

Г. Остер

# Вредные советы







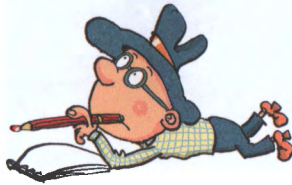








«МАСТЫЛА»







Г. Остер

# ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ  
ЛАВРОВОГО ПЕРЕУЛКА



Рисунки  
дяди Коли Воронцова

«МАЛЫШ»

КУВЫРК!

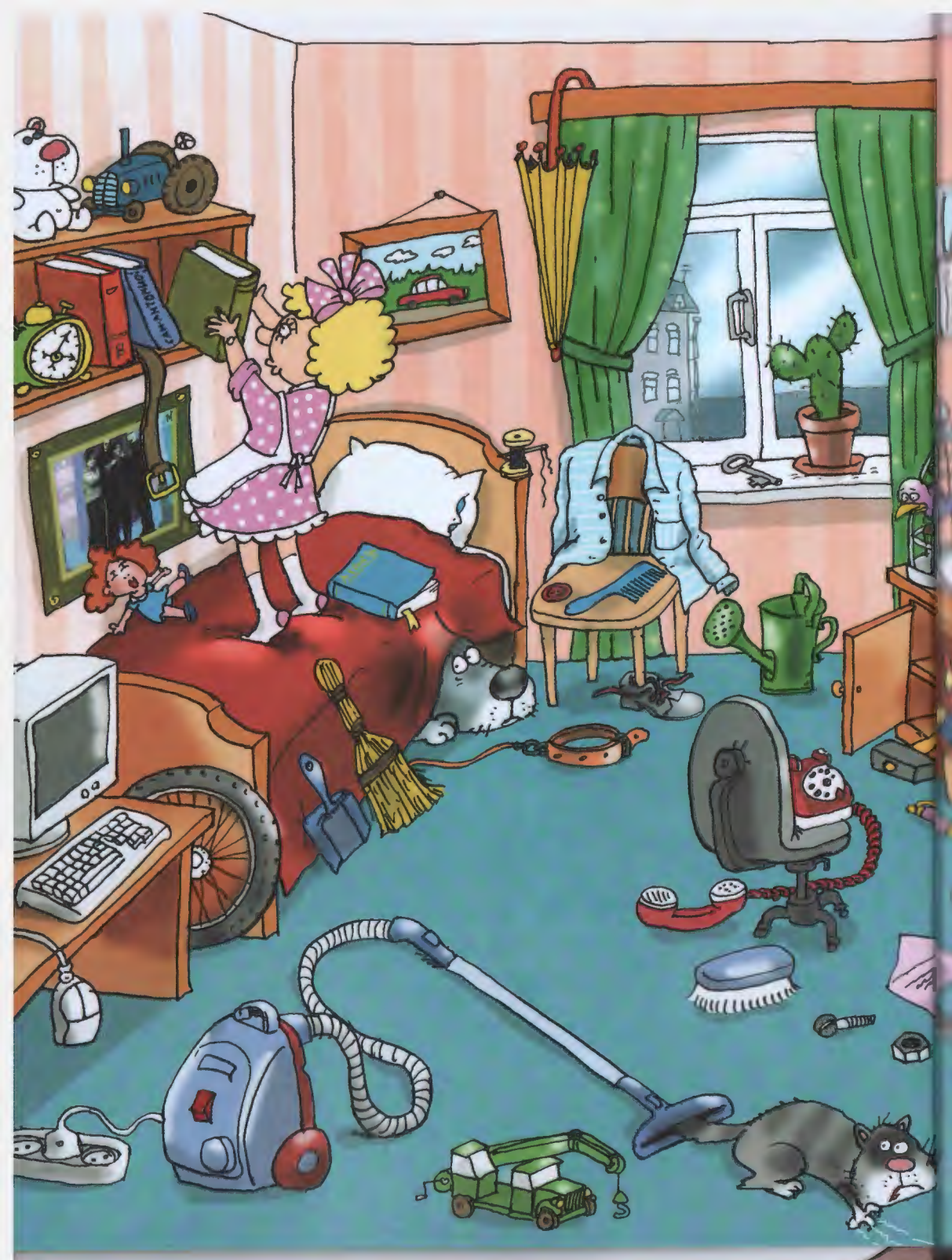
24/3/601





# ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ







**Е**сли вы с утра решили  
Хорошо себя вести,  
Смело в шкаф себя ведите  
И ныряйте в темноту.  
Там ни мамы нет, ни папы,  
Только папины штаны.  
Там никто не крикнет громко:  
«Прекрати! Не смей! Не тронь!»  
Там гораздо проще будет,  
Не мешая никому,  
Целый день себя прилично  
И порядочно вести.





Иноземный шпион

**Е**сли вы гуляли в шапке,  
А потом она пропала,  
Не волнуйтесь, маме дома  
Можно что-нибудь соврать.  
Но старайтесь врать красиво,  
Чтобы, глядя восхищённо,  
Затаив дыхание, мама  
Долго слушала враньё.

Хенде хох! ➔



Но уж если вы наврали  
Про потерянную шапку,  
Что её в бою неравном  
Отобрал у вас шпион,  
Постарайтесь, чтобы мама  
Не ходила возмущаться  
В иностранную разведку —  
Там её не так поймут.

Иностранный шпион





**БУМК!  
БУМК!**

ИНТЕР СМИТ  
РЕДАКТ  
ЭЛЕКТРОННОЙ РАЗВЕДКИ

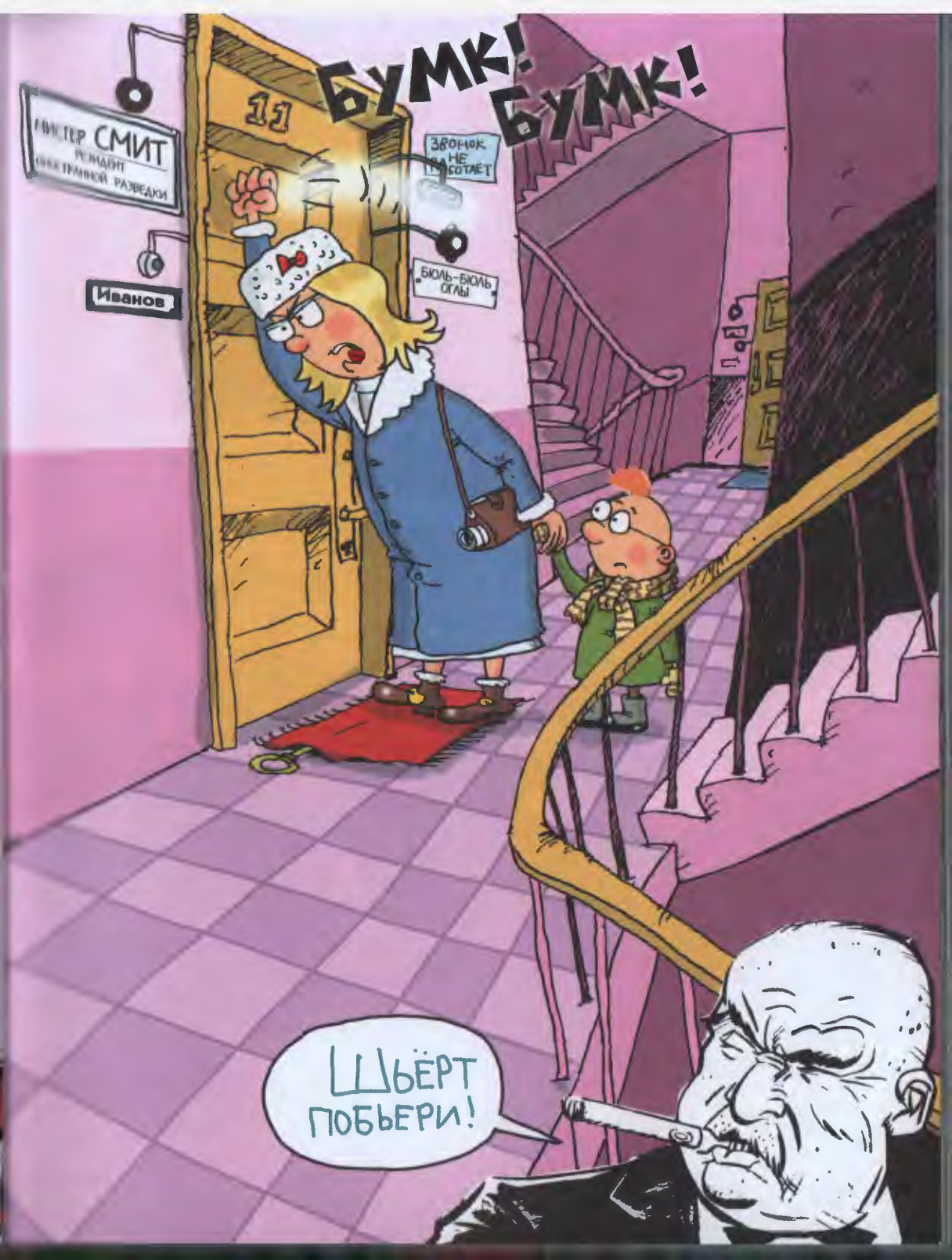
ИВАНОВ

ЗВОНОК  
НЕ РАБОТАЕТ

БЮЛЬ-БЮЛЬ  
ОГЛЫ

11

ШЬЕРТ  
ПОБЬЕРИ!





Пенальти



**Е**сли вы в футбол играли  
На широкой мостовой  
И, ударив по воротам,  
Вдруг услышали свисток,  
Не кричите: «Гол!», возможно,  
Это милиционер  
Засвистел, когда попали  
Не в ворота, а в него.





**Е**сли друг твой самый лучший  
Поскользнулся и упал,  
Покажи на друга пальцем  
И хватайся за живот.  
Пусть он видит, лёжа в луже:  
Ты ничуть не огорчён.  
Настоящий друг не любит  
Огорчать своих друзей.





Тренер даёт указания

1. Кого судья уже удалил с поля?
2. Кто из игроков вышел на игру в чужих гетрах?

1. Номер 11 красных и номер 9 белых.  
2. Номер 4 белых.









**У**бегая от трамвая,  
Не спеши под самосвал.  
Погоди у светофора,  
Не покажется пока  
«Скорой помощи» машина —  
В ней полным-полно врачей.  
Пусть они тебя задавят.  
Сами вылечат потом.





Гений чистоты  
баба Клава

**Е**сли в кухне тараканы  
Маршируют по столу  
И устраивают мыши  
На полу учебный бой,  
Значит, вам пора на время  
Прекратить борьбу за мир  
И все силы ваши бросить  
На борьбу за чистоту.



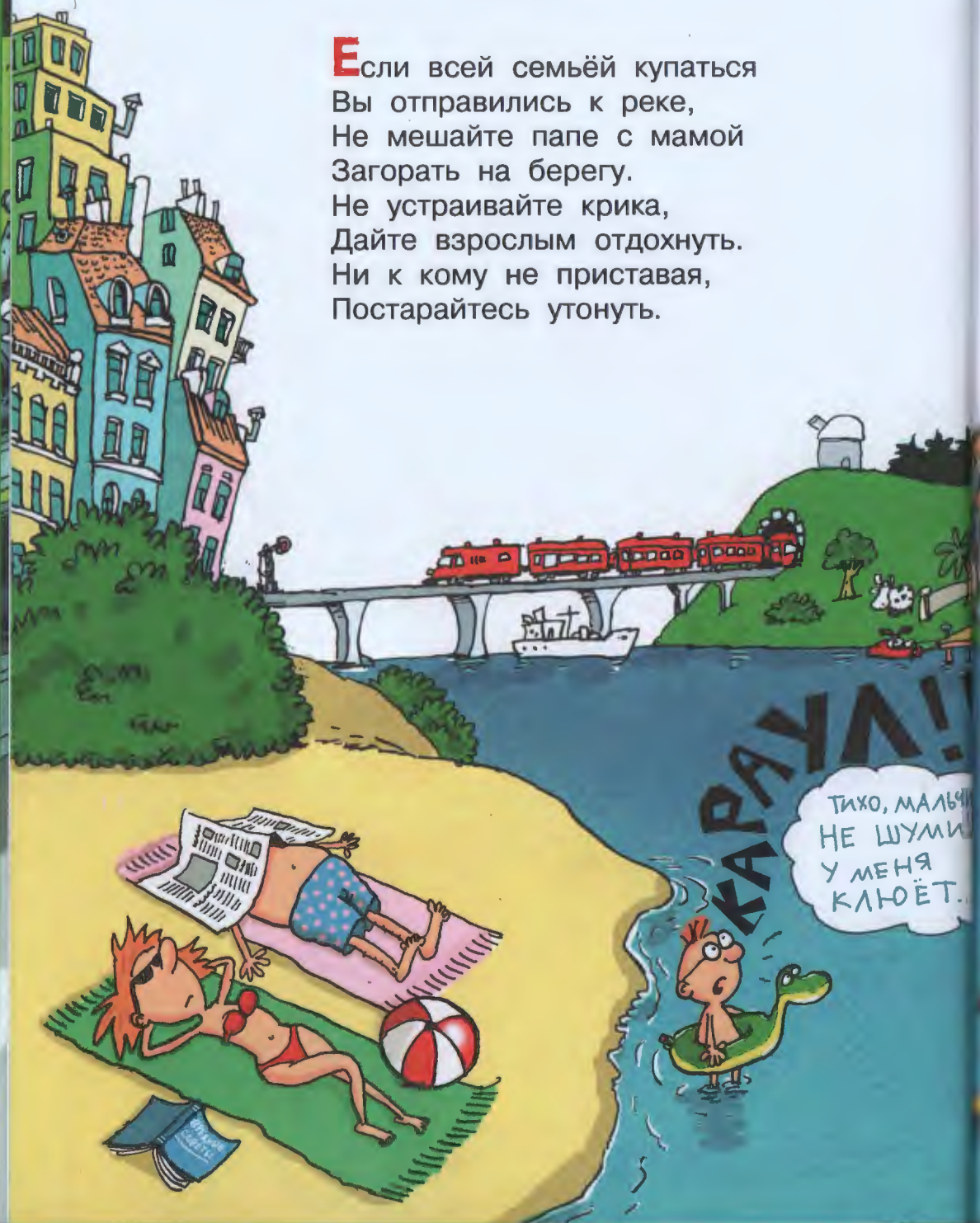


ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ,  
СИНИЕ НОЧИ!  
МЫ, ТАРАКАНЫ,  
ЛЮБИМ ИХ ОЧЕНЬ!





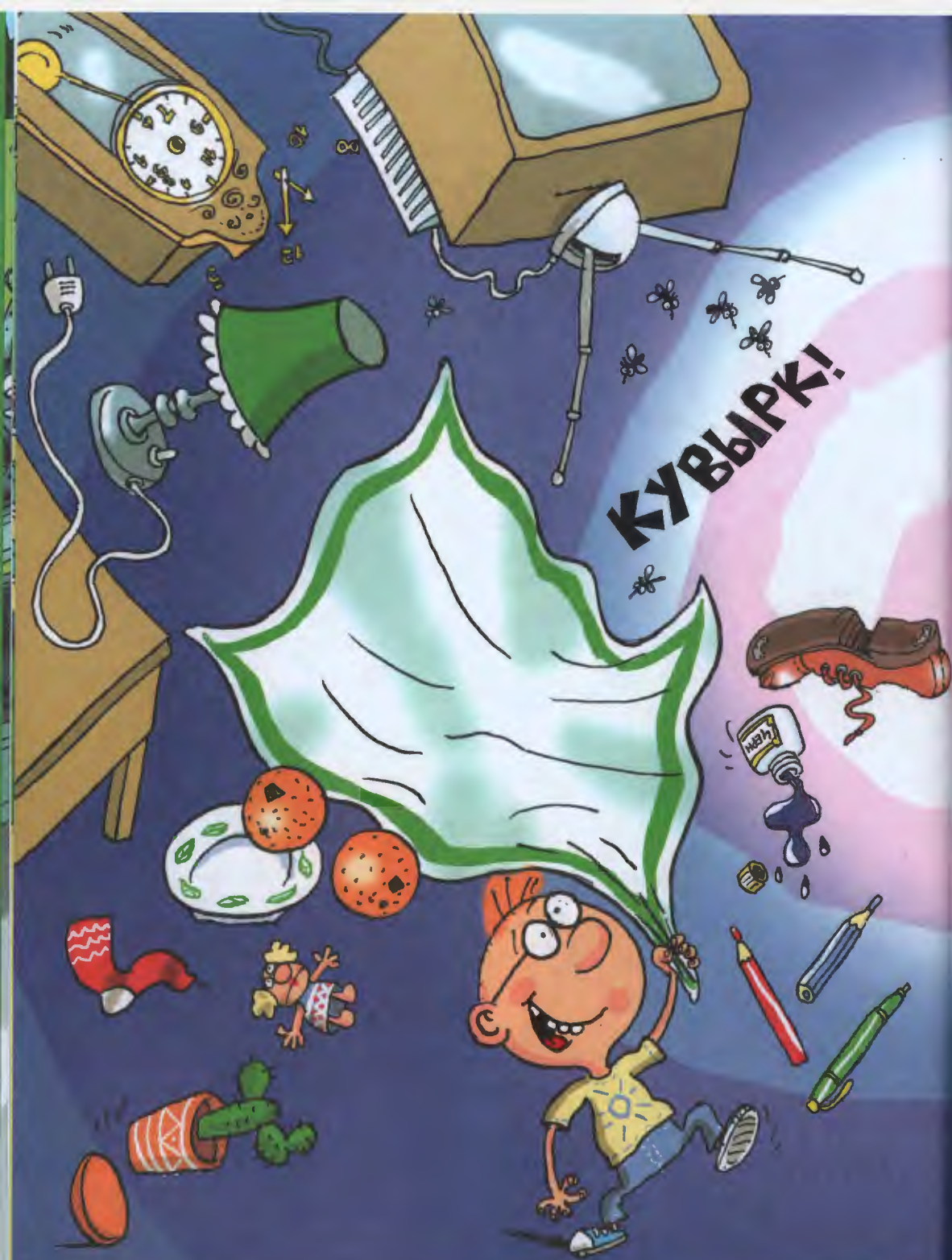
**Е**сли всей семьёй купаться  
Вы отправились к реке,  
Не мешайте папе с мамой  
Загорать на берегу.  
Не устраивайте крика,  
Дайте взрослым отдохнуть.  
Ни к кому не приставая,  
Постарайтесь утонуть.







**КУВЫРК!**

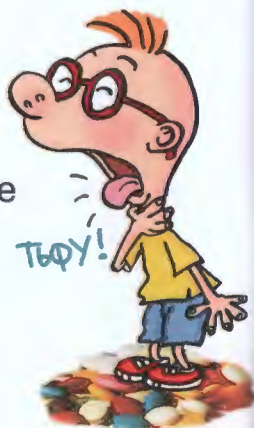




**Ч**тобы выгнать из квартиры  
Разных мух и комаров,  
Надо сдёрнуть занавеску  
И крутить над головой.  
Полетят со стен картины,  
С подоконника — цветы.  
Кувыркнётся телевизор,  
Люстра врежется в паркет.  
И, от грохота спасаясь,  
Разлетятся комары,  
А испуганные мухи  
Стаей кинутся на юг.

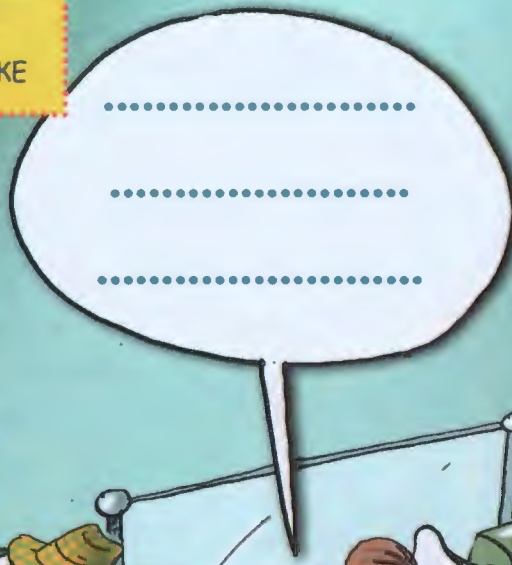


**Н**икогда не разрешайте  
Ставить градусник себе,  
И таблеток не глотайте,  
И не ешьте порошков.  
Пусть болят живот и зубы,  
Горло, уши, голова,  
Всё равно лекарств не пейте  
И не слушайте врача.  
Перестанет биться сердце,  
Но зато наверняка  
Не прилепят вам горчичник  
И не сделают укол.



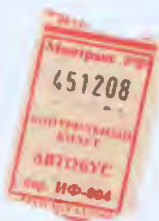


ПРИДУМАЙТЕ  
ПОДПИСЬ  
К ЭТОЙ КАРТИНКЕ





**К**огда состаришься — ходи  
По улице пешком.  
Не лезь в автобус, всё равно  
Стоять придётся там.  
И нынче мало дураков,  
Чтоб место уступать,  
А к тем далёким временам  
Не станет их совсем.



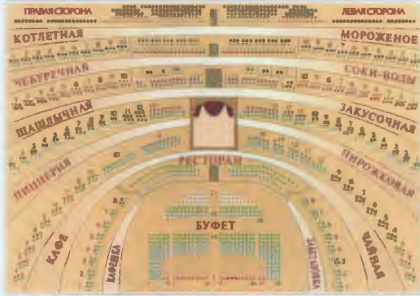
Счастливым билет.  
Рекомендуется съесть.







Схема любимого театра



**П**осещайте почаще  
Театральный буфет.  
Там пирожные с кремом,  
С пузырьками вода.  
Как дрова, на тарелках  
Шоколадки лежат,  
И сквозь трубочку можно  
Пить молочный коктейль.  
Не просите билеты  
На балкон и в партер,  
Пусть дадут вам билеты  
В театральный буфет.  
Уходя из театра,  
Унесёте с собой  
Под трепещущим сердцем,  
В животе, бутерброд.

1.



2.



3.



Расположите картинки по порядку —  
до буфета, в буфете, после буфета.

Ответ. 2, 3, 1.

ВСЕ ЗРИТЕЛИ  
УЖЕ В БУФЕТЕ!  
СЕЙЧАС ВСЁ СЛОПАЮТ-  
НИЧЕГО НЕ ОСТАВЯТ!





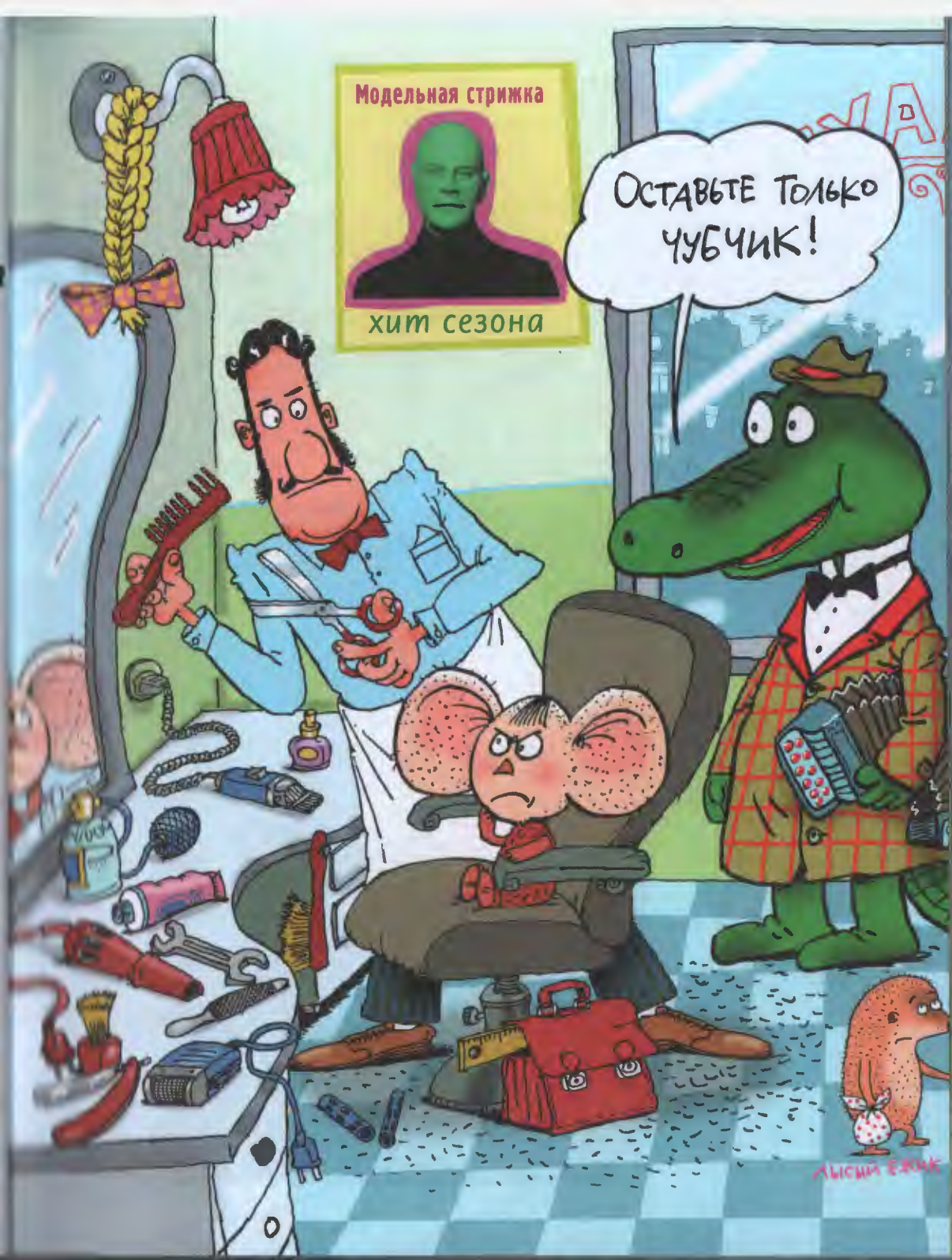


**Н**икогда не мойте руки,  
Шею, уши и лицо.  
Это глупое занятие  
Не приводит ни к чему.  
Вновь испачкаются руки,  
Шея, уши и лицо,  
Так зачем же тратить силы,  
Время попусту терять?  
Стричься тоже бесполезно,  
Никакого смысла нет:  
К старости сама собою  
Облысеет голова.





ОСТАВЬТЕ ТОЛЬКО  
ЧУБЧИК!



АҢСЫҢА ЕЖАК



ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ  
КАЖДЫЙ  
(помимо адреса школы)

1x1=1	2x1=2
1x2=2	2x2=4
1x3=3	2x3=6
1x4=4	2x4=8
1x5=5	2x5=10
1x6=6	2x6=12
1x7=7	2x7=14
1x8=8	2x8=16
1x9=9	2x9=18

3x1=3	4x1=4
3x2=6	4x2=8
3x3=9	4x3=12
3x4=12	4x4=16
3x5=15	4x5=20
3x6=18	4x6=24
3x7=21	4x7=28
3x8=24	4x8=32
3x9=27	4x9=36

5x1=5	6x1=6
5x2=10	6x2=12
5x3=15	6x3=18
5x4=20	6x4=24
5x5=25	6x5=30
5x6=30	6x6=36
5x7=35	6x7=42
5x8=40	6x8=48
5x9=45	6x9=54

7x1=7	8x1=8
7x2=14	8x2=16
7x3=21	8x3=24
7x4=28	8x4=32
7x5=35	8x5=40
7x6=42	8x6=48
7x7=49	8x7=56
7x8=56	8x8=64
7x9=63	8x9=72

9x1=9
9x2=18
9x3=27
9x4=36
9x5=45
9x6=54
9x7=63
9x8=72
9x9=81

Г. Остер

Адрес школы, той, в которой  
Посчастливилось учиться,  
Как таблицу умноженья  
Помни твёрдо, наизусть,  
И когда тебе случится  
Повстречаться с диверсантом,  
Не теряя ни минуты,  
Адрес школы сообщи.





Дядя,  
а вы  
дивер-  
сант?

MADE IN USA



Ничего  
НЕ ВИЖУ!



**Н**е бери чужое, если  
На тебя глядят чужие.  
Пусть они глаза закроют  
Или выйдут на часок.  
А своих чего бояться!  
Про своих свои не скажут.  
Пусть глядят.  
Хватай чужое  
И тащи его к своим.

Ничего  
НЕ СЛЫШУ!



Чужие здесь не ходят.





**Д**евчонок надо никогда  
Нигде не замечать.  
И не давать прохода им  
Нигде и никогда.  
Им надо ножки подставлять,  
Пугать из-за угла,  
Чтоб сразу поняли они:  
До них вам дела нет.  
Девчонку встретил — быстро ей  
Показывай язык.  
Пускай не думает она,  
Что ты в неё влюблён.

Сейчас как  
БА-А-А-А-ХНЕТ!



Задавал



**БЕЕЕ!**



**ФУУ!**



**У-лю-лю**



**Фигушки!**





19:4



А если это любовь?

**Дед Мороз заблудился в метро.**  
Уже много месяцев он старается  
попасть на свою станцию.

Дед Мороз заблудился в метро. Уже много месяцев он старается попасть на свою станцию.



**Р**одился девочкой — терпи  
Подножки и толчки.  
И подставляй косички всем,  
Кто дёрнуть их не прочь.  
Зато когда-нибудь потом  
Покажешь кукиш им  
И скажешь: «Фигушки, за вас  
Я замуж не пойду!»





**Н**апример, у вас в кармане  
Оказалась горсть конфет,  
А навстречу вам попались  
Ваши верные друзья.  
Не пугайтесь и не прячьтесь,  
Не кидайтесь убежать,  
Не пихайте все конфеты  
Вместе с фантиками в рот.  
Подойдите к ним спокойно,  
Лишних слов не говоря,  
Быстро вынув из кармана,  
Протяните им... ладонь.  
Крепко руки им пожмите,  
Прощайтесь не спеша  
И, свернув за первый угол,  
Мчитесь быстренько домой.  
Чтобы дома съесть конфеты,  
Залезайте под кровать,  
Потому что там, конечно,  
Вам не встретится никто.



Верные друзья попались навстречу.



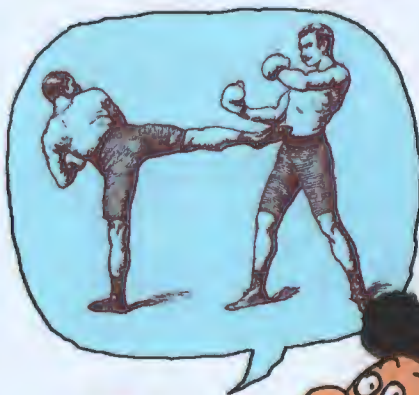
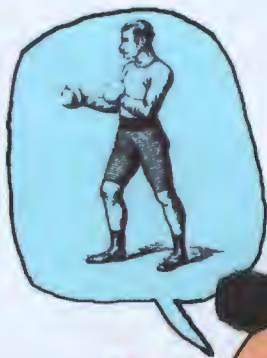
Как принести домой конфеты  
и не встретиться по пути с друзьями?

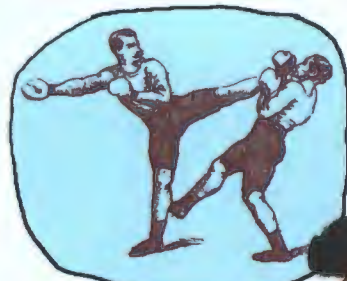
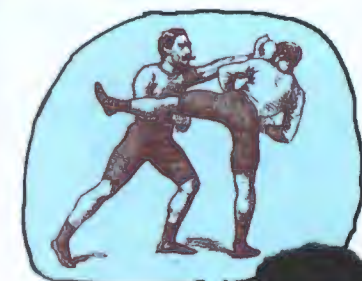


КАК ПРИНЕСТИ ДОМОЙ КОНФЕТЫ И НЕ ВСТРЕТИТЬСЯ ПО ПУТИ С ДРУЗЬЯМИ?







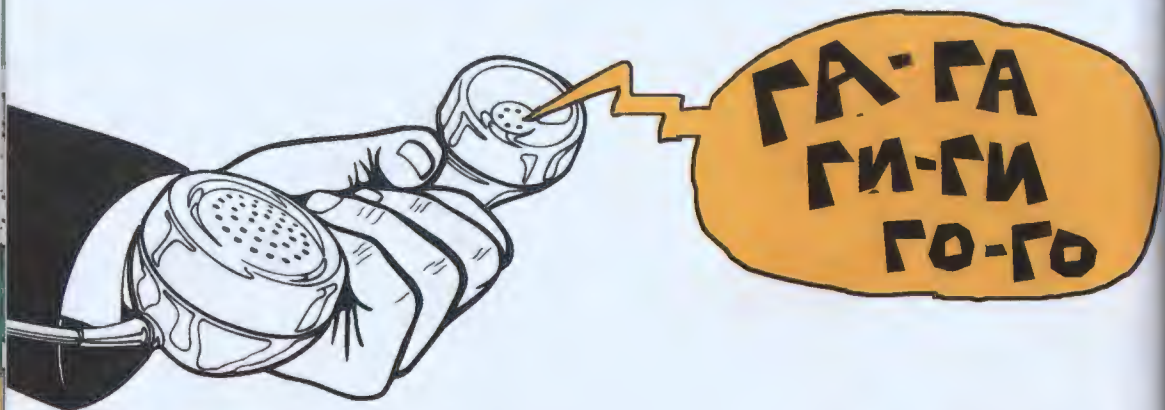


**Н**е обижайтесь на того,  
Кто бьёт руками вас,  
И не ленитесь каждый раз  
Его благодарить  
За то, что не жалея сил  
Он вас руками бьёт,  
А мог бы в эти руки взять  
И палку, и кирпич.



.....➔  
Надо побыстрее драпать с этой страницы!





**Е**сли вас по телефону  
Обозвали дураком  
И не стали ждать ответа,  
Бросив трубку на рычаг,  
Наберите быстро номер  
Из любых случайных цифр  
И тому, кто снимет трубку,  
Сообщите — сам дурак.



Частное объявление



© Красная Бурда

Снимаю трубку.  
Говорю: "Не туда попали!"  
Кладу трубку.  
Тел. 742-01-3454

Тел.

742-01-3454

Тел.

742-01-3454

Тел.

742-01-3454

Тел.

742-01-3454

Тел.

742-01-3454

Тел.

742-01-3454

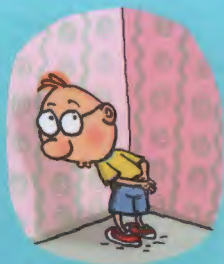




**Е**сли вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованьем  
В коридоре на обоях,  
Объясните ей, что это —  
Ваш сюрприз к Восьмому марта.  
Называется картина:  
«Милой мамочки портрет».







Уголок.  
Стой здесь не  
шевелись

**Р**уками никогда нигде  
Не трогай ничего.  
Не впутывайся ни во что  
И никуда не лезь.  
В сторонку молча отойди,  
Стань скромно в уголке  
И тихо стой, не шевелясь,  
До старости своей.



Пройди  
техническое  
обслуживание  
и пропусти ход

Возьми кубик и бросай



Начинаем  
игру

Начни ещё  
раз сначала



Вперёд  
к главному  
призу

Стой  
скромно  
в уголке



Одной рукой ковыляя в носу, другой  
сделай ход на 20 клеточек вперёд

Не впутывайся  
ни во что





Нель-зяяяя!



Как я зол!!!

**Е**сли не купили вам пирожное  
И в кино с собой не взяли вечером,  
Нужно на родителей обидеться  
И уйти без шапки в ночь холодную.  
Но не просто так  
Бродить по улицам,  
А в дремучий тёмный  
Лес отправиться.  
Там вам сразу волк  
Голодный встретится  
И, конечно, быстро  
Вас он скушает.  
Вот тогда узнают папа с мамой,  
Закричат, заплачут и забегают,  
И помчатся покупать пирожное,  
И в кино с собой  
Возьмут вас вечером.

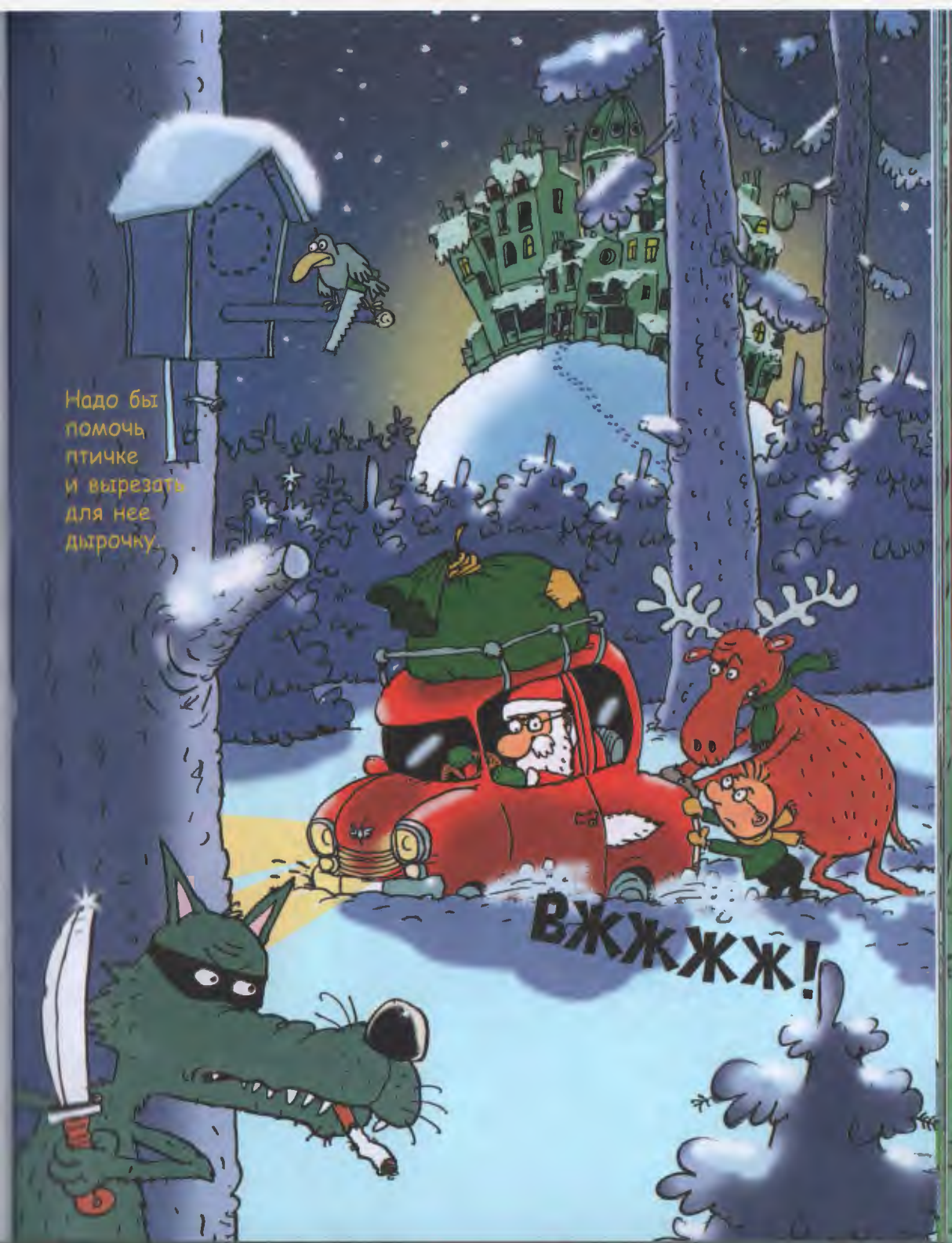


Нямнямус Кровожадный



Надо бы  
помочь  
птичке  
и вырезать  
для нее  
дырочку.

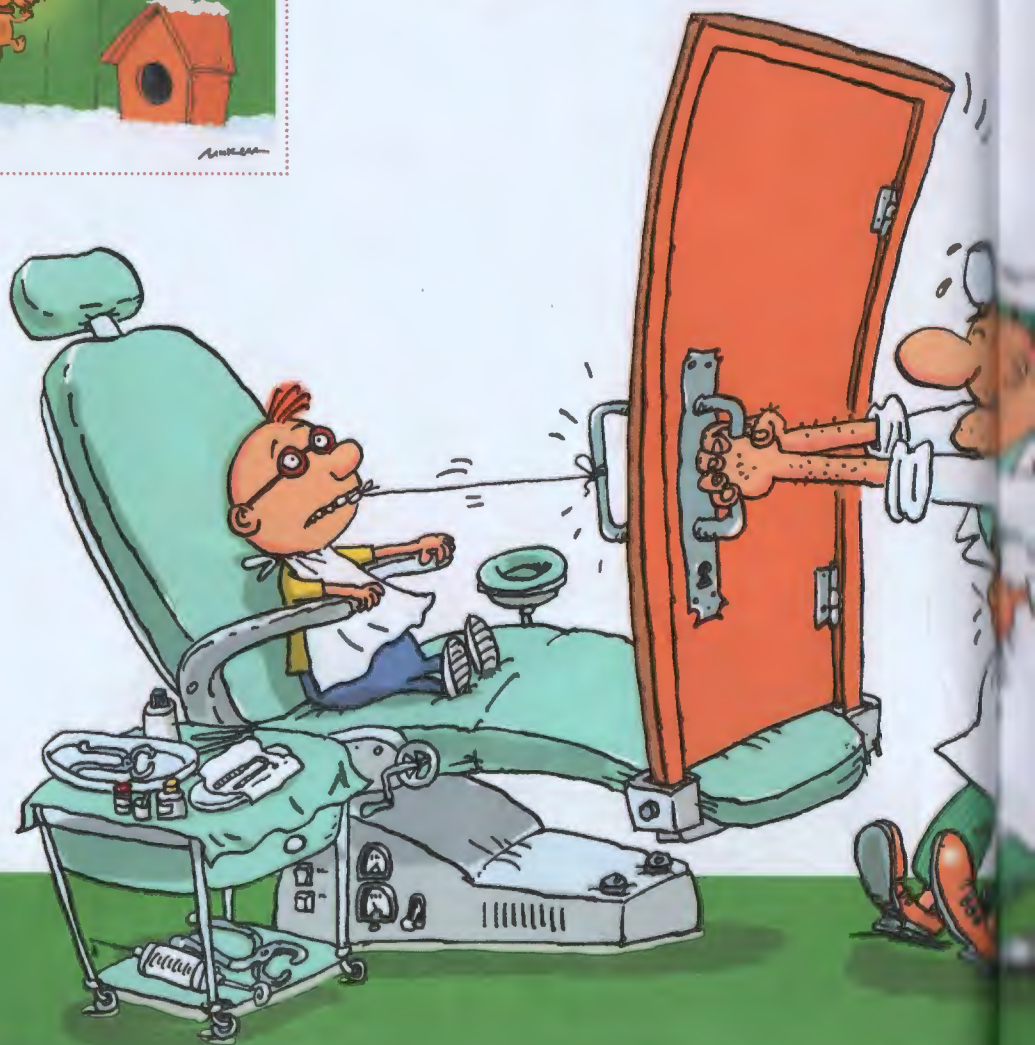
**ВЖЖЖЖ!**







**К**огда тебя родная мать  
Ведёт к зубным врачам,  
Не жди пощады от неё,  
Напрасных слёз не лей.  
Молчи, как пленный партизан,  
И стисни зубы так,  
Чтоб не сумела их разжать  
Толпа зубных врачей.





Тянем-потянем!

Пасть порву!

Эй, ухнем!





**Е**сли вы с друзьями вместе  
Веселитесь во дворе,  
А с утра на вас надели  
Ваше новое пальто,  
То не стоит ползать в лужах,  
И кататься по земле,  
И взбираться на заборы,  
Повисая на гвоздях.  
Чтоб не портить и не пачкать  
Ваше новое пальто,  
Нужно сделать его старым.  
Это делается так:

Залезайте прямо в лужу,  
Покатайтесь по земле  
И немножко на заборе  
Повисите на гвоздях.  
Очень скоро станет старым  
Ваше новое пальто,  
Вот теперь спокойно можно  
Веселиться во дворе.  
Можно смело ползать в лужах,  
И кататься по земле,  
И взбираться на заборы,  
Повисая на гвоздях.





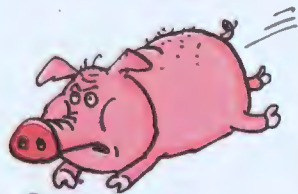
Внимание!  
Самая грязная страница!  
После прочтения  
рекомендуется  
помыть руки.







**Е**сли, сына отмывая,  
Обнаружит мама вдруг,  
Что она не сына моет,  
А чужую чью-то дочь...  
Пусть не нервничает мама,  
Ну не всё ли ей равно?  
Никаких различий нету  
Между грязными детьми.



(эта страница ещё грязнее, чем эти дети)





**Е**сли ты остался дома  
Без родителей, один,  
Предложить тебе могу я  
Интересную игру  
Под названием «Смелый повар»  
Или «Храбрый кулинар».  
Суть игры в приготовление  
Всевозможных вкусных блюд.  
Предлагаю для начала  
Вот такой простой рецепт:

Нужно в папины ботинки  
Вылить мамин духи,  
А потом ботинки эти  
Смазать кремом для бритья  
И, полив их рыбьим жиром  
С чёрной тушью пополам,  
Бросить в суп, который мама  
Приготовила с утра.  
И варить с закрытой крышкой  
Ровно семьдесят минут.  
Что получится, узнаешь,  
Когда взрослые придут.



# Ингредиенты



папины ботинки



крем для бритья



рыбий жир



мамины духи



чёрная тушь



кастрюля с супом

Кому-то достались  
спагетти,  
а кому-то шнурки  
от ботинок.

мама

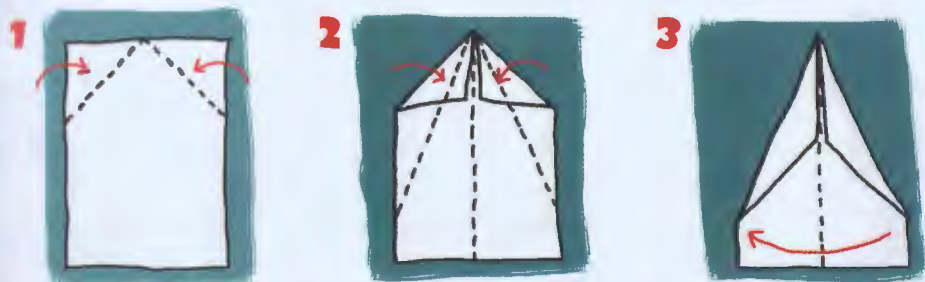
Храбрый кулинар

папа

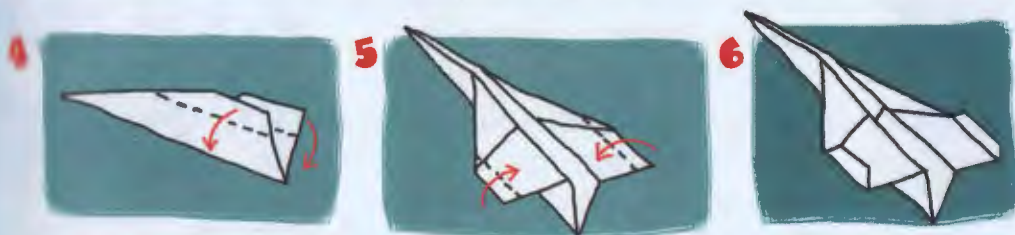








Модель реактивного самолётика для полётов на Запад.

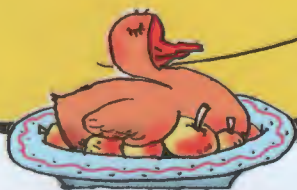


**Е**сли вы решили твёрдо  
Самолёт угнать на Запад,  
Но не можете придумать,  
Чем пилотов напугать,  
Почитайте им отрывки  
Из сегодняшней газеты, —  
И они в страну любую  
Вместе с вами улетят.





**Е**сли вас зовут обедать,  
Гордо прячьтесь под диван  
И лежите там тихонько,  
Чтоб не сразу вас нашли.  
А когда из-под дивана  
Будут за ноги тащить,  
Вырывайтесь и кусайтесь,  
Не сдавайтесь без борьбы.  
Если всё-таки достанут  
И за стол посадят вас,  
Опрокидывайте чашку,  
Выливайте на пол суп,  
Зажимайте рот руками,  
Падайте со стула вниз.  
А котлеты вверх бросайте,  
Пусть прилипнут к потолку.  
Через месяц люди скажут  
С уважением о вас:  
«С виду он худой и дохлый,  
Но зато характер твёрд».





ШАШЛИК.  
ДВЕ ПОРЦИИ

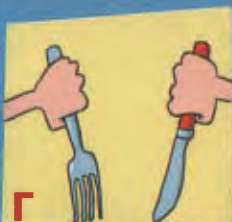
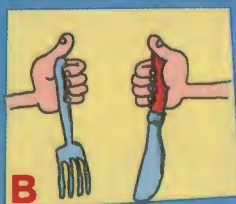
ТРИ  
ПОРЦИИ.

ВЫБРОСИЛ  
В ОКНО!



# Как

правильно держать  
вилку и нож



А и Д — правильно,  
Б, В, Г — неправильно.  
Но вам это не важно  
потому что вы все равно  
будете есть руками.

Г. Остер

**Е**сли друг на день рождения  
Пригласил тебя к себе,  
Ты оставь подарок дома —  
Пригодится самому.  
Сесть старайся рядом с тортом.  
В разговоры не вступай —  
Ты во время разговора  
Вдвое меньше съешь конфет.  
Выбирай куски помельче,  
Чтоб быстрее проглотить.  
Не хватай салат руками —  
Ложкой больше зачерпнёшь.  
Если вдруг дадут орехи,  
Сыпь их бережно в карман,  
Но не прячь туда варенье —  
Трудно будет вынимать.

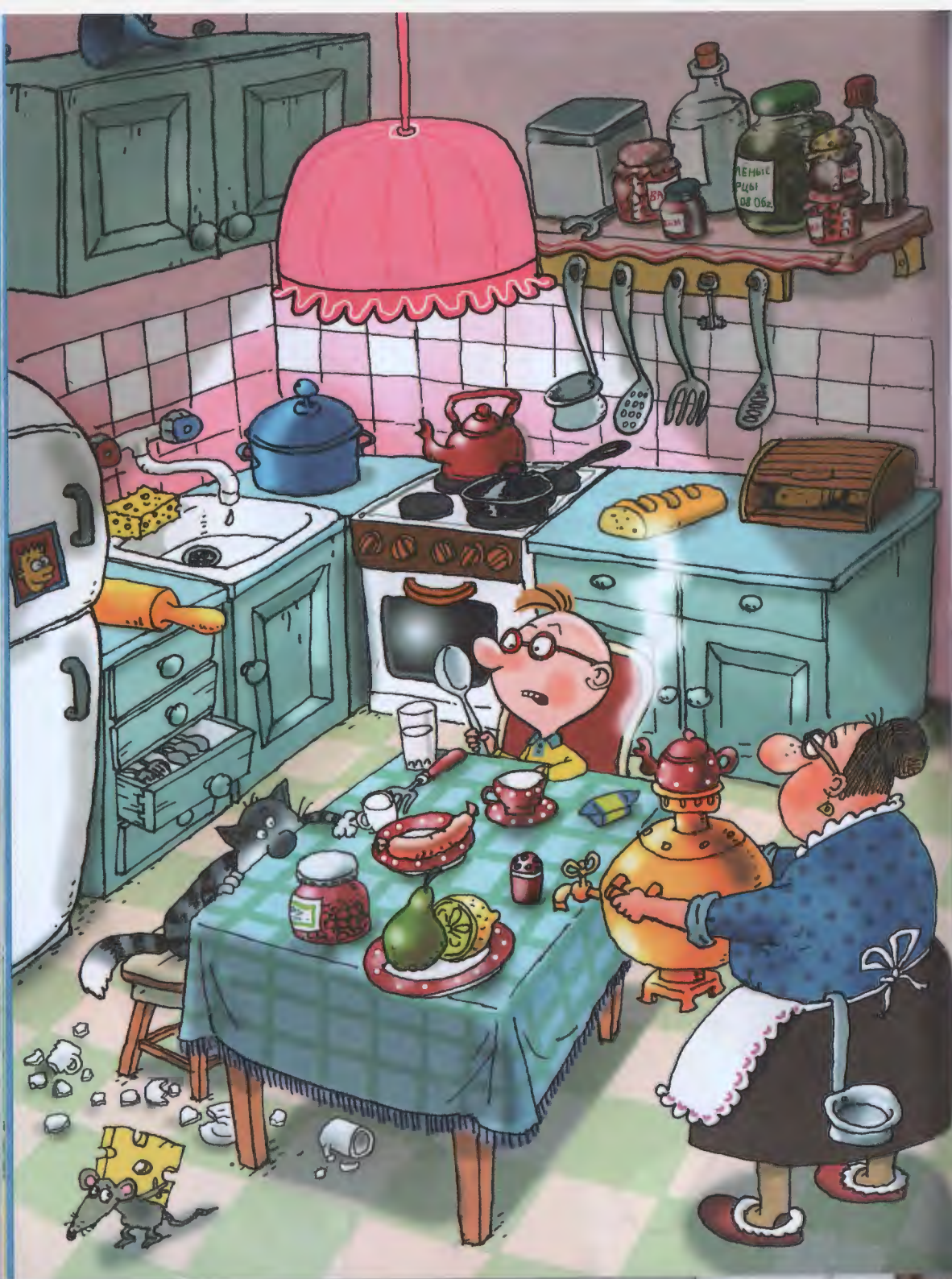
Вкуснятина!





МЯМ!  
МЯМ!





**К**огда роняет чашку гость,  
Не бейте гостя в лоб.  
Другую чашку дайте, пусть  
Он пьёт спокойно чай.  
Когда и эту чашку гость  
Уронит со стола,  
В стакан налейте чай ему,  
И пусть спокойно пьёт.  
Когда же всю посуду гость  
В квартире перебьёт,  
Придётся сладкий чай налить  
За шиворот ему.







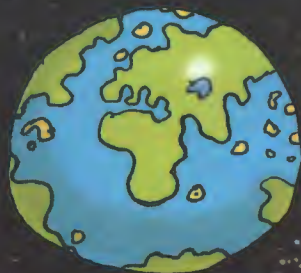
**Е**сли вы собрались другу  
Рассказать свою беду,  
Брать за пуговицу друга  
Бесполезно — убежит,  
И на память вам оставит  
Эту пуговицу друг.  
Лучше дать ему подножку,  
На пол бросить, сверху сесть  
И тогда уже подробно  
Рассказать свою беду.



Собака —  
друг человека







**К**то не прыгал из окошка  
Вместе с маминым зонтом,  
Тот лихим парашютистом  
Не считается пока.  
Не лететь ему, как птице,  
Над взволнованной толпой,  
Не лежать ему в больнице  
С забинтованной ногой.





**Е**сли вы решили первым  
Стать в рядах своих сограждан —  
Никогда не догоняйте  
Устремившихся вперёд.  
Через пять минут, ругаясь,  
Побегут они обратно,  
И тогда, толпу возглавив,  
Вы помчитесь впереди.







**П**осмотрите, что творится  
В каждом доме по ночам.  
Отвернувшись к стенке носом,  
Молча взрослые лежат.  
Шевелят они губами  
В беспросветной темноте  
И с закрытыми глазами  
Пяткой дёргают во сне.



Ни за что не соглашайтесь  
По ночам идти в кровать.  
Никому не позволяйте  
Вас укладывать в постель.  
Неужели вы хотите  
Годы детские свои  
Провести под одеялом,  
На подушке, без штанов?





ВНИМАНИЕ,  
БАРАБАШКИ!  
ЛУНАТИК ИЗ КВ. №13  
ВЫШЕЛ ПОГУЛЯТЬ!





**П**отерявшийся ребёнок  
Должен помнить, что его  
Отведут домой, как только  
Назовёт он адрес свой.  
Надо действовать умнее,  
Говорите: «Я живу  
Возле пальмы с обезьяной  
На далёких островах».  
Потерявшийся ребёнок,  
Если он не дурачок,  
Не упустит верный случай  
В разных странах побывать.





«**Н**адо с младшими делиться!».  
«Надо младшим помогать!» —  
Никогда не забывайте  
Эти правила друзья.  
Очень тихо повторяйте  
Их тому, кто старше вас,  
Чтобы младшие про это  
Не узнали ничего.





**СТАРШИЕ и младшие. Найдите на картинках 25 отличий.**





**Б**ей друзей без передышки  
Каждый день по полчаса,  
И твоя мускулатура  
Станет крепче кирпича.



А могучими руками  
Ты, когда придут враги,  
Сможешь в трудную минуту  
Защитить своих друзей.

Буду бить  
СИЛЬНО,  
но АККУРАТНО

Сдаюсь.  
Менших  
бить  
запрещено!

Я больше  
не буду!..

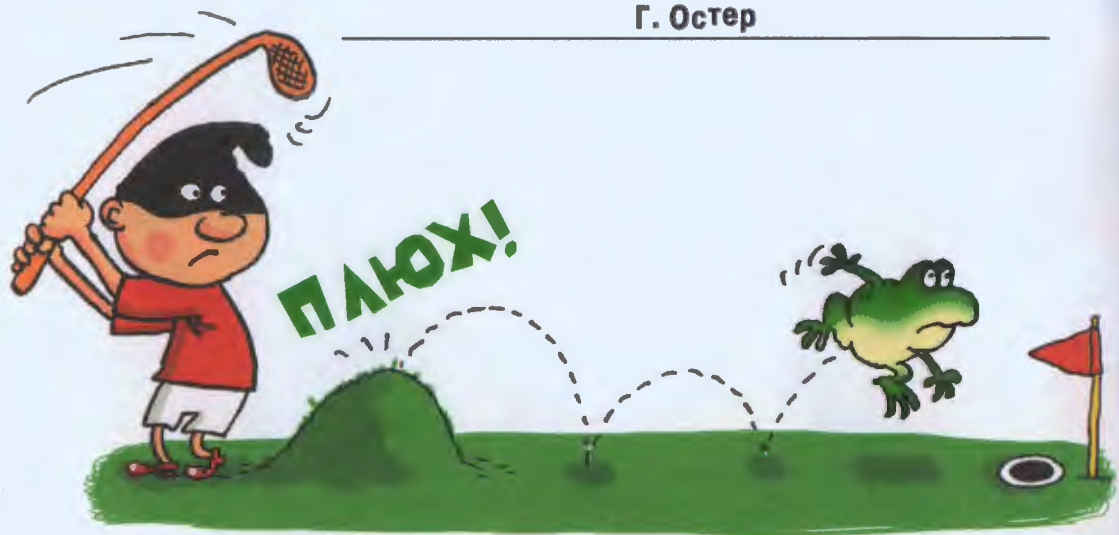
Надо  
сдаивать...

Сматываем  
удочки!

Бежим!  
Успеем до  
канадской  
границы!

КАПУТ!





**Б**ейте палками лягушек.  
Это очень интересно.  
Отрывайте крылья мухам,  
Пусть побегают пешком.  
Тренируйтесь ежедневно,  
И наступит день счастливый —  
Вас в какое-нибудь царство  
Примут главным палачом.





Почётный  
значок



VIP — очень важная персона.  
Король, министр, звезда  
шоу-бизнеса и др.



**Е**сли вы по коридору  
Мчитесь на велосипеде,  
А навстречу вам из ванной  
Вышел папа погулять,  
Не сворачивайте в кухню,  
В кухне — твёрдый холодильник.  
Тормозите лучше в папу.  
Папа мягкий. Он простит.



## КЛАССИФИКАЦИЯ ПАП



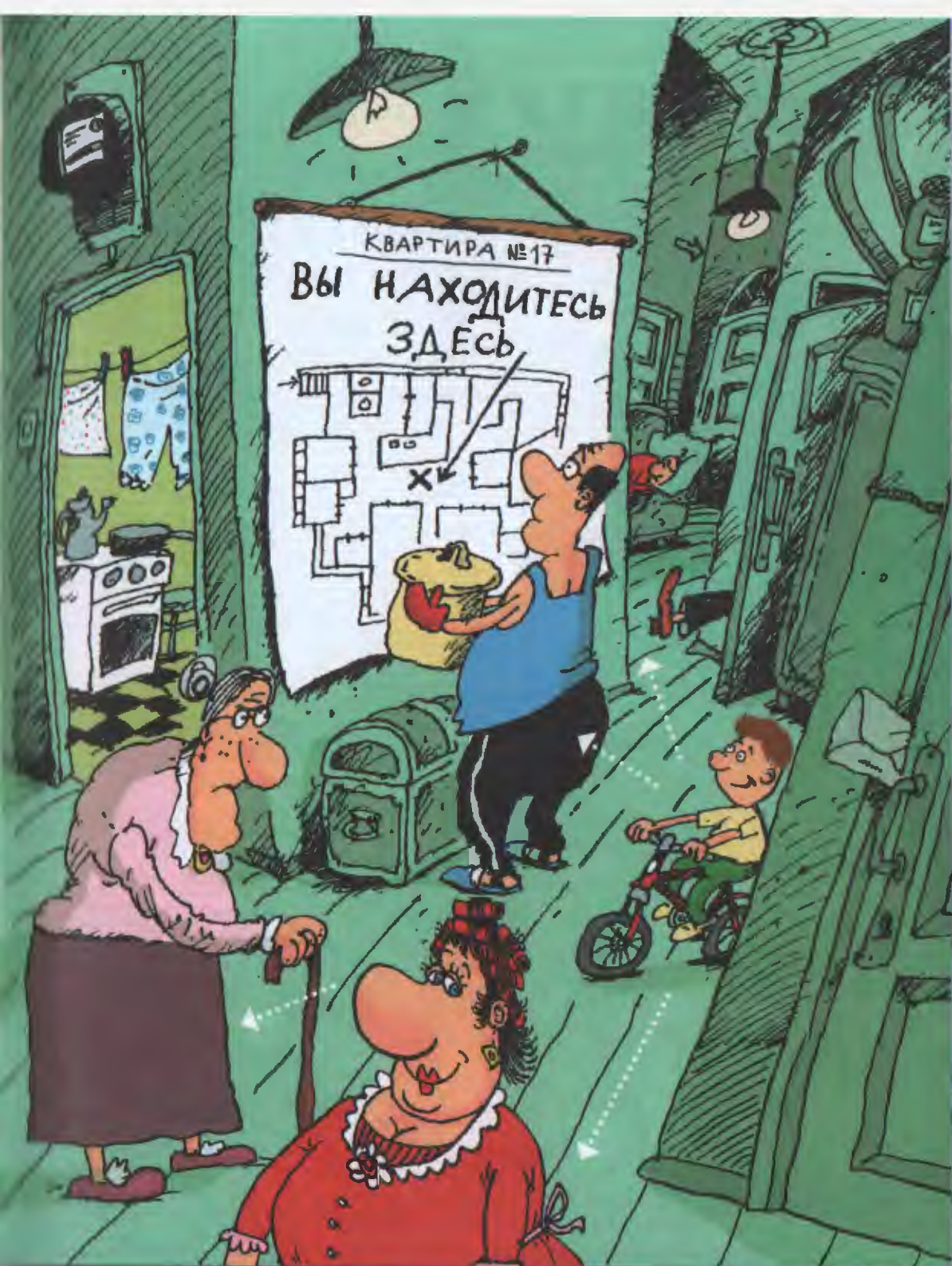
твёрдый  
папа



папа  
средней мягкости



мягкий  
папа

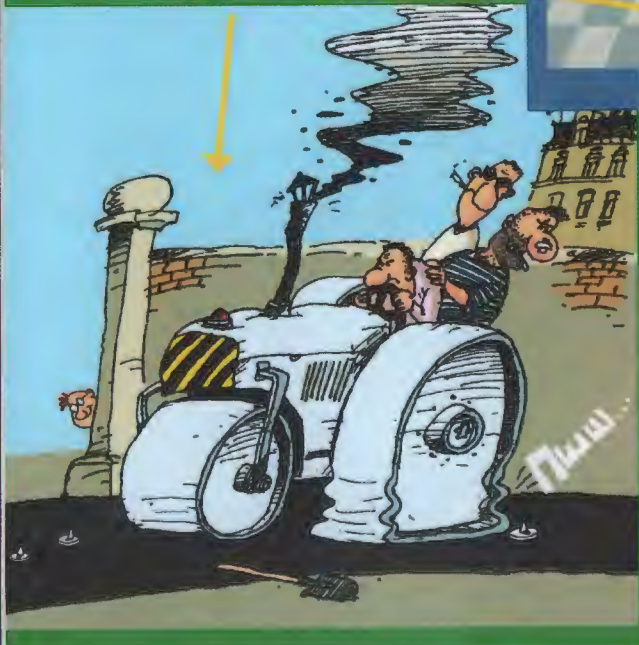




# ТАТУ САЛОН



ЧТО Я ДЕЛАЛ ВЧЕРА  
ЧТО Я БУДУ ДЕЛАТЬ  
ЗАВТРА





**Е**сть надёжный способ папу  
Навсегда свести с ума.  
Расскажите папе честно,  
Что вы делали вчера.  
Если он при этом сможет  
Удержаться на ногах,  
Объясните, чем заняться  
Завтра думаете вы.  
И когда с безумным видом  
Папа песни запоёт,  
Вызывайте «неотложку».  
Телефон её 03.







**З**аведи себе тетрадку  
И записывай подробно,  
Кто кого на переменке  
Сколько раз куда послал,  
С кем учитель физкультуры  
Пил кефир в спортивном зале  
И что папа ночью маме  
Тихо на ухо шептал.



**МАСКА «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ»**  
Вырежьте дырки для глаз и  
носа, оденьте и смело можете  
подглядывать и подслушивать







Рот на замке

**Е**сли ты пришёл к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем.  
Слов: «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.



Игра в «молчанку»



ВРАГ

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

СПАСИБО!

ПОЖАЛУЙСТА!

**Болтун-**  
**находка**  
**для врага!**







**Т**ребуют тебя к ответу?  
Что ж, умей держать ответ.  
Не трясись, не хнычь, не мямли,  
Никогда не прячь глаза.  
Например, спросила мама:  
**«Кто игрушки разбросал?»**  
Отвечай, что это папа  
Приводил своих друзей.  
Ты подрался с младшим братом?  
Говори, что первый он  
Бил тебя ногой по шее  
И ругался, как бандит.  
Если спросят, кто на кухне  
Все котлеты искусал,  
Отвечай, что кот соседский,  
А возможно, сам сосед.  
В чём бы ты ни провинился,  
Научись держать ответ.  
За свои поступки каждый  
Должен смело отвечать.



Яблоко обгрызли  
папины друзья.  
Игрушки  
разбросали  
тоже они.

Сосед сверху.  
Ему точно  
верить нельзя!



ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ  
XII-ой ДЕТСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
"КТО ВИНОВАТ?"









**Е**сли что-нибудь случилось  
И никто не виноват,  
Не ходи туда, иначе  
Виноватым будешь ты.  
Спрячься где-нибудь в сторонке,  
А потом иди домой  
И про то, что видел это,  
Никому не говори.





**Е**сли вы окно разбили,  
Не спешите признаваться.  
Погодите, — не начнётся ль  
Вдруг гражданская война.  
Артиллерия ударит,  
Стёкла вылетят повсюду,  
И никто ругать не станет  
За разбитое окно.



**МАЛЬЧИК!  
ТЫ**



**ЗАЧЕМ РАЗБИЛ  
ОКНО?**



Чтобы самовозгорания  
В доме не произошло,  
Выходя из помещенья,  
Уноси с собой уют.  
Пылесос, электроплитку,  
Телевизор и торшер  
Лучше, с лампочками вместе,  
Вынести в соседний двор.  
А ещё надёжней будет  
Перерезать провода,  
Чтоб во всём твоём районе  
Сразу вырубился свет.  
Тут уж можешь быть уверен  
Ты почти наверняка,  
Что от самовозгорания  
Дом надёжно уберёг.



НЕВОЗМОЖНО РАБОТАТЬ  
ПОСТОЯННО  
ВИРУБАЮТ СВЕТ!



Кто-то постоянно  
отключал свет,  
поэтому иллюстрацию  
к этому вредному совету  
я не смог дорисовать...



Дядя художник



Фулюган!



**Д**разниться лучше из окна,  
С восьмого этажа.  
Из танка тоже хорошо,  
Когда крепка броня.  
Но если хочешь довести  
Людей до горьких слёз,  
Их безопаснее всего  
По радио дразнить.

ВНИМАНИЕ!  
ВСЕ ДУРАКИ!  
КРОМЕ МЕНЯ



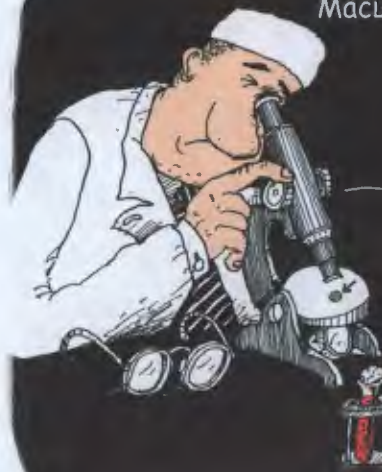






**Е**сли твой сосед по парте  
 Стал источником заразы,  
 Обними его — и в школу  
 Две недели не придёшь.

Такая вот зараза.  
 Масштаб 5000:1



**Ш Б**

**М Н К**

**Ы Ы Ш**

**Б Ы Н К М**

**И Н Ш М К**

**Н Ш Ы И Б**

**Ш И Н Б К**

**К Н Ш Ы Б И**

**Б К Ш Ы И Н**

**И Н Ш Ы Б**

**Ш И Н Б К**

**Б Ы Н К М**

**М Н К**

**Ш Б**

# КАК СЛОНА ЛЕЧИЛИ ОТ ЗАРАЗЫ



СПРАШИВАЙТЕ



В АПТЕКАХ ГОРОДА!

На правах рекламы. СОПЛИВОН®



**Е**сли ты весь мир насилья  
Собираешься разрушить  
И при этом стать мечтаешь  
Всем, не будучи ничем,  
Смело двигайся за нами  
По проложенной дороге,  
Мы тебе дорогу эту  
Можем даже уступить.

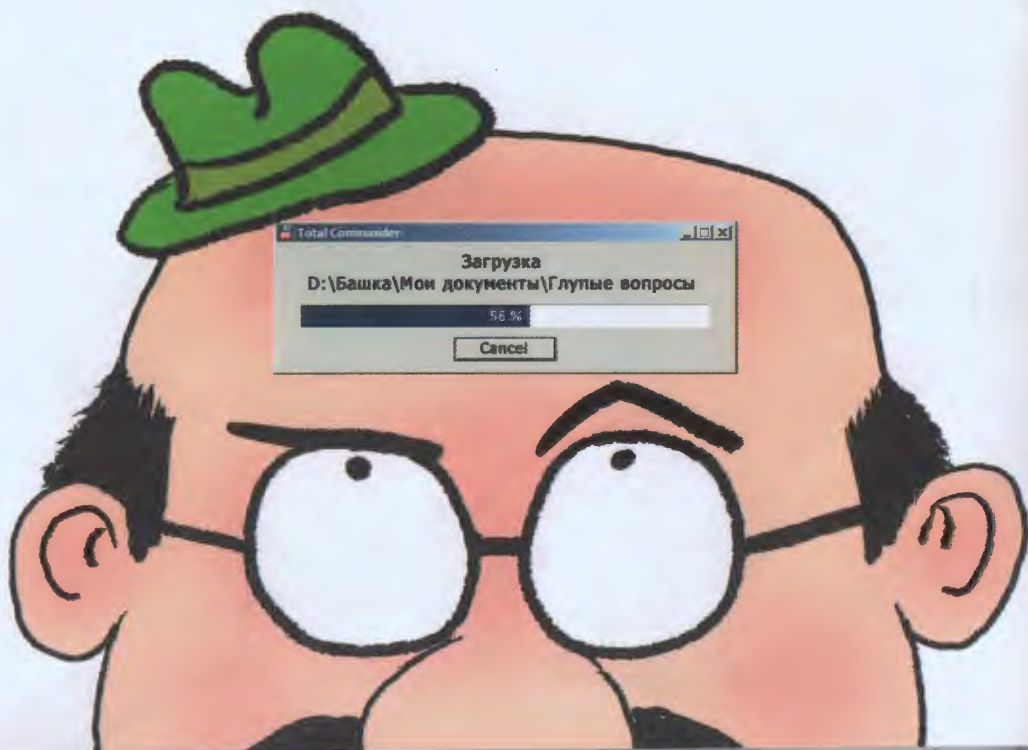








**Н**икогда вопросов глупых  
Сам себе не задавай,  
А не то ещё глупее  
Ты найдёшь на них ответ.  
Если глупые вопросы  
Появились в голове,  
Задавай их сразу взрослым.  
Пусть у них трещат мозги.



# ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ ОТ БАЛБЕСА



Где этот чёртов  
инвалид?

Вы не скажете, как пройти  
в библиотеку?



Вы не скажете,  
который час?

Вы не скажете,  
сколько сейчас градусов  
ниже нуля?



Бабуля, закурить  
не найдётся?

А где бабуля?







**Н**е расстраивайтесь, если  
Вызывают в школу маму  
Или папу. Не стесняйтесь,  
Приводите всю семью.  
Пусть приходят дяди, тёти  
И троюродные братья;  
Если есть у вас собака,  
Приводите и её.

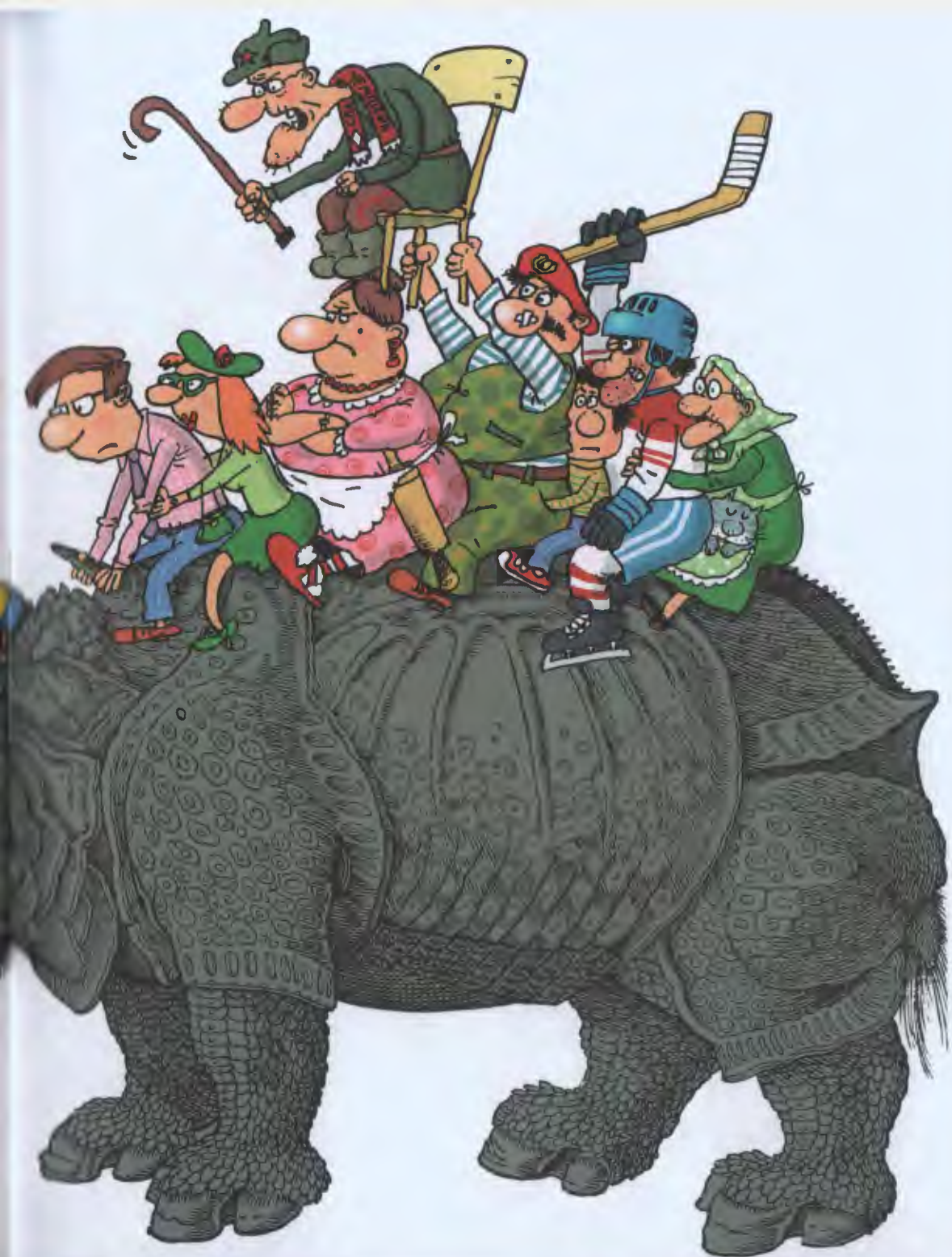
### ФРАЗЫ ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Во двор въехали две лошади.  
Это были сыновья Тараса Бульбы.

Герасим поставил на пол  
блюдечко и стал тыкать  
в него мордочкой.

У неё были карие глаза  
с веснушками на носу.









**МАМА!!!**

Драпай  
на предыдущую страницу!

**Р**ешил подраться — выбирай  
Того, кто послабей.  
А сильный может сдачи дать,  
Зачем тебе она?  
Чем младше тот, кого ты бьёшь,  
Тем сердцу веселей  
Глядеть, как плачет он, кричит  
И мамочку зовёт.  
Но если вдруг за малыша  
Вступился кто-нибудь,  
Беги, кричи, и громко плачь,  
И мамочку зови.

**МАМА!!!**



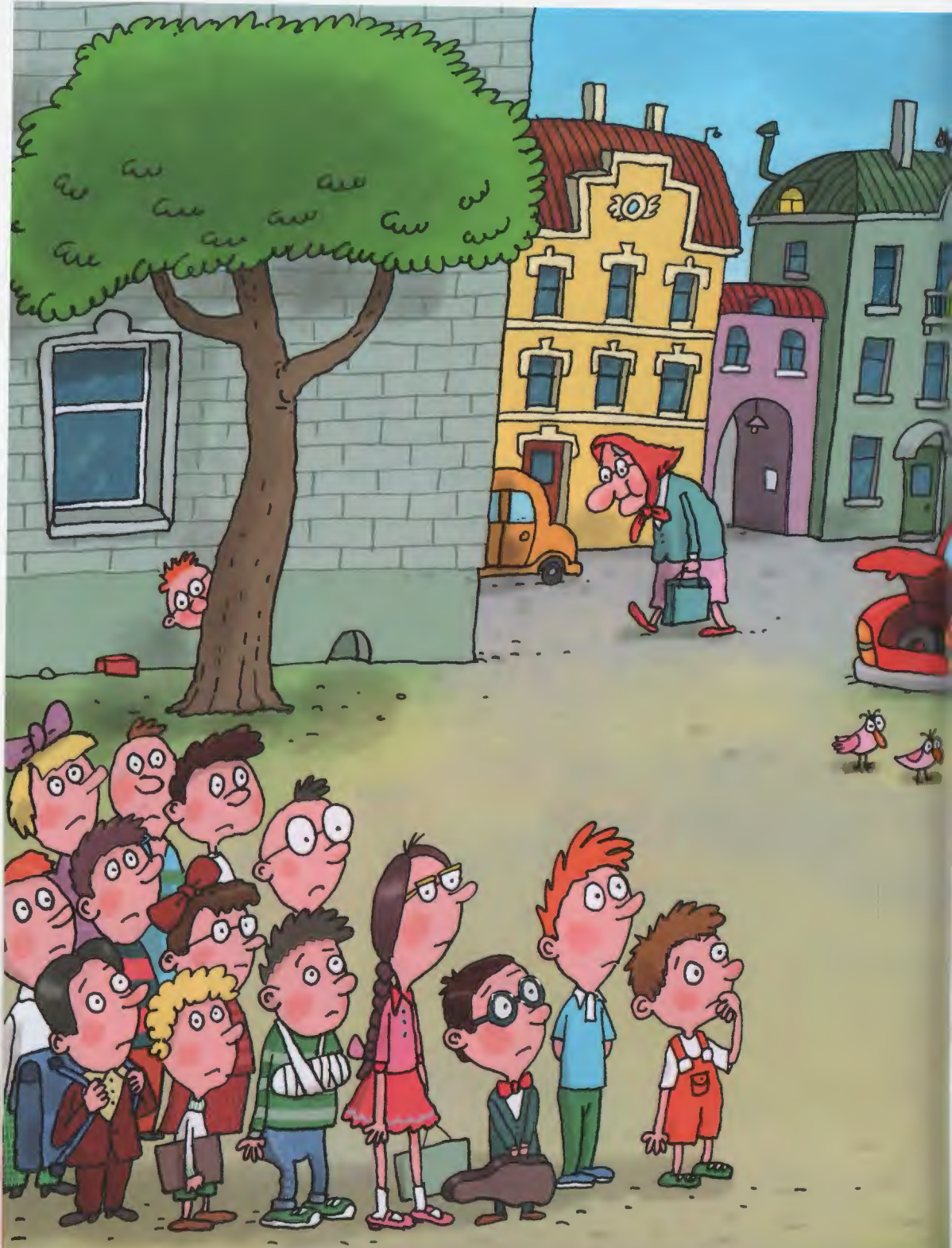
**БУМЦ!**



КОМУ  
ЗДЕСЬ  
СДАЧИ  
ДАТЬ?!!



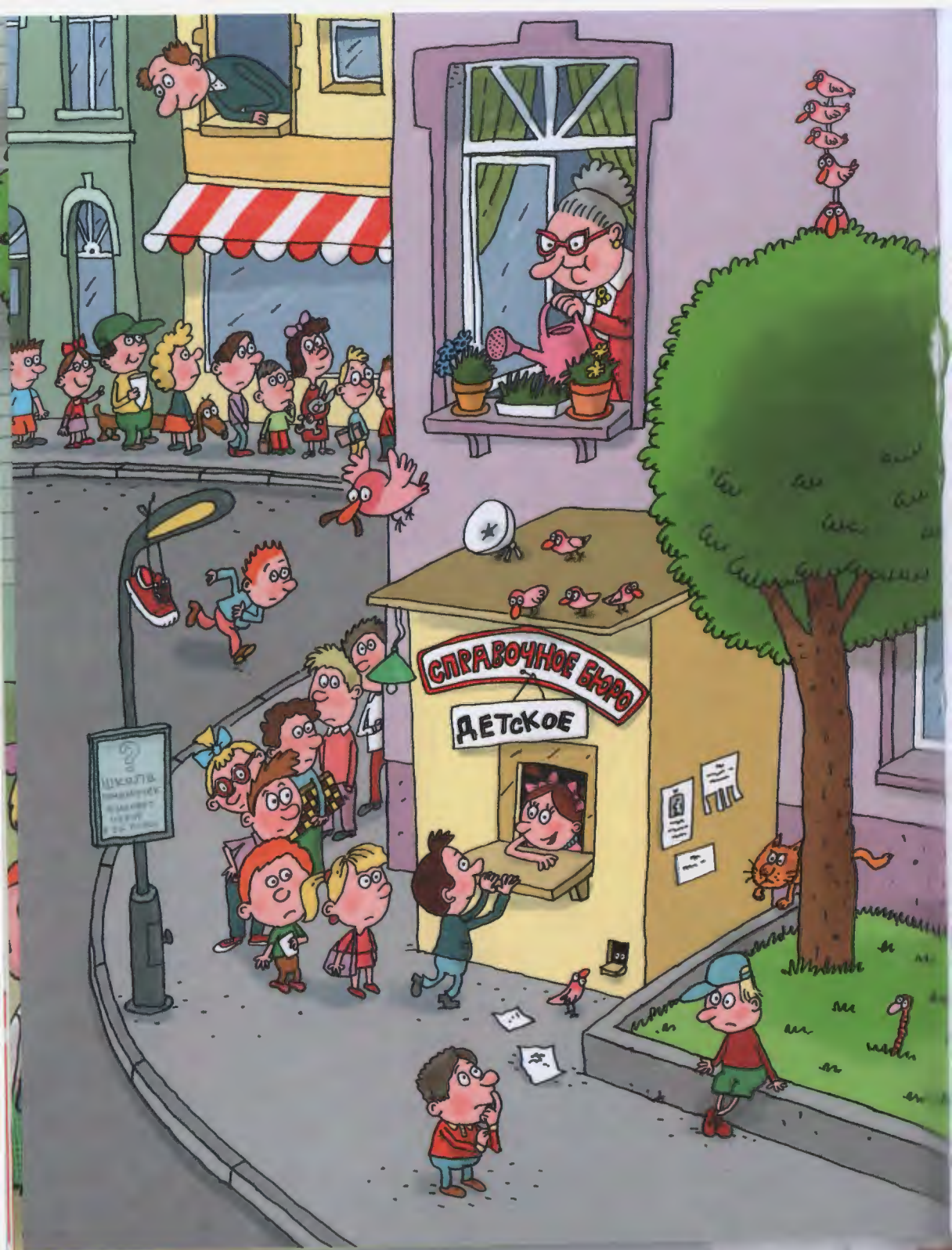




# ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЛАВРОВОГО ПЕРЕУЛКА









## КАК ПОЛУЧАЮТСЯ ЛЕГЕНДЫ

В раннем детстве люди верят во всё. И в шапку-невидимку, и в бабу-Ягу, и в то, что на свете бывают мальчики и девочки, которые никогда не балуются, всегда слушаются старших и совершенно начисто съедают свои завтраки, обеды и ужины, с удовольствием запивая всё это рыбьим жиром.

Но годы идут, и с годами приходят сомнения. И наступает день, когда люди, достигшие дошкольного возраста, начинают задумываться: что же всё-таки бывает, а чего не бывает никогда.

— Да, — говорят дошкольники, — бывают водопады, ежи, троллейбусы, футбольные матчи и приятные сюрпризы... А вот привидений, волшебных палочек, летающих лошадей и говорящих собак не бывает. Зато бывают говорящие попугаи. Не бывает мальчиков с пальчик, но бывают просто маленькие мальчики и девочки. Не бывает добрых фей, зато злых тоже не бывает.



Или, например, кошки. Кошки бывают. Они бывают белые, рыжие, чёрные. Или бело-рыже-чёрные. Или белые с чёрными пятнами. Или наоборот. Ещё бывают полосатые кошки. Зато не бывает кошек в клеточку. И кошек в горошек тоже не бывает. Зато бывает зелёный горошек в банках. И варёная кукуруза. И подводные лодки. Они тоже бывают, хотя их совсем не видно, потому что они плавают под водой. А водяных и русалок не бывает. И ещё не бывает леших, домовых и кощеев бессмертных.

Вот как говорят люди, достигшие дошкольного возраста и уверенные, что на свете есть такое, что бывает, а есть такое, чего не бывает никогда.

А потом дошкольники становятся школьниками. И в школе им рассказывают про другие планеты. И про то, что на этих других планетах, возможно, есть жизнь. И эта жизнь, может быть, совсем не похожа на нашу. И школьники понимают, что, может быть, на какой-нибудь другой планете есть и летающие лошади, и кошки в горошек. Да что там на другой планете, может, они по нашей планете где-нибудь бегают. Ещё не открытые.

И постепенно выясняется, что на свете вообще нет такого, про что можно сказать — этого не бывает никогда. Просто есть такое, что бывает часто, и про это знают все, а есть случаи, про которые трудно сказать, были они или нет. Может, и были, только очень давно или очень редко.

БЫВАЮТ:



НЕ БЫВАЮТ:





Про то, что случается часто, пишут учебники, а про то, что то ли было, то ли нет, рассказывают легенды и мифы.

В каждой стране, в каждом городе, даже в каждом дворе рассказывают свои мифы и легенды. А перед тобой, уважаемый читатель, лежат легенды, которые рассказывают друг другу в Лавровом переулке.

Есть в Лавровом переулке легенды старинные, которые ещё прадедушки и прабабушки рассказывали бабушкам и дедушкам, дедушки и бабушки папам и мамам, а папы и мамы и сейчас рассказывают их своим детям.

Вот, например, легенда про мальчика, который никогда не умывался.

Ему говорили: «Посмотри на себя! На кого ты похож?»

А он отвечал: «На дедушку и немножко на тетю Раю, которая живёт в Одессе».

В конце концов он стал такой грязный, что однажды мама не узнала его и не пустила домой. Несчастному ребёнку пришлось уйти в лес, и всю дальнейшую жизнь он прожил там, сидя на дереве.

Есть другая история про девочку, которая очень плохо ела и совсем не пила молока. Эта девочка стала такая худенькая и лёгонькая, что однажды её унёс ветер. И обратно не принёс. Говорят, она до сих пор где-то летит вверх ногами.

А ещё рассказывают про мальчика, который не умел сам одеваться. Не умел и не хотел учиться.



Этот мальчик потом вырос и пошёл служить в армию солдатом. Но одеваться он так и не научился, и в армии каждое утро его одевал лейтенант. А потом он сам стал лейтенантом и его каждое утро одевал майор. А когда он стал майором, его приходил одевать генерал.

Но однажды генерал забыл его одеть, и майору пришлось идти на военный парад, завернувшись в простыню. Завернутый в простыню майор шёл впереди солдат, а солдаты не могли идти, потому что падали от смеха. Вот какие удивительные мифы и легенды рассказывают родители своим детям в Лавровом переулке. Но те легенды, которые мальчики и девочки Лаврового переулка рассказывают друг другу, ещё удивительней.



## ПОЛЕ БРАНИ

Говорят, что в старинные времена Лаврового переулка вовсе не было. Его потом построили вместе с городом. А тогда было на месте Лаврового переулкa Поле Брани. Это было такое специальное поле большого размера, на котором встречались разные войска. Войска были разные, но каждый раз обязательно в одном войске были наши, а в другом враги.

Войска появлялись на поле с двух сторон и осторожно подходили поближе друг к другу. Враги всегда начинали первыми. Они выходили на самую середину Поля Брани, становились перед нашими и начинали браниться.



— Ду-ра-ки! Ду-ра-ки! — кричали враги хором.  
И размахивали руками.

А наши им спокойно отвечали:

— От та-ких же слы-шим! От та-ких же слы-шим!

Тогда враги начинали волноваться и кричали:

— Ма-мень-ки-ны сы-ноч-ки! Ма-мень-ки-ны сы-ноч-ки!

А наши отвечали:

— Са-ми та-ки-е! Са-ми та-ки-е!

Тут враги совсем выходили из себя, и от злости начинали путаться. Одна половина врагов кричала:

— Тру-сы!

А другая:

— Сла-ба-ки!





И так как они кричали одновременно и все сразу, у них получалось:

— Тру-ба-сы!

— Сла-сы!

— Ба-сы!

— Ки-сы!

Враги начинали сами себя не понимать и от этого смущались и терпели поражение. А наши с победой возвращались домой и всю дорогу смеялись.

И так продолжалось до тех пор, пока враги однажды не обиделись.

— Почему это мы всё время враги? — сказали враги. — А вы всё время наши? Это очень нечестно и несправедливо. Давайте меняться. Мы тоже хотим быть наши.

— Меняться мы не станем! — сказали наши. — Но если вы хотите тоже быть наши, то будьте. Пожалуйста.

И враги стали наши. И перестали браниться. И Поле Брани стало уже не Поле Брани, а просто поле. И на этом поле наши и бывшие враги, которые были теперь уже не враги, а тоже наши, построили город. А внутри города Лавровый переулок. И всё стало так, как оно сейчас есть.



## МЯГКАЯ ПОСАДКА

Рассказывают, что однажды в Лавровый переулок упало с неба что-то вроде летающей тарелки. Дошкольники увидели эту штуку и закричали:

— Ура! К нам с другой планеты прилетели! В гости!

И действительно. С прилетевшей штуки слезли два маленьких человечка, с виду тоже дошкольники, только очень испуганные.

— Привет! — сказали местные дошкольники прилетевшим. — Как дела, как поживаете, что нового?

— Хорошо поживаем, — сказали прилетевшие и заревели, как маленькие.

— Если вы хорошо поживаете, что же вы ревете? — удивились местные дошкольники.

— Мы домой хотим, — ревели прилетевшие, — к мамам!

— Ну вот, — обиделись дошкольники, — только прилетели, и сразу обратно! Расскажите хоть, как летели, как приборы работали, как запускались!

— Плохо летели, — сказали прилетевшие, — вверх ногами, а приборов у нас никаких нет, а запускались мы с качелей.

— Как? — удивились дошкольники. — Разве можно с качелей на другую планету залететь? Да ещё без приборов!

— А мы не с другой планеты, — сказали прилетевшие дошкольники и ещё сильнее за-





ревели, — мы с соседнего двора запускались. Нечаянно. Мы на качелях качались. Качались, качались и раскачались. А качели оторвались. Вот мы и запустились. Вверх ногами.

— Хватит реветь, — сказали местные дошкольники, — лучше радуйтесь, что вы в ящик с песком упали, и от этого у вас мягкая посадка получилась. Если бы у вас твёрдая посадка была, вы бы ещё не так ревели. Так что радуйтесь.

Прилетевшие дошкольники радоваться не захотели, но реветь перестали. И снова сказали:

— Мы домой хотим.

— А хотите, — предложили местные дошкольники, — мы вас обратно запустим? С наших качелей.

— Нет, — сказали прилетевшие, — не хотим. Мы лучше через забор перелезем.

И перелезли. А дошкольники Лаврового переулка сначала поспорили, а потом решили, что если сделать очень большие качели и очень хорошо раскачаться, то можно и на другую планету запуститься. Можно, но не стоит, потому что неизвестно, открыли уже на той планете ящики с песком или ещё не открыли. Если не открыли, то какая же может быть мягкая посадка?!

## **ВАСЬКА-ПЕРВОКЛАССНИК, ОВЧАРКА ЛАДА И МИШКА-ХВОСТ**

В стародавние времена, когда в Лавровом переулке ещё и не начинали строить новый дом с булочной, и за хлебом приходилось ходить далеко — через две улицы, жил в третьем подъезде, в шестой квартире известный хулиган Васька-первоклассник.

Были у Васьки два друга — Мишка Хвостиков по кличке Хвост и овчарка Лада, которая ночевала в Васькином подъезде на втором этаже, а весь день лежала на солнышке и ленилась.

Самым главным из троих был Васька, потому что он был самым сильным. Самым умным был



Хвост, потому что мама его работала в библиотеке и Хвост, с тех пор как научился читать, успел уже прочесть половину всех книжек, какие только есть. А овчарка Лада была самая смелая. Её боялся даже Васькин тёзка, огромный чужой и рыжий кот, неизвестно откуда появлявшийся в переулке и неизвестно куда исчезающий.

Каждый день, как только Васька и Хвост приходили из школы, вся тройка появлялась в переулке и начинала хулиганить. Хулиганства придумывал Хвост, а Васька и Лада с удовольствием хулиганили. Самое любимое хулиганство у них было пугание девчонок. Через Лавровый переулок всегда ходила масса девчонок. На соседней улице стояло какое-то девчоночье училище, то ли музыкальное, то ли швейное, и девчонки туда всё время бегали.

Девчонок пугали так: Лада ложилась под дерево, Хвост прятался за мусорником, а Васька залезал на то дерево, под которым Лада лежала.

И вот, как только появлялась стая девчонок, Лада вскакивала и начинала дико лаять на дерево, а Васька на дереве начинал кричать: «Помогите! Спасите! Сейчас я сорвусь, и она меня съест!»

Девчонки тоже начинали кричать: «Сейчас она его съест!»

Тут из-за мусорника выскакивал Хвост и орал: «Держись, друг! Я иду на помощь!» Но как раз в эту минуту Васька переставал держаться и падал вниз — прямо Ладе в пасть. Лада сразу броса-



лась на Ваську и делала вид, что она его загрызает, Васька сразу переставал орать, закрывал глаза и притворялся уже почти загрызенным. А Хвост хватал друга за ногу и начинал его у Лады отнимать. Тогда Лада прыгала на Хвоста и валяла его на Ваську. Хвост сначала кричал очень



громко, потом всё тише и тише, а потом совсем замолкал. В переулке наступала жуткая тишина. Лада садилась на уже «почти скушанных» ею Ваську и Хвоста и начинала внимательно смотреть на застывших с перепугу девчонок. Тут девчонки начинали дрожать и плакать и с воплями бежали в своё музыкально-швейное училище. В училище начиналась страшная паника. Оттуда выскакивали все учительницы во главе с директором и бежали впереди своих девчонок спасать «загрызаемых» Ваську и Хвоста. Когда вся эта компания врывалась в переулок, Васька и Хвост мирно играли в песочек, а Лада смиренно лежала рядышком и ласково виляла хвостом.

Директор бежал впереди, за ним учительницы, а сзади девчонки. Все они не могли сразу остановиться, поэтому сначала несколько раз обегали вокруг хулиганов и только потом останавливались и спрашивали: «Что тут случилось?» Тогда Васька очень удивлялся и тоже спрашивал: «Где?» А Хвост начинал оглядываться по сторонам, как будто ему тоже очень хотелось узнать, где что случилось. А Лада как ни в чём не бывало улыбалась и виляла хвостом.

И директору приходилось уводить всё своё училище назад, а девчонки по дороге рассказывали учительницам, что, наверно, это какая-то другая собака съела каких-то других мальчиков и убежала в какой-то другой переулок.

А Васька, Лада и Хвост веселились вовсю, причём Хвост уже придумывал новое хулиганство.

## БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЬЯ

Жили когда-то в Лавровом переулке братья-близнецы Митя и Витя. И так они были друг на друга похожи, что никто их различать не умел, даже родители. Братья ужасно радовались, что они такие одинаковые, и всё время мечтали, какие весёлые штуки они будут устраивать, когда подрастут.

— Вот, например, — говорил брат Митя, — даёт тебе Дед Мороз подарок на Ёлке, а тут я за подарком подхожу. Дед Мороз говорит: «Мальчик,





ты же только что получил подарок!» А я: «Что вы, это не я, это вон тот, другой мальчик получил». Дед Мороз смотрит на тебя и видит — действительно другой мальчик, только очень похожий, и даёт мне подарок. А тут ты опять за подарком подходишь. Дед Мороз думает, что нас тут таких похожих много, и даёт тебе второй подарок. А тут опять я подхожу, а потом опять ты. И опять я.

— Здорово! — радовался брат Витя. — Или, например, становимся мы боксёрами. Первый раунд ты на ринге, а во втором раунде вместо тебя незаметно я выхожу. Соперник устал, а я свеженький. И победа за нами.

— Правильно! — соглашался брат Митя. — А потом мы ещё и не такие штуки придумаем.

Так они мечтали, мечтали... и вдруг Митя нечаянно упал и нос поцарапал. А мальчик с поцарапанным носом на мальчика с не поцарапанным уже, конечно, не похож, хоть они и близнецы. Пришлось братьям целую неделю ждать, пока нос заживет. Но когда нос у брата Мити зажил, брат Витя нечаянно себе шишку на лбу набил. И они опять стали непохожие. А потом брат Митя подрался, и ему синяк под глаз поставили. Брат Витя с горя тоже в драку полез, чтобы и у него синяк был, но ему не под тот глаз синяк поставили, под правый. А у брата Мити под левым был.

А потом у брата Вити на носу прыщ вскочил. А потом брата Митю в парикмахерской нечаянно наголо постригли. И так всё время. То одно, то другое.

Так у них всё детство зря и пропало. Только один раз, когда они уже совсем взрослыми стали, удалось им штуку с боксом устроить. В первом раунде брат Митя дрался, а во втором незаметно брат Витя на ринг вышел.

Только напрасно они ждали, когда соперник устанет. Оказалось, что против них тоже братья-близнецы выступали. И те близнецы точно такую же штуку придумали.

### ПОЛЕЗНАЯ ДЕВЧОНКА

Рассказывают, что не так уж давно жил в Лавровом переулке пятилетний мальчик Саша. У пятилетнего мальчика Саши была трёхлетняя сестрёнка Леночка. Сестрёнку свою Саша не обижал, гулял с ней во дворе, делал для неё куличики из песка и вытирал ей нос. Но в конце концов всё это ему надоело.



— Слушай, — однажды сказал Леночке Саша, — ты, конечно, девчонка не вредная, но и не полезная. Другие ребята в футбол умеют, в теннис, в волейбол. А я только куличики из песка. А всё из-за тебя. Потому что у меня всё свободное время на тебя тратится. Даже в шахматы не научился.





— Ну что ж, — сказала Леночка брату, — ты, пожалуй, прав. Давай, учись в шахматы, я мешать не стану.

И Саша стал учиться в шахматы. Через две недели Саша вызвал на состязание всех шахматистов Лаврового переулка и всех их обыграл. Потом Саша выиграл сеанс одновременной игры у всех перворазрядников города и про него написали в городской газете заметку «Юный талант».

А ещё через месяц в Лавровый переулок пришёл чемпион мира по шахматам, который услышал про Сашу и специально приехал сыграть с ним товарищеский матч из шести партий.

Первую и вторую партии Саша проиграл. Весь Лавровый переулок стоял вокруг шахматной доски и болел за Сашу. Впереди всех стояла Сашина сестрёнка Леночка, хмурилась и ковыряла в носу.

Саша тоже хмурился и сосал леденец. А чемпион мира улыбался и курил папиросу.

Третью партию Саша и чемпион сыграли вничью, а четвертую и все остальные Саша выиграл. Чемпион с горя навсегда бросил курить и уехал, радуясь, что они с Сашей играли товарищеский матч. Если бы их матч назывался официальным матчем на первенство мира, то чемпионом считался бы уже не чемпион, а Саша.

Все Сашу поздравляли с победой, а разные фотокорреспонденты с утра до вечера фотографировали его то в фас, то в профиль.



Даже известный хулиган Васька-первоклассник и его овчарка Лада однажды подошли к Саше и пожали ему руку. Сначала Васька, а потом Лада.

— Ты молодец, — сказал Саше известный хулиган Васька-первоклассник, — здорово у тебя получается!

А овчарка Лада посмотрела на Сашу с уважением. Рассказывают, что Саша тогда скромно промолчал.

И вообще, в Лавровом переулке говорят, что Саша и его сестрёнка Леночка так никогда никому и не сказали про свою хитрость. На самом-то деле Саша в шахматах не очень разбирался. Не было у него к шахматам никаких особых способностей. Просто всегда, когда он садился за шахматную доску, сестрёнка его Леночка стояла рядом и незаметно подсказывала ему, куда ходить.

## **СПАСЕНИЕ СОСИСОК НА ВОДЕ**

Про овчарку Ладу в Лавровом переулке рассказывают много историй. Вот ещё одна.

Говорят, что каждое лето Лада со своими друзьями Васькой-первоклассником и Мишкой Хвостиковым часто ходила на речку. Эта речка текла прямо по городу, поэтому берега у неё были каменные. Васька и Мишка по кличке Хвост сидели на каменном берегу и думали, чего бы такого нахулиганить, а Лада купалась и сохла, сохла и купалась, и так целый день.





Однажды по каменному берегу, над самой речкой шёл гражданин с сосисками. В том магазине, где гражданин покупал сосиски, кончилась оберточная бумага, поэтому сосиски не завернули, а хозяйственной сумки у гражданина тоже не было, он её дома забыл. Поэтому гражданин связал все свои сосиски в одну гирлянду, свернул эту гирлянду в моток и повесил на правое плечо. Вот это он как раз зря сделал, потому что сосисок было много — целых пять кило. Когда гражданин повесил свои сосиски на правое плечо, сосиски накренили гражданина в правую сторону. А с правой стороны у гражданина была речка. И гражданин в эту речку упал. Вместе с сосисками.

Лада, которая сохла на каменном берегу, сразу заметила сосиски, ещё до того, как они в воду упали. Гражданина она не заметила, потому что на гражданина ей было смотреть не интересно. Ей было интересно смотреть на сосиски. Когда Лада увидела, что сосиски тонут, она подумала, что жаль будет, если такие хорошие сосиски зря пропадут. И Лада решила их спасти.

В это время Васька и Хвост заметили, что какой-то гражданин тонет. Но пока они собирались прыгать в воду и вытаскивать утопающего, Лада уже сосиски спасла.

А так как гражданин очень крепко держался за сосиски, то Лада его тоже спасла. Вместе с сосисками.

Для утопающего гражданина спасение было очень приятной неожиданностью, и он на радо-

стях подарил Ладе все свои сосиски. А Ваське и Хвосту он пожал руки и сказал, что они прекрасную собаку воспитали. И записал их адрес в свою мокрую записную книжку.

Лада потом целую неделю ела спасённые сосиски. А через неделю в Лавровый переулок пришёл директор водной станции и принёс Ладе медаль за спасение утопающих на воде. Медаль Ладе очень понравилась, хоть и меньше, чем сосиски. Но говорят, что Лада так и не поняла, за что ей медаль дали. Вернее, неправильно поняла. Васька-первоклассник, например, говорил, будто Лада потом всю жизнь думала, что ей дали медаль за спасение сосисок на воде.





## ЛЕГЕНДА, КОТОРУЮ ОВЧАРКА ЛАДА ИНОГДА РАССКАЗЫВАЕТ СВОИМ ЩЕНКАМ

Как-то раз лохматый Шарик  
Укусил воздушный шарик.  
Шарик лопнул и пропал.  
Шарик спрятался в подвал.  
— Шарик лопнул! Лопнул шарик! —  
Закричал в испуге дом.  
И когда барбос соседский  
Встретил Шарика потом,  
Он спросил его тихонько,  
Отозвав сперва в кусты:  
— Слушай, друг, скажи мне честно,  
Шарик лопнул или ты?



## ГЛУБОКОЕ УВАЖЕНИЕ

Жили-были в Лавровом переулке папа и мама. И был у них сын Коля. Вот однажды говорит мама папе:

— У всех дети, как дети, а наш Коля хуже всех. Одежда на нём горит, обувь плавится, носовые платки он теряет, а про шапку я и не говорю. Шапку он вообще носить не хочет. Зато двойки чуть ли не каждую неделю из школы носит. А в прошлом месяце подрался. А в этом месяце стекло разбил. И в футбол гоняет с утра до вечера. И вообще не слушается.

Папа подумал и отвечает:

— Может, наш Коля ещё и не самый плохой. Может, на свете есть дети ещё похуже нашего.

— Нет, — говорит мама, — хуже нашего не бывает. Не веришь — у соседей спроси! — И рукой махнула.

— Ладно, — отвечает папа, — выйду сегодня вечером во двор покурить, непременно спрошу у кого-нибудь.

И вот вечером взял папа сигарету и пошёл во двор, покурить. А Коля тихонько следом вышел. Поймал в темноте светлячка и подошёл к папе со светлячком в руке, как будто это тоже сигарета.

Папа решил, что это кто-то из взрослых соседей, и говорит:

— Добрый вечер. Скажите, пожалуйста, есть у вас дети?





— Как же, — отвечает Коля взрослым голосом, — у меня сын во втором классе учится. Толей зовут.

— Он у вас, наверно, отличник? — спрашивает папа.

— Ничего подобного! — отвечает Коля. — Он у меня двоечник. Каждый день двойки носит. Штуки по три в день, а иногда четыре.

— А скажите, — говорит папа, — Толя ваш, наверно, очень бережно к одежде относится. И к обуви.

— Да что вы! — отвечает Коля. — Он в день по три костюма в клочья рвёт, а ботинки каждые двадцать минут меняем.

— Ничего себе! — удивляется папа и спрашивает: — А в футбол Толя ваш не очень часто гоняет?

— Нет, — отвечает Коля, — не очень часто. Вот у соседа с верхнего этажа дочка Оля есть, так та круглые сутки с мячом бегают. А мой Толя только четырнадцать часов в сутки футболом занят. А в остальное свободное время он стёкла бьёт и дерётся с кем попало.

Папа послушал, послушал и заторопился.

— Извините! — говорит. — Простите, пожалуйста. До свиданья!

И поскорей домой убежал. К маме. И говорит ей:

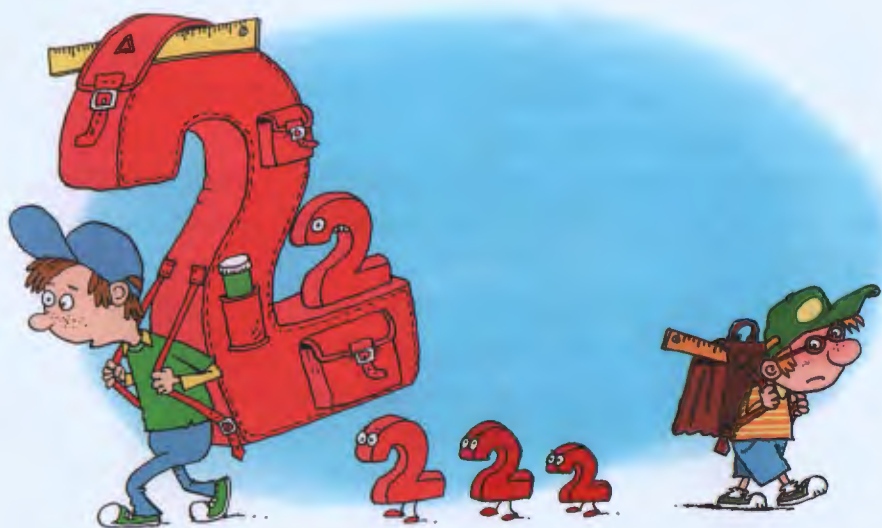
— Знаешь, а Коля наш, оказывается, не самый плохой. Тут у одного соседа сын Толя есть, тоже, как наш, во втором классе, так про него, про этого Толю, и рассказывать страшно. А Коля наш ещё ничего. По сравнению с этим Толей он совсем хороший. Если его с Толей сравнивать, так мы своим сыном просто гордиться должны.

Мама задумалась, а потом решила:

— Если так, тогда давай будем нашим сыном гордиться. Не будем его ругать, а с завтрашнего дня будем относиться к нему с глубоким уважением.

И начали папа и мама относиться к Коле с глубоким уважением. А ругать его совсем перестали.





И от этого уважения стало Коле вдруг как-то не по себе. Не то чтобы совестно, а как-то неловко и неуютно. И стал Коля, сам того не замечая, потихоньку исправляться, исправляться... И постепенно совсем исправился.

## МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Жил в Лавровом переулке дядя Петя, который ничего не знал про детей. Он вообще не знал, что на свете дети бывают. Вернее, раньше, когда дядя Петя сам был маленьким, он знал, а потом вырос и как-то забыл. Нет, ему, конечно, встречались иногда дети на улице или в автобусе, но дядя Петя их не замечал. А если замечал, то думал, что это лилипуты из цирка или просто так, какие-то маленькие человечки.

Однажды дядя Петя возвращался с работы и нёс домой свою зарплату. И вдруг увидел, что в ящике с песком сидят какие-то маленькие люди и делают что-то непонятное. Это были дошкольники, которые лепили куличики, но дядя Петя этого не знал.

Он подошёл и сказал:

— Здравствуйте, товарищи! Что это вы делаете, если не секрет?

— Не секрет! — сказали дошкольники. — Мы играем.

— И кто выигрывает? — спросил дядя Петя.

— Никто! — удивились дошкольники. — Просто играем и всё.

— Невероятно! — воскликнул дядя Петя. — Первый раз вижу такую игру, в которой никто не выигрывает. И в хоккей, и в футбол, и даже в домино обязательно кто-нибудь выигрывает! А вы просто играете и всё!

— Такая игра! — сказали дошкольники.

Дядя Петя смотрел, смотрел на дошкольников, а потом сказал:

— Вы меня, конечно, извините, товарищи, но скажите, пожалуйста, почему вы все такого очень маленького роста?

— Для своего возраста, — обиделись дошкольники, — мы совсем не маленького роста. И потом мы всё время растём.

— Всё время? — удивился дядя Петя. — Каждый день? И ночью тоже? А почему же вы тогда такие... невысокие?



— Потому что мы ещё не успели вырасти, — сказали дошкольники, — мы недавно начали.

— Потрясающе! — сказал дядя Петя с грустью. — А вот я совсем не расту. И никто из моих знакомых тоже по ночам не растёт. И днём не растёт. Даже мой начальник на работе. Он всегда одинаковый.

— Это потому, что он взрослый, ваш начальник, — сказали дошкольники. — И вы тоже. А мы не взрослые. Мы ещё дети!

— Кто? — не понял дядя Петя.

— Дети!

Тут дядя Петя хлопнул себя по лбу и закричал:

— Вспомнил! Правильно! Ну конечно! Вы дети! Вот вы кто! Как же это я забыл! Дети! Вот здорово! — И дядя Петя так обрадовался, что достал свою зарплату, побежал и купил всем дошкольникам по порции эскимо. Нет, по две порции.



## Я САМ

Теперь дошкольнику хорошо. Только он выползает из пелёнок, его сразу начинают учить разным нужным и полезным вещам. Дошкольника учат зашнуровывать ботинки, показывают ему, как включать телевизор, и рассказывают, что вкусное, а что горькое.

Даже подумать страшно, как жили дошкольники в доисторические времена, когда их папы и мамы были совершенно дикие и ничему своих детей не учили.

Только представьте себе, что бы вы делали, если бы вам ничего не показывали и не рассказывали. Откуда бы вы, например, узнали, что спать надо на кровати, а не на полу, что ходить надо на двух ногах, а не на одной, и что, когда грызешь орехи, нужно сердцевину съедать, а скорлупки выбрасывать, а не наоборот?

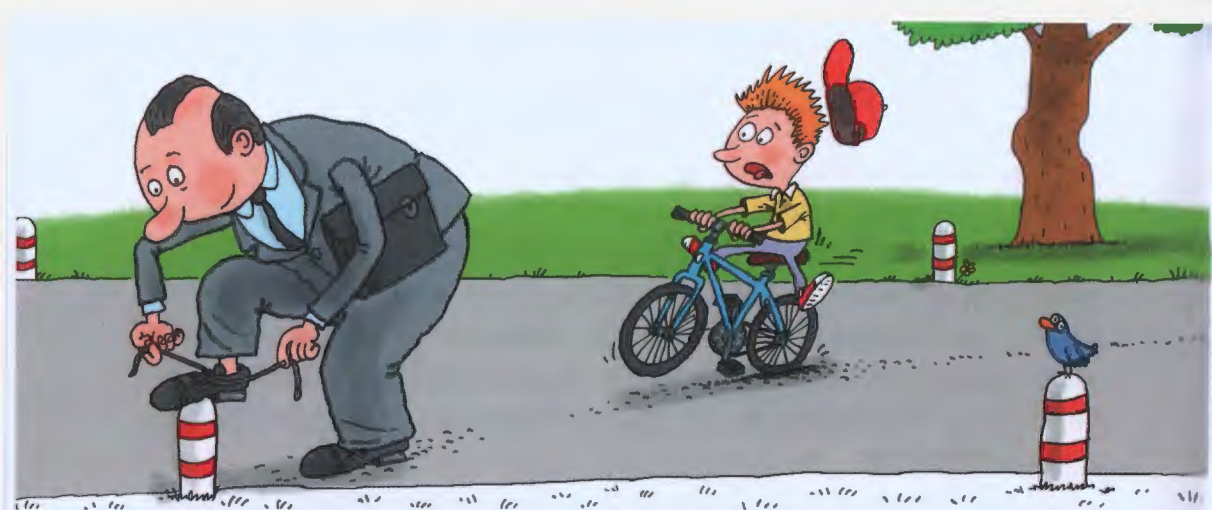
И как бы вы, интересно, отличили правый ботинок от левого? А сахар от мела? А касторку от кваса? А парикмахера от зубного врача?

Но в наше время дошкольнику хорошо. Ему всё показывают и рассказывают. Всё-всё. И наверно поэтому дошкольнику иногда хочется хоть что-нибудь понять самому. Без подсказки.

Дошкольник Вовочка, например, хотел сам научиться кататься на велосипеде.

Рассказывают, что, когда Вовочке купили велосипед, Вовочка вывел его во двор и стал изучать. Вовочка сам догадался, что в седло надо





садиться, а за руль держаться, а педали крутить. И когда Вовочка до всего этого дошёл сам, он сел и поехал. Очень быстро. Вовочка ехал на велосипеде и думал: «Ура! Я научился кататься! Сам!» И пока Вовочка так думал, он вспомнил, что не научился тормозить. «Ничего, — решил Вовочка, — я немножко покатаюсь, а потом научусь». И действительно, Вовочка покатался, а потом научился тормозить в дерево. Но это ему не понравилось. Тогда он ещё покатался и научился тормозить в забор. Это тоже было неинтересно. Потом Вовочка научился тормозить в дядю Петю. Тормозить в дядю Петю было гораздо мягче, чем, например, в забор или дерево, но, во-первых, дядя Петя стоял в Лавровом переулке не всегда, а только когда выходил подышать свежим воздухом, а во-вторых, дядя Петя очень просил Вовочку больше в него не тормозить.

Вовочка учился тормозить до самого вечера. Он изобретал всё новые и новые способы, но всё это было не то. И тогда он подумал: «Я сам научился

кататься на велосипеде! И я сам уже почти научился тормозить. Просто я придумал много разных способов и не могу выбрать самый лучший». И Вовочка сказал себе: «Спрошу-ка я у дяди Пети!»

И спросил. И дядя Петя рассказал Вовочке про тормоз. И показал, где этот тормоз у велосипеда.

Всё-таки в наше время дошкольникам хорошо. Не то что в доисторические времена.

### **«ОЙ, АЙ, УЙ!» или «... ..»?**

Когда Вовочке сказали, что в Африке водятся бегемоты, Вовочка непременно решил поймать хоть одного. Но когда он узнал, что на свете бывают шпионы, то решил лучше ловить их. Поймать шпиона, конечно, гораздо интересней, чем бегемота, и, главное, значительно опасней. Но и трудней.

Когда хочешь кого-нибудь поймать — нужно выбрать, каким способом ловить. Существует много способов ловли. Например, можно просто догнать и поймать. Или подкрасться сзади и схватить. Или спрятаться, а потом вдруг выскочить и крикнуть: «Ага! Попался!» Ещё можно ловить на приманку. Но какую приманку взять, когда хочешь поймать шпиона? На простого червяка шпион не клюнет. Не такой уж он глупый.

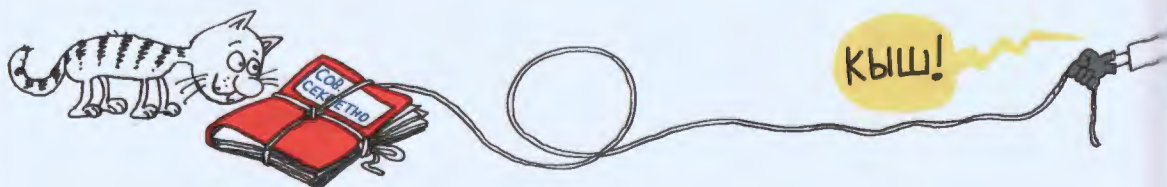
Ни от кого не секрет, что шпионы чаще всего клюют на папки с секретными документами.



Нужно взять папку потолще, лучше всего красного цвета, и синими чернилами написать на папке: «Совершенно секретно». Потом надо привязать к папке прочную верёвку и положить папку на видном месте, а самому спрятаться где-нибудь в кустах. И ждать, не выпуская из рук верёвку, привязанную к папке.

Через некоторое время какой-нибудь проходящий мимо шпион заметит секретную папку и сразу же клюнет. А как только шпион хватается папку с «секретными документами» — он уже ничего не замечает. Тут его можно брать хоть голыми руками.

Но напрасно Вовочка просиживал целыми днями в кустах с верёвкой в руке. Напрасно лежала посреди Лаврового переулка красная папка с надписью: «Совершенно секретно». Ни один шпион



так и не клюнул. То ли шпионы вообще не забредали в Лавровый переулок, то ли все они уже достали себе секретные документы где-нибудь в другом месте. Вовочке не везло.

И тогда Вовочка придумал совершенно новый способ ловли шпионов. Это был очень простой

способ, для него требовалась всего лишь маленькая булавка. Вы берёте булавку и приходите в какое-нибудь людное место, где шпион, затерявшийся среди толпы, чувствует себя в полной безопасности.

Вы приходите в это место и начинаете по очереди осторожно укалывать прохожих. Совсем не сильно, а только чуть-чуть. Что делает простой человек, когда его чуть-чуть укалывают? Он кричит: «Ой!», или: «Ай!», или: «Уй!». И если он кричит что-нибудь такое, то вы сразу понимаете, что он не шпион, а простой человек.

А что сделает уколотый шпион? Как вы думаете? Ни за что не догадаетесь! Думаете, вытащит пистолет? Ничего подобного! Закричит на иностранном языке? Нет, не угадали, шпионы гораздо умней, чем это может показаться, так просто они себя не выдадут.

Нет, вам ни за что не додуматься, а Вовочка додумался.

Шпион ПРОМОЛЧИТ. Он промолчит, потому что не хочет привлекать к себе внимание.

В Лавровом переулке рассказывают, что, придумав этот способ, Вовочка сразу же начал действовать. Он взял булавку, вышел из Лаврового переулка и на ближайшей остановке вошёл в троллейбус. В троллейбусе было тесно, и, конечно, в такой тесноте шпиону ничего не стоило затеряться навсегда.

Вовочка осторожно, очень легонько уколол одного усатого дяденьку, и дяденька сказал: «Ой!»





В Лавровом переулке рассказывают, что Вовочка промолчал. Он не захотел привлекать к себе внимание.

## ШОКОЛАДНЫЙ СПОСОБ

Жил в Лавровом переулке научный сотрудник Василий Иванович, который любил, чтобы было тихо. Если бы Василий Иванович любил, чтобы было тихо только ночью, когда он спит, то это было бы ещё ничего. Но, к сожалению, Василий Иванович любил, чтобы было тихо и ночью, и днём, и вечером, и утром. И до обеда, и после, и во время обеда. И когда тихий час, и когда тихий час уже кончился, и до тихого часа тоже. И перед завтраком, и сразу после ужина. И тогда, когда приходят гости, и даже после того, как они уже ушли. Короче говоря, Василий Иванович любил, чтобы было тихо всегда. И если бы ещё он просто любил, чтобы было тихо! Но нет, Василий Иванович очень любил, чтобы было очень тихо. Чтобы была полная тишина! Чтоб никто не кричал и не визжал, не свистел и не тарахтел, не грохотал и не хохотал, не пел и не дудел.

А в Лавровом переулке жили дети. И они любили делать всё то, что Василий Иванович любил, чтоб не делали. Они свистели и дудели, визжали и хохотали, кричали и пели. Конечно, они делали всё это не всегда, а только иногда. Но ведь Василий Иванович любил, чтоб этого не дела-



ли никогда. И вот Василий Иванович заперся в своей квартире и стал придумывать, как сделать так, чтоб дети не делали всё то, что они делают. Во-первых, не кричали, во-вторых, не визжали, в-третьих, не дудели, в-четвёртых, не свистели, в-пятых... Ну дальше вы уже знаете. Василий Иванович думал три дня. В первый день он придумал, что детей нужно укладывать спать в шесть часов вечера. Утром будить в девять часов, кормить завтраком и опять укладывать в постель. Днём будить, давать им обед и снова укладывать. А вечером будить без пятнадцати шесть на ужин и сразу после ужина опять укладывать до утра.

Но на следующий день Василий Иванович подумал: «А вдруг детям этот способ не понравится. Вдруг они не захотят лежать в постелях, а начнут вскакивать и кричать, визжать, свистеть и дудеть. И петь. Нет, — подумал Василий Иванович, — нужно придумать такой способ, чтоб он не только мне, но и детям понравился».

И на третий день Василий Иванович придумал отличный способ. Шоколадный. Покупается очень много шоколадок и каждому ребёнку вручается по две. Одна в правую руку, а другая в левую. Дети кусают сначала правую шоколадку, потом левую, потом опять правую и опять левую. Руки у них заняты, рты тоже, и они не могут ни кричать, ни визжать, ни дудеть, ни свистеть, ни петь, ни тахтеть. И наступает полная тишина.

Василий Иванович сейчас же помчался и купил шоколадки. И раздал детям. И дети стали ку-



сать сначала правую, а потом левую. И наоборот. Василий Иванович был очень доволен. Он радовался, что придумал такой замечательный способ. Он просто ужасно радовался. Дети тоже радовались, но Василий Иванович радовался гораздо больше. Дети кусали шоколадки и так радовались, что свистели и дудели, визжали и кричали, пели и хохотали. Но Василий Иванович радовался сильнее. Он пел ещё громче, чем дети, и хлопал в ладоши.

## **БЫЛИНА О ДЕТЯХ И ИХ ДЕТЯХ, КОТОРЫЕ ЖИЛИ КОГДА-ТО, ДА И ТЕПЕРЬ ТОЖЕ ЖИВУТ В ЛАВРОВОМ ПЕРЕУЛКЕ**

Жили на свете  
Два мальчика Пети,  
Просто не дети,  
А прямо беда!  
Не было Петь непослушной на свете,  
Пети не слушались пап никогда.





Скажут им папы:  
— За хлебом идите! —  
Пети за хлебом идти не хотят.  
Скажут им папы:  
— Уроки учите! —  
Пети уроки учить не хотят.  
Выросли Пети и взрослыми стали,  
Даже усы у них повыврастали.  
Так уж случилось,  
Не хочешь — не верь,  
Папами стали два Пети теперь!  
Взрослые Пети,  
Теперь у них дети,  
Только не дети,  
А просто беда!  
Нету детей непослушней на свете,  
Слушаться Петь не хотят никогда!  
Скажут им Пети:  
— За хлебом идите! —  
Дети за хлебом идти не хотят.  
Скажут им Пети:  
— Уроки учите! —  
Дети уроки учить не хотят.  
Плачут несчастные,  
Грустные Пети.  
Пети не в силах всё это терпеть.  
Были бы Пети  
Послушные дети,  
Дети послушные были б у Петь.





## ПЛОМБИР

У каждого силача есть что-нибудь самое сильное. Например, правая нога. Или левая рука. Или шея. Если у силача самая сильная левая нога, то он этой левой ногой и гордится. А если у него самый сильный указательный палец на правой руке, то силач гордится этим пальцем и поднимает им самые тяжёлые гири.

Могучий силач Лёшенька гордился своими зубами, потому что самые сильные у него были зубы. На этих зубах Лёшенька мог даже висеть. Ухватится за что-нибудь зубами и висит. Некоторые даже рассказывали, что Лёшенька может на этих зубах выжиматься, как на турнике.

Лёшеньке ничего не стоило отпереть дверь, держа ключ в зубах, или вытащить зубами гвозди из почтовой посылки. Он запросто разгрызал любые орехи и мог насквозь прокусить школьный портфель, если, конечно, портфель был без учебников.

Дошкольники Лаврового переулка утверждали, что никогда ещё на свете не было таких сильных зубов. Наверное, они были правы. На Лёшенькины зубы приходили смотреть не только с соседних дворов, но даже с других улиц. Это была самая настоящая слава.

И вдруг эта слава пошатнулась. Вернее, пошатнулись Лёшенькины зубы. Зашатались, а потом выпали. Это было не больно, но очень обидно. Лёшенька страшно переживал. Он даже почти



перестал разговаривать, потому что стеснялся открывать рот. Лёшенька выходил во двор тихий и печальный и на все вопросы отвечал: «Мгм».

Дядя Петя, который очень сочувствовал Лёшеньке, однажды подошёл к нему и сказал:

— Да не переживай ты так, не волнуйся. Это не беда. Это у тебя молочные зубы выпали. Другие вырастут...

— Сливочные? — обрадовался Лёшенька.

— Почему сливочные? — удивился дядя Петя.

— Ну как мороженое. Бывает молочное, а бывает сливочное.

Дядя Петя подумал и сказал:



— Пожалуй. Только если ты, Лёшенька, будешь и сливочными зубами что попало прокусывать, то будет у тебя очень скоро самый настоящий сплошной пломбир.

## ЛЮБОЧКА ВТОРАЯ

Рассказывают, что в давние времена, когда известный хулиган Васька-первоклассник ещё только ходил в младшую группу детского сада, а большая овчарка Лада была маленьким невинным щеночком, в Лавровом переулке самым страшным хулиганом считалась Любочка Вторая.

Любочку называли Второй, потому что её маму тоже звали Любочкой. Мама была Любочкой Первой, а дочка Любочкой Второй. Любочкина мама в детстве была удивительно примерной девочкой. Училась она на одни пятёрки. Однажды, говорят, она нечаянно получила тройку и так удивилась, что показывала всем свой дневник и спрашивала, что это там за закорючка такая нарисована, — троек она, оказывается, никогда в глаза не видела.

В отличие от своей мамы Любочка Вторая никогда не видела пятёрок. Любочка пошла совсем не в маму, а неизвестно в кого и хулиганила с утра до вечера. Причём она никогда не ходила, как другие девчонки-хулиганки, в мальчишеской одежде: в брюках или тельняшках. Любочка Вторая всегда появлялась во дворе в красивом наглаженном платице, в беленьких носочках и с



розовыми бантиками в косичках. Снаружи она выглядела очень примерной девочкой, и от этого её хулиганства были ещё страшнее.

Это она, Любочка Вторая, ещё в раннем детстве выловила из детсадовского аквариума золотых рыбок и пустила их в стаканы с яблочным компотом. Рыбок успели спасти, а Любочке спастись не удалось. Здорово ей попало.

Потом Любочка прославилась тем, что научила дошкольниц ползать наперегонки, а дошкольникам-малышам пообещала, что если они научатся лаять и бегать на четвереньках, то смогут, когда захотят, превращаться в такс, пуделей или даже в спаниелей. Малыши целый день бегали на четвереньках и лаяли так громко, что к вечеру некоторые из них разучились разговаривать и только через неделю обратно научились.



Рассказывают, что однажды Любочка Вторая пришла в зоопарк и забралась в клетку к большой обезьяне. А когда обезьяна захотела её укусить, Любочка взяла и сама обезьяну укусила.

Когда Любочка Вторая пошла в школу, она стала хулиганить ещё сильнее. Как-то раз Любочка залезла в класс, где десятиклассники сдавали экзамен по химии, спряталась под парту и начала подсказывать. Любочка училась в школе всего один год и вообще не знала, что такое химия!

Но десятиклассники не знали, кто это подсказывает, и на всякий случай стали отвечать по подсказке. Они наговорили такого, что всех их пришлось оставить на второй год.

А однажды Любочка залезла в пустое справочное бюро и стала отвечать на разные вопросы. Но эта история ещё впереди.

## КАК ПИРАТОВ НЕ СТАЛО

Недалеко от Лаврового переулка протекает речка. Сначала она течёт по городу, а потом одна, по разным полям. Течёт, течёт, течёт и... трах — впадает в море.

Так вот рассказывают, что в прежние времена в этом море было много пиратов. Целых две пиратских команды. Они плавали на своих кораблях и хулиганили. А потом пиратов совсем не стало. И вот как это случилось...

Одна пиратская команда плыла на своём корабле, никого не трогала, и вдруг навстречу другие пираты.



— Ага! — говорят. — Попались!

— Кто? — удивились первые пираты. — Мы попались? Это вы попались! Мы пираты!

— Ха! Ха! — говорят другие пираты. — Это мы пираты. Сейчас мы вас будем грабить!

— А вот и нет, — говорят первые пираты, — это мы вас грабить будем и даже утопим, если захотим. Потому что мы пираты, а вы неизвестно кто!

— Как это неизвестно кто? Известно кто — пираты. Вы посмотрите, какой у нас флаг чёрный.

Первые пираты посмотрели и говорят:

— Он у вас не чёрный, а серый.

— Ну и что, — отвечают другие пираты, — это он слинял, а был чёрный. Вон у нас ещё пушка есть.

— Подумаешь, пушка. А у нас зато у всех сабли.

— Ну и что, что сабли! Вы лучше на себя посмотрите!





Первые пираты посмотрели на себя и спрашивают:

— А что?

— А то! У вас у всех уши мытые. У настоящих пиратов уши немытые, а у вас мытые.

— Ничего они у нас не мытые! — закричали первые пираты. — Это мы просто недавно в воду упали.

— Надо было не падать! — сказали другие пираты. — А теперь вы уже пиратами не считаетесь. С мытыми ушами пиратов не бывает.

— Если вы так, — обиделись первые пираты, — тогда скажите, пожалуйста, а какие у вас отметки по математике?

— По математике, — стали хвастаться другие пираты, — у нас у всех пятёрки, только у капитана четвёрка.

— Хо! Хо! Хо! — засмеялись первые пираты. — У настоящих пиратов по математике двойки, ну, в крайнем случае тройки. Так что никакие вы не пираты. Вы, наверно, просто зубрили!

— А вы... а вы... — закричали другие пираты, — вы ушемытики!

— Раз вы обзываетесь, то мы с вами больше не играем. И вообще пиратами быть не хотим! — сказали первые пираты и уплыли насовсем.

— Это мы с вами не играем и пиратами быть не хотим! — сказали другие пираты и уплыли в другую сторону. Тоже насовсем.

Вот с тех пор и не стало больше пиратов.



## ДЕТСКОЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Недалеко от Лаврового переулкa стоял на углу маленький деревянный ларёк. На таких ларьках обычно написано «Мороженое». Но на этом было написано «Справочное бюро».

В справочном бюро сидела тётенька и давала разные справки, то есть отвечала на вопросы, которые ей задавали. Тётенька сидела в ларьке каждый день, а потом куда-то пропала. Может, ушла на пенсию, а может быть, переехала в какое-нибудь другое место. В общем, ларёк остался пустой. И так стоял.

Однажды знаменитая хулиганка Любочка Вторая гуляла на улице и увидела пустое справочное бюро. Она тут же написала под словами «Справочное бюро» слово «Детское», залезла внутрь ларька и стала ждать, когда кто-нибудь придёт задавать вопросы.

Первыми детское справочное бюро заметили братья-близнецы Митя и Витя. Они посоветовались, подошли и спросили:

— Что делать, если вы играли с папиными часами, а оттуда выскочила пружинка?

— Посадить в часы кузнечика, — быстро ответила Любочка, — папа возьмёт часы, кузнечик оттуда выскочит, папа обрадуется, и тогда можно будет во всем честно признаться.

Братья переглянулись и отошли. Потом подошёл какой-то белобрысый малыш и спросил:

— Как кричат зайцы?

— Зайцы вообще не кричат. Они разговаривают шёпотом, — ответила Любочка.

— Почему? — удивился малыш.

— Потому что им страшно.

Через несколько минут у детского справочного бюро выстроилась огромная очередь.

— Как выучить простую собаку на таксу? — спрашивала девочка с потерянным бантом.

— Выучить собаку на таксу нельзя, — отвечала Любочка. — Собака должна достигнуть этого сама упорной тренировкой.

Вопросы выскакивали из детей один за другим, но ещё быстрее из Любочки выскакивали ответы.

— Почему луна светит ночью, а солнце днём?

— Так они договорились!

— Как из бурого медведя сделать белого?

— Отмыть!

— Откуда берутся взрослые?

— Из детей.

— А дети?

— Из взрослых.

— Во что обувают шагающие экскаваторы?

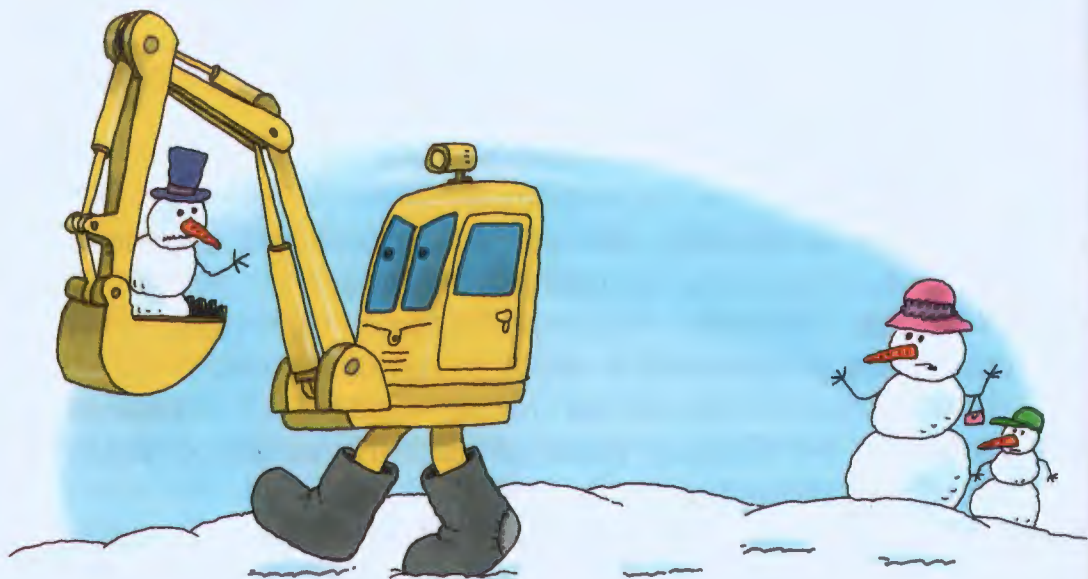
— Зимой в валенки, а летом они шагают босиком.

Когда очередь дошла до печального школьника с тяжёлым портфелем, он спросил:

— Как быстро исправить двойку по математике?

— Быстрее всего исправить двойку по математике на пятёрку по русскому языку.





— Ну! — восхитился школьник, подхватил свой портфель и умчался.

Один очень серьёзный мальчик в очках спросил:

— Почему, если в автомат бросить три копейки, польётся вода с сиропом, а если одну, то без?

— Это науке пока ещё неизвестно, — задумчиво сказала Любочка.

— Тогда я задам ещё один вопрос, — сказал мальчик в очках. — Почему взрослым можно, а детям нельзя?

— Взрослым тоже нельзя! — строго сказала Любочка.

И тут к справочному бюро подошёл мальчишка в тельняшке. Это был могучий силач Лёшенька.





— А ты можешь с одного укуса прокусить футбольный мяч? — спросил он Любочку.

— Могу! — сказала Любочка.

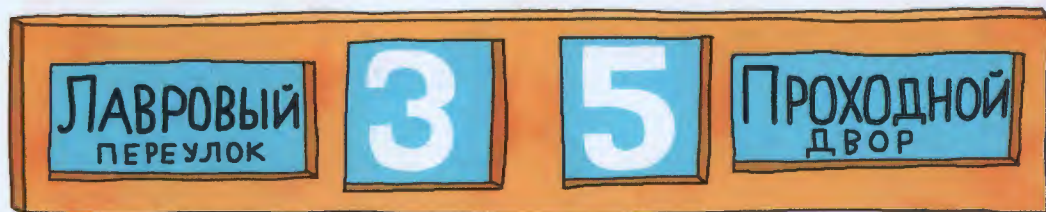
— Спорим, что не можешь?

— Спорим.

Любочка Вторая вылезла из справочного бюро и пошла прокусывать футбольный мяч. А на справочном бюро оставила записку: «Закрыто на спор».

## КАТКА-ОРУЖИЕ

Никто не помнит, с чего началась война между Лавровым переулком и соседним проходным двором. То ли мальчишки из проходного не пропустили лавровых через свой двор, когда те из школы шли, то ли лавровые похвастались, что мы, мол, живём в переулке, а вы в каком-то проходном дворе. А может быть, просто в ближайшем кинотеатре крутили слишком много фильмов про войну. Так ли, иначе ли — война началась и шла целых три недели, пока не кончилась полной победой Лаврового переулка.



Правда, вначале война шла с переменным успехом и казалось даже, что победа будет за ребятами из проходного двора.

Больше всех пострадал в этой войне рыжий котяра Васька, про которого даже нельзя было с уверенностью сказать, что он из Лаврового переулка. Васька в переулке только гулял, и то по вечерам, а где жил и спал, неизвестно. Тем не менее проходные поймали Ваську и привязали ему



к хвосту жестянку. Васька среди бела дня с позором и грохотом мчался через переулок и орал так, что все его знакомые кошки в ужасе прятались в подвалы вместе с мышами.

Ободрённые этой блестящей и грохочущей победой над Васькой, проходные решили дать Лавровому переулку генеральное сражение. Они назначили сражение в четверг, в пять часов дня, на пустыре за кирпичным домом. Не явиться на это сражение лавровым было никак нельзя. Это означало признать своё поражение и покрыть себя вечным неувядающим позором. А между тем и явиться лавровые не могли.

Война с проходными застала Лавровый переулок, можно сказать, врасплох. Как назло, в те





времена Лавровый переулок не мог выставить ни одного стоящего героя. Великая Любочка Вторая и могучий силач Лёшенька учились тогда уже в девятом классе, они давно не выходили гулять во двор, а таскались по разным театрам и музеям и вообще дружили.

Мишка-Хвост и известный хулиган Васька-первоклассник, который, собственно говоря, в те времена был уже семиклассник, неожиданно для самих себя повзрослели и увлеклись один литературой, а другой математикой.

Что же касается величайшего из всех героев Лаврового переулка Тяпы Тапочкина, то он тогда ещё лежал на втором этаже на своём балконе в коляске, укутанный в пелёнки, дышал свежим воздухом и набирался сил. Короче говоря, тяжёлые то были времена для Лаврового переулка. Одни герои состарились, другие ещё не подросли, а третьих вообще ещё не было.

И всё же в четверг в пять часов дня армия Лаврового переулка пришла на пустырь за кирпичным домом. Стыдно сказать, что это была за армия. Стайка каких-то несчастных дошкольников в чистых сандаликах вперемешку с тихими отличниками-первоклашками. Несколько второклассников-четвёрочников и один третьеклассник с одной-единственной тройкой в табеле. По пению. На всю армию было всего два второгодника, и то один из них остался во втором классе по болезни. В общем, смех, а не армия.

И перед этой несчастной армией стояло войско проходного двора, вооружённое по последнему слову техники всякими самострелами и пугачами, а во главе войска стоял сам Семён Семёнов, дважды второгодник и круглый двоечник.

Лавровые же вообще пришли на генеральное сражение с пустыми руками и, как казалось, без всякого оружия. Но это только казалось.









Семён Семёнов, предводитель проходных, посмотрел на армию Лаврового переулка, усмехнулся и сказал:

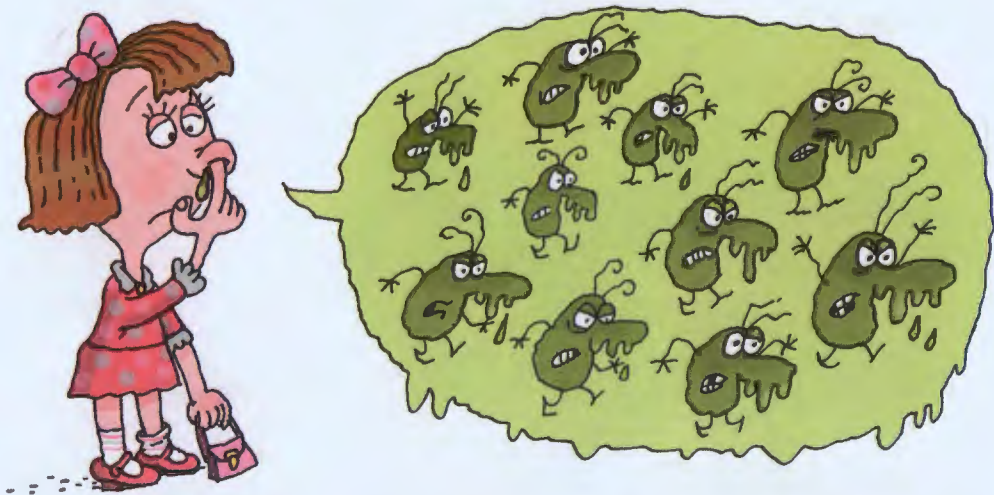
— Во избежание бессмысленного кровопролития предлагаю вам сдаться на милость победителя. Впрочем, можно считать, что вы уже сдались, так как пришли без оружия.

— Нет! — сказали лавровые. — Оружие у нас есть.

— Где же ваше оружие? — смеялись проходные. — Покажите.

И тогда армия Лаврового переулка расступилась, и проходные увидели девочку Катку. Катке было четыре года, и на первый взгляд она была совсем обыкновенная девочка, только очень сопливая.

— Вот оно, наше оружие! — сказали лавровые. — Оно у нас бактериологическое, микробное. У этой девочки Катки страшно заразительная болезнь — гонконгский коклюш. Микробы в



ней кишмя кишат, в этой Катке. И сейчас она всех вас позаражает! Катка, давай!

Катка растопырила руки зажурилась, открыла рот и закричала:

— Уюю! Уюю! Уууу! — и побежала на проходных.

Это была победа! Войско проходного двора во главе со своим дважды второгодником так удирало, так улепётывало, так разбегалось... Нет! Об этом нельзя рассказать. Это надо было увидеть! На это надо было смотреть своими глазами.

Вот почему хотя никто и не помнит, с чего началась война между Лавровым переулком и проходным двором, но о победе лавровых, о бегстве и поражении проходных знают и помнят все.

## **ДЕТИ ТЁТИ МАШИ**

Жила в Лавровом переулке тётя Маша. Она работала в детском саду воспитательницей. Но дома у неё тоже было много детей. Целых четыре мальчика и три девочки. Когда тётя Маша выводила свою семью на прогулку, то мальчики шли впереди в одинаковых матросских костюмчиках, как маленький военный парад. А девочки шли сзади в разноцветных платьицах, как небольшая первомайская демонстрация.

Тяпа Тапочкин, величайший из всех героев Лаврового переулка, который в те времена уже не лежал, а стоял в своей коляске, однажды перепу-





тал тёти-Машиных детей с настоящей демонстрацией, замахал пелёнками и закричал: «Ура-а-а!»

Тёти-Машины дети жили дружно, между собой никогда не ссорились и других детей не обижали. И всё было бы хорошо, если бы детям тёти Маши не приходили в голову разные идеи. А они приходили. Это получалось так.

Утром, уходя на работу, тётя Маша просила:

— Дети, не рисуйте, пожалуйста, на полу и не раскрашивайте стены.

Но как только тётя Маша закрывала за собой дверь, дети хором говорили:

— А это идея! — И начинали раскрашивать стены и рисовать на полу.

А ночью тётя Маша не могла заснуть и думала: «Что же они ещё придумают, мои дети? Вдруг завтра, когда я уйду на работу, они возьмут и разберут на части цветной телевизор? Кошмар!»

И на следующее утро, уходя на работу, тётя Маша говорила:

— Дети, не разбирайте телевизор на части.

«А это идея!» — думали дети и брались за телевизор.

Про то, что детям тёти Маши приходят в головы идеи, знал весь Лавровый переулок. Соседи с ужасом говорили друг другу:

— А если завтра эти дети выкрутят пробки, оставят весь дом без света и начнут бить стёкла из рогаток?

— А это идея! — отвечали дети тёти Маши, выкручивали пробки и доставали рогатки.



В конце концов все соседи, живущие в Лавровом переулке, собрались вместе с тётей Машей на общее собрание и спросили сами себя:

— А не кажется ли нам, что мы тёти-Машиных детей сами на эти идеи наталкиваем?

И сами себе ответили:

— Нет, не кажется. Разве мы похожи на соседей, которые толкают детей? И разве станет тётя Маша своих собственных детей куда-то толкать?

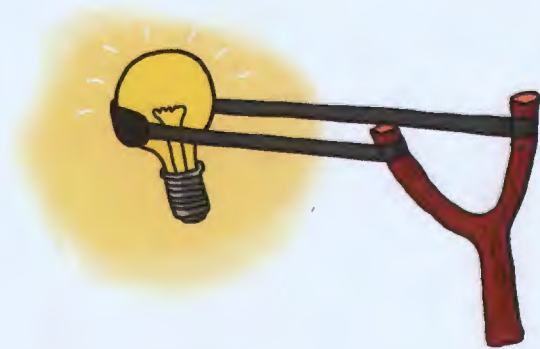
Но потом соседи ещё подумали и сказали себе:

— А вдруг мы их нечаянно наталкиваем?

Потом соседи подумали снова и сказали друг другу:

— А вдруг завтра дети тёти Маши возьмут и ничего не сломают, ничего не испортят и не разобьют, а будут спокойно играть в какую-нибудь мирную игру, например в кошки-мышки или прятки? А вдруг?

Когда дети тёти Маши это услышали, они посмотрели друг на друга и сказали: «А это идея!»



## ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ

Каждый человек в детстве хоть один раз потерялся. Потом его, конечно, нашли. Так часто бывает, что какой-нибудь один мальчик или девочка теряется. Ну, в крайнем случае две девочки.

Но в Лавровом переулке рассказывают, как однажды потерялся целый детский сад. Этот детский сад со своей воспитательницей тётёй Машей гулял по улице и дышал свежим воздухом. И вдруг одна самая маленькая девочка почувствовала, что она начинает теряться. Эта девочка сразу же схватилась за руку другой девочки, и все остальные мальчики и девочки тоже схватились за руки. Но пока дети хватались за руки, чтоб не потеряться друг от друга, они потерялись все вместе от своей воспитательницы. Когда детский сад понял, что он потерялся, он не заплакал, а только ещё крепче взялся за руки, так что получилась длинная гирлянда из малышей. Эта гирлянда дошла до перекрёстка, подождала, пока загорится зелёный свет, и перешла на другую сторону улицы. Потом гирлянда дошла до зоосада и спокойно прошла через калитку внутрь. Мимо билетёрши. Билетёрша пропустила гирлянду бесплатно, потому что она думала, что сзади идёт воспитательница и несёт билеты. Когда дети кончились, билетёрша остановила совершенно постороннюю тётеньку и потребовала от неё двадцать три билета. У тётеньки был только один билет, поэтому она сразу упала в обморок.

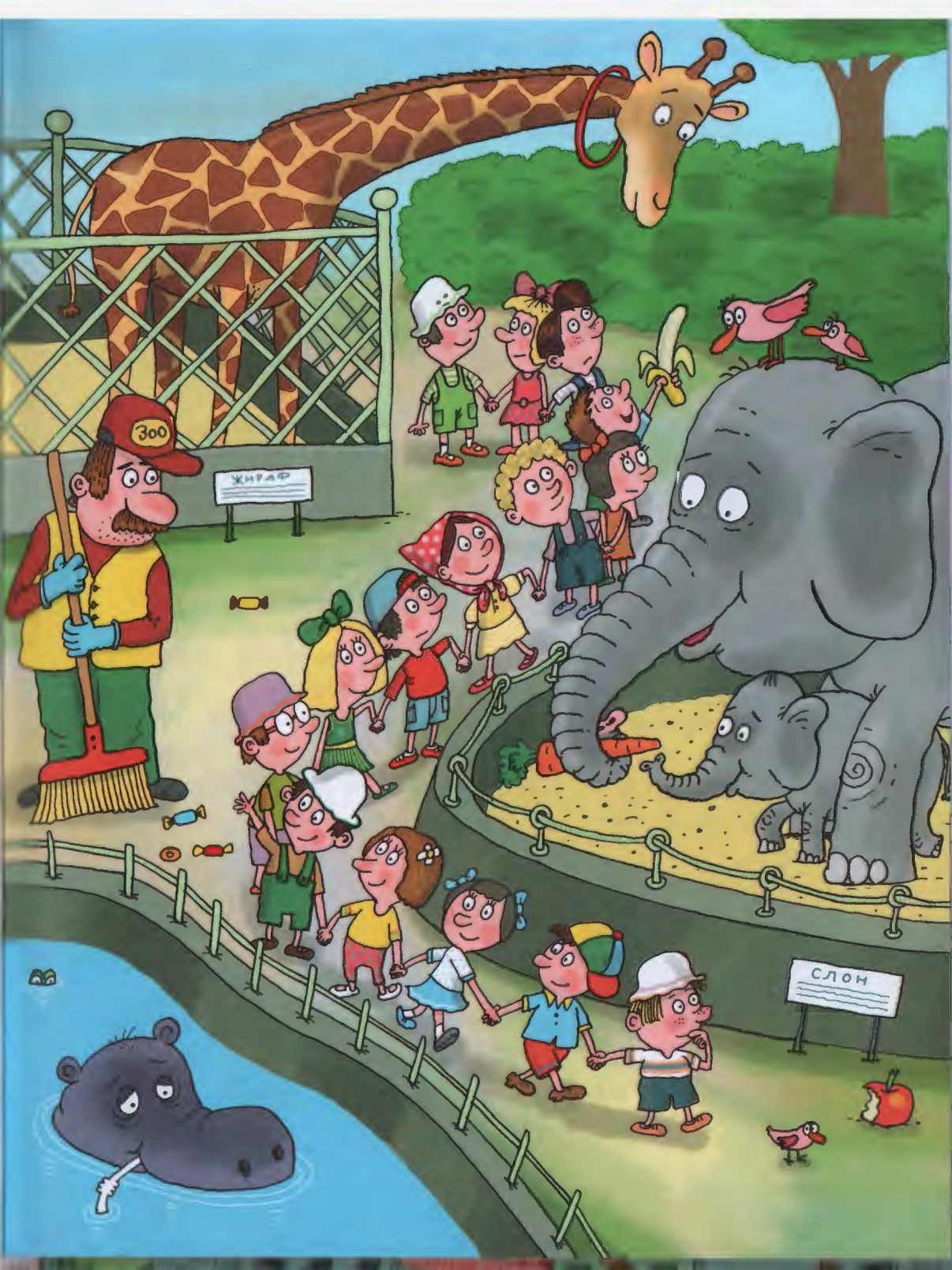


Гирлянда из малышей дошла до клетки с жирафами и там немножко постояла. Потом гирлянда дошла до слонов и там постояла гораздо дольше. Потом гирлянда обошла вокруг клетки с павлинами и пошла смотреть обезьян. Возле бегемотов гирлянда стояла очень долго, но ещё дольше она стояла возле удавов.

После удавов гирлянда забралась в большую тележку, которую возили сразу три пони, и прокатилась два круга подряд.

Потом гирлянда посмотрела двугорбых и одногорбых верблюдов. И медведей. Сначала бурых, а потом белых. Дальше гирлянда прошла мимо жёлтых львов и чёрных пантер, мимо пятнистых оленей и полосатых зебр. Мимо голубых песцов, рыжих лисиц, зелёных крокодилов, коричневых черепах и разноцветных попугаев. Потом гирлянда посмотрела носорогов и опять вернулась к слонам.

Рядом с самым большим слоном, но, конечно, снаружи клетки... стояла воспитательница тётя Маша и глядела на гирлянду из малышей очень задумчиво. Воспитательница тётя Маша не знала, что ей делать. Или сердиться и плакать, оттого что малыши ещё раньше потерялись, или радоваться и смеяться, потому что они уже нашлись. И оттого, что тётя Маша не знала, смеяться ей или плакать, она снаружи была очень спокойная, но внутри у неё всё подпрыгивало и стучалось одно о другое. А самое главное, тётя Маша не очень была уверена, что это детский сад от неё





потерялся. Она думала, что, может, это она потерялась от своего детского сада.

Детский сад увидел свою воспитательницу, обрадовался и закричал:

— Ура! Тётя Маша нашлась! Тётя Маша, как здорово, что мы вас нашли!

«Ну вот, — подумала тётя Маша, — значит, это не они от меня, а я от них потерялась. Так я и думала!»

И воспитательница тётя Маша повела свой детский сад домой — обедать.

## ЧЕЛОВЕК С ДЕТСКИМ АКЦЕНТОМ

Рассказывают, что человек с детским акцентом появился в Лавровом переулке ровно в одиннадцать часов тридцать пять минут утра.

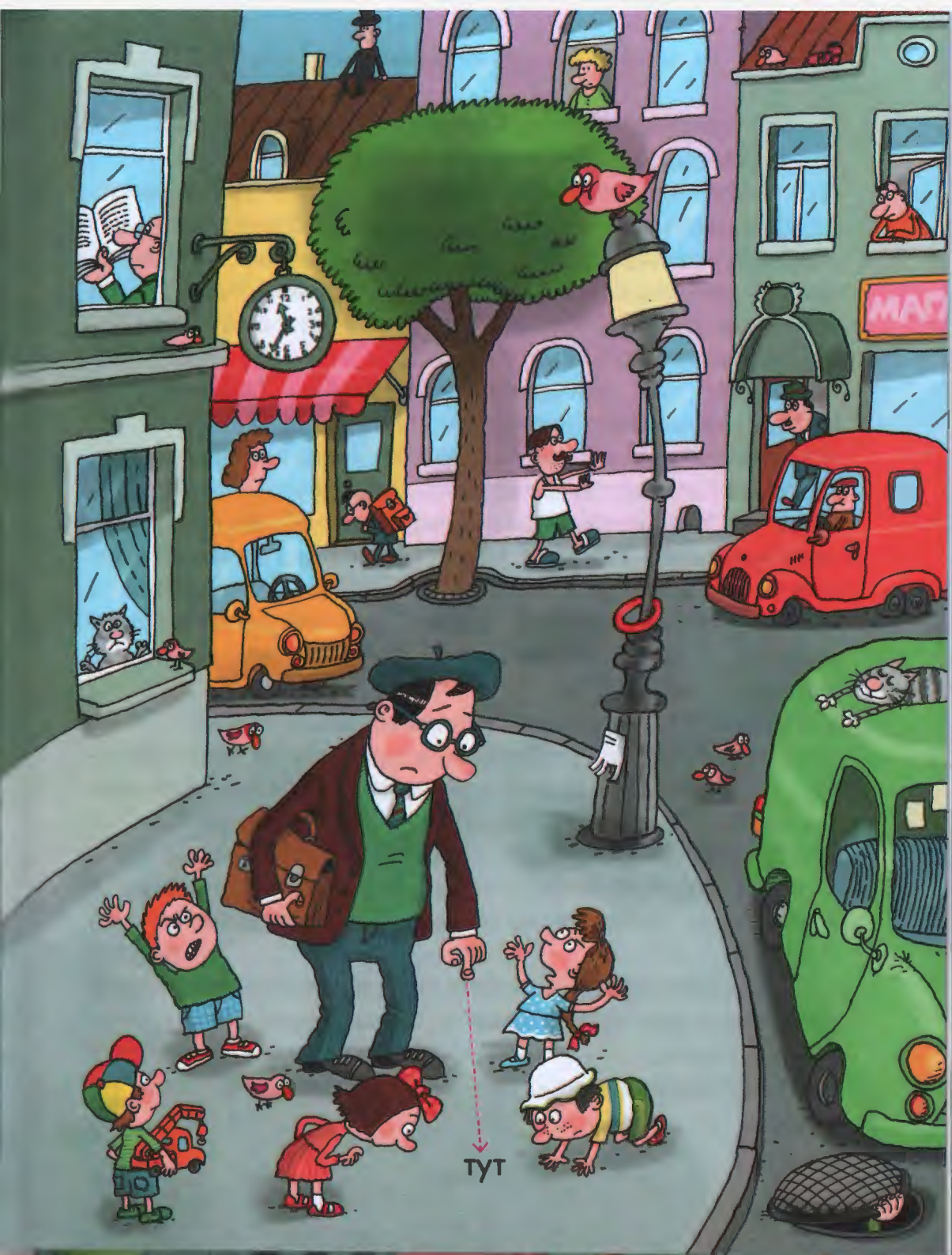
Человек появился из-за угла, остановился посреди переулка и сказал:

— Это слусилось тут! — и показал пальцем на землю.

На земле, в том самом месте, куда он показал, лежали два камушка, половинка теннисного мячика и лента дошкольницы Верочки, которую та только что потеряла из косички.

Дошкольники с разных сторон подошли к человеку с детским акцентом. Верочка подняла свою ленту и спросила:

— Что тут случилось?





Но человек не стал отвечать на Верочкин вопрос, он задал свой.

— Скажите, — спросил человек дошкольников, — есть ли среди вас такие, которые не выговаливают некоторые буквы, например, букву «с» или букву «л»? Вы, конечно, понимаете, что я имею в виду не буквы «л» и «с», а те буквы, которые я не могу выговорить.

— Нет, — сказали дошкольники, подумав, — среди нас таких нет.

— А я не выговаливаю, — сказал человек с детским акцентом и горько вздохнул. — Меня в детстве очень сильно напугали, и с тех пор я не выговаливаю. Вот тут меня напугали. На этом месте. И доктор мне сказал: надо, чтобы меня опять на том же самом месте ещё раз напугали. Вдруг я опять стану выговаливать. Помогите мне, пожалуйста.

— Как? — удивились дошкольники.

— Напугайте меня, пожалуйста, очень сильно! — сказал человек с детским акцентом и зажался.

— Гав! — крикнула Верочка, но человек с детским акцентом открыл глаза и печально сказал:

— Нет, собак я не боюсь, собаками меня уже пугали.

— Змея! Змея ползёт! — закричали некоторые дошкольники, но человек с детским акцентом снова вздохнул:

— Змеями меня тоже пугали. Змей я тоже не боюсь.

— А чего вы боитесь? — спросила Верочка.

— В том-то и дело, — окончательно огорчился человек с детским акцентом, — сто я, кажется, нисево не боюсь. Уз такой я отважный. Сто поделаес?

И тут из толпы дошкольников вышел пятилетний Тяпа Тапочкин. Вышел и стал отдельно.

— Спокойно! — сказал Тяпа. — Есть один способ!

— Какой? — спросили все.

На свете существуют мальчики с очень сильными руками. Эти мальчики могут целый день выжиматься на турнике. Бывают мальчики с сильными ногами. Они так бьют по мячу, что выбивают стёкла на тридцатом этаже.

Тяпа Тапочкин был мальчик с очень сильным воображением. Это не значит, что он был воображала, это значит, что он мог придумать и представить себе такое, что другим и не снилось.

— Представьте себе, — сказал Тяпа человеку с детским акцентом, — что тёмной ночью вы возвращаетесь к себе домой.

— Пледстваяю! — сказал тот.

— Вы спокойно открываете дверь и подходите к холодильнику, чтоб достать компот.

— Подхозу! — согласился человек с детским акцентом.

— Распахиваете холодильник и видите...

— Сто? — шепотом спросил человек с детским акцентом.

— ...Там сидит огромная куркараляка!!! — сказал Тяпа.



— Нету там никакой ляки! — крикнул человек с детским акцентом. — Там компот и мои любимые сосиски и салдельки.

— Есть! — сказал Тяпа. — Она там есть. Курркараляка. В холодильнике. Она там сидит и ест сосиски. И сардельки!

— Ой! — шёпотом сказал человек с детским акцентом, подпрыгнул и бросился бежать.

Он бежал и кричал:

— Карррраул! Курркарралака ест саррдельки! Спасайте сардельки от курркаралаки! Карраул!

Тяпа Тапочкин посмотрел ему вслед и сказал:

— Всё в порядке. Теперь он выговаривает! Мы его напугали!







## ЕГОР И ЕГО МУРАШКИ

Жил в Лавровом переулке мальчик по имени Егор.

И был этот Егор ужасно боязливый. С утра до вечера боялся. И ночью тоже... Он боялся, и от страха у него по спине мурашки бегали. Бегали, бегали, бегали и устали. Надоело им бегать. Пришли они к Егору и говорят:

— Ну чего ты боишься?

— Всего боюсь!



— Разве можно, — говорят ему мурашки, — всего бояться? Ты бы хоть чего-нибудь страшного боялся.

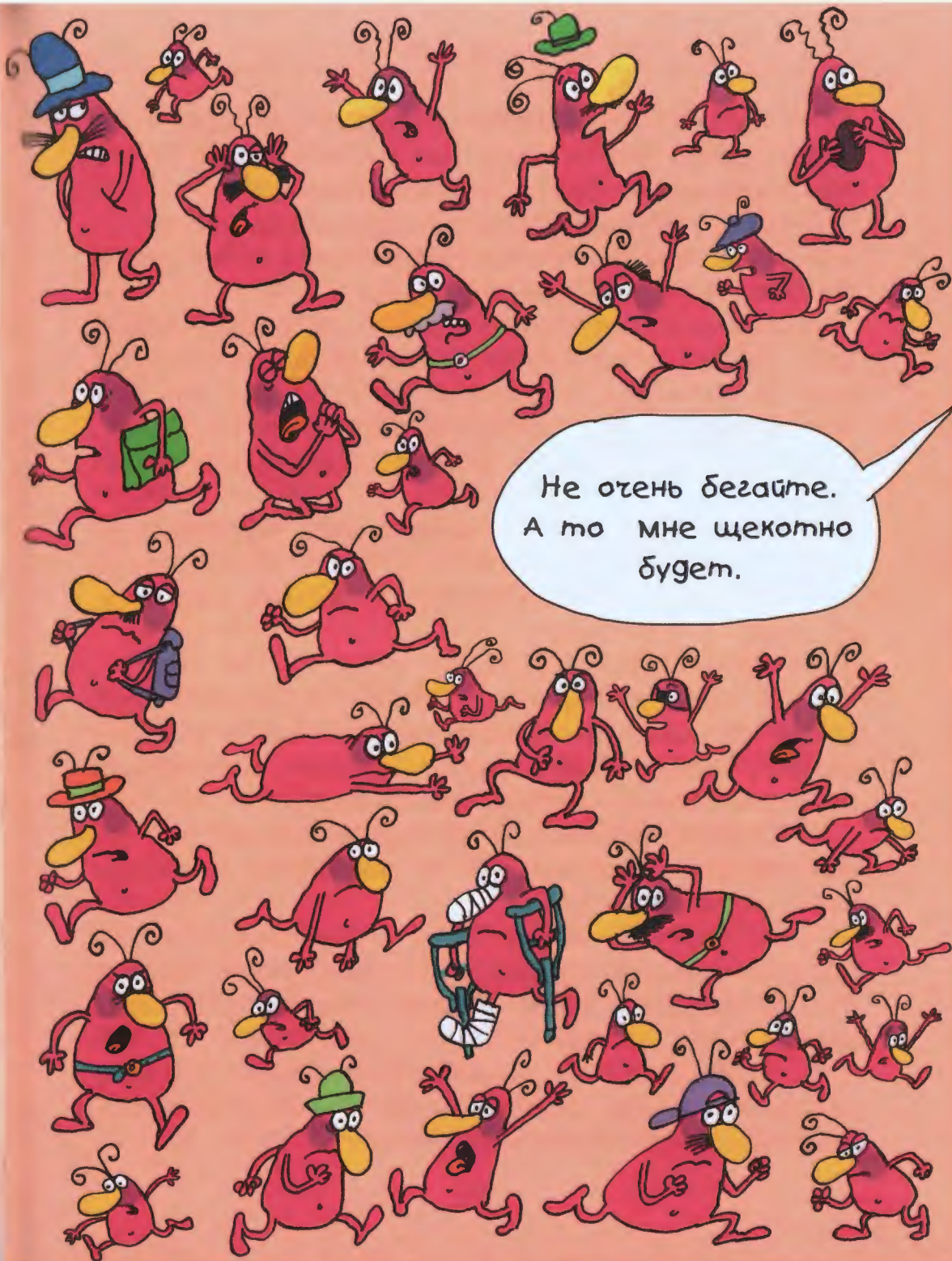
— А оно, — говорит Егор, — всё страшное.

— Что оно?

— Ну, вообще... — говорит Егор, — всё.

Стали мурашки стыдить Егора, а он стыдиться не хочет.

— Вам, — говорит, — хорошо за моей широкой спиной. Спрятались там и бегаєте. А мне тут, впереди, страшно.





— Ладно! — сказали мурашки. — Если так, тогда давай мы к тебе на плечи сядем. Пусть нам тоже видно будет, что там впереди.

— Это — пожалуйста, — согласился Егор. — Только вы там, на плечах смирно сидите. Не очень бегайте. А то мне щекотно будет.

Забрались мурашки к Егору на плечи. Двадцать мурашек на левое плечо, двадцать на правое. Сели в ряд и смотрят. А Егор как раз прогулять вышел. На улицу. Вышел Егор на улицу, и чувствуют мурашки, что начинает Егор бояться.

— Чего боишься? — спрашивают мурашки. — Нет же ничего страшного.

— А вон, — говорит Егор, — видите, мальчишка идёт, с портфелем?

— Ну и что?

— А если это хулиган? Вот он сейчас как подскочит ко мне, как трахнет портфелем. А в портфеле у него, может быть, кирпичи. Специально положил. Или что-нибудь железное.

— Почему железное?! Откуда железное? — заволновались мурашки. — В портфелях учебники носят и тетрадки мягкие.

— А он, — говорит Егор, — металлолом собрал, а потом в портфель положил. Вон, глядите, он портфель из левой руки в правую перекладывает. Сейчас подскочит!

— Егор, Егор! — закричали мурашки, которые на правом плече сидели. — Ты к нему левым боком повернись! На всякий случай!

— Нет, — закричали левые мурашки, — не поворачивайся, стой как стоишь! Если смирно стоять, он, может, не тронет!

— Ты, Егор, беги, — кричат правые мурашки, — беги, может, он не догонит!

Повернулся Егор — и бежать! Бежал, бежал, добежал до угла и остановился.

— Ну, — спрашивают мурашки, — почему стоим?

— А там, — говорит Егор, — за углом уличное движение. Автобусы ходят, троллейбусы. Вскочит из-за угла, чик — и пополам.

— Знаешь что, Егор, — говорят левые мурашки, — давай лучше домой пойдём.

— Нет, — кричат правые, — не пойдём домой!

— Почему?

— А вот придём мы домой, — говорят правые мурашки, — разденемся, спать ляжем... а тут землетрясение. Все трясётся, стены разваливаются, потолок по голове — трах! Крыша сверху — бац! Не пойдём домой.

— А что же нам делать? — спрашивает Егор.

Левые мурашки посоветовались с правыми и говорят:

— Здесь будем стоять, где стоим. Так оно спокойней.

Стоит Егор на одном месте. Час простоял, другой. Скучно ему стало.

— Слушайте, мурашки, — говорит Егор, — может, всё-таки домой пойдём?

— А землетрясение? — спрашивают мурашки.



Постоял Егор ещё час.

— Идемте, — говорит, — домой. Не будет землетрясения.

— А ты, — спрашивают мурашки, — откуда знаешь?

Постоял Егор ещё немножко и говорит:

— Всё! Идём домой!

— Ни за что! — кричат мурашки.

— Ну, — говорит Егор, — вы как хотите, а я домой пошёл.

— Ну смотри! — говорят мурашки. — Ты как хочешь, а мы тут сойдём.

И сошли. А Егор домой пошёл. Один, без мурашек.

И с тех пор мурашки у него по спине больше не бегали. Никогда.

## СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ

Когда в Лавровом переулке бывалые дошкольники рассказывали друг другу разные случаи из своей жизни, Сеня всегда молчал. В его жизни никаких случаев не было. С ним, как назло, никогда ничего не случалось.

У других то в шкафу пожар, то с потолка водопад, потому что верхние соседи кран не закрыли и в Америку уехали. То папа зарплату потерял, то под кроватью бабушкин клад нашёлся: двести пятьдесят семь рублей трёшками. То мама за папуаса замуж вышла, то дедушка-пират из тюрьмы



приехал, весь якорями разрисованный. То жулики диван унесли, то телевизор взорвался, то люстра на гостей упала, то чужой попугай в форточку залетел и обзывается. Или младшая сестра нечаянно серебряную ложку проглотила и не отдаёт. Или просто кошке хвост роялем придавили.





А у Сени — скука и тишина. Тоска и полный порядок. Хоть из дома беги.

Выйдет Сеня во двор. Друзья-дошкольники спрашивают:

— Ну? Опять ничего?

Молчит Сеня. А что говорить, когда сказать нечего?

Так бы, наверное, и прожил Сеня свою жизнь без единого случая, но, к счастью, однажды подошла к нему сама Любочка Вторая.

— Эх ты, — пожалела Сеню Любочка. — Нельзя ждать милости от природы. Видишь, ничего не случается — устрой что-нибудь сам.

И Сеня устроил.

— Что это было? — спросили дошкольники Сеню, когда месяца через два он, его родители и все остальные соседи выписались из больниц, пришли посмотреть на развалины своего бывшего дома.

Сеня махал руками, вертел головой, даже ногами дрыгал, но так и не смог описать друзьям самый увлекательный случай из своей жизни. Не смог, потому что во время этого случая, кроме всего остального, ещё и язык прикусил. Всеми зубами сразу.

## РАЗНЫЕ МЕЧТЫ

Когда дядя Коля был маленький и ходил в пятый класс, он зря время не тратил. Как только приближалась свободная минута, маленький дядя

Коля сразу же прятался где-нибудь в укромном уголке и начинал мечтать. Мечты были разные, но чаще всего мечтал дядя Коля: вот однажды грянет гром, явится перед ним какой-нибудь волшебник и тут же исполнит все дяди-Колины желания. Желания он придумал заранее, даже на маленький листок записал и носил на всякий случай с собой. В портфеле.

Потом листок куда-то делся, дядя Коля вырос, женился, на работу пошёл, сына в школу отправил, а волшебник всё не являлся и не являлся.

И вот как-то шёл дядя Коля с работы домой, усталый, присел в скверике на скамейку — подышать. Вдруг что-то как грохнет! Чугунная урна рядом со скамейкой пополам раскололась, и перед безмятежным дядей Колей возник из воздуха небольшой волшебник с зелёной бородой.

— А-а-а-а-а-а! — шёпотом закричал дядя Коля, бледнея от ужаса. Он давно выбросил из головы свои мечты. Волшебника, конечно же, не узнал и решил, что это жулик такой зелёный. Сейчас или зарплату отнимет, или ещё что. В панике дядя Коля хотел позвать милицию, но забыл, как это делается, только кричал всё тише и тише:

— А-а-а-а-а-а.....

— Не люблю криков! — поморщился волшебник и полез в карман.

Дядя Коля мгновенно замолчал. Он думал, вынет ли пистолет или мина, но волшебник достал из кармана исписанный детским почерком листок.





Листок дядя Коля сразу узнал. И всё вспомнил. Внутри у него ёкнуло и сладко похолодело. Как газировка в холодильнике. Дядя Коля устроился на скамейке поудобней и приготовился к самому лучшему.

— Что у нас тут? — прищурился волшебник, поправляя очки и вглядываясь в листок. — Ага! Сто сорок порций эскимо, двадцать пять милицейских свистков, билет в кино про разведчиков...

— Боже мой! — закричал дядя Коля. — Да где ж вы раньше-то были?

— Занят был, — обиженно сказал волшебник. — Исполнением желаний других граждан. В порядке очереди. — Он заглянул в листок. — Тут ещё, чтоб с вами шестиклассницы дружить хотели и чтоб вы любого мальчишку во дворе одной левой отлупить могли. Пожалуйста, лупите себе на здоровье.

— Да что ж теперь, — волновался дядя Коля. — Мне сына родного отлупить некогда. На что мне эти шестиклассницы со свистками. Взрослый я.

— Ну, это дело ваше, — пожал плечами волшебник, начиная потихоньку исчезать.

— Погодите! — замахал руками дядя Коля и стал загибать пальцы. — Квартиру трёхкомнатную с балконом, машину, пальто жене...

Удар грома заставил дядю Колю отскочить в сторону. Волшебник исчез совсем, урна стояла целёхонькая, и из неё тянулся тоненький зелёный дымок.

Дядя Коля плюнул с досады, распахнул карманы свистки, собрал эскимо в охапку и поплёлся домой. Когда он вошёл в свой двор, мальчишки с воплями кинулись в разные стороны, а из окон стали высовываться и улыбаться разные девочки.



В Лавровом переулке считают, что этого давно следовало ожидать. Всё-таки сто сорок порций эскимо — не шутки. Кого хочешь с ног свалят.

Рассказывают, что пришёл однажды Василий Иванович в магазин, спрашивает:

— Кончились, — говорят ему, — домашние тапочки, только дикие остались.

Принёс Василий Иванович покупку домой в коробке. Верёвочку развязал, заглянул под крышку, а тапочки оттуда:

— Фу! — кричит Василий Иванович. — Сидеть! Лежать!

— P-p-p-p-p-p-p-p-p-p-p-p-p-p! Ам! Ам!

«Д-а-а-а-а!.. — думает Василий Иванович. — Совсем дикие. На ноги не наденешь. Приручать надо».

Лежат там его тапочки. Забились в глубину, к самой стенке, и вздрагивают.

«Э-э-э-э-э! — думает Василий Иванович, — Они меня сами боятся. Похожу пока босой. Пусть лежат — привыкают».

Вечером сел Василий Иванович телевизор глядеть. Смотрит, тапочки из-под дивана высунулись, тоже интересуются, как там погода на завтра, не лужи ли.

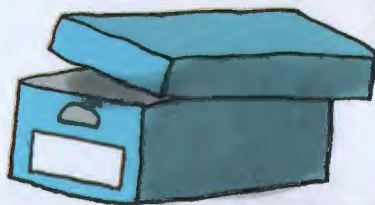
— Завтра, — говорит Василий Иванович вроде бы себе, — надо гулять идти. Что бы мне надеть: туфли или кроссовки? Не тапочки ж на улицу надевать.

А сам думает: «Не сбежали бы».

Утром проснулся — тапочки на месте. Тапочки-то на месте, а никакой другой обуви в доме нет. Ни сапог, ни ботинок, ни кроссовок старых. Пока Василий Иванович спал, дикие тапочки всю домашнюю обувь из дома выжили.



й-э-э-э-э-э-э







— Так они мне и штаны распугают, — встревожился Василий Иванович. — Без штанов что делать буду?

Приручал он тапочки, приручал. Носил в руках по комнате. Потом во двор с ними выходил. Сам босиком, а тапочки в руках держит. Соседи сначала удивлялись, но Василий Иванович им спокойно сказал:

— Отстаньте, я тапочки приручаю.  
Наконец почти приручил.

— Ну вот, завтра надену.

Сказал так и спать лёг. Ночью проснулся — воды попить, сунул спросонья ноги в тапочки, пошлёпал в темноте на кухню. Идёт, идёт. Что такое? Уж давно пора кухне быть, а коридор не кончается. И откуда-то ветки со всех сторон торчат. Тут сова закричала, луна из тучи выскочила.





Видит Василий Иванович: дикие тапочки его потихоньку из дома в лес завели. Скинул он их скорей, босиком домой прибежал.

Дня через три пожалел Василий Иванович свои тапочки, пошёл искать в лесу. Нашёл под каким-то кустом. Обе худые, грязные, прижались друг к дружке и дрожат.

— Эх вы, — говорит Василий Иванович, — раньше надо было в леса убегать. Пока дикие были. А теперь я уж вас приручил. Поздно теперь. Домашним тапочкам в лесу делать нечего. Им там не место.

Принёс Василий Иванович свои тапочки домой, почистил зубной щёткой, в порядок привёл и на коврик у дивана поставил.

С тех пор жили они, говорят, дружно. Василий Иванович любил свои домашние тапочки всей душой. И они его тоже уважали.

## БУКВЫ И КАРТИНКИ

Жили в Лавровом переулке, прямо в одном доме, просто в одной квартире, даже в одной комнате Катя и Петя. Петя был Катин брат, а она — его сестра.

Целыми днями брат и сестра ругались, ссорились и что-нибудь делили. Тапочки, карандаши, кубики, батарейки, зубные щётки, даже попугая Ваню, который, как ни дели, всё равно был у них один на двоих. Или, например, приносил по-

чтальон детский журнал — они тут же начинали вырывать его друг у дружки.

— Хочу картинки смотреть! — кричал Петя.

— А я хочу буквы читать! — кричала Катя.

Катя была старше и уже умела читать, а Петя ещё нет.

— Отдай! — кричала Катя.

— Сама отдай! — кричал Петя и лез драться.

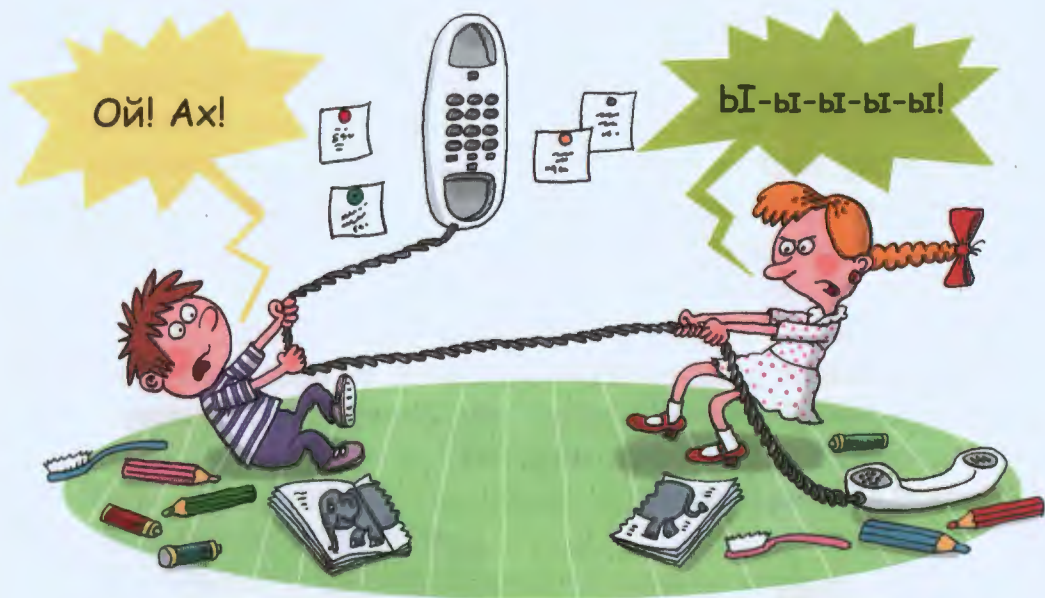
А попугай Ваня летал над ними по комнате, как счастливый сумасшедший, и радостно орал: «Драка! Драка! Ура!»



Тогда Катя залезала на шкаф. Оттуда она дразнилась и бросалась чем попало. Петя тоже дразнился и опять бросал в Катю всё то, что она уже один раз в него бросила.

Перекидав друг в дружку все вещи, кроме шкафа, шкаф они пока ещё не могли поднять даже вдвоём, брат и сестра бежали на кухню, начинали отнимать друг у друга белый телефон, который, ничего не подозревая, мирно висел там на стене рядом с таким же белым холодильником.





Телефон ужасно пугался, от страха сразу становился синим, а попугай Ваня садился на белоснежную вершину холодильника, расправлял крылья, как горный орёл, и вопил дурным голосом: «Драка! Красота! Просто прелесть».

— Сейчас позвоню в редакцию детского журнала, — кричала Катя, — скажу, чтоб картинок твоих совсем не печатали, только буквы!

— А я скажу: только картинки! — кричал Петя и замахивался на Катю телефонной трубкой.

В это время в редакции сотрудники вместе с редактором сидели и думали, что бы такое в своём детском журнале напечатать.

И тут зазвонил телефон. Редактор взял трубку.

— Здравствуйте, — сказал детский голос. — Это я, Катя. Если вам Петя позвонит, не слушайте его. Он будет глупости говорить.

— Какие глупости? — удивился редактор.

— Разные, — объяснил голос и вдруг закричал: — Ой! Ай! Эх! Ух! Ай-я-яй! Ы-ы-ы-ы-ы-ы!

Редактор услышал, как в трубке кого-то стукнули арбузом по лбу, а потом стали поливать квасом. По полу прокатилась кастрюля с супом, и всё затихло. Телефон отключился.

— Что там в трубке гремело? — спросили сотрудники редакции.

— Суп, — сказал редактор. — Кажется, с курицей.

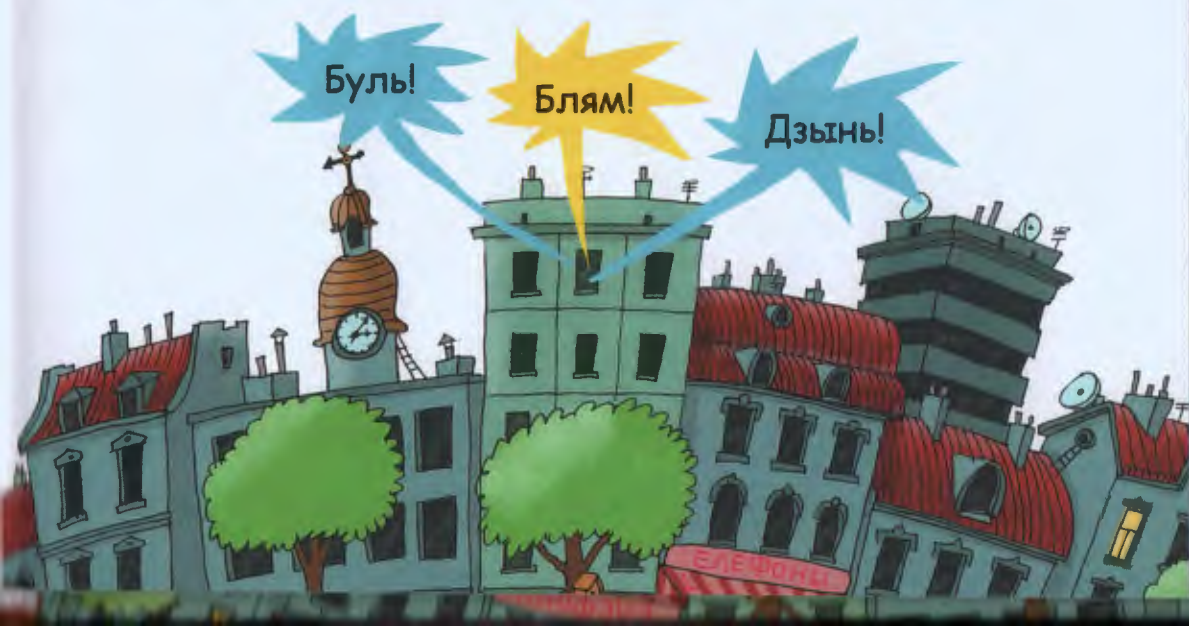
Редактор не расслышал. Суп был без курицы. С одной вермишелью.

Вдруг телефон снова зазвонил.

— Это я, Петя, — сказал в трубке другой детский голос. — Если вам Катя позвонит, не слушайте. Чепуху скажет.

— Какую чепуху?

— Чепуховую, — сказала трубка и завопила: — Ой, мамочка, мамочка! Буль! Буль! Блям! Дзынь!





В трубке кому-то на голову надели банку с компотом. Потом кого-то схватили за ногу и куда-то поволокли.

Телефон звякнул, отключился и тут же зазвонил опять.

— Это я, Катя. Ха-ха-ха! Хо-хо-хо! Хи-хи-хи!

— Катя, — строго сказал редактор, — прекрати хулиганство. Почему хихикаешь в трубку?

— Я не хо-хо-хи-хулиганю. Меня Петя щекочет, я хихикаю. Сейчас перестану.

В трубке завозились, зашуршали, и Катя, уже не хихикая, сказала:

— Я тут Петю в холодильник затолкала. Пока будет вылезать, скажу: вы в журнале печатайте только буквы, картинок совсем не печатайте. Потому что плям, плям, плям, хрю, хрю, бу-бу-бу! Же, ку, жа, плям!

— Что-что? — не понял редактор.

— Это уже я, Петя, — сказала трубка. — Я Кате в рот семь котлет запихал. Пока прожует, я вам скажу: букв не печатайте, я их читать не умею. Печатайте картинки. И всё.

Тут в трубке начались стуки, хлюпы, шмяки и крики. Сразу стало ясно: Катя дожевала котлеты и принялась за Петю. Слышно было, как брат и сестра дерутся, отнимают друг у дружки трубку.

— Буквы! — кричала трубка. — Картинки!.. Картинки! Буквы! Буктинки! Карквы!

— Сделаем так, — сказал редактор. — Будем печатать в журнале и буквы, и картинки. Если младшие дети не все буквы выучили — пусть

учат. А пока пусть им старшие дети всё объясняют.

— Правильно! — закричали все сотрудники редакции. — Мы согласны!

Катя и Петя тоже были согласны. Наступила тишина. И тут из трубки раздался ещё один голос.

— Дурак! — сказал голос прямо в ухо редактору. — Драку испортил. Дурак.





И голос добавил ещё одно слово. После этого слова редактор сразу покраснел и минуты три сидел очень красный. Телефон на кухне у Кати и Пети после этого слова тоже покраснел. Раз и навсегда.

А телефон в редакции ничуть не изменился. Во-первых, он и так был красный, во-вторых, за долгие годы работы в редакции детского журнала слышал и не такое.

## УСЫ

Рассказывают, было время, когда Лавровым переулком, и городом, да и всей страной правил жестокий усатый вождь по имени Сталин. Люди смотрели на его красивые портреты с усами и верили, что он великий вождь и друг детей, а сам он никому не верил, мог на любого показать пальцем, сказать: «Это шпион». В ту же ночь человека хватали, запикивали в тюрьму. Многие по ночам боялись спать, сидели на кроватях и ждали, когда за ними придут.

В Лавровый переулок тоже приходили по ночам. И часто уводили чьих-нибудь папу или маму. А наутро глупые, доверчивые дети говорили во дворе: «Представляете, наш папа оказался шпион. Как здорово, что его наконец поймали».

Однажды ночью пришли за папой маленького Вовчи. Маму тоже увели, а Вовча спрятался под диваном, и его не нашли.

На следующий день был праздник. Усатый вождь стоял на трибуне, смотрел парад, а из толпы выбегали маленькие дети и приносили ему букеты цветов. Таков был в те времена обычай. Вовча тоже раздобыл букет, вместе с другими детьми прибежал на трибуну, подошёл к вождю и попросил:

— Скажи, чтобы папу и маму отпустили прямо сейчас!

Усатый вождь погладил Вовчу по голове и улыбнулся.

— Твои родители, — сказал он ласково, — шпионы и враги народа. Забудь их навсегда.

— Нет, — крикнул Вовча, — я папу хорошо знаю, а маму ещё лучше! Это чепуха!

— Ай-яй-яй, мальчик, — ещё ласковей сказал вождь. — Никто лучше меня — великого Сталина — не знает, кто шпион, а кто нет. Ты должен верить мне, потому что я самый лучший друг детей.

— А я, — всхлипнул Вовча, — тебе не верю. Не отпустишь маму и папу — начну стирать усы со всех твоих портретов.

Усатый вождь помрачнел. В те времена его портреты висели на каждом шагу, в любом городе, на улицах, площадях.

— Сейчас, — тихо сказал вождь, — я схвачу тебя за ухо и отшлёпаю.

Но тут вождь вспомнил, что на него глядят тысячи людей. Конечно, усатый вождь никого не боялся, наоборот, его боялись все, но прямо на



трибуне хватать за уши и шлёпать маленьких мальчиков... Тогда бы все сразу увидели, какой он друг детей.

А Вовча сбежал с трибуны и спрятался в толпе. В тот же вечер усатому вождю доложили, что на некоторых его портретах пропали усы.

— Но вы не огорчайтесь, — сказали вождю, — ещё много осталось с усами. Подавляющее большинство. А без усов только четыре штуки.



— Что? — возмутился вождь. — Целых четыре портрета без усов?! Немедленно подрисовать. И поставить по часовому к каждому портрету. Пусть охраняют усы с оружием в руках.

Но на следующий день пропало ещё семь усов.

— Как? — гневно спросил вождь. — Разве я не велел поставить по часовому к каждому усам?

— Велели. Но ваших портретов в стране в пять раз больше, чем солдат в армии. Мы и мобилизацию провели, и пограничников с границ позвали, а всё равно не хватает.

— Пограничников? — растерялся вождь. — Кто же границы бережёт?

— Никто.

— А если враг нападёт?! Немедленно верните пограничников на место. И армию тоже. И выпустите из тюрьмы маму и папу этого бесвестного мальчишки... — Вождь помолчал и добавил: — Я так приказываю, потому что мне, великому Сталину, безопасность наших границ дороже всего остального.

На самом деле он, конечно, врал. Дороже всего остального ему были собственные усы.





## ТРЕТЬЕ ПОПАДАНИЕ В МИЛИЦИЮ

Первый раз Вовочка угодил в милицию ещё в раннем детстве. Зимой. Снежок бросил — стекло разбил.

— Ты куда целился? — сурово спросили милиционеры.

— В бабушку.



— А попал в милицию. В следующий раз лучше целься.

В следующий раз Вовочка целился хорошо. И снова промазал.

Он хотел кинуть чей-то выброшенный сапог в чужую кошку, а попал опять в милицию. В то же самое окно.



— Кто?! — закричали милиционеры, выскакивая из милиции с разными сапогами.

Целые и блестящие сапоги были у них на ногах, а рваный, нечищенный они все вместе держали в руках.

— Кто бросал?!

— Я! — чистосердечно признался захваченный врасплох посреди двора научный сотрудник Василий Иванович. Он побледнел и уронил пустое мусорное ведро, которое нёс к себе домой. — Я выбросил. Только я не в милицию, в мусорник бросал.

— Возьмите свою вещь! — сказали милиционеры.

Но Василий Иванович спрятал руки за спину и отрёкся от родного сапога.



— Он старый уже, каши просит. И одинокий. А второй ещё год назад потерялся, когда я в лес ходил.

— Зачем в лес ходили? — подозрительно спросили милиционеры. — За грибами?

— За тапочками! — крикнул Василий Иванович и убежал с ведром.

Милиционеры приложили ладони к козырькам, внимательно оглядели двор, сразу обнаружили спрятавшихся в песочнице, даже немножко окопавшихся там Вовочку с чужой кошкой и долго грозили им пальцами.

Кошка с тех пор стала как шёлковая, а Вовочка остался каким был. Не остановили Вовочку милицейские пальцы.

Скоро он так разогнался, что, удирая от своих лучших друзей, набрал жуткую скорость. Лучшие друзья, с ног до головы синие, гнались за Вовочкой, потому что это он их синей краской облил. Нарочно. А Вовочка, со своей жуткой скоростью, не смог вовремя остановиться и нечаянно влетел в знакомое окно. В милицию. Прямо на стол с милицейским телефоном.

Милиционеры вовремя заметили подлетающего Вовочку, но опознать не успели. Предполагая, что не исключена возможность нападения вооружённых преступников, они, не теряя самообладания, на всякий случай мгновенно заперлись в железный сейф и заняли там круговую оборону.

Синие друзья сразу же отступили, попрятались, а Вовочка остался на столе сидеть.

— Я больше не буду, — пообещал Вовочка, вынимая из-под себя раздавленный милицейский телефон.

— Ты! Опять ты! Опять! — со стоном опознали милиционеры Вовочку и, теряя самообладание, крикнули грозно: — Ах так?! Ну, всё! Хватит! Да мы сейчас... Сейчас мы... В милицию позвоним!

Но в Лавровом переулке рассказывают: милиционеры не выполнили свою угрозу. И не потому, что у них телефон раздавился. Телефон склеили. В тот же день. Милиционеры не дозвонились до милиции потому, что ещё никому никогда не удавалось самим себе из милиции в милицию позвонить.

## НЕ ОЧЕНЬ МЕТКИЙ ПРЕСТУПНИК

Один преступник, из тех, которые чуть что сразу выхватывают пистолет, был, к счастью, не очень меткий. Стрелял часто и в кого попало, но, слава богу, ни в кого никогда не попадал. Милиционеры ловили его, спрашивали:

— Не стыдно тебе во всех стрелять?

— Стрелять не стыдно. Мне стыдно промахиваться, — отвечал преступник и убегал от милиционеров.

Убежав от милиции, преступник прятался в самом тёмном месте и придумывал новое преступление.

«Какой бы мне закон нарушить? — думал преступник. — Вроде я их уже все нарушал. Чужое



брал, маленьких обижал, старшим грубил, кошек за хвосты дёргал, книжки рвал, на стенках рисовал, даже на потолке, по крыше бегал, в окна высовывался, со шкафа прыгал, в ботинках грязных по дивану ходил, дразнился, дрался, кусался, царапался, в носу ковырялся раз сто или больше. Чего ж я ещё не делал-то?»

На самом деле он много чего не делал. Не здоровался, не говорил «до свидания», не умы-



вался, не стригся, не брился, не чистил зубов и никому не уступал дорогу.

— Когда я что-нибудь такое не делаю, я, наверное, тоже нарушаю какой-то закон, — радовался преступник и с удовольствием ничего этого не делал.

Но, посидев часа три в тёмном месте, преступник начинал скучать. Ему было не интересно нарушать закон, не делая ничего хорошего. Он хотел делать что-нибудь плохое.

— Пойду-ка я, — решил преступник, — к своей родной бабушке. У неё всегда найдётся для меня что-нибудь вкусненькое. Вот я её и ограблю.

Преступник пришёл к бабушкиному дому, первым делом сломал лифт. Сломал — и тут же раскаялся.

— Эх я! — сказал преступник себе. — Надо было сначала на бабушкин пятнадцатый этаж подняться, потом лифт ломать.

Но напрасно он долго звонил и стучал ногами в бабушкину дверь. Бабушка не открыла. Её дома не было. Преступник обиделся, пешком спустился во двор и сразу же увидел свою бабушку. Старушка тащила две тяжёлых авоськи.

— Почему дверь не открыла? — закричал внук на бабушку.

— Иду, иду открывать! — откликнулась бабушка и побежала быстрее.

— Стой! — сказал преступник и выхватил пистолет. — Чего зря по лестницам бегать. Давай, я тебя тут ограблю.



— Грабь, — согласилась бабушка и подняла руки вверх. Вместе с авоськами. Преступник отнял обе авоськи и потащил их в бабушкину квартиру. Он всегда прятал чужое награбленное под кроватью у своей бабушки.

— Что там такое тяжёлое? — спросил преступник, втаскивая авоськи на пятнадцатый этаж.

— Гранаты, — сказала бабушка. — В министерстве обороны сегодня разоружение, гранаты прямо из окошек выбрасывают. Я и собрала. Думала тебя, внучек, порадовать, а ты сам, умница, меня ограбил.





— Тыфу! — огорчился преступник. — Выходит, зря я авоськи на пятнадцатый этаж пёр. Ты б и сама мне принесла.

Преступник набрал полные карманы гранат и пошёл в милицию.

— Теперь, — похвастался он милиционерам, — у меня не просто пистолет, ещё и гранаты. Теперь вы меня лучше не ловите, лучше сами сдавайтесь. А то взорву.

— Пожалуйста, — сказали милиционеры. — Сдаёмся. А дальше что?

— Дальше я вас к бабушке отведу. Будете ей помогать.



Бабушка обрадовалась помощникам и сразу стала печь пироги. С капустой, с грибами и с абрикосовым повидлом. Милиционеры ей помогали. Кто тесто месил, кто капусту крошил, кто за повидлом бегал. Один только преступник, хоть и был бабушке родной внук, ничего не делал. Лежал на её кровати и стрелял в потолок.

Поглядела бабушка на него, потом на милиционеров, потом опять на него и поняла, что неправильно своего внука воспитывала и гранаты ему собирала зря.

«Если бы, — подумала бабушка, — внук у меня был не преступник, а милиционер, он бы мне всегда помогал».

Когда пироги подрумянились, все сели за стол. Преступник, конечно, тоже. Но бабушка сказала:

— Нет, внучек, ты тесто не месил, капусту не крошил, за повидлом не бегал — тебе пирогов нет.

— Ах так, — говорит преступник. — Сам у вас все пироги украду.

— Не украдёшь. Посмотри, сколько вокруг милиционеров.

Видит преступник, действительно, за столом одни милиционеры сидят. При милиции не очень-то поворуешь. А пирогов хочется.

— Сдавай оружие, — говорят ему милиционеры. — Сначала гранаты, потом пистолет. И вообще, с преступной жизнью завязывай. Тогда пирогов дадим.

Дальше в Лавровом переулке эту историю рассказывают по-разному. Одни говорят, что преступник крикнул: «Держите карманы шире!» — выхватил пистолет и долго стрелял в милиционеров, всё время промахиваясь, попадая в пироги и этим сильно огорчая свою бабушку. Другие утверждают: преступник выхватил и пистолет, и гранаты, а когда милиционеры оттопырили карманы, сложил туда оружие, навсегда покончил с преступной жизнью и получил пироги.

Когда-нибудь историки разберутся, какой конец правильный, а пока — вот вам и тот, и другой. Держите их оба.

## ЩЕЛЧКИ ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Однажды два лучших друга Антон и Артём играли в шашки на щелчки. И так увлеклись, что проиграли друг другу по тринадцать миллионов штук.

Когда настал час расплаты, Антон сказал:

— Слышь, Артём, я тебе тринадцать миллионов, ты мне тринадцать... Простим друг другу по дружбе.

— Нет, — говорит Артём. — Пусть будет по справедливости. Бей мне мои щелчки, а я тебе — твои.

— Ах так? Подставляй лоб.

Щёлкнул Антон — у Артёма в глазах потемнело.



— Теперь, — говорит он, — моя очередь.

И как щёлкнет! Загудело у Антона в голове, зазвенело. Но ничего.

— Теперь давай я!

Щёлкали они друг друга до самого вечера и сильно обалдели. Но со счёта не сбились. У Антона ещё двенадцать миллионов девятьсот девяносто девять тысяч шестьсот шестьдесят три штуки осталось. И у Артёма столько же.

На следующее утро всадили они друг другу ещё по четыреста штук. И так день за днём, год за годом.

В школу уже не ходили. Освободили их от занятий по состоянию здоровья. Очень голова болела. У обоих.

Лет через пять пробили они друг другу первый миллион. И тут стала у них память портиться.



Начнут с утра щёлкать, а к обеду уже не помнят, кому сколько досталось. Приходится после обеда сначала начинать. И на бумажку записывать. А через годик-другой и бумажки теряться стали. Совсем память прохудилась. Выйдут из дома, встретятся, глядят друг на друга по полчаса — не могут вспомнить, как кого зовут.

На работу их, когда выросли, конечно, не взяли, назначили каждому по пенсии, как умственно усталым. Вот получают они свои пенсии, купят таблеток от головной боли и опять: щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. Раз Антону, раз Артёму, бац Антону, бемц — Артёму. Всё по справедливости.

После пятого миллиона, а было им уже лет по сорок, облысели у них макушки, потому что все волосы выпали. Да и каждый бы на месте этих волос выпал, если изо дня в день: бум-бац, бах-трах! Кто выдержит?

Так они оба и не женились, детей не завели. Артёму как-то пришла в голову мысль насчёт женитьбы на соседке с верхнего этажа, но тут его Антон как долбанёт — мысль и выскочила.

К двенадцатому миллиону друзья совсем состарились. А последнюю тысячу били друг друга уже в больнице, в специальном отделении для очень ослабленных со всех сторон. Тут у них медленно дело шло. Щелчков по пять в день отсчитают и лежат на кроватях, отдыхают до следующего дня.

Наконец пробил Артём Антону дрожащей рукой последний щелчок. Щёлкнул и упал на кровать.



Антон, когда опомнился, тоже хотел Артёму последний пробить, а того нету. Кровать пустая.

— Где же мой лучший друг? Куда делся?

— А вон, — говорят, — в окошко погляди, его хоронить несут.

Собрал Антон последние силы, побежал за похоронной процессией.

— Стойте! — кричит. — Погодите! Дайте с лучшим другом проститься!

Остановились похороны. Подбежал Антон к покойному другу и — щёлк его в лоб! Потом вздохнул, улыбнулся в последний раз и тоже помер. И похоронили их рядышком. И поставили им одинаковые памятники. Чтоб всё было по справедливости.



## Шпиль и Кумпол

В Лавровом переулке жили люди, как правило, хорошие или чуть похуже, но попадались иногда и плохие. А однажды попались преступники. Они пришли в Лавровый переулок кого-нибудь ограбить или что-нибудь украсть и попались милиции. Преступников было двое: Шпиль и Кумпол. Шпиль был маленький и щуплый, а Кумпол большой и пухлый. И ещё они отличались друг от друга тем, что Кумпол больше любил воровать, а Шпиль грабить. Грабёж от воровства очень сильно отличается. Воры обычно люди стеснительные. Их часто мучает совесть, поэтому они стараются брать чужое как-нибудь потихоньку, тайком, чтоб никто не заметил. А грабители действуют честно и откровенно: подходят к тебе и говорят: «Отдавай всё самое хорошее, а то стукнем». И стучат, если не отдаёшь.

В Лавровый переулок Шпиль и Кумпол пришли вечером, когда все уже ложились спать. Только дядя Коля сидел в своём дворе на скамеечке, дышал. Он недавно выздоровел, врачи прописали ему свежий воздух.

Преступники подсели к нему поближе и шёпотом заспорили.

— Украдём у него чего-нибудь, — шептал Кумпол.

— Нет, лучше ограбим, — не соглашался Шпиль.

Дядя Коля не услышал, про что говорят, но увидел, что ссорятся, и улыбнулся:





— Вечер тихий, тёплый, а вы ругаетесь. Помиритесь скорей.

— Ладно, — уступил Шпиль Кумполу. — Не будем спорить. Воруй. Я его потом ограблю.

— Ты настоящий товарищ, — похвалил Шпиля Кумпол и быстренько сунул руку в дяди-Колин карман.

Дядя Коля глубоко дышал, ничего не заметил.

— Ну? — спросил Шпиль, когда Кумпол вытащил свою руку из чужого кармана. — Что украдось?

— Вот, — похвастался Кумпол и показал милицкий свисток.

— Тьфу! Какая гадость! — сказал Шпиль.

— Сейчас ещё попробую, — шепнул Кумпол и сунул руку в другой дяди-Колин карман. И достал ещё один свисток. Тоже милицкий.

Когда у Кумпола набралась целая дюжина одинаковых свистков, Шпиль не выдержал.

— Отойди, — грубо сказал он. — Теперь моя очередь!

Шпиль придвинулся к дяде Коле, нежно взял его за руку и зашептал в самое ухо:

— Отдай сейчас же! Быстро отдавай!

— Что? — удивился дядя Коля.

— Всё!

— Пожалуйста, — сказал дядя Коля и, порывшись в карманах, протянул Шпилю полную горсть милицейских свистков.

Шпиль так растерялся, что от неожиданности сказал слова, которые обычно грабители ограбленным никогда не говорят.

— Большое спасибо, — сказал Шпиль и взял свистки.

— А больше у вас ничего нет? — спросил Кумпол.

— Есть, — сказал дядя Коля. — Билет в кино про разведчиков. Но он дома остался. Хотите принесу?

— Хотим! — обрадовались Шпиль и Кумпол.

Дядя Коля побежал за билетом и не вернулся. Жена не выпустила. Преступники напрасно ждали его на скамеечке целый час.

— Сегодня день неудачный, — вздохнул Кумпол.

— Сегодня ночь, — сказал Шпиль. — Ну, что делать будем?

— Не знаю. Давай хоть посвистим.



Кумпол выбрал себе самый толстый милицкий свисток, как засвистал! И напрасно. Тут же прибежали милиционеры. Они всегда прибегают, если свистнуть в милицкий свисток.

— О! — обрадовались милиционеры. — Какие знакомые преступники! Мы вас давно ищем!

— А мы тут, — сказали Шпиль с Кумполом и пошли ночевать в милицию.

Вообще-то, преступники не любят ночевать в милиции, но когда милиционеры приглашают — не спорят, идут. Знают, что милицию не переспоришь.





Но в Лавровом переулке рассказывают, что Шпиль и Кумпол недолго в милиции ночевали. Сбежали на следующий день.





## ПОДВАЛ С ПРИВИДЕНИЯМИ

В наше время не так уж часто встречаются среди бела дня разные там призраки, привидения, а раньше, говорят, торчали на каждом углу. В Лавровом переулке просто толпами бродили. В окна заглядывали, топтались на лестницах, в лифтах катались. Вверх-вниз. Даже в квартиры лезли. Живые жильцы гоняли их вениками, стыдили, ругали, ногами топали — им хоть бы что. Сунет такой худющий призрак-скелет голову сквозь стенку и смотрит. А за стенкой ванна. С мокрой тётей. Тётя кричит, мочалкой машет, мылом кидается, а скелету плевать — он же призрак, мылом его не зашибёшь.









— Как дальше жить? — спрашивали друг друга живые жильцы. — Мы уже спать стесняемся. К дивану подойдёшь, штаны снимешь, а на тебя сразу три привидения пальцами показывают. И смеются, что ты без штанов.

Больше всех научный сотрудник Василий Иванович переживал. Во-первых, сердился, что ему в собственном коридоре призраки проходу не дают, толкаются, во-вторых, за науку обижался. Наука всегда считала, что никаких призраков не бывает, а Василий Иванович свою науку крепко любил и часто с ней соглашался.

Как-то раз выбежал Василий Иванович во двор:

— Знаю, как от призраков избавиться.

— Как? — спрашивают живые жильцы.

— Призраки должны в темноте сидеть, в подвале. Надо их туда заманить.

— Как же, — говорит дядя Петя, — заманишь их туда! Держи карманы шире.

— Заманю. Поставлю им в подвале телевизор, пусть мультфильмы глядят.

— Напрасный труд, — говорит дядя Петя, — призракам простой телевизор — тьфу! Они же не живые, погибшие. Им погибший телевизор нужен.

— У меня, — огорчился Василий Иванович, — погибшего телевизора нету. У меня новый, японский.

— Эх! — говорит дядя Петя, — Ладно! Пошли! Для такого важного дела я, так и быть, твой новый телевизор погублю. И сам в подвал отнесу.



В этот же день появилось в Лавровом переулке объявление: «Для привидений в подвале по погибшему телевизору показываются призрачные мультфильмы».

Что тут началось! Побежали призраки в подвал, сели перед поломанным телевизором, смотрят. Так и сидят с тех пор круглые сутки. Наверх не выходят.

Наконец-то живые жильцы свободно вздохнули. И глубже всех Василий Иванович.

## **ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ МАЛЬЧИК**

Эту историю жители Лаврового переулка рассказывают друг другу по секрету. И вы тоже, пожалуйста, никому постороннему её, на всякий случай, не выдавайте. А то мало ли что!

Говорят, живёт в Лавровом переулке со своими родителями один совершенно засекреченный мальчик. Родители у мальчика люди простые, нормальные, ничем особенным от других пап и мам не отличаются. А мальчик — нет. Не обычный. У него какие-то таинственные глаза. И на что он этими своими глазами посмотрит, то сразу начинает ломаться. На папин компьютер посмотрит — сломается. На автомобиль посмотрит — сломается. На палочку от мороженого посмотрит — и та сломается.

Раньше, до того, как переехать в Лавровый переулок, мальчик жил, как раз неподалёку от ми-

нистерства обороны. И, конечно, военные, когда узнали про таинственные глаза, захотели сделать из мальчика оружие. Привезли его на свой учебный полигон и просят:

— Ну-ка, посмотри вон на тот танк!

— Пожалуйста! — говорит мальчик и прищуривается на танк.

Танк — хрясть. Сломался.

— Теперь, на эту пушку.

Мальчик посмотрел, пушка тоже сломалась.

— Отлично! — обрадовались военные. — Это как раз то, что нам нужно. Берём тебя на довольствие. Займёшь ответственную должность. Станешь нашим главным оперативно-стратегическим оружием.





— А какое у меня будет воинское звание? — спрашивает мальчик.

— Звание у тебя будет почётное: курсант военного училища.

— Не пойдёт, — говорит мальчик. — Мало.

— Ну, хорошо. В порядке исключения, несмотря на твой юный возраст, присвоим тебе звание младшего лейтенанта.

— Не пойдёт, — снова говорит мальчик. — Опять мало.

— Не можем же мы такого маленького майором назначить.

— А я майором и не хочу. И полковником — не согласен. Давайте, я лучше генералом буду. Только не простым, а самым главным.



— Самый главный генерал, — обиделся один военный, — это я. Потому что я министр обороны.

— А теперь, — говорит мальчик, — моя очередь. Раз я главное оперативно-стратегическое оружие, то я и буду министром обороны. А вы — моим заместителем.

Долго военные совещались. Уж очень им хотелось такое замечательное оружие заполучить. Некоторые даже уговаривали министра обороны уступить мальчику свою должность. Но тот не согласился. Сказал, что не имеет права уступать своё место ребёнку, ещё не достигшему призывного возраста.

Тогда было решено подождать. Чтобы ребёнок подрос и его можно было в армию призвать. А до тех пор мальчика временно засекретить. И поселить с его семьёй в самом укромном уголке — в Лавровом переулке.

А чтобы в Лавровом переулке ничего не ломалось, мальчику выписали специальные защитные очки для постоянного ношения. Выглядят они как самые обыкновенные — от дальнозоркости, но сквозь их особые стёкла таинственный взгляд мальчика не проходит.





## ПРИТВОРНЫЕ РОДИТЕЛИ

Рассказывают, одному девятилетнему юноше, проживавшему со своими родителями в Лавровом переулке, открылась недавно ужасная тайна. Он догадался, что и папа, и мама у него не родные, настоящие, а чужие, притворные.

Видимо, ещё в раннем детстве эти злодеи похитили малыша в каком-то другом городе у его настоящих любящих родителей, привезли в Лавровый переулок и спрятали в детской кроватке. Чтобы ребёнок не догадался о своей горькой участи, они всё время скрывали хитрость, делали вид, что относятся к похищенному мальчику очень хорошо. Беспрерывно покупали ему дорогие игрушки и разные сладости, водили то в цирк, то в зоопарк, то в кукольный театр. Рассказывали сказки. Мама целовала его на ночь, а утром кормила вкусным завтраком. Папа носил на плечах и брал с собой на рыбалку. Короче говоря, долгие годы притворные родители так хорошо притворялись, что ни в чём мальчику не отказывали.

Когда ребёнок подрос, пошёл в школу, он всё ещё ничего не понимал и каждый раз, возвращаясь домой с занятий, думал, что идёт не к чужим притворщикам, а к своим родным папе и маме.

Но, естественно, долго так продолжаться не могло. Рано или поздно притворство должно было выйти наружу. И оно вышло. Однажды юноше задали на дом уроки, велели написать в тетрадке три упражнения по русскому языку. Юноша бы-



стренько кое-как доделал эти никому не нужные упражнения и кинулся к компьютеру. У него там со вчерашнего дня лежала новенькая, ещё не инсталлированная крутая игра, про которую ему друзья уже давно все уши прожужжали.

И вот, только юноша инсталлировал свою игру, только прошёл первый уровень, как вдруг входит в его комнату притворная мама. Заглянула в те-



традь, увидела кое-как написанные упражнения и, притворяясь доброй, сказала ласково:

— Нет, дружок, у тебя не очень хорошо получилось. Ошибок полно, и почерк никуда не годится. Ты, видимо, очень спешил. Перепиши, пожалуйста, эти упражнения, а потом играй.

— Отстань, — говорит юноша. — Сама переписывай.

Целый час притворная мама, скрывая свою злобу, уговаривала мальчика переписать домашнее задание, но, в конце концов, не выдержала и выдала себя: подошла и выключила компьютер. На самом интересном месте. Тут-то юноша и начал подозревать, как сурово обошлась с ним судьба, лишив материнской ласки и отдав в безжалостные руки коварной притворщицы.

Правда, у ребёнка ещё оставалась надежда, что, если не мать, то хотя бы отец у него родной и любящий. Поэтому мальчик не стал покорно выполнять тяжёлую работу, которую заставляла его делать притворная мать, а решил дожждаться папу, и когда тот пришёл с работы, пожаловался ему на жестокую женщину.

Но папа повёл себя странно. Вместо того чтобы наказать обидницу за безжалостное обращение с его единственным сыном, отец юноши предал родного ребёнка. Заглянул в тетрадь и тоже сказал, что упражнения по русскому языку надо переписать.

В этот миг у юноши, будто пелена с глаз упала. И он обо всём окончательно догадался. По-

нял, что живёт не с настоящими родителями, а с притворными, которые ещё в раннем детстве коварно похитили его у родной семьи и увезли в Лавровый переулок.

## **ПРИВИДЕНИЕ В ЛИФТЕ**

Как известно, привидения обычно встречаются в каких-нибудь старинных домах с пыльными подвалами и чердаками. Каково же было всеобщее удивление, когда привидение неожиданно появилось в одном из новеньких, совсем недавно построенных в Лавровом переулке домов. Причём не где-нибудь на тёмном чердаке, а в современном, ярко освещённом галогенными лампами быstroходном лифте с зеркалами.

Рассказывают, что первым заметил привидение Иван Петрович с десятого этажа. Вернее, сначала даже не само привидение, а оставленный им на стене лифта таинственный кроваво-красный знак.

— Что это? — удивился Иван Петрович.

— Дети балуются, — объяснила соседка по этажу, которая тоже ехала в лифте. — У них нынче мода такая. Хулиганская. Краской из баллончиков пшикают разные закорючки.

— Безобразие, — согласился Иван Петрович и вдруг заметил, что за спиной соседки, стоит в углу лифта небольшой мальчик лет семи и, не обращая на взрослых никакого внимания, зани-





мается тем самым, о чём только что шла речь. Пшикает из баллончика. На стенку лифта. Красной краской.

— Это ваш? — строго спросил Иван Петрович.

— Конечно, нет! — всплеснула руками соседка. — И как ему только не стыдно? Мальчик, ты в какой квартире живёшь?

— Ни в какой, — сказал парнишка, спокойно продолжая разрисовывать лифт. — Раньше жил. В пятиэтажке, которая на месте этого дома стояла. А теперь не живу. Во-первых, потому что нам в другом районе квартиру дали, а во-вторых... — Мальчик старательно высунул язык, выписывая баллончиком на стене лифта какую-то особенно крупную закорючку.

— Будь добр, сию же минуту прекрати... — угрожающе начал Иван Петрович и протянул руку, чтобы отнять у мальчика баллончик с краской.

Но тут случилось невероятное. Рука Ивана Петровича схватила воздух, как будто не только баллончика, а и никакого мальчика в лифте тоже не было.

Соседка ахнула, а парнишка только улыбнулся.

— Вы думали, я обыкновенный? Да? И меня можно за ухо к родителям отвести? А вот и нет. Потому что я призрак. Привидение. И ничего вы мне не сделаете. А я что захочу, то и буду.

Иван Петрович не поверил своим глазам. И руке тоже. Он снова протянул её, и рука опять прошла сквозь призрачного мальчика, как сквозь воздух.



— Какой ужас! — едва вымолвил Иван Петрович, с трудом сдерживая свои чувства. — Вот беда.

Соседка тоже глядела на маленькое привидение с глубоким сочувствием. И со слезами на глазах.

— Господи, — вздохнула соседка. — Совсем-то ещё ребёнок и уже призрак. Когда же ты, бедненький, умер?

— Ну, — смутилось привидение, — я, по правде, не совсем ещё умер. Только без памяти лежу. И в «скорой помощи» еду. В реанимацию. Но доктор сказал, вряд ли доведу.

— Боже мой! — всхлипнула соседка. — Как же это ты так?

— А! — беззаботно махнул юный призрак рукой. — Пустяки. Это я с забора летел и головой из всех сил треснулся. Ну и что? Мне так даже больше нравится — призраком быть. Сквозь стены ходить можно. И вообще, делай что хочется. Никто не накажет.

— А как же родители твои? Им-то горе какое!

Призрак на секунду задумался, но тут глаза его с большим интересом уставились куда-то в потолок лифта, и он, будто прислушиваясь к чему-то происходящему не здесь, а где-то в другом месте, сказал:

— О! «Скорая помощь» доехала. Искусственное дыхание делать хотят. Уже делают. Хи-хи! Хи-хи-хи! Ой! А щекотно-то как!

Иван Петрович с соседкой, затаив надежду, глядели на хихикающее привидение. Внезапно оно

исчезло. Потом снова появилось и тут же опять, на этот раз медленно, растаяло в воздухе. Теперь уже навсегда. И вместе с ним все красные знаки, покрывающие стены лифта, тоже растаяли. Исчезли. Как будто их никогда и не бывало.

А где-то далеко от Лаврового переулка, в реанимации, живой мальчик открыл глаза, поморщился, протянул руку и почесал огромную шишку, выскочившую у него на лбу.





## СЕМЬ МАМ СЕМЁНА СИНЕБОРОДЬКО

В Лавровом переулке рассказывают, что однажды Семён Синебородько спросил:

— Папа, ты супа не видел? Или котлет?

— Нет, — сказал папа. — А ты не знаешь, куда моя чистая рубашка делась?

— Не знаю. И маму я тоже давно не встречал.

Стали папа с сыном звать маму из кухни, а она не идёт. Пошли искать. На кухне нет, в ванной нет, в туалете нет. В комнатах тоже никого, и коридор совершенно пустой. Только грязный.

Наконец на кухонном столе под кучей невымытых тарелок нашли записку:

*Больше так жить не могу. Ухожу навсегда.*

*Мама.*

— И всё? — удивился папа. — Больше ничего не написано?

— Написано. Число и месяц.

Поглядел папа на число, огорчился:

— Три дня назад ушла. Как мы её прозевали?

— Так ведь котлеты, — говорит Семён, — только сегодня кончились. Нет, папа, ты как знаешь, а я без мамы жить не могу. Мне котлеты нужны.

— Да разве её, — вздохнул папа, — догонишь теперь? У неё же три дня форы.

## Легенды и мифы Лаврового переулка

— Тогда, — говорит Семён, — придётся нам с тобой новую маму в дом брать. Уж очень котлет хочется. С супом. И компота я бы сейчас пару кружечек тяпнул.

Папа сыну своему ни в чём не отказывал. Да ему и самому компот нравился. Походил





папа по улицам, искал, привёл домой новую маму. Вторую. Симпатичная мама попалась. Молоденькая.

— Вот это, — говорят ей папа с сыном, — кастрюли, это сковородки. Вот газовая плита сразу на четыре конфорки. А магазин у нас — как выйдешь, направо за углом.

Надела новая мама фартук и — за дело. Сначала всё хорошо шло, а через неделю — чувствуют папа с сыном: что-то не так. Еды нет, посуда грязная, мусор везде валяется. И на самом видном месте записка:

**Это не жизнь — кошмар какой-то!  
Прощайте навек!**

Нахмурился папа, надел свою самую красивую рубашку наизнанку, чтоб чище смотрелась, снова искать пошёл.

Третья мама оказалась женщиной средних лет. Не такая уж красавица, но ничего, терпеть можно. Открыла она дверь в ванную, а оттуда на неё разные майки-рубашки посыпались. И штаны.

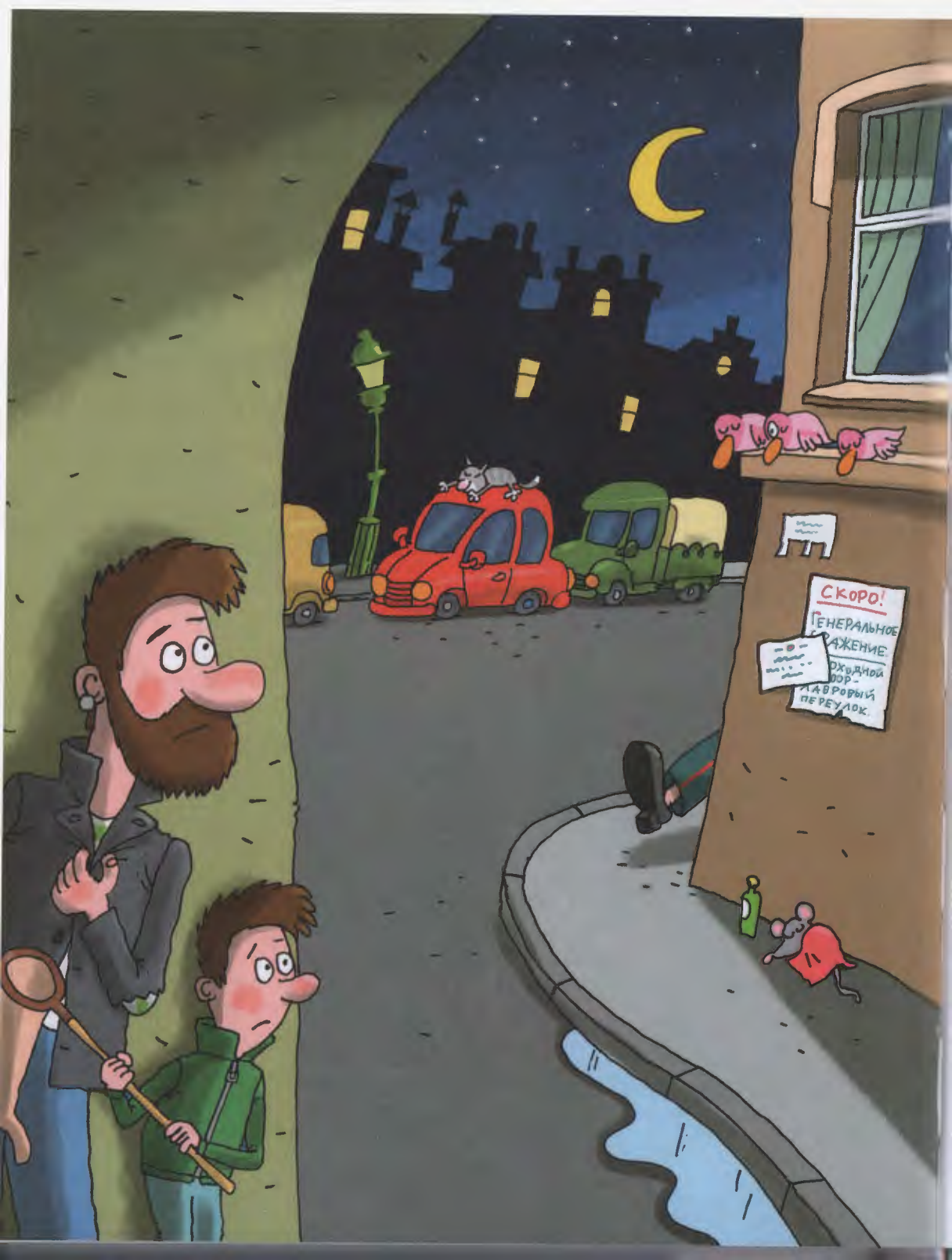
— У вас тут, — спрашивает мама, — шкаф?

— Нет, — говорит Семён. — Мы сюда грязную одежду кинули — по коридору ходить мешала.

Засучила третья мама рукава, взялась за работу. Только вскоре папа Семёну новую записку показал. С очень сердитыми словами. А записки четвёртой и пятой мам показывать не стал. Там такие слова были... нельзя их детям показывать.







Дольше всех у них шестая мама продержалась. Совсем старенькая была, ходила плохо. Папа с сыном нарочно такую выбрали, чтоб сама уйти не могла. Она и не ушла. Уехала на «скорой помощи». Даже записку оставить не успела.

Следующую целый месяц искали, найти не могли. Наконец привёл папа седьмую маму. Глянул на неё Семен — засомневался. А потом говорит:

— Ладно. Это даже лучше, что страшненькая. Крепче нас любить будет. Зато вон какая с виду выносливая и коренастая!

И действительно, некоторое время коренастая мама держалась. Полы мыла, по магазинам бегала, варила, стирала, убирала. Особенно здорово у неё получалось носки находить. Обнаружит один под подушкой, наморщит лоб, подумает — и прямым ходом на кухню, достаёт из чайника второй. Старалась она так, старалась, а потом говорит:

— Нет, не могу больше. Мне здоровье дороже. Пойду в больницу лягу, а в какую — не скажу, чтоб вы меня никогда не нашли.

Хотели папа с сыном маму руками удержать, но у неё все-таки ещё немножко сил осталось: вырвалась — и бежать.

— Да что ж это такое, сынок, — говорит папа, — у нас все мамы разбегаются.

Попробовали они одни пожить, чувствуют: нет, не выходит.

— Папа, — говорит Семён, — давай вместе пойдём новую маму искать.



— Хорошо, сынок. Только давай темноты дождёмся. Мы с тобой давно уже без мамы живём. Нам теперь не стоит людям днём на глаза попадаться.

— Почему это?

— А ты сам на нас в зеркало погляди.

Поглядел Семён в зеркало — стоят там двое... Худющие, обросшие, грязные, оборванные.

— Неужели, — удивился Семён, — это мы?

— Мы, сынок...

В Лавровом переулке рассказывают, что папе с сыном больше не удалось заманить к себе ни одну маму. Говорят, они до сих пор бродят по ночным улицам — ищут. Или спрячутся где-нибудь в подворотне и ждут. Услышат шаги, насторожатся, вглядываются с надеждой: может, это какая-нибудь мама идёт? Но нет, не мама это. Мамы по ночам спят и не гуляют по тёмным переулкам. А папе с сыном чаще всего попадают милиционеры.



## АДМИРАЛ БЕЗ КОРТИКА

Эту историю в Лавровом переулке рассказывают сразу. В один присест. То есть садятся и рассказывают с начала до конца. И пока не расскажут — не встают.

А потом встают и уходят. А тот, кому рассказывали, долго ещё сидит и думает: «Ну и ну! Бывает же такое!»

Но на самом деле история эта случилась не сразу. Она случилась постепенно. И сначала, когда эта история ещё только начала случаться, никто и представить себе не мог, что будет дальше.

В Лавровом переулке жил мальчик Лёня, и у этого Лёни был очень строгий папа. Каждый день папа говорил Лёне: «Не шали!», или: «Мой руки перед едой», или: «Убери со стола локти», или: «Не подпрыгивай, когда идёшь рядом», или: «Вынь руки из карманов». А Лёня был очень послушным мальчиком. Он не шалил, мыл руки перед едой и вынимал их из карманов.

Но однажды, когда папа объяснял Лёне, почему нельзя гулять по улице без пальто, в организме у папы что-то щёлкнуло, и с тех самых пор Лёнин папа начал молодеть. Папа молодел не сразу, а медленно, поэтому сначала никто ничего не заметил. Но к тому времени, когда мальчик Лёня вырос и стал взрослым Леонидом Степановичем, Лёнин папа уже так сильно помолодел, что стал мальчиком Стёпой.





И когда взрослый Леонид Степанович выходил со своим папой гулять, папа засовывал руки в карманы, бежал рядом и подпрыгивал.

— Папа, — удивлялся Леонид Степанович, — зачем же ты подпрыгиваешь и почему ты засунул руки в карманы?

— Сынок, — отвечал папа, — а почему бы мне не подпрыгивать и не держать руки в карманах? По-моему, так гулять гораздо интересней.

Но когда папа, которого теперь все ребята в переулке звали Стёпкой, принёс домой рогатку, Леонид Степанович не выдержал.

— Папа! — закричал Леонид Степанович. — Неужели ты собираешься стрелять в птиц и бить стёкла?

— Ни в коем случае, сынок, — сказал папа. — Ни за что я не буду стрелять в птиц. И стёкла бить не стану, разве что случайно какое-нибудь одно.

— Но тогда зачем же тебе рогатка?! — воскликнул Леонид Степанович. — Зачем ты её носишь?

— Видишь ли, сынок, — ответил папа, — как бы тебе объяснить... Ну вот, например, адмирал носит кортик. Казалось бы, ну зачем адмиралу кортик? А с другой стороны, что это за адмирал без кортика? Где ты видел такого адмирала?

— Нигде не видел, — честно признался Леонид Степанович.

— Ну вот, — сказал папа, — а мальчишка без рогатки всё равно что адмирал без кортика.

И когда папа так сказал, в организме у него опять что-то щёлкнуло и он начал взрослеть. За какие-нибудь две недели папа стал совсем взрослым и даже Леонида Степановича обогнал.

Говорят, что в Лавровом переулке можно и сегодня посмотреть, как взрослый папа гуляет со своим взрослым сыном Леонидом Степановичем.



Оба они держат руки в карманах и немножко подпрыгивают. Это, конечно, не очень красиво, но если им так нравится, то почему бы им не подпрыгивать?



---

# СОДЕРЖАНИЕ

**ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ**

**5**

**ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ  
ЛАВРОВОГО ПЕРЕУЛКА**

**111**





УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
О-76

Серия «Любимые истории для детей»  
Литературно-художественное издание  
әдеби-көркемдік баспа  
Для младшего школьного возраста

**Григорий Бенционович Остер**  
**ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ**  
**ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЛАВРОВОГО ПЕРЕУЛКА**

*Стихи. Полусказочные истории*

**Художник Николай Воронцов**

Фотоматериалы предоставлены фотобанком Shutterstock

Дизайн обложки **Н. Ворламовой**

Редактор **С. Младова**. Художественный редактор **Н. Федорова**

Технический редактор **Е. Кудиярова**. Компьютерная вёрстка **С. Мовчан**

Подписано в печать 28.06.2021. Формат 70х90/16. Дата изготовления: август 2021 года

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура **Pragmatica**

Усл. печ. л. 18,72. Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 10961.

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Книжная продукция ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации

**Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»**

129085, Российская Федерация, г. Москва,

Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж

Наш электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

**Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:**

123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д.6, стр.2,

Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

«АСТ баспасы» ЖШҚ 129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гүлзао, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында  
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,

Домбровский көш., 3-а, Б литері, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90.91, факс: 8(727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2021

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификаттау — қарастырылған

Отпечатано в филиале «Тульская типография» ООО «УК» «ИРМА».

300026, Россия, г. Тула, пр. Ленина, 109.

**Остер, Григорий Бенционович.**

**О-76** Вредные советы. Легенды и мифы Лаврового переуллка : [Стихи. Полусказочные истории] / Г. Остер; худож. Николай Воронцов. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 253, [3] с.: ил. — (Любимые истории для детей).

ISBN 978-5-17-097189-3.

В книгу вошли произведения Г. Остера с иллюстрациями Николая Воронцова: «Вредные советы» и «Легенды и мифы Лаврового переуллка». Это остроумные, парадоксальные истории про детей и родителей, учителей и учеников, друзей и недругов и даже про матерых преступников. Героями Г. Остера стали не только люди, но и умные, самостоятельные звери.

Для младшего школьного возраста.



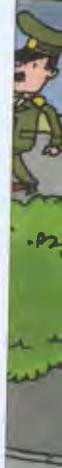
**ЕАС**

**Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!**

<https://vk.com/ast.deti> <https://www.instagram.com/ast.deti>  
<https://www.ok.ru/ast.deti> <https://www.facebook.com/ast.deti>

**УДК 821.161.1-34-053.2**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Остер Г. Б., текст, 2021  
© Воронцов Н. П., ил., 2021  
© ООО «Издательство АСТ», 2021





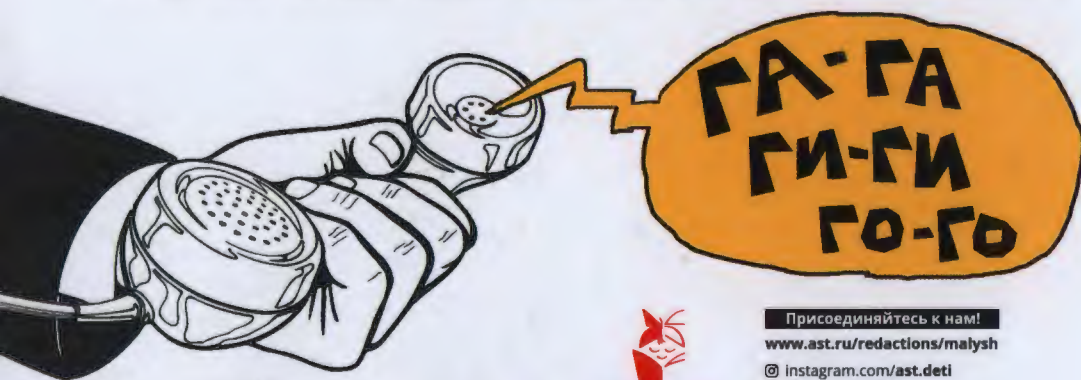








Остаётся только удивляться, как из детей получаются взрослые. Происходит это совершенно незаметно: вот только что дети жили по своим законам, и главным в счастливом детстве было как-нибудь ловко обхитрить взрослого: не делать уроки, не ходить в школу, гулять допоздна и сутками сидеть в компьютере. И вот не пойми каким образом из безответственного ребёнка появляется суровый родитель, требующий от своего чада учиться только на пятёрки, немедленно прекратить бездельничать и взяться за ум. О том, как всё это происходит, Григорий Остер написал многие свои произведения. В том числе «Вредные советы» и «Легенды и мифы Лаврового переулка».



Присоединяйтесь к нам!

[www.ast.ru/redactions/malysh](http://www.ast.ru/redactions/malysh)

Instagram: [ast.deti](https://www.instagram.com/ast.deti)

VK: [ast.deti](https://vk.com/ast.deti)

Facebook: [ast.deti](https://facebook.com/ast.deti)

OK: [ast.deti](https://ok.ru/ast.deti)



ISBN 978-5-17-097189-3



9 785170 971893

[www.ast.ru](http://www.ast.ru)