

АСТРОЛОГИЯ. ОСНОВЫ

КАК ЗАРУЧИТЬСЯ
ПОДДЕРЖКОЙ
ЗВЕЗД

книга I

Л И Л И Я Л Ю Б И М О В А
психолог • астролог • автор рубрики
«ГОРОСКОПЫ» НА ТВЦ-НАСТРОЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
ГЛАВА I Натальная карта.....	11
ГЛАВА II Планеты и их основные функции.....	17
Минорные планеты.....	18
Мажорные (высшие) планеты.....	24
За какие органы и болезни отвечают планеты.....	33
Фиктивные планеты.....	34
ГЛАВА III Три ключа к пониманию каждого знака.....	39
Первый ключ: стихии.....	40
Второй ключ: кресты.....	43
Третий ключ: планета-управитель.....	47
ГЛАВА IV Знаки зодиака.....	53
Овен.....	54
Телец.....	56
Близнецы.....	58
Рак.....	60
Лев.....	62
Дева.....	64
Весы.....	66
Скорпион.....	68
Стрелец.....	70

Козерог.....	72
Водолей.....	74
Рыбы.....	76
Практикум 1. С кем общаться легко, а с кем – сложно	78
Практикум 2. Как восстановить энергию.....	82
Практикум 3. Как лучше отдыхать разным знакам зодиака?.....	86
Практикум 4. О важности дня рождения.....	87
ГЛАВА V Дома гороскопа.....	89
ГЛАВА VI Насколько качественно планеты выполняют свои функции.....	93
Особые положения планет в знаках зодиака.....	94
Подробный анализ положения планет в знаках	96
ГЛАВА VII Фазы движения планет.....	119
ГЛАВА VIII Планеты в знаках зодиака	127
Солнце в знаках зодиака.....	128
Луна в знаках зодиака.....	139
Практикум 5. Что мы едим?	145
Меркурий в знаках зодиака	146
Венера в знаках зодиака.....	152
Практикум 6. Предпочтения в одежде.....	160
Марс в знаках зодиака.....	163
ГЛАВА IX Фиктивные планеты в знаках зодиака.....	169
Черная Луна в знаках зодиака.....	170

Практикум 7. Как проработать Черную Луну	177
Белая Луна в знаках зодиака.....	181
Лунные узлы в знаках зодиака	185
ГЛАВА X Аспекты	193
Классификация	194
Соединение.....	201
Напряженные аспекты.....	207
Гармоничные аспекты	210
Творческие и кармические аспекты.....	212
Планета в шахте	213
Король аспектов.....	215
ГЛАВА XI Всё о Луне	217
Лунный календарь.....	218
Практикум 8. Положение Луны при подборе даты	221
Практикум 9. Красавицам на заметку	221
ГЛАВА XII Цепочки диспозиторов: внутренняя мотивация человека	223
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	229

ВВЕДЕНИЕ

Сейчас, наверное, не существует человека, который вообще не знал бы, что такое астрология, или хотя бы ни разу не слышал о ней. Потому что она без преувеличения повсюду. В ювелирных магазинах продают кулоны со знаками зодиака. В модной индустрии астрология – настоящий тренд: Hermes выпустил майки, кардиганы и даже кроссовки со знаками зодиака, у Lanvin и Dior есть свитера с ними же, а у Dior – еще и сережки.

Однако многие из вас наверняка сталкивались с тем, что журнальные прогнозы или описание вашего знака совершенно не совпадают с вашим характером либо совпадают совсем крупички. И тут вполне закономерно возникает недоверие к астрологии, и появляется убеждение, что она не работает.

Но ответ на вопрос «Почему это не работает в моем случае?» очень прост. Когда человека спрашивают «Кто ты по знаку зодиака?», то подразумевают лишь положение Солнца в момент его рождения. С одной стороны, Солнце – это важно, это основное светило, которое символизирует эго человека, и мы будем подробно его рассматривать. Но, помимо Солнца, в карте у каждого из нас есть еще 15 других планет. Более того, эти планеты не просто существуют автономно в знаках зодиака: они связаны между собой определенным образом (это взаимодействие называется «аспекты»). В момент рождения человека планеты «подписывают» между собой определенный «договор», в котором решают либо помогать друг другу, либо мешать, либо никак не взаимодействовать. А еще есть дома гороскопа! И только все эти элементы в комплексе формируют наш характер. Поэтому – да, журнальные гороскопы не работают. И причина не в том, что астрология не наука, а в том, что на момент рождения каждого человека положение планет уникально.

Астрология при погружении в тему дает возможность понимать, как все устроено, и ответить на вопрос «Кто я?». Потому что, с одной стороны, себя любимого всегда интересно изучать, и еще Сократ сказал:

«Познай самого себя». А с другой стороны, очень любопытно узнать сразу все еще и про других. Так что астрология — это уникальное знание и универсальный ключ. И я жалею только об одном: что не изучала ее в школе, потому что астрология помогает в том числе определиться с профессией и позволяет избежать ошибок при ее выборе.

У меня есть пример, когда мужчина с прекрасными музыкальными способностями родился в семье инженеров — и тоже стал инженером, причем крайне посредственным, хотя мог бы быть выдающимся музыкантом. Почему так произошло? Потому что его родителям не приходило в голову изучить его натальную карту, где указано на его склонности и способности. Его выдающийся талант постоянно прорывается: он самостоятельно научился играть на гитаре, он прекрасно поет в караоке и частенько выступает тамадой на свадьбах, такой массовик-затейник. Но если бы его талант был с детства структурирован, он бы добился гораздо больших успехов в сфере музыки, нежели брэнчание на гитаре у костра.

Поэтому я рекомендую изучать астрологию. И если вам кажется, что это очень сложно и вы не справитесь, поверьте мне: астрология — это не ядерная физика. Нет ни одного человека, который ее не освоил бы. Уверенно использовать ее на бытовом уровне может каждый. Начиная с того, чтобы получить ответ на вопрос, хороший ли сегодня день и стоит ли подходить к начальнику, чтобы попросить повышения зарплаты, и заканчивая тем, как наладить контакт с мамой мужа и понять, почему у вас с ней такие сложные отношения. В общем, нет такой стороны жизни, где бы астрология не пригодилась. И тем, кто отважится начать ее изучение, я могу гарантировать, что это увлекательно и несложно. Самое главное — это ваше желание, определенная усидчивость и последовательность в изучении. И никакими суперспособностями обладать не надо. Это можно сравнить с игрой на музыкальных инструментах: не все становятся скрипачами Венской оперы, но освоить скрипку для себя и играть в кругу друзей способен любой человек. То же самое и здесь.

Так что приступим!



ГЛАВА I

натальная карта

Чтобы сразу запутать и напугать дорогого читателя, я решила прыгнуть с места в карьер и показать, как выглядит настоящая астрология. Перед вами натальная карта (страница 14). Сейчас для вас это абсолютно непонятный набор символов. Но поверьте мне, уже через одну-две главы вы сможете извлекать из нее очень полезную информацию. И хотелось бы еще, чтобы вы понимали, что наше личностное разнообразие кроется именно в натальной карте.

То, что мы здесь видим, – зодиакальный круг из 12 знаков. В него «вписан» пояс домов гороскопа – их тоже 12. И на «территории» этих двух «колец» как-то расположены все 16 планет – причем каждая планета занимает сразу два положения: она находится одновременно и в зодиакальном знаке, и в доме. Это то, как планеты были расположены в момент вашего рождения. Что интересно, год от года из-за того, что скорости планет разные, планеты располагаются тоже по-разному. И даже люди, родившиеся в один день, но в разные годы, могут иметь разные положения планет в знаках – это нормально.

Итак, запоминаем.

ЭЛЕМЕНТЫ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ:

1. Знаки зодиака – каждому из них в круге натальной карты отведено равное место. Они дают основные качества и свойства и отвечают на вопрос «Как?». Как будет проявляться та или иная планета в данном конкретном случае?

2. Дома гороскопа – деления зодиакального кольца на неравные отрезки. Это основное поле действия планет. Они отвечают на вопрос «Где?». В какой области, в какой сфере жизни эта планета будет проявляться? Где именно будут активироваться данные свойства и качества личности? Например, на работе вы можете быть активным и напористым человеком. Но при этом очень спокойным дома. Потому что Марс, отвечающий за активность, находится в десятом доме, символизирующем карьеру, работу и статус.

3. Планеты – это основные «действующие лица». Каждая планета отвечает за свои качества и свойства характера и событийности. Они отвечают на вопрос «Что?». Что именно будет происходить?

Пример. Мы знаем, что каждый человек любит по-разному. Кто-то однолюб, кто-то патологически неверный. Это связано с тем, что Венера, которая отвечает за любовь, попадая в разные знаки, проявляет себя неодинаково. Она становится либо более четкой, стабильной, верной, либо более легкой и переменчивой.

4. Аспекты, цветные линии внутри круга. Это, говоря образно, «договоренности»: планеты, находясь в разных домах, могут работать сообща, помогать друг другу. Или планеты могут находиться внутри одного дома, но при этом ограничивать действие друг друга, ставить нас перед выбором «или-или». Именно аспектами формируется то, как планеты налаживают связь друг с другом. И это дает каждому человеку дополнительные черты и свойства характера.

Каждый из вас может легко составить натальную карту для себя: в интернете полно сайтов с бесплатными программами (например, astrolog566.ru/pro), которые вам ее рассчитают и нарисуют. Для этого достаточно знать дату, точное время и место рождения.

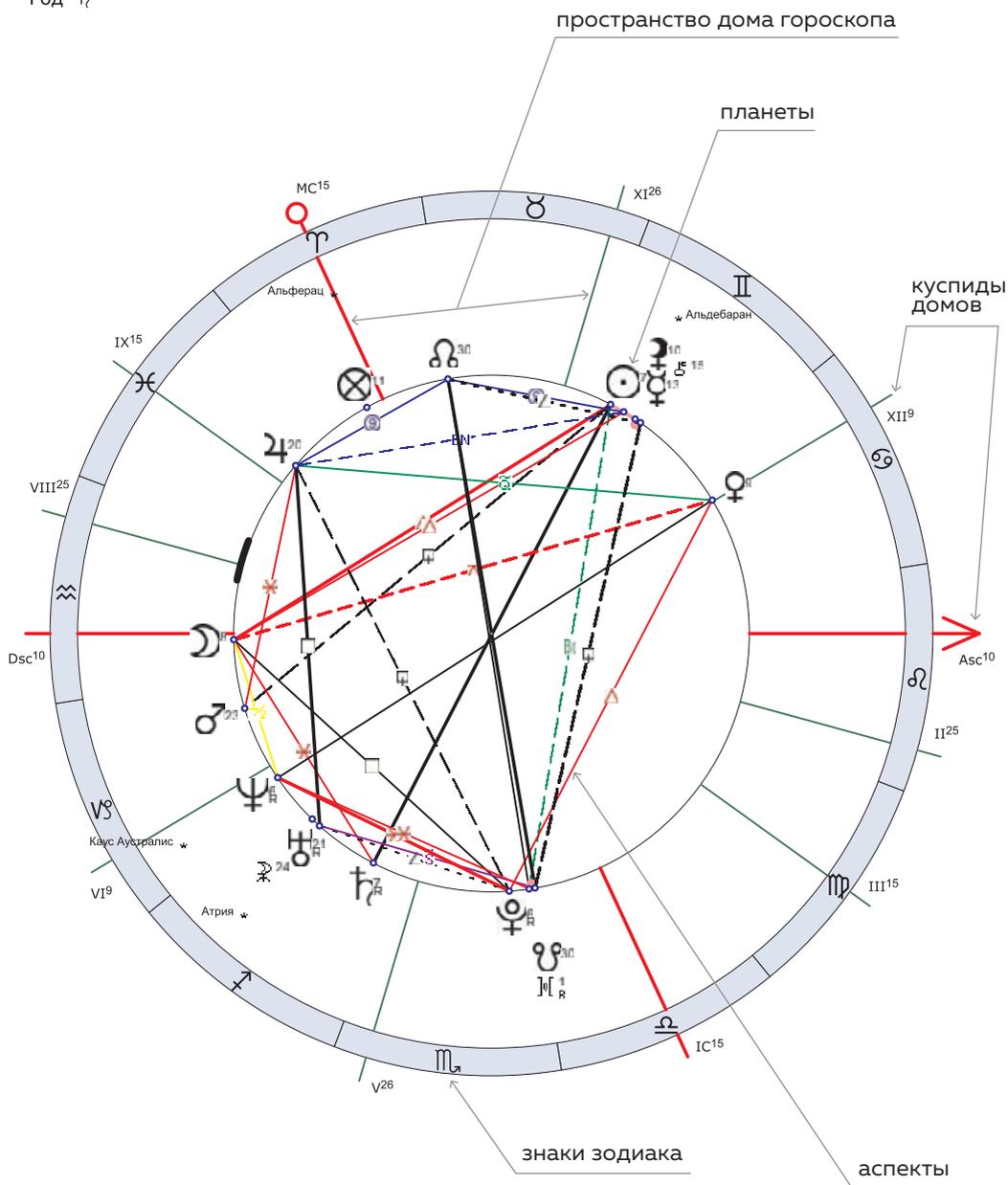
**НАЧИНАЮЩЕМУ АСТРОЛОГУ ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО
ЗНАТЬ ВРЕМЯ РОЖДЕНИЯ, УКАЗАННОЕ НА БИРКЕ
ИЗ РОДДОМА, ЛИБО СО СЛОВ МАМЫ: ДА, ТЫ РОДИЛСЯ
ОКОЛО 7 ЧАСОВ. А ВОТ ПРИ БОЛЕЕ УГЛУБЛЕННОМ
ИЗУЧЕНИИ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ НУЖНО УСТАНОВИТЬ
ВРЕМЯ С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИНУТЫ.**

Теперь, когда вы имеете общее представление о натальной карте, давайте начнем знакомство с каждым ее элементом по отдельности.

И прежде чем начать это делать, хочу вас предупредить. Самое главное – это помнить о том, что все элементы натальной карты

Тропический
 Эклиптикальная
 Геоцентрическая
 Плацидус
 Период ♃ ♃
 ♃ 20
 ☉ 9
 Год ♃

НАТАЛЬНАЯ КАРТА



-5/-2	☉	♂	6	♈	37
-5/3	☾	♂	7	♈	43
5/7	♀	x12	♈	59	
10/17	♀	8	♈	0	
4/7	♂	*22	♈	17	
10/11	♃	*19	♈	42	
0/3	♃	6	♈	24	
0/0	♃	20	♈	58	
0/0	♃	5	♈	11	
5/6	♃	5	♈	8	
	♁	\29	♈	22	
	♂	s29	♈	22	
	♂	9	♈	59	
	♂	s23	♈	11	
	♂	d 0	♈	43	
	♂	♂	14	♈	25
9	♂	10	♈	12	
	♂	x 9	♈	6	
	♂	24	♈	25	
	♂	14	♈	49	
	♂	\25	♈	39	
	♂	s 8	♈	19	
	♂	14	♈	12	

♀ # 4 ♃ = ♃ ♃ = ♃
 ☉ p ♃

Возничий ♃
 Дорифорий ♃
 Альмутен карты ☉
 Луна без курса с 29.05.1986 8:48 до 30.05.1986 0:54

рассматриваются в комплексе. По аналогии с медициной: мы же не смотрим отдельно на руку, отдельно на ногу, мы не вырываем легкое и не препарлируем его само по себе – мы рассматриваем человека в комплексе, оцениваем функционирование органа в контексте целого организма. Однако изучаем мы эти элементы по отдельности, идем от частного к общему. Потому что по-другому не получится изучить и понять цельную картину.

Поэтому нам придется сначала разделить натальную карту на составные части и изучить каждую в отдельности. И в процессе этого мы будем стараться сразу их применять: чтобы вы увидели, что это реально работает. А потом, на основе анализа частей, мы будем делать более общие выводы, подходить к натальной карте комплексно.

Еще одно небольшое предупреждение: если что-то на начальном этапе у вас не совпало, не торопитесь делать выводы. Может быть, это как раз частный случай, который можно будет объяснить при комплексной расшифровке натальной карты.

И наконец, дорогие друзья, отправляясь в путь изучения астрологии, запомните, что нет плохих и хороших гороскопов, плохих и хороших натальных карт. А есть только то, как вы свою карту изучили, как вы ее знаете и как используете.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Основа основ в астрологии – это первый пояс натальной карты (синий) – зодиакальное кольцо. Это то, что мы все знаем.

Знаки зодиака – огромное хранилище информации, которая в силу многомерности каждого знака лежит на нескольких уровнях. Тут и стихия, и крест, и планета-управитель – все это дает знаку объем.

Знак состоит из названия, символа, и, конечно же, характеристики.

Также каждый знак отвечает за какую-то часть тела. И еще каждый знак имеет свое ключевое слово, которое очень помогает в понимании его сути: в нем заключена квинтэссенция к пониманию знака.

ГЛАВА II

планеты
и их основные
функции

Всего в астрологии есть 16 планет. 12 из них — реальные небесные тела Солнечной системы, которые можно увидеть в телескоп. И четыре — так называемые фиктивные планеты: на самом деле это определенные точки, не являющиеся физическими телами, но для удобства их тоже называют планетами. Они связаны с нашей кармой, прошлыми жизнями, коллективным бессознательным.

Все 16 планет, которые описаны ниже, есть у каждого человека. И они влияют на каждого из нас — в большей или меньшей степени в зависимости от индивидуальных особенностей. У каждого из нас эти планеты попали в какие-то свои знаки и таким образом формируют наш характер.

Например, мы можем вести себя более агрессивно, если Марс попадает в знак Овна, либо более спокойно и размеренно, если Марс расположился в Тельце. Мы действуем обходными путями, ищем альтернативные способы добиться цели, если тот же самый Марс оказался в Близнецах.

Все, что здесь описывается, имеет отношение ко всем — и к вам тоже. Потому что все эти планеты есть и у вас, и у вашего мужа, и у вашего ребенка.

Все планеты (за исключением Солнца и Луны) принято располагать по скорости вращения — их прохождения по знакам зодиака. Мы тоже не будем изменять этому принципу.

МИНОРНЫЕ ПЛАНЕТЫ

К минорным планетам относятся Солнце (дневное светило), Луна (ночное светило), Меркурий, Венера и Марс. Это планеты, которые движутся быстро, их называют минорными, или личностными. Потому что они определяют основные черты характера людей. За счет того, что они чаще всего меняют свое положение в знаках зодиака, они и формируют наше своеобразие и индивидуальность.

СВЕТИЛА

Это Солнце и Луна, дневное и ночное светила. Мы понимаем, что на самом деле Солнце — звезда, а Луна — спутник Земли, но мы сейчас в поле астрологии, а не астрономии. Для простоты терминов мы их называем планеты, светила. И это одни из самых важных планет в гороскопе. Они вдвоем формируют основной стержень нашей личности, потому что Солнце — это рациональное мышление, эго, а Луна — это душа. Поэтому знакам, в которые попали Солнце и Луна, уделяют особое внимание. Положение Солнца в гороскопе — это ваш зодиакальный знак. И особенно важно, если в тот знак, где у вас Солнце, попало еще несколько планет. Или когда Солнце и Луна оказались в одном знаке.

КАЖДАЯ ПЛАНЕТА ПРИНАДЛЕЖИТ К ОДНОЙ ИЗ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ. КРОМЕ ТОГО, ПЛАНЕТЫ БЫВАЮТ МУЖСКОГО, ЖЕНСКОГО И СРЕДНЕГО РОДА — ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ИХ КАЧЕСТВА И СВОЙСТВА. НЕ НУЖНО ДУМАТЬ, ЧТО ЕСЛИ У ВАС МНОГО МУЖСКИХ ПЛАНЕТ, ТО ВЫ СРАЗУ СТАНОВИТЕСЬ БОЙ-БАБОЙ. ЭТО РАБОТАЕТ СОВСЕМ НЕ ТАК.

СОЛНЦЕ ☉

Мужская огненная планета.

Согласно астрологии, это основной символ жизненной энергии и творческого потенциала. Солнце — это наше «я», наше эго. Когда человек говорит «я», «меня», он говорит про свое Солнце. Все мы знаем положение Солнца в нашем гороскопе: ведь мы с детства в курсе, кто мы по знаку зодиака.

Скорость движения: Солнце проходит полный земной круг за 365 суток. За год Солнце проходит все 12 знаков зодиака и возвращается в исходную точку.

День недели: воскресенье.

Металл: золото.

Камень: бриллиант.

Тип местности: пляжи, пустыни, места, где много солнечного света, песок.

Качества и свойства человека: Солнце отвечает за радость, активность. С ним связаны такие качества личности, как благородство, великодушие, с одной стороны. И эгоизм, высокомерие и хвастовство – с другой.

ЛУНА ☽

Женская водная планета.

Второе светило. В детстве, до 7 лет, планета даже более важная для нас, чем Солнце. Потому что Луна – это универсальная воронка восприятия окружающего мира: в соответствии со знаком, в котором расположена Луна, мы откликаемся на внешние стимулы.

Кстати, с разным положением в гороскопе Солнца и Луны связано то, что в детстве ребенок может вести себя одним образом, проявлять одни черты характера, а когда идет в школу, то в нем начинают проявляться другие качества и свойства. Потому что от своего внутреннего мира, бессознательного восприятия, души, эмоций (Луна) он переходит к своему «я», своему сознательному, рациональному восприятию, сущности (Солнце).

Также Луна являет собой символ изменчивости, переменчивости.

Скорость движения: 28 дней. Это самая быстрая планета: пока Солнце «стоит» месяц в одном знаке, Луна успевает побывать во всех 12 знаках. Таким образом, в течение месяца рождаются люди уже 12 типажей: у них у всех Солнце будет в одном знаке, а Луна каждые 2,5 дня – в новом. Что уже делает нас, пусть с точки зрения «я» одинаковыми, но с точки зрения эмоциональ-

ного восприятия очень разными. А бывает даже и так, что утром человек рождается с Луной в одном знаке, а вечером – в другом. И поэтому люди, родившиеся в один день, могут быть эмоционально разными: например, один более импульсивный и взрывной, а другой более спокойный. Таким образом, Луна очень важна с точки зрения нашего эмоционального восприятия.

День недели: понедельник.

Металл: серебро.

Камень: лунный камень, изумруд, жемчуг.

Тип местности: реки, луга, лесные озера. Луна связана с пресными водоемами.

Качества и свойства человека: Луна отвечает за чувства и предчувствия. Она показывает эмоциональную сферу личности, глубинные переживания, а также способность адаптироваться к окружающему миру. Кроме всего прочего, Луна является показателем хорошей памяти. С другой стороны, Луна дает плаксивость, капризность, она связана с нашими опасениями и страхами.

ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНЕТЫ (МИНОРНЫЕ)

МЕРКУРИЙ ♿

Это воздушная планета среднего рода (принадлежит к миру дэн).

Вообще считается, что Меркурий – это посланник, который мог сходить в царство мертвых и оттуда вернуться. Меркурий – это коммуникатор. Он отвечает за речь, общение, информацию, мыслительные процессы, а также за поездки, перемещения и транспортные средства.

Скорость движения: Меркурий проходит зодиакальный круг приблизительно за год. Приблизительно – потому что Меркурий, как и все остальные реальные планеты, кроме Солнца и Луны,

бывает в ретроградной фазе движения, и это влияет на скорость движения планеты и период ее прохождения через зодиакальный круг.

Главное свойство Меркурия — это то, что он никогда не отходит от Солнца больше чем на 30 градусов (например, если Солнце в Овне, то Меркурий может быть либо тоже в Овне, либо в двух соседних знаках — Рыбах и Тельце).

День недели: среда.

Металл: ртуть.

Камень: опал.

Тип местности: дороги, перекрестки, местности с переменчивым пейзажем (за счет умения Меркурия быть и тут, и там, связывать какие-то вещи). Меркурий любит как смену обстановки, так и изменчивые пейзажи типа холмов.

Качества и свойства человека: Меркурий отвечает за способность к обучению, восприятие интеллектуальной информации, интерес, контакты. За речь — даже за скорость речи. Также Меркурий вместе с Луной является показателем интеллектуальной активности, ораторских и литературных способностей. И еще Меркурий влияет на нервную возбудимость.

ВЕНЕРА ♀

Земная женская планета.

Она отвечает в первую очередь за взаимодействие с противоположным полом, за гендерную любовь. Кроме всего прочего, она ответственна за стремление к красоте, к прекрасному, за эстетическое восприятие. Так как Венера связана с проявлением чувств, с материальным достатком и бытовыми привычками, в средневековой астрологии ее называли «малое счастье».

Скорость движения: Венера проходит зодиакальный круг примерно за один год.

День недели: пятница.

Тип местности: Венера предпочитает красивые места. Она отвечает за сады, за созданные человеком ландшафты. Венера любит ухоженность.

Металл: медь.

Камень: изумруд, яшма.

Качества и свойства человека: в личном гороскопе Венера показывает, как мы налаживаем партнерские отношения. Если вы хотите понимать, как мужчина будет вас любить — будет ли он страстным и напористым или же достаточно холодным, вежливым и отстраненным, — смотрите на положение его Венеры в знаках зодиака.

МАРС ♂

Мужская огненная планета.

Астрологически символизирует движение, активность, страстное желание, открытую борьбу, напор, стремление действовать и иной раз некую неудовлетворенность. В Средневековье Марс считался планетой «малого несчастья»: потому что он жесткий и агрессивный.

Скорость движения: Марс проходит полный оборот по знакам зодиака чуть меньше, чем за два года (687 суток). То есть в каждом знаке Марс проводит примерно 2 месяца.

День недели: вторник.

Металл: железо.

Камень: красные – рубин и гранат.

Тип местности: лесные чащи.

Качества и свойства человека: Марс формирует способы проявления активности. Еще он дает решительность, силу воли,

показывает направление спортивных увлечений. Марс может вызывать агрессию, стремление отомстить, азарт, атаку, а также сексуальное желание.

МАЖОРНЫЕ (ВЫСШИЕ) ПЛАНЕТЫ

Это планеты, которые двигаются медленно. Среди них есть подгруппа – социальные планеты (Юпитер и Сатурн). Вместе с минорными Юпитер и Сатурн образуют планеты септенера (от слова «семь»). Эти 7 планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн) были известны людям с глубокой древности. Астрономы наблюдали их практически невооруженным глазом или в самые примитивные телескопы и с их помощью предсказывали победы монархам в войне или неурожай еще две тысячи лет назад. С планетами септенера связаны и дни недели.

За социальными планетами идут высшие, которые были открыты сравнительно недавно (относительно существования астрологии). Они двигаются очень медленно, у них очень долгие циклы. Если с социальной планетой мы можем столкнуться несколько раз в течение жизни, то когда дело касается высших планет, дай бог хоть раз пережить их цикл. До циклов некоторых из них мы не доживем никогда.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЛАНЕТЫ

ЮПИТЕР 4

Огненная мужская планета.

Астрологически Юпитер связан с верой, с законами окружающего мира. Функцию этой планеты хорошо показывает девиз «Закон и порядок». Юпитер символизирует собой расширение, влияние, успех в делах, достижение поставленных целей. А также четкость, иерархию, традицию. Это планета философии. Что касается веры, то Юпитер связан с ней как с институтом, как с церковью, как с управлением.

Наряду с Венерой Юпитер считался планетой-бенефактором, или благодетелем. Но если Венера – планета «малого счастья», то Юпитер – уже «большого счастья».

Юпитер связан с институтами и университетами. Кроме того, эта планета отвечает за путешествия, за расширение границ личности, за авторитет и за личные достижения. Но так как Юпитер – планета-бенефактор, то означает он именно харизматичную власть. Поэтому человек-юпитерианец – это классический харизматичный лидер.

Скорость движения: проходит полный круг почти за 11,8 года. Таким образом, в каждом знаке он проводит около 1 года.

День недели: четверг.

Металл: сплав золота и серебра – электрум.

Камень: аметист.

Тип местности: степи, потому что это широта, масштаб, далекие горизонты, расширение.

Качества и свойства человека: отвечает за справедливость, гуманность. Но здесь же и хвастовство, авантюризм и пускание пыли в глаза. Также он ответственен за возможности, славу, почет, уважение,

уверенность в своих силах, посты в иерархических структурах. Потому Юпитер и называется социальной планетой, что его свойства не проявляются в гордом одиночестве. Это планета общественного положения и общественной иерархии. Он может работать только там, где есть традиции, система, иерархия – то есть в социуме, во взаимосвязи с другими людьми.

САТУРН ♄

Земная женская планета.

Антипод Юпитера. Если Юпитер – это принцип расширения, то Сатурн – принцип ограничения и сжатия. Основная функция Сатурна – это структура. В астрологии он представляет собой, пожалуй, объективное время. Это закон как средство принуждения, подчинения. Четкая иерархия. Это такая база, фундамент и основа, на которых все держится. Сатурн отвечает за наши внутренние цели и ценности. Если Юпитер – дающий и расширяющий, то Сатурн – жестко формирующий и в то же время ограничивающий. В древней астрологии – планета «большого несчастья», малефактор (вредитель, губитель).

Скорость движения: Сатурн проходит полный круг за 29,5 года. Он находится в каждом знаке около 2,5 года.

День недели: суббота.

Металл: свинец. Не зря говорят: тяжелый, как свинец. Вот и Сатурн – жесткий, тяжелый.

Камень: черный агат и черные бриллианты.

Тип местности: горы, скалы, все высокое, здания-небоскребы, каменистая местность.

Качества и свойства человека: упрямство, целеустремленность, упорство. И в то же время ощущение одиночества, тоска, неудовлетворенность, отрешенность. Указывает на проблематичные стороны: человеческие комплексы. Но одновременно с этим дает способность упорно

трудиться, аскетизм. Для сатурнианца цель превыше всего — как говорится, все для фронта, все для победы. Очень сильный внутренний стержень.

ДАЛЬНИЕ, ИЛИ ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ

Высшие — потому что они находятся достаточно далеко (высоко) от нас. Во-первых, качества и свойства высших планет проявляются реже (потому что они могут находиться в одном знаке долгие годы — соответственно, за это время рождается много людей с данной планетой в одном и том же положении. Поэтому их индивидуальные особенности проявляются, как правило, не так ярко). Во-вторых, они должны для этого принять определенные положения в индивидуальном гороскопе.

ХИРОН

Воздушная планета среднего рода.

Строго говоря, это не планета, а астероид — осколок планеты. Он считается проводником, связующим звеном между социальными планетами (и в целом планетами септенера) и классическими высшими (Ураном, Нептуном и Плутоном). Он находится на равном расстоянии между Сатурном и Ураном.

Планета информации и дипломатии, гибкости. Хирон связан с Юпитером. Хирон изображается как ключ — ключ от всех дверей.

Скорость движения: Хирон проходит полный зодиакальный круг за 50,7 года. В каждой планете он находится около 4,3 года.

Тип местности: смешанные ландшафты типа лесостепи или лесотундры. С Хироном также связана эклектика, смешение стилей.

Качества и свойства человека: это умение сидеть на двух стульях, находить выход из сложного положения, способность обернуть любую

ситуацию в свою пользу. В высшем плане — это справедливость и равновесие. В худшем проявлении — это двурушничество, двойные стандарты, хитрость, интриганство и бесхребетность. Хирон очень часто бывает проявлен у хороших переговорщиков, юристов, программистов (потому что эта планета дает изюминку, другой взгляд на вещи и даже некоторую гениальность).

УРАН ♃

Воздушная планета среднего рода.

Это самая необычная планета Солнечной системы, потому что она вращается лежа на боку, к тому же в противоположную сторону. Отсюда и ее проявления в человеке — уранианец нестандартный, не такой, как все.

Уран связан с высоким уровнем интеллекта, с внезапными озарениями. Также он означает перемены, его ключевое слово — изменения. В том числе это революция и экстремизм. Кстати, Уран — планета астрологов.

Скорость движения: 84,01 года. Уран находится в одном знаке около 7 лет.

Тип местности: городские ландшафты, урбанизм, большие города, стекло и бетон, небоскребы.

Качества и свойства человека: показывает способность быть оригинальным, креативным, не таким, как все, реформатором. Неожиданность, новшества, разрушение правил и стереотипов, иногда даже что-то шокирующее. Это в том числе и нигилизм, излишняя оригинальность и возмутительный образ жизни, колючесть характера.

НЕПТУН ♆

Женская водная планета.

Отвечает за все нематериальное, тонкое, глубокое, непознаваемое разумом, мистическое, фантастическое. Это самые глубокие чувства,

ясновидение, сны, медитации. Это вера — именно глубокая, истинная вера, а не религия. Это музыкальный и художественный таланты. Часто Нептун проявлен у режиссеров, фотографов, потому что он отвечает за умение видеть по-новому, за взгляд с другой стороны (мистический взгляд). Это выход за пределы привычного.

Скорость движения: 164,5 года. То есть в одном знаке Нептун стоит около 14 лет.

Тип местности: соленые водоемы — моря и океаны.

Качества и свойства человека: ясновидение, музыкальные, поэтические, оккультные способности, вера, богатая фантазия, очень глубокое сострадание — любовь ко всему существу. Здесь же наркомания, алкоголизм, фанатизм, апатичность и полная бесхребетность, а также психические отклонения.

ПЛУТОН ♃

Мужская огненная планета, самая мистическая и непонятная из всех. Строго говоря, астрономы сейчас считают, что это даже планетоид — карликовая планета. И с Плутоном все очень тонко и неясно. С одной стороны, он совсем небольшой по размеру. Но с другой, он обладает такой силой притяжения, что с точки зрения астрологии это действительно планета. Это колоссальная энергия, настоящая энергетическая воронка, это планета трансформации. Плутон отвечает за власть в обществе — и материальную, и духовную, и формальную, и неформальную. Трансформация, перерождение — это все Плутон.

Скорость движения: 248 лет. Причем его движение по знакам неравномерно: по одному знаку он двигается около 31 года (Телец), а другой «пролетает» приблизительно за 10 лет (Скорпион).

Тип местности: недра и полезные ископаемые, пещеры, подземные царства. А также атомные электростанции и все, что связано с атомной энергией.

Качества и свойства человека: жажда власти, чувство превосходства, насилие и месть, разочарование и непримиримость, умение манипулировать другими людьми, в том числе преступные наклонности и психологические комплексы, саморазрушительные и суицидальные наклонности. В то же время паранормальные способности и глубочайшая связь с царством мертвых. Это самый сильный трансформатор – как птица Феникс, которая восстает из пепла. Это планета врачей, хирургов, каскадеров и спасателей.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ПРО ПЛУТОН

1. Как его обнаружили? Астрономы, глядя в телескоп, увидели, что Уран и Нептун имеют отклонения в своей орбите, что что-то их притягивает. Они стали изучать тот квадрат неба и увидели там маленький планетоид Плутон, который, несмотря на скромный размер, создавал отклонения в орбите таких гигантов, как Уран и Нептун. Кроме того, Плутон совместно со своим спутником Хароном имеет гигантский центр масс, который создает очень сильное притяжение. Астрономы до сих пор не могут понять, почему они не столкнулись и продолжают совместно двигаться по орбите Плутона.
2. Считается, что Плутон – это планета вообще не из нашей галактики, и ее притянула пролетающая мимо очень мощная комета.
3. Плутон – мужская огненная планета, которая управляет женским водным знаком – Скорпионом. Это очень необычно, и характеризует Скорпиона как нестандартный знак. Обычно женская земная планета

управляет женским земным знаком, а огненная мужская планета «руководит» огненным мужским знаком: например, Солнце – Львом. А в случае с Плутоном получился парадокс.

ПРОЗЕРПИНА]•[

Женская земная планета.

До сих пор является гипотетической планетой с самым большим циклом обращения вокруг Солнца. В разные времена ее то открывали, то снова заявляли, что ее не существует. Но тем не менее считается, что древние уже знали Прозерпину, и когда-нибудь ее окончательно откроют.

Скорость движения: около 600 лет.

Тип местности: скалистые предгорья.

Качества и свойства человека: чувство долга, вплоть до самопожертвования, терпеливость, накопление опыта, въедливость, дотошность, мелочность. Прозерпина очень часто проявляется у врачей. Также она сильна у людей, которые склонны к научному поиску, к кропотливой работе. С другой стороны, Прозерпина может означать занудство, маниакальность, постоянный страх за свое здоровье (ипохондрия), брезгливость, вечное копание в мелочах и придирки.

	Символ	Цикл	День недели	Число	Цвет	Камень
Минорные планеты						
Солнце	☉	365 дней	Воскресенье	1	Золотой	Алмаз
Луна	☾	27,32 дня	Понедельник	2	Изумрудный	Жемчуг
Меркурий	♿	88 дней	Среда	4	Желтый	Горный хрусталь
Венера	♀	225 дней	Пятница	6	Розовый	Изумруд
Марс	♂	687 дней	Вторник	3	Красный	Рубин
Мажорные планеты						
Юпитер	♃	11,86 года	Четверг	5	Фиолетовый	Аметист
Сатурн	♄	29,5 года	Суббота	7	Синий	Агат
Хирон	♅	50,7 года	—	33	Серый	Цитрин
Уран	♅	84,01 года	—	8	Голубой	Опал
Нептун	♆	164,5 года	—	9	Бирюзовый	Сапфир
Плутон	♇	248 лет	—	10	Красно-коричневый	Гранат
Прозерпина	♇	около 600 лет	—	11	Зеленый	Яшма

ЗА КАКИЕ ОРГАНЫ И БОЛЕЗНИ ОТВЕЧАЮТ ПЛАНЕТЫ?

Солнце — сердце, жизненная сила в целом. Сердечно-сосудистая деятельность. Если проблемы с Солнцем, то это означает апатию и усталость.

Луна — желудок. Что-то переваривать или не переваривать — это как раз по Луне. Луна отвечает за гормональную женскую систему. Кроме того, с этой планетой связано появление аллергий и нарушений сна.

Меркурий — болезни легких и дыхательных путей, а также проблемы со зрением (в том числе косоглазие) и с речью.

Венера — поясница и почки. И венерические заболевания.

Марс — голова. С ним связаны инсульты, а также острые болезни любой формы, с высокой температурой. Порезы, ушибы и ожоги, особенно лица.

Юпитер — печень и тазобедренные суставы. Кроме того, если Юпитер участвует в формировании любой болезни, то он ее усиливает.

Сатурн — кости, позвоночник и зубы.

Уран — нетипичное, странное течение болезней. Неврозы. Лимфа. Плюс непонятные, неизученные или до конца не поддающиеся объяснению болезни, типа СПИДа и красной волчанки, проблемы с иммунитетом.

Нептун — болезни крови, свертываемость крови, сосуды, варикозное расширение вен, лимфа, проблемы со зрением.

Плутон — репродуктивные органы и выделительная система (болезни прямой кишки и мочевого пузыря). Онкология и вообще разрастание тканей.

Прозерпина — отвечает за регенерацию тканей на мелком клеточном уровне. Также с ней связаны уродства, генетические отклонения, бесплодие.

Хирон — эндокринные нарушения, связанные с надпочечниками и поджелудочной железой. Сахарный диабет. Иногда может давать даже врожденную инвалидность.

ФИКТИВНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Наряду с 12 реальными планетами, которые мы подробно изучили в предыдущей главе, есть еще 4 фиктивные: Черная и Белая Луна, а также лунные узлы — заходящий и восходящий. Они не имеют физического тела (поэтому и называются фиктивными) и связаны с Луной и ее циклами.

Луна символизирует не только душу и бессознательное. Она также показывает наше прошлое, корни, предков, родительский дом и род в целом. Поскольку все фиктивные планеты связаны с лунной орбитой, то мы вправе сказать, что именно фиктивные планеты связывают нас с кармой, генетикой и нашим внутренним выбором. И с точки зрения пути и развития человека эти четыре фиктивные планеты играют очень важную роль.

Для астрологов имеет значение знак зодиака, в который попадает Черная или Белая Луна.

ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ ЛУНА

Это две точки — апогей и перигей лунной орбиты. Апогей — это точка, где Луна отходит дальше всего от Земли: она соответствует Черной

Луне (другие ее названия – Лилит, Друдж). Перигей – точка, где Луна подходит ближе всего к Земле: это Белая Луна (или Селена).

Что это нам дает? Так как Луна – спутник Земли, то считается, что она защищает Землю от космического зла. Почему вся поверхность Луны испещрена кратерами? Потому что в нее попадает множество небесных тел (астероиды, метеориты), которые в противном случае упали бы на Землю. Это ее функция. И точка, где Луна отходит дальше всего от Земли, – это точка, где мы больше всего подвержены космическому злу, потому она и называется точкой Черной Луны. Черная Луна в индивидуальном гороскопе означает все нехорошее. Это наш демон-искуситель, темное начало, болезни, негативные качества и свойства, личные склонности к чему-то плохому.

А Белая Луна – это точка, где мы больше всего защищены, потому что Луна к нам ближе всего, и поэтому защищает Землю хорошо. Для индивидуального гороскопа – это ангел-хранитель, светлое начало в нас и нашей жизни.

ЧЕРНАЯ ЛУНА ♁

Это история о наших дурных качествах, наших склонностях к дезориентации на всех уровнях. Такой темный маяк. Это какие-то проблемные моменты, свойства характера и качества личности, которые мы принесли, в том числе, из прошлых жизней. Это темное начало в каждом человеке. И знак, в который попадает Черная Луна, всегда будет восприниматься нами искаженно – как будто через кривое темное зеркало. Особенно сложно, когда в один знак с Черной Луной попадают другие планеты – об этом мы будем говорить тоже.

Цикл движения Черной Луны – 8,85 года. И каждый раз, когда она возвращается в изначальную точку, человек делает что-то плохое – он не ведает, что творит. Считается, что у Черной Луны есть три уровня воздействия. Первый – самый низкий: это когда человек сам делает ужасные вещи определенного вида (какие именно, зависит от того,

в какой знак попала его Черная Луна) и тем самым еще больше нарабатывает себе негативную карму. Второй уровень — человек получает проблемы, связанные со своей Черной Луной. На третьем, самом высоком, уровне он уже понимает, что происходит, и умеет с этим бороться. Он уже не сталкивается с этими проблемами, а умеет их решать. Таким образом, люди учатся преобразовывать негативную энергию в позитивную. И легче всего это делать через профессию, самореализацию.

Например, Черная Луна в Овне дает спонтанную агрессию. На первом уровне мы лезем в драку, машем кулаками и ругаемся. На втором уровне мы сами уже этого не делаем, но все равно постоянно с этим сталкиваемся: то нас побили, то нам нахамили. И главное для нас на данном уровне — как можно меньше в это вовлекаться. Ну а на третьем мы уже легко разнимем любую драку без применения силы.

БЕЛАЯ ЛУНА (СЕЛЕНА) ♀

Антагонист Черной Луны, светлое начало. Это путь спасения, помощь светлых сил. В целом это наша светлая сторона личности, опора и поддержка. Это помощь, которую мы даже не всегда осознаем. Это некий зов ангела, который мы не всегда слышим, поэтому Белая Луна проявляется достаточно слабо. Это благая точка в нашем гороскопе, которой мы не всегда пользуемся. Хотя, конечно, в чем-то она нам способствует, помогает. Полный цикл Белой Луны — 7 лет.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ ♋♏

Две другие фиктивные планеты — лунные узлы — связаны определенным образом с нашими истоками, с кармическим воплощением и прошлыми жизнями. С ними соотносятся истории о роке и свободе. От них зависят некоторые качества и событийные моменты, которые даются нам из предыдущих воплощений. А также это тропа, наш путь из точки А (откуда мы пришли) в точку Б (чего мы должны здесь достичь).

Лунные узлы всегда работают в паре, и их не рассматривают по отдельности. Это точки пересечения лунной орбиты с орбитой Земли. Заходящий лунный узел, южный, — Кету. И восходящий лунный узел, северный, — Раху. Полный цикл узлов составляет 18,68 года. Они находятся в одном знаке примерно 1,8 года. Они всегда в жесткой оппозиции — расположены ровно друг напротив друга. Они движутся по орбите в противоположном движению планет направлении, против часовой стрелки. Это их нормальное движение, а потому с их помощью мы можем изменить свою судьбу, улучшить карму, заработать себе более благоприятный потенциал в будущей жизни. Это действительно наш путь из точки А в точку Б и ответ на вопрос: «Для чего мы здесь?» Это эволюция нашего сознания. Заходящий лунный узел показывает те качества и свойства, которые мы принесли из прошлой жизни: потенциал, опыт, характер — наш фундамент. Восходящий лунный узел показывает, какие качества и свойства, черты характера и умения мы должны наработать в этой жизни. То есть это направление движения нашей жизни.

Поскольку они всегда расположены в противоположных знаках, то они несут в себе противоположные программы: они показывают, как опереться на то, что дано, и продвинуться к тому, что нужно еще наработать. Это основной посыл лунных узлов. И когда человек спрашивает: «Зачем я здесь, для чего я пришел?» — на этот вопрос в том числе отвечают узлы. Они показывают кармическую глобальную задачу: что я родился с определенными свойствами характера и должен наработать какие-то другие, противоположные качества.

В этой главе мы познакомились с планетами — их качествами, функциями и свойствами. А теперь переходим к подробному изучению знаков зодиака.

В НЕКОТОРЫХ ШКОЛАХ АСТРОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЮТ ТАКИЕ ФИКТИВНЫЕ ТОЧКИ, КАК ЖРЕБИИ (КОЛЕСО ФОРТУНЫ, КРЕСТ СУДЬБЫ), МИДПОЙНТЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ АСТЕРОИДЫ (ЮНОНА, ЗЕВС, ГАДЕС И Т. Д.).

Колесо Фортуны – рассчитывается специфическим образом, для каждого индивидуально (можно рассчитать с помощью компьютерной программы). Эта точка показывает, в каких областях жизни нам с наибольшей вероятностью будет сопутствовать удача. Нужно знать точное время рождения (бирка из роддома).

Крест Судьбы – показывает, в каких областях жизни наиболее вероятны испытания и трудноразрешимые проблемы.

Мидпойнты – особая система знаний, разработанная Гамбургской школой астрологии. Основная идея заключается в том, что между планетами есть чувствительные точки (мидпойнты), и, зная их расположение, можно делать определенные астрологические расчеты относительно взаимодействия планет друг с другом.

Астероиды – реально существующие физические тела, но их влияние многие астрологи ставят под сомнение, так как астероиды, по сравнению с планетами, небольшого размера. То же касается туманностей и комет.

В дальнейшем вы сами решите, нужно ли вам погружаться настолько глубоко, чтобы использовать эти сведения.

ГЛАВА III

три ключа
к пониманию
каждого знака

Знаки зодиака состоят из трех основных частей.

1. Каждый из них, по аналогии с планетами, принадлежит к одной из четырех стихий — Огня, Земли, Воздуха и Воды.
2. Каждый знак имеет свою планету-управителя, то есть каким-то образом тесно связан с одной конкретной планетой.

Мы уже видели на натальной карте, что планеты располагаются в знаках зодиака. И вполне логично предположить, что планеты, находясь в разных знаках, и чувствуют себя по-разному — комфортно или не очень. Более того, у каждой планеты существует знак, который ей принадлежит. Она хозяйка этого знака, она управляет им, это ее обитель. В этом знаке ей хорошо, легко, комфортно, и для нее это самое удобное положение.

3. Каждый знак имеет свой крест. Это образ действия знака.

Эти три основных момента формируют качества и свойства каждого знака. Поэтому предлагаю поговорить о них подробно.

ПЕРВЫЙ КЛЮЧ: СТИХИИ

Итак, существует четыре стихии — Огня, Земли, Воздуха и Воды. Огонь и Воздух относят к мужским стихиям. При этом Огонь считается жесткой, твердой, четкой мужской стихией. А стихия Воздуха — тоже мужская, но переменчивая.

Вода и Земля — стихии женские, иньские. Но Земля — твердая и устойчивая. А Вода — переменчивая.

Со стихией Огня связано творческое начало. Начало всего — это акт горения. С огня начинается все в мире. Не зря знак Овна, который открывает зодиак, принадлежит именно стихии Огня, самой творческой из всех.

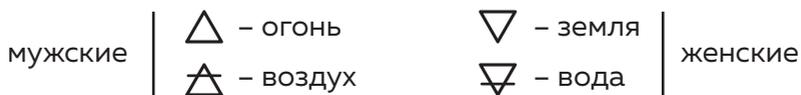
Вторая стихия по зодиакальному кругу – Земля. Огонь, изначальный творческий акт, таким образом приобретает форму. Потому что стихия Земли связана в первую очередь с материальным воплощением, с конкретной формой и четкой реализацией.

Следующая стихия в зодиаке, Воздух, – снова мужская, но переменчивая. Она как проводник, который налаживает контакты, связи и общение. Потому что всё распространяется по воздуху. И все элементы в мире должны как-то сообщаться между собой, взаимодействовать и коммуницировать. Таким образом, коммуникативные свойства Воздуха, умение объединять, быть везде и проникать повсюду – это третье, что нужно для того, чтобы мир приходил в движение.

Ну и, наконец, Вода. Она закрывает зодиак (Рыбы – последний знак зодиака). Это стихия, связанная с эмоциями. Потому что в мире должна быть не просто голая коммуникация, но еще и взаимодействие на уровне чувств. Должны быть более глубинные взаимосвязи, а не просто контакты. И вот здесь начинает работать эмоциональная, глубокая, изменчивая стихия Воды.

Важно понимать, что стихии могут быть в более или менее комфортных взаимоотношениях друг с другом. Так, Огонь и Воздух – дружественные стихии, они одного пола: обе – янские. Вода с Землей – тоже дружественные: это две «девочки», а девочки дружат между собой.

Ну а если есть дружественные стихии, значит, есть и враждебные: стихии – полные антагонисты, у которых даже в обозначении нет ни одного общего элемента (что хорошо видно на рисунке).



Это Огонь и Вода – мужская устойчивая и женская переменчивая стихии. И другая пара антагонистов – Воздух и Земля: мужская переменчивая и женская устойчивая. В первом случае весь творческий акт

заливается Водой и захлестывается эмоциями. А во втором – твердая и тяжелая Земля засыпает и сдавливает все тонкие качества Воздуха, не дает ему дышать. То есть это стихии, которым достаточно сложно взаимодействовать друг с другом.

А еще есть позиции, когда стихии нейтральны по отношению друг другу, индифферентны. Это Земля с Огнем и Вода с Воздухом. Нельзя сказать, что этим «парам» друг с другом комфортно, но при этом нельзя сказать, что им вместе плохо. Они соблюдают дружеский нейтралитет.

ТРИГОНЫ (ТРЕУГОЛЬНИКИ) СТИХИЙ

К каждой стихии относится три знака зодиака.

Знаки Огня (Огненный тригон) – это Овен, Лев, Стрелец.

Знаки Земли – Телец, Дева и Козерог.

Знаки Воздушного тригона – Близнецы, Весы и Водолей.

Водный тригон – Рак, Скорпион и Рыбы.

Уже понимая, к какой стихии относится знак зодиака, мы можем немного понять и про самого человека. Например, вы знаете про своего коллегу только то, что он Стрелец. А вы, допустим, Лев. Так как оба знака относятся к одной стихии, то вам будет довольно легко общаться друг с другом. А если «встречаются» стихии-антагонисты, то их отношения складываются гораздо тяжелее.

Понимание стихии является первым ключом к пониманию сущности любого знака (кто он – творец, материалист, коммуникатор или эмоционал). Но при этом иногда все работает немного сложнее. Например, бывает, что у вас проявлена стихия, в которую попало не Солнце, а какие-то другие планеты (напоминаю, в карте каждого из нас 16 планет). И может сложиться так, что Солнце попало в знак Огня, а четыре другие планеты – в соседний знак Воды. И тогда у вас водная стихия

может быть даже сильнее проявлена, чем огненная — вы больше эмоционал, чем творец. Но с такими деталями мы будем подробнее разбираться чуть позже, в главе «Планеты в знаках зодиака».

ВТОРОЙ КЛЮЧ: КРЕСТ

Очень важный момент в понимании зодиакального знака — это то, к какому кресту он принадлежит. Это второй ключ к пониманию его сути после стихии.

Крест в астрологии подразумевает образ действия знака, его способ проявления активности.

Различают три креста: кардинальный, фиксированный и мутабельный.

В астрологии все вполне логично: у нас есть 12 знаков, четыре стихии и три креста. Таким образом, в каждой стихии у нас есть все три вида креста: три разных в стихии Огня, три в стихии Земли, Воды и Воздуха. Все математически четко.

Крест определяет общее, стратегическое направление: как человек склонен действовать в целом, по жизни. Потому что в принципе у людей есть три стратегии действия, три основных психологических вектора, и они четко отражаются в астрологических крестах.

Первая стратегия — это динамика, когда человек действует активно, быстро, идет напролом, принимает решения. Это человек действующий. Динамика отражается в кардинальном кресте: пришел, увидел, победил.

Вторая — фиксированная. Это человек думающий, который присматривается, выжидает, набирает потенциал. Он хорошо сохраняет накопленное. Это психология фиксированного креста.

Третья свойственна мутабельному кресту: когда стратегия подменяется тактикой. В этом случае человек подстраивается под окружающую среду.

Кресты можно сравнить с пламенем свечи. Кардинальный крест — это начало, где пламя самое горячее, оно даже синего цвета: оттуда и идет выхлоп, энергия. Следующая, срединная, часть пламени свечи — это пламя неподвижное, желтого цвета, то, что мы видим ярче всего. Именно в этой части — самый сосредоточенный элемент горения. В ней пламя как бы зафиксировано. Это фиксированный крест. А кончик свечи — это как мутабельный крест: он колыхается на ветру, самый легкий и подвижный, он лучше всего ловит различные тренды и течения.

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ

Знаки: Овен, Рак, Весы и Козерог. Они связаны с проявлением инициативы.

Кстати, иногда считается, что Рак и Весы — слабые знаки, но это вовсе не так: это знаки кардинального креста, и они очень упорные и хорошо «прут» к своим целям — но об этом мы еще поговорим.

Кардинальный крест связан с активным, динамичным, мужским началом. Он символизирует круг силы, воли, целевых установок. Люди с ярко выраженным кардинальным крестом действуют быстро, напористо, без промедления. В их поступках есть четкая программа и даже некоторая бескомпромиссность.

Знак Овна представляет движение вперед.

Знак Рака — движение вглубь.

Знак Весов — движение назад.

Знак Козерога — движение вверх.

Это люди, которые скорее действуют. Они не терпят бесцельного времяпрепровождения и созерцания, им нужно все время двигаться к какой-то цели. Они любят стратегию и четкость.

В худшем варианте — это упертость, упрямство, стратегия «вижу цель — не вижу препятствий».

ФИКСИРОВАННЫЙ КРЕСТ ☒

Знаки: Телец, Лев, Скорпион и Водолей.

Связаны с пассивным, женским началом.

Символизирует круг материи. Главная стратегия этого креста — выжидание. Он означает внутреннюю стабильность, инертность, статику. Очень интересно фиксированный крест работает с точки зрения происходящих перемен. Если знак кардинального креста движется постоянно, то знак фиксированного долго-долго накапливает энергию для какого-либо действия, присматривается к происходящему. Потом он дает резкий выхлоп, как взрыв. А потом опять наступает период успокоения. Причем в момент выхлопа людей фиксированного креста труднее всего удержать — они превращаются в лавину, которую уже ничто не остановит. Но для этого людям с выраженным фиксированным крестом необходима раскачка.

Образ действий фиксированного креста в худшем варианте — это сидеть, высиживать, семь раз отмерять, когда другие уже отрезали.

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ВЫ СЕЙЧАС
ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ НА СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА
КРЕСТА: НАМ ОЧЕНЬ ВАЖНО БУДЕТ ПОНИМАНИЕ
СТРАТЕГИИ КРЕСТА, КОГДА МЫ БУДЕМ ГОВОРИТЬ,
НАПРИМЕР, ПРО ВЕНЕРУ. ВОТ КТО-ТО ГОВОРИТ
ПРО МУЖЧИНУ: «ОН ВСЕ ХОДИТ, СМОТРИТ И НИКАК
НЕ ПОДОЙДЕТ, ТАК ДОЛГО РАСКАЧИВАЕТСЯ».**

А ВОЗМОЖНО, У НЕГО И СОЛНЦЕ, И ВЕНЕРА
НАХОДЯТСЯ В ЗНАКЕ ФИКСИРОВАННОГО КРЕСТА,
ПОЭТОМУ ЕМУ НУЖНО ВРЕМЯ, ЧТОБЫ НАКОПИТЬ
ЭНЕРГИЮ. ЕМУ НУЖНА РАСКАЧКА – ЭТО ЕГО ОБЩАЯ
СТРАТЕГИЯ. НО ЗАТО, КОГДА ОН НАКОПИТ ЭНЕРГИЮ И
РАСКАЧАЕТСЯ, ОН БУДЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ С ОГРОМНОЙ
СИЛОЙ.

МУТАБЕЛЬНЫЙ КРЕСТ ☒

Знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы.

Связаны с началом дэн – средним родом.

Крест символизирует круг ума. Его стратегия скорее подменяется тактикой, она построена на контактах и на умении лавировать, подстраиваться и перестраиваться в зависимости от внешних обстоятельств. Люди с выраженным мутабельным крестом, как правило, отличаются гибкостью, подвижностью, способностью входить в резонанс с другими людьми. Они и сами хорошо подстраиваются и отлично умеют «ловить» для себя хорошие моменты в жизни.

В худшем варианте такие люди ненадежны, переменчивы, они приспособленцы. Сегодня им нравится красное, завтра – зеленое, а послезавтра – синее.

Если символически привязывать кресты к формулам времени, то люди кардинального креста направлены в будущее, люди фиксированного креста связаны с прошлым (потому что должны задержать, укорениться, скопить). А люди мутабельного креста – это настоящее, потому что они существуют здесь и сейчас, должны подстроиться, везде успеть, угодить и нашим, и вашим, войти в резонанс.

ТРЕТИЙ КЛЮЧ: ПЛАНЕТА-УПРАВИТЕЛЬ

За каждым знаком зодиака «закреплена» своя планета. Это его планета-управитель – она же планета в обители, планета-хозяйка знака или диспозитор. Это всё синонимы.

Планеты – это активное действующее начало. Более того, это самое активное действующее лицо (они в гороскопе характеризуют еще и людей, символизируют определенные персоны в вашей натальной карте). И в каждом знаке у каждой планеты есть какие-то свои положения и предпочтения.

Когда мы говорим, что планета в обители, это значит, что она этим знаком владеет. Мы можем говорить о том, что это ее «квартира», ее дом. И это место, где данной планете комфортнее всего.

Однако хочется напомнить, что «расселяясь» по натальной карте, планеты далеко не всегда находятся в своей обители, в своем знаке – они могут быть в любом из двенадцати. Но при этом каждый знак «окрашен» красками, чертами своей планеты-управителя – вне зависимости от того, находится планета в своем зодиакальном знаке или нет. Планета-управитель и знак похожи по свойствам: каков хозяин, таков и дом, в котором он живет. То есть у вас может быть в Овне Луна или Солнце (или любые другие планеты), но планета-управитель Овна – это Марс. И это значит, что:

1. Другие планеты, оказываясь в знаке Овна, всегда «приходят в гости» к Марсу – даже если в этот момент хозяина (Марса) нет дома, так как он может оказаться в другом знаке.
2. У всех Овнов будут свойства и качества Марса, даже если в их персональной натальной карте Марс находится в другом знаке.

У Овна планета-управитель – Марс. Представьте, что дом (знак Овна) принадлежит Марсу. Вы пришли, а хозяина нет дома (к примеру, в вашей натальной карте Марс в Близнецах). А в Овне – Луна. Но вы все равно в гостях у Марса: в квартире красные стены, brutальный интерьер, повсюду висит оружие (потому что это марсианская квартира). И через эти свойства Марса «окрашиваются» как свойства планеты, которая оказалась в «гостях» у Марса (например, Луна в данной ситуации станет напористой и агрессивной – обстановка дома, то есть знака, куда она попала, повлияет на нее), так и сущность самого знака Овна в целом. Как говорится, бытие определяет сознание.

А вот Телец управляется Венерой. И это история совсем о другом. Венера – планета комфорта, удовольствий, денег и житейских радостей. Телец – знак, который любит землю, потому что Венера – очень материальная планета. И в ее «доме» абсолютно иная обстановка: там мягкие диваны, комфорт, земные блага, там любят вкусно поесть, расслабиться. В нем предметов оружия и красных стен быть не может. Потому что какой хозяин, такая и энергетика.

Управитель Близнецов – Меркурий. Именно он делает Близнецов легкими, контактными, подвижными. И любая планета, приходя «в гости» к Близнецам (даже если сам Меркурий в другом знаке), перенимает его свойства.

Например, та же Луна в Близнецах делает внутренний мир человека легким, небидчивым: потому что она попала в знак Воздуха (а он интеллектуален, но не слишком эмоционален), в знак мутабельный (легкий, подвижный, переменчивый) и в гости к Меркурию. И эти три момента – это как бытие, которое определяет сознание. Когда планета, отвечающая за эмоции и бессознательное (Луна) оказывается в более легком для себя окружении, она попадает под воздействие этого окружения. Поэтому Луна в данном положении, хоть и продолжает отвечать за глубокие чувства, эмоции и прошлое, но делает своего

обладателя более эмоционально легким и даже поверхностным, нежели, чем если бы та же Луна находилась в Скорпионе.

Ну а обитель Луны – это знак Рака. Тут она проявляет все свои наиболее свойственные ей качества (и хорошие, и плохие) – эмоциональность, переменчивость, капризность, перепады настроения. В Раке ей комфортно, максимально гармонично. Здесь планета такая, какая она есть. Это не значит, что это состояние для нее оптимальное – но оно абсолютно комфортное. Ведь обитель планеты, ее родной знак – это место, где она чувствует себя естественно.

Планета-управитель Льва – Солнце. Оно и делает Льва ярким, царственным, стремящимся показывать себя. Получается, кстати, что Львам немножко повезло – они все родились с Солнцем в своей обители, в самом комфортном для него положении (а мы уже знаем, как важно Солнце – это наше «я», наше эго). Но это не значит, что им повезло очень сильно. Потому что остальные 15 планет могут легко подпортить Солнцу пребывание в его собственном доме.

У Девы планета-управитель – Прозерпина (кстати, в связи с ее кругом обращения – 600 лет – очень нескоро родятся люди, у кого Прозерпина будет в своем знаке: сейчас она в Скорпионе). И именно под воздействием Прозерпины Дева становится такой четкой, ответственной, требовательной.

Весами управляет Хирон. И именно благодаря качествам и свойствам этой планеты Весам очень хорошо дается баланс, чувство такта, дипломатия, умение удерживать крайности и проскакивать между молотом и наковальней.

Обитель Плутона – в знаке Скорпиона. И в этом случае все очень нестандартно: мужская огненная планета имеет свою обитель в женском водном знаке. Как раз за счет полного противоречия между планетой и знаком, которым она владеет, скорпионья натура получается такой сложной. Три основные темы Скорпиона – секс, смерть, большие деньги, а также жизненный круг и круг жизненной

энергии: начало жизни, ее конец и постоянная трансформация (в любом виде, в том числе связанная с финансовыми потоками).

«Владелец» Стрельца – Юпитер. Наш веселый Стрелец, который пускает стрелы везде, стал таким именно благодаря Юпитеру и его принципу расширения и движения.

Обитель Сатурна – Козерог. Как правило, именно благодаря особенностям Сатурна Козероги поздно добиваются успеха. Также благодаря Сатурну они очень целеустремленные, сосредоточенные, и среди них много настоящих карьеристов.

Планета, которая управляет Водолеем, – Уран. Это самая нестандартная планета – и естественно, про Водолея часто говорят, что он странный, не такой, как все, или что он белая ворона. Спасибо Урану, который «квартирует» в этом знаке! И любая планета, приходя в гости к Урану (в знак Водолея), приобретает легкую сумасшедшинку, легкий уранический «сдвиг по фазе».

Рыбами управляет Нептун. За счет этого они самые мистические, самые глубокие, но и самые мутные. Кроме того, знак еще и двойственный сам по себе. А за счет Нептуна они становятся еще более глубокими, загадочными и непонятными.

Чтобы читатель окончательно запутался, но в то же время привыкал, что не все так просто, стоит сказать: все планеты, кроме Солнца и Луны, имеют двойное управление.

Влияние планет в знаках располагается следующим образом. Есть планета – главный хозяин знака (и именно эта планета обустроивает «квартиру» на свой вкус). И есть соуправитель, или второй хозяин знака. Все как в приватизации: одному принадлежит 80% квартиры, второму – 20%. Так же и с планетами. Напоминаю, что светила – «наглые оккупанты», которые полностью владеют знаком.

Знак	Символ	Стихия	Крест	Планета-управитель	Планета-соуправитель
ОВЕН	♈	Огонь	Кардинальный	Марс	Плутон
ТЕЛЕЦ	♉	Земля	Фиксированный	Венера	Хирон
БЛИЗНЕЦЫ	♊	Воздух	Мутабельный	Меркурий	Прозерпина
РАК	♋	Вода	Кардинальный	Луна	—
ЛЕВ	♌	Огонь	Фиксированный	Солнце	—
ДЕВА	♍	Земля	Мутабельный	Прозерпина	Меркурий
ВЕСЫ	♎	Воздух	Кардинальный	Хирон	Венера
СКОРПИОН	♏	Вода	Фиксированный	Плутон	Марс
СТРЕЛЕЦ	♐	Огонь	Мутабельный	Юпитер	Нептун
КОЗЕРОГ	♑	Земля	Кардинальный	Сатурн	Уран
ВОДОЛЕЙ	♒	Воздух	Фиксированный	Уран	Сатурн
РЫБЫ	♓	Вода	Мутабельный	Нептун	Юпитер

У Овна 80% принадлежит Марсу, но 20% «оттяпал» Плутон.

У Тельца 80% принадлежит Венере, а 20% досталось Хирону.

У Близнецов 20% принадлежит Прозерпине.

У Рака полноправная хозяйка – Луна. Как мы сказали выше, светила – «наглые оккупанты», которые полностью владеют знаком.

Львом на 100% владеет Солнце.

У Девы миноритарий – Меркурий (20%).

У Весов – Венера. И кстати говоря, пока не был открыт Хирон, считалось, что Венера управляет одновременно и Тельцом, и Весами. Но на самом деле у Венеры в Весах только 20% «акций».

У Скорпиона миноритарий – Марс.

У Стрельца – Нептун.

У Козерога – Уран.

У Водолея – Сатурн. А вот интересный факт про Водолея. Кажется, что это такой странный, «раздолбайский» знак – из-за его управителя Урана. Но ведь Водолей – это фиксированный крест, четкий и целеустремленный. И если он придумал что-то новенькое, то он упорствует в этом, даже если иной раз это полная ересь. Вот если бы управителем Водолея был исключительно Уран, то Водолей бы только скакал, креативил, но ничего больше. А Сатурн помогает этому знаку структурироваться и претворять свои нововведения в жизнь.

У Рыб миноритарий – Юпитер.

Вот так распределяется влияние планет в знаках. И если планета попадает в знак, где она обладает только 20%, ей все равно в нем вполне комфортно. Потому что она тоже имеет право на этот знак, там у нее вторая обитель. И планета в ней нормально себя чувствует. Это как мы приехали в гости к любимой бабушке, где мы прописаны. Мы же все равно расслабляемся и чувствуем себя там как дома.



ГЛАВА IV

знаки зодиака



ОВЕН

Знак огненный, кардинальный. Обитель Марса и Плутона.

Символ: баран. Тело у него направлено вперед, голова повернута назад, он должен прыгнуть через пропасть – и перескочить ее одним махом.

Характеристика знака очень хорошо видна через его символ. Этот знак – самый первый (с него начинается зодиакальный круг), самый активный, самый бодрый. Это самый первый импульс: Овны легко загораются новыми идеями. Кстати, в то же время Овны часто жертвы собственных ошибок. Потому что, с одной стороны, им дается возможность одним прыжком перелететь через пропасть. Но с другой – они очень часто безрассудны

в своих действиях. Овны восторженны, очень открыты, обаятельны, по-детски непосредственны. Это благородные, бескорыстные и честные рыцари без страха и упрека, которые заражаются какой-то идеей и срочно стремятся воплотить ее в жизнь.

В то же время они индивидуалисты, бескомпромиссны, жестки, чрезмерно самоуверенны. И если их затея не получается сразу же, с первого «прыжка», то они сразу теряют к ней интерес, а вместе с ним и жизненные силы.

Овнам сложно быть дипломатами, потому что они слишком бесхитростные, слишком открытые и простые. Типичного Овна совсем не украшает хитрость, потому что она моментально раскрывается.

Классическая внешность: это человек поджарый, худощавого, даже жилистого телосложения, часто со светлой кожей и волосами, иногда слегка вьющимися. У него выразительные черты лица.

Часть тела: голова.

Ключевое слово к пониманию знака: импульс.



Знак земной, фиксированный, с планетой-управителем Венерой и помощником Хироном. Первый знак, который вслед за Овном открывает вторую стихию – Землю.

Символ: бык, выходящий из земли. Иногда его изображают с крыльями.

Характеристика знака. Принадлежность этого знака к стихии Земли и обуславливает присущие ему консерватизм, прагматизм, медлительность и фундаментальность. Это хорошие плановики, хозяйственники. Люди знака Тельца стремятся копить – и деньги, и земные блага. А также, поскольку Телец через Венеру связан с материальными ценностями, представителям этого знака

очень важно не только накопить деньги, но и «сделать красиво»: украсить и обустроить пространство вокруг себя. Это ценители приятного и прекрасного. Они любят хорошо поработать (потому что Телец – хозяйственный знак, и проявленные Тельцы – хорошие хозяева), и Телец трудится достаточно упорно (потому что это фиксированный знак). Это достаточно мирный и терпеливый знак. Кстати, среди Тельцов много талантливых скульпторов, дизайнеров – все за счет сильного положения Венеры в знаке.

В целом Телец – спокойный, комфортный труженик.

В худшем варианте – это жадность, тупость, инертность, чревоугодие.

Классическая внешность: короткая шея, мощный торс, широкие плечи, крепкие ноги – то, что мы называем коренастой фигурой.

Часть тела: шея и горло (и частично нижняя челюсть).

Ключевое слово к пониманию знака: накопление.



БЛИЗНЕЦЫ

Воздушный мутабельный знак, обитель Меркурия и немножко Прозерпины.

Символ: два брата-близнеца держатся за руки.

Характеристика знака. Это знак контактов и связей, это история об общении и столкновении с себе подобным. Типичный представитель Близнецов очень подвижный, очень общительный, не любит одиночества. Знак парный (а это первый показатель общения и коммуникации). Поэтому людям с проявленным знаком Близнецов (когда не только Солнце, но и другие планеты в Близнецах) важно много общаться, где-то бывать, взаимодействовать с людьми. У них очень хорошая память, блестящий

интеллект, они могут быстро перерабатывать любые объемы информации. Это как правило хорошие переводчики, журналисты, переговорщики, писатели – вообще коммуникаторы. Их главная ценность – информация, знание, обмен ими. Но за счет того, что знак воздушный, очень часто это бывает только поверхностная и интеллектуальная информация: только мысль, но при этом отсутствие эмоций. Плюс ко всему в худшем варианте они могут превращаться в сплетников, болтунов, карманных воришек – все, что связано с отрицательными функциями Меркурия, управляющей планеты этого знака.

Часто благодаря мутабельности они, с одной стороны, очень хорошо поглощают информацию. А с другой – они изменчивые и переменчивые, прекрасно подстраиваются. Еще интересный момент про Близнецов: они хорошие вторые пилоты. Как представителям парного знака, им необходимо быть с кем-то вместе, с кем-то в паре. Они вообще прекрасно себя чувствуют на вторых ролях: второй пилот, заместитель директора. Они не стремятся быть лидерами.

Классическая внешность: тонкокостные, высокого роста – астенический тип сложения. Тонкие руки, выраженные скулы, худое лицо.

Часть тела: плечи и руки, а также верхние дыхательные пути и нервная система. Подвижность Близнецов, их суетливость дает эффект нехватки воздуха – когда как будто задыхаешься, хватаешь ртом воздух. Именно поэтому Близнецам больше, чем другим, противопоказано курение.

Ключевое слово к пониманию знака: контакт.



РАК

Водный кардинальный знак, обитель Луны.

Символ: краб у источника, с большими клешнями и рыбьим хвостом.

Характеристика знака. Символический образ отлично передает основную миссию Рака: сохранить первичную информацию, ее чистоту (неслучайно раки в природе живут в чистой воде), истоки, традиции, возврат к прошлому и к корням. А поскольку это знак кардинальный, то среди Раков много историков и археологов. Ведь они упорно и настойчиво роют вглубь: им очень важно докопаться до сути, перелопатить все исторические факты, чтобы в итоге найти истину, узнать, как все было на самом деле.

Упорство очень свойственно представителям этого знака. Рак прет к цели не хуже Овна.

Так как знак Рака – это обитель Луны, то это знак капризный и переменчивый. Но, как и все водные знаки, обладает прекрасной эмоциональностью и восприятием. Очень интуитивен за счет Луны и Воды. Кроме того, Луна дает Раку желание проникнуть вглубь, постичь тайны мироздания.

Рак привязан и к родителям, и к прошлому. Из них получают хорошие психологи, они отлично чувствуют людей. По этой же причине среди них много астрологов и экстрасенсов. А еще – юмористов: Рак остро чувствует происходящее и отлично умеет «зеркалить».

Раки, с одной стороны, очень чуткие и заботливые. Ребенок-Рак очень привязан к родителям – не спешите его отдавать в детский сад. Но в то же время они очень обидчивы. В худшем варианте могут быть истеричны, им свойственна и мнительность, и подлость.

Рак – это знак, для которого особенно важно детство. Он сформирован Луной, а Луна – это первая планета, которая включается у человека, и это универсальная воронка восприятия. Поэтому для Рака особенно важно, чтобы его детство было счастливым, иначе они вырастают самыми несчастными людьми из всех.

Классическая внешность: как у мужчин, так и у женщин – часто хорошо развитая грудная клетка, у женщин – большая грудь. Часто большие глаза. Но в целом знаку свойственна некоторая округлость и полнота, причем вес концентрируется именно на туловище, а руки и ноги при этом остаются худыми.

Часть тела: грудь и желудок.

Ключевое слово к пониманию знака: дом.



ЛЕВ

Огненный фиксированный знак, который управляется Солнцем.

Символ: лев с короной на голове, сидящий на троне и держащий лапу на шаре. Царь зверей, который несет огромную ответственность, потому что он должен быть благородным, великодушным и добрым.

Характеристика знака. Как правило, люди, рожденные под знаком Льва, любят быть в центре внимания. Они самодостаточны, но в то же время им важно выделиться.

Они благородны, царственны, при этом не суетливы (фиксированный знак). Они несут себя с достоинством. Если Овен, первый

огненный знак, — это воин, то Лев — это уже правитель. Он не бежит — он себя подает, вальяжно выжидает, когда его заметят. Но, как все знаки Огня, он падок на похвалу и лесть. Ему необходимо самоутвердиться, наполнить все своим присутствием, выразить себя. Как и все знаки Огня, это очень творческий знак.

В лучшем варианте Лев — это щедрость, широкая душа, праздники, любовь к детям, стремление всех опекать и облагодетельствовать.

В худшем варианте — это мания величия, эгоизм, актерство и позерство, излишнее самомнение, самоуверенность, наглость и самовлюбленность.

Классическая внешность: высокий рост, прямая спина, красивые глаза и пышные волосы — у него по-настоящему львиная шевелюра. Часто яркая и заметная, импозантная внешность.

Часть тела: спина (особенно ее середина) и сердце. Кстати, это один из знаков, которому категорически противопоказан алкоголь.

Ключевое слово к пониманию знака: творчество.



Мутабельный земной знак, управляемый Прозерпиной, соуправитель – Меркурий.

Символ: дева с колосом в руке.

Характеристика знака. В символе содержится ключ к пониманию знака: это трудолюбие, плодородие (не зря Дева – знак, который закрывает лето и открывает осень), результаты труда. Цель, труд, внимание к деталям, постоянство. За счет влияния Прозерпины Дева очень исполнительна. Редко конфликтна: Дева не любит лезть на рожон. Очень внимательна к деталям: среди Дев много хороших бухгалтеров, врачей. Ей подходят сферы, где требуется кропотливый труд. Также это знак госслужбы – и вообще рабо-

ты и служения. Дева считается интеллектуальным знаком за счет влияния Прозерпины, причем, в отличие от Близнецов, предпочитает конкретную информацию, любит ее систематизировать, структурировать, классифицировать. Например, люди этого знака легко могут составить энциклопедию. Девы рациональны, хорошо учатся, они – эрудиты.

Но при этом они бывают критиканами, педантами, слишком рассудочными, чистоплюями, и своими придирками способны свести с ума кого угодно. Также им свойственны подозрительность, мелочность, занудство, зависть, подобострашие. Кстати, интересно, что Девы в худшем варианте впадают в две крайности: это либо маниакальная чистоплотность и чрезмерное) внимание к своему здоровью, ипохондрия, либо тотальная неряшливость.

Девам сложно с личной жизнью, потому что из-за своей рассудительности и расчетливости они очень быстро замечают мелкие недостатки партнера (настоящего или предполагаемого). Но при этом в личной жизни Дева достаточно ответственна и надежна, потому что у нее сильное чувство долга.

Их главная слабость – это повышенное внимание к здоровью и гигиене. В худшем варианте Дева – мнимый больной.

Классическая внешность: как правило, у них мелкие правильные черты лица и среднее телосложение. За счет Прозерпины, бесплодной планеты, у проявленных Дев бывает довольно плоское тело, без ярко выраженных вторичных половых признаков.

Часть тела: живот и кишечник, пищеварение.

Ключевое слово к пониманию знака: служение.



ВЕСЫ

Воздушный кардинальный знак, обитель Хирона и Венеры.

Символ: весы с двумя чашами.

Характеристика знака. Единственный неодушевленный знак зодиака (все остальные представлены в виде живых существ), самый холодный знак. Как и другие парные знаки, имеет повышенную потребность в партнерстве, деловом и личном, в опоре на кого-то. Но, в отличие от Близнецов, в паре они хотят быть на первых ролях (все же кардинальный крест). Причем двойственность этого знака проявляется еще и в том, что он мягко стелет, да жестко сплет. Все-таки знак холодный, воздушный и кардинальный, очень упрямый.

Ключевая история Весов – чтобы все было как у людей. С одной стороны, благодаря неодоушевленности он является самым непредвзятым знаком и связан с равновесием, с воздаянием, со справедливым судом, в том числе с отсутствием крайностей, урегулированием, стремлением найти меру во всем. Но с другой стороны, по этой же причине неодоушевленности и холодности его потребность в паре – это история о том, чтобы все было как у людей, как положено, по закону; эта потребность идет скорее от головы, от разума.

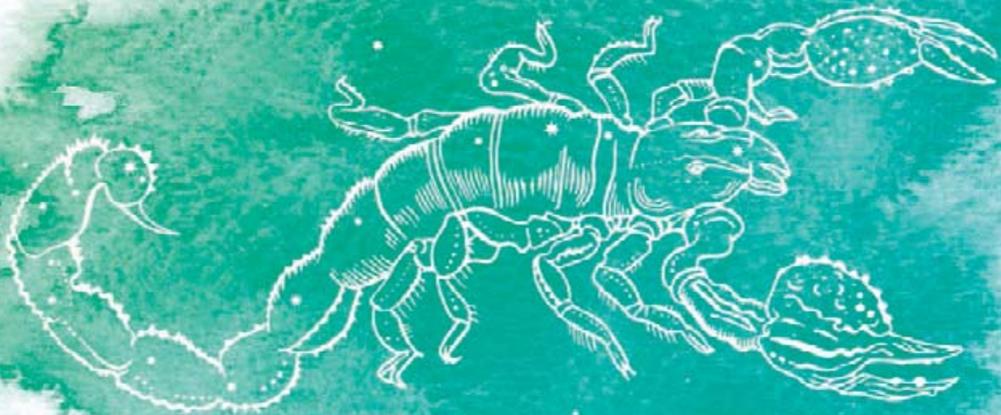
Знак элитарный и эстетский – ведь им, помимо Хирона, управляет еще и Венера. Он изначально настроен на гармонию, но не в плане удовольствия, а в смысле порядка, уравнивания противоречий. У Весов хорошие дипломатические способности. Кроме того, Весы в принципе не любят конфликты (за счет влияния как Хирона, так и Венеры), потому что конфликт сам по себе неэстетичен и некрасив. Среди них много законников, юристов, адвокатов: они умеют чувствовать законы и находить золотую середину, кроме того, знак воздушный и интеллектуальный, поэтому они достаточно логичны. Но также благодаря Венере могут очень неплохо проявить себя в сфере искусства. Единственный нюанс: Весы – такие холодные эстеты, которые умеют не создавать прекрасное, а оценивать его и организовывать (те, кто организует выставки, к примеру). Они не творцы, а кураторы.

В худшем варианте Весы – это люди с двойными стандартами, которые стремятся самоутвердиться за счет других. У них проявляется абсолютная рафинированность и холодность, снобизм, очень холодная отстраненность и пренебрежительное отношение к людям.

Классическая внешность: высокий рост, худощавое, но при этом гармоничное телосложение, приятная, но не слишком запоминающаяся внешность.

Часть тела: поясница и почки.

Ключевое слово к пониманию знака: равновесие.



СКОРПИОН

Водный фиксированный знак. Обитель Плутона и Марса.

Символ: орел, выходящий из оболочки скорпиона. Символ трансформации, перемен, символ возрождения, победы над чем-то.

Характеристика знака. Знак разрушения и смерти, а также перерождения и возрождения. Преодоление, трансформация, постоянное напряжение и встряски – Скорпион не щадит ни себя, ни других. Еще Скорпион – прекрасный манипулятор. Часто ставит опыты на себе и на других людях.

Сильное положение Плутона дает силу воли, огромную живучесть, выносливость – и в то же время любовь к экстремальным ситуациям. Это хирурги, криминалисты, каскадеры,

прокуроры, силовики, а в худшем варианте – представители профессий, связанных с сексом (проституция, сутенерство, порноиндустрия и т. д.).

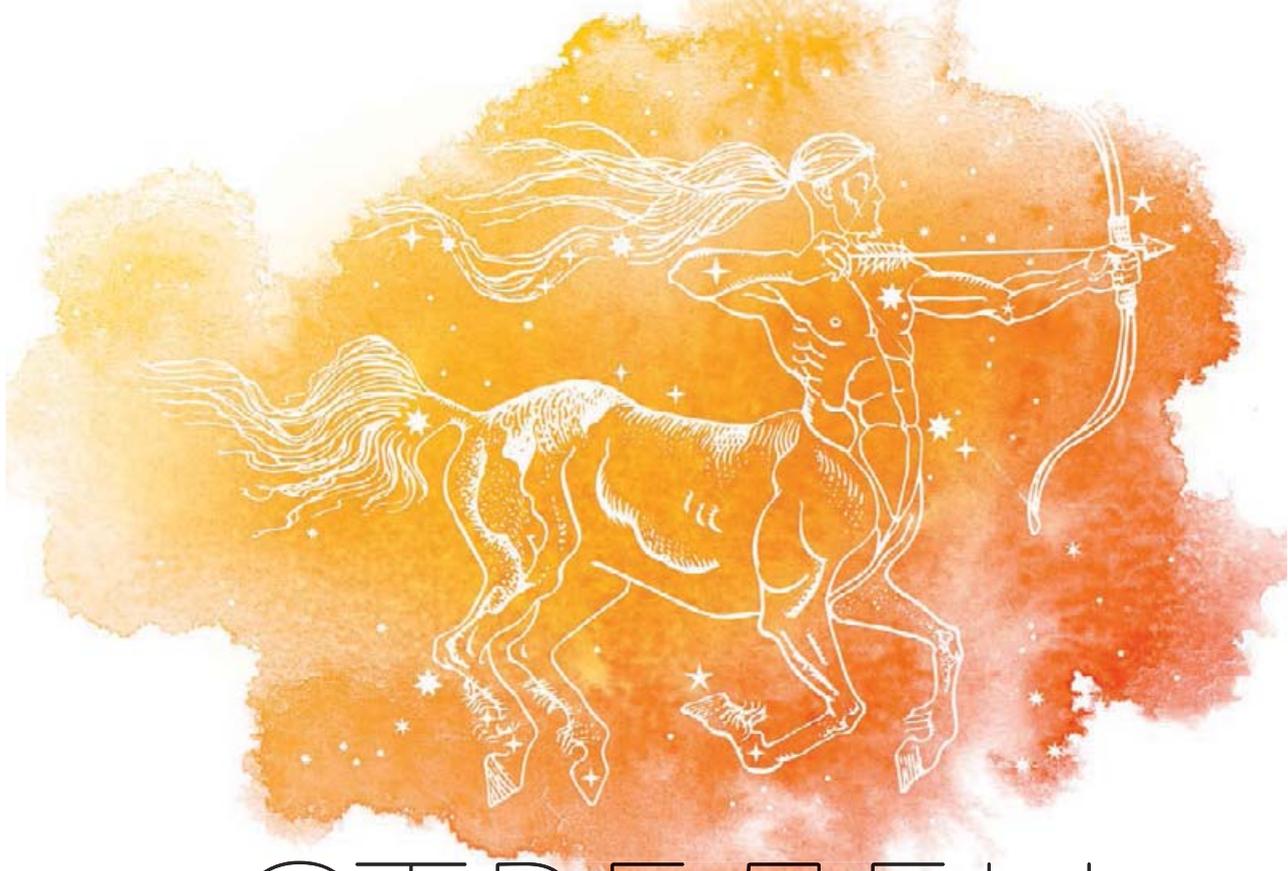
Скорпионы любят играть по-крупному.

Как и все знаки воды, они очень чуткие (а также эмоциональные, восприимчивые, глубокие и обидчивые) и за счет фиксированного креста терпеливые. Поэтому Скорпион может долго выжидать, а потом ужалить. Сложный знак. Среди них больше всего садистов и маньяков. Это и самый сексуальный знак зодиака, и самый противоречивый. Кроме того, Скорпионы, по причине изменчивости Воды, бывают очень разные.

Классическая внешность: худощавые, сутулые. Часто у них не очень красивое, но запоминающееся лицо (например, выдающийся нос). И колючий взгляд.

Части тела: мочеполовая и выделительная система.

Ключевое слово к пониманию знака: преодоление.



СТРЕЛЕЦ

Огненный мутабельный знак, обитель Юпитера и Нептуна.

Символ: кентавр, стреляющий из лука вверх.

Характеристика знака. Знак философии и мировоззрения: Юпитер отвечает за учительство, расширение. Мутабельный знак, который везде подстроится. Всегда стремится к расширению пределов – как огонь, который рвется наружу: поиск, путешествия. Как и все знаки Огня, связан с активной творческой стихией, но уже подстраивающейся, преобразующейся в новую форму. Стрелец неугомонный, в каждой бочке затычка (это влияние Юпитера – хозяина Стрельца). Иногда они бывают излишними идеалистами за счет Нептуна. Жизнерадостные,

великодушные, обаятельные, общительные, азартные, увлекающиеся, интересуются новыми странами. Любят вкусно поесть, погулять – они сибариты.

В худшем варианте – это товарищ, который бесконечно всех учит, с комплексом начальника и всезнайки. Его может быть слишком много.

Частая проблема Стрельцов – они не видят, что творится у них под носом. Стрелец очень часто погорает на мелочах, а почему – расскажу позже.

Классическая внешность: часто у Стрельца нижняя часть тела является более массивной. Как всем знакам Огня, им свойственна довольно выраженная мускулатура. В то же время Стрельцы – самые корпулентные, крупные из всех знаков Огня. У них возможен лишний вес.

Части тела: бедра и печень. Тазобедренные суставы.

Ключевое слово к пониманию знака: традиция.



КОЗЕРОГ

Кардинальный земной знак, обитель Сатурна и отчасти – Урана.

Символ: горный козел с крыльями и рыбьим хвостом, выходящий из раковины. Крылья Козерога символизируют то, что он, выходя из раковины и опираясь на землю, должен взлететь к какой-то высокой цели.

Характеристика знака. Козерог, пожалуй, самый целеустремленный из всех знаков. Он идет к вершине, к возможностям и заветной мечте. Поскольку Козерог – знак земной, он, в отличие от импульсивного огненного Овна, продумывает стратегию и тактику своих действий. Стихия Земли побуждает строить жизнь в соответствии с четкой и структурированной системой, поэтому

Козерог ставит перед собой конкретные цели, в отличие от Овна. Ему важно, чтобы его цели понимал не только он, но и окружающие. И он двигается к цели очень упорно. Профессионалы, строители, руководители, аппаратчики, военные – это все Козероги. И за счет Сатурна, с одной стороны, ему присущи планирование, целеустремленность, поэтапное движение к цели. С другой стороны, Сатурн дает ему скованность и зажатость (он не мягкий и не податливый), холодность и аскетизм. В том числе не только по отношению к себе, но и к другим: Козерог может быть жестким, даже тираном. Мао Цзэдун, Чингисхан, Пол Пот – это всё Козероги. Это диктаторы, которые действуют по схеме: вижу цель – не вижу препятствий. Сатурн означает цель, Земля – цель, добавьте к этому кардинальный крест и стремление к вершине (в символе знака). Все это сошлось для достижения какой-то цели. Козерог не может просто жить – он должен обязательно идти к чему-то. Причем это вовсе не значит, что у него всегда гениальные цели. Козероги могут быть и деспотами, которые придумывают самые изощренные пытки.

Классическая внешность: аскетичная фигура. Сатурн иногда дает небольшой рост и увечья костной системы, а иногда, наоборот, высокий рост. Но всегда дает костистость, угловатость и грустные, печальные глаза. Часто довольно развитая челюсть.

Части тела: позвоночник и опорно-двигательный аппарат.

Ключевое слово к пониманию знака: цель.



ВОДОЛЕЙ

Воздушный фиксированный знак, обитель Урана, отчасти Сатурна.

Символ: человек, который держит два сосуда – в одном живая вода, в другом – мертвая: это, с одной стороны, символизирует стремление в будущее, с другой – отрицание прошлого.

Характеристика знака. Самый свободлюбивый и независимый знак. Интеллектуальный знак, при этом более, чем другие воздушные знаки, заикленный на каких-то своих идеях (фиксированный), нестандартно мыслящий благодаря планете-управителю Урану. Знак свободы и непредсказуемости, изменений, нововведений и реформ. Очень дружественный, контактный знак: стихия Воздуха дает тягу к общению. Водолеи живут друж-

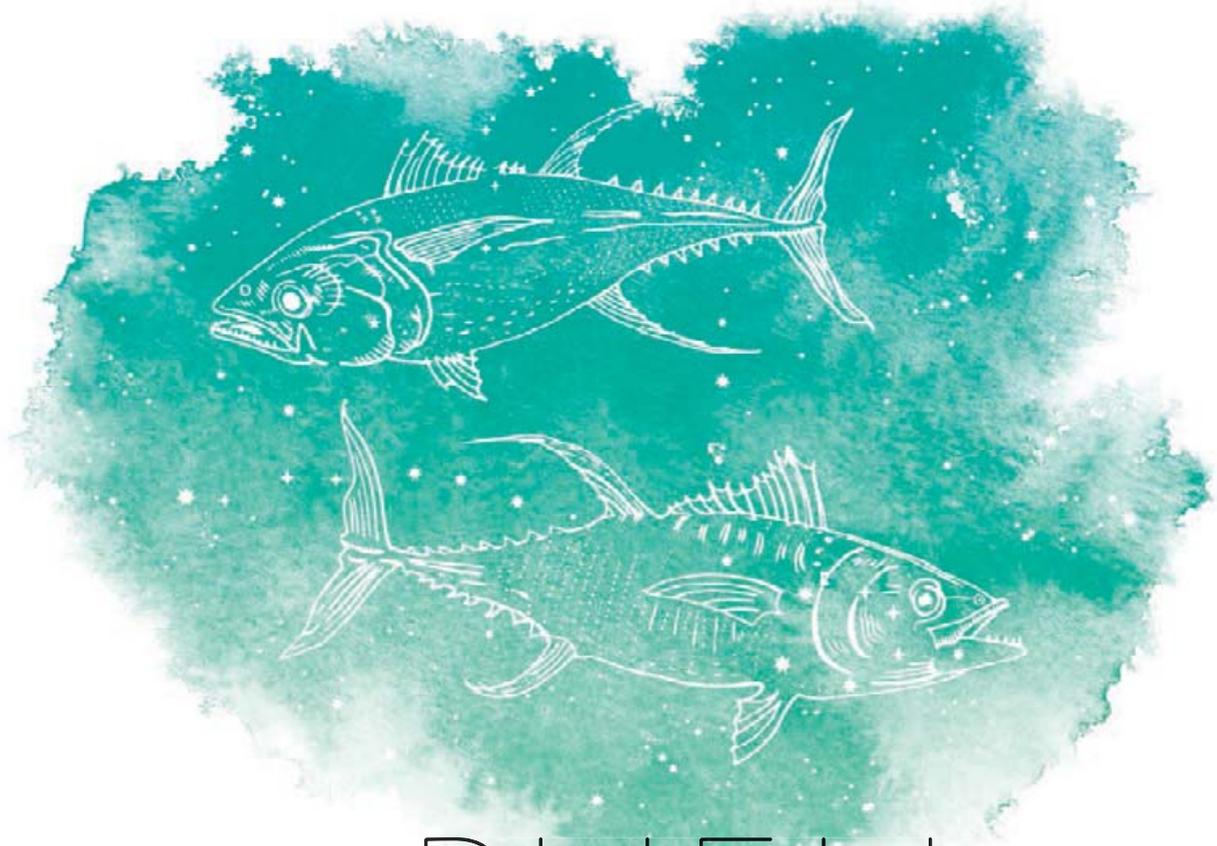
бой, умеют общаться. Однако представители этого знака – необычные натуры, другим людям нелегко их понять. Они, с одной стороны, очень дружелюбные, но с другой – достаточно холодные и отстраненные (воздушный знак). У них оригинальное, экстравагантное поведение и нестандартное мышление. Их мозг постоянно чем-то озадачен, и они накапливают идеи (фиксированный знак), среди них действительно много изобретателей. Они копят свои мысли, носятся с ними, а потом – раз! – что-то придумали и явили миру (происходит спонтанный, как у всех фиксированных знаков, выхлоп энергии). Потом они снова что-то копят в себе. Очень часто это люди нестандартных профессий. Они всегда стремятся к оригинальности.

У них есть не очень приятная черта: они нигилисты и могут неожиданно и резко поменять и свой статус, и свои взгляды. То, что им было очень важно вчера, сегодня уже не нужно. Вообще, проблема этого знака – это склонность обесценивать существующие традиции и правила: это вызвано их непредсказуемостью (Уран), а также непостоянством мышления и холодностью (Воздух). Также могут быть манипуляторами, анархистами.

Классическая внешность: обычно худые, высокие, тонкие, звонкий голос. Бывает какая-то нестандартная черта – например, глаза разного цвета, ассиметричное лицо.

Части тела: ноги (икры), а также лимфатическая система.

Ключевое слово к пониманию знака: свобода.



РЫБЫ

Водный мутабельный знак, обитель Нептуна и Юпитера.

Символ: две рыбы, плывущие в разные стороны, связанные лентой. Символически это означает завершение одного цикла и переход на следующий.

Характеристика знака: Рыбы – знак, который завершает зодиак. Это зеркало всех предыдущих знаков. С одной стороны, они впитали в себя всю мудрость предыдущих знаков, а с другой – все их слабости. Поэтому, с одной стороны, общее качество всех Рыб – это огромная чувствительность (водный знак под управлением Нептуна). С другой стороны, они все могут быть очень-очень разные – и очень хорошие, и очень плохие. Рыбы умеют

подстраиваться под окружающую среду (мутабельный знак), воспринимают мир тонко, могут обладать очень большой совестью. Это либо самые добрые люди, либо самые большие паразиты и приспособленцы, причем еще и манипулирующие своей слабостью (как самый несчастный в мире Карлсон). Не зря говорят – ловить рыбу в мутной воде. Часто Рыбы, находясь под влиянием Нептуна и Воды, воспринимают окружающую действительность очень иллюзорно: это и мечтатели, и фантазеры. Среди Рыб много писателей-фантастов. Благодаря Нептуну у Рыб есть прекрасная способность к музыке, пению, актерской деятельности, перевоплощению. Это хорошие фотографы, операторы и режиссеры, потому что Нептун – это всегда способность посмотреть со стороны.

Из-за проблем с внутренним стержнем среди Рыб много алкоголиков. Поэтому им очень важно двигаться в сторону высшей программы Нептуна: духовность, гармония, вера, даже самопожертвование и самоотречение. Рыбы способны как на очень высокую миссию, так и на очень низкое, безобразное поведение.

Спектр проявления Рыб невероятно широк: от полной бесхребетности и желания плыть по течению до крайнего фанатизма, в том числе религиозного. Среди них много религиозных деятелей, гадалок, мистиков, экстрасенсов.

Они часто все такие таинственные, любят недоговаривать. Поэтому неудивительно, что контрразведка тоже проходит под знаком Рыб.

Классическая внешность: плавные очертания, немного бесформенные, склонность к полноте и общая вялость. Опущенные уголки глаз.

Части тела: стопы и кроветворная система. Возможен гормональный дисбаланс.

Ключевое слово к пониманию знака: тайна.

ПРАКТИКУМ 1

С кем общаться легко, а с кем – сложно?

Чтобы дорогой читатель не скучал, подведем промежуточный итог.

Мы уже знаем все о стихиях, крестах, планетах и знаках. И теперь, обладая этой поверхностной информацией, мы уже можем определить те знаки, с которыми нам легче общаться, и те, с которыми сложнее.

Комфортно (+)

Итак, нам всегда комфортно со знаками, которые принадлежат к одной с нами стихии. Они, можно сказать, нам родня. Комфортнее друг с другом себя чувствуют Телец и Козерог, Телец и Дева (все – знаки Земли), нежели чем Телец и Овен (знаки совершенно различных стихий). Таким образом, если вы с кем-то принадлежите к одной стихии, то общаться друг с другом вам будет легко и приятно.

Дискомфортно (-)

Есть три знака, с которыми нам общаться сложно, дискомфортно.

1. Знак за спиной: знак, который по зодиакальному кругу идет перед нами. Для Овна – это Рыбы, для Тельца – Овен, для Близнецов – это Телец, для Рака – это Близнецы, для Льва – это Рак, и так далее. То есть это тот, кто родился на месяц раньше. Он находится у нас за спиной, а потому является чем-то чужим, непонятым, сложным и непостижимым – мы его не видим и не представляем. А при этом ему, знаку, который у нас за спиной, мы совершенно понятны: мы перед ним как на ладони, он нас видит и читает как открытую книгу.

Например, родителям сложно, если дети принадлежат к знакам, которые у них за спиной. Потому что такой ребенок им непонятен. Ребенок при этом, наоборот, «щелкает» родителей как орехи. Сложно, когда начальник – знак у вас за спиной. Сложно, когда подчиненный – знак у вас за спиной. Потому что не совсем понятно, как с этими людьми взаимодействовать.

2. Кармический знак. Это знак, с которым у нас векторные отношения, характеризующиеся фразой: он, этот знак, нам хозяин, а мы ему – слуга. Подобные отношения часто возникают в браке: я нередко вижу случаи, когда по солнечному знаку супруги принадлежат к так называемому вектору, где один в отношениях является главой, лидером и человеком подавляющим. А его партнер – жертва, которая ему подчиняется, всегда идет у него на поводу и находится, что называется, под каблуком. При этом не всегда под каблуком оказывается мужчина. Это может быть и женщина – в зависимости от того, кто к какому знаку в данном союзе принадлежит: к знаку-хозяину или знаку-рабу, слуге.

Знак-хозяин – это восьмой по счету знак от нас, включая наш собственный знак.

знак зодиака	его знак-хозяин	знак зодиака	его знак-хозяин
ОВЕН	СКОРПИОН	ВЕСЫ	ТЕЛЕЦ
ТЕЛЕЦ	СТРЕЛЕЦ	СКОРПИОН	БЛИЗНЕЦЫ
БЛИЗНЕЦЫ	КОЗЕРОГ	СТРЕЛЕЦ	РАК
РАК	ВОДОЛЕЙ	КОЗЕРОГ	ЛЕВ
ЛЕВ	РЫБЫ	ВОДОЛЕЙ	ДЕВА
ДЕВА	ОВЕН	РЫБЫ	ВЕСЫ

Это знаки, с которыми нас, казалось бы, ничего не связывает — ни по стихии, ни по планете-управителю. Тем не менее у нас с ними возникают странные, сложные, непонятные отношения, которые лучше всего характеризуются фразой: врозь скучно, а вместе тесно. Причем это не обязательно союз мужчины и женщины, это проявляется в любых отношениях. В присутствии своего знака-хозяина человек постоянно чувствует себя обиженным, униженным, оскорбленным, как будто находится в подчиненном сложном положении. Но в то же время он не может разорвать эту порочную и сложную связь, которая основана на некоем эмоциональном БДСМ.

3. Знак одного с нами креста (за исключением собственного знака). Если брать кардинальный крест, то Овну с Овном хорошо, а с Раком, Весами и Козерогом — сложно. То же самое для Тельца: Тельцу с Тельцом хорошо, потому что это «двое из ларца, одинаковы с лица» — и друг друга понимают. А вот со Скорпионом, Водолеем и Львом Тельцу сложно. Такая же история с Близнецами: с Близнецами им хорошо, а с остальными знаками мутабельного креста (Девой, Стрельцом и Рыбами) сложно. С ними возникают конфликты, нет взаимопонимания, да и вообще разные цели и ценности по жизни.

Неплохо (=)

Также еще есть знаки, с которыми нам неплохо. Это знаки, которые принадлежат к одному с нами полу. Мальчикам хорошо с мальчиками — огненным и воздушным знакам хорошо друг с другом. Девочкам — с девочками: водным и земным знакам тоже друг с другом неплохо. Исключение составляют знаки одного креста. Так, Весам очень комфортно в союзе со Стрельцами и Львами, но сложно с Овнами, потому что они знаки одного креста. Овну хорошо с Водолеем и Близнецами, но сложно с Весами, потому что это знак того же креста, да еще и знак напротив (об этом мы еще будем говорить). Тельцу хорошо с Раком и Рыбами, но не очень комфортно со Скорпионом, потому что они знаки одного креста.

Таким образом, понимание стихии и креста уже дает нам большой пласт информации, которую можно использовать в своей жизни. Например, у вас на работе появился новый коллега, по гороскопу Рыбы. А вы – Весы. Вы понимаете, что можете легко им манипулировать, потому что у вас с ним векторные отношения: вы – хозяин, он ваш раб. Либо новый коллега Рыбы, а вы – Козерог. Сразу понятно – вы будете дружить. Потому что у вас Солнце в стихиях одного пола. Так что советую пользоваться этой информацией!

Знак зодиака	Комфортно	Дискомфортно	Неплохо
ОВЕН	ОВЕН, ЛЕВ, СТРЕЛЕЦ (одна стихия)	РЫБЫ (за спиной) СКОРПИОН (хозяин) РАК, ВЕСЫ, КОЗЕРОГ (крест)	ВОДОЛЕЙ, БЛИЗНЕЦЫ
ТЕЛЕЦ	ТЕЛЕЦ, ДЕВА, КОЗЕРОГ	ОВЕН (за спиной) СТРЕЛЕЦ (хозяин) ЛЕВ, СКОРПИОН, ВОДОЛЕЙ (крест)	РЫБЫ, РАК
БЛИЗНЕЦЫ	БЛИЗНЕЦЫ, ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ	ТЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ДЕВА, СТРЕЛЕЦ, РЫБЫ	ОВЕН, ЛЕВ
РАК	РАК, СКОРПИОН, РЫБЫ	БЛИЗНЕЦЫ, ВОДОЛЕЙ, ОВЕН, КОЗЕРОГ, ВЕСЫ	ТЕЛЕЦ, ДЕВА
ЛЕВ	ЛЕВ, ОВЕН, СТРЕЛЕЦ	РАК, РЫБЫ, ТЕЛЕЦ, СКОРПИОН, ВОДОЛЕЙ	БЛИЗНЕЦЫ, ВЕСЫ
ДЕВА	ДЕВА, КОЗЕРОГ, ТЕЛЕЦ	ЛЕВ, ОВЕН, СТРЕЛЕЦ, РЫБЫ, БЛИЗНЕЦЫ	РАК, СКОРПИОН

Знак зодиака	Комфортно	Дискомфортно	Неплохо
ВЕСЫ	ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ, БЛИЗНЕЦЫ	ДЕВА, ТЕЛЕЦ, ОВЕН, РАК, КОЗЕРОГ	ЛЕВ, СТРЕЛЕЦ
СКОРПИОН	СКОРПИОН, РАК, РЫБЫ	ВЕСЫ, БЛИЗНЕЦЫ, ТЕЛЕЦ, ЛЕВ, ВОДОЛЕЙ	ДЕВА, КОЗЕРОГ
СТРЕЛЕЦ	СТРЕЛЕЦ, ОВЕН, ЛЕВ	СКОРПИОН, РАК, РЫБЫ, БЛИЗНЕЦЫ, ДЕВА	ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ
КОЗЕРОГ	КОЗЕРОГ, ДЕВА, ТЕЛЕЦ	СТРЕЛЕЦ, ЛЕВ, ОВЕН, РАК, ВЕСЫ	СКОРПИОН, РЫБЫ
ВОДОЛЕЙ	ВОДОЛЕЙ, БЛИЗНЕЦЫ, ВЕСЫ	КОЗЕРОГ, ДЕВА, ЛЕВ, ТЕЛЕЦ, СКОРПИОН	СТРЕЛЕЦ, ОВЕН
РЫБЫ	РЫБЫ, СКОРПИОН, РАК	ВОДОЛЕЙ, ВЕСЫ, БЛИЗНЕЦЫ, ДЕВА, СТРЕЛЕЦ	КОЗЕРОГ, ТЕЛЕЦ

ПРАКТИКУМ 2

Как восстановить энергию

Уже по положению Солнца в знаке мы можем знать, каким образом восполнять жизненную энергию. Если у вас упадок жизненных сил, нужно делать то, что нравится вашему Солнцу. Это некий ресурс.

В первую очередь это касается хобби и личных творческих увлечений. Сейчас мы поговорим об этом более конкретно.

ОВЕН

Для Солнца в Овне важно заниматься делами, в которых его обладатель будет первым: спорт, бизнес, соревнования. Штурмовать что-то. Если вы ходите в спортзал, то вносите в занятия соревновательный элемент. Ведь Овну очень важно быть ярким, заметным и впереди планеты всей. И обязательно должен быть выплеск энергии: спорт, автогонки, публичные выступления. Если вы делаете что-то своими руками, то это тоже поможет восполнить запас энергии. Еще один способ – использовать яркие цвета в одежде или интерьере: красный, оранжевый, желтый.

ТЕЛЕЦ

Тельцу нужно делать все, что защищает его от рисков и делает богаче. Например, копить деньги, относить 5% с каждой зарплаты на вклад в банк. Также Тельцам для расслабления и накопления жизненной энергии нужны телесные удовольствия: массаж или, например, вкусная еда. Тельцы очень тактильны, и для них особенно важен телесный комфорт.

БЛИЗНЕЦЫ

Для пополнения энергетического ресурса Близнецам можно пойти куда-нибудь учиться, знакомиться с новыми людьми, совершать короткие поездки, в том числе и незапланированные: раз – и рванули на выходные в Питер. Даже соцсети хороши: Близнецам, чтобы расслабиться, вполне можно посидеть часок во «ВКонтакте» или Facebook, и у них уже прибавится энергии.

РАК

Для восполнения запаса энергии Раку нужны дом, уют и комфорт. Солнцу в Раке нравятся покупки для дома и хобби, связанные с домом и интерьером. Садоводство, мелкий ремонт, приготовление еды – все это полезно. Помогут и водные процедуры.

ЛЕВ

Львам очень помогает творчество, авантюризм, покупка себе чего-то дорогого или время, проведенное в роскоши (например, в пятизвездочном отеле). Общение с детьми тоже восполняет ресурс Льва. Ну а так как Львы – хорошие организаторы, то еще им стоит организовывать какие-либо проекты, которые позволят гордиться собой: например, спектакль с собой любимым в главной роли. Им очень нужна атмосфера игры, азарта и творчества. Кроме того, Львам показаны солнечные ванны (как на пляже, так и солярий).

ДЕВА

Деву успокаивают хобби, связанные с красотой и дизайном: вышиванием, бижутерией, мелкими поделками. Еще Дева очень умеет заботиться и наводить порядок. Так что уборка в доме для нее очень даже восстанавливающая энергия процедура! Также ей полезно вести дневник.

Кроме того, при упадке сил Деве хорошо помогают оздоровительные процедуры: спа на целый день, детокс, голодание и так далее.

ВЕСЫ

Эстетам-Весам при упадке сил «показан» выход в люди – например, в модный ресторан. Либо же поход в салон красоты, чтобы заняться собой. Стрижка, макияж, покупка красивой вещи очень помогают им поднять уровень энергии.

СКОРПИОН

Для Скорпионов лучше всего работают разные экстремальные хобби. Их бодрят фильмы ужасов. Они получают удовольствие от манипуляторских историй. Любят отомстить обидчику. Любят всё на грани, в том числе изнурительные тренировки: после них, в отличие от всех остальных знаков, Скорпион чувствует себя наполненным. Секс, в том числе с элементами садомазо, также помогает восстановить энергию.

СТРЕЛЕЦ

Хорошо изучать иностранные языки, заниматься благотворительностью: Стрелец щедрый и любит опекать других. Также у Стрельцов хорошо восстанавливается энергия, когда они передают свои знания другим. На них отлично действуют путешествия – причем те, которые позволяют погрузиться в культуру страны: проехать на трамвае, пообщаться с местными, попробовать местную кухню. Ну и, конечно, все Стрельцы любят солнце.

КОЗЕРОГ

Козерогу труднее всего расслабиться, поскольку он, как никто другой, сосредоточен на достижении цели. И поэтому для него отдых – это просто смена цели, смена деятельности. Ему даже на отдыхе нужно чувствовать, что он сделал что-то полезное, важное. Например, отремонтировал что-то в доме.

ВОДОЛЕЙ

Подойдет все нестандартное – например, фантастические фильмы. Также Водолей хорошо расслабляется, что-то организовывая или тусуясь с друзьями – причем в идеале не у себя дома, а где-то на другой территории. Кроме того, Водолею хорошо помогают командные игры и мероприятия. При этом у него нет стремления стать первым: для него неважно, выиграл он или проиграл, для него суть – в самой игре.

Однако иногда Водолею важно побыть одному и заниматься только тем, чем он хочет. Чтобы никто не нависал над ним с указаниями, что делать.

РЫБЫ

Рыбам важно бывать в одиночестве. На восстановление ресурса работает и занятие благотворительностью: записаться волонтером на выставку собак, отвезти вещи в приют. Также хорошо помогает музыка. Да и вообще, Рыбам подходят все классические истории о восстановлении: водные процедуры, медитации, сон, йога, побыть на природе, полежать, подышать. Им это все очень полезно.

ПРАКТИКУМ 3

Как лучше отдыхать разным знакам зодиака?

Овнам нужен активный отдых в жарких странах. Например, им стоит попробовать пляжный волейбол или серфинг.

Тельцам — комфортный, расслабленный, пассивный отдых дома или в не очень жарком климате.

Близнецам нужны поездки и новые впечатления. объехать пять стран за три дня — это так по-близнецовски!

Раку лучше всего проводить время дома, лежа на диване, в своем саду в кресле-качалке или где-то у водоема.

Льву — загорать на пляже.

Дева предпочитает отдых для здоровья: санатории, спецкурорты.

Весы ценят отдых в дорогих ресторанах и пятизвездочных отелях. Им нужны внешние атрибуты: «выгулять» красивое платье, лежать в шезлонге у бассейна с бокалом просекко — и обязательно при этом делать фото!

Скорпион: лучший отдых для него — это смена деятельности, напряжение и преодоление. Поэтому любит активный и экстремальный отдых.

Например, прыгнуть с парашютом, поучаствовать в гонке, забраться на гору-пятитысячник — в общем, отдохнуть так, чтобы ни на что больше не осталось сил — ни моральных, ни физических.

Для **Стрельца** лучший отдых — это активные путешествия с погружением в местную культуру.

Козерогу на отдыхе важна цель, чтобы время не было потрачено впустую: изучить город, познакомиться с культурой, сходить на экскурсию. В общем, поставить галочку, что дни отпуска прошли не зря.

Водолей любит урбанистику. Ему неинтересно лежать на пляже, он скорее поедет смотреть Гонконг или Сингапур.

Рыбам «прописан» отдых на морском побережье, в том числе и в одиночку.

ПРАКТИКУМ 4

О важности дня рождения

Каждый год Солнце возвращается туда же, где оно находилось в момент нашего рождения. Это называется Соляр. Соляр обозначает ваш ежегодный «рестарт», возможность «перезапустить» события жизни. Первые 12 дней Соляра содержат проекцию предстоящих 12 месяцев вашего персонального года, поэтому важно провести их правильно. Соляр обычно совпадает с календарным днем рождения, но иногда может включаться на сутки раньше или позже. Поэтому лучше произвести расчеты заранее.

Рекомендации на 12 дней Соляра

Первый день закладывает основу вашего года. Хорошо уделять внимание внешности и проявлять инициативу. Делайте то, что вас вдохновляет, проведите день с теми, кого действительно хотите видеть.

Второй день формирует финансовый год. Избегайте лишних трат, иначе весь год будете только терять деньги. Лучшее время, чтобы принимать подарки или распаковывать их.

Третий день определяет вашу интеллектуальную активность на протяжении всего года. Хорошо получать новые знания или впечатления: купите хорошую книгу, сходите в кино, запишитесь на интересные курсы.

Четвертый день усиливает эгрегор рода. Уделите внимание близким родственникам. В этот день хорошо их навещать, предаваться воспоминаниям за семейным ужином, вместе смотреть старые фотографии.

Пятый день призван наполнить вас энергией и радостью. Идеальный день для большого праздника.

Шестой день следует посвятить заботе о физическом здоровье. Разгрузочный день, оздоровительные спа-процедуры – за все это тело скажет вам «спасибо».

Седьмой день посвятите партнерским отношениям. Идеальный вариант – романтический ужин, но обед с подругами – тоже хорошо. Главное – провести этот день с теми, кого вы любите.

Восьмой день – время прощания со всем, что мешает двигаться дальше.

Это генеральная уборка на всех уровнях – от наведения порядка в квартире до расставания с надоевшим поклонником.

Девятый день – время открытий и нового опыта. Подумайте о долгосрочных целях и перспективах, а также займитесь планированием далеких путешествий – особенно туда, где никогда не были.

Десятый день закладывает годовую основу карьеры, личного успеха, достижений в профессиональной сфере. Проведите этот день с максимально высоким КПД.

Одиннадцатый день посвятите друзьям и единомышленникам. Обсудите новые идеи и то, как вы хотите их развивать в будущем.

Двенадцатый день – время уединиться, побыть в тишине, прислушаться к своей интуиции. Медитация, дневниковые записи, дыхательные практики будут очень кстати. Также хорошо принять ванну, добавив в нее ваши любимые масла, соль или пену.

ГЛАВА V

дома гороскопа

В этой книге мы не будем досконально изучать дома гороскопа. Однако для понимания общей картины важно все же иметь о них представление. Поэтому мы вкратце рассмотрим их влияние на гороскоп.

Существуют 12 домов гороскопа, и каждый из них определяет судьбу в разных сферах жизни. Если знаки зодиака и аспекты обуславливают характер человека, являясь скелетом его психики, то в каких областях он будет проявляться, зависит от дома, в котором расположена та или иная планета. Каждый дом отвечает за свою сферу. И что интересно, в каждой натальной карте дома гороскопа расположены по-разному.

Вот краткое описание сферы действия каждого дома.

ПЕРВЫЙ ДОМ

Начинается с асцендента (Asc) и отвечает за то, что связано с нашей личностью, с нашим физическим телом.

ВТОРОЙ ДОМ

Начинается с римской цифры II и заканчивается римской цифрой III. Это деньги и наша собственность — движимое и недвижимое имущество.

ТРЕТИЙ ДОМ

Начинается с римской цифры III и заканчивается буквами Ic. Его сфера — обучение, образование, контакты, родственники (братья, сестры) и соседи, а также транспортные средства.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДОМ

Начинается с букв Ic и заканчивается римской цифрой V. Это наш дом как жилплощадь, недвижимое имущество в целом (дом, квартира) и наши родители, семья, ближайшие кровные родственники.

ПЯТЫЙ ДОМ

Начинается с римской цифры V и заканчивается римской цифрой VI. Тематика пятого дома – это дети и любовь (наши возлюбленные, романтические отношения).

ШЕСТОЙ ДОМ

Начинается с римской цифры VI и заканчивается буквами Dsc. Его тема – здоровье и работа, ежедневная рутина.

СЕДЬМОЙ ДОМ

Начинается с букв Dsc и заканчивается римской цифрой VIII. Его сфера действия – брак и партнерство. Причем не только романтическое партнерство, но и в целом партнерские отношения в разных сферах жизни.

ВОСЬМОЙ ДОМ

Начинается с римской цифры VIII и заканчивается римской цифрой IX. Это дом риска и опасности. Основные его темы – секс, смерть и большие деньги.

ДЕВЯТЫЙ ДОМ

Начинается с римской цифры IX и заканчивается буквами Mc. Это дом эмиграции, далеких путешествий, связей с иностранцами, а также серьезных достижений, научных трудов, диссертаций, высшего образования.

ДЕСЯТЫЙ ДОМ

Начинается с букв Mc и заканчивается римской цифрой XI. Это дом карьеры. Mc – это вершина неба, и это дом наших личных достижений, профессионального роста, популярности и успеха.

ОДИННАДЦАТЫЙ ДОМ

Начинается с римской цифры XI и заканчивается римской цифрой XII. Это дом друзей и далеких проектов, надежд и общественной деятельности.

ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ

Начинается с римской цифры XII и заканчивается буквами Asc. Это дом тайн, а также больниц, тюрем, вынужденной изоляции и одиночества. Это самый глубокий и мистический дом гороскопа.

Сразу хочу сказать, дорогие друзья, что домов не надо бояться. Если вы увидели у себя Солнце в восьмом доме, это не значит, что ваша жизнь – сплошная опасность. Или если у вас скопление планет в двенадцатом доме, это не значит, что вы кандидат в дурдом. Все не так однозначно и вовсе не обязательно плохо. Но подробнее мы поговорим о домах гороскопа в следующей книге.

ГЛАВА VI

насколько
качественно
планеты
выполняют
свои функции

Итак, мы знаем, что есть знаки зодиака, и в них попадают планеты. Кроме того, мы знаем, у каждой планеты есть своя функция. Солнце отвечает за сознание, Луна — за подсознание, Меркурий — за речь, Венера — за взаимоотношения с противоположным полом и за эстетические чувства, Марс — за активность, Юпитер — за расширение социальных горизонтов, Сатурн — за внутренние цели и ценности и так далее.

Так вот, есть несколько основных моментов к пониманию того, насколько хорошо и гармонично каждая планета выполняет свою функцию.

Первый — это положение планеты в знаке. **Второй** — направление движения планеты: директное, стационарное или ретроградное. Есть, конечно, еще **третий** — это аспекты, но о планетах в аспекте будет отдельная глава. Поэтому в данной главе мы рассмотрим первые два ключа — поговорим о положениях планет в знаках и о направлении движения планет.

ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Всего положений для планеты может быть пять.

Первое положение. Знак обители. Это тот самый знак зодиака, которым планета управляет. Здесь она расслаблена и показывает себя такой, какая она есть — так же, как и мы дома ведем себя наиболее естественным для нас образом.

Второе положение. Изгнание. Это знак, где планете некомфортно: здесь она в состоянии напряжения, настроена более агрессивно и занимает глухую оборону. Сразу хочу сказать: очень часто считается, что планета в изгнании — слабая. Но это не так. Изгнание по структуре напоминает наши комплексы. Энергии у планеты здесь достаточно много,

но, поскольку здесь планета находится в состоянии войны, обороны (например, если у вас неприятный сосед, это не делает вас слабыми, но вы принимаете оборонительную позицию), то использование качеств планеты в этом положении искаженное (качества планеты в этом положении искажаются). Планета в изгнании — напряженная, ей хочется проявить себя.

Третье положение. Экзальтация. Это положение сверхресурса планеты. Планета в экзальтации показывает свои лучшие качества и свойства: по аналогии с домом, где вы — дорогой гость, вас там ждут, любят, радостно встречают. В таких гостях вы показываете себя с лучшей стороны. Так же ведет себя и планета в экзальтации: тот знак, где у той или иной планеты место ее экзальтации — это место, где она проявляет себя наилучшим образом. Но поскольку это место сверхресурса, то, попадая в знак своей экзальтации, планета достаточно быстро устает и выгорает. Как изгнание — не однозначно плохое положение, так мне бы не хотелось, чтобы вы воспринимали экзальтацию как однозначно хорошее положение. Потому что планета в нем быстро выдыхается, и ей нужно давать отдых.

Четвертое положение. Падение. Планета в падении означает, что ее качества у человека либо совсем не проявлены, либо проявлены слабо. Это некая точка тревоги, точка страха. У человека часто возникают сложности по функциям планеты, которая оказалась в месте своего падения. Планете здесь крайне трудно проявиться по своим функциям. Если в изгнании планета действует по принципу «Ну, я вам сейчас всем покажу и докажу, кто здесь я!», то планета в падении — это как будто какой-то мерзкий угол в доме, где ей некомфортно, где она зажата, где она совершенно не знает, как проявиться. В изгнании хотя бы понятно, как проявляться — агрессивно и достаточно жестко. А в месте падения планета вообще не знает, как ей раскрыться. Это, пожалуй, действительно не очень простое положение для планеты. При этом часто по функциям планеты в падении мы достигаем высот — стараемся компенсировать ее внутреннюю, по нашим ощущениям, ущербность.

Ну и, наконец, **пятое, самое простое положение — индифферентное.** Когда планете ни жарко, ни холодно. Планета в этом положении не обладает ни сверхспособностями, ни сверхресурсами, но при этом не загнана и не забита.

Тем не менее даже индифферентное положение для планет может быть немного разным — более или менее комфортным. Например, Марс — огненная планета, и ее обитель в знаке Овна (при этом экзальтирует Марс в Козероге, изгоняется в Весах, а его место падения — в Раке). Все остальные знаки индифферентны для Марса. Но как вы считаете, где Марс себя будет лучше чувствовать: в Рыбах или во Льве? Конечно, во Льве. Потому что Марс — огненная планета, а Лев — огненный знак. И когда Марс попадает в индифферентный знак Льва, ему тут довольно комфортно. В отличие от Рыб — знака воды. Опять же, Марс — мужская огненная планета, поэтому, допустим, Марсу в Водолее (мужском воздушном знаке) будет комфортнее, чем Марсу в Деве (женском земном знаке). Хотя и то, и то — индифферентные положения. Это очень важно знать, чтобы понимать, насколько та или иная планета у вас сильная, выраженная, проявленная в гороскопе, и как она себя будет вести. Кстати, три ключа к пониманию знака помогут вам безошибочно определить, как чувствует себя планета в том или ином знаке.

ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ

А теперь мы будем по осям, по противоположным знакам рассматривать каждый знак через призму особых положений планет в нем. И узнаем, какие качества и свойства придают знаку особые положения

планет. И несмотря на то что в персональном гороскопе планет в этих местах может и не быть, особые положения планет в знаках в целом тоже формируют ключ к пониманию каждого знака — в зависимости от того, какая планета в нем экзальтирует, изгоняется или падает.

И плюс ко всему, если в гороскопе планета попадает в знак своей обители, экзальтации, изгнания или падения, то на нее это тоже особым образом влияет.

Почему мы рассматриваем знаки по осям? Потому что знаки, расположенные напротив, имеют одинаковую сетку планет (одни и те же планеты), только эти планеты попадают в разные квадраты: то, что у одного знака данной оси в плюсе (в обители и экзальтации), у знака напротив — в минусе (в изгнании и падении). И наоборот. Они зеркально противоположны. Поэтому рассматривать знаки по осям удобно (вам, например, можно будет запомнить только верхнюю часть каждой сетки — у противоположного знака все это будет в минусе (то есть запоминать придется в два раза меньше). Эта философия построена на оппозиции. Наша задача — понимать философию другого знака, знака напротив. Нам это очень пригодится при изучении кармических узлов, потому что они всегда располагаются в двух противоположных знаках, представляют собой ось оппозиции, они жестко связаны — один друг напротив друга, и это путь из точки А в точку Б.

ПЕРВАЯ ОСЬ: ОВЕН — ВЕСЫ

♈ △ □ ♂ ♀	+	++	⊙	↗	♎ △ □ ♀ ♂	+	++	♃
♁ ♀	-	--	♃	↘	♂ ♀	-	--	⊙

ОСЬ «Я – ТЫ»

Оба эти знака кардинальные и мужские. У обоих сетка планет одинаковая. Только сами планеты находятся в разных квадратах. Те, которые у Овна в плюсе, в Весах – в минусе. И наоборот. Овен – зеркало Весов, а Весы – зеркало Овна.

Овен – это «я», он первый, открывает зодиак. Весы – это «ты»: знак парный, коллективный, общественный, связанный с другими людьми.

ОВЕН

Планета-управитель – Марс, помогает ему Плутон.

Экзальтирует Солнце.

В изгнании Хирон и Венера

В падении Сатурн.

Общее ресурсное состояние Овна: есть цель, и я к ней двигаюсь.

Быстро и оперативно: сказано – сделано.

Марс, находясь в знаке своей обители, силен. Он здесь не устает, и ему не нужна передышка. Он все время несется к новым целям. Марсу здесь комфортно, ему главное – двигаться. Он такой, какой есть: бодрый, склонен бросать одно, начинать другое, легко увлекается и быстро перегорает. И кстати, поэтому Овен довольно отходчив: он может спонтанно проявить агрессию, но очень быстро успокаивается. Он показал себя, и ему не надо больше никому ничего доказывать.

Экзальтирует в Овне Солнце. Это источник дополнительной силы, но, как мы уже говорили, экзальтация – это позитивный стресс. Поэтому Овен творческий, он креативщик, все время придумывает что-то новое. Но он быстро выдыхается. Он прыгнул, и если не допрыгнул, то всё – упал. Поэтому классический Овен быстро устает.

В изгнании в Овне – Венера и Хирон, и это положение – нересурсное.

Овен очень хочет, чтобы его любили (изгнанная Венера). Кроме того, он не знает середины: из-за изгнанного Хирона он максималист. Овен

стремится показать себя по функциям изгнанных планет, но только он не умеет это делать. Поэтому гипертрофированные точки Овна — я самый справедливый, я самый честный (изгнанный Хирон), я самый любимый и красивый (изгнанная Венера).

Падает в Овне Сатурн: и поэтому у Овна проблемы с внутренним стержнем и состоянием ресурса. Овен не терпит ограничений. Кроме того, он все время боится, что ему не хватит либо сил, либо времени, и поэтому у него проблемы с четкостью и структурированностью. Он хаотичен, ведь качества Сатурна у него отсутствуют. Быстро пришел, увидел, победил: напор и нахрап есть, а четкости, структурности, плана нет. И у любой планеты, которая попадет в Овна, будет падение качеств по Сатурну (отсутствие структуры, четкости, плана). Посмотрим, например, на Меркурий, попавший в знак Овна. Он активный и нахрапистый, выдумщик и спорщик. Но в его словах нет логики, аргументированности. Он громко спорит, но если его планомерно бомбить аргументами, то быстро сдается. У него присутствуют функции Меркурия (который отвечает за речь и мышление) — Меркурий в Овне быстро соображает — но нет системности.

Другой пример: если Венера попадает в Овна, в место своего изгнания, то она здесь — амазонка. Здесь она быстрая, ей важно ярко одеваться, подать товар лицом (экзальтированное Солнце). Она сильная, но недипломатичная, нахрапистая по Марсу и Плутону: ее в дверь — она в окно. При этом, по падшему Сатурну, она быстро теряет интерес к объекту своей любви. Если она не добивается своей цели быстро (по Марсу), то сразу идет к новой цели, бросая предыдущую — потому что системности у нее нет.

Слова, которые не стоит говорить Овну: «А ты уверен, что тебя любит твоя жена?» Это для него удар.

ВЕСЫ

Здесь — диаметрально противоположная Овну картина: те планеты, которые у Овна в минусе, у Весов — в плюсе. И наоборот. Планеты меняются местами.

Планета-управитель – Хирон, помогает ему Венера.

Экзальтирует Сатурн.

В изгнании Марс и Плутон.

В падении Солнце.

Общее ресурсное состояние Весов – гармоничное общение. Они умеют обходить острые углы, избегать крайностей, балансировать. Но за счет того, что знак кардинальный и в нем экзальтирует Сатурн, в Весах всегда есть внутренний стержень. Кстати, поскольку Сатурн – планета кармы, то чаще, чем от других знаков, от Весов можно услышать: такова судьба, карма, цель оправдывает средства. Весы гармонично и спокойно идут к своей внутренней цели, и они очень настойчивы в своей целеустремленности – за счет экзальтирующего Сатурна и кардинального креста.

И хотя внешне Весы гармоничные, спокойные, контактные, комфортные (это их обычное состояние), внутри они достаточно жесткие и агрессивные (потому что падает Солнце и изгоняются Марс и Плутон). Их больная точка, их комплекс – это «я самый сильный».

Кстати, в личных контактах, в отношениях с близкими, где люди часто проявляют себя по качествам нересурсных планет, Весы могут быть домашними тиранами, требовательными и активными. Потому что, по сути, точки падения и изгнания – это места, где мы себя распускаем.

Весам, в отличие от Овна, не надо рассказывать, что они красивые и хорошо выглядят – они это и так знают (у них нет проблем с Венерой). Весам из-за павшего Солнца надо говорить: ты такой мощный, ты такой сильный, ты такой профессионал. То есть мы должны «гладить» сверхресурс (планету, которая экзальтирует) либо «полировать» место изгнания и падения.

Из-за падения Солнца самые страшные для Весов вопросы: «Вдруг я не достигну цели? Вдруг я не буду соответствовать?» Они хотят быть лучше всех. И поэтому Весы себя «закрывают» – красивой одеждой, дорогой машиной, «правильным» поведением. Это их способ закрыть «точку тревоги», отсутствие качеств по Солнцу. Они не слишком уве-

рены в себе и нередко прячутся за внешними атрибутами, такими как красивая дорогая одежда и машина.

А теперь давайте представим, что в знак Весов попадает Луна. Она здесь в индифферентном положении. Но Луна, планета водная и чувствительная, оказалась в воздушном нечувствительном знаке, поэтому она становится более холодной. Люди с Луной в Весах – эмоционально холодные и отстраненные. На первый взгляд, они очень уравновешенные и все воспринимают достаточно спокойно. Но внутренне они понимают, чего на самом деле хотят. И если их взбесить, то они начнут жестко давить, эмоционально прогибать свою линию.

Если Солнце попало в Весы – мы понимаем, что оно попало в место своего падения (у всех, кто родился под знаком Весов, Солнце падшее). Поэтому все Весы до единого эстеты, снобы – за счет того, что им надо правильно себя держать, правильно себя подавать: у них у всех проблема с самооценкой. А вот если, например, в Весы вместе с Солнцем попала Венера, то тогда она немного компенсирует Солнце.

Весам нельзя говорить: «А ты уверен, что ты справишься? А ты уверен, что у тебя хватит сил? А вдруг у тебя не получится? Нет, ты первым здесь точно не будешь». Этими фразами мы бьем Весам в болезненную точку – по падшему Солнцу.

ВТОРАЯ ОСЬ: ТЕЛЕЦ – СКОРПИОН

♈ ♁ ♂	+	++	↗ ↘	♏ ♁ ♂	+	++
♏ ♁ ♂	-	--		♏ ♁ ♂	-	--

ОСЬ СОБСТВЕННОСТИ

Оба знака – фиксированные, женские, один земной (Телец), другой водный (Скорпион).

Это ось собственности, потому что оба знака хотят владеть, обладать. Телец – конкретными вещами, по Венере и по Луне: материальными благами, собственностью, комфортом, деньгами. А Скорпион стремится владеть энергетически (у него те же планеты, только в минусе) – ему нужна власть.

ТЕЛЕЦ

Планета-управитель – Венера, помогает ему Хирон.

Экзальтирует Луна.

В изгнании Плутон и Марс.

В падении Уран.

Планета в обители – Венера, ей немного помогает Хирон.

Экзальтирует Луна. То есть если у вас в гороскопе Луна в Тельце, то она в месте своей экзальтации. Она здесь проявляет свои лучшие качества: она спокойная, восприимчивая, но при этом не капризная, с хорошей интуицией, любит дом, семью. Это хорошие хозяева, хорошие родители. При этом им не свойственна переменчивость (во-первых, Земля «заземляет», во-вторых, фиксированный крест, в-третьих, место экзальтации – проявление лучших качеств планеты). Луна в Тельце – это характер нордический, стойкий. Это человек достаточно эмоциональный, теплый. Только в какой-то момент эта Луна перетруждается, и у нее нет сил, она от всех отгораживается («я устала всем вам сопереживать и сочувствовать»), ей нужно восстановиться – но она не падает в минус, она не проявляет капризность, плаксивость. Она просто временно становится бесчувственной, неэмпатичной.

В ресурсном состоянии Телец комфортный, спокойный и довольный, как слон, достаточно домашний. Телец любит уют, красивую одежду, шопинг. Это такой бык, который пасется на лужайке и никого не трогает.

У Тельца в изгнании Плутон и Марс, в падении – Уран.

Из-за изгнанного Плутона Телец не переносит давления. Потому что внутри он очень сильный: внутри у каждого Тельца есть запертый Плутон. А поскольку знак фиксированный и земной, то если Тельца разозлить, он будет топтать до смерти. В дополнение к этому Марс в Тельце зажат, сдержан: изгнание означает комплексы, поэтому он будет мяться, жаться, а потом, если его взбесить, будет бить до конца, пока не убьет.

Гипертрофированная точка у Тельца – «я самый сильный» (изгнанный Марс).

Самая большая точка тревоги Тельца (точка падения – Уран) – это неожиданность. Уран – планета перемен. Почему среди Тельцов больше всего революционеров (Ленин, Гитлер)? Потому что для них перемены – это точка страха, тревоги. Они так боятся перемен, что предпочитают их возглавить, чтобы контролировать. Хотите ввести Тельца в фрустрацию – скажите ему: «Завтра я тебе сделаю сюрприз. Завтра куда-нибудь срочно едем». Телец очень хорошо сам организует и делает, потому что боится, как бы ему чего не навязали. «Я сам спланирую свое будущее, только не надо мне никаких сюрпризов от других людей».

Так что Тельцам нельзя говорить: «В ближайшие пару лет в вашей жизни будет много перемен». Это их очень расстроит.

СКОРПИОН

Планета-управитель – Плутон, помогает ему Марс.

Экзальтирует Уран.

В изгнании Венера и Хирон.

В падении Луна.

У Скорпиона – обратная история. Те планеты, которые у Тельца были в минусе, в Скорпионе выходят в плюс: владеет знаком Плутон и помогает ему Марс, а экзальтирует Уран. И основная проблема Скорпиона в том, что обе эмоциональные планеты – Луна и Венера – оказываются в минусе (Венера – в изгнании, Луна – в падении). Потому он и бывает такой жесткий, вплоть до жестокости, а также обидчивый и неотходчивый.

У Скорпионов очень уязвима эмоциональная сфера: это самый ранимый и глубокий знак.

Та же Луна, попадая в Скорпиона (в точку своего падения), проявляет здесь свои худшие качества: мнительность, подозрительность, мрачные предчувствия, ее обладатель все видит в негативном свете, все время ожидает подвоха и того, что случится что-то плохое. Так происходит потому, что планета попала для себя в затхлый подвал, ей там некомфортно, она там нервная и задерганная. Типичная история про Скорпиона: он либо горюет о прошлом (падшая Луна), либо пребывает в счастливом будущем (экзальтирующий Уран). Он не бывает здесь и сейчас, он не умеет расслабляться (проблемы с Венерой, планетой, которая отвечает за удовольствия). Он всегда где-то там. И при этом, достигая своей цели (Марс – вторая планета-управитель), он всегда ее обесценивает. За счет этого Скорпионы очень часто высоко поднимаются (например, Абрамович – Скорпион). Кроме того, они предпочитают экстремальные профессии: специалисты МЧС, спасатели, пожарные, медики скорой помощи.

Скорпион (обитель Плутона) рассуждает так: раз я самый ранимый (то есть на самом деле слабый, чуткий и мягкий), то буду самым сильным, не дам прорваться ко мне и причинить боль. Такова защита «я» по точке комплексов (изгнание) и точке тревоги (падение): «Я буду всегда самым мощным, самым сильным, и я свою высокую ранимость защищаю».

За счет изгнанной Венеры Скорпион еще и очень ревнив. Если Венера попадает в Скорпиона, то это однолюб. Это страсти, ревность: Венера

пришла в гости к Плутону и Марсу, и она к тому же – в месте своего изгнания. Это комплексы: сам Скорпион – развратный, и Венера в Скорпионе нередко бывает развратная. Она все время старается перевести количество в качество. И тем не менее всегда недовольна. Так как изгнание не означает слабость (а вовсе даже наоборот), то Венера реализуется так, как умеет.

Из-за того, что у Скорпиона падшая Луна, он любит копаться в прошлом. Но при этом сам он свое прошлое, свою семью скрывает от посторонних. Скорпиону ни в коем случае не надо лезть в душу: он свой внутренний мир рьяно защищает. Если уж Луна попадает в знак Скорпиона, то она очень обидчивая, ревнивая и злопамятная. Да, она, конечно, сверхинтуитивная – ведь она в гостях у Плутона, и это означает – очень насыщенную, но очень сложную эмоциональную жизнь, потому что Луна в Скорпионе находится в точке падения.

Скорпиону нельзя говорить: «У тебя проблемная семья, тебя никто не любит». Это его убивает.

ТРЕТЬЯ ОСЬ: БЛИЗНЕЦЫ – СТРЕЛЕЦ

II △ ♀ ☒]·[++]·[♂ + △ ♀ ☒ ♀	♂ ++
♃ - ♀	♂ --		♀ -]·[]·[--

ОСЬ ИНФОРМАЦИИ

Оба знака – мутабельные, мужские. Один воздушный знак (Близнецы), второй – огненный (Стрелец).

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецами управляет Меркурий и немного Прозерпина.

Экзальтирует Прозерпина.

В изгнании Юпитер и Нептун.

В падении Хирон.

В ресурсе Близнецы – общительные, контактные, любят получать и обмениваться информацией, болтать. Они очень внимательны к деталям, у них есть структура, четкость, они умеют систематизировать знания. Они хорошо помнят все детали, хорошо объясняют.

При этом они не выносят никакой критики: критика сразу бьет в их комплекс (в изгнанный Юпитер – «я умный, гуру»). Они и так вечно сомневаются в себе. И к тому же, они переменчивые, неустойчивые (мутабельный крест). Поэтому каждому Близнецу очень важно знать, что он авторитетный и уважаемый человек.

Еще одна сложность для Близнецов – сделать выбор. Они вообще не умеют выбирать (Хирон в падении). Как в анекдоте, где обезьяна не могла выбрать, к умным ей или к красивым. По этой причине у Близнецов часто бывают двойные стандарты, а также две параллельные любовные истории. Они вроде неплохо все систематизируют, но окончательный выбор сделать не могут. Близнецы считаются двойственными: не только потому, что это воздушный и мутабельный знак, но и потому, что планета, которая отвечает за умение правильно расставлять приоритеты и избегать крайностей – Хирон – у них не работает.

Близнецам нельзя говорить: «Тебя не за что уважать» или «Это старая информация, это неинтересно». Это очень обидно для них.

СТРЕЛЕЦ

Управляет Юпитер и немного Нептун.

Экзальтирует Хирон.

В изгнании Меркурий и Прозерпина.

В падении Прозерпина.

Ресурсное состояние Стрельца: будем жить лучше, веселее, все будет хорошо. Он авторитет – он и так знает, что его все уважают.

При этом, когда ему говоришь: «А как мы будем строить город-сад, который ты обещаешь?», он отвечает: «Это не ко мне». С деталями, планом, системностью у него плохо – как раз из-за проблем с Прозерпиной. Ведь Прозерпина – планета системы. И потому Стрелец – совершенно несистемный человек. Также из-за падшей Прозерпины Стрелец не видит, что происходит у него под носом. А вот от других Стрелец требует то, чем не обладает сам. Поэтому часто Стрелец – привязчивый, придирчивый начальник, который требует все расписывать ему в мелочах – он так закрывает свою «точку тревоги».

Оттого, что у Стрельцов изгнанный Меркурий, они любят болтать. И если Меркурий попадает в Стрельца, то он попадает в гости к Юпитеру (принцип расширения), еще и в место своего изгнания – и его обладатель болтает очень много, причем не всегда по делу. Однако такие люди часто бывают хорошими переводчиками.

Также Стрельцы – отличные политики: с одной стороны – регулирование, закон и порядок (экзальтирующий Хирон), с другой – расширение (Юпитер). Ну и все, что связано с исполнительной властью, тоже у них получается хорошо.

Стрельцу нельзя говорить: «Какой у тебя четкий план? Скажи, как конкретно я должен это сделать?»

ЧЕТВЕРТАЯ ОСЬ: РАК – КОЗЕРОГ

 ☉ + ☾) ♂	 +++ ♃		 ♄ + ☿ ♃ ♀	 +++ ♂
 ☿ - ♀	 --- ♂		 - ☾	 --- ♃

ОСЬ ЦЕЛИ

Оба знака кардинальные (это вторая кардинальная ось зодиака), один водный, другой — земной.

РАК

Управляет Луна.

Экзальтирует Юпитер.

В изгнании Сатурн и Уран.

В падении Марс.

Таким сухим, холодным и злым, каким порой становится Рак, не бывает даже Скорпион. Потому что Скорпион внутри мягкий, у Рака внутри жестко: у него две планеты — малого и большого несчастья (Марс и Сатурн) — выпали в нересурсное положение. Поэтому, когда Рак сам оказывается в нересурсном состоянии, он становится сухим, жестким, злым и агрессивным.

В ресурсе Рак всегда рад поболтать по душам, любит дом. Он эмоциональный, эмпатичный, прекрасно слушает и слышит, чувствует другого человека. Он покровитель, ему нравится помогать, опекать, поддерживать. Но при этом он очень упертый и идет к своим целям не хуже Овна. Как и на Овна, на Рака нельзя давить. Что интересно, для Рака нет закрытых тем: экзальтирующий Юпитер его подбадривает, подхлестывает, говорит: давай расширяться!

Луна в Раке — в своей обители, и поэтому переменчивая: Рак вроде бы поплакал, а затем отполз в свою раковину восстанавливать силы. Но кардинальный крест и изгнанный Сатурн ведут Рака к цели — причем любой ценой.

В экстремальной ситуации у Рака сразу проявляется злость, но в целом он довольно пуглив и пятится назад в сложных ситуациях. Не зря в ресурсном состоянии он мягкий, неконфликтный и аккуратно-опасающийся.

Раку нельзя говорить: «Я запрещаю тебе это делать» или «Ты затеял ерунду». Его нельзя ограничивать.

КОЗЕРОГ

Управляет им Сатурн, помогает Уран.

Экзальтирует Марс.

В изгнании Луна.

В падении Юпитер

Кстати, за счет того, что в падении Юпитер, Козерогам никогда ничего не достается на халяву: Юпитер падает — соответственно, отсутствуют качества планеты большого счастья.

Козерог и так лучший карьерист, всегда держит свою цель в поле зрения, движется к ней постоянно, идет как по ступенькам. Поднялся — Сатурн помогает удержать достигнутое, затем Марс помогает совершить новый рывок): Марс у Козерога в экзальтации, и он очень мощный. При этом он неконфликтный, он показывает свои лучшие качества: умеет и промолчать. Но у него всегда есть целеустремленность, напор, движение, энергия.

Точка боли и комплексов Козерога: «Самый ли я семейный и душевный?» И он раскрывается только с теми, кому сильно доверяет. Но со стороны Козероги выглядят очень холодными (Луна в изгнании).

Козероги не признают других авторитетов, кроме себя (Юпитер в падении), никого не уважают, верят только в цель, в усилия и результат — и больше ни во что.

У них мало эмоций. Они часто хорошие родители, заботливые, но только от этой заботы хочется сбежать, она может придавить, как бетонная стена, превращаясь в гиперопеку.

Козерогу нельзя говорить, что он черствый и бесчувственный. Вы станете его злейшим врагом. На самом деле, в душе он мягче, чем хочет казаться: он свою мягкость прикрывает Сатурном.

Друзья, еще раз хочу обратить ваше внимание: планета в изгнании — это та планета, которой мы не умеем «нормально» пользоваться.

ВАМ БУДЕТ КОМФОРТНО С ТЕМ ЗНАКОМ, В КОТОРОМ ВАША ПЛАНЕТА-УПРАВИТЕЛЬ ЭКЗАЛЬТИРУЕТ. ВОТ, ДОПУСТИМ, ХОТЯ ВОДОЛЕЮ И СЛОЖНО СО СКОРПИОНОМ, НО ЗА СЧЕТ ТОГО, ЧТО УРАН (ПЛАНЕТА-УПРАВИТЕЛЬ ВОДОЛЕЯ) ЭКЗАЛЬТИРУЕТ В СКОРПИОНЕ, ВОДОЛЕЙ ВСЕ ЖЕ РАСПОЛОЖЕН К СКОРПИОНУ, ОН ЕГО УВАЖАЕТ И ВОСХИЩАЕТСЯ ИМ.

ПЯТАЯ ОСЬ: ЛЕВ – ВОДОЛЕЙ

♃ + ♁ + ♄ ⊙	+++ ♀	↗ ↘	≈ + ♁ ♃ ♄ ♃	+++ ♄
♃ - ♃	-- ♄		⊙ -	-- ♀

ОСЬ ТВОРЧЕСТВА

Оба знака — фиксированные, мужские. Один — огненный, другой — воздушный.

ЛЕВ

Управляет Солнце.

Экзальтирует Плутон.

В изгнании Уран и Сатурн.

В падении Нептун.

Управитель Солнце и экзальтирующий Плутон: за счет этого Львы – монархи, им важна власть, они любят и умеют управлять, подчинять, организовывать толпу, управлять ею. Они харизматичные и сексуальные. Плутон во Льве проявляет свои лучшие качества.

Изгоняются Уран и Сатурн, падает Нептун.

Льву очень важно быть не просто сильным и заметным, а необычным, оригинальным. Он должен быть не просто крутым, а крутым и оригинальным. Таково стремление монархов оставить след после себя, запомниться: то им надо расширять территории, то воевать, то куролесить. Это все связано с изгнанным Ураном.

Больное место – падший Нептун, который дает проблемы с алкоголем. Лев совершенно не умеет пить: если начинает, то пьет до последнего, уходит в запой. И плюс ко всему, Лев, как и положено любому монарху, очень боится заговоров, сплетен, предательства, у него есть мания преследования. Например, он редко ходит к астрологам, потому что мнителен: переживает, что от него что-то утаят, скажут не всю правду. Ему уж лучше вообще ничего не знать.

Льву никогда нельзя говорить: «А ты уверен, что ты знаешь, что творится у тебя дома?»

ВОДОЛЕЙ

Управляет Уран, помогает Сатурн.

Экзальтирует Нептун.

В изгнании Солнце.

В падении Плутон.

Водолей – дружелюбный, необычный, не такой, как все, умеет общаться. Но это знак, который очень часто говорит «я». Водолея важно хвалить, потому что у него Солнце – изгнанное. И кстати, по этой же причине Водолеи – хорошие организаторы: им очень хочется себя показать, проявить, выпустить свое Солнце. Они много говорят о себе. У них есть солнечные качества – яркость, креативность,

нестандартность, но не всегда они хорошо и уместно проявляются. Им очень хочется явить себя миру, только иногда это получается странно (ведь Водолеем управляет Уран). Водолей частенько бывает белой вороной, держится чуть в стороне ото всех – это он хорошо умеет. Плюс Водолей умеет придумывать, мечтать, у него есть необычные способности и таланты, он очень чуткий, чувствительный и необычный.

Тревога Водолея: «Смогу ли я управлять? Смогу ли я удержать?» Водолеи такие легкие, контактные и дружелюбные в том числе и потому, что у них всегда много сомнений в собственной силе. «Я не уверен, что я смогу удерживать то, чего достигну. Поэтому я лучше даже не буду пробовать это сделать/получить/завоевать». Водолей предпочитает вообще не иметь, чем получить и потерять. Это все из-за падшего Плутона. Он боится, что у него не хватит силы, боится облажаться (изгнанное Солнце), потерять или не встроиться в систему (падший Плутон). Поэтому ему проще быть оригинальным, странным и самим по себе, чем пытаться добиться чего-то серьезного.

Водолею нельзя говорить: «Ты такой несексуальный!» (особенно мужчинам). Еще Водолея нельзя брать на слабо: он на это ведется, но лучше от этого не становится, потому что он боится проиграть. Также Водолею не стоит говорить, что он скучный, неинтересный. «Ой, да ладно, что ты можешь!» – это очень обидная история для Водолея.

ШЕСТАЯ ОСЬ: ДЕВА – РЫБЫ

♁ + ▽]·[♀ ☒ ♀	++ ♀	↗ ↘	♃ + ▽ ♀ ☒ ♀	++ ♀
♃ - ♀ 4	-- ♀]·[- ♀ ♀	-- ♀

ОСЬ СЛУЖЕНИЯ

Оба знака – мутабельные, женские, один земной, другой – водный.

ДЕВА

Управляет Прозерпина, помогает ей Меркурий.

Экзальтирует Меркурий.

В изгнании Нептун и Юпитер.

В падении Венера.

Самый образованный и дотошный знак. Ему свойственны четкость, внимание к мелочам, конкретика. Прозерпина дает Деве системность. Часто это хорошие врачи, для которых долг превыше всего.

Из-за того что Меркурий экзальтирует, для Дев главной ценностью является систематизированная информация, ум, интеллект.

Проблемная точка Девы – нечувствительность. Они скорее заботливые, чем чувствительные – они тоже беспокоятся, уважают ли их окружающие (такое беспокойство дает изгнание Юпитера). А своей заботой и гиперопекой они стараются проявить свой изгнанный Нептун. Нептун изначально чуткий, чувствительный, любящий, понимающий, принимающий. А у Дев все эти качества идут от головы, они стремятся такими казаться, только получается это у них не очень хорошо: они могут достать своей гиперопекой.

Еще одна проблемная точка – Венера в Деве. Для нее это очень сложное положение (как пример – Ален Делон, который довел Роми Шнайдер до безумия). Это очень холодная Венера. Часто у нее любовь (и у самой Девы, и у Венеры, которая попала в Деву) – это не столько чувства, сколько долг, ответственность. Кроме того, она очень внимательна к своей внешности. Поэтому Дева собирается, прихорашивается: волосок туда, волосок сюда. Самая ли я красивая? Она дотошно относится к каждой детали. Ей важно нравиться. При этом Дева не пойдет на вечеринку в красном платье с декольте: она очень

прилична — ведь это женская Земля и отсутствие качеств Венеры. Поэтому часто Дева (или Венера в Деве) прихорашивается-прихорашивается, а все равно в ней есть чрезмерная сдержанность, иногда вплоть до стерильности. В ней недостаток эмоциональности: все теплые планеты, кроме Луны (она здесь в индифферентном положении), ушли в минус. И от этого есть ощущение стерильности. И естественно, у нее очень большое чувство долга и ответственности — именно поэтому их с Рыбами и объединяет ось служения. Дева служит конкретным целям.

Что нельзя говорить Деве: что она некрасивая. И при этом нельзя говорить: «Ты сегодня отлично выглядишь!» Она сразу занервничает: а что, вчера плохо выглядела? Еще нельзя говорить: «Думаешь, ты лучше всех в этом разбираешься?» Этим вы попадаете Деве в большую точку, связанную с уважением, в Юпитер. «Зря ты думаешь, что ты такая чуткая и чувствительная и что у тебя такая сильная интуиция!» — это еще одна стоп-фраза для Девы.

РЫБЫ

Управляет — Нептун и немного Юпитер.

Экзальтирует Венера.

В изгнании Прозерпина и Меркурий

В падении Меркурий.

Рыбы служат высшим идеалам. Их отличают вера, самоотдача, жертвенность.

У них в плюсе все планеты, отвечающие за эмоции, за глубокую любовь, и любовь земную (Венера экзальтирует), и любовь высшую — в ресурсном положении Нептун и Юпитер.

Рыбы мягкие, понимающие, очень легко ведутся на проявления эмоций. Например, чтобы донести до них информацию, не стоит приводить много деталей — лучше добавьте эмоций.

С Рыбами вообще все просто: их надо любить и общаться с ними тепло, эмоционально.

Их точка тревоги — все знать. У них очень большая потребность в информации: кто и что делал, куда пошел, во сколько будет. Если вдруг Рыбы чего-то не знают, у них случается паника (Нептун дает панические атаки, страхи и т. п.). Им важно не контролировать, а именно знать — четко, точно, в деталях (изгнанная Прозерпина). И если они получают ответ на свой вопрос, то успокаиваются. И им уже не так важно, совпадает ли полученная информация с реальностью, главное — получить эту информацию, закрыть проблему. Например, Рыбам можно сказать, что ты придешь домой в 9:30, и они успокоятся — и вовсе не будут волноваться, даже если на часах уже 10:30. Им важно, что у них есть ответ на вопрос, есть информация.

Меркурий в Рыбах (а если он попал в Рыбы, значит, он попал в точку своего изгнания и сразу, что самое главное, падения) «способствует» тому, что Рыбы склонны растекаться мыслью по древу: в их речи нет ни структуры, ни системы. Зато передавать какие-то эмоции они могут и любят, их рассказ всегда эмоционален. Они говорят красиво, но долго, и в итоге непонятно, что они хотят сказать.

Что нельзя говорить Рыбам: «Я не знаю, во сколько приду». Их это вгоняет в ступор. Потому что им нужно точно знать. Также им нельзя говорить: «Ты глупый, ты ничего не понимаешь, ты все забыл, перепутал».

Особые положения планет — это универсальный ключ к каждому знаку. Например, если планета попадает в знак своей экзальтации, то мы понимаем, что она проявляет свои лучшие качества. Допустим, все те, кто родились с Юпитером в Стрельце (это, например, рожденные с октября 2018 по ноябрь 2019 года), имеют Юпитер в знаке своей обители. Поколение, рожденное в течение этого года, — поколение социально ориентированных людей. Дальше кто-то из них проявится по Юпитеру, кто-то нет, но у них у всех есть общая ориентированность на социальные достижения, на авторитетность.

У всех, кто родился с Венерой в Рыбах, эта планета тоже в знаке своей экзальтации. Это люди влюбчивые, они любят очень сильно, искренне,

беззаветно, они все в иллюзиях и фантазиях (Венера — в гостях у Нептуна). Но так как Рыбы — знак мутабельный, то обладатели Венеры в Рыбах любили-любили, смотрели на объект своего обожания сквозь розовые очки, а потом — раз! — и поменяли свою цель.

А, допустим, те, у кого Марс в Скорпионе, очень настойчивые. Он здесь в своей второй обители, и он тут фиксированный. А в Овне, например, Марс — в своей основной обители, но он там кардинальный. И он там не такой настойчивый: он прыгнул — пошел дальше.

Именно таким образом особые положения планет дают ключ к пониманию планеты в знаке.

В следующей главе мы поговорим о планетах в разных знаках. Но важно то, что выучить всю информацию о планетах в разных знаках наизусть невозможно. А особые положения планет — возможно.

Кроме того, стоит помнить, что все кардинальные знаки объединены планетой Сатурн: цель. Все фиксированные знаки объединены Плутоном: обладание, удерживание. Все мутабельные знаки объединены Меркурием: подвижность, переменчивость.

Знак	Обитель (управитель и соуправитель)	Экзальтация	Изгнание	Падение
ОВЕН	Марс, Плутон	Солнце	Хирон, Венера	Сатурн
ТЕЛЕЦ	Венера, Хирон	Луна	Плутон, Марс	Уран
БЛИЗНЕЦЫ	Меркурий, Прозерпина	Прозерпина	Юпитер, Нептун	Хирон

Знак	Обитель (управитель и соуправитель)	Экзальтация	Изгнание	Падение
РАК	Луна	Юпитер	Сатурн, Уран	Марс
ЛЕВ	Солнце	Плутон	Уран, Сатурн	Нептун
ДЕВА	Прозерпина, Меркурий	Меркурий	Нептун, Юпитер	Венера
ВЕСЫ	Хирон, Венера	Сатурн	Марс, Плутон	Солнце
СКОРПИОН	Плутон, Марс	Уран	Венера, Хирон	Луна
СТРЕЛЕЦ	Юпитер, Нептун	Хирон	Меркурий, Прозерпина	Прозерпина
КОЗЕРОГ	Сатурн, Уран	Марс	Луна	Юпитер
ВОДОЛЕЙ	Уран, Сатурн	Нептун	Солнце	Плутон
РЫБЫ	Нептун, Юпитер	Венера	Прозерпина, Меркурий	Меркурий

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФСКОГО ПОДХОДА К АСТРОЛОГИИ, ОЧЕНЬ ВАЖНО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ЗНАК, ПОСКОЛЬКУ ЗАДАЧА КАЖДОГО В ЭТОЙ ЖИЗНИ – НАУЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ И ПЕРЕНИМАТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЗНАКА НАПРОТИВ. ТАК, НАПРИМЕР, «ПРОКАЧАННЫЕ» ОВНЫ – НЕ ТОЛЬКО ЯРКИЕ, ТВОРЧЕСКИЕ И АКТИВНЫЕ, ОНИ ТАКЖЕ ОЧЕНЬ ДИПЛОМАТИЧНЫ БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО ВОШЛИ В ГАРМОНИЮ С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ЗНАКОМ (ВЕСАМИ) И ПЕРЕНЯЛИ ЕГО ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА. А «ПРОКАЧАННЫЙ» ТЕЛЕЦ, ПЕРЕНИМАЯ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ЗНАКА – СКОРПИОНА – СТАНОВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО ХОРОШИМ ХОЗЯИНОМ, НО И УМЕЕТ СМЕЛО СМОТРЕТЬ В ЛИЦО ПЕРЕМЕНАМ.

ТА ЖЕ ИДЕЯ ОТРАЖЕНА И В ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ ОСИ УЗЛОВ: НАША ЗАДАЧА – ОПИРАЯСЬ НА ОДИН УЗЕЛ, НАРАБОТАТЬ КАЧЕСТВА И СВОЙСТВА ДРУГОГО.

АСТРОЛОГИЯ ВСЕГДА СТРЕМИТСЯ К СОБЛЮДЕНИЮ БАЛАНСА И УМЕНИЮ УЧИТЬСЯ И ПРИНИМАТЬ. ПОМНИТЕ: НЕ БЫВАЕТ ПЛОХИХ ИЛИ ХОРОШИХ ЗНАКОВ ИЛИ ГОРОСКОПОВ – БЫВАЕТ ОПТИМАЛЬНОЕ ИЛИ НЕОПТИМАЛЬНОЕ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.

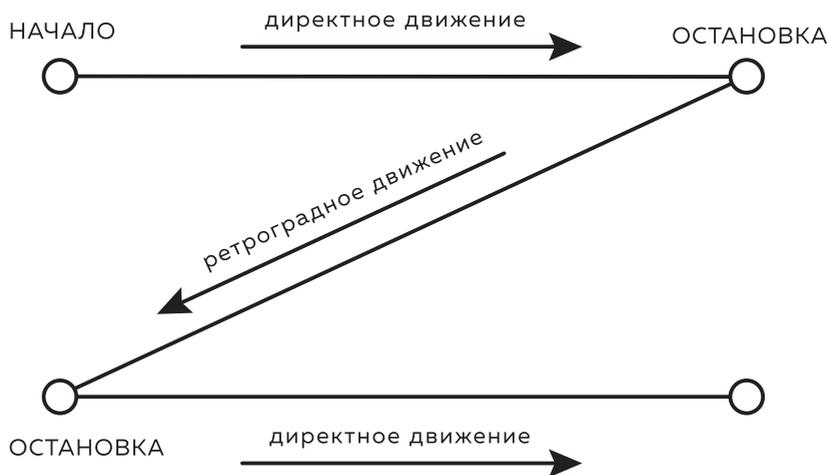
ГЛАВА VII

фазы движения
планет

Чтобы знать, как действует та или иная планета, важно понимать, в какой фазе она находится. Всего есть три фазы движения.

Первая – это так называемая **директная фаза**, или прямая.

Вторая – **стационарная фаза**, когда планета останавливается (она обозначается буквой «s» рядом со значком градуса).



И третья – **ретроградная фаза**, когда планета движется назад (ретрофаза в натальной карте видна по символу «R» рядом с обозначением планет.).

На самом деле, с точки зрения астрономии и организации материи во Вселенной планета не может двигаться назад. Но здесь срабатывает эффект оптической иллюзии. Когда планета по своей траектории подходит ближе всего к Земле (а именно в своей ретроградной фазе планета подходит ближе всего к нам, поэтому ее влияние на нас сильнее всего), то она снижает скорость и двигается достаточно медленно. Именно в этот момент и возникает оптический обман: как будто мы едем в поез-

де, который набирает скорость, а рядом едет поезд, который снижает скорость — он двигается медленнее нас, и потому кажется, что он едет назад. То же самое с ретрофазой планеты. Она на самом деле двигается вперед, но настолько медленно, что нам, наблюдателям с Земли, кажется, что она пятится назад. За счет того, что сначала мы планету обгоняем, а потом она нас догоняет, создается эффект ретропетли, о которой мы часто читаем и слышим. Чтобы понимать, как это влияет на нас, нужно понимать, что символизирует каждая фаза движения.

Например, представим, что с 1 по 21 марта Меркурий находится в ретрофазе. Это значит, что у всех, кто родился в этот период, в натальной карте будет ретроградный Меркурий. И это ни плохо, ни хорошо. Это просто определенное свойство планеты. Но оно является одним из важных ключей к пониманию, как эта планета будет себя вести, как будет проявляться. То есть функция планеты не изменится: Меркурий так и будет связан с речью. Но ретро-Меркурий дает некоторые нюансы и особенности речи, коммуникации и восприятия.

Кстати, стоит заметить, что ретро-Меркурий — не такая уж редкая история: около 25% людей имеют ретро-Меркурий в натальной карте. Поэтому говорить о том, что это хорошо, плохо или какой-то редкий или странный показатель, я бы не стала. Меркурий бывает ретроградным 3–4 раза в год. А Венера бывает ретроградной примерно раз в полтора года, но зато почти на 1,5 месяца — за это время тоже рождается достаточное количество людей. Марс бывает ретроградным раз в два года, но зато почти на два месяца. Поэтому если вдруг вы у себя обнаружили ретроградную планету, то вы не одиноки. Что касается социальных и высших планет, то они бывают ретроградными подолгу — по несколько месяцев в году, так что ретроградное положение мажорных, или высших планет (Юпитер, Сатурн, Хирон, Уран, Плутон, Прозерпина) особого значения в трактовке натальной карты не имеет.

На самом деле, достаточно сильное влияние на нас оказывают в ретроградном положении только три планеты: Меркурий, Венера и Марс.

Стационарное положение планеты – это смена фазы между директным и ретроградным движением планеты (и наоборот). По аналогии с движением автомобиля: если вы едете вперед, то вы должны сначала остановиться, включить заднюю передачу и только потом поехать назад. Затем снова остановиться полностью, включить переднюю передачу и поехать вперед. По-другому никак. Нельзя на полном ходу сменить направление движения планеты. В любой фазе она начинает затормаживаться, затем останавливается и только после этого двигается в противоположном направлении. Момент полной остановки планеты, когда она как бы замирает на некоторое время, чтобы потом начать двигаться в другую сторону, – это и есть стационарная фаза.

В стационарной фазе интересно рассмотреть все планеты, потому что даже высшие планеты находятся в ней всего несколько дней (а тот же Меркурий может быть стационарным всего несколько часов). Стационарная фаза – это очень важное положение планеты с точки зрения ее энергетического потенциала. Если директная и ретроградная фазы – это кинетическая энергия, энергия движения, то любая стационарная фаза – это потенциальная энергия планеты. Планета в этом состоянии – чистый лист. Стационарная фаза – это, как правило, признак таланта и одаренности. И это некая история о возможности дополнительных резервов, дополнительных источников. Эта планета очень сильна для нас, и это точка выбора – человек может по-разному ее использовать. Планета в стационарной фазе считается самой свободной, самой зрелой. Человек может распоряжаться энергией этой планеты, как ему заблагорассудится. Он может и вовсе не использовать возможности этой планеты – и ему за это «ничего не будет».

Директная фаза – это стандартное движение планеты. В этом случае она проявляется именно так, как и должна, как ей положено. У человека проявляются очевидные причинно-следственные связи по функциям данной планеты. Сделал дело – получил результат. Услышал ин-

формацию (по функциям Меркурия) — воспринял — и выдал какую-то реакцию. То есть в этом случае планета достаточно активная, прямая и понятная в своем проявлении.

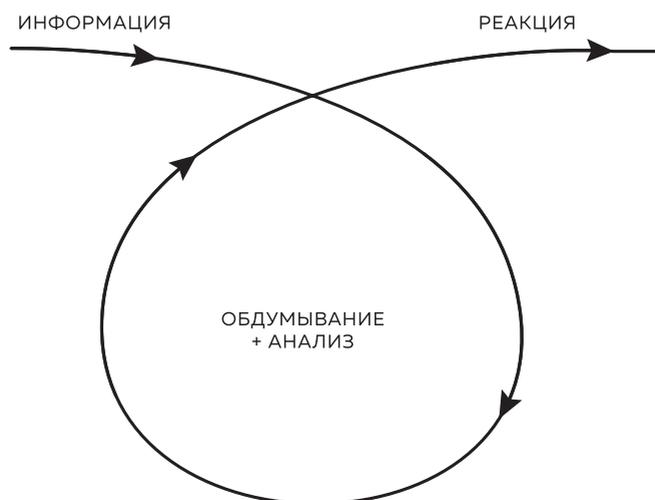
Куда более сложная история с **ретроградной** фазой. В ретроградной фазе планета как бы образует своеобразную петлю. Раньше считалось, что это некий кармический показатель того, что в прошлом вы очень активно использовали эту планету, и теперь у вас перегружен ее потенциал — и от этого она ретроградная. Ретроградность — это всегда большой опыт из прошлой жизни, и теперь по функциям этой планеты нельзя проявлять никакой личной активности, а следует плыть по течению (то есть если у вас ретроградный Меркурий, то в этой жизни вам лучше избегать писательской или блогерской деятельности, потому что вы в предыдущей жизни уже перегрузили планету).

На самом деле, это не совсем так. Ретроградная планета за счет образования той самой петли придает глубину. Восприятие по функциям ретроградной планеты (если это Меркурий, Венера или Марс) идет существенно глубже. Это проявляется в том, что, к примеру, люди с ретро-Меркурием склонны долго и тщательно обдумывать, переваривать информацию. Потому что любая ретропетля — это переваривание информации, своих чувств или действий.

РЕТРОГРАДНЫЙ МЕРКУРИЙ

Очень часто дети с ретро-Меркурием имеют проблемы в школе из-за того, что медленнее воспринимают информацию — их считают «тормозами». Но они не тормозят. Функция любой ретропланеты — это переваривание информации. И ей требуется больше времени, чтобы обработать стимул, полученный извне. Ретроградная планета движется медленнее, чем директная (как и на машине на задней передаче невозможно развить такую же скорость, как на передней), но она движется более вдумчиво и осторожно. Ретроградная планета не тупит, не тормозит — это ее способ восприятия: любую информацию надо

пропустить через себя, через ту самую ретроградную петлю. Зато на выходе эта ретроградная планета выдает более интересные результаты. Например, директный Меркурий думает так: « $2 \times 2 = 4$ ». Ретроградный Меркурий же думает: «А почему? А бывают ли случаи, когда это не 4? А есть ли случаи, когда в трехмерной или пятимерной системе это даст нам другой результат?» Как правило, люди с ретроградным Меркурием додумываются до более серьезных и глубоких вещей.



Потому что у людей с директным Меркурием в одно ухо влетело — в другое вылетело. А с ретроградным Меркурием — влетело, переварилось и вылетело, уже обдуманное и трансформированное.

На бытовом уровне ретро-Меркурий работает так: эти люди долго что-то пережевывают, обдумывают, прикидывают — но в конце концов это дает свои плоды.

РЕТРОГРАДНАЯ ВЕНЕРА

При директной Венере происходит так: человеку кто-то понравился — он влюбился — надоело — разлюбил. Люди же с ретроградной

Венерой больше погружены в свои чувства, больше анализируют себя и свои эмоции. Да, они дольше раскачиваются. Но их чувства глубоки, и, более того, могут проявляться нестандартно. Такие люди глубоко воспринимают прекрасное. Они настоящие ценители искусства, настоящие эстеты.

На бытовом уровне ретро-Венера часто запускает операцию «бывший»: желание ходить по старым адресам, возвращаться к прежним возлюбленным.

РЕТРОГРАДНЫЙ МАРС

Люди с ретроградным Марсом способны на более глубокий анализ своих действий. На бытовом уровне ретро-Марс работает так: вышел, что-то забыл, вернулся – и так три раза. Но на более высоком уровне ретро-Марс сначала планирует и только потом действует. Такие люди действуют более четко и уверенно, они более нацелены на определенный результат.

Высшие планеты в ретрофазе учитываются, только когда подсчитывается общее количество ретроградных планет в гороскопе. Если их шесть и больше, то это много. Это признак большого накопленного опыта из прошлых жизней и один из показателей того, что у человека меньше свободы выбора: его судьба предопределена в большей степени, чем у других. Но это только один из показателей. Поэтому если вы прямо сейчас, дорогие читатели, бросились считать количество ретропланет в своей натальной карте, то не стоит делать преждевременные выводы и паниковать.

Солнце и Луна не бывают ретроградными или стационарными: светила всегда двигаются только вперед – в этом их очередное отличие от других планет. Две фиктивные планеты, связанные с выбором между добром и злом – Черная и Белая Луна, – тоже не бывают ни ретроградными, ни стационарными. А вот кармические узлы, как правило, двигаются ретроградно. Мы уже об этом говорили. Но сейчас я еще

раз хотела бы заострить на этом внимание, потому что с помощью кармических узлов можно «свернуть», поменять карму, изменить свою судьбу, улучшить свою следующую жизнь. В тех сферах, которые затрагивают узлы, мы сами себе создаем потенциал на будущее, покупаем себе билет в более счастливую следующую инкарнацию. Поэтому нормальное их движение – ретроградное. Если у вас узлы двигаются директно, то это как раз аналог ретродвижения планеты: это большой опыт, с вас более высокий спрос по функциям узлов, когда они отмечены буквой «d». Также узлы могут быть стационарными несколько дней подряд: такое их положение означает так называемый «свободный гороскоп», подразумевающий большую свободу выбора. А вот директные узлы – это про дополнительные ограничения, меньшую свободу выбора и большее значение рока, кармы и судьбы.

ГЛАВА VIII

планеты
в знаках зодиака

Дорогие друзья, мы с вами изучили качественные показатели планет. Теперь я предлагаю рассмотреть планеты в знаках зодиака с точки зрения уже полученной информации.

Когда планеты двигаются по зодиакальному кругу, они меняют характер своего влияния на людей. В одном знаке они пребывают в комфортном положении, в другом – не очень. Но в любом случае, находясь в том или ином знаке, они перенимают его черты, окрашиваются его «оттенками». И если в одних знаках планета выражена ярко, заметно, то в других она проявляется смазанно и стерто. Минорные планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс), то есть те, которые быстро переходят из знака в знак, являются самыми важными с точки зрения характера человека, они придают нам индивидуальные психологические качества. Мажорные планеты (Юпитер, Сатурн, Хирон, Уран, Нептун, Плутон и Прозерпина) двигаются медленно, и поэтому они воздействуют на целое поколение людей, формируя некие коллективные ритмы. Однако они могут оказывать и личностное влияние, попадая в особое положение в гороскопе и/или образуя аспекты с минорными планетами. Но знак как таковой важен именно для минорной планеты, для высшей же куда значительнее ее положение в доме и в аспектах. Положение в знаках зодиака имеет значение для фиктивных планет, которые связаны с нашей кармой и прошлым.

В данной главе мы рассмотрим положение минорных и фиктивных планет в знаках зодиака.

СОЛНЦЕ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Солнце – одна из самых важных планет в гороскопе. Она показывает наше эго, желания и устремления, ключевые потребности, а также творческие способности и самовыражение. И когда говорят, что чело-

век родился под тем или иным знаком зодиака, то имеют в виду, что Солнце в момент его рождения проецировалось именно на этот знак.

СОЛНЦЕ В ОВНЕ

Солнцу в Овне комфортно. Ведь Овен — огненный знак, а Солнце — огненная планета. Кроме того, Овен — мужской знак, а Солнце — мужская планета. Наконец, Овен — место экзальтации Солнца.

Таким образом, Солнце, попадая в гости к Марсу (планете-управителю Овна), проявляет свои лучшие качества. И это положение способствует творческой активности человека, предприимчивости и инициативности. Такие люди очень энергичны, полны энтузиазма, их постоянно интересуют новые задачи, они импульсивны и честолюбивы. Нередко Солнце в Овне бывает у людей, которые стремятся к авторитету и лидерству. Они яркие, азартные, страстные. Они любят спорт. Им присущи прямота и честность (то есть на Солнце проецируются и все качества Марса, и все качества Овна).

Однако, поскольку это особое положение для Солнца (экзальтация), то оно здесь быстро устает, поэтому периоды активности у человека могут резко сменяться периодами апатии.

Плюсы Солнца в Овне — оптимизм, яркость характера, смелость, решительность, энергетический потенциал и отходчивость.

Минусы — воинственность, иногда чрезмерная сексуальность, большая зависимость от похвалы, желание быть впереди планеты всей и агрессивность. В худшем варианте люди с Солнцем в Овне могут даже прибегать к насилию.

СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ

Здесь светило в гостях у Венеры, женской планеты. Однако это нейтральное для Солнца место, так как никаких особых положений оно

в Тельце не занимает. Поэтому свойства Солнца тут проявлены не так сильно. Главное желание человека с Солнцем в Тельце – заниматься земными делами. Представители данного знака придают большое значение удобству, достатку и удовольствиям. Их энергия направлена на достижение материальных благ и комфорта. Они ценят практичность и вместе с тем красоту. Они эмоционально постоянны (Телец принадлежит к стихии Земли), любят вкусно поесть. Нередко женщины с Солнцем в Тельце – хорошие хозяйки. Тельцы предпочитают планировать на много лет вперед и жить спокойно и уютно.

В то же время, если Тельца долго выводить из себя, то гнев его будет страшен (Телец – знак изгнания для Марса и Плутона).

К основным положительным качествам можно отнести практичность, спокойствие, бережливость.

К отрицательным – медлительность, консерватизм (земной фиксированный знак), бесчувствие, отсутствие полета фантазии.

СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ

Здесь светило в гостях у Меркурия, в дружественной для себя воздушной среде, в мутабельном кресте. Солнце в Близнецах направлено на новую информацию, оно стремится быть в центре событий. Человек с Солнцем в Близнецах очень контактный, любит поболтать, легко заводит друзей. Он очень быстро думает и реагирует, тянется к учебе и знаниям, к новым результатам, поездкам, к движению в целом. Но за счет мутабельного креста обладатель Солнца в Близнецах довольно поверхностный, и у него нет такой пробивной энергетики, как, например, у Овна.

В детстве нередко бывает болезненным.

Плюсы обладателя Солнца в Близнецах – общительность, приветливость, легкость, быстрота эмоциональных и интеллектуальных реакций, демократизм и очень хорошая обучаемость.

Минусы – поверхностность и распыление по мелочам, склонность сорить деньгами, болтливость, непостоянство.

СОЛНЦЕ В РАКЕ

Здесь светило находится в нейтральном положении, при этом – в иньском знаке, в водной среде, в кардинальном кресте. Так что Солнце в Раке довольно сильное, но у него нет желания выпячивать себя, как это делает тот же Овен. Такое положение дает потребность в семье, эмоциональность, боязливость. Для обладателя Солнца в Раке «мой дом – моя крепость». Ему важно иметь достаток, стабильность, заботу, эмоциональный комфорт. Это по природе накопитель, семьянин, который любит всех опекать. У солнечного Рака есть потребность жить с родителями, для него важна преемственность поколений. За счет того, что в Раке Юпитер экзальтирует, у Рака есть стремление к патриархальности, желание быть главой семьи. При этом часто Раки – собственники. Но в целом за счет влияния стихии Воды и Луны это эмоциональные люди, достаточно доброжелательные, дипломатичные, спокойные внешне, милые, любящие ласку. Часто бывают патриотами.

Из-за того что Солнце находится в водной стихии, у Раков бывает не очень хорошее здоровье: у них нет такого физического потенциала, как у Овна.

Хорошие качества – спокойствие, эмпатия, дружелюбие, неконфликтность, чувствительность, умение сопереживать, рассудительность и богатый внутренний мир. Они хорошо умеют создавать комфорт и семью.

Негативные качества – трусость, мнительность, злопамятность (Сатурн в изгнании), чрезмерная эмоциональность, капризность, слишком сильная привязка к прошлому.

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ

Здесь светило у себя дома. Ему тут очень комфортно.

Лев – король в своем королевстве. Это знак великодушия, щедрости, гордости, власти, авторитета и большой жизненной силы. Льву нужно быть в центре внимания, ему просто необходимо личное признание. Но он выражает это стремление не так напористо и агрессивно, как Овен, в знаке которого Солнце экзальтирует. Кроме того, у Льва, в отличие от Овна, нет постоянной жажды новизны. Солнце во Льве достаточно вальяжное, расслабленное, ведь оно у себя дома.

У Льва есть склонность к физической активности, как у всех огненных знаков, но она не настолько сильна, как у того же Овна. Лев – сибарит, которому нравится показывать себя, и спортом он занимается для того, чтобы хорошо выглядеть. Но в целом, поскольку Лев не любит напрягаться, он скорее предпочтет массажи, чем физические упражнения: он ухаживает за собой с большим удовольствием.

Люди с Солнцем во Льве высокого мнения о себе, они достаточно храбрые и очень великодушные. Очень любят похвалу.

Хорошие качества – благородство, великодушие, щедрость, артистизм, умение развлекать, любвеобильность, любовь к детям.

Плохие качества – наглость, позерство, тщеславие, эгоцентризм, транжирство и лень.

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ

Светило здесь в гостях у Прозерпины и Меркурия, в земном, очень конкретном и трудолюбивом знаке. Поэтому у него есть стремление быть востребованным в профессии. Кроме того, Деве за счет изгнанных Юпитера и Нептуна очень важно, чтобы в ней нуждались, поэтому она стремится заботиться о других. Как правило, люди с Солнцем

в Деве внимательны к мелочам. Это очень деятельный знак: за счет своей мутабельности он везде поспевает. Но это уже не поверхностная мутабельность воздушных Близнецов, а более основательная, земная. Солнечные Девы любят четкость, порядок, чистоту. Это люди, которые стремятся делать все тщательно, аккуратно, точно. Им важно иметь четкий распорядок дня. Они не любят бездельничать и иногда бывают придиричвы. Отлично проявляются в профессиях, связанных с наукой и медициной.

В отношении здоровья они очень мнительны – настоящие ипохондрики.

Как и Телец, Дева ценит комфорт и хорошую еду, но при этом Дева – не сибарит. Она не любит ненужные траты. Поскольку Венера в Деве в падении, а Нептун в изгнании, то это знак рассудочный и даже сухой.

Плюсы Девы – аналитический склад ума, тяга к серьезной учебе, глубокому изучению предметов, последовательность, четкость, аккуратность и практичность.

Минусы – раздражительность, педантизм, чрезмерная рассудочность и повышенная критичность: она может придираться ко всем без конца.

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ

Несмотря на то что Весы – дружественный для Солнца знак по стихии и по полу (Весы – мужской воздушный знак), в то же время – это место падения Солнца, и ему здесь не очень комфортно. Весы – эстеты: они закрывают свое слабое Солнце красивыми вещами, хорошими машинами. Кроме того, у Весов очень высока потребность в друзьях, в товариществе, в поддержке – им необходимо быть в паре, в команде, в коллективе. При этом Солнце в Весах – в гостях у Венеры, то есть его обладателям присуща доброжелательность, и они находят себе компанию довольно легко.

В целом это знак достаточно элитарный и холодный. И хотя Весы стремятся к красоте и гармонии, но это не та гармония чувственных удовольствий, что у Тельца. Весам важно, чтобы все выглядело красиво именно со стороны.

Иногда считают, что Весы слабые. Но это не так. Весы — знак экзальтации Сатурна, а это значит, что они целеустремленные, хорошо знают, чего хотят, и уверенно идут к своим целям.

Плюсы Весов — они нераздражительные, спокойные, уравновешенные, не любят конфликты. Они стремятся к элитарности, им очень хочется быть не такими, как все.

Минусы — равнодушие, холодность, снобизм, цинизм. Им важна формальная, внешняя сторона дела: их не заботит, что в браке все друг друга тихо ненавидят, им важно, чтобы союз хорошо выглядел со стороны. Кроме того, Весы очень заняты собой, потому что защищают свое падшее Солнце.

СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ

Непростая ситуация для Солнца: с одной стороны, оно в Воде, с другой — в фиксированном кресте и в гостях у Плутона. Плутон у солнечных Скорпионов провоцирует желание власти — они стремятся управлять другими. Это люди, которым важно чувствовать энергию. Они хотят быть независимыми, даже в какой-то степени автономными. Скорпионы жаждут интересной жизни (экзальтированный Уран), не любят рутину. Это кризисные менеджеры. Плутон дает им большую силу воли, умение справляться со сложными ситуациями. Но он же дает и тягу к борьбе. Кроме того, обе планеты, которые связаны с домом, комфортом, уютом и эмоциями — Луна и Венера, — находятся в изгнании и падении. Поэтому Скорпионы — это мятежные, страстные натуры, которые не любят слабость и не умеют расслабляться. Их жизнь — борьба. Они совсем не дипломаты. Это достаточно молчаливые люди.

Скорпионы – очень мощные, сильные, ревнивые, им просто необходимо держать все нити в своих руках, это настоящие контрол-фрики.

Но в то же время у них крепкое здоровье, хорошая регенерация тканей, много жизненной энергии. Они не боятся смерти и часто сознательно выбирают профессии, связанные с риском и смертью, в том числе и чужой (среди них много хирургов).

Положительные качества – стойкость, сила воли, интерес к разным наукам (они очень способные в разных сферах), целеустремленность и умение эффективно и эффективно действовать в кризисных ситуациях, хорошая интуиция.

Отрицательные – садизм, мстительность, пессимизм, саморазрушение, мнительность и коварство.

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ

Солнцу здесь комфортно – оно находится в огненном мужском знаке, в гостях у Юпитера. У Стрельца нет потребности в похвале. Он свободлюбивый, честолюбивый, энергичный, ответственный, считает себя авторитетом, стремится быть лидером. Стрелец харизматичный, открытый, великодушный. У него большая тяга к справедливости. Юпитер – планета власти, социального авторитета, признания – подталкивает Солнце в Стрельце к тому, чтобы быть политиком, вести всех за собой, учить, преподавать. Стрельцы немного идеалисты, они щедрые, прямые, откровенные, отходчивые. Они совсем не домоседы. Женщины-Стрельцы тоже не любят сидеть дома и делать что-то по хозяйству, они претендуют на роль главы семьи. И вообще, основное стремление для Солнца в Стрельце – быть авторитетом для окружающих, своего рода гуру. Это знак амбициозный, и ему, как и всем огненным знакам, хочется, чтобы его замечали и ценили. Это активный знак, которому интересно познавать мир и путешествовать.

Плюсы – жизнерадостность, оптимизм, неистребимая тяга к знаниям, стремление к лидерству.

Минусы – поверхностность и несобранность: ему трудно сконцентрироваться на чем-то одном, сосредоточить свое внимание. Он скорее стратег, нежели тактик. Ну и еще у него большое самомнение: Стрелец всегда считает себя правым и самым умным.

КАКИЕ ЗНАКИ ЗОДИАКА БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЯТ ПОХВАЛУ?

ОВЕН (ПОДОЙДЕТ ЛЮБАЯ ПОХВАЛА, ДАЖЕ ГРУБАЯ ЛЕСТЬ).

БЛИЗНЕЦЫ (ПРИЗНАНИЕ АВТОРИТЕТА).

ЛЕВ (ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ИХ ВАЖНОСТЬ).

ВОДОЛЕЙ (ПРИЗНАНИЕ ЕГО ОРИГИНАЛЬНОСТИ И НЕСТАНДАРТНОСТИ).

ДЕВА (ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ).

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ

Здесь светило в гостях у Сатурна, который наделяет Солнце честолюбием, старательностью и целеустремленностью. Пожалуй, это самый честолюбивый знак – за счет влияния Земли, Сатурна и кардинального креста. Козерог идет к задуманному до конца: для него очень важны и цель, и стратегия. Козероги невероятно трудолюбивы и способны к тяжелому труду. Они реалисты; иногда слишком аскетичны и сдержанны, вплоть до жесткости по отношению и к себе, и к другим. Это люди долга.

Что интересно, Козерог – часто знак позднего воплощения: с раннего детства это очень серьезные люди, которые ставят перед собой долгосрочные цели (Сатурн – взрослая планета). Обладатель Солнца в Ко-

зероге может прийти в компанию в молодости, устроиться секретарем и закончить на должности генерального директора уже в преклонном возрасте.

Плюсы Козерога – ярко выраженное трудолюбие, умение планировать, последовательность, самоограничение, целеустремленность и самокритичность.

Минусы – аскетизм, непримиримость, жесткость, нетерпимость к чужому мнению. А также стремление добиться цели любой ценой, порой абсолютно негуманными методами.

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ

Солнце здесь в изгнании: оно вроде бы яркое, хочет проявиться, но делает это странно. Именно поэтому Водолею свойственны оригинальность, независимость и желание быть не таким, как все. При этом Водолей – очень дружелюбный и человеколюбивый знак. Ему все интересно. С одной стороны, он вроде бы холодный, как и все знаки Воздуха. Но с другой – благодаря экзальтирующему Нептуну он ко всем хорошо относится, любит людей в целом, он филантроп.

Водолей достаточно упрям – из-за влияния на Уран Сатурна, который, напомню, второй управитель Водолея.

Солнцу в Водолее очень важно иметь интеллектуальное общение и вдохновение. Он ненавидит рутину и любит новые задачи. У обладателей этого знака очень развит интеллект. Это живой знак, но за счет Урана он достаточно переменчивый, нервозный и подвижный (но не истеричный). Водолеи хотят быть творцами, всегда придумывают что-то новое. Они немного «не от мира сего» и могут пренебрегать материальными благами. Это самый оторванный от земли знак за счет Воздуха, управления Ураном и изгнанного Солнца. Он не хочет быть обывателем. Ему важнее всего свобода, братство, демократия и гуманизм.

Хорошие качества – оригинальность, прекрасный интеллект, стремление к наукам, открытость всему новому, спокойное отношение к материальным ценностям и дружелюбие.

Минусы – анархия, эпатаж, постоянная смена интересов – ему все быстро надоедает.

СОЛНЦЕ В РЫБАХ

Здесь Солнце в гостях у Нептуна, который делает Рыбы сверхчувствительными. Это самый сложный знак: Вода награждает Рыб глубиной и эмоциональностью, а Нептун дает вдохновение, музыкальность, мягкость и восприимчивость – с одной стороны, и слабую волю и подверженность чужому влиянию – с другой. Рыбы – самый изменчивый знак зодиака, им сложно отстаивать свою позицию. Они нередко инертны и плывут по течению, подстраиваются под обстоятельства, и у них порой не хватает жизненных сил. Тем не менее Нептун иногда дает Рыбам ужасный фанатизм.

Рыбы часто колеблются в своем настроении – от оптимизма до глубочайшей меланхолии. Они очень поэтичны, обладают богатой фантазией, прекрасные выдумщики и рассказчики. Искусство, фотографирование, режиссура, актерство – это все их сферы. В то же время им часто не хватает реалистичного взгляда на жизнь.

Плюсы – глубокая чувствительность, сострадание, религиозность, вера в высокие идеалы, восприимчивость к прекрасному (они очень тонко чувствуют красоту благодаря Венере в экзальтации).

Минусы – слишком болезненная психика, тяга к веществам и средствам, которые помогают убежать от реальности (алкоголь, наркотики, компьютерные игры), стремление жить фантазиями, иллюзиями и плыть по течению, склонность к вранью.

ЧАЩЕ В ДЕТСТВЕ БОЛЕЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВОДНЫХ И ЗЕМНЫХ ЗНАКОВ – ТЕХ ЗНАКОВ, ГДЕ СОЛНЦУ НЕКОМФОРТНО. РЕЖЕ ВСЕГО БОЛЕЮТ ОГНЕННЫЕ ЗНАКИ (ХОТЯ И ЧАЩЕ ТРАВМИРУЮТСЯ – НО ЭТО СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ, ОНИ ОЧЕНЬ НЕПОСЕДЛИВЫ). ВОЗДУШНЫЕ ЗНАКИ – ЭТО, МОЖНО СКАЗАТЬ, ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА В ПЛАНЕ ЗДОРОВЬЯ.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Ночное светило показывает особенности внутреннего мира человека, нашего подсознательного. Это наше восприятие. Луна сильнее всего влияет на нас в детстве, до семи лет. Поэтому с маленькими детьми я рекомендую больше взаимодействовать по лунному знаку. Если у ребенка Луна в огненных знаках, то его можно рано отдавать в спортивную секцию и в детский сад. Если в водных, то с садом стоит подождать, с ним надо быть более мягким, лояльным. Те, у кого Луна в воздушном знаке, прекрасно ходят в сад и общаются со сверстниками, им свойственно раннее развитие. Луне в земном знаке нужен четкий распорядок дня, конкретное расположение их вещей (например, зубная щетка такого малыша должна стоять всегда в одном и том же стаканчике).

Так как Луна – это бессознательное, внутренний эмоциональный мир, то по знаку зодиака, в котором она расположена, можно делать вывод о том, что творится у человека в душе и какова его не внешняя реакция, а внутренняя. Например, если у человека Солнце в Овне, то внешне он может отреагировать достаточно бурно. Но при этом, если у него Луна в Тельце, случившееся его глубоко эмоционально не затронет. А если Солнце в Близнецах, а Луна в Скорпионе, то человек внешне вроде не проявляет неудовольствия, но внутри обижается очень сильно.

ЛУНА В ОВНЕ

Дает сильные чувства и внутренние эмоции, взрывчатость, неуправляемость, эмоциональное перевозбуждение и желание конкурировать. Это темпераментный человек, который в душе бурно на все реагирует. В худшем случае внутренние порывы могут толкать таких людей на необдуманные поступки: они бывают импульсивны, ревнивы, раздражительны и непримиримы. Однако Луна в Овне очень быстро отходит после эмоциональных вспышек.

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

Такой человек подсознательно настроен на комфорт, удобство и красоту. Например, человек с Солнцем в Овне и Луной в Тельце будет заниматься спортом, но в комфортном режиме. Он уравновешенный и гармоничный. Он умеет отдыхать, расслабляться, проводить время у семейного очага. Луна в Тельце – это характер нордический, стойкий. Это человек внутренне спокойный и стабильный, психически уравновешенная личность. Но вместе с тем Луна в Тельце дает жажду к накопительству, собственничество, заикленность на удовольствиях (очень любят поесть) и непробиваемость – эмоционально их ничем не проймешь.

ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

Человек настроен на контакты и общение. Он любит читать и учиться – это его бессознательная потребность. Обладатели Луны в Близнецах – эмоционально подвижные люди. Они легки на подъем, любят перемещаться с места на место. Но при этом им свойственны непредсказуемые перемены настроения, нестабильная психика, поверхностное восприятие.

Чтобы расслабиться, им достаточно почитать книжку или с кем-то пообщаться, поболтать. Они воспринимают информацию через общение. В детстве такие дети часто бывают несобранными.

ЛУНА В РАКЕ

Здесь Луна — в собственной обители, поэтому она сильна и проявляется такой, какая есть. С одной стороны, это подсознательный настрой на семью. Для обладателя Луны в Раке характерна большая привязанность к родителям, дому, домашним животным. Это очень восприимчивый человек, который прекрасно чувствует других. С другой стороны, эмоциональный фон человека нестабильный — он может обидеться из-за полной ерунды. У него много внутренних переживаний.

Женщина с Луной в Раке всегда хорошая мать и жена. При этом у нее много страхов, нестабильные эмоции, ей свойственна гиперопека.

Для детей с Луной в Раке особенно важны детство, родительская любовь и внимание, эмоциональная теплота. Они и сами сочувственные и сострадательные.

ЛУНА ВО ЛЬВЕ

Эта Луна означает «душу нараспашку». Таким людям трудно скрывать свое настроение. У них могут быть проблемы с самоконтролем, при этом они обаятельные и харизматичные. Им важно быть значимыми, и они с детства устраивают театр одного актера. У них интенсивные, яркие чувства. При этом их эмоции часто показные и даже фальшивые. Они любят играть на публику: устраивать драму, излишне драматизировать. Стремятся привлечь к себе внимание, постоянно смотрят в зеркало, а также на реакцию других. Ленивы.

ЛУНА В ДЕВЕ

Эмоционально настроена на все мелкое и четкое. Есть интерес к технике. Аккуратна, но может быть чистоплотной до маниакальности. Может раздражаться из-за мелочей, придираться ко всему (например, при Солнце в Овне и Луне в Деве человек может быть и красивым, и спортивным, но при этом всегда чем-то в себе недовольным). Люди с Луной в Деве эмоционально трезвомыслящие, неистеричные, стойкие, их эмоции достаточно практичны. При этом есть раздражительность, мнительность, вредность, педантичность. Обнаружив пыль за шкафом, они могут очень сильно расстроиться.

ЛУНА В ВЕСАХ

Бессознательная настройка на гармонию и спокойствие. Это внутренне холодные эстеты, которые любят гармонию, равновесие, справедливость и красоту. Например, для человека с Солнцем в Овне и Луной в Весах важно быть лидером, но стремится он к этому мирными путями, потому что ругаться — это некрасиво, и он внутренне не готов к конфликтам. Луна в Весах не любит ссоры, старается обходить острые углы и находить компромиссы. Кроме того, люди с Луной в Весах в какой-то степени эмоциональные лицемеры. Им свойственна легкая занудность. Но при этом они неплохие семьянины: на бессознательном уровне у них велика потребность в паре.

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Подсознательная настройка на экстремальные ситуации, встряски и адреналин. Могут тянуть до последнего, а потом опаздывать. У них сильно желание манипулировать, командовать. Они часто видят мир в черных красках, могут быть мрачными и злопамятными, ненавидеть себя и весь мир. Склонны к самоедству и самокопанию. Такие люди бесконечно грызут и себя, и окружающих.

В быту, как правило, они тяжелые: если им что-нибудь не понравится, легко могут закатить скандал. Кроме того, им свойственны раздражительность, эмоциональное доминирование, коварство, ревность.

Зато в тяжелых жизненных ситуациях они очень стойкие, решительные и бесстрашные.

Помимо этого, обладатели Луны в Скорпионе – прекрасные психологи и провидцы (у Мессинга и Нострадамуса была Луна в Скорпионе). Такое положение Луны часто бывает у медиумов и ясновидящих.

Ребенок с Луной в Скорпионе – маленький манипулятор.

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

Дает бессознательную настроенность на общественную деятельность, социальные процессы. Человеку интересно обучение, знакомство со всем новым, с чужими культурами. В целом человек с Луной в Стрельце очень оптимистичен, спокоен, доброжелателен. Ему хочется поучать и лидировать: такое состояние старшего брата, который опекает и при этом воспитывает. В то же время, по своей натуре он демократ.

В худшем варианте возможна социальная агрессивность. Такой человек не любит, когда ему противоречат, потому что Луна в Стрельце дает гордыню, тщеславие и, кроме того, авантюризм: это эмоционально бесстрашные люди.

Человек с Луной в Стрельце не очень любит быт. Порой ему трудно усидеть на одном месте, и он часто переезжает.

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

Здесь Луна в месте своего изгнания, в гостях у Сатурна, поэтому обладатели Луны в Козероге – эмоционально очень закрытые люди, они никого не впускают в свою душу. Подсознательно настроены на

преодоление препятствий, очень серьезные, сдержанные, внутренне суровые. С детства знают, чего хотят от жизни. Любят прохладу и простую пищу.

Плюсы – эмоциональное хладнокровие и стойкость, выдержка.

Минусы – неблагодарность, холодность, суровость, черствость, пессимизм, злопамятство, скупость на эмоции. Это, как правило, «человек в футляре».

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

Подсознательно настроена на новое, свежее, оригинальное и в то же время рациональное. Люди с Луной в Водолее не любят, когда на них давят. Они очень независимые. Могут быть достаточно холодными, не очень привязываются. Дети очень рано начинают говорить «я сам». У них с детства много друзей.

Отличаются эмоциональной экстравагантностью. Могут быть как очень эгоистичными, так и очень альтруистичными – все из-за непредсказуемости Урана. Это реформаторы, авантюристы.

Вообще, Луна в Водолее – в целом гармоничная история, но в то же время абсолютно непредсказуемая.

Плюсы – свободолюбие и независимость.

Главный минус – непредсказуемость.

ЛУНА В РЫБАХ

У Луны в Рыбах очень развита интуиция, как и у всех водных Лун. Это люди эмоционально мягкие, чувствительные. У них сильное стремление к культуре, поэтичности, музыкальности, к сопереживанию. Они очень сострадательные, чувствительные и чуткие, хорошо понима-

ют других даже без слов. При этом у них высокая ранимость психики и слишком глубокие эмоциональные реакции. Часто Луна в Рыбах дает жертвенность, чувство вины, излишнюю рефлексивность. Обладатели Луны в Рыбах сильно подвержены гипнозу. У них очень богатое воображение: такие дети – фантазеры и эмоционалы.

Также Луне в Рыбах свойственны вялость и лень, тотальная инертность, незащищенность, и, кроме того, тяга ко всевозможным зависимостям.

ПРАКТИКУМ 5

Что мы едим?

Луна также формирует наши предпочтения в еде.

Луна в Овне обожает мясо. Любит горячую, острую, соленую пищу.

Луна в Тельце любит поесть просто, но вкусно, часто сохраняет пищевые привычки из своего детства (если мама часто готовила мясо – любит мясо, если пироги – то выпечку).

Луна в Близнецах предпочитает разнообразную легкую пищу: суши, закуски, перекус на ходу.

Луна в Раке любит домашнюю еду, а также сладкое и выпечку.

Луне во Льве нужно, чтобы все было дорого, красиво – например, ужин в роскошном ресторане. Ест много.

Луна в Деве очень избирательна и даже привередлива к пище. Сторонник здорового питания. Родителям ребенка с Луной в Деве требуется много терпения: малыш ест избирательно, все время «копается» в тарелке.

Луна в Весах любит умеренность: не слишком острое, не слишком соленое. Очень важно, чтобы еда была дорогой и красиво поданной.

Луна в Скорпионе любит острые блюда, с ярким вкусом. Иногда может быть равнодушна к еде вообще.

Луна в Стрельце всегда стремится пробовать новое: приехать в другую страну и пойти в ресторан для местных. Ее обладатели не любят очень экзотическое, тараканов есть не будут, но новое пробовать обожают. Также важно, чтобы еды было много: обожают обильные застолья, праздники.

Луна в Козероге дает стремление к очень простой, даже аскетичной пище: например, они запросто могут питаться гречкой с молоком. Предпочитают холодные блюда горячим.

Луна в Водолее любит экзотическую еду, а также смешение вкусов, например, соленую карамель, кисло-сладкий соус.

Луна в Рыбах – сладкоежка: она не может жить без выпечки, конфет и шоколада.

МЕРКУРИЙ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Меркурий отвечает за общение и мышление, а также за обработку и передачу информации. Как это происходит, показывает знак, в который попадает планета. Один человек говорит быстро и резко, другой медленно. Кто-то спорщик, а кто-то молчун. Кто-то учится лучше, а кто-то хуже. Но чтобы в полной мере оценить качество учебы, памяти и восприятия информации, нужно рассматривать взаимодействие Луны и Меркурия. Потому что Меркурий – это интеллектуальная скорость и поверхностное восприятие информации, а Луна отвечает за переваривание и обработку знаний, за долгосрочную память, то есть

в целом за усвоение информации. Поэтому, чтобы понять, хорошо ли будет ребенок учиться и будет ли у него хорошая память, надо рассматривать положение этих обеих планет.

Положение Луны в знаках мы рассмотрели в предыдущей главе, а сейчас перейдем к Меркурию.

МЕРКУРИЙ В ОВНЕ

Человек быстро воспринимает информацию. С одной стороны, он пытается сразу освоить большой объем, с другой – быстро утомляется. Прекрасно воспринимает новые идеи, нередко генерирует их сам. В общении он активен, стремится к лидерству. Спорщик, любит стоять на своем, упорствует в этом. Любит выступать, кричать и доказывать свое суждение. Часто говорит на повышенных тонах.

В целом его интеллект – технической направленности: он нацелен либо на спорт, либо на технику.

МЕРКУРИЙ В ТЕЛЬЦЕ

Здесь Меркурий в достаточно инертном для себя знаке. Общая направленность – практичная: он не запоминает информацию, которая ему не пригодится. У него несколько замедленное, заторможенное мышление (знак фиксированный), а Земля для Меркурия – стихия-антагонист. Поэтому Меркурий в Тельце дает медленный темп речи и восприятия, обучение у него идет не так хорошо и легко. Очень консервативен и не любит изучать новое. Во время разговора он может долго и тщательно подбирать слова. Однако при этом Меркурий в Тельце умеет хорошо формулировать: он говорит неспешно, мало, но достаточно красиво – за счет того, что Меркурий находится в гостях у Венеры. По этой же причине у обладателя данного Меркурия может быть творческое, художественное, эстетическое мышление.

МЕРКУРИЙ В БЛИЗНЕЦАХ

Здесь Меркурий — в своей обители: он быстрый, подвижный, хорошо и легко учится, быстро контактирует, все схватывает на лету. У него отличное чувство юмора и большой словарный запас. У него нет напористости и агрессивности. Однако ему свойственна некоторая поверхностность, переменчивость, болтливость и забывчивость (его мысль быстро перескакивает, и он может забыть, что вообще хотел изначально сказать).

МЕРКУРИЙ В РАКЕ

Здесь Меркурий в гостях у Луны, поэтому у него хорошая зрительная память. И вообще, такие люди очень восприимчивы. Это гуманитарный Меркурий. Все изучает серьезно и глубоко. Дипломатичный. Хорошо слушает, слышит и воспринимает, и в общении легко подстраивается под собеседника, (хороший психолог). У него есть стремление обращаться к прошлому, он любит использовать в речи пословицы и поговорки. Иногда в его высказываниях прослеживается некая туманность.

Меркурий в Раке очень быстро и хорошо схватывает информацию на бессознательном уровне: он еще не до конца разобрался, но уже все осознал.

КТО КАК ГОВОРIT

ВОДНЫЕ МЕРКУРИИ УМЕЮТ НЕПЛОХО ВРАТЬ
И ЛЮБЯТ РАСТЕКАТЬСЯ МЫСЛЬЮ ПО ДРЕВУ.
ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СКОРПИОНА: ОН БОЛЕЕ
ЧЕТКИЙ, ЧЕМ ОСТАЛЬНЫЕ ВОДНЫЕ МЕРКУРИИ.

ЗЕМНЫЕ МЕРКУРИИ ГОВОРЯТ КОРОТКО, ЕМКО
И ПО ДЕЛУ.

ОГНЕННЫЙ МЕРКУРИЙ НЕ ГОВОРИТ, ОН ВЕЩАЕТ –
ЕМУ НАДО, ЧТОБЫ ЕГО СЛУШАЛИ. ЛЮБОЙ ОГНЕННЫЙ
МЕРКУРИЙ ОТЛИЧНО ЗАЖИГАЕТ
ЛЮДЕЙ СВОИМИ РЕЧАМИ.

ВОЗДУШНЫЕ МЕРКУРИИ ЛЮБЯТ БОЛТАТЬ, ОБЛАДАЮТ
ХОРОШИМ ЧУВСТВОМ ЮМОРА.

МЕРКУРИЙ ВО ЛЬВЕ

Ему нужно, чтобы его слушали. Это актерский Меркурий. Отлично подходит для сценической речи, для декламирования. У него хорошие способности к ораторскому искусству, он чудесный рассказчик, сказочник. Легко зажигает толпу – словами, энтузиазмом. При этом любит приукрашивать, сказать что-то ради красного словца. В целом Меркурий во Льве неплохо учится, легко общается, быстро воспринимает. У него большой интерес ко всему яркому и нестандартному.

МЕРКУРИЙ В ДЕВЕ

Меркурий в своей обители и в экзальтации, поэтому говорит четко, коротко, емко. Это самый интеллектуальный Меркурий. Он дает и быстроту интеллектуальных реакций, и аналитические способности, и практический интерес – прямо как у Шерлока Холмса. Человек с Меркурием в Деве здравомыслящий, прагматичный, обладает хорошей памятью, отлично классифицирует, раскладывает по полочкам: может, например, прекрасно составить словарь. Единственная его проблема – это некоторая узость мышления: он может слишком глубоко погрузиться в одну сферу и не видеть картину в целом. У обладателя этого Меркурия стройная речь, но ему не хватает эмоциональности и красочности. Он немного похож на сухой справочник, на энциклопедию.

МЕРКУРИЙ В ВЕСАХ

Красиво говорит и хорошо аргументирует. Но он не такой болтливый, как Меркурий в Близнецах. Он неплохо учится, дипломатично выражает свои мысли – очень вежлив в своей речи. Такой Меркурий часто бывает у юристов. Он дает способности к риторике, дипломатии, литературе. Это немного суховатый, но в целом гармоничный Меркурий, который умеет ловко подстраиваться под любые обстоятельства и использовать информацию в своих интересах (это качество прекрасно используется адвокатами).

МЕРКУРИЙ В СКОРПИОНЕ

Это положение дает острый, едкий, пронизательный ум и цинизм. Человек хорошо распознает слабые места других и может при разговоре ужалить именно в больное место. Гипнотически-трансовый Меркурий. Талантлив к разным видам науки. Глубокий в общении, отлично чувствует, что его собеседник на самом деле думает. Но он склонен и к издевкам, черному юмору, может говорить гадости. Также ему свойственны резкость и бескомпромиссность суждений.

МЕРКУРИЙ В СТРЕЛЬЦЕ

Меркурий тут в изгнании, в гостях у Юпитера, а потому – настоящий болтун. Про такого человека говорят «язык без костей». Люди с Меркурием в Стрельце, как правило, хорошо эрудированы, им все интересно, у них яркая, зажигательная, общественно-политическая речь – они могут вещать, как Ленин с броневика. Прекрасные политики. Любят поучать и читать мораль. При этом у них слабое аналитическое мышление, они несобранны и могут перескакивать с одного на другое. Очень невнимательны к деталям и могут легко запутаться в цифрах. Как пра-

вило, Меркурий в Стрельце не очень хорошо чувствует юмор. Но это не то чтобы большая проблема, потому что они незлопамятные.

Проблемы в учебе у обладателей Меркурия в Стрельце возникают из-за отсутствия концентрации. Но если с данной темой немного поработать, то они могут стать хорошими переводчиками – им интересно все новое, в том числе другие страны и языки, история.

МЕРКУРИЙ В КОЗЕРОГЕ

Хорошее положение Меркурия для занятий фундаментальной наукой. Хладнокровный, земной, у него все четко и по делу. Он дает концентрированное, целенаправленное логическое мышление, хорошую память и математические способности. Ум обладателя Меркурия в Козероге всегда направлен на достижение цели. В общении сдержан, говорит коротко и самую суть. Он умеет рассказывать емко и смачно, у него неплохой юмор.

При этом он ни в коем случае не оратор. Его сообщения носят конкретный характер. Порой он не чувствует собеседника и может быть холодным, черствым и резким. Иногда рубит правду-матку без учета ситуации. Кроме того, у него структурированное мышление.

МЕРКУРИЙ В ВОДОЛЕЕ

Удачное положение для Меркурия. Его обладатель хорошо учится (в том числе у него есть способности к самообучению), быстро воспринимает, но ему нужно, чтобы всегда было что-то новое, нестандартное. Ему важно, чтобы было интересно – тогда он схватывает все на лету. А если неинтересно, то он тут же бросит дело. У него отличные математические способности. Это сильное положение для астрологов.

Но Уран дает ему несколько экстравагантное мышление. И иногда его мысль так быстро уходит вперед, что за ней трудно угнаться. Ему

свойственны слишком абстрактный интеллект и чрезмерная рационализация событий и явлений. Бывает нетерпим к чужому мнению.

МЕРКУРИЙ В РЫБАХ

Самое сложное положение. У обладателя данного Меркурия могут быть проблемы в обучении, особенно в точных науках. Но при этом ему присущи богатое воображение и глубина мышления. Иногда это приводит к тому, что он растекается мыслью по древу. Этому же «способствует» и отсутствие логики в мышлении и высказываниях. Само мышление у человека с Меркурием в Рыбах мифологическое, есть телепатические способности в общении. Но при этом у него низкая скорость реакции, не очень хорошая память, склонность врать и уходить от ответа. Причем он врет так вдохновенно, что сам верит в то, что говорит. Очень любит фантазировать.

Кроме того, обладатель Меркурия в Рыбах очень поэтичен, музыкален, восприимчив и чувствителен.

ВЕНЕРА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Венера, как и Луна, женская планета. Но, в отличие от бессознательно-го мира и внутренних эмоций Луны, Венера – это наша более устойчивая форма взаимодействия с миром. Кроме того, это более оформленное влечение: именно через Венеру мы выражаем свои пристрастия, способы построения отношений с окружающими – в первую очередь на гендерном уровне. Кроме того, Венера показывает и наше взаимодействие с деньгами, потому что Венера – это еще и планета комфорта и материальных удовольствий.

ВЕНЕРА В ОВНЕ

Это место ее изгнания. Она дает резкие, порывистые чувства, отсутствие дипломатии в отношениях. Она темпераментная, влюбчивая, импульсивная, быстрая, нетерпеливая, очень настойчивая и способная на измены. Мужчина с Венерой в Овне – настырный рыцарь, которого выталкивают в дверь, а он уже лезет в окно. Он охотник. Женщина с Венерой в Овне – амазонка. И если цель достигнута, и мужчины, и женщины с данной Венерой могут быстро потерять интерес. И вообще периоды бурных страстей у них резко сменяются апатией и безразличием. Это увлекающиеся люди, им нравятся активные, яркие, красивые партнеры, за которыми надо охотиться: они любят достигать.

Им важно следить за своей внешностью. Они очень тяжело переживают неудачи, потому что за счет изгнания Венеры у них большая потребность в любви. Они ревнивы.

В деньгах они достаточно щедры: могут сначала налево и направо швырять деньгами, совершенно не умеют копить, а потом удивляются, что жить не на что.

ВЕНЕРА В ТЕЛЬЦЕ

Здесь планета в своей обители. Она дает хорошие, сильные, крепкие привязанности, очень высокую силу привычки. Но при этом она не всегда гарантирует верность, потому что в своей обители Венера такая, какая есть – чувственная и немного распушенная. У нее довольно высокая потребность в чувственных удовольствиях – и от их удовлетворения зависит, будет она верной или нет. Потому что в целом, если в отношениях ее все устраивает – у нее много секса, ее любят, холят и лелеют, – то она может быть с одним партнером долгие годы. При этом ей несвойственны бурные проявления страсти, в ее любви нет тонкости. Она скорее комфортная, стабильная, чувственная,

с хорошим эстетическим чутьем. Но очень ревнивая — воспринимает объект своей любви как собственность (Плутон в изгнании). Женщина с Венерой в Тельце домашняя, спокойная. Мужчина — основательный, надежный.

Венера в Тельце умеет копить и беречь денежки. Она может быть довольно жадной.

ВЕНЕРА В БЛИЗНЕЦАХ

Это Венера-перегрин (странник), перекаати-поле. Это ее слабое положение. Она дает поверхностные и переменчивые чувства. Венера в Близнецах предпочитает говорить о чувствах. Партнер должен быть легкий, контактный, интересный в общении. Она любит ушами. Как и Венера в Водолее, ей свойственно путать любовь и дружбу: начинать с дружбы, заканчивать любовью — и наоборот. Чувства неглубокие, непостоянные. Обладатели Венеры в Близнецах предпочитают, чтобы их любили, а не любить самим. Из-за того, что они не очень глубокие в плане чувственности, им важнее попереписываться в соцсетях, поболтать, сходить в кафе, чем заняться сексом. Они легкие, кокетливые, абсолютно неревнивые.

У них легкое отношение к деньгам. Могут быть транжирами: потратил, ну и ладно.

ВЕНЕРА В РАКЕ

Дает глубокие чувства и очень высокую восприимчивость. Люди с Венерой в Раке могут проваливаться в любовь. Иногда они так сильно влюбляются, что даже теряют чувство гордости. Очень чувственные и чувствительные.

Венера в Раке — это донжуанство «тяжелого типа»: ее обладатели каждый раз влюбляются как в первый, с бесконечными терзаниями и переживаниями. Хозяин Венеры в Раке утром может любить одно-

го человека, но, предположим, из-за переменчивости Луны его днем хватил солнечный удар, и он вечером уже любит другого. То есть такой человек в целом достаточно постоянен и может всю жизнь любить одного партнера. Но может и внезапно влюбиться в кого-то другого. Они по природе своей достаточно верные, преданные, их любовь глубока, они не ищут постоянно новую любовь, как, например, Венера в Овне. Но она с ними все же может нежданно-негаданно случиться.

Обладатели Венеры в Раке любят семью, детей. Они стремятся к нежным, мягким, чутким, любящим партнерам, им важно чувствовать друг друга.

Любит копить деньги, в целом относится к деньгам эмоционально.

ВЕНЕРА ВО ЛЬВЕ

Достаточно верная Венера. Она показушная, яркая, она горит и любит очень театрально, ей важно демонстрировать свои чувства («Иди, я тебя обниму!» — это про Венеру во Льве). Предпочитает красивых партнеров. Обладателям этой Венеры свойственны отсутствие чувства меры и горячность. Но поскольку Лев — знак фиксированного креста, то они могут быть достаточно сильно привязаны к одному партнеру. Интересно, что они, с одной стороны, хотят, чтобы их партнер был красивый, но с другой — стремятся быть привлекательнее его и доминировать над ним. Им нужно поклонение. В отношениях любят больше не самого человека, а свою любовь к нему.

Им свойственно позерство и порой желание «надеть все лучшее сразу». Что касается денег, такие люди великодушны и щедры — они меценаты.

ВЕНЕРА В ДЕВЕ

Знак падения. Очень расчетливая и практичная Венера. Часто бывает у убежденных холостяков и у старых дев, у которых есть сложности с эмоциональной жизнью — они крайне разборчивы в выборе партнера.

У них возможен показательный брак по расчету (так же, как и у Венеры в Весах). Но при этом у них очень сильное чувство долга: они могут быть с человеком достаточно продолжительное время, особенно если есть дети. У них вместо дикой страсти и любви — забота: «Принял ли ты таблетку? Поел ли ты? А какое у тебя было давление с утра?»

Они бывают капризные, мелочные, придирчивые. Например, им нравился объект любви, и вдруг они увидели какую-то неприятную для них мелочь, грязь или затертый воротничок, и сразу интерес к нему пропадает. Им очень важна чистота — чтобы все было идеально, красиво, аккуратно. А секс им не очень нужен.

В деньгах они довольно скупы, очень практичны.

ВЕНЕРА В ВЕСАХ

Здесь Венера в своей обители. Она дает хороший вкус, изысканные манеры, красивые формы, эстетизм. Но ее обладателям свойственна отстраненность. Им нравятся красивые партнеры, и они могут встречаться сразу с несколькими (из-за своей двойственности). В целом из-за падшего Солнца их чувства заточены на социальный успех, их поведение — немного наигранное, они довольно холодны в романтических отношениях. Это самая дистанцированная Венера. Они пажоны. Очень ценят внешние проявления любви, чтобы все было «как у людей»: любят ходить вместе в ресторан, в кино, получать подарки. Активность, напористость и страсть в партнере их пугает.

ВЕНЕРА В СКОРПИОНЕ

Очень сложная Венера — здесь она в месте своего изгнания. Дает страстные влечения, резкость, неудовлетворенность. Это шекспировские страсти. Венера в Скорпионе делает больно и себе, и партнеру.

Если ей что-то не понравится, то она обязательно сделает какую-нибудь гадость. В любви склонна кидаться в крайности. У нее буйная сексуальность, она необузданна. Из-за того что Венера в Скорпионе знает, что может влюбиться очень сильно, она нередко меняет партнеров как перчатки, чтобы не привязываться ни к одному из них. Но все равно погружение в любовь неизбежно: правда, перед этим она сопротивляется, борется, ненавидит, ревнует и готова придушить. Она желает подчинять себе партнера. Постоянно неудовлетворена. Ей очень свойственен эмоциональный БДСМ: будет уходить, потом возвращаться — и так по кругу.

Может быть очень верной в любви — причем любить одного, а жить с другим.

Верность — главный плюс этой Венеры: если она вас любит, то она будет с вами до гроба, что бы с вами ни случилось. Будет спасать, помогать, ухаживать.

В случае обладателей Венеры в Скорпионе очень важно, как их воспитали в детстве.

Эта Венера дает природное чутье на большие деньги и умение их зарабатывать.

ВЕНЕРА В СТРЕЛЬЦЕ

Это идеалисты. У них любовь в какой-то мере подменяется уважением. Им свойственна возвышенность чувств, стремление к общим интересам, желание все делать вместе. Это такая Мария Кюри, которая хочет со своим избранником совершать научные открытия. Обладателям Венеры в Стрельце часто нравятся партнеры постарше, чтобы можно было их уважать. Им важен духовный и социальный авторитет партнера, его интеллектуальность. Партнер должен быть учителем, покровителем, обладать социальным статусом. У Венеры в Стрельце нет сильных чувств, безумной влюбленности. Это авантюрная, неверная Венера.

Что касается денег, то обладатели Венеры в Стрельце могут делать красивые жесты, чтобы произвести впечатление. Причем в этот момент они получают невероятное удовольствие сами от себя, от своей театральной щедрости.

ВЕНЕРА В КОЗЕРОГЕ

Любовь и верность до гроба. Большая концентрация в вопросах любви. Очень эмоционально сдержанная Венера, но чувства сильные и стойкие. Обладатели Венеры в Козероге сильно привязаны к объекту своей любви. Венера в Козероге может хранить верность не по любви, а из принципа — потому что так положено. Они достаточно чопорные, аскетичные, у них всё под контролем. И если они уже в браке, то не позволяют себе влюбиться в кого-то еще. Всегда верны, потому что «так надо». Заботливы и разумны. Могут влюбляться в своих начальников.

Венера в Козероге умеет копить деньги, рационально ими распоряжаться. Однако широких жестов от такого человека не ждите. Слишком он прагматичен, в том числе и в плане денег.

ВЕНЕРА В ВОДОЛЕЕ

Это мастер экстравагантного жанра. Во-первых, Венера в Водолее очень свободолюбива, ей нужно, чтобы ее отпускали — например, съездить с подругами в отпуск. Если ее не отпустить, то она может разорвать отношения, а если отпустить, то она, скорее всего, весь отпуск будет веселиться именно с подругами: это холодная воздушная Венера, ей несвойственно обманывать партнера из-за тайных страстей.

Она в первую очередь выбирает партнеров, с которыми можно дружить. И это вполне может быть интеллектуальный выбор.

Кроме того, такое положение дает нестандартный выбор партнера: бедный, но талантливый, страшный, но одухотворенный. Для них очень важна оригинальность, необычность партнера.

Обладатели Венеры в Водолее могут создавать нестандартные отношения. Часто путают секс и дружбу. Но за счет того, что Водолей — знак фиксированного креста, они могут очень долго находиться в странных отношениях.

К деньгам у них авантюрное отношение. Могут совершать странные траты.

ВЕНЕРА В РЫБАХ

Здесь Венера в экзальтации, еще и в гостях у Нептуна: это самая глубокая и чувствительная Венера. Она дает вселенскую любовь, растворение в партнере, жертвенность. Стремится к идеалу, к чему-то высшему. Если любит, то до помутнения рассудка. Но из-за того, что знак мутабельный, Венера в Рыбах может сначала страстно и глубоко любить, смотреть на объект своей любви через розовые очки, а потом внезапно разлюбить его.

Обладатели Венеры в Рыбах зациклены на эмоциях. Едва познакомившись с мужчиной, уже представляют себя в белом платье.

Как и все иньские Венеры, она поначалу очень долго раскачивается. И на первом этапе знакомства совершенно непонятно, что человек с такой Венерой от вас хочет. Человек любит переписки, игру, намеки, тайные знаки. Но иногда эта стадия длится слишком долго: когда человек наконец покажет партнеру всю глубину своих чувств, он уже может надоест ему своей загадочностью. Иногда это бывает Ассоль, которая все ждет свои «Алые паруса».

С деньгами — сложные отношения: не умеет копить и не умеет рационально ими распоряжаться.

**ХОРОШИЕ ОТНОШЕНИЯ С ДЕНЬГАМИ У ВЕНЕРЫ
В ЗЕМНЫХ ЗНАКАХ, А ТАКЖЕ У ВЕНЕРЫ В ВЕСАХ
И В СКОРПИОНЕ.**

САМЫЕ ВЕРНЫЕ И САМЫЕ НЕВЕРНЫЕ ЗНАКИ

Однолюбы – это Венера в Скорпионе, в Козероге, во Льве и в Тельце – в последнем случае, если удовлетворяются ее физиологические потребности. Венера в Весах тоже может быть достаточно преданной, если найдет себе социально приемлемого партнера: то есть если он будет красивый и статусный.

Самые непостоянные – это Венера в Овне, в Близнецах и в Стрельце.

ПРАКТИКУМ 6 Предпочтения в одежде

ВЕНЕРА В ОВНЕ	Ярко и роскошно
ВЕНЕРА В ТЕЛЬЦЕ	Красиво и удобно, со смещением акцента в сторону комфорта
ВЕНЕРА БЛИЗНЕЦАХ	Придерживается стиля унисекс, любит вещи оверсайз, которые сидят порой мешковато и бесформенно

ВЕНЕРА В РАКЕ	Любит комфортную, удобную, домашнюю одежду
ВЕНЕРА ВО ЛЬВЕ	Дорого-богато. Любит бренды и украшения
ВЕНЕРА В ДЕВЕ	Хочет выглядеть аккуратно, чисто и достойно. Одевается «скромно, но со вкусом»
ВЕНЕРА В ВЕСАХ	Имеет тонкий вкус, одевается элегантно, следит за модой, но в разумных пределах. Любит аксессуары
ВЕНЕРА В СКОРПИОНЕ	Предпочитает провокационный, экстравагантный стиль. Любит асимметрию. Иногда может вообще наплевать на внешность
ВЕНЕРА В СТРЕЛЬЦЕ	Любит одеваться дорого-богато, предпочитает массивные кольца и часы, тяготеет к «пафосному» деловому стилю
ВЕНЕРА В КОЗЕРОГЕ	Одевается скромно, закрыто и любит, чтобы одежда сидела плотно, даже сковывала движения: узкие юбки, водолазки, галстуки

ВЕНЕРА В ВОДОЛЕЕ

Скорее предпочтет оригинальные вещи известным брендам. Одевается в зависимости от того, в каком настроении она с утра встала

ВЕНЕРА В РЫБАХ

Любит вещи свободного покроя, пастельных цветов. Женщины предпочитают длинные юбки и платья

ПОТРЕБНОСТЬ В СЕКСЕ

Очень высокая: Венера в Скорпионе, Венера в Раке, Венера в Тельце, Венера в Овне, Венера во Льве.

Нужен время от времени: Венера в Стрельце — переменчивая и подвижная, Венера в Рыбах (как правило, обладателям такой Венеры важнее обниматься, целоваться и нежиться), Венера в Козероге — с одной стороны это земная Венера и ей не чужды «мирские радости», однако она слишком чопорная и закрытая, чтобы «пуститься во все тяжкие».

Низкая потребность: Венера в Деве — очень холодная. Венерам в Близнецах, Весах и Водолее — важнее общение и взаимопонимание.

МАРС В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Эта планета формирует наш волевой импульс, побудительный мотив к движению. По расположению Марса можно сказать, насколько человек волевой, как формируется его воля в тех или иных ситуациях, насколько активно он действует. Чем сильнее Марс, тем больше вероятность, что его обладатель будет смелым, энергичным, работоспособным, целеустремленным и сексуальным. Но из-за того, что Марс – очень активная планета, ее падение и изгнание (изгнание Марса – в Весах и Тельце, падение – в Раке) часто проявляется в форме гиперкомпенсации по ее функциям. То есть человек стремится выглядеть сильным, волевым, целеустремленным, усиленно занимается спортом, накачивает мышцы. И нередко в карте агрессивных, драчливых, конфликтных людей Марс расположен в месте своего падения или изгнания – в Весах, Тельце или Раке.

МАРС В ОВНЕ

Он у себя дома. Дает большой потенциал, особенно на физическом уровне, тягу к героизму, смелость и решительность, но в то же время – импульсивность, а потому в таком человеке нередко проявляются воинственность и резкость. Также Марс в Овне действует по принципу: главное – ввязаться в бой, а там уж разберемся. Но поскольку здесь отсутствует постоянный запас энергии (Солнце в экзальтации), то человек все имеющиеся ресурсы выплескивает сразу. И если ему не удалось что-то сделать с первой попытки (всегда очень мощной), то он редко пытается ее повторить. В этом его проблема.

Люди с Марсом в Овне агрессивны, напористы, в худшем варианте хамоваты. У них немного подростковый тип поведения.

Марс в Овне предпочитает индивидуальные виды спорта, где можно быстро победить. Он не командный игрок.

МАРС В ТЕЛЬЦЕ

Здесь у человека большой запас энергии, но из-за фиксированного креста он сначала ее копит. Здесь Марс в месте своего изгнания, и он здесь сильный. С одной стороны, это дает спокойных, терпеливых, трудолюбивых, упорных и мирных людей. Воля такого человека — как пружина: чем больше на него давят, тем больше у него сил и стремления к сопротивлению и борьбе. И если его вынудили дать отпор, то он становится мстительным и беспощадным, добивает до конца.

Марс в Тельце дает инертность и при этом полную неуправляемость в гневе. Он долго раскачивается. Это человек, который упрям и тяжел на подъем, но когда он уже начал действовать и взял курс, то очень не любит его менять.

МАРС В БЛИЗНЕЦАХ

Это люди, которые легко переключают энергию с одного дела на другое. Они достаточно подвижные, ловкие. Предпочитают легкие, веселые, игровые виды спорта. Часто разменивают свои силы на мелкие дела. Марс в Близнецах дает суетливость и шустрость в делах вместо настойчивости.

В целом это очень мобильные и легкие на подъем люди. Их воля проявляется в общении, получении новой информации.

МАРС В РАКЕ

Здесь Марс в месте своего падения. Прекрасно умеет приспособиться и обходить острые углы. При этом волевые импульсы такого человека очень переменчивы: они могут зависеть от его настроения — сегодня он смелый, а завтра совсем нет. И активность у него зависит от того, с какой ноги встал.

В целом же он предпочитает обходные пути. Это достаточно осторожный и даже трусоватый Марс. Он может сильно проявиться, только если в опасности семья, его близкие люди. Марс в Раке иногда дает и чрезмерную боязливость, и желание самоутвердиться за счет слабых. Такой человек становится агрессивным и мощным, только когда он понимает, что точно победит слабого. А если он чувствует опасность для себя, то сразу идет на попятную. Очень часто Марс в Раке бывает у кадровых военных.

МАРС ВО ЛЬВЕ

Обладатели такого Марса – марафонцы, у них хватает энергии надолго. Они сильные, смелые и милосердны к врагам. Но это еще и прожигатели жизни, дамские угодники. Часто действия Марса во Льве имеют показательный характер: это тот случай, когда «на миру и смерть красна». С одной стороны, он смелый, но если у его смелости нет зрителей, то это очень ленивый Марс. Только наличие зрителей может зажечь его и заставить действовать.

МАРС В ДЕВЕ

Самый трудолюбивый Марс. Это люди, которые могут работать, руководствуясь исключительно чувством долга. Они вступают в борьбу только при крайней необходимости. Их действия находятся под контролем разума и всегда адекватны текущей ситуации. Марс в Деве требует выполнения всех обязательств, он очень дотошный. Это хорошие медики, в частности хирурги.

МАРС В ВЕСАХ

Марс в изгнании. Люди с Марсом в Весах вроде бы сторонники честной и справедливой борьбы (потому что Марс здесь в гостях у Хирона),

склонны улаживать конфликты. Часто выступают миротворцами, так как все действия Марса в Весах направлены на удержание равновесия. Но при этом они постоянно колеблются и постоянно сталкивают людей лбами. Очень любят «загрести жар чужими руками» и уходить от личной ответственности.

Активно занимаются спортом, чтобы компенсировать изгнанный Марс.

МАРС В СКОРПИОНЕ

Очень сильный Марс (Скорпион – его вторая обитель) дает сильную волю, тягу к жесткой борьбе, к конкуренции. Это люди, которым в обычной спокойной обстановке неуютно. Он не такой переменчивый, как Марс в Овне, потому что Скорпион относится к фиксированному кресту. Марс в Скорпионе очень целеустремленный (наравне с Марсом в Козероге). Но при этом еще и мстительный: он может годами выжидать подходящего момента, чтобы потом нанести удар. Он очень смелый, но жестокий. Люди с Марсом в Скорпионе – это каскадеры, парашютисты, те же хирурги. Хорошо действуют в сложных ситуациях. Это мощный Марс, но тяжелый.

МАРС В СРЕЛЬЦЕ

Прекрасные организаторские способности, большое количество энергии, оптимизм и авантюризм. Активность такого человека тесно связана с его идеологическим настроем. Он щедрый, благодущный, не мелочный, склонен к лидерству. Но в то же время иногда слишком расплывается, стреляет вхолостую. Нередко у него нет четкого вектора приложения усилий. Но в любом случае он достаточно сильный за счет огненной стихии.

МАРС В КОЗЕРОГЕ

В гостях у Сатурна – это место его экзальтации. Такой Марс видит цель – не видит препятствий. У него железная позиция. Принцип его действия таков: сначала какое-то время он раскачивается, а потом прет к цели, пока не достигнет ее. На этом пути может быть очень аскетичным. Однако, когда Марс в Козероге добивается желаемого, ему сложно удерживать занятые позиции: в положении экзальтации Марс быстро «выдыхается».

Это жестокий, непреклонный, амбициозный, достаточно безжалостный Марс. Очень любит жить по распорядку.

МАРС В ВОДОЛЕЕ

Оригинальный Марс, без руля и без ветрил. Проявление его воли носит причудливый характер: может на спор похудеть на 29 килограммов. Такое положение дает нестандартное поведение, вычурность и неуправляемость. Это весьма непредсказуемый товарищ, в том числе и в бою – такому бойцу у себя в строю не будет рад ни один командир, потому что им сложно управлять и сложно к чему-либо принудить. Он постоянно ведет борьбу за что-то новое, не любит рутину. Вообще этот Марс любит плыть против течения: все пойдут направо, а я – налево. У него очень быстрая реакция. Не любит жесткий график и четкую работу. Ему свойственны революционные тенденции.

МАРС В РЫБАХ

У этого Марса богатое воображение. Такой человек любит всего добиваться в одиночку. Это белая ворона. Ему свойственны отстраненность, слабоволие, при этом, если ему что-то втемяшилось в голову, и он во что-то поверил, то может быть очень фанатичным, также может

совершать неадекватные поступки. Любит действовать скрытыми методами, устраивать подковерные игры, манипулировать.

Это духовный и идейный Марс. Часто бывает у религиозных деятелей.

ПО ПОЛОЖЕНИЮ МАРСА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ О ТОМ, НАСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК КОНФЛИКТНЫЙ.

БРОСАЕТСЯ В БОЙ МГНОВЕННО: МАРС В ОВНЕ, СТРЕЛЬЦЕ, ВЕСАХ (ЧАЩЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ).

ПОМНИТ ОБИДУ ГОДАМИ И ЖДЕТ СЛУЧАЯ ОТОМСТИТЬ: МАРС В КОЗЕРОГЕ, СКОРПИОНЕ, ТЕЛЬЦЕ, РАКЕ.

ПРЕДПОЧТЕТ НЕ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА КОНФЛИКТ: МАРС ВО ЛЬВЕ, ВОДОЛЕЕ, РЫБАХ, БЛИЗНЕЦАХ, ДЕВЕ.

ГЛАВА IX

фиктивные планеты
в знаках зодиака

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Напоминаю, что Черная Луна — это фиктивная планета, наиболее удаленная точка лунной орбиты, цикл обращения которой чуть менее 9 лет. Она символизирует искушения, негативные свойства и качества знака, в который попадает. Она в некоторой степени искажает информацию по тому знаку зодиака, в котором оказалась. Черная Луна, или, как ее еще иногда называют, Лилит, очень любит чрезмерности, крайности, перегибы, неадекватные ситуации. Она проявляется в первую очередь при отсутствии самоконтроля. Также она периодически действует как искушение. Это тот случай, когда, как говорится, черт попутал или черт дернул. Не зря все-таки Лилит — это демон-искуситель.

Очень часто Черная Луна дает нам сверхпотребность в чем-то, эгоизм. Считается, что в тот момент, когда Черная Луна задевает наши личные планеты (Солнце или Луну), то есть когда она идет по знаку, в котором стоит личная планета, лучше не принимать серьезных решений. В любом случае это достаточно опасная точка, в которой мы рискуем потерять всю жизненную энергию и неправильно расставить приоритеты, совершить ошибку.

Конечно же, положение Черной Луны в натальной карте очень важно: насколько сильно она проявлена, насколько хорошо аспектирована, находится ли она в соединении с важными планетами — с этим нам еще предстоит познакомиться. А пока мы рассмотрим, какими качествами и свойствами наделяет человека Черная Луна, попадая в те или иные знаки зодиака. Если говорить коротко, то это некая ахиллесова пята: здесь сосредоточены наши слабости и негативные качества. Да, они есть у всех, их надо в себе принять. И лучше всего Черная Луна прорабатывается с помощью адекватного выбора профессии, которая позволит по максимуму использовать ее качества и свойства.

Считается, что самое сильное положение Черной Луны – в Скорпионе. Также Черная Луна сильна в Раке и Козероге. На третьем месте (достаточно сильное положение с точки зрения проблемности и проявленности) сила у Черной Луны в Овне, Рыбах и во Льве. А самая слабая Черная Луна – в Тельце (поскольку это место ее падения) и в знаках Воздуха. Ну и в Стрельце у нее не самое сильное положение.

Также положение Черной Луны в знаке – это еще и маркер проблемной точки на нашем теле. Оно выявляет слабые места нашего здоровья.

Рекомендую найти Черную Луну в своей натальной карте, посмотреть, в каком знаке она стоит, и обратить внимание на свое «слабое место». Если сейчас оно не дает о себе знать – это прекрасно, но даже в этом случае следует проявлять осторожность и знать свою уязвимую точку.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ОВНЕ

Искушения этой Черной Луны часто носят физический характер и связаны с агрессией. Она дает вспыльчивость, импульсивность, спонтанную агрессию и жестокость, упрямство, скандальность и драчливость. Человек с Черной Луной в Овне очень тяжело переносит конкуренцию, и у него есть желание постоянно ставить себя на первое место. Он очень боится ограничений. Это дает анархизм, борьбу, агрессию.

Слабое место – голова. Вообще, Черная Луна в Овне часто дает повышенный травматизм, но особенный риск – это черепно-мозговые травмы, мигрени и головные боли.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

У Черной Луны в Тельце самое слабое положение – это место ее падения (изгнания и обители фиктивные планеты не имеют, потому что у них нет физического тела, а вот экзальтация и падение у них есть).

Но это не значит, что у ее обладателей нет отрицательных качеств и свойств. Она дает ожирение, жадность, чрезмерность, большую заинтересованность в материальных благах, стремление копить, занудство, собственнические инстинкты, сильную ревность и постоянный страх перемен.

Больное место — горло и щитовидная железа.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

Это «говорящие головы» — болтают без умолку, сплетничают, всюду суют свой нос. Они говорят так много, что порой их хочется убить, лезут не в свое дело. Они достают историями всех, врут, постоянно перебивают. У них стремление к позиции гуру, им необходимо социальное признание.

Черная Луна в Близнецах часто дает проблемы с дыхательной (верхние дыхательные пути) и нервной системами. Это как раз связано: когда человек начинает нервничать, у него перехватывает дыхание.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В РАКЕ

Считается, что это непростое положение в принципе, но особенно сложное — для женщин.

Дает очень сильную связь с кармой своего рода (в особенности женщинам), потому что хранительницы очага, традиций, родовой истории — это женщины. Тем, у кого Черная Луна в Раке, стоит изучить историю своего рода: они часто наследуют негативный сценарий своих родителей и предков.

Как у мужчин, так и у женщин в этом случае есть сильная привязка к детству. Так что ребенка с Черной Луной в Раке не стоит слишком рано отправлять в детский сад.

Обладателям этой Черной Луны свойственны обидчивость, ранимость и чрезмерное эмоциональное беспокойство, злопамятность. Также есть желание опекать и излишне заботиться.

Кроме того, как и все Черные Луны в кардинальных знаках, Черная Луна в Раке дает жесткость и упрямство.

Слабое место – желудок и грудная клетка, так что обладательницам Черной Луны в Раке нежелательно делать пластические операции по увеличению груди.

ЧЕРНАЯ ЛУНА ВО ЛЬВЕ

Это история об игроках, которые могут проиграть все на свете, о позерстве, болезненной необходимости быть в центре внимания, потребности в славе. Это все качества и свойства Льва, но Черная Луна их искажает и гипертрофирует.

Самая большая проблема Черной Луны во Льве – это патологическая лень, а также алкоголизм. Это люди, которые совершенно не умеют жить в повседневности. Они боятся оказаться неоригинальными, такими же, как все.

Также они боятся предательства: Черная Луна во Льве дает мнительность (наряду с Черной Луной в Рыбах).

Слабое место – сердце (сердечно-сосудистая система) и спина, особенно центральный отдел позвоночника.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ДЕВЕ

Интересно, что она проявляется двумя противоположностями. Как правило, она дает маниакальную чистоплотность, безумную страсть к порядку, а также ипохондрию (чихнул – и мигом помчался к врачу). Но иногда, наоборот, дает жуткую неряшливость – вплоть до того,

что ее обладатель может не мыться годами. Но в любом случае Черная Луна в Деве гарантирует ипохондрию. Причем тут тоже возможны два варианта: либо ее обладатели уделяют чрезмерное внимание своему здоровью, либо изображают больных, имея от этого вторичные выгоды.

Кроме того, им свойственны мелочность и придирчивость, чрезмерное чувство долга и дотошность, скупердяйство.

Слабое место — живот и желудочно-кишечный тракт. Поэтому если у вас или у вашего ребенка Черная Луна в Деве, то просто необходимо правильное питание, с бульонами и супами.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ВЕСАХ

Это «великие миротворцы», которые не умеют говорить «нет», но при этом делают все по-своему. Стратегия Черной Луны в Весах — это избегание: по-детски, но эффективно. Несмотря на постоянное желание быть для всех хорошим, они, тем не менее, хотят всеми скрыто управлять. Знак кардинальный, и я напоминаю, что упрямство свойственно всем Черным Лунам в кардинальных знаках.

Основные проблемы Черной Луны в Весах: зависть (к чужому творчеству, таланту), постоянные сомнения в себе и во всем, а также предательство и двойные стандарты (мне можно, а другим нельзя).

Слабое место — почки и поясница. Иногда Черная Луна в Весах дает проблемы с мочевым пузырем (например, цистит у женщин).

ЧЕРНАЯ ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Это знак экзальтации, так что здесь Черная Луна цветет пышным цветом. Это и мнительность, и подозрительность, и обидчивость, и мстительность. Ей невероятно сложно прощать. Она очень эмоционально относится ко всему, что касается денег, любви и власти. Также есть

скрытое желание всем владеть и управлять, ревность. Черная Луна в Скорпионе дает тягу ко многим порокам: распущенность, насилие, сексуальные перверсии, наркомания и алкоголизм. Это не значит, что у вас все обязательно проявится, дорогие друзья, но это действительно тяжелое положение, и оно дает сложный внутренний мир, неумение прощать обиды, постоянную злопамятность. Черной Луне в Скорпионе очень свойственно беречь старые раны.

Слабое место – половые органы и выделительная система (например, проблемы с прямой кишкой, геморрой). Может быть склонность к венерическим заболеваниям. У женщин возможны проблемы с деторождением.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

Если коротко, то это «в каждой бочке затычка». Больше всех надо, постоянно хочет всех учить, чрезмерно опекает, давить личным авторитетом и играть покровителя. Владелец Черной Луны в Стрельце постоянно живет в иллюзии (и пытается внушить ее другим), что он самый крутой и может все, что он всегда прав, бесконечно всех воспитывает.

Слабые места – таз, бедра и печень.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

Тоже тяжелое положение, по тяжести не сильно уступает Черной Луне в Скорпионе. Дает жесткость вплоть до жестокости. Если у Черной Луны в Овне – спонтанная агрессия (дал в глаз и успокоился), то у Черной Луны в Козероге – постоянная: человек может идти к своей цели по головам, совершенно не заботясь о том, что при этом происходит с другими людьми. Очень высокая необходимость в социальной значимости. Эмоционально закрытые, авторитарные и даже тоталитарные люди. Упрямы до безумия.

Слабое место — слабые кости: остеопороз, проблемы с позвоночником, суставами, с коленями и голеностопом.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

Дает проблемы с алкоголем и наркотиками. Ее задача — суперсвобода, независимость, возмутительная оригинальность, желание эпатировать публику. Ее обладатель — неуправляемый эгоист, которому важно быть в центре внимания. Очень часто дает фанатизм, непоследовательность. Тяжело переносит давление.

Больные места — лимфатическая система, глаза (проблемы со зрением) и проблемы с иммунитетом. И еще могут возникать разные нестандартные болезни, с непонятной симптоматикой, которые непонятно как лечить, странные системные заболевания — например, СПИД.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В РЫБАХ

Тоже тяжелое положение. Единственный плюс — несмотря на то что эти люди такие же мнительные, как и все водные Черные Луны (и такие же ранимые и обидчивые), в отличие от Черной Луны в Раке и Скорпионе, в Рыбах она не такая мстительная. Обладатели Черной Луны в Рыбах устраивают шпионские страсти, хотят все знать, при этом никому ничего не рассказывают. Очень любят тайны, мистику, магию. Могут попадать в секты, ходят к гадалкам. Очень боятся одиночества. Есть склонность к алкоголизму, наркомании, суицидам, психическим отклонениям, паническим атакам.

Слабые места — нижние конечности (варикоз) и вообще кроветворные органы. Черная Луна в Рыбах может давать проблемы с кожей — но не гормонального характера, а связанные с кровью (например, сосудистые звездочки). Также возможны проблемы с психическим здоровьем.

Дорогие друзья, когда вы обнаружите, в каком именно знаке у вас Черная Луна, желательно выбрать себе профессию или хобби, в которых вы можете эту Черную Луну как-то реализовывать. То есть обязательно должно быть то, что поможет энергию Черной Луны отработать. Например, что-то, связанное с детьми, по Черной Луне в Раке. Либо мистические увлечения по Черной Луне в Рыбах. Консультирование по Черной Луне в Водолее или Стрельце. Журналистика, необходимость много говорить и выступать по Черной Луне в Близнецах. Спорт, если у вас Черная Луна в Овне.

ПРАКТИКУМ 7

Как проработать Черную Луну

Черная Луна	Способ проработки
ОВЕН	<ol style="list-style-type: none">1. Беречь голову (носить шапку, не нырять вниз головой, контролировать давление).2. Заниматься активными видами спорта, в которых есть элементы соревнования, где надо быть первым.3. Заступаться за слабых, быть справедливым защитником.4. Стремиться к руководящим должностям, к собственному бизнесу.
ТЕЛЕЦ	<ol style="list-style-type: none">1. Беречь горло (носить шарф, избегать холодной пищи, проверять щитовидную железу).2. Заниматься обустройством окружающего пространства «наводить красоту», лепить, строить, коллекционировать.3. Устраивать субботники во дворе, сбор мусора (задача: защищать и украшать природу).4. Делать вклады, работать в банковской сфере.

Черная Луна Способ проработки

БЛИЗНЕЦЫ	<ol style="list-style-type: none">1. Беречь легкие (не простужаться, не курить).2. Учиться, обмениваться информацией, «давать списывать».3. Рассказывать смешные истории, много читать, смотреть фильмы.4. Работать в сфере продаж, журналистики, блогерства.
РАК	<ol style="list-style-type: none">1. Беречь желудок (правильное питание).2. Быть «домашним психологом» для близких.3. Готовить, заниматься домом, сажать цветы, заводить домашних животных.4. Работать в социальной сфере, с детьми, с пожилыми людьми.
ЛЕВ	<ol style="list-style-type: none">1. Беречь сердце (следить за здоровьем, за весом, за уровнем холестерина в крови).2. Быть веселым, человеком-праздником, массовиком-затейником, иметь творческие хобби (петь, рисовать, играть на сцене).3. Организовывать праздники, заниматься благотворительностью, смотреть комедии, юмористические передачи.4. Иметь свой бизнес, связанный с приятными моментами в жизни (организация праздников, брачное агентство), актеры, певцы, танцоры.
ДЕВА	<ol style="list-style-type: none">1. Беречь весь ЖКТ (правильное питание, супы).2. Заботиться о здоровье близких, наводить чистоту и порядок везде.3. Вести дневник, заниматься собственной красотой и здоровьем, сажать цветы, заводить животных, шить, вышивать.4. Работать врачом, ветеринаром, бухгалтером, научным сотрудником, аналитиком.

Черная Луна Способ проработки

ВЕСЫ

1. Беречь поясницу и почки («нет» поднятию тяжестей, соленой пище, коротким курточкам зимой).
2. Заниматься разбором гардероба своих подруг, мамы. Покупать духи, косметику, аксессуары. Выступать посредником в конфликтах и спорах.
3. Заниматься красотой своей и пространства, организовывать выставки.
4. Работать юристом, судьей, дизайнером, модельером, в принципе держаться поближе к индустрии моды и красоты.

СКОРПИОН

1. Беречь мочеполовые органы и выделительную систему.
2. Помогать другим, давать в долг, стать «скорой помощью» для друзей, помогать несчастным (волонтерство в приютах и т. д.).
3. Гадать на Таро, заниматься оккультными практиками. Гипноз, психоанализ, холотропное дыхание. Любое исцеление через преодоление.
4. Работать хирургом, спасателем, следователем, прокурором, психологом.

СТРЕЛЕЦ

1. Беречь печень (нет алкоголю и жирной пище) и тазобедренные суставы, особенно шейку бедра в пожилом возрасте.
2. Быть лидером-заводилой, массовиком-затейником, не унывать, подбадривать близких, шутить, быть наставником для младших.
3. Путешествовать, изучать иностранные языки, изучать историю и культуру других стран, делиться знаниями.
4. Работать преподавателем, туроператором, переводчиком, судьей. Иметь собственный бизнес, связанный с иностранцами.

Черная Луна Способ проработки

КОЗЕРОГ

1. Беречь позвоночник и колени, уделять внимание суставам. Беречь зубы.
2. Быть надежным и ответственным, относиться серьезно к делам, планировать, удерживать близких от необдуманных поступков.
3. Строить карьеру, строить дома, делать ремонт, ставить долгосрочные цели.
4. Работать в государственных органах, быть военным, занимать руководящие посты. Можно иметь свой бизнес.

ВОДОЛЕЙ

1. Беречь зрение, иммунитет, голеностоп.
2. Быть креативным, организовывать досуг для близких, пробовать новое, в том числе в пище, быть легким на подъем.
3. Придумывать новые подходы к решению различных ситуаций, внедрять новые технологии, использовать самые современные технические новинки, изобретать.
4. Работать в авиации, на телевидении, в сфере IT-технологий.

РЫБЫ

1. Беречь сосуды, особенно вены на ногах, беречь нервную систему.
2. Быть добрым, понимающим, «плакатальной жилеткой» для друзей, сопереживать и утешать, верить (например, в Бога).
3. Ездить на море, принимать ванны с морской солью, слушать музыку, петь, фантазировать и мечтать.
4. Работать психологом, фотографом, оператором, музыкантом.

БЕЛАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Это некий противовес Черной Луне, перигей лунной орбиты, наш ангел-хранитель. Белую Луну также называют Селеной. Не все астрологи рассматривают ее влияние, потому что, как и все хорошее, Белую Луну надо, во-первых, заслужить. А во-вторых, она работает не так сильно, как Черная Луна. Она активизируется только в сложные жизненные моменты. Здесь, наверное, будет к месту цитата Губермана:

О помощи свыше не стоит молиться

В едва только начатом деле.

Лишь там поучаствует божья десница,

Где сам ты уже на пределе.

Вот это очень точное описание Белой Луны, потому что сразу она не включается. Она начинает работать только в тот момент, когда собственные силы человека уже иссякли, надо найти в себе источник внутреннего ресурса — и тут нам являются некие чудеса в виде Белой Луны.

Белая Луна дает покровительство и защиту по функциям того знака и того дома, где она находится. Тот или иной знак наделяет ее определенными качествами, которые нужно активировать: они помогут в тяжелой жизненной ситуации, когда, например, случился упадок сил или накрыла депрессия. Она дает нам точку выхода из тяжелой внутренней ситуации, из депрессии. Важно понимать, в каком доме она находится: по функциям данного дома у вас никогда не будет проблем. Допустим, если у вас Белая Луна во втором доме, вы никогда не будете нищенствовать. Если в четвертом доме — у вас никогда не будет проблем с жильем и с родителями.

БЕЛАЯ ЛУНА В ОВНЕ

Человеку всегда будет оказана поддержка в честных начинаниях. Это помощь в открытом бою. В прошлом считалась очень хорошим положением для воинов, потому что защищала от гибели на полях сражений. Честность, открытость, бесстрашие, защита слабых. Именно это помогает человеку восстановить свои силы, и, используя эти качества, ему становится жить легче.

БЕЛАЯ ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

Белая Луна в Тельце экзальтирует. Это сильное положение, сильная энергетика. Означает изначально хорошее здоровье и удачу в денежных делах. Помощь в плане имущества, защиты денег и материальных ценностей. Чтобы выйти из кризиса, человеку надо начать копить, украшать землю (например, сажать цветы), навести красоту дома.

БЕЛАЯ ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

Очень часто дает помощь и поддержку в виде хорошего окружения – братья и сестры, которые помогают, хорошие соседи. К человеку с Белой Луной в Близнецах притягиваются люди. И именно через них приходит помощь. Если у вас депрессия, то вам можно что-нибудь почитать, с кем-нибудь пообщаться, познакомиться с новыми людьми. То есть активировать качества и свойства Близнецов.

БЕЛАЯ ЛУНА В РАКЕ

Хороший дом, хорошая семья и поддержка родителей. Чтобы восстановиться, можно провести время дома, посмотреть фото, заняться изучением истории – причем не только рода, но и страны.

БЕЛАЯ ЛУНА ВО ЛЬВЕ

Как правило, дает хороших детей, творческие способности, а также удачу в игре. Да и в целом удачу – Белая Луна во Льве притягивает счастливый случай. Чтобы выйти из кризиса, обладателю данной Белой Луны можно пообщаться с детьми, поиграть с ними, придумать что-то интересное – например, спектакль. Или заняться творчеством – порисовать, попеть в караоке.

БЕЛАЯ ЛУНА В ДЕВЕ

Часто наделяет неплохим здоровьем, а также даром целительства. Когда мы говорим: врач от Бога – это часто человек, у которого Белая Луна в Деве. И кроме того, она предоставляет человеку возможность выбрать удачную работу. Дает ему любовь животного и растительного мира (это люди, у которых легкая рука: палку воткнул – и она растет). Также дает возможность получать качественную помощь. В кризис такому человеку стоит сажать цветы, общаться с животными, помогать и опекать.

БЕЛАЯ ЛУНА В ВЕСАХ

С обладателем этой Белой Луны жизнь обходится достаточно справедливо. Поэтому ему стоит относиться к людям так, как он хочет, чтобы они относились к нему. Какой мерой меряете, такой и вам отмерено будет. И в целом таких людей по жизни сопровождают гармония и справедливость. Это также показатель удачного брака и хорошего партнерства.

Чтобы избавиться от плохого настроения, стоит организовать романтический ужин со своей половинкой, либо купить себе что-то красивое, либо же сходить на выставку.

БЕЛАЯ ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Это слабое положение для Белой Луны. Тем не менее это положение для защитников и магов, которые имеют защиту от зла на магическом уровне. Такие люди меньше всего поддаются порче, сглазу и гипнозу. Также есть вероятность получить хорошее наследство и вообще возможность жить за счет других людей.

Чтобы себя «собрать», помогут оккультные практики, преодоление кризисных ситуаций, можно попробовать экстремальные развлечения — например, прыгнуть с парашютом. То есть активировать качества Скорпиона.

БЕЛАЯ ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

Дает возможность человеку найти хорошее место в социуме, пользоваться авторитетом, добиться должностей. Также она очень благоприятна для тех, кто отправляется в дальние плавания, для путешественников. В преподавательской деятельности таким людям также сопутствует помощь и удача. Чтобы преодолеть депрессию, стоит отправиться в морское путешествие.

БЕЛАЯ ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

Везение в достижении целей. Такие люди очень успешны в профессиональном росте, могут выбрать хорошую профессию и стать настоящими экспертами, занять высокий пост и построить удачную карьеру. От депрессии их очень лечит работа. Расслабление для них — это смена деятельности.

БЕЛАЯ ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

Дает хороших друзей и удачу в разных авантюрах. У человека с Белой Луной в Водолее много благоприятных совпадений, счастливых случайностей. Ему везет в азартных играх. И вообще во многих своих начинаниях он получает поддержку и помощь. Чтобы выйти из депрессии, ему нужно куда-нибудь сходить с друзьями, заняться чем-нибудь новым и интересным.

БЕЛАЯ ЛУНА В РЫБАХ

Считается, что человек с Белой Луной в Рыбах получает тайную помощь. Ему снятся магические сны, приходит помощь во сне. Эти люди имеют хорошие пророческие способности. И вообще считается, что Бог их слышит. Поэтому помощь приходит через молитву. Также Белая Луна в Рыбах дает тайных покровителей. Это хорошее положение для медитации, йоги и разных оккультных, магических практик. Вот они и помогают человеку с Белой Луной в Рыбах выйти из депрессии, восстановить силы. Еще помогает времяпрепровождение на природе, у воды, наедине с самим собой.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Эти фиктивные планеты работают всегда в паре и жестко связаны между собой аспектом оппозиции, то есть одна точка (узел) расположена ровно напротив другой, в диаметрально противоположном знаке. С точки зрения астрологии узлы показывают желательный путь человека в данном воплощении. Когда человек задает вопросы: «Зачем я здесь? Какая моя

кармическая задача? Каково мое предназначение в этой жизни?» — ответ на них скрывается в оси узлов. Заходящий узел (он же южный, он же Кету), символ которого напоминает по внешнему виду чашу, говорит о том, что у человека есть из прошлого, какое у него наследство из предыдущих жизней — какие качества и свойства он принес в этот мир. Перевернутый, или восходящий узел (он же северный, он же Раху), символ которого похож на перевернутую чашу, как раз и означает тот сосуд, который нам предстоит наполнить в этой жизни. То есть это та сфера деятельности, которую нужно развивать в этой жизни.

При этом положение узлов в знаке показывает, какие качества и свойства характера желательно в себе развивать. А положение узлов в доме говорит о том, в какой области жизни их стоит применять.

Например, имея восходящий узел в Овне в десятом доме, нужно становиться профессионалом, мастером своего дела, научиться опираться только на себя, быть впереди планеты всей. А имея восходящий узел в Овне во втором доме, нужно научиться самостоятельно, опираясь только на себя, зарабатывать деньги. То есть это важный вопрос с точки зрения стыковки информации. Знак дает нам ответ на вопрос: «Как? Каким образом? Какие качества и свойства, черты характера?» Дом дает нам ответ на вопрос: «Где, в какой области мы должны применить те самые качества и свойства характера?»

Заходящий (нисходящий) узел можно сравнить с нашими корнями, которые отсылают нас к предкам, нашим талантам и способностям. А восходящий узел — это крона, которую нам надо растить в течение этой жизни. То, что связано с заходящим узлом, нам дается достаточно легко и приятно, потому что отражает наши природные склонности. А движение по тематике восходящего узла — это приоритетная кармическая задача, и двигаться к ней непросто, потому что качествами и свойствами восходящего узла мы не обладаем, их надо нарабатывать.

Иногда говорят, что надо отказаться от качеств своего заходящего узла. Но это не так: не надо ни от чего отказываться. Ведь заходящий

и восходящий узел — это корни и крона дерева. И если подрубить корни, крона не вырастет. Но если и крону не растить, то получится жалкий пенек, который останется только выкорчевать. У них жесткая оппозиционная связка, и они работают всегда вместе. Это путь из точки А в точку Б. Проблема только в одном: четкое следование по пути восходящего узла не сделает вашу жизнь тотально счастливее. Однако оно даст хороший задел на будущие жизни. Человек, который не выполняет цели и задачи по своим узлам, очень сильно вредит своей карме и будущим воплощениям. И в следующий раз родится какой-нибудь гадюкой.

Цикл обращения узлов — 18 с небольшим лет, и он связан с контролем за исполнением кармической задачи. Так, в 18 лет мы становимся взрослыми и растождествляемся с кармой своего рода. До этого мы живем вместе с родителями, используя качества заходящего узла. А в 18 становимся самостоятельными и начинаем потихоньку зарабатывать восходящий узел, потому что сами принимаем решения, как нам поступать. В районе 36–37 лет, на втором обращении, мы начинаем волноваться, отвечать на вопрос: «Зачем я здесь?» А дальше, во взрослом возрасте, очень важно приступить к исполнению своей кармической задачи, иначе жизнь будет посылать нам больше испытаний, чтобы мы вспомнили о своих глобальных целях и задачах, помимо того, чтобы купить квартиру в ипотеку.

ОСЬ УЗЛОВ ОВЕН — ВЕСЫ

Заходящий узел в Весах — восходящий узел в Овне

При заходящем узле в Весах человек изначально гармоничный, контактный, он легко общается с другими, не конфликтует, тяготеет к компромиссам, к спокойствию, к мирному урегулированию. Но имея восходящий узел в Овне, он должен от компромисса и умения подстраиваться научиться заявлять о себе. Его задача — зарабатывать ка-

чества Овна: быть самостоятельным, активно себя продвигать, совершенствоваться, показывать, отстаивать свои интересы, конкурировать, научиться быть первым, говорить «я» вместо «мы».

Заходящий узел в Овне — восходящий узел в Весах

Человек пришел в этот мир с энергией Овна: спорт, работа с техникой — все это дается ему легко. Он очень увлечен собой, в нем много спонтанности, импульсивной, даже дикой энергии. Он одиночник, одинок. Его кармическая задача — научиться ладить с другими людьми, строить парные отношения, разделять цели и задачи, говорить «мы» вместо «я». Ему стоит помнить, что мнение других может быть верным. Символически такой человек — миротворец.

ОСЬ УЗЛОВ ТЕЛЕЦ — СКОРПИОН

Заходящий узел в Скорпионе — восходящий узел в Тельце

Человек изначально имеет революционный дух. Он сильный и эмоциональный: в нем бурлят страсть, ненависть, любовь, гнев. Он не боится изменений, революций. В чем-то он даже бессребреник. Он может все бросить, проиграть и начать сначала. Он мятежный. Его задача — обрести гармонию, стабильность, создать комфортное существование для себя и окружающих. Научиться спокойно зарабатывать деньги, копить, радоваться жизни здесь и сейчас, получать от нее удовольствие. И вообще, он должен стать теплым и мягким.

Заходящий узел в Тельце — восходящий узел в Скорпионе

Человек спокойный, пришел в эту жизнь из материального потока. У него слабая способность к переменам, он консервативен и инертен. Он умеет работать с материальными ценностями и копить деньги. Но его задача — выйти из узкого круга консервативных ценностей и научиться отдавать, быть смелым и революционным, даже бессребреником, не цепляться за накопленное, за деньги, не жадничать.

И если в случае с заходящим узлом в Скорпионе задача человека — перейти из мятежа в спокойствие, в созидание, то в случае с заходящим узлом в Тельце и восходящим в Скорпионе задача человека — стать революционером: уйти из спокойствия, размеренности и открыто встречать мир, перемены в нем, раздавать накопленное, порой даже жертвовать «последней рубашкой».

ОСЬ УЗЛОВ БЛИЗНЕЦЫ – СТРЕЛЕЦ

Заходящий узел в Стрельце – восходящий узел в Близнецах

Человеку очень хорошо дается высшее образование. Он часто считает себя самым умным, самым правым — и это действительно так: он уже пришел в этот мир по-стрельцовски мудрым, со способностью к абстрактным знаниям, умением видеть картину в целом, думать на перспективу. Но его задача — научиться учиться. Не бесконечно всех учить, а научиться воспринимать новое. Кстати, это самая легкая кармическая задача, самое гармоничное положение узлов. Хотя ты и пришел уже умный, но мир прекрасен — смотри на него, учись: тебе пригодится любая новая информация, новое общение, контакты и связи. Главное — не костенеть в уверенности в том, что знаешь все, и двигаться всегда вперед. Потому что символически это человек-ученик.

Заходящий узел в Близнецах – восходящий узел в Стрельце

Это человек из простой среды. Он общительный, контактный, шустрый. Очень любит практические знания. Это человек, который любит учиться — он вечный ученик. Он как лист на ветру: сначала поучился одному делу, потом другому. А его задача — стать учителем, миссионером. Не постоянно накапливать знания, а делиться ими, их ранжировать, систематизировать, применять и транслировать дальше — вести за собой массы. Символически это преподаватель, наставник, гуру.

ОСЬ УЗЛОВ РАК – КОЗЕРОГ

Заходящий узел в Козероге – восходящий узел в Раке

Человек пришел в мир, будучи четким, дисциплинированным, но холодным и заточенным на карьеру (такому человеку легко дается работа в различных структурах): это тот случай, когда человек видит цель и стремится достичь ее любым способом. Его кармическая задача – стать мягче, создать для себя и для близких уютную эмоциональную атмосферу, заботиться, думать о душе, стать опекуном, человеком мягким и теплым.

Заходящий узел в Раке – восходящий узел в Козероге

Человек пришел из потока нежным, эмоциональным, любящим комфорт и тепличные условия, он хорошо чувствует людей и легко с ними работает. Но его задача – научиться самодисциплине, добиваться своих целей, контролировать эмоции и некоторым образом стать жестче. Потому что символически это человек-профессионал.

ОСЬ УЗЛОВ ЛЕВ – ВОДОЛЕЙ

Заходящий узел в Водолее – восходящий узел во Льве

Человек пришел в этот мир свободный, нестандартный, независимый: что хочу, то и делаю, такой легкий, и даже немного анархист. Но его задача – научиться жить не только для себя, но и для других, создавать что-то яркое, быть творцом. Ему крайне желательно иметь детей. А также делать жизнь окружающих веселее, лучше и ярче, потому что символически это человек-праздник. И еще его задача – научиться сидеть на троне, как настоящий монарх, и понимать свое место и свои функции – и нести ответственность. Потому что человек с заходящим узлом в Водолее не любит привлекать к себе внимание, он любит делать то, что он хочет. Но от свободы ему нужно прийти к ответственности за других.

Заходящий узел во Льве – восходящий узел в Водолее

Человек и так знает, что он яркий, особенный, нестандартный, артистичный. Но при этом он зациклен на себе. Его задача – обрести единомышленников и друзей, увидеть, что другие люди тоже личности, научиться быть свободным от условностей, стать проще. Здесь девиз: «Меньше понтов, помпезности, внимания внешним атрибутам». А также следует перестать бояться перемен, надо двигаться вперед и открываться чему-то новому. Символически это человек-филантроп.

ОСЬ УЗЛОВ ДЕВА – РЫБЫ

Заходящий узел в Рыбах – восходящий узел в Деве

Такой человек изначально склонен к религии, мистике, любит тишину и спокойствие. Но символически это человек-труженик, который делает конкретную работу на благо других. Потому что его задача – перейти от эмоциональности, чувствительности и слов («я помолюсь за вас») к умению делать конкретные вещи, оказывать реальную помощь, заботиться. Это путь из мистика в практики: на Бога надейся, а сам не плошай. Ему нужно понять: когда другой человек себя плохо чувствует, то надо не молиться за него и обливать слезами, а бежать в аптеку за лекарством.

Заходящий узел в Деве – восходящий узел в Рыбах

Это человек инженерных профессий, прикладной науки, которого привлекает все четкое, конкретное, материальное, практичное. Но ему надо уйти от чрезмерной материализации в сторону духовности, научиться ценить и нематериальную сторону этого мира, верить и проповедовать духовные ценности, потому что символически это человек – духовный наставник.

ПОЛОЖЕНИЕ ЛУННЫХ УЗЛОВ ЖЕЛАТЕЛЬНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ. КАЧЕСТВА ПО ЗНАКУ ЗАХОДЯЩЕГО УЗЛА ВСЕГДА ГОВОРЯТ О НАШИХ ТАЛАНТАХ И СПОСОБНОСТЯХ, НА КОТОРЫЕ МОЖНО ОПЕРЕТЬСЯ, А КАЧЕСТВА ВОСХОДЯЩЕГО УЗЛА ЛЕГКО НАРАБАТЫВАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННЫЙ РОД ЗАНЯТИЙ.

НАПРИМЕР, ЛЮДИ С ЗАХОДЯЩИМ УЗЛОМ В ВОДОЛЕЕ – ПРЕКРАСНЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ, А ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ ВО ЛЬВЕ СВЯЗАН С ПРАЗДНИКАМИ, ВЕСЕЛЬЕМ, ДЕТЬМИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПРИ ЭТОЙ ОСИ УЗЛОВ ВЫ МОЖЕТЕ СТАТЬ ПРЕКРАСНЫМ ОРГАНИЗАТОРОМ ПРАЗДНИКОВ.

ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ, ЧТО, ПОМИМО УЗЛОВ, В НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ УКАЗЫВАЕТ МНОГО И ДРУГИХ ФАКТОРОВ. ТО ЕСТЬ, ЕСЛИ ВЫ МНОГО ЛЕТ РАБОТАЕТЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ, НИКАК НЕ СВЯЗАННОЙ С ПОЛОЖЕНИЕМ УЗЛОВ В ВАШЕЙ КАРТЕ, И – ГЛАВНОЕ – ОНА ВАМ НРАВИТСЯ, ТО ВОВСЕ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАДУМЫВАТЬСЯ О СМЕНЕ РАБОТЫ. А ВОТ О СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ХОББИ ПОДУМАТЬ ВПОЛНЕ МОЖНО.

СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ, ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ВОСХОДЯЩЕМУ УЗЛУ НЕ ГАРАНТИРУЕТ НАМ 100-ПРОЦЕНТНО СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ, ОДНАКО ПОЗВОЛЯЕТ УВЕЛИЧИТЬ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И НАРАБОТАТЬ ПОЗИТИВНУЮ КАРМУ.

ГЛАВА X

аспекты

КЛАССИФИКАЦИЯ

Вот и пришла пора поговорить на страшную тему. Забегая вперед, хочу сказать, что аспекты доставляют больше всего проблем и непонимания. Но самый главный ужас в том, что, несмотря на сложности с восприятием этой информации и с ее большим объемом, она является очень важной. На начальном этапе наша главная задача, дорогой читатель, это постараться прочувствовать логику аспектов, погрузиться в них, и тогда станет понятно, как они работают. И наконец, именно в этой главе мы начнем отвечать на вопрос, поставленный в начале книги: «Как это возможно, что у меня Солнце в каком-то конкретном знаке, но его описание мне совершенно не подходит?» Потому что аспект меняет многое. Даже если он не коренным образом изменяет информацию, то по крайней мере накладывает на нее очень серьезный отпечаток. И какой именно, мы с вами постараемся разобраться.

Для начала давайте пройдемся по определению и классификации самих аспектов – цветных линий (черных, красных, синих и зеленых) внутри зодиакального круга, которые соединяют планеты.

Итак, аспект – это угловые взаимоотношения (угловое расстояние) между небесными телами, фиктивными или реальными, которые показывают характер связей между этими телами. Потому что планеты могут помогать друг другу, мешать, поддерживать друг друга, ограничивать или же давать дополнительные бонусы и степени свободы. Когда между планетами есть аспект, то между ними есть определенная связь. Это энергетический выхлоп. Чем больше аспектов, тем более насыщенная у человека жизнь, больше событий и внутренней энергии. Это определенный вектор приложения сил, и если между планетами есть аспект, значит, они в момент вашего рождения подписали определенный четкий договор, на время этой жизни человека, и теперь работают вместе. Неважно, хорошо или плохо, но они каким-то образом всегда взаимодействуют, и это печать, которая накладывается на характер и на все события жизни. Аспекты – это источник энергии и движения.

Если планеты в знаках — это некий скелет, то в дальнейшем этот скелет приводится в движение именно аспектами.

Поэтому очень важно разобраться именно с аспектами. Без них не будет полного понимания характера человека и невозможно дальнейшее прогнозирование. Потому что именно аспекты показывают качество связи планет друг с другом.

Существует пять основных групп аспектов, которые изучаются в астрологии и которые обязательно используются. Это ключевые аспекты, известные еще с древности.

1. Первый аспект, самый главный и самый сильный, — это соединение. Он нейтральный, и это самый энергоемкий аспект. Это когда планеты объединяются вместе, как в паре, и рождают что-то третье — это такая синергия, неразрывный сплав качеств. Они всегда в сцепке, одна планета в таком случае не работает без другой. Чем больше у человека соединений, тем больше у него стимулов к росту и преобразованиям, потому что это аспект преобразования, трансформации. Это химическая реакция объединения двух или более элементов (могут быть и цепочки соединений).

Кроме этого, существует еще четыре другие группы аспектов. Это аспекты напряженные (черного цвета) — аспекты противостояния и конфликтов, и аспекты гармоничные, аспекты помощи и поддержки — красного цвета.

Также есть аспекты действия, зеленого цвета, — творческие аспекты, дающие возможности и свободу. И синего цвета — кармические, ограничивающие аспекты. Это основные пять групп аспектов, которые есть в натальной карте у каждого из нас, в том или ином количестве — их может быть больше или меньше, но есть они у всех. И, повторюсь, они образуют определенные конфигурации.

В дальнейшем мы более подробно рассмотрим все подгруппы. И если в группе черных и красных мы обсудим все аспекты, то из зеленых и синих возьмем по одному — самому главному аспекту, который,

во-первых, встречается чаще всего, а во-вторых, с точки зрения характера и судьбы ощущается ярче всего. Потому что остальные аспекты зеленой и синей группы, как правило, менее проявлены. Подробнее мы поговорим о них в следующей книге.

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ АСПЕКТОВ

В древности были известны всего пять аспектов – это так называемые птолемеевские аспекты. И они до сих пор считаются самыми важными, заметными и сильнодействующими: мимо них невозможно пройти, их природу невозможно не заметить и не понять.

Пять птолемеевских аспектов – это:

1. Соединение – нейтральный аспект.
2. Оппозиция и квадратура из черной группы напряженных аспектов.
3. Тригон и секстиль из группы красных гармоничных аспектов.

Это главные «действующие лица», которые известны еще со времен Птолемея. И это основной каркас взаимодействия между планетами, они накладывают отпечаток и на характер, и на события нашей жизни.

В Средние века Иоганн Кеплер открыл еще несколько аспектов красной и черной групп. В красную группу добавились квиконс и полусекстиль. В черную группу – полуквадрат и полутораквадрат.

Спустя какое-то время были открыты синие и зеленые аспекты.

Хочу сказать еще пару слов о природе аспектов.

Напряженные черные аспекты — это (как и следует из названия) напряжение, риск, боль, испытания, проблемы, сложности. Достижения тоже могут быть здесь, но они получаются через тернии к звездам. Но не стоит пугаться, обнаружив у себя множество черных аспектов. Потому что старый добрый принцип психологии все-таки звучит так: нет боли — нет роста. Забегая вперед, хочу вернуть вас, дорогой читатель, к пониманию, что нет плохих и хороших натальных карт — есть их использование, правильное или неправильное. Это раз. И два: именно черные аспекты дают наибольший выхлоп и прорыв вперед в плане роста, развития и достижений.

В противовес черным, красные аспекты — это помощь, поддержка, защита, это где-то даже халява. Это значит, что планеты работают сообща для того, чтобы человеку легче жилось. Однако иногда это очень расхолаживает, лишает желания двигаться вперед, ведь все и так неплохо. Я видела очень много шикарных гороскопов, чьи обладатели из-за своей лени портили себе жизнь. И я видела много сложных гороскопов, которые правильно использовались, и люди добивались очень многого. Так что, если вы полезли в свою натальную карту и увидели там много черных аспектов, не надо падать в обморок — это не ужас-ужас. Все зависит от их использования.

Зеленые аспекты — это новшества, открытия, нестандартный подход, свобода, творческий стимул. Но в худшем случае — это анархия, разрушение, отсутствие сдерживающего фактора.

Синие — это кармические аспекты. Как черные и красные аспекты — антиподы (напряг или помощь), так же зеленые и синие — тоже антиподы: свобода (зеленые) либо ограничения (синие). Синие аспекты связаны с долгом, ограничением, зависимостью, обязательствами, со сдержанностью. Чтобы что-то получить, надо что-то отдать — именно так работают синие аспекты.

Дальше мы познакомимся с каждой группой подробнее, но перед этим хочу добавить еще кое-что.

Аспекты, помимо своего основного предназначения, могут иметь и другие свойства. Они делятся на две подгруппы: могут быть явные и скрытые (всегда, в любой группе), а также постоянного действия и дискретного (периодического).

Таким образом, внутри каждой группы (черной, красной, зеленой и синей) есть четыре вида аспектов – всего 16, как и планет (вместе с фиктивными): явные, скрытые, постоянного действия и дискретного (периодического).

Явный аспект

Действие явного аспекта нам понятно – его причинно-следственная связь абсолютно ясна. Например, если это черный аспект явного действия, то человек превысил скорость, и как результат – попал в аварию. Очевидны и стимул, и реакция. Явные аспекты чаще всего влияют и на психику, и на события.

Скрытый аспект

Скрытые аспекты – это когда непонятно, почему что-то происходит определенным образом. Причем они бывают и в хорошем варианте (скрытая помощь, поддержка, тайные покровители, элемент везения), и в плохом (тайные враги, козни, когда не совсем понятно, почему так). Скрытые аспекты больше влияют на нас изнутри, на психологическом уровне.

Постоянный аспект

Постоянный аспект действует всегда, равномерно.

Дискретный аспект

Дискретный – когда что-то случается периодически: какая-то удача либо неудача.

Постоянные аспекты можно сравнить с ноющей болью, а дискретные – с дергающей.

Соответственно, в результате «скрещения» всех вышеперечисленных видов все аспекты могут быть явными постоянными, явными дискретными, скрытыми постоянными и скрытыми дискретными. Самый сильный из них – это явный постоянный, самый слабый – скрытый дискретный.

Черные и красные аспекты мы разложим по всем четырем подвидам, а в синей и зеленой группе рассмотрим только явный и постоянный – самый сильный аспект.

Например, явный постоянный аспект – это оппозиция (черный). Это аспект постоянной борьбы: две планеты находятся в полных непримиримых противоречиях, и человек все время мечется то туда, то сюда. Возьмем оппозицию Венера – Марс. У человека с такой оппозицией постоянные проблемы в отношениях с противоположным полом, он все время мечется. У него слишком бурные чувства. Это мятежная натура, и он также все время мечется между расслаблением и удовольствием (Венера) и активностью (Марс).

А вот квадратура Венера – Марс (тоже черный аспект) – это острый конфликт, явный, но он периодический (то есть дискретный). Человек с таким аспектом какое-то время жил спокойно, а потом внезапно ему все надоело, он все разметал, жизнь, все поменял и опять на какое-то время выдохнул. Вот так действует дискретный аспект.

Кроме того, каждый аспект имеет определенный орбис, или допуск по градусам, когда он еще действует. Как это работает, станет понятно в процессе описания каждого конкретного аспекта.

Конечно, есть и другие виды аспектов, но чтобы уверенно взаимодействовать с натальной картой, информации из этой книги вам будет достаточно. И после ее прочтения вы легко сможете рассуждать о характере и внутренней жизни человека.

Название	Значок	Угловая Величина	Орбис	Качество	Цвет линии	Характер Воздействия
Явные аспекты						
Соединение		0	Для светил – 7; минорные – 5; мажорные – 4; фиктивные – 3	Нейтральный	–	Постоянный
Оппозиция		180	7, 5, 4, 3	Напряженный	Черный	Постоянный
Квадратура		90	6, 5, 4, 3	Напряженный	Черный	Дискретный
Тригон		120	6, 5, 4, 3	Гармоничный	Красный	Дискретный
Секстиль		60	6, 5, 4, 3	Гармоничный	Красный	Дискретный
Квинтиль	Q	72	5, 4, 3, 2	Творческий	Зеленый	Постоянный
Нонагон	N	40	5, 4, 3, 2	Кармический	Синий	Постоянный
Скрытые аспекты						
Полуквадрат		45	3, 2, 1, 1	Напряженный	Черный пунктир	Дискретный
Полутора-квадрат		135	4, 3, 2, 1	Напряженный	Черный пунктир	Постоянный
Полусекстиль		30	3, 2, 1, 1	Гармоничный	Красный пунктир	Дискретный
Квиконс		150	4, 3, 2, 1	Гармоничный	Красный пунктир	Постоянный

СОЕДИНЕНИЕ

Аспект нейтральный, в то же время самый сильный аспект.

Это несколько планет рядом друг с другом, как я уже говорила, история о том, что двое соединились и произвели что-то третье. Две планеты (и более) на время этой жизни человека сплетаются и уже никогда не действуют одна без другой, они становятся единым целым.

У соединения, как и у всех остальных аспектов, есть орбис – допуск. В рамках этого допуска аспект продолжает работать. Допуск зависит от двух вещей – от вида аспекта (потому что для соединения допуск больше, чем для нонагона) и от планет, которые входят в этот аспект (самый большой орбис у Солнца и Луны – у светил).

У соединения угловое расстояние, строго говоря, ноль – это когда две планеты находятся в одном и том же знаке и в одном и том же градусе. Например, это Солнце в 20-м градусе Рыб и Луна тоже в 20-м градусе Рыб. Это будет точное, или партильное соединение.

Однако орбис для соединения, в котором участвует одно из светил, может быть 7 градусов (то есть Солнце может быть в 20-м градусе Рыб, а Луна – в 27-м градусе Рыб), для соединения, в котором участвуют минорные планеты (Венера, Меркурий, Марс) – 5 градусов. Для высших планет – допуск 4 градуса. Для фиктивных – 3 градуса.

ЕСЛИ У НАС СОЕДИНЕНИЕ СОЛНЦЕ – УРАН,
ТО ДОПУСК БУДЕТ 7 ГРАДУСОВ, ТАК В АСПЕКТЕ
УЧАСТВУЕТ СВЕТИЛО.

СОЕДИНЕНИЕ МЕРКУРИЙ – УРАН – 5 ГРАДУСОВ,
ТАК КАК ОДНА ИЗ ДВУХ ПЛАНЕТ – МИНОРНАЯ.

ЕСЛИ СОЕДИНЕНИЕ УРАН – САТУРН ИЛИ УРАН –
БЕЛАЯ ЛУНА, ТО ЭТО 4 ГРАДУСА. А СОЕДИНЕНИЕ

БЕЛАЯ ЛУНА – ЗАХОДЯЩИЙ УЗЕЛ – 3 ГРАДУСА,
ПОТОМУ ЧТО ОБЕ ПЛАНЕТЫ ФИКТИВНЫЕ.
В СОЕДИНЕНИИ ЖЕ СОЛНЦЕ – ЗАХОДЯЩИЙ УЗЕЛ
ДОПУСК СНОВА 7 ГРАДУСОВ, ПОТОМУ ЧТО ЗДЕСЬ
УЧАСТВУЕТ СВЕТИЛО.

Соединение — это слияние энергетических потоков и принципов планет, входящих в этот аспект. Более того, поскольку сам аспект нейтральный, его качество сильно зависит от того, какие именно планеты в него входят и в каком знаке они находятся. В любом случае соединение действует более позитивно, если в него входят планеты одного пола (соединение Солнца с Марсом или Венеры с Луной или Нептуном гораздо более гармоничное, чем соединение Венера – Марс или Солнце – Нептун).

Ну а планеты, которые не имеют пола (Меркурий, Уран, Хирон), легче переносят соединения. У Урана есть свои особенности, о них мы отдельно поговорим. Но Меркурий и Хирон за счет своей бесполости одинаково неплохо переносят соединения как с Марсом, так и с Луной.

У соединения есть ряд частных случаев — когда его образует планета и Солнце. Если планета находится до 30 минут от Солнца (минуты вы можете посмотреть в программе, рядом с натальной картой, в крайнем правом столбце), то это называется планета в сердце Солнца. Если планета находится от 30 минут до 3 градусов — это так называемое сожжение. От 3 до 7 градусов — планета в лучах Солнца. Сразу хочу сказать, что это частные случаи соединения с Солнцем. И еще: эти частные случаи можно применять только к планетам, имеющим физические тела (то есть они не действуют на фиктивные планеты). Таким образом, Черная Луна не может быть сожженной или находиться в сердце Солнца, она просто образует с ним соединение.

Но при этом соединение Солнца с Черной Луной — это проблемная ситуация. В случае Черной Луны из всех аспектов стоит рассматривать в первую очередь соединения: именно в соединении она действует

сильнее всего и приносит искажение всей информации и по планете, с которой она входит в соединение, и по знаку, и по дому, где она расположена.

ПЛАНЕТА В СЕРДЦЕ СОЛНЦА

Ее основная история – об очень больших способностях, талантах и возможностях по функциям данной планеты. Это огромный потенциал. Но если этот потенциал не использовать, не реализоваться по функциям планеты, то она действует как тромб, перекрывая солнечную энергию. У римского императора Нерона Плутон был в сердце Солнца, и он Нерона наделял колоссальной силой и властью, сверхмощью. И если бы он направил эту энергию на развитие Римской империи, при нем Рим мог бы стать еще больше, сильнее и могущественнее. Но он использовал эту энергию на разврат, оргии и распутство, то есть пошел по низшему пути Плутона. Поэтому в итоге он покончил с собой (что тоже тема Плутона), хотя мог стать великим самодержцем и преобразователем.

СОЖЖЕННАЯ ПЛАНЕТА

Это немного другая история. Несмотря на то что сожженная планета тоже дает большие таланты и способности, ее основная проблема – это отсутствие обратной связи. Сгорая в лучах Солнца, планета от него зависит и очень сильно возвеличивает собственное эго. Сожжение – это определенное усиление функций планеты с перекосом на самолюбие. Человек совершенно не способен принимать корректировки по функциям сожженной планеты, другое мнение или новый взгляд.

На бытовом уровне мы больше всего чувствуем сожжение Меркурия, Марса и Венеры.

Например, **сожженный Меркурий** – это талантливый, прекрасный оратор, человек, который все знает и понимает, у него блестящая

память, высочайший интеллект. Но разговаривать с ним совершенно невозможно. Он не слышит и не чувствует собеседника, навязывает свое мнение. Человек с сожженным Меркурием считает так: есть два мнения: одно мое, другое неправильное. Сожженная планета капсулируется определенным образом и зацикливается сама на себя.

То же касается **сожженной Луны**. Этот человек находится в плену собственных эмоций, своего внутреннего мира. И хотя сожженная Луна встречается очень редко, но если это случается (если она при этом находится в одном знаке с Солнцем, а не в соседнем), то это дает слишком большую прямолинейность и заикленность на своих эмоциях. Человек так глубоко погружен в себя, что забывает про чувства других людей.

Человек с **сожженной Венерой** любит сам себя, и все окружающие его любят тоже. А вот он никого не любит. Это во-первых. А во-вторых, такой человек сноб, он считает себя лучше всех, красивее всех, он помешан на эстетике. Как правило, это действительно внешне интересные люди (как они и считают), но они страдают нарциссизмом.

Сожженный Марс действует так: вижу цель — не вижу препятствий. Он делает, что хочет, и все, что делает, считает правильным. Но при этом такой человек совершенно не отдает отчета в своих действиях и никого не слушает.

Сожженный Юпитер дает раздутое эго и чрезвычайное самомнение. Это, как правило, люди важные, обаятельные, харизматичные. При этом они считают себя самыми умными и самыми крутыми.

Сожженный Сатурн заиклен на своем профессионализме. Это очень жесткие люди, у которых совсем нет гибкости, когда они идут к цели.

Сожженный Уран заявляет: я самый нестандартный, оригинальный. Может вести возмутительный образ жизни.

Сожженный Нептун считает себя самым чувствительным.

Сожженный Плутон — самым мощным и самым сильным.

Обладатели сожженного Хирона – это люди, которые прекрасно умеют управлять другими. Это самые искусные дипломаты, а также самые искусные лжецы. Они считают себя одновременно хитрее и святее папы Римского.

Обладатели **сожженной Прозерпины** – четкие, деловые люди. У них есть долг, есть цель – и ничего больше. Это высшее проявление японского самурая, но со знаком минус: человек живет по принципу «для достижения цели все средства хороши». Полный аскетизм.

Напоминаю, что фиктивные планеты не могут быть сожженными.

ПОЛОЖЕНИЕ – В ЛУЧАХ СОЛНЦА

Это тоже хорошее положение для планеты. Это талант, хотя и не сверхспособности, как планета в сердце Солнца, и даже не такой дар, как у сожженной планеты. Зато планета греется лучами Солнца, питается его энергией, но при этом уже не сгорает. Это просто хороший, уверенный талант по функциям конкретной планеты, для которого Солнце – источник дополнительной энергии.

Что касается соединений остальных планет (кроме Солнца), то для нас с вами, дорогие читатели, будут интересны только те, в которых участвуют личные (минорные) планеты. Потому что чем уникальнее случай для данной конкретной личности, тем важнее. Например, соединение Сатурна с Плутоном в 2019 году было на небе практически год: поэтому с таким соединением рождается очень много людей. Так что соединения, в которых не принимают участия минорные планеты (например, двух высших планет или двух фиктивных), мы на психологическом уровне не рассматриваем.

При этом если мы рассматриваем соединение двух минорных планет как равнозначную коммуникацию, то соединение минорной и высшей планеты мы оцениваем в одностороннем порядке: высшая планета накладывает свои качества на минорную (например, Уран накладывает свои качества на Марс).

Напоминаю вам, что соединение – аспект нейтральный, и его трактовка сильно зависит от природы планет, которые туда входят, а также от знака, где оно находится.

Например, соединение Сатурн – Луна в Тельце и соединение Сатурн – Луна в Скорпионе будут восприниматься по-разному. В Тельце у Сатурна нейтральное положение (Сатурн – земная планета, Телец – земной знак), поэтому ему там неплохо. А Луна здесь в экзальтации – это место, где все ее любят и всегда ждут в гости. Поэтому в данном случае, хоть Сатурн и давит на Луну в этом соединении, но Луна не так сильно страдает от этого давления. Поэтому соединение Сатурн – Луна в Тельце не приведет к депрессиям. А вот такое же соединение в Скорпионе, где Луна и так в месте своего падения, а тут еще сверху на нее давит Сатурн – вот это практически гарантирует депрессии, одиночество, замкнутость, неумение ладить с людьми, обидчивость и проблемы с эмоциональной жизнью.

Учтите, что в соединении могут участвовать больше двух планет. Планеты могут образовывать цепочку соединений (например, Солнце в 6-м градусе, Венера – в 8-м, Сатурн – в 12-м, заходящий узел – в 14-м).

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, СОЕДИНЕНИЕ СОЛНЦЕ – САТУРН БУДЕТ ПОЗИТИВНЫМ ИЛИ НЕ ОЧЕНЬ? КОНЕЧНО ЖЕ, ЭТО БУДЕТ НЕПРИЯТНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДЛЯ СОЛНЦА, ПОТОМУ ЧТО ЭТО ПЛАНЕТЫ ИЗ ДВУХ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ЗНАКОВ. САТУРН УПРАВЛЯЕТ ВОДОЛЕЕМ (КАК МИНОРНЫЙ УПРАВИТЕЛЬ), СОЛНЦЕ УПРАВЛЯЕТ ЛЬВОМ. ЭТИ ЗНАКИ РАСПОЛОЖЕНЫ НАПРОТИВ – МЕЖДУ НИМИ УЖЕ ЕСТЬ ПРОТИВОРЕЧИЕ, – ПОЭТОМУ ТАКОЕ СОЕДИНЕНИЕ БУДЕТ СЛОЖНЫМ. ПОДОБНАЯ ЛОГИКА РАБОТАЕТ ДЛЯ ЛЮБЫХ СОЕДИНЕНИЙ.

НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ

Напряженные аспекты символизируют собой борьбу, напряжение, неудобство, сложности, проблемы, конфликты. И в первую очередь это конфликт двух планет, образующих аспект.

Внутри этой группы есть четыре аспекта: **явные постоянные и явные дискретные, а также скрытые постоянные и скрытые дискретные.**

ОППОЗИЦИЯ

Основной, самый главный, самый долгий аспект (он, пожалуй, второй по силе среди аспектов после соединения) — это аспект **оппозиция** , или противостояние: это черная линия, соединяющая планеты друг напротив друга. Угловое расстояние оппозиции — 180 градусов.

Орбисы (или орбы) такие же, как для соединения: для светил — 7 градусов, для минорных планет — 5 градусов, для мажорных — 4 градуса и для фиктивных — 3 градуса.

Оппозиция — это две планеты напротив, в двух противоположных знаках. Здесь из самого положения понятно, что аспект означает борьбу и противостояние, потому что планеты находятся на максимально возможном расстоянии друг от друга. Это аспект явный, и он означает видимые противоречия, открытый конфликт двух планет. Это аспект постоянного действия — то есть это затяжной конфликт. Между планетами идет бесконечное перетягивание каната. Действие планет в этом аспекте можно сравнить с жизнью запойного алкоголика. То он в запое, то вышел из запоя, то снова запил — и длится это на протяжении всей его жизни, вылечить его невозможно. Как хроническое заболевание: оно то обострилось, то вошло в стадию ремиссии, но оно есть, и от него никуда не деться, оно постоянно присутствует в жизни.

По аналогии с соединением, если в оппозиции участвуют две высшие планеты (например, Сатурн – Хирон), то такая оппозиция нас волнует очень мало, потому что с ней родилось очень много людей. А вот оппозиция Луна – Сатурн нас волнует очень сильно, потому что она действует примерно один день: здесь накладываются индивидуальные особенности. Чем выше скорость планет, участвующих в аспекте, тем сильнее влияние аспекта. Но при этом на психологическом уровне сильнее воспринимаются не аспекты двух минорных планет, а те, в которых одна планета – личная, а вторая – высшая. Именно такие аспекты формируют самые заметные качества и свойства характера. Потому что в таких аспектах влияние идет в одностороннем порядке – мажорная планета влияет на минорную. Например, аспект Сатурн – Луна. Луна – быстрая, маленькая, женская планета, которая отвечает за эмоции, за детство. А Сатурн – это повелитель времени, это планета долга и ответственности. Как Луна может повлиять на Сатурн? Как маленькая девочка может повлиять на старого деда? Никак! Зато дед на маленькую девочку очень даже может. Если Сатурн с Луной в соединении или, того хуже, в оппозиции (хуже, потому что они и так изначально в оппозиции по зодиаку: Сатурн управляет Козерогом, а Луна – Раком), то это аспект депрессии, ограничений, комплексов, внутреннего одиночества. А если они в гармоничном аспекте, то Сатурн поддерживает Луну: тогда это признак стабильной психики, эмоционального спокойствия и рассудительности.

И только одну оппозицию мы не воспринимаем как противостояние – это оппозиция лунных узлов. Они всегда работают в паре, мы говорили об этом. И это, строго говоря, не оппозиция, а их свойство – путь из точки А в точку Б.

КВАДРАТУРА

Следующий по силе аспект в черной группе – это **квадратура** \square . Угловое расстояние этого аспекта – 90 градусов. На натальной карте изображается черной линией с квадратиком в центре.

Для квадратуры, поскольку это более слабый аспект, орбисы меньше. Для светил это 6 градусов, для минорных планет – 5 градусов, для мажорных – 4 градуса, для фиктивных – 3 градуса.

Это тоже явный аспект, но временного, или дискретного, действия. Это тот случай, когда планеты сначала поругались, а потом затихли, и так без конца. Как два непримиримых врага во дворе: подрались, их мамы растащили, они сидели дома какое-то время, а потом снова вышли и подрались. Квадратура действует быстро, эпизодически, но более болезненно. Она как острая боль, которая возникает внезапно. И за счет этого квадратура воспринимается нами более сильно. Это аспект резкой открытой борьбы, конфликта, драки, это удар, проблема, взрыв, выброс отрицательной энергии.

Точно так же, как в соединении и оппозиции, аспект становится важным и ощутимым на психологическом уровне только в том случае, когда в квадратуре участвуют минорные планеты.

Например, квадратура Юпитер – Уран будет чувствоваться на событийном уровне, но на психологическом ничего не даст. А вот квадрат Луна – Плутон, где минорная планета участвует, чувствуется и событийно, и эмоционально (и на уровне событий, и на уровне эмоций).

В черной группе есть еще два аспекта – это черные пунктиры. Один черный длинный пунктир – это **полутораквадрат** \square . И короткий черный пунктир – **полуквадрат** \angle . Это аспекты скрытого действия, постоянный (полутораквадрат) и дискретный (полуквадрат). Угловое расстояние полутораквадрата – 135 градусов. Это аспект наших фобий (страх, закрепленный негативным опытом, например, боязнь автомобильных аварий после того, как подобное случилось). Полуквадрат (угловое расстояние – 45 градусов) – это наши страхи (иррациональные, например, страх темноты). Эти аспекты дают тайных врагов, проблемы, которые появились непонятно откуда.

ЧЕМ ДЛИННЕЕ ПО РАССТОЯНИЮ АСПЕКТ (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СОЕДИНЕНИЯ), ТЕМ СИЛЬНЕЕ ЕГО ДЕЙСТВИЕ: ОППОЗИЦИЯ – ДЛИННЫЙ АСПЕКТ, ОН САМЫЙ СИЛЬНЫЙ. ЗАТЕМ ЗА НЕЙ ПО ДЛИНЕ ИДЕТ ТРИГОН (120 ГРАДУСОВ) – ТОЖЕ СИЛЬНЫЙ АСПЕКТ, ПОТОМ КВАДРАТУРА (90 ГРАДУСОВ), ЗАТЕМ СЕКСТИЛЬ (60 ГРАДУСОВ). ЭТО САМЫЕ СИЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

Их тоже четыре.

Тригон Δ : самый длинный, явного постоянного действия. Угловое расстояние – 120 градусов. Выглядит как красная линия с треугольником внутри. Это аспект постоянной помощи, поддержки, халявы, возможностей, накопления, приобретения. Планеты в тригоне действуют сообща, поворачиваются друг к другу своей хорошей стороной. Тригон – это постоянная энергия. И поэтому в тех сферах, которые затрагивает тригон, люди слишком часто расслабляются и не ценят те преимущества, которые он дает.

Орбиты для тригона – такие же, как для квадратуры: для светил это 6 градусов, для минорных планет – 5 градусов, для мажорных – 4 градуса, для фиктивных – 3 градуса.

Если у человека Луна в тригоне с Солнцем, то это означает поддержку, устойчивую психику. Сознание и душа у такого человека дружат друг с другом, это цельная натура. Он уверен в себе, у него нет конфликта между разумом и эмоциями. Его эмоции соответствуют его желаниям и потребностям: я хочу то, что мне нравится, и мне нравится то, что я хочу.

Секстиль ✳: явный аспект дискретного действия. Угловое расстояние — 60 градусов. Выглядит как красная линия со звездочкой внутри.

Орбисы, как и для тригона — 6 градусов для светил, для минорных планет — 5 градусов, для мажорных 4 и 3 градуса для фиктивных.

Секстиль, как и квадратура, работает периодически. Это удача, везение, счастливый шанс, но он нам дается при определенном напряжении — для этого нужно мобилизовать силы. Что интересно, как и квадратура, секстиль ощущается человеком острее, чем тригон (именно за счет его внезапного, не постоянного действия) — вдруг выиграл в лотерею, неожиданно получил новую должность.

Допустим, тригон Венера — Плутон: это привлекательная женщина, которая умеет нравиться всем и всегда. Возможно, у нее нет желания соблазнить этого конкретного мужчину, но она очаровывает его автоматически. Когда мы умеем нравиться всегда, то мы это обесцениваем. А секстиль Венера — Плутон — это умение в нужное время в нужном месте собраться и проявить себя. Не на постоянной основе. Понравился мужчина — ты собралась, мобилизовалась и сумела соблазнить именно его. И от этого получаешь гораздо более острое удовольствие, чем от постоянного действия тригона. Поэтому мы действие секстиля больше ценим.

Квиконс ⌒: скрытый аспект постоянного действия. Его угловое расстояние 150 градусов.

Полусекстиль ⚡: скрытый аспект дискретного действия. Его угловое расстояние 30 градусов.

Оба скрытых аспекта выглядят как красная пунктирная линия — первый с более длинным пунктиром, второй — с более коротким. Они означают помощь, поддержку, скрытое покровительство, внутреннюю устойчивость человека, уверенность. Это психологические аспекты, но они не работают явно. Поэтому слишком сильно на них сосредотачиваться пока не будем.

ТВОРЧЕСКИЕ И КАРМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

У нас осталось еще две группы аспектов – **синяя и зеленая**. Каждая тоже содержит по четыре аспекта. На этом этапе интересуют только два аспекта – нонагон и квинтиль.

Орбисы и у нонагона, и у квинтиля: 5 градусов для светил, 4 градуса для минорных планет и 3 градуса – для мажорных и фиктивных.

Нонагон N (40 градусов) – самый сильный в группе синих, кармических аспектов. Он означает ограничение, непреодолимые обстоятельства судьбы. Это самая большая зависимость от чего-либо, это аспект ограничения, табу, долга, кармического бумеранга, обстоятельств берегов судьбы, за рамки которой не выйдешь.

Например, у обладателя Солнца в нонагоне с Сатурном постоянно возникают ограничения, человек всегда загнан во временные рамки, лишен возможности что-то делать (это даже может означать отсутствие детей). Человек зажат в рамки судьбы.

Из зеленых нас интересует **квинтиль Q** (72 градуса). Этот аспект символизирует новшества, открытия. Это нестандартный подход, умение найти необычный выход из ситуации, креативность. Такому человеку дано больше возможностей, больше свободы выбора. Например, обладатель квинтиля Солнца с Сатурном умеет планировать время самостоятельно, у него нет ограничений, он умеет подстраиваться, попадать во временные волны, у него нет рамок, долга. Но кроме того, это аспект авантюризма, разрушения всего старого. Зеленые аспекты часто бывают у революционеров и изобретателей.

И на этом я хотела бы остановиться.

Птолемеевских аспектов (соединения двух положительных и двух отрицательных), а также по одному синему и зеленому хватит для уверенной трактовки натальной карты. Остальные на нынешнем этапе первого тома знакомства с астрологией – это уже детали, дополнительные нюансы, которые вам пока вряд ли пригодятся.

ПЛАНЕТА В ШАХТЕ

Однако, чтобы картина аспектов была полной, стоит отметить еще два интересных положения.

Первое – это **планета в шахте**. Это планета, которая не делает никаких мажорных аспектов в пределах известных нам орбитов. Таким образом, получается, что она не подписала никакой четкий договор с другими планетами, а потому действует крайне непредсказуемо. Ее можно сравнить с чертом из табакерки, который готов выпрыгнуть в любой момент. Работает это так: в области жизни, которую данная планета символизирует, долгое время может быть застой. Но в какой-то момент, когда вовне складываются определенные условия, которые активируют эту планету (так называемый внешний транзит), она срабатывает, причем неожиданно – для всех окружающих и для самого обладателя планеты в шахте – и очень интенсивно. В обычной жизни с ней достаточно трудно работать – как раз по причине полной непредсказуемости. Человек может быть апатичен и инертен, а потом ему как будто шлея под хвост попала, и у него на полную включаются качества этой планеты. А потом опять впадает в апатию по функциям данной планеты. (А потом так же внезапно выключается.)

Классический пример: у мужа моей тети Марс в шахте. У них с тетей 10 лет была дача, и за это время он ни разу не поднялся на чердак. Но на 11-м году его внезапно туда понесло, и он там навел порядок.

Моя тетя плакала, потому что он выкинул важные для нее садоводческие инструменты. А ее муж даже не мог объяснить причины своего поступка.

Солнце в шахте: человека бросает из бурной активности в полную апатию: то в нем кипит жизнь, он хочет все, у него куча идей и планов, то он вдруг впадает в безразличие — ему «что воля, что неволя — все равно».

Луна в шахте: такому человеку то совершенно не нужны отношения, то он бросается строить семью, вить гнездо. Однако через какое-то время это желание пропадает так же внезапно, как и появилось.

Обладатель **Меркурия в шахте** обычно молчун, который не любит ни с кем общаться, но внезапно он может стать болтуном и в каждой бочке затычкой. А потом снова уходит в себя, как будто качества Меркурия **отключились**.

Венера в шахте: человек никогда не думал о своем внешнем виде, и вдруг начал себя перекраивать, наводить красоту. Но это желание ни с того ни с чего исчезает, и человек может вообще перестать заботиться о том, как выглядит, даже не мыть голову.

Юпитер в шахте: то ему совсем не надо никакого социального признания, то он помчался принимать участие в выборах, вступать в политические партии, а потом вдруг снова становится аполитичным.

Сатурн в шахте: человек жил спокойно, плыл по течению, но внезапно у него появляется цель, ради которой он начинает себя истязать. А потом эта цель так же резко становится неважна, и все возвращается на круги своя.

Из этих примеров хорошо видно, что планета в шахте работает немного гротескно, и ее обладатель склонен кидаться в крайности.

О планете в шахте полезно знать еще и потому, что по ней можно делать выводы о медицинских проблемах человека (за какую часть тела отвечает та или иная планета, смотрите в главе «Планеты и их основные функции»). Тот же Марс в шахте часто дает проблемы с носом (он

может быть искривлен или сломан) и дыханием. Сатурн в шахте может означать проблемы с суставами и с позвоночником.

К счастью, планета в шахте — достаточно редкое положение. Кроме того, если в шахте оказывается высшая планета, начиная с Хирона, то ее можно и вовсе не почувствовать. Из фиктивных планет в шахте не могут быть узлы, потому что они всегда работают в оппозиции, в паре.

КОРОЛЬ АСПЕКТОВ

Второе интересное положение, которое, в отличие от планеты в шахте, есть у всех, — это **король аспектов**. Это та планета, у которой больше всего аспектов — или же самое большое количество мощных аспектов (особенно значимы пять основных аспектов). Это наиболее сильная энергетически планета, самая динамичная. Она всегда привлекает внимание человека, потому что к ней стекается очень многое: какую ниточку ни дерни, какую область жизни ни затронь, включается эта планета. Если королем аспектов является высшая планета, то она тоже важна (в отличие от планеты в шахте), потому что хотя бы одна из пяти минорных планет все же делает к ней аспект.

Если король аспектов:

Солнце, то человек всегда будет ярким, заметным, харизматичным, потому что почти в любой области жизни у него сразу включаются функции Солнца.

Луна, то человек будет жить ощущениями, реагировать эмоционально, потому что у него при любой ситуации тут же подключается реакция Луны. Он тонок, восприимчив и интуитивен.

Меркурий, то человек заточен на контакты и общение, старается всегда подключать логику и интеллект, в любой ситуации он сначала пытается ее обдумать.

Венера, то человек во всех сферах жизни подключает собственное обаяние, кокетство и умение нравиться.

Марс, то его обладатель — очень бодрый и активный человек, он всегда включает напор, идет напролом.

Юпитер — это положение дает необходимость социального признания во всех областях: человек не говорит, а вещает и дома, и на работе.

Сатурн, то его «владелец» — человек жесткий, сухой, профессиональный, закрытый, очень целеустремленный. И он реже расслабляется, чем, к примеру, тот, у кого Сатурн влияет только на сферу работы и карьеры.

Хирон — то человек всегда старается урегулировать крайности, это великий миротворец.

Уран, то его обладатель все время стремится к переменам. Ему всегда что-то надо, его вечно куда-то несет, потому что какую область он ни затронет, у него везде возникает стремление все поменять, устроить революцию.

Нептун, то человек очень восприимчив, глубоко чувствующий, рефлексирующий.

Плутон, то человек стремится в любой области жизни пользоваться своей харизмой, влиянием, сексуальной привлекательностью. Он пытается на всех давить, контролировать, пользоваться своей властью.

Прозерпина, то человек во всех областях жизни проявляет въедливость, внимательность и точность.

Фиктивные планеты не могут быть королями аспектов.

Мы с вами рассмотрели основные аспекты, и теперь вам должно быть понятнее, что это, как планеты влияют друг на друга и почему это так важно для правильного чтения натальной карты.

ГЛАВА XI

всё о Луне

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Луна очень важна для всех направлений астрологии.

Так, в элективной астрологии (подбор дат для конкретного события – например, оптимальной даты свадьбы или операции) всегда в первую очередь ориентируются на Луну. Потому что это самая быстрая планета, и когда нужно подобрать время для конкретного события с точностью до нескольких часов, то самую четкую картину даст именно она. В хорарной астрологии (это прямой ответ на прямой вопрос) ночному светилу тоже отводится очень важная роль.

Распространенный термин «Луна без курса», «Луна на холостом ходу» пришел как раз из хорарной и элективной астрологии. Это когда Луна находится в заключительных градусах знака (например, Луна в 25-м градусе Водолея) и уже не сделает ни одного мажорного аспекта (соединения, оппозиции, квадратуры, тригона, секстиля) к другим планетам.

Но дело в том, что к натальной карте понятие «Луна без курса» совершенно неприменимо. Так что, если в натальной карте вы видите, что в момент рождения человека Луна была без курса, не стоит делать никаких выводов, потому что в натальной астрологии учитываются аспекты через знак (когда Луна в последних градусах одного знака, а другая планета – в первых градусах следующего): например, при Луне в 25-м градусе Водолея и Солнца в первом градусе Рыб планеты делают соединение через знак. Для хорарной и элективной астрологии этого соединения не будет (так как им важно нахождение планет в одном знаке), а в натальной астрологии соединение будет, и такого понятия, как Луна без курса, в данном разделе астрологии нет.

Что касается лунного календаря (когда выявляются благоприятные и неблагоприятные дни для различных дел и сфер жизни), то он в натальной астрологии тоже применим. И первое, что нам важно: в какую лунную четверть (фазу) родился человек.

Всего существует четыре фазы Луны, из них две – это растущая Луна и две – убывающая. Первая фаза – 1–8-й лунные дни, вторая фаза – 9–15-й лунные дни, 15-й лунный день – полнолуние, третья четверть – с 16-го по 23-й лунный день, четвертая – с 23-го по 30-й лунный день.

Чаще всего лунный месяц длится 29 дней, но иногда набегают небольшой 30-й лунный день. Он бывает не каждый месяц.

В первую лунную фазу рождаются самые пытливые умы: считается, что в эти дни в мир приходят свежие, юные души. Таким людям все интересно, они любопытны, открыты миру.

Во вторую лунную фазу тоже рождаются открытые люди, но они уже более эмоциональны. Если люди первой лунной фазы воспринимают все на уровне интеллекта и знаний, то люди второй лунной фазы – на уровне чувств: они более глубокие.

Люди, родившиеся в третью лунную фазу, сильнее всего настроены на действие: это опытные, продвинутые души, которые пришли сюда не для того, чтобы учиться и впитывать, а наоборот, что-то отдавать миру. Поэтому люди третьей фазы считаются самыми активными и деятельными.

Наконец, **люди четвертой фазы** – это созерцатели, очень мудрые и глубокие души, но они достаточно апатичны, потому что уже все видели и все постигли.

Плюс ко всему положение Луны можно использовать в практическом смысле ежедневно. Описание лунных дней вы легко найдете в интернете. Нас же интересует **четыре лунных дня – четыре поворотные точки Луны: 9, 15, 23 и 29-й дни цикла**. В эти лунные дни Солнце и Луна образуют негативные аспекты: квадратуру (9 и 23-й лунный дни) и оппозицию (15-й лунный день). В 29-й лунный день светила образуют соединение, но в нем Луна находится перед Солнцем – оно говорит о преобладании эмоций над разумом. Также из-за того, что Солнце – мужская огненная планета, а Луна – водная женская, то им

в соединении не очень комфортно. Поэтому с точки зрения лунного календаря 29-й лунный день считается особенно тяжелым. В целом все эти дни считаются непростыми.

Люди, для которых Луна — проявленная планета в гороскопе (это Раки, Скорпионы, Рыбы — люди водных знаков), Тельцы и Козероги, а также люди, у которых Луна в Тельце, Раке, Скорпионе или Козероге), чувствуют себя в эти четыре дня не очень стабильно с эмоциональной точки зрения, они даже склонны к скандалам и истерикам.

Также считается, что души людей, родившихся в 9, 15, 23 и 29-й лунные дни (особенно в последние два), проходят более сложный путь, и им достаточно тяжело делать выбор между добром и злом. То, что это непростые дни, понятно даже из их символики. Символ 9-го лунного дня — летучая мышь, 15-го дня — змей-искуситель, 23-го дня — полурыба-полукрокодил, 29-го дня — гидра, спрут, осьминог. Если вы родились в один из этих дней, это не значит, что вы плохой человек. Просто вашей душе немного сложнее, чем душам людей, которые родились, например, в 12-й лунный день, символом которого является чаша Грааля, чаша любви: в этот день обычно рождаются добрые, милостивые люди.

Кроме того, еще одно важное примечание. Не путайте натальную карту и лунный календарь. То, что у вас в натальной карте Луна в Тельце, вовсе не значит, что вы больше пригодны для денежных и коммерческих дел. А вот если вы хотите узнать ответ на вопрос, хороший ли сегодня день, чтобы записаться на курс повышения квалификации, то как раз стоит смотреть лунный календарь: если Луна в 5-м лунном дне и в Близнецах, то да, конечно, это прекрасный день для данного дела.

**КОГДА ЛУНА С СОЛНЦЕМ В СОЕДИНЕНИИ
В ОДНОМ ЗНАКЕ, ЧЕЛОВЕКУ МОЖНО ЧИТАТЬ
ПРО СЕБЯ ГОРОСКОПЫ В ГАЗЕТЕ, ОНИ БУДУТ
ВЕРНЫ: У НЕГО КАКОЕ СОЗНАНИЕ, ТАКАЯ И ДУША.**

ПРАКТИКУМ 8

Положение Луны при подборе даты

Информацию про лунные дни можно использовать на бытовом уровне. Издревле мы знаем, что **на растущей Луне** надо делать все, что связано с увеличением и прибытком: сеять, сажать растения и так далее. **На убывающей фазе Луны** хорошо садиться на диету, избавляться от старого, брать и отдавать долг — то есть заниматься делами, которые связаны с убыванием. 9, 15, 23 и 29-й дни вообще не рекомендуются для действий: в них лучше избегать новых начинаний, важных дел, медицинских манипуляций.

Но поскольку мы уже продвинутые пользователи, то важно обращать внимание и на положение Луны в знаке. Так, **Луна в воздушных знаках** хороша для интеллектуальной работы, **в земных знаках** — для приземленных, материальных, коммерческих, денежных дел, **Луна в огненных знаках** идеальна для творчества, дел, связанных с детьми, а также с личным «я», **Луна в водных знаках** подходит для всего, что связано с эмоциями, для занятий, в которых не требуется рассудок, нужно включить чувства.

Информацию о конкретном лунном дне можно посмотреть на любом астрологическом интернет-портале.

ПРАКТИКУМ 9

Красавицам на заметку

Бьюти-процедуры хорошо соотносить с текущим положением Луны, поэтому не ленитесь заглядывать в лунный календарик. Так, известно, что если вы хотите побыстрее отрастить шевелюру, то лучше стричься на растущей Луне, а если хотите, чтобы стрижка дольше держала форму и волосы отрастали медленнее — стригитесь на Луне убывающей. Также на убывающей Луне хорошо делать эпиляцию.

В 9, 15, 23, и 29 лунные дни следует избегать почти всех бьюти-процедур, особенно тех, что связаны с уколами красоты и татуажем. Также отложите любые бьюти-эксперименты, когда Луна находится в знаках Овна и Водолея: результат может вас разочаровать.

Если хотите, чтобы эффект от процедуры держался подольше, выберите положение Луны в знаках Тельца или Льва.

Любые очистительные детокс-процедуры отлично проходят при Луне в знаках Девы и Скорпиона.

Ну а отправляться на шоппинг лучше всего тогда, когда Луна в Весах или в Стрельце.

Если вы решились сделать значимую татуировку, то выбирайте Луну в Скорпионе.

Любые расслабляющие процедуры будут эффективнее при Луне в знаке Рыб.

Начинать новые длительные курсы лучше всего при Луне в Тельце, Стрельце.

Садиться на диету – при Луне в Козероге, Деве, Весах.

Приступать к тренировкам следует не с понедельника, а тогда, когда Луна находится в Овне и Козероге.

ГЛАВА XII

цепочки
диспозиторов:
внутренняя
мотивация
человека

Диспозитор — это планета-управитель того знака зодиака, в котором оказалось Солнце в момент рождения человека. Если Солнце в Овне, то диспозитор Солнца — Марс, если Солнце в знаке Тельца, то диспозитор — Венера.

Точно так же диспозитор есть для каждой планеты. Если Луна в Овне, то диспозитор Луны — тоже Марс. Если Луна в Тельце — Венера. То есть диспозитор планеты — это планета, которая управляет знаком зодиака, в который она попала. Например, у Меркурия в Овне диспозитором является тоже Марс, в Тельце — Венера, а вот если Меркурий попадает в Близнецы, где он управитель, то он сам себе хозяин, и никакого диспозитора у него нет (или же, по-другому, он диспозитор сам себе).

Диспозиторы в гороскопе образуют цепочки взаимосвязей. И цепочка планет по их диспозиторам очень хорошо показывает, как на внутреннем, бессознательном уровне между планетами в нашей натальной карте происходит обмен энергией.

Самое большое значение цепочка диспозиторов имеет в психологической астрологии, потому что центры этих цепочек-диспозиторов, которые мы сейчас научимся строить, являются центрами мотивации человека. Они показывают, как одна планета влияет на другую, на чем фокусируется основной заряд внутренней энергии, и в итоге мы узнаем, куда именно направлен фокус внимания человека, какие качества и свойства он активизирует больше всего в своем поведении. Они дают понять, что у человека в глубине души на самом деле — не его ожидания и внешние мотивации, а его внутренние желания. Цепочки диспозиторов отлично помогают при выборе профессии, подходят для профориентации подростков, потому что показывают истинные внутренние мотивации, основные потребности.

КТО ГЛАВНЫЙ?

Если в центре цепочки диспозиторов:

Солнце, то самое главное для такого человека — его эго, потребность реализовать себя.

Луна, то для человека самыми важными будут эмоции, чувства, подстройка под окружающий мир, адаптация. Также у него высокая потребность в семье.

Меркурий, то больше всего человеку важны контакты, связи, общение с другими людьми, обучение и получение новой информации, реализация интеллектуальных способностей.

Венера, то ведущая внутренняя мотивация человека — это красота, гармония, любовь, комфорт. Он будет бессознательно избегать одиночества.

Марс, то для человека главное — быть первым, победителем, быть сильным, активным, он будет бессознательно стремиться к агрессии.

Юпитер — это потребность личного авторитета, успеха в обществе, желание признания, известности, статуса.

Сатурн — тоже желание реализовать себя в социуме в качестве руководителя, это социальная справедливость, стремление проявить свои цели, ценности и внутренние установки. Желание, чтобы все было четко, по плану, разложено по полочкам. На внутреннем мотивационном уровне такой человек — кремень.

Уран дает желание быть нестандартным, не таким, как все, великим. У его обладателя большая тяга к оригинальности. Он может иметь научно-технические интересы.

Нептун дает стремление наладить контакты с Богом, Вселенной, внутреннюю потребность прикоснуться к тайне, к мистическому познанию мира. А также интерес к эзотерике и потребность к состраданию.

Плутон — это дает желание власти над людьми, энергетической и финансовой. Потребность в экстремальных развлечениях, большая потребность в сексе.

Хирон — стремление проявить себя, быть особенным, не таким, как все.

Прозерпина — это потребность в четкости, структуре, подсознательный настрой на четкое планирование и систематизацию.

КАК ПОСТРОИТЬ?

Цепочка диспозиторов строится очень просто (картинки).

Выписываем в столбик все планеты от Солнца до Прозерпины. И рисуем от каждой планеты одну стрелочку вправо. После стрелочки указываем планету, которая управляет знаком, в который данная планета попала (если Солнце в Овне, то у Солнца после стрелочки будет Марс). При этом мы берем ТОЛЬКО ГЛАВНОГО управителя знака — планету, которой принадлежит «контрольный пакет акций».

Дальше делаем рисунок, соединяя планеты по стрелочкам.

Здесь очень важно помнить, что к каждой планете может идти как одна стрелка, так и несколько (например, если у вас несколько планет в Близнецах, то к Меркурию будет идти несколько стрелок). Но от планеты может идти только одна стрелка (от Меркурия может в данном случае идти только одна стрелка, потому что он находится только в одном месте натальной карты).

Также планета, которая находится в своей обители, уже достаточно важна для человека на бессознательном уровне (если, например, тот же Меркурий находится в Близнецах — знаке своей обители).

Для цепочек диспозиторов используются только реальные планеты.

Какие возможны варианты:

1. Все планеты объединены в одну цепочку с единственной планетой в центре: эта планета в своей обители, мы ее обводим кружочком, она замыкается сама на себя. Такой центр говорит о том, что для внутренней мотивации эта планета очень важна. И такой вариант цепочки, с одной стороны, формирует цельную личность (потому что у человека все сводится в результате к одной внутренней потребности). Но с другой стороны, он способствует в том числе определенному фанатизму, который формируется в областях жизни, управляемых этой планетой, сопряженных с принципами этой планеты.

2. Цепочка, в которой все планеты стекаются к двум центрам: планеты получают закольцованы друг на друга. В таком случае между двумя закольцованными планетами существует сильная взаимосвязь. С одной стороны, психологический центр разделен между принципами этих планет. Но насколько будет сильна двойственность, зависит от закольцованных планет. Если это Марс с Плутоном, чьи принципы похожи (разделяй и властвуй), то они не будут тянуть в разные стороны. А если это Венера и Марс (когда человек, с одной стороны, хочет любви, гармонии и счастья, а с другой — пытается всех заставить, осчастливить насильно), то такие центры дают раздвоенность. В любом случае человеку важны сферы обеих планет. С другой стороны, при таком варианте можно не опасаться того глобального фанатизма, который возможен при едином центре цепочки.

3. Цепочка завершается кольцом из трех и более планет (максимум шесть). С одной стороны, это психологическая размытость, потому что единого центра не существует. Это отсутствие сильной фиксации на чем-то конкретном: человек хочет многого, но не сильно. Но с другой — она дает человеку определенную свободу: он не фанатичный, не сконцентрированный, легко меняет свои приоритеты в соответствии с внешней ситуацией.

4. Цепочка разрывается. То есть цепочек получается две, три или четыре. Такой вариант говорит о том, что у человека есть желания,

которые между собой сложно совместить. С одной стороны, это дает возможность переключаться. Но с другой, жизнь человека имеет два или более определенных пластов, или наборов внутренних мотиваций, которые нелегко сочетать между собой: они разорваны, не связаны друг с другом. Такой человек может сначала рьяно хотеть одного, потом другого, и связать эти желания между собой ему непросто. Ему часто приходится делать сложный выбор: большой спорт или научная карьера, жизнь для себя или для детей. Разорванная цепочка говорит о том, что человеку очень тяжело стыковать разные области жизни, невозможно совместить одно с другим, у него не получается заниматься и первым, и вторым, и третьим.

Ну а если в разорванной цепочке есть еще и одна изолированная планета, замкнутая сама на себя, это проблемная история для человека: у него есть огромное желание реализовать свой колоссальный энергетический потенциал, но в то же время вписать это желание в жизнь затруднительно. И очень часто такие одиночные планеты – центры цепочек соответствуют вытесненным в подсознание желаниям.

Как правильно построить цепочки диспозиторов, смотрите схему 1 и схему 2 на стр. 230–233.

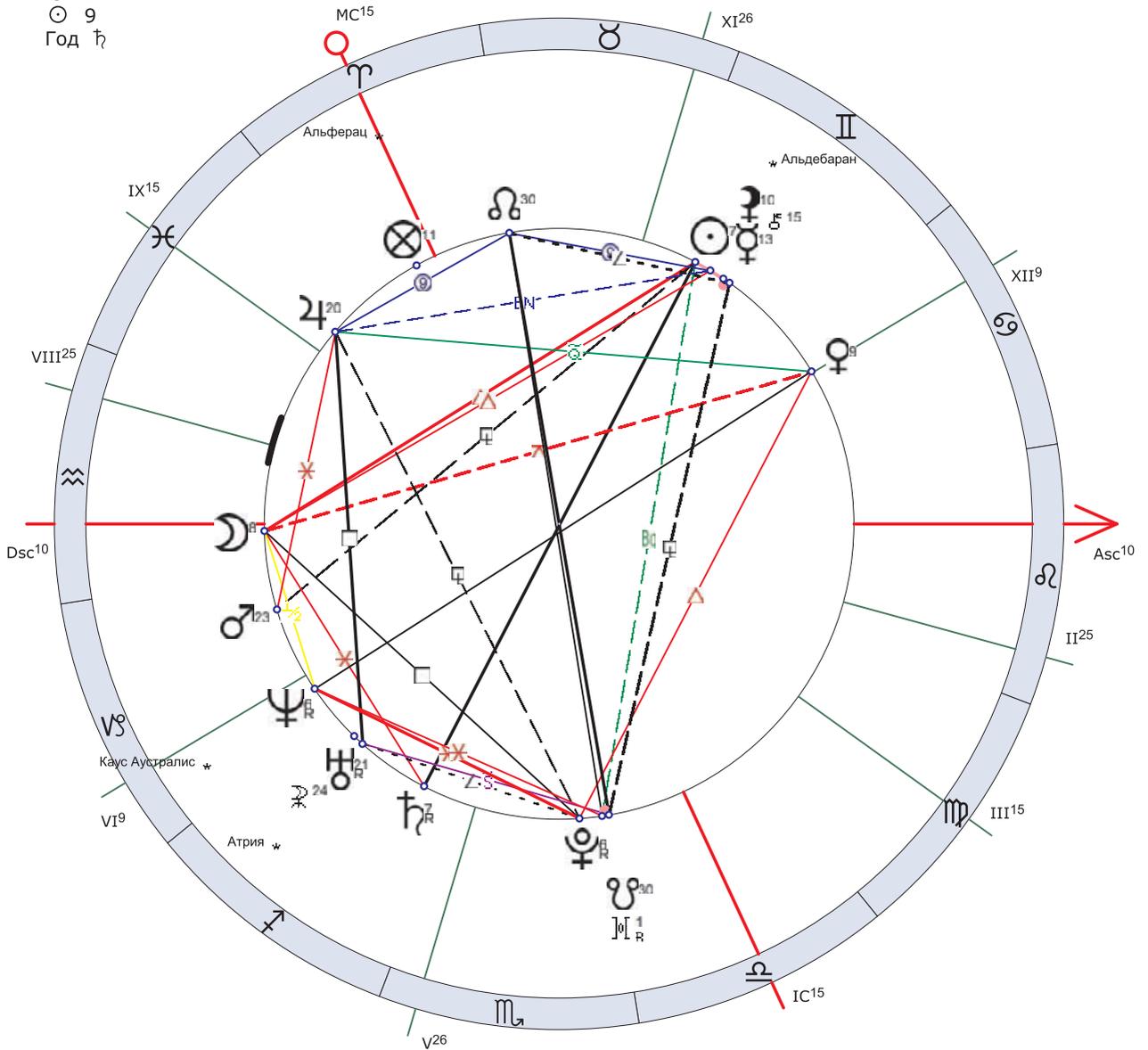
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья, вот и пришла пора подводить итоги. После внимательного прочтения этой книги вы уже можете вполне уверенно читать натальную карту, определять характер человека и его основные внутренние мотивы (уверена, вы проведете немало часов, увлеченно изучая натальные карты родных и любимых). Мы узнали, как планеты проявляют себя и какие дают нам внутренние характеристики, качества и свойства. То есть в этой книге мы ответили на два вопроса. Первый: какие функции есть у планет? И второй: как, каким образом они проявляются?

Но мы с вами не прощаемся. В следующей книге мы будем рассматривать сюжетную канву судьбы и в ней подробно исследуем дома гороскопа (пока мы лишь поверхностно познакомились с ними). Мы поговорим о том, в каких областях жизни проявляются характеристики, данные нам теми или иными планетами. Согласитесь, один и тот же человек может быть дома тихим, спокойным и мягким, а на работе — лидером или скандалистом. Или на работе и в кругу друзей быть душкой, а дома — тираном и деспотом. Как это работает, вы узнаете из второго тома книги, посвященной знакомству с астрологией. А пока внимательно изучайте первый: у вас точно есть чем заняться долгими вечерами. И до новых встреч!

СХЕМА 1

Тропический
 Эклиптикальная
 Геоцентрическая
 Плацидус
 Период ☽ ♃
 ☽ 20
 ☉ 9
 Год ♃



Возничий ♃
 Дорифорий ♃
 Альмутен карты ☉
 Луна без курса с 29.05.1986 8:48 до 30.05.1986 0:54

-5/-2 ☉ ^ 6 II 37
 -5/3 ☽ 7 ♁ 43
 5/7 ♀ x12 II 59
 10/17 ♀ 8 ☽ 0
 4/7 ♂ *22 ♃ 17
 10/11 ♃ *19 ♋ 42
 0/3 ♃_R 6 ♃ 24
 0/0 ♃_R 20 ♃ 58
 0/0 ♃_R 5 ♃ 11
 5/6 ♃_R 5 ♃ 8
 ♁ \29 ♃ 22
 ♃ s29 ♃ 22
 ♃ 9 II 59
 ♃ s23 ♃ 11
 ♃_Rd 0 ♃ 43
 ♃ ^14 II 25
 9 ☉ 10 ♃ 12
 Asc x 9 ♁ 6
 2 24 ♁ 25
 3 14 ♃ 49
 5 \25 ♃ 39
 6 s 8 ♃ 19
 MC 14 ♃ 12

♀ # ♃ ♃ = ♃ ♃ = ♃
 ☉_p ♃

☉ (II) → ♀

☽ (♁) → ♃

♀ (II) → ♀

♀ (☽) → ☽

♂ (♃) → ♃

♃ (♋) → ♃

♃ (♃) → ♃

♃ (♃) → ♃

♃ (♃) → ♃

♀ (♃) → ♀

♃ (II) → ♀

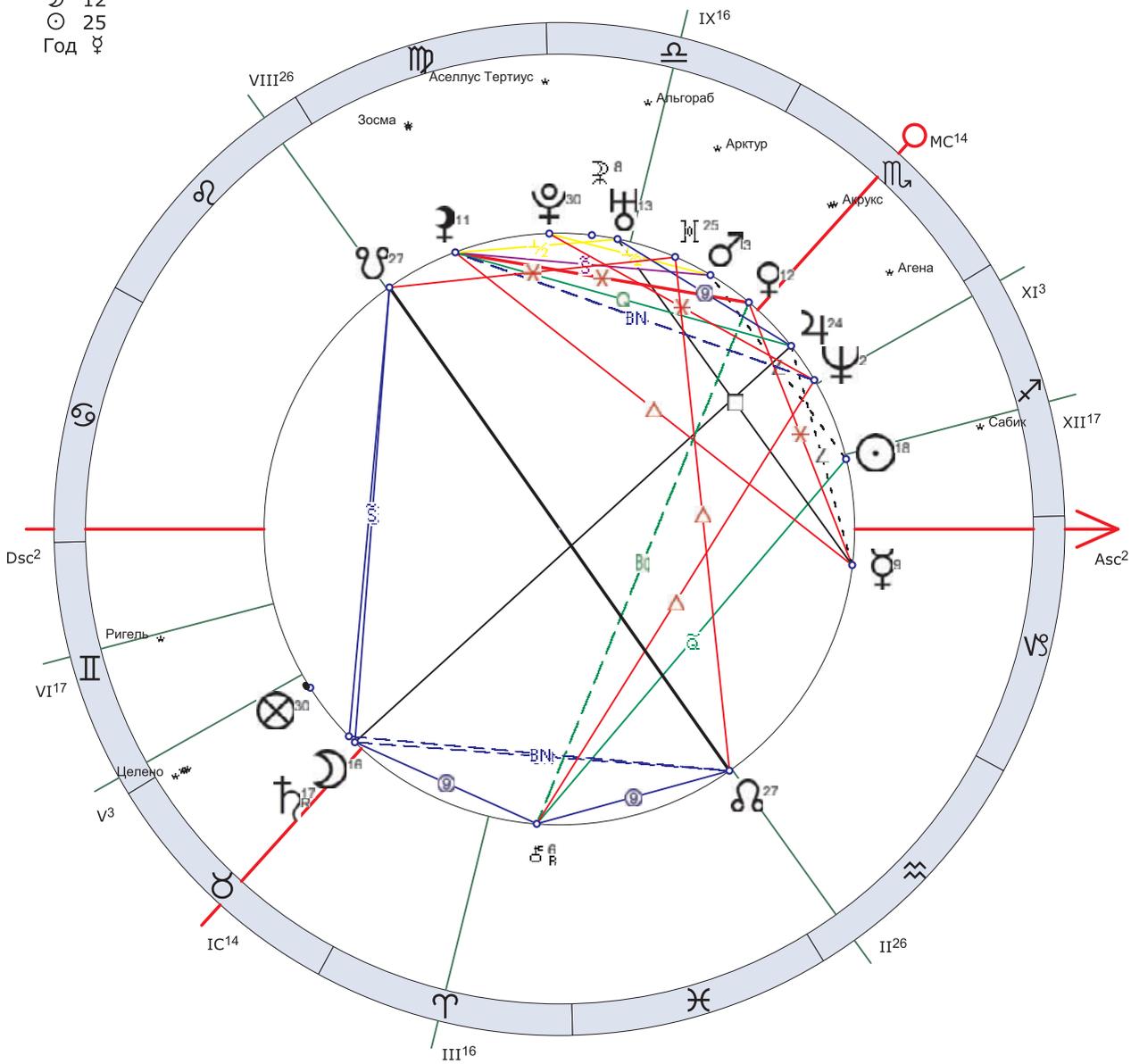
♃ (♃) → ♀

цепочки по владению



СХЕМА 2

Тропический
 Эклиптикальная
 Геоцентрическая
 Плацидус
 Период ♄ 12
 ☾ 25
 Год ♀



Возничий ♀
 Дорифорий ♀
 Альмутен карты ♃
 Луна без курса с 11.12.1970 10:48 до 11.12.1970 11:33

ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



ЗАМЕТКИ

ЗАМЕТКИ

ЗАМЕТКИ

ЗАМЕТКИ