

БЕГОРА ГНАА



Содержание:

ЖУРНАЛ «БЕСОВА СИЛА»	3
НА ЗЛОБУ ДНЯ	
Число Черта.....	7
ПРЕДАНИЕ	
"Колдуны Заонежья: истинные и мнимые"	11
ДЕЛА НАСУЩНЫЕ	
Получение информации через кольцо	34
СТРОКА БЕСОВСКАЯ	39
ВОПРОСЫ В НОМЕР	44
ЧЕРТИ ЧТО!	56
ТОЛКОВНИКЪ	59
Анонс	63
Объявления	64

ЖУРНАЛ «БЕСОВА СИЛА»

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Перед вами 6-ой выпуск журнала, посвященного Традиции Чернокунижия и веретничества. В анонсе предыдущего номера мы упомянули происшествие в Челябинске, откуда родом главред нашего издания - этот город стал первоисточником распространения бесовского учения и дьявольской ереси в начале нынешнего века. Неудивительно, что недавно прошедший праздник - "День возрождения веретничества на Руси" (13 сухия / марта) является также днем основания Общины "Семья Ворона", в которой обучались многие лидеры нынешних колдовских сообществ. В журнале мы провели возможную параллель между деятельностью уральских беспоклонников и крайне редким астрономическим событием - падением астероида, взорвавшимся в небе над Челябинском. Заметка встретила оживленный интерес - снова вспомнили о еретиках и на форуме дьякона Кураева (очевидно, мы им как бельмо на глазу), многие восприняли проведенную параллель с юмором. Но вот цитата из недавней статьи в одной российской газете:

"Исследователи из НАСА говорят, что астероиды, подобные 2012 DA14, проходят на относительно близком от Земли расстоянии приблизительно каждые 40 лет, а взаимодействие с планетой – большая редкость: такое случается не чаще, чем один раз в 1200 лет."

Очевидно столкновение, затронувшее крупный населенный город - явление еще более редкое. Напомним, что по последним данным из-за порезов и увечий от стекла и обрушений, связанных с падением небесного тела в Челябинске пострадало более полутора ТЫСЯЧ человек, а ущерб муниципалитету выражается в миллиардах рублей. Что это, как ни гнев божий? Учитывая ничтожную вероятность сего астрономического события. В свете этих фактов наши выводы уже не кажутся такими легкомысленными.

На этом тему метеорита можно было бы и закрыть - если бы не одно но. В марте на одном из дружественных форумов разместили ссылку на ресурс по исламу. Главред журнала, будучи человеком интересующимся, зашел по данному адресу в Сети и наугад ткнул в первую попавшуюся статью из не менее сотни опубликованных на указанном сайте. Буквально через минуту, в третьем параграфе работы под названием "Научные ошибки в Коране" он наткнулся на следующее:

Метеориты это ракеты против дьяволов

Аллах использует метеориты в качестве ракет для обстрела дьяволов.

"Мы украсили уже небо ближайшее светильниками, и сделали их побиением для дьяволов, и уготовали им наказание огня." (Коран 67:5)

Представление об Аллахе, стреляющим метеоритами в дьяволов, было распространённым мифом в Аравии. Как мы сегодня знаем, метеориты это тела космического происхождения, которые окрашивают небосвод, сгорая в атмосфере Земли.

Комментарии кажутся здесь лишними.

Подводя черту под темой "небесного обстрела", процитируем свежую заметку на главном челябинском портале 74.ru:

"Челябинск регистрируют как метеоритную столицу России

Администрация губернатора Челябинской области подала заявки в Роспатент на регистрацию прав на товарные знаки «Космический пришелец», «Челябинский метеорит», «Чебаркульский метеорит» и «Челябинск – метеоритная столица России». Эти знаки будут использоваться для услуг в сфере туризма, например проведения экскурсий, организации культурно-массовых мероприятий, а также издания книг, брошюр и видеоматериалов, сообщила корреспонденту Chelyabinsk.ru руководитель отдела спецпроектов администрации главы региона Наталья Денисова."

Но вернемся к главному. Хотим обратить ваше внимание, что за прошедшие месяцы вышло несколько важных аудиолекций Дмитрия Ворона на его канале Youtube. Советуем всем, кто интересуется Традицией Чернокнижия ознакомиться с их

содержанием для правильного уяснения сути нашей колдовской системы и в целях избежания ошибок как практического, так и мировоззренческого плана. Вышли следующие лекции: "О вреде язычества", "Карма, реинкарнация и их место в Традиции", "О неоязычестве - родноверии", "Учение веретников: право на подлость?", цикл "Чернокнижие: аспекты Традиции" , "Будут ли править бесы на небе?". Ознакомиться с материалом можно по ссылке www.youtube/74Voron

На обложке нынешнего номера изображен вход в Ад, представляемый пастью огромного змея (дракона). Из «Книги чертовщины». Париж, 1568. И приведена данная иллюстрация неслучайно. Журнал выходит в преддверии христианского праздника Благовещение - в 2013 году это 7 березня / апреля. В народе сия дата почиталась как начало весны, день «открытия земли», пробуждения ее ото сна, выхода из земли гадов, змей, лягушек, мышей, насекомых, появления разнообразной Нечисти. Не забываем почитать Силы в дни их наибольшей активности - пользуемся месяцесловом "Годовой Круг", который можно скачать на сайте <http://www.darkmag.ru>

Ну а всем подписчикам нашего журнала желаем приятного чтения!

Ваша редакция

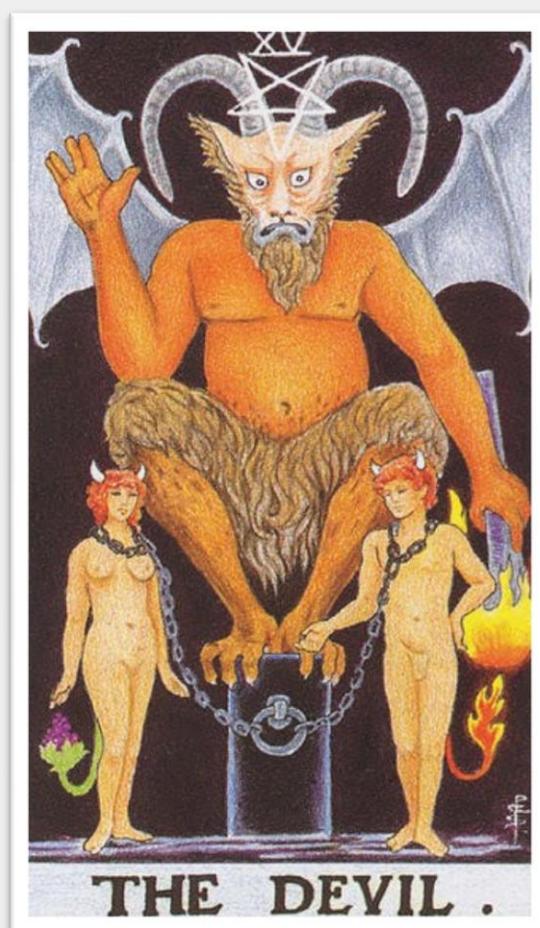
На злобу дня

ЧИСЛО ЧЕРТА

Нынешний номер шестой по счету. Стоит особо сказать об этом числительном. Цифра 6 - хитрая, ибо она суть перевернутая 9. Многие рода чернокнижников за основу своей практики брали именно шестерку - например, в одном защитном обряде призывают шесть чертей из пекла Адова, в другом тексте князь бесовский является с "шестью слугами, черными бесами". Или, например, на заговоренной нитке делают шесть узлов, читают за шесть минут до полуночи и т.д. Известно, что колдуны в Нижегородских землях почитали шестерку любимым числом Абары, так как он как и сия цифра - перевертыш.

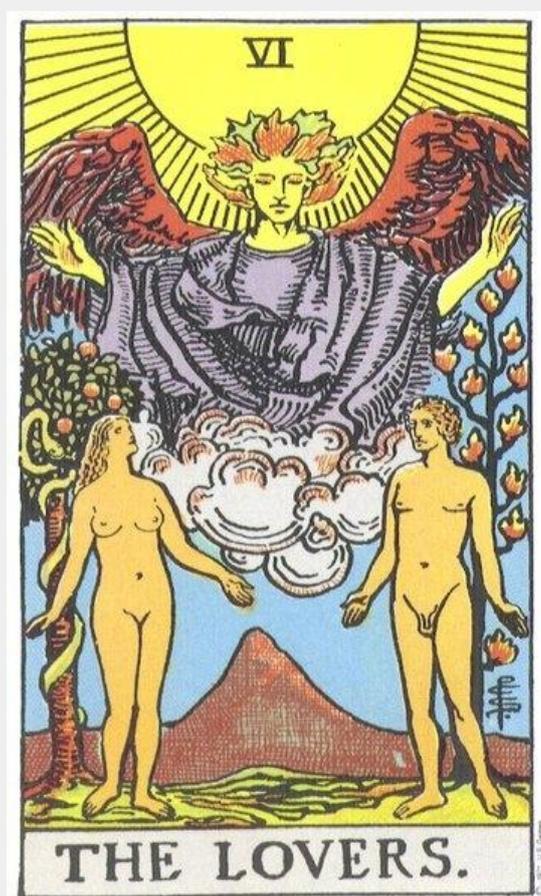
Все мы знаем о пророчестве Иоанна богослова, в котором говорится о Звере-Антихристе. Текст гласит: «Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть». Христиане, в частности протестанты, объясняют указанное тем, что число Антихриста должно выражать "всю полноту несовершенства Дьявола" - а так как 7-ку они трактуют как число совершенства (семь дней творения по библии, а также семь дней недели, цветов радуги и т.д.), то шесть считается несовершенным, греховным у многих верующих. Ну а тройное числительное обусловлено по их мнению тем, что в этом выражается подобие отцу, сыну и святому духу (якобы Дьявол во

всем подражает богу). Существует и другой вариант толкования у богословов. Известно, что 666 талантов золота составляло ежегодный доход царя Соломона - в период наибольшего расцвета иудейского государства. А так как лже-мессия ожидается в лице политического и религиозного лидера, который вернет былое величие царства Израилева, то ассоциация с этим числом очевидна.



Ну и наконец, оккультисты трактуют это число как число Человека (см. текст пророчества), в котором может воплотиться как божественное, так и Нечистое. Это, несомненно, куда ближе к истине. Пресловутый Зверь - Владыка плоти, царства материи или попросту говоря Князь мира сего - Дьявол. Недаром на XV аркане

Таро изображен сам владыка Ада и пара - мужчина и женщина, причем цепи на их шеях лежат свободно: они могут их снять в любой момент. Это означает что мы сами выбираем - сторону Дьявола (страсти, желания) или ангельскую (отказ от своего Эго). Как говорил один из моих учителей - Татьяна Евтушенкова: "бог и Дьявол ничего не делают сами, все за них совершают люди, ибо у духов нет ни рук ни ног чтобы творить добро либо зло на Земле".



Пятнадцатому аркану в Таро соответствует знак Козерога - поэтому Дьявол трактуется как Владыка материального мира. Кстати говоря, мистическая сумма 15 - дает шестерку (1+5) и отсылает нас к шестому аркану "Влюбленные", который многими неверно трактуется как исключительно любовный сюжет. На самом деле

значение карты - ВЫБОР. В колоде Райдер-Уэйта изображена Ева и змей (Аспид), олицетворяющие искушение, запретный плод и в конечном счете Дьявола, Князя мира материи. А в другой части картинки - Адам и обгорелое дерево, то есть перво-человек, "сотворенный по образу и подобию бога" и усмиренные желания плоти, страх божий. Выбор между этими полюсами и знаменует VI аркан Таро. В более ранних колодах сюжет выглядел иначе: мужчина выбирает между умудренной женщиной бальзаковского возраста и молодой сексуальной девушкой (выбор между "грехом" - страстями и целомудрием).

Как следует из сказанного, здесь прослеживается тема Змея-искусителя - шаг в сторону Дьявола мы делаем сами! Немудрено, что у христиан обсуждаемое число служило предостережением. Ведь если посмотрим на 6 с обратной стороны то увидим девять - истинное Дьявольское число (по количеству Князей Бесовских и подчиненных им Адских кругов). Таким образом, "шесть" есть скрытое число Черта: намек на то, что выбор есть всегда и придти к Дьяволу можно только сознательно.

(с) Дмитрий Ворон

Предание

Предлагаем вам сегодня ознакомиться с занимательной статьей этнографического содержания о биографиях реальных чародеев Русской земли. Для многих этот материал станет открытием.

Логинов К.К. (г.Петрозаводск)

Колдуны Заонежья: истинные и мнимые

Колдуны в заонежской деревне доколхозного периода были столь же обыденными личностями, что и священники. Даже народный способ предохранения от беды при встрече со священником и колдуном там был одинаковым: надо было, как бы невзначай, подержать себя за пуговицу на одежде, пока они не пройдут мимо. Со священниками все ясно: ими люди становились, приняв священнический сан после свершения над ними специального церковного обряда. От обычных селян их отличал общепризнанный статус «духовных» наставников и особая одежда, носимая ими при исполнении своих обязанностей. Колдуны же в Заонежье, как это принято у русских, официального статуса не имели, специальных одежд не носили. Тем не менее, традиционная сельская среда без них не могла обходиться точно так же, как и без священников. При этом колдуны не были антиподами лицам духовного звания. У

колдунов в деревенской жизни были свои особые функции. Главнейшая из них — это посредничество между людьми и «хозяевами» природных стихий и разными духами низшей мифологии. Как ни как, а зависимость жизни крестьянина от благорасположения к конкретному семейству «местного» лешего или собственных «домовых» мыслились не менее значимой, чем от божественного провидения. Второй важнейшей функцией колдунов было магическое посредничество в урегулировании разного рода отношений одного человека к другому или к группе людей. Была и третья функция — оберегать людей от нежелательного воздействия на них со стороны других колдунов. Пока заонежская деревня испытывала внутреннюю потребность в специалистах такого рода, Заонежье порождало все новых колдунов. К их славе постоянно примазывались псевдоколдуны, извлекающие из суеверного страха перед истинными колдунами свою личную выгоду.

В настоящее время восстановить картину прошлого и ответить на вопрос: «Кем же были на самом деле колдуны Заонежья?», — достаточно сложно. В представлениях рядовых членов крестьянской общины многие псевдоколдуны, тоже выглядели колдунами, поскольку их действия, совершенно лишённые магического содержания, вызвали последствия, трактовавшиеся в деревне как «порча» или «колдовство». И все же исследование на эту тему провести можно.

Из записей, сделанных в Заонежье в 1970-начале 1990-х годов следует, что на этой территории в первой трети XX века феномен колдовства был достаточно заурядным явлением. Известных широкой округе магов в Заонежье именовали «колдунами», «знатками» или «волхвами». Считалось, что в их власти изменять любую возможную ситуацию как в благоприятную для деревенской общины сторону, так и в неблагоприятную.



Полной противоположностью «знаткам» были так называемые «порчельники». Основной областью применения возможностей «порчельников» были сельские свадьбы, на которые и приходилась большая часть всех случаев, описываемых информаторами в качестве «порчи». Феномен свадебной «порчи» Заонежья в настоящее время уже неплохо исследован, что

существенно облегчает нашу задачу. «Порчельниками» в Заонежье называли также людей, способных, по мнению окружающих, причинить вред здоровью человека магическими способами (во вне свадебной ситуации), но не умеющих исцелить «испорченного».

Заонежская молва относила к колдунам также людей, к которым было принято обращаться для устройства сердечных дел («присушить», «отсушить», разлучить мужа с женой или, наоборот, вернуть его в семью). Колдунами в Заонежье считались и так называемые колдуны-«скотники», которым был подвластен весь комплекс магии по отыскиванию в лесу пропавшего скота, постановки новокупленного животного в стойло, постановки коровы на раздой и так далее. Люди, обладавшие разрозненными магическими знаниями в этой области, к колдунам не относились. К колдунам в Заонежье было принято относить всех цыган. При этом цыганки, прозывавшие себя «сербиянками», ценились, как более сведущие специалисты в области любовной магии и гаданий, чем очень многие местные уважаемые колдуны. Имеющихся у нас данных недостаточно, чтобы ответить на вопрос, существовали ли в Заонежье колдуны, специализирующиеся исключительно на охотничьей или на рыбацкой магии. Подобные сведения автору удавалось записывать в северной части нынешнего Вытегорского района Вологодской области.

Как уже вскользь было замечено, далеко не все заонежане, имевшие магическую практику, относились земляками к колдунам. В частности, не считались колдуньями сельские повитухи, заговаривавшие буквально каждому новорожденному грыжу, «золотушку», «щетинку», «родимец» и болезнь, называвшуюся в деревне «собачьей старостью». То же самое можно сказать и по поводу местных целительниц-знахарок, которые лечили людей не только травами, но также применяли и заговоры. Не причислялись к колдунам в Заонежье и пастухи, хотя практически ни один из них не пас коров без колдовского «Отпуска». По правде говоря, в традиционном Заонежье каждый крестьянин применял на практике, пусть и ограниченно, свои магические знания. Называлось это «шуморить» или «говорить слова». Без соответствующего приговора хозяйки не выпускали коров в первый раз на пастбище и не завершали жатву на своем поле. Не спросив разрешения у «хозяина места», мужчины не начинали ставить дом, не решались копать могилу и так далее. Тем не менее, назвать их колдунами никому не приходило в голову. Это значит, что использование или не использование магических знаний еще не определяло, был ли человек колдуном. Объем магических знаний тоже не был показателем, поскольку хорошая знахарка помнила куда больше заговоров, чем очень даже неплохой колдун-скотник. И это естественно: заболеваний у человека намного больше, чем критических ситуаций, которые могут возникнуть при содержании животного. Однако колдун-скотник, по мнению заонежан «знался с

лешим», а знахарка лечила (опять же, по мнению заонежан) «Божьими молитвами».

Таким образом, мы можем сделать промежуточный вывод, что к колдунам в Заонежье относили две категории лиц: тех, кто был обвинен общественным мнением в «порче» человека и тех, кто (опять же в глазах общественного мнения) «знался» с нечистой силой. Применял ли колдун свои магические знания для «порчи» людей, было уже не важно. Главное, что он «связался с нечистой» и потенциально способен совершить «порчу».



Чтобы прояснить вопрос о «колдунах мнимых» нам еще раз придется обратиться к феномену свадебной «порчи». В том, что она, как таковая существует, был уверен, например, автор одной из очень неплохих работ по заонежской свадьбе П.Гильтебрант. Со слов И.А.Касьянова он писал: «Редко какая свадьба не бывает

испорчена. Начальство об этом знает, но мер никаких не предпринимает». Если для охраны свадьбы не приглашался знаменитый на всю округу колдун, свадебной «порчи» ожидали, как чего-то практически неизбежного. На это внутренне были настроены все участники сельской свадьбы. Поэтому неудивительно, что любое отклонение от нормального течения событий воспринималось именно как «порча». Достаточно было прогореть самовару или опрокинуться на ухабе повозке, как все уже говорили, что свадьба «испорчена». Этим-то как раз и пользовались заонежские шарлатаны. Они-то и проделывали многие из тех, якобы, колдовских штук, которых так опасался суеверный народец. А стараться им было за что. За снятие «порчи» (точнее – псевдопорчи) мнимый колдун мог рассчитывать получить от участников свадебного поезда как минимум четверть ведра водки, столь малодоступной для, в общем-то, небогатого населения Заонежья. Откуп водкой заонежане называли «литками», а остановку свадебного поезда при помощи медвежьего жира – «медвежьими литками».

Добиться «медвежьих литок» было очень просто. Желающий выпить на дармовщину, узнав, что свадебный поезд проследует мимо, шел к местному охотнику занять бутылку медвежьего жира, как будто бы для лечения. Жиром намазывалась нитка, которую натягивали поперек дороги, смазывался кол у дороги или столбы околицы. Лошади в свадебном поезде, почуяв запах медведя,

падали на колени, вставали на дыбы, выворачивались из оглоблей, но не следовали дальше, как бы их не заставляли. Ужас охватывал людей в поезде, а в это время к ним подходил псевдоколдун с предложением помощи. Выговорив себе угощение, он начинал хлестать кнутом крест на крест дорогу, шептать себе под нос какую-нибудь абракадабру, а сам тем временем, обходил поезд и обтирал морды коней тряпочкой, намоченной в керосине. Перестав чують медвежий запах, кони успокаивались, и поезд проезжал далее. Иногда этот нехитрый обман раскрывали охотничьи лайки. Почуяв запах медведя, они буквально зверели, загоняли псевдоколдуна на дерево. Там ему приходилось сидеть, пока не подъедет свадьба и не прогонит собак прочь.

Незначительной по численности была в Заонежье группа лиц, которые при помощи нехитрых приемов добивалась для себя одного лишь рядового угощения за свадебным столом. Таковым в д. Кажма был дед Костин. Если его не сажали за стол, он, улучив момент, опускал на секунду краник кипящего самовара в холодную воду и тут же водворял его на место. Краник в носике самовара заклинивало намертво, а народ начинал говорить о свадебной «порче». Были в Заонежье и такие, что добивались места за столом угрозой сделать так, что у всех, кто там сидит, заболят головы или вспучит животы. Добивались исполнения угроз тем, что незаметно плескали в жидкие блюда на кухне воды, настоянной на болиголове, табаке или еще каких-то ядовитых травах. Рези в

животе, головные боли или понос, поражавший участников свадебного пира, не мог восприниматься иначе, как свидетельство свадебной «порчи». Родителям жениха и невесты легче было усадить псевдоколдунов такого сорта за стол, чем трястись от страха, что свадьба будет «испорчена».

Колдуны истинные утверждали свою значимость иными действиями. По многочисленным утверждениям информантов, сильнейший колдун северного Заонежья, Титов И.В., давая свадебный «Отпуск» новобрачным, для охраны свадебного поезда посылал впереди него «нечто», которое воспринималось визуально и на слух в виде летящей над дорогой тройки. В.П.Кузнецова в Заонежье записывала, что впереди свадебного поезда могло лететь «нечто» в виде огненного шара либо невидимой субстанции, сметавшей на своем пути всех случайно оказавшихся на дороге людей. Повторяемость подобной информации не позволяет относить подобные сообщения на счет устойчивой фольклорной традиции или фантазий наших информантов. Конечно, далеко не всякому заонежскому колдуну удавалось создавать эффекты в роде летящей перед свадебным поездом тройки или огненного шара. Сделать подобное могли только самые выдающиеся из них.

Магические способности наиболее известных колдунов заонежане оценивали очень высоко. Они считались ничуть не менее могущественными, чем колдуны поморские или карельские. В

подтверждении этого тезиса в Заонежье обычно приводится быличка о том, как совсем еще юный колдун Коренев из деревни Высокая Нива победил на свадьбе в городе Сороке (ныне г.Беломорск) поморского колдуна, «испортившего» свадьбу и заставившего стрекотать сорокой поморскую невесту. Имена самых знаменитых заонежских колдунов перечислены в уже не раз цитированной статье В.П.Кузнецовой.



В этой же работе охарактеризованы основные разновидности колдовской свадебной «порчи» Заонежья. Позволю лишь заметить,

что как присутствие среди участников свадебного поезда знаменитого колдуна, так и слух о том, что свадебный «Отпуск» написан именно его рукой, было надежной гарантией от попыток псевдоколдунов получить «медвежьи литки» или оказаться за свадебным столом.



На пути колдуна истинного мог стать только более могущественный колдун. Так мимо дома самой сильной колдуньи Толвуйской округи, Т.Е.Гавриловой из д.Свечниково, без подарка не проезжал ни один свадебный поезд. Тех, кто не знал о ее существовании

(свадебный поезд мог следовать с другого берега Онежского озера), Татьяна Елисеевна останавливала, не выходя из своего дома и не устраивая никаких засад с применением медвежьего жира.

По рассказам очевидцев, в момент остановки поезда она могла просто чаевничать с соседками. Опрокидывались сани, кони падали на снег – все, как и в случаях с «медвежьими литками». Кто-нибудь из сельчан подсказывал, в чем дело. Подарок (обычно отрез материи) колдунья принимала вальяжно, даже не вставая из-за стола. Поворачивалась в сторону окна и прыскала чаем с блюдца на оконные стекла. После этого кони поднимались, как ни в чем не бывало, и люди могли ехать дальше. Как она этого добивалась, никто не знал.

Здесь мы подходим к тому, что лежало в основе могущества колдунов. Согласно заонежским поверьям, могущество колдуна зависело от того, какое по численности воинство нечистой силы находится в его распоряжении. Слабый колдун мог отдавать приказания двум-трем чертям, сильный колдун, словно генерал, командовал легионами. Черти, чтобы заполучить душу колдуна, как считалось в народе, исполняли для него любые приказания, в том числе «добрые». При этом они, для начала, неизменно предлагали свой вариант действий, направленный на причинение вреда людям. Колдун постоянно должен был держать в узде свое воинство, которое от него, как считалось, постоянно требовало

работы. Этот постулат очень часто декларировали многие заонежские колдуны. Они вели себя так, словно их кто-то постоянно подталкивает под руки или им постоянно приходится отмахиваться от кого-то невидимого. Например, на свадьбе, прежде чем усестись за стол на почетное место, они набирали из печи горсть золы, выходили на крыльцо и рассеивали золы с выкриком: «Свейте веревку!». Только после этого они начинали вести себя спокойно, как и обычные люди. Вместо золы колдуны могли воспользоваться горстью песка или пыли. Летом колдун иногда выезжал в лодке на озеро, забивал в дно кол и требовал: «Залейте водой, чтобы выше кола была!». Считалось, что, получив невыполнимое задание, черти оставят колдуна в покое.



Свою непохожесть на рядовых членов общины заонежские колдуны непременно демонстрировали в дни наиболее важных

православных праздников. На Пасху, на Великие и Дванадесятые праздники, когда народ непременно отправлялся в церковь отстоять заутреню, колдуны демонстративно запирались в банях или в своих комнатах в доме, чтобы громко читать свою собственную колдовскую литературу. Неграмотный колдун мог развлекать в это время чертей игрой на гармошке. Как видим, по заонежским поверьям, и колдун, и нечистая сила несли по отношению друг к другу взаимные обязательства.

Количество получаемых колдуном в свое распоряжение чертей зависело от его способностей, обнаруживаемых во время обряда посвящения в колдуны. Этот обряд как бы противопоставлялся посвящению в церковный сан. Обряд посвящения в колдуны носил эзотерический характер. Подробных описаний его мы не имеем в своем распоряжении. Поэтому можем предложить только некую его реконструкцию.

Чтобы стать колдуном, человек должен был не убояться и придти со своим учителем в темную полночь в страшное место (баню, на перекресток дорог в лесу или у кладбища). Там ему в качестве жертвы следовало сжечь живой черную кошку, распоясаться и, попирая правой пяткой свой нательный крест, святое распятие (или святое писание) отказаться от родного отца и матери, от своих детей, от Иисуса Христа и Богородицы. Затем будущий колдун должен был, как бы переродиться, для чего ему предлагалось пролезть в пасть гадины или громадной жабы (возникшей из пепла

черной кошки) и выйти у нее через задний проход. Последнее, что предлагалось восприемнику, что бы приобщиться – это проглотить слюну или мочу своего учителя[15]. Все это, якобы, происходило под завывание и хохот нечистой силы. Насколько удавалось человеку удержать свой страх, настолько он, как считалось, и вознаграждался. Ученик необузданной храбрости, как считалось, мог в результате обряда получить в свое распоряжение куда как больше чертей, чем его учитель. Если же ученик не выдерживал испытания и бросался наутек, то черти, по поверьям, бросались за ним вдогонку. Если они настигали беглеца, то душили его на месте. Если им это не удавалось, то отыгрывались тем же способом на престарелом учителе.

Стать учеником колдуна мог каждый, способный заплатить за обучение. По преданиям, в Заонежье когда-то имелись даже целые школы «чернокнижия», в которых колдуны обучали учеников чтению черных книг и овладению силой черной магии. «Черную книгу» для дальнейшей деятельности ученик приобретал уже потом, после прохождения обряда посвящения или работал с тем, что сохранялось в памяти.

Действительно ли заонежские колдуны вступали в контакт с сущностями из параллельных миров, мы не знаем. А вот какие-то экстрасенсорные способности (в йогической литературе они называются «сидхами» или «совершенствами») некоторым из них явно были доступны. Например, ясновидением. Так, когда

случалось воровство, заонежские колдуны могли назвать имя вора и правильно указать место, где спрятаны украденные вещи. Колдун, не сумевший сделать последнего, сразу бы лишился большей части своего прежнего авторитета. Похожая ситуация возникала и в случаях, когда в поисках заблудившихся за время летнего выпаса коней, люди являлись к знаменитому колдуну из далека. Не зная микротопонимики родного края пришельцев, он должен был, тем не менее, узнаваемо описать характер рельефа и другие признаки того места, где находятся животные. Если ему это удавалось, авторитет колдуна вырастал многократно. Не лишены были многие из знаменитых заонежских колдунов и дара внушения. Без этого трудно объяснить довольно заурядные случаи того, что при нежданном появлении на свадьбе незваного колдуна всех сидящих за столом вдруг начинало трясти.

Виртуозом по части гипноза и внушения был, видимо, уже упомянутый выше Иван Васильевич Титов. Он владел мельницей на речке, впадающей в озеро Ванчезеро. Когда людей объединили в колхозы, он остался единственным в Шуньгском районе не раскулаченным владельцем частной мельницы. Позволю себе привести здесь несколько народных рассказов о том, как пытались бороться с ним представители новой советской власти.

Поскольку в Шунье сельсоветчики боялись Титова, как огня, они натравили на него Совет из Медвежьегорска. На Ванчезеро прибыло сразу несколько человек, чтобы описать имущество и

составить разные акты, поскольку хозяйство у мельника было немалое. К их удивлению мельник уже поджидал их у перевоза, как будто заранее знал о предстоящем прибытии «властей». Встретил вежливо, рассадил в лодке. Когда тронулись в путь, работники Совета с удивлением заметили, что лодка движется необычайно быстро. Сейчас бы сказали: «Как под мотором». Поинтересовались, отчего, мол. Тут мельник усмехнулся и спрашивает: «А показать ли вам гребцов?». Ничего не делал мельник, только, откуда ни возьмись, налетела на лодку целая туча чертей. Пара-тройка гребсти помогают, остальные же за борта судно раскачивают. Перепугался народ до полусмерти. Когда к берегу причалили, отказались представители власти от чая и свежей выпечки. Отдышались прямо на берегу и в обратный путь тут же тронулись. Мельника с собой не взяли, сами на весла сели: мол, за лодкой своей приедешь, когда досуг будет.

Следующий представитель власти к Титову прибыл уже зимой. По льду под вечер на возке прикатил. Был он медвежьегорским оперуполномоченным, героем гражданской войны и орденосцем. Когда спать отправлялся в отдельную комнату, поинтересовался у мельника насчет чертей и кобуру нагана демонстративно расстегнул. А тот ему ответил, подожди, мол, к полуночи будут. В полночь из комнаты, где спал уполномоченный, раздались несколько выстрелов, а затем и он сам прибежал в

исподнем. С разбегу прыгнул в супружескую кровать и улегся между супругами.



Так и продрожал до утра, бедный, между стариком и старухой. С рассветом он уехал, не попив чаю и не простившись, так и не

приступив к описи имущества мельника. Титов же после того визита тоже не стал испытывать судьбу и отписал мельницу и лучших лошадок в местный колхоз.

Уже перед самой войной навестил Титова заготовитель из Ленинграда. Наслышан он был о чудесах на мельнице и все допытывался у хозяина: «Какие они, эти черти? Как выглядят?». А тот все отнекивался: «Нет ни каких чертей, и точка». Заскучал заготовитель, пошел прогуляться. Вышел на улицу, слышит, что мельница стучит, работает. Удивился он: «Если хозяева дома сидят, то кто же там тогда трудится?». Пошел полюбопытствовать. Как со свету зашел, ничего не увидел. А как присмотрелся, его оторопь взяла: одни черти мешки с зерном подтаскивают, другие – в жернова сыплют, третьи, на нижнем этаже, муку в порожние мешки затаривают. Побежал в избу и к мельнику, так, мол, и так. А тот: «Пойдем, посмотрим». Вышли на улицу, а жернова молчат. Зашли на мельницу, а там пусто, никого нет. Долго потом заготовитель сомневался, в своем он уме или уже рехнулся.

Как утверждает вдова известного заонежского сказителя Н.С.Чиркина, Анастасия Федеровна, Григорий Коренев из Высокой Нивы тоже однажды показал черта местному секретарю комсомольской ячейки. Секретарь принародно посоветовал Кореневу не морочить людям голову. Тот ему сказал, что все его разговоры о нечистой силе истинная правда, что в этом он убедится, когда ляжет спать. Проснулась Высокая Нива в тот вечер

от душераздирающих криков секретаря. Когда вбежали в его дом, то увидели, что он весь трясется, отбиваясь руками и ногами от кого-то невидимого, и твердит без конца: «Черт, черт, черт...». Всю ночь над ним читали молитвы, лишь к утру, председатель успокоился. С тех пор он больше ни с кем не спорил, если при нем речь заводили о колдовстве.

Насколько правдивы приведенные здесь былички, сказать трудно. Автор известной статьи «К вопросу о русских колдунах», Н.А.Никитина, в 1929 году специально из Москвы приезжала к Титову на Ванчезеро. Однако она не добилась от него ни одного слова по поводу заонежского колдовства, сколько его ни пыталась.

Друг с другом выдающиеся колдуны Заонежья не дружили, в гости друг к другу не ездили. Каждого заботила, видимо, только своя слава. Открыто они друг с другом тоже не враждовали, хотя сталкиваться иногда им приходилось. Один из наилучших охотников Шуньги, А.В.Медведев, был тому свидетелем. Его младшая сестра, не зная Титова в лицо, как-то очень дерзко ему нахамила. Он, как это и принято у колдунов, пообещал ей: «Я тебе «сделаю», В виду имелась, конечно же, «порча». Не прошло и три дня, как у девушки случилось буйное помешательство. Она обнаженная скакала по улицам Шуньги, и только несколькими взрослыми мужчинами удалось с ней справиться, чтобы запереть в погреб. Семья Медведевых обратилась к Федосеевой, поскольку все другие колдуны Шуньги и Толвуи были «слабее» Титова. Та

помогла, вылечила девушку заговорами, молитвами и наговоренною водой. С тех пор не было у Медведевых гости более желанной, чем Федосеева. Они ее даже звали по свойски – Елисеевной. Под этим именем сохранилась о ней память и в Вырозерской округе, из которой она была родом.

Победы колдунов над представителями Советов Заонежья, о которых мы сообщили выше, оказались «пирровыми». Колхозной, а затем и совхозной действительности Заонежья, колдуны оказались ни к чему. Сделала свое дело и пропаганда по борьбе с пережитками прошлого и суевериями, активно проводившаяся в через заонежские школы. Дряхлевшие колдуны не могли найти восприемников среди советской молодежи. Конец большинства колдунов был печален и не завиден. По заонежским поверьям, смерть к колдунам, не сумевшим воспитать восприемника и передать ему власть над нечистой силой, приходила только после длительных и тяжелых мучений. Самый простой способ облегчить предсмертные муки колдуна состоял в том, чтобы предать земле «черную» книгу или сделанные из книги тетрадные выписки. Как сообщал П.Н.Рыбников, в результате закапывания «черной» книги в землю, все подчиненные колдуну черти возвращались снова в подчинение Сатаны. Именно этим способом и воспользовалось большинство заонежских колдунов. Были, конечно же, и такие, что «пустились во все тяжкие» и попытались избавиться от своего колдовского дара обманным путем. Через жестокие предсмертные

муки, как уверяют заонежане, прошли не только колдуны, но и рядовые «порчельники» и все те, кто хоть раз в жизни воспользовался «черной магией». Досталось даже пастухам, что пасли когда-то скот «отпуском лесом», но не смогли передать свое знание новому поколению.

Могущественные колдуны Заонежья даже в смертный час оставались людьми неординарными. Великогубский колдун Швед неделю хрипел, задыхался и бредил, но все твердил в полубеспамятстве: «Никому колдовство не отдам. Лучше сам за свой грех перемучаюсь». Колдунья Федосеева при смерти наказала соседям не только закопать свои записи, но и пробить крышу на своем доме зубом от бороны. Григорию Кореневу повезло: он был призван на фронт в Великую Отечественную войну и пал на войне с захватчиками смертью храбрых. Иван Васильевич Титов обманул «нечистых» еще при жизни, а потому умер спокойной, без мучений в д.Кажма в 1957 году. Обман открылся только через три года, когда скончалась мать Титова, тоже слывшая колдуньей. Ее так скрючило при смерти, что хоронить старуху пришлось в деревянном ящике, а не в гробу. Только тут народ догадался, что «порчу» наводил на людей не сам Титов, а его мать, по просьбе сына. Только один великий заонежский колдун XX столетия за всю свою колдовскую практику не по настоящему не снизошел до «порчи» своих земляков. Это колдун Берегов из деревни Хашезеро. Он умер в 1943 году, в то время, когда помогал соседке чистить

картофель. Добрая о нем память жива и по сей день. К его могиле, словно к гробнице святого, ходят и сейчас еще некоторые из его земляков, чтобы получить исцеление от болезней.

В наше время в Заонежье называют колдуньями старух, специализирующихся на устройстве сердечных дел и наведении вредоносной «порчи». Только вряд ли они являются классическими колдуньями, прошедшими обряд посвящения. Скорее всего, они пользуются простейшими приемами (часто вовсе не магическими) для возбуждения в мужчинах любовной страсти. Приемы же причинения вредоносной порчи остаются классическими для русской традиции и состоят в совмещении личных предметов и волос человека с символами «сухоты» или смерти. Сохранились в Заонежье и классические знахарки. Одна из самых известных среди них, Германова Парасковья Андреевна из Шуньги убеждала автора неоднократно, что в ее целительском искусстве нет «черной» магии, что смерть к ней придет также легко, как и к обычному человеку. Приемы нанесения вредоносной магии, между тем, ей известны. Но никто из земляков не может упрекнуть ее в том, что она ими когда-нибудь пользовалась.



Дела насущные

ПОЛУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ЧЕРЕЗ КОЛЬЦО

Сегодня мы рассмотрим два метода его изготовления.

ВАРИАНТ 1

Покупаете в ювелирном салоне кольцо с изумрудом на растущей Луне, как обычно подгадав без сдачи (в наше время можно расплатиться кредитной картой). Кольцо должно быть неношеное. Чем крупнее камень, тем сильнее будет действие талисмана. Дождитесь полнолуния, ночь должна быть ясная. Отправляетесь на безлюдный перекресток, прихватив с собой монету серебром и кольцо. Встав в центр росстани, взяв в руку кольцо глядите через его отверстие, так чтобы в нем был лик Луны и громко один раз произносите:

"Око Дявола на Землю зрит, да все знает, никогда не спит. А как я кольцо сие носить начну, так средь люда прозорливым прослыву. Вразумление от Дьявола получаю, да за то полтину здесь оставляю. Заклято!"

Проговорив, тотчас одеваете кольцо на безымянный палец левой руки. Кладете в центр перекрестка монету и уходите без оглядки.

Через пару месяцев ношения талисмана вы заметите, что вам чаще приходят умные мысли и успешные творческие идеи, начнете лучше чувствовать других людей и предугадывать события.

Также вы можете спросить совета - для этого перед сном зажгите у изголовья кровати черную самолепную свечу во славу Дьявола и обратившись лицом на Запад, прикоснитесь к кольцу - при этом четко и ясно задайте свой вопрос, проговорив его трижды (желательно сопровождать это образами). После чего ложитесь спать, свеча остается догорать. Ответ придет во сне.

Еще одно применение: если вы забыли какую-то важную вещь и нужно быстро вспомнить - достаточно провести упомянутым кольцом себе по лбу и обратившись к Западу прочесть разок псалом № 15 "На пополнение разума", отвесив Дьяволу поясной поклон. Очень скоро забытое прояснится.

Псалом 15

На пополнение разума

Дьявол пред Тобою склоняю я чело своё да на Тебя уповаю, храни меня да надели разум мой полнотою преобладания над людом праведным. Благами наполни разум мой ибо Тебе отдан по исходу жития моего будет он. Надели дивным знанием разум мой наук наследия Твоего, вразуми меня науками тайными на пути моём

Тобою указанном, да возрадуюсь я на пути к Тебе идя ходом верным, да ни на шаг не собоюсь с пути сего Тобою мне указанным.

ВАРИАНТ 2

Существует также и другой способ изготовления подобного инструмента, но он используется уже в гадании. Покупаете обычное серебряное кольцо. Можно даже в ломбарде приобрести (в этом случае его необходимо предварительно погрузить на несколько часов в емкость с нейодированной солью крупного помола, а затем промыть под проточной водой).

В самом начале растущей Луны идете как стемнеет на грунтовый перекресток дорог, взяв указанное кольцо, дорогое крепкое спиртное и свою рабочую лопатку. Прикапываем кольцо в центре росстани и выставляем подношение со словами "Для дела кладу да для дела приду да заберу". Возвращаемся когда наступило полнолуние - глядя на полный лик Луны и зажав в левой руке кольцо говорим заговор девятикратно:

"Око Дьявола над землей висит, да все видит и все тайны зрит. А как я кольцо сие возьму, так подсказ от Дьявола получу. Да будет так! Да будет так! Да будет так!"

Выставив щедрый откуп, уходим без оглядки, прихватив кольцо.

Оно послужит вам для изготовления маятника, где подвесом будет служить цепочка из того же металла или простая суровая нить. Кольцо может давать односложные ответы "да-нет", лучше его спрашивать не о будущем, а о настоящем или прошлом, том что покрыто завесой тайны. Например, разместив над фото человека можно спросить жив он или нет. Движение по часовой стрелке - ответ положительный, против часовой - отрицательный. Или допустим держите над кругом с алфавитом, чтобы узнать имя беспокровителя (см. предыдущий номер). Вопрос проговариваете мысленно, образно представляя себе его в картинках и удерживая на нем свое внимание в течение одной-двух минут. При этом возжигаете черную свечу, которая в конце полностью прогорает. Качество ответов можно улучшить прочтением псалма №23 "На познание тайн праведным неприступных" - глядя поверх огонька свечи и удерживая свой вопрос в виде мыслеобраза. Если будете спрашивать ради пустого любопытства, то правды не добьетесь. Задавать вопрос нужно лишь о том, что действительно важно. И маятник долго не терзать, лучше отложить до следующего раза.

Псалом 23

На познание тайн праведным неприступных

Да откроются тайны великие уму моему, праведным неприступные, ибо по пути иду я Дьяволом мне указанным, да не

усомнюсь в верности пути сего да не на шаг с него не собьюсь. Да всяк и каждый познать тайны сии сумеет коли с пути праведного свернет на путь Дьяволом указанный да по нему верно пойдёт истину бытия познав да мироздания, да на гору знания войдя покой возымеет, да над праведными возвысится благословление от Дьявола за веру в Него получив.



СТРОКА БЕСОВСКАЯ

В этом номере мы разместили стихи классиков и наших современников, прославляющие Сатану - Князя Бесовского.

Свои произведения присылайте по адресу koldovstvo@yahoo.com - наиболее интересные опубликуем в следующих выпусках.

Шарль Бодлер "АВЕЛЬ И КАИН"

Сын Авеля, дремли, питайся;
К тебе склонён с улыбкой Бог.

Сын Каина, в грязи валяйся,
Свой испутив предсмертный вздох.

Сын Авеля, твоё куренье-
Отрада ангельских сердец!

Сын Каина, твоё мученье
Изведает ли свой конец?

Сын Авеля,ты о посеве
Не думай:Бог его вознёс.
Сын Каина,в голодном чреве
Твоём как будто воет пёс.

Сын Авеля,ты грейся перед
Патриархальным очагом.

Сын Каина,морозь свой веред,
Шакал несчастный,под кустом.

Сын Авеля,люби и множься,
Как деньги множатся твои.

Сын Каина,ты не тревожься,
Когда услышишь зов любви.

Сын Авеля,умножен Богом
Твой род,как по лесу клопы!

Сын Каина,ты по дорогам
Влачи с семьёй свои стопы.

Ага,сын Авеля,в болото
Лечь плоть твоя осуждена!

Сын Каина, твоя работа
Как следует не свершена.

Сын Авеля, пощад не требуй,
Пронзён рогатиной насквозь!

Сын Каина, взбирайся к небу
И Господа оттуда сбрось.

Даemon

"БОГОБОЯЗНЕННЫМ"

Он прожил пол жизни в сумерках храма,
Червём извиваясь пред образом Бога.
И жадно вдыхая смрад фимиама
Хвалил божество надрываясь убого.

Другой-словно хищник бродил по округе
В поисках жертвы во Божию славу.
Бродил по округе, как в замкнутом круге,
Ведя за собой псов голодных ораву.

Третий, возвысаясь над нищею паствой,
Лжёт о Господней любви, словно мерин,

Громко пророчит Божие царство
Тем, кто бессовестной лжи будет верен.

Может ты любишь нас всех, о Всевышний,
Я же тебя не люблю, я не скрою.
Если те трое - Божии люди,
Я, Боже, следую за Сатаною!

Сакура

"ПЛАЧ О САТАНЕ"

Диким смехом сатанинским
Разрывает мою грудь
Слышу, чувствую - ты близко
До тебя совсем чуть-чуть

Сорван крест, и гаснут свечи
Знаки выстроены в ряд -
Это мой последний вечер
Посвящения обряд

Ты заставил волчью стаю
Окружать меня во сне

Было - в марте, было - в мае

Выли волки при луне

Над ущельями ночными

Вихрем к западу лечу

Как молитву, твое имя

В исступлении шепчу

Все смешалось: камни, звезды

Купола церквей внизу

Поздно, поздно, слишком поздно -

Не остановить грозу

Звал меня ты днем и ночью

Я мучительно ждала

В окровавленные клочья

Дух тоской изорвала

С ветром в бездну - на свободу

Отрекаюсь от себя

Жгу мосты, и камнем - в воду

Финиш. Я нашла тебя...

ВОПРОСЫ В НОМЕР

В личку и на почту приходит множество вопросов, сегодня мы ответим на некоторые из них, которые показались наиболее важными и часто встречающимися в ваших письмах и обращениях.

Еретничество включает в себя почитание Дьявола, как единой Бесовской сущности, так и почитание имен из пантеона, я правильно понимаю?

"Дьявол" это ведь тоже имя, поставленное православными в греческом переводе Ветхого Завета - датируемого 3 веком до н.э. - вместо упоминающегося там иудейского имени Сатана (satan). Об этом в журнале уже писалось. Для сравнения: Септуагинта в своей наиболее ранней версии - т.н. Синайском кодексе была написана лишь в 4 веке н.э., а более поздний вариант был опубликован в 5 веке в Александрии. Именно в греческом переводе и появляется впервые слово "diabolos".

Если же говорить о русском чернокнижии, то исходя из этнографических данных, опубликованных скажем в книге "Отреченное чтение в России XVIII-XIX вв" Топорковой Л.А. среди наших колдунов и ведьм слово "дьявол" обозначало не столько обособленную личность, сколько служило определением природы злых духов: так мы встречаем в этом труде выражение "царь князь великий диавол Аспид", "князь диавол Индик" и т.п. Аналогичное

определение дано и в журнале "РусЧер": Дьявол - обозначение всей Нечисти в целом, всех бесовских воинств противостоящих богу.

Вообще говоря, существует устойчивое заблуждение, внедряемое искусственно на просторах Сети, что свод бесовских имен употреблялся только веретниками. Это не так. В той же книге "Отреченное чтение" мы находим любовный заговор: *"О еси бес Полуехт, вселись рабе Авдотье в бела тела, в ретива сердца, разыграй в ясные очи по ветхам и по молодам..."* без упоминания каких-либо богохульных действий, то есть идет заклинание в чистом виде. В еще одной книге по русскому фольклору авторства О.В. Беловой мы находим приворотный заговор, обращенный к похотному Бесу Енахе: *"Ай же ты, самъ сатана, злой Иродъ царь, пошли ты рабу Божьему (имя рекъ) триста бѣсовъ, пятьдесятъ дьяволовъ, три и два и единаго похотного бѣса Енаху. Ой же ты, похотный бѣсъ Енаха, разжигашь ты горы и доли, земли и воды, черныя брови и мягкіе тельпы, — разожги ты раба Божія (имя рекъ) по рабицѣ Божіей (имя рекъ) въ триста костей, въ пятьдесятъ плотей"* - при этом опять же никаких богохульных сиречь веретнических действий не производится, начитывается на питье (классическая опойка). На самом деле употребление тех или иных имен зависело исключительно от конкретной колдовской семьи и региона. Заблуждением было бы считать, что где-то работали исключительно с именем Дьявола - и в бане, и в лесу, и на реке. Конечно же, нет. Даже те колдуны кто в виду

малограмотности или особенностей колдовского рода не знал чернокнижные имена Нечисти - обращался на реке к Водяному бесу, в бане - к Банному, дома - к Домовому, Деду, Жихарю. Это точно такой же пантеон, ибо затрагивает большую часть известных нам ликов Окаянной Силы. И если не употребляли имена главных бесов то шли ссылки на "Дьявола в лице Князей Земных" (Псалтырь, псалмы №6 и №26), также в старых рукописях есть упоминания о кругах Адских и "Девяти Силах Великих Дьявольских". Поэтому на самом деле костяк пантеона был у всех один и тот же. Имя "диавол" употреблялось либо в рядовых обрядах на перекрестках как обращение к Силе Окаянной, черту, бесу безымянному (так и писалось "диавол" с маленькой буквы). Либо шло аналогом имени "Сатана" - Дьявол призывается при продаже души и на колдовском посвящении, обрядах на силу через договор. И неудивительно, ведь "diabolos" производное от "satan" даже с точки зрения этимологии. Хотя были и некоторые различия у тех, кто работал со сводом 75 имен либо в простонародной версии с дьяволом и его персонификациями в виде банного беса, лесного беса или домового: у первых имеются уникальные ипостаси Нечистой такие как Аржун и Коржак, Зеследер и тому подобные. У вторых в "пантеоне" помимо привычных нам водяного черта, лесного и прочих имеется такой персонаж как Бес Полуночный, ассоциируемый в колдовстве с летучей мышью и еще несколько малоизвестных в Сети бесов (один из которых живет на болоте, но не является Аспидом, а

защитником колдунов). Тем не менее, костяк бесовского свода имен во всех родах был один и нельзя говорить что Енарей чем-то отличается от Лесного Беса (ибо обращение к нему идет как к Хозяину Лесов Князю Енарею) или, скажем, что Енаха отличается от похотного беса к которому обращаются простые колдуны и ведьмы (ибо он и есть ПОХОТНЫЙ БЕС Енаха). И если мы возьмем наследие какого-то колдовского рода, то в одних обрядах будет обращение к Щириху, в других к Бесу Щириху, в третьих - к Домовому Бесу Щириху, в четвертых к Домовику - разумеется, речь идет об одной и той же сущности. Также и обозначения Нечисти у колдунов во всех родах отличались лишь словесно. Каждый практик должен сам для себя понять, что у него откликается лучше и какой подход наиболее эффективен для него самого.

Ну и наконец, стоит сказать, что приписывание имен из пантеона, опубликованного в РусЧер'е, исключительно веретникам неверно хотя бы потому, что в том же издании была опубликована масса методов никак не связанных с богохульством и в то же время использующих эти имена. Например, порчу "Иродовы дочери" относящуюся к классическому чернокнижию, никак при всем желании не урезать исходя из самого метода (с 12 ножами). Во всех исторически сложившихся направлениях русского колдовства всегда использовались и используются имена бесов - Лесного, банного, лугового, имена Лихорадок (Кумох), Сатаны или того же Верзаула (который упоминается еще в Румянцевской рукописи XVII века как "князь бесовский").

Нашел в интернете приворотный обряд на сайте об исконном чернокнижии Руси, где говорится что нужно в заброшенной церкви вольты пары разместить на алтаре. Где это место?

Леперство (сочинение) обрядов на продажу и просто в целях самолюбования в наше время процветает и это наглядный пример. Дело в том, что в православии алтарем или алтарным пространством называется помещение, отделенное от мирян иконостасом. И соответственно НА него (на помещение) ничего положить невозможно. Какого-либо предмета с таким названием, постамента или стола в наших церквях попросту не существует. Подобный вздор мог написать только человек, не бывающий в храме и весьма смутно себе представляющий его устройство. Алтари были у язычников в виде камня или постамента с кровостоком, на котором приносились в жертву богам животные, а иногда и пленники. В католических храмах алтарем называют "святой престол" - кубический стол на котором лежит напрестольное евангелие, располагается он у католиков в центре храма и виден всем прихожанам. В православии же под этим понимается комната, скрытая от верующих иконостасом. Очевидно, автор обряда сам не определился - составляет ли он методы западно-европейской магии или русского чернокнижия и попросту никогда не бывал в наших церквях, лишь приблизительно представляя их убранство.

Нужно ли оставляя Бесам или мертвякам сигареты - прикуривать их?

Ни в коем случае! Тем самым вы себя попортите. То, что кладем Силам как подношение, никогда не пробуем сами - это не язычество: водку не отхлебываем, сигареты не прикуриваем. Считается, что Силы любят запах табака - поэтому просто спичками поджигаем сигарету и кладем поверх открытой пачки на землю. В народе говорили, что табак это чертова трава, которая проросла из самого Ада.

Прочитала на одном форуме что колдуны кладут на могилу помин мертвяку в виде блина или кутьи, сладкого. Правильно ли это?

Неправильно. Когда мы что-то забираем с могилы, например, тресту - подразумевается что подвязываем эту некроэнергию в действие. Наша цель не усыпить мертвяка, а наоборот пробудить его и послать на работу. Сорокоусты же и поминны упокаивают покойника, это широко используется во враждебном нам направлении, именуемом знахарство. Также не используются за исключением очень редких случаев в нашей практике и посты, разнообразные голодовки, столь популярные у богомольных целителей. Происходит такая путаница оттого, что многие горе-практики сочетают все и вся, потому каша им в голове обеспечена.

Слышал при работе на одном сумете хорошо бы положить гостинцы и на соседние захоронения. Как считаете?

Это не имеет никакого смысла. Из разряда "а мне вот так захотелось". Уважение к мертвому царству мы проявляем путем закупа - то есть обращаясь к Силе главенствующей на кладбище (Хозяйке) и выставляя ей крепкое дорогое спиртное или другие дары. А самодеятельности не нужно.



Енарей по описанию может обращаться в медведя, старика и тд., причем представать в таком виде пред людьми. Может ли такое произойти или же это вымысел.

Леший это ипостась Окаянной Силы (бывало изображался с маленькими рожками), а любой бес суть дух бесплотный и может принимать практически любые формы. Недаром Лукавый приходил в образе Марии потаскухи и святых к праведникам, чтобы сбить их с пути. Также и бог может манифестировать себя в различных образах или в нескольких одновременно ибо он тоже дух. Вспомните, например, как Иисус мог появляться в разных местах. Такое замечали и за некоторыми восточными святыми, тем же индийским Саи Бабой.

Я так понимаю Бесы могут быть двух видов (немного в грубой форме форме звучит, конечно): те что обитают на местах Силы (Смерть, Енарей, Аспид и тд.) и те, которых надо заселять (Тял, Матял, Щирих, Абара и тд.), правильно?

Не совсем так. Например, Водяной обитает далеко не в каждом водоеме - многие городские реки загрязнены сточными водами и там не то что Бесы, рыбы не водятся. Можно вспомнить случай как одна наша знакомая, начинающая колдунья безуспешно пыталась наладить контакт с Аспидом на реке Миасс, протекающей через город Челябинск - пока ей не был дан совет отъехать от мегаполиса

километров за 50 к сельскому водоему и попробовать воззвать к Водяному там. К ее немалому удивлению обряды с водой тут же дали результат, а Князь Аспид ответил на подношения с первой же попытки, причем по ее рассказу это сопровождалось "явлениями". Рабочие перекрестки нужно наработывать всегда, тоже касается и скрестов в березняке или дубраве - лесных Бесов "прикармливают", выставляя гостинцы.

С другой стороны, может быть и обратное. Скажем, соборный Бес нередко обитает в храмах где поп продажный и похотливый - хотя в этой церкви никто не занимался богохульным колдовством. Поэтому Сила Окаянная по-разному себя ведет и каждая ситуация уникальна, требует грамотного подхода и опыта.

Существуют ли в Чернокнижии обряды, в которых надо совершать одно и то же действие на протяжении нескольких дней?

Да, конечно, таких методов масса. Например, начитывают заговор изо дня в день пока свеча не истает. Или скажем, в обряде заложено работать всю растущую Луну. При скидах есть методы когда мы начитываем на тот или иной предмет (скажем, зеркало) пока месяц убывает и только в конце делается завершающее мероприятие. В большинстве же обрядов все совершается за один раз: например, путем прикопа на сумете или манипуляций с вольтом, который затем "доводится до кондиции" (допустим,

растапливается) или передается обратившейся - в случае любовного колдовства.

По какой причине после выполненного обряда по возвращению домой нельзя оборачиваться?

Об этом уже писалось. Это делается по двум причинам: есть угроза стянуть на себя же посланный негатив (после обряда порчи), также советуют не смотреть назад чтобы не увидеть Нечисть - она может частично материализовываться после подпитки (подношения), а столкновение лицом к лицу с Бесом способно закончиться психическим расстройством или тем, что в народе называют "испуг". Любой колдун, как бы опытен он ни был - всего-лишь человек и наша психика зачастую попросту оказывается не готова увидеть подобное.

Иногда бывает что при чтении Псалтыря пламя свечи становится совсем маленьким (читать трудно). Может ли это что-либо значить.

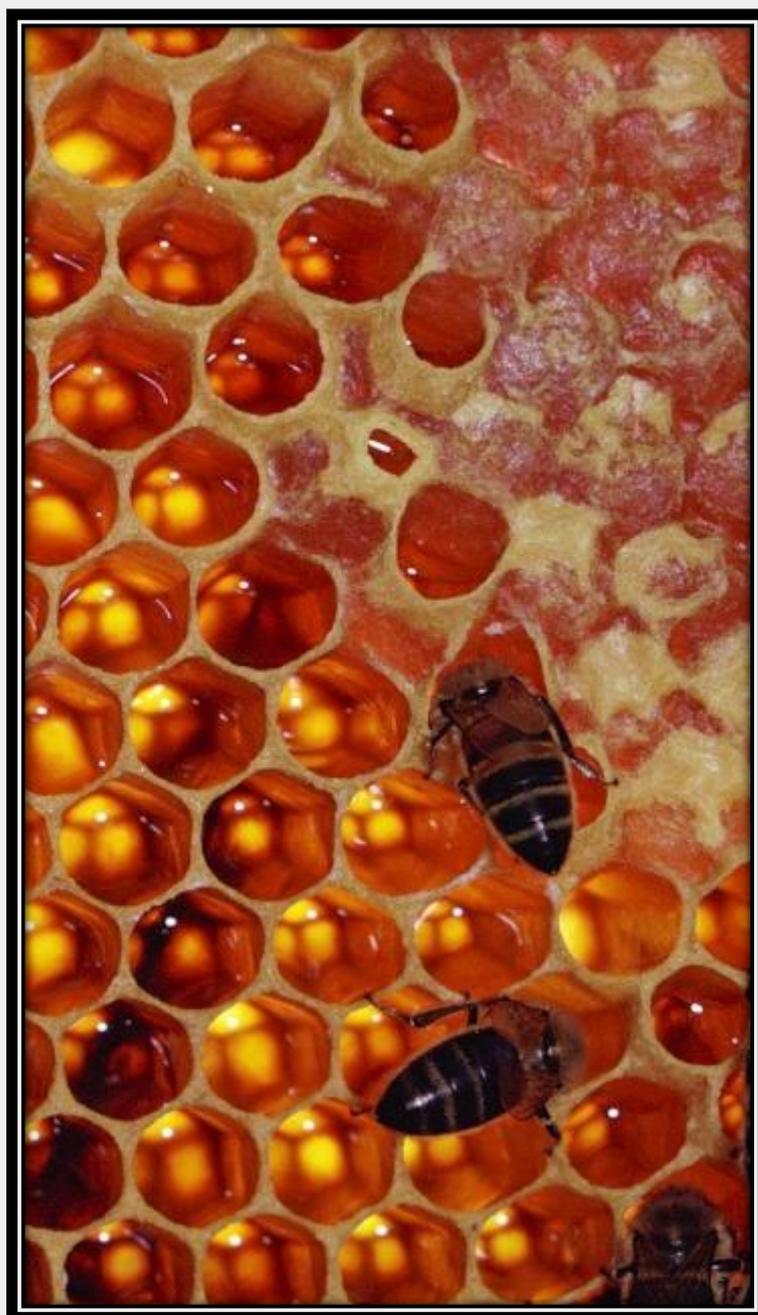
Причин может быть масса - от качества слепленной свечи (особенно, если используются покупные) до реального предупреждения от Сил. Развивайте виденье, чувствование и тогда знаки и их значение будет пониматься интуитивно.

В журнале "РусЧер" было упомянуто, что существует поверье будто первая пчелиная матка выкуплена у Аспида (Водяного). Можно об этом поподробнее?

Профессия пчеловода всегда казалась простому народу загадочной и необычной, поэтому многих пчельников подозревали в связи с Нечистой Силой. Тем более что обладание пасекой на сто и более ульев приносила немалый доход - а зависть рождала басни о сделках с Лукавым. Существуют как минимум две легенды на эту тему. По одной из версий, первая пчелиная матка была выкуплена могучим чернокнижником за тридцать знахарских голов и передана в улей ведуна по повелению самого черта. Этот злой чародей из ненависти к божьим людям и научил матку жалить человека, а та обучила этому других пчел. Пчеловодов нередко именовали за глаза ведунами и знаткими, и когда таковой устраивал где-то пасеку то один улей всегда жертвовал Водяному Батьке - топил оный в болоте на трясине. Считалось что за такое подношение Нечистый не только поможет в сем ремесле, но и заставит пчел летать на чужую пасеку и похищать там мед.

Вторая легенда более подробно раскрывает причины связи Аспида и перворода (пчелиной матки). Говорили, что все пчелы изначально отроились от лошади, заезженной водяным чертом и брошенной в болото. Рыбаки запустили как-то невод в это место и вместо рыбы выловили пчелиный улей. От него то и разлетелись пчелы по всему свету. А жалить они стали больно людей с тех пор,

как один из рыбаков захотел присвоить себе матку пчелиную. Когда правда открылась, знающие люди посоветовали вору проглотить матку дабы исцелиться от опухолей и болей. За это водяной дедушка и передал всех пчел в обладание ведунов.



ЧЕРТИ ЧТО!

Сегодня мы опубликуем еще одну историю встречи с необъяснимым - ее поведал нам астролог Герман Орос.

Путь мой в оккультизме начался 20 лет тому назад, когда я первый раз столкнулся с потусторонним миром, об этом я и хочу рассказать вашему журналу.

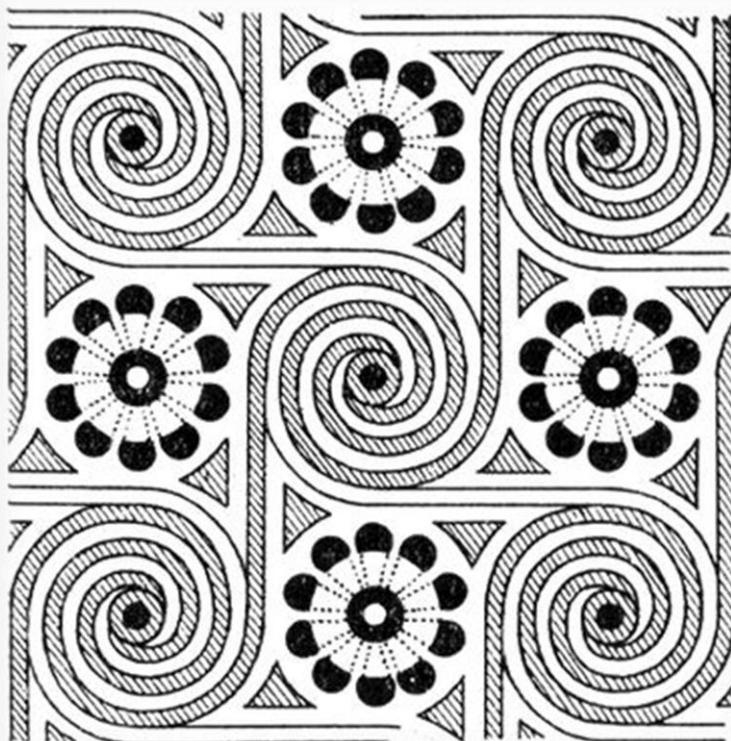
В раннем детстве, будучи еще мальчиком семи лет, я как обычно читал книжку перед сном и отложив ее в сторону выключил светильник, приготовился ко сну. Долго ворочался и не мог уснуть. Тогда я проживал у своих бабушек, время года - лето. Это была трехкомнатная квартира, с длинным коридором, комната где я спал, была в самом конце. Я лежал и смотрел в густую темноту дверного проема, дверь была не заперта. Время было к полуночи. Так прошло минут двадцать, сон все не шел. Как будто чье-то приближение не давало мне заснуть, после-то мне стало понятно почему я не заснул, я должен был увидеть это. В детстве моя сенситивность впечатляла и я без напряжений мог чувствовать людей за стеной и точно указать сколько их, какого пола, что они делают. Чувствовал я и в этот раз, но не мог понять что и вскоре понял, когда увидел это. Глаза уже привыкли к темноте и были видны контуры предметов, некоторые вещи. Из-за правого косяка дверного проема начало появляться что-то темное, я до сих пор все помню как в

замедленной съемке. Мир как будто замер, замер и я. Я не шевелился и смотрел. Несколько секунд спустя увидел выплывающую фигуру в темном длинном тряпье. Её движение было плавным, поза неизменна.



Фигура двигалась по каким-то своим физическим законам, медленно плыла вперед, я видел ее сбоку. Черное тряпье развевалось, но в квартире не было даже и намека на сквозняк. Через мгновение силуэт остановился и начал медленно разворачиваться на меня. Я продолжал смотреть как вкопанный. Когда фигура развернулась, моему взгляду открылась дыра в балахоне развивающегося тряпья. Еще миг и на меня светили два зеленых луча глаз, я смотрел на это существо не отрываясь, оно смотрело на меня. Все-таки будучи ребенком, я как-то

инстинктивно взял край одеяла и просто закрыл им лицо. Мне было не по себе, но я не кричал и не плакал, просто молча закрыл себя. Через несколько секунд, любопытство одержало верх и я захотел снова посмотреть. Не вечно же сидеть под одеялом! Резким движением я убрал от лица одеяло но фигуры уже не было. Эту встречу мне не забыть никогда, она и повлияла на мой дальнейший выбор пробудив во мне интерес ко всему что находится за гранью. Как в последствии мне говорили видящие, со мной еще мальчиком вошли в контакт могущественные иерархи темных сил.



ТОЛКОВНИКЪ

Продолжаем знакомить читателей журнала со старинными оборотами речи, которые нет-нет да и встречаются в заговорной традиции. А на эффективность заговора, отметим, влияет прежде всего вовлеченность ума вкупе с ясным пониманием произносимых слов.

ГАВРАН – ворон

ГАГГРЕНА - гангрена; антонов огонь; рак.

ГАД - пресмыкающееся животное и ползающее насекомое.

ГАДИ (мн. ч.) - пресмыкающиеся.

ГАЖДЕНИЕ - порицание, хула, брань, ругательство, злоречие, поношение.

ГАЙ - дубрава, роща, небольшой лиственный лес.

ГАНАНИЕ - загадка; притча.

ГАРИП - иноземец, странник

ГАСТРИМАРГИЯ - чревобесие; обжорство.

ГАШНИК – веревка (вместо пояса)

ГАЩИ - штаны; нижнее мужское белье.

ГБЕЖ - сустав, сгиб; поворот, наклон

ГВОЗДИНЫЕ ЯЗВЫ - раны, пробитые гвоздями.

ГЕНВАРЬ - январь.

ГЛАВИЗНА - начало, основание, свиток, книга.

ГЛАГОЛ - слово, речь, язык.

ГЛАГОЛЕМЫЙ - называемый; так называемый.

ГЛАД - голод.

ГЛАДНЫЙ - голодный, скудный хлебом.

ГЛАСИТЕ, ГЛАШАТИ - звать, призывать.

ГЛЕЗНА - голень; ступня.

ГЛОБА - казнь; наказание.

ГЛУМЕЦ - кощун; пересмешник.

ГОБЗОВАНИЕ - изобилие, многоплодие, довольство.

ГОБЗОВАТИ - изобиловать; избыточествовать; быть богатым

ГОВЕТИ - чтить; почитать (например, пост).

ГОВЯДО - рогатый скот.

ГОДИНА - хорошая ясная погода, ведро. Примечание: а так же "время свершения".

ГОДИТЬСЯ - дивиться, любоваться, засматриваться; глазеть, пялить глаза; насмехаться, изгаляться.

ГОЛИК - веник без листьев.

ГОЛКА - шум, крик

ГОЛЛАНДЧИК - червонцы, битые на Санкт-Петербургском Монетном дворе.

ГОЛОТЬ - лед, гололедица, град.

ГОМОЛА - ком; комок; катыш; кусок.

ГОНЗАТИ (УГОНЗАТИ) - убежать, спастись бегством.

ГОРНИЙ - высший, верхний, небесный, вверху находящийся.

ГОРНИЛО - кузнечный горн; плавильня; место для плавки или очищения огнем.

ГОРНИЦА - верхняя комната; столовая.

ГОРОХИЩНЫЙ - пасущийся; блуждающий по горам; украденный диким зверем с горного пастбища.

ГОРТАНОБЕСИЕ - пристрастие к лакомствам, пресыщение, объедение.

ГОРШИЙ - злейший; худший.

ГОСПОДСТВИЯ - один из чинов ангельских.

ГОСПОДЫНЯ - госпожа.

ГОСТИТВО - пир

ГОСТИННИК - корчмарь; содержатель постоялого двора.

ГРАДАРЬ - садовник; огородник.

ГРАДЕЖ - оплот; забор.

ГРАНЕСЛОВНИК - название сложной по составу книги

ГРЕЗА - Нечистая сила; видение, привидение ; мираж.

ГРЕСЕ - грехе.

ГРИВНА - ожерелье; носимая на шее цепь.

ГРИДЕНЬ - дружинник

ГРИДЬ - княжеский телохранитель, дружинник, воин

ГРОЗДИЕ - кисть плодов; ветвь (винограда).

ГРУДНЫЙ - замерзший

ГРЯДКА – полка, идущая от печи к стене

ГРЯСТИ – идти

ГУБА – залив, затон

ГУДЕЦ - певец, музыкант

ГУМНО - помещение, сарай для сжатого хлеба; площадка для молотьбы.



Анонс!

В следующих номерах журнала:

- Лесная Нечисть -
- Чаровные обряды -
- Душеторговля -
- Работа на погосте -

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Колдун Дмитрий Ворон. Черный приворот, рассорка на соперницу, наведение и снятие порчи, обряды на достаток и открытие дорог. Расклады на Таро и картах Ленорман, предсказание по руке. Многолетняя практика. Очный прием жителей столицы и Подмосковья. Официальный сайт www.darkmag.ru

...

Индивидуальное обучение колдовству жителей Москвы и области. Для иногородних возможен проезд на курс-интенсив. Культовые методы. Чернокнижие, веретничество, соборное колдовство. Практика с наставником. Посвящение на силу. info@darkmag.ru

...

Еретническая община «Семья Ворона», Московская область. Бесплатное обучение азам колдовской Традиции. Возможность индивидуального наставничества. Культовые практики и отправление праздников «Годового Круга». Группа Вконтакте: www.vk.com/eretnik

Все выпуски журнала вы можете *бесплатно скачать* на сайте **WWW.DARKMAG.RU** в разделе «Читальня»
Предложения и вопросы шлите на почту koldovstvo@yahoo.com