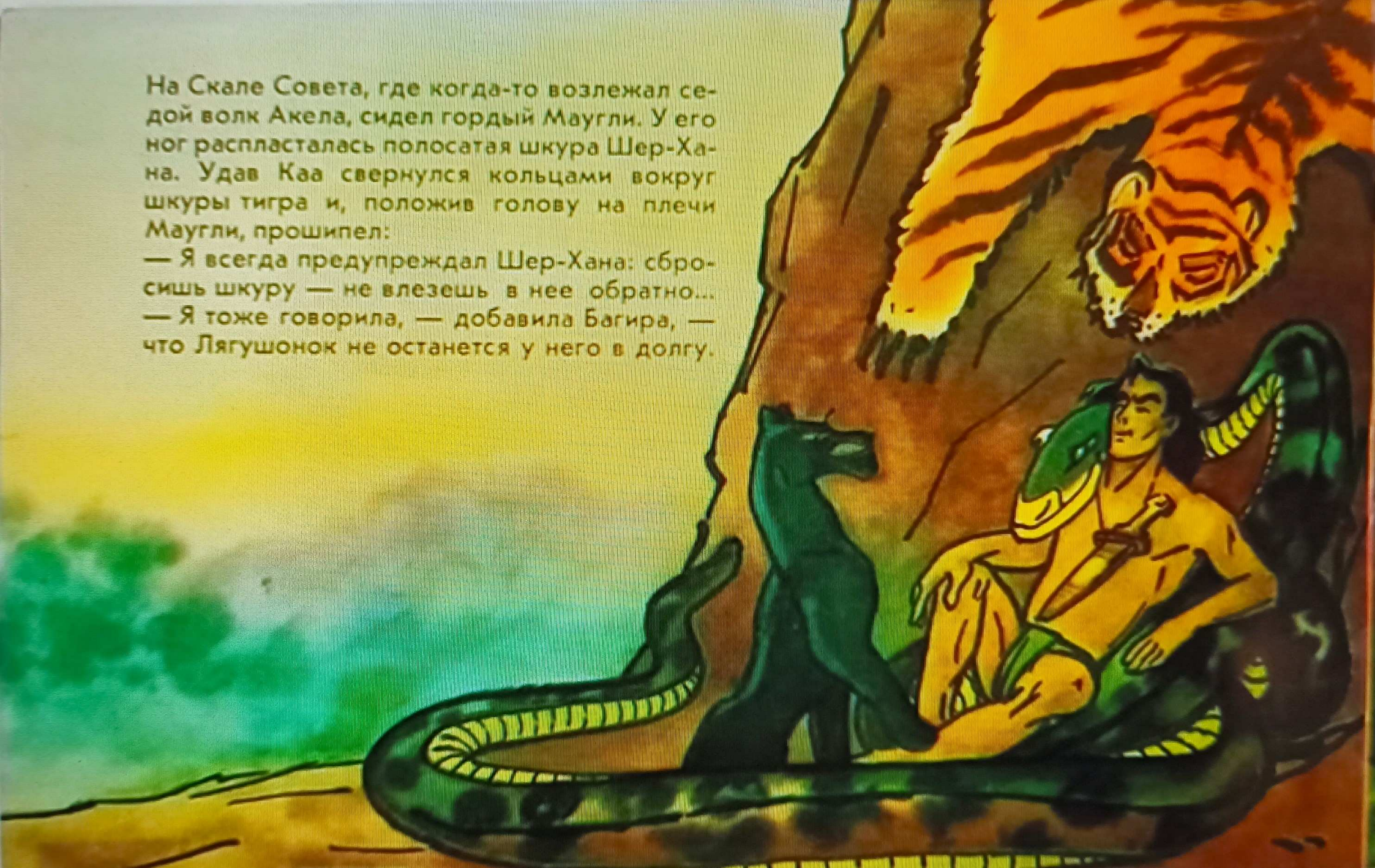
— Ну что, лягушонок? — усмехнулся Шер-Хан. — Сейчас самое время вспомнить о Красном Цветке. — Он прыгнул, но Маугли увернулся, прижавшись к отвесной стене. Еще один прыжок, и снова — промах. Кинжал сверкнул в руке Маугли, и третий прыжок Шер-Хана оказался последним...



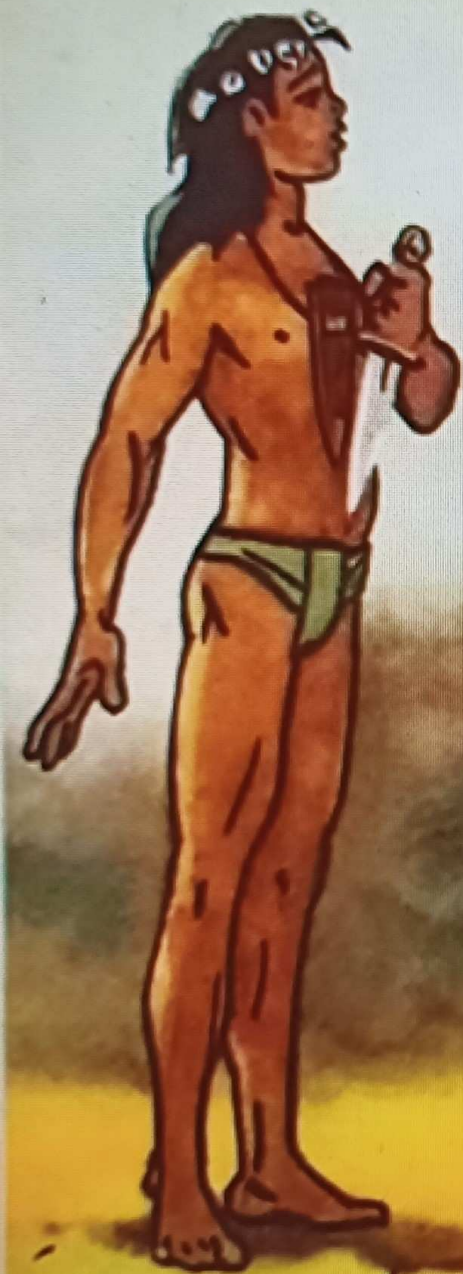
На Скале Совета, где когда-то возлежал седой волк Акела, сидел гордый Маугли. У его ног распласталась полосатая шкура Шер-Хана. Удав Каа свернулся кольцами вокруг шкуры тигра и, положив голову на плечи Маугли, прошипел:

— Я всегда предупреждал Шер-Хана: сбросишь шкуру — не влезешь в нее обратно...

— Я тоже говорила, — добавила Багира, — что Лягушонок не останется у него в долгу.

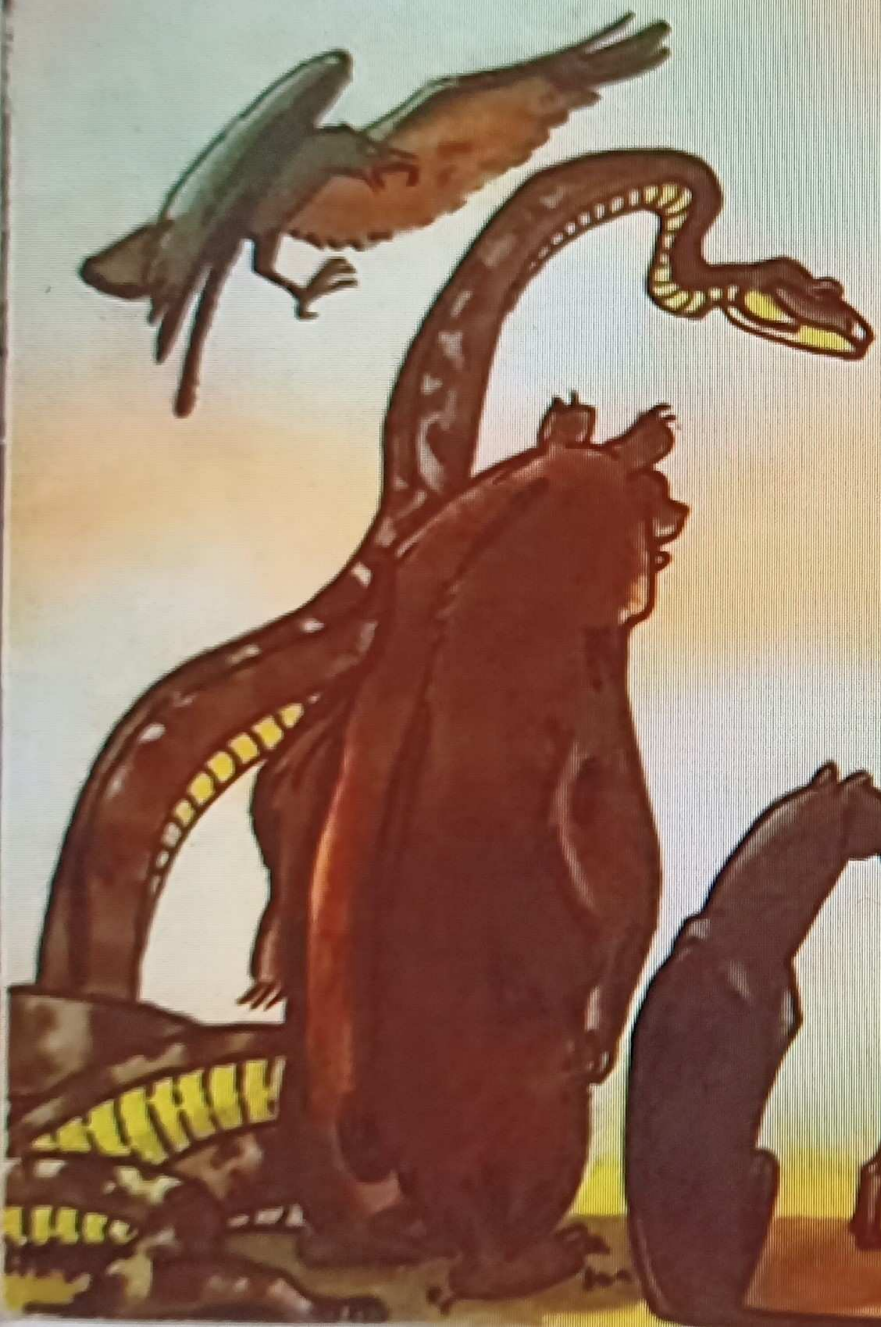


Маугли стоял в красном свете зари — с кинжалом на шее, с черными длинными волосами, в венке из белого жасмина.
— Учитель, — обратился он к Балу, — я не узнаю себя, не узнаю джунглей. Я даже во сне вижу хижины, людей и ту девушку, которая помогла мне добыть Красный Цветок.
— Так всегда бывает весной, — прошипел Каа.
— Год пришел к повороту, — вздохнул Балу.



— Ступай своей дорогой, Маугли, — сказал Балу. —
Живи там, где живет твоя кровь, твоя родная Стая.
— Свободная Стая! — воскликнул Маугли, стоя на
шкуре тигра. — Видно, пришло время, и я ухожу
к людям...





— Но если тебе, — мяукнула Багира, — понадобится острый коготь...

— Острый клык! — прорычали волки.

— Мудрое слово! — приподнялся Каа.

— Знай, что джунгли твои! — завершил Балу.

Маугли стал спускаться со Скалы Совета, а друзья его — Багира, Балу и Каа — смотрели ему вслед.

Книжка подготовлена по мотивам серии мультимедийных фильмов
«Маугли» («Последняя охота Аякы», «Битва», «Возвращение к людям»),
созданных на киностудии «Союзмультфильм»
Актер сценариев Л. Белокурова, режиссер Р. Давыдов,
художники А. Винокуров, П. Репкин

Цена 17 коп.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЛЮДЯМ

Текст Л. Белокурова
Художники А. Винокуров, Р. Давыдов
Редактор Е. Черныш
Художественный редактор А. Курбачевский
Технический редактор О. Завьялова
Корректор Т. Тихова

Подписано к печати 16.11.76
Формат 60 X 90 1/16. Печ. л. 1,5.
Уч.-изд. л. 2,864. Тираж 300 000 экз.
Цена 17 коп. Заказ № 1200.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды советского киноискусства
Москва, ул. Чернышевского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1977 г.

