

VII

БЕСОВА СИЛА



## Содержание:

<b>ЖУРНАЛ «БЕСОВА СИЛА»</b>	3
<b>НА ЗЛОБУ ДНЯ</b>	
История создания первой еретнической общины	6
Вера русского народа	15
О присутствии Сил	20
<b>ПРЕДАНИЕ</b>	
Олонецкие рассказы	23
Из сборника Н.Е.Ончукова	25
Записи М.М.Пришвина	26
<b>ЖИВОЙ ДИАЛОГ</b>	
Интервью с ведьмой Ульяной	28
<b>ПОД ПРИЦЕЛОМ НАУКИ</b>	
К.К.Логинов. Народные целители и колдуны	35
<b>ДЕЛА НАСУЩНЫЕ</b>	
На поруху огненную дома божьего	49
<b>СТРОКА БЕСОВСКАЯ</b>	
Веретник-богопреступник (рассказ)	51
<b>ЧЕРТИ ЧТО!</b>	59
<b>ТОЛКОВНИКЪ</b>	68
<b>ВОПРОСЫ В НОМЕР</b>	70
Анонс	73
Объявления	74

## ЖУРНАЛ «БЕСОВА СИЛА»

Здравствуйте, дорогие читатели! Вот и вышел 7-й номер издания, посвященного традициям отечественного колдовства. Во многом этот выпуск отличается от предыдущих – и прежде всего количеством материала. Многие могли заметить, что с каждым номером журнал становится все более насыщенным и объемным. Если первый номер имел всего 14 страниц, то седьмой получился на все 74. Нас это не может не радовать, ведь если бы не ваши отзывы издание давно бы прекратило выходить – на него уходит очень много времени и сил, как и всегда, делаем мы это совершенно безвозмездно. Каковы же цели издания? Только ли «из любви к искусству». Кто-то может сказать, что это скрытая реклама тех или иных практиков, отнюдь – если что-то и предлагается, то открыто в объявлениях на последней странице. А все содержание журнала есть изложение опыта его основателей, по сути это издание является идейным продолжением выходившего в прежние годы журнала «РусЧер», в котором печатались многие статьи нашего главреда. Интервью, которые у нас размещаются – публикуются безвозмездно, мы просто предлагаем рассказать нашим знакомым и коллегам по цеху о своем опыте в Чернокнижии. Так как это обогащает всех – и читателей и данное издание, делая его знаковым событием. Особенно, на фоне непрестанных разборок среди «родовых веретниц» в соц.сетях и пережевыванию очередных сплетен и грязи на форумах тех, кто прежде мнил себя гуру интернета, а ныне вместо обсуждения колдовства только склоняет других практиков. Кстати про то, что оккультный Рунет окончательно переругается, я предсказывал несколько номеров назад, когда это вакханалия еще не затронула всех без исключения. Таковы вибрации 13-го года, чертовой

дюжины. Надеемся, что следующий окажется более спокойный и послужит общей консолидации, чего так не хватает в последнее время. Видя, как плодятся в интернетах родовые черноты с конвейером интернет-обучения – вчера еще спрашивавших как провести НБД или что значит «сумет», наблюдая за тем что творится на кладбищах и церквях – неосторожными и наглыми новичками, привлекающими к себе (и другим) ненужное внимание, мы было решили на шестом номере и остановиться. Но видимо не время. Нужно держать руку на пульсе, минимально направлять массовое сознание, дабы народ слишком уж не пускался в разного рода извращения типа хладничеств и колдовства на погосте при свете солнышка. Тем более что бог тоже не дремлет и использует многих наших прежних соратников, кто либо ударился в божественное либо в коммерцию, и всячески пытается опорочить Традицию или исказить ее до неузнаваемости, продвигая что-то свое для дальнейшей продажи. Создавая такие бренды как «истинное чернокнижие» и им подобные. Руководство журнала стремится сохранить то лучшее, что было заложено «РусЧером» - уважение к обеим ветвям колдовской науки, равное изучение как богохульных обрядов, так и методов классического чернокнижия. Ибо не может человек полноценно жить если у него отрежут одну руку или ногу, и скажут: давай – иди вперед, «верным путем». Это заблуждение. Богохулие заложено в основе Традиции. Белый голубь это святой Дух, а ягненок (агнец) – жертва Христа. Убивая этих животных, чернушник совершает своего рода кощунство. Творится оно и с крестом поповским во время самого что ни на есть классического посвящения в колдуны. Воспринимать Традицию как нечто обрезанное – уподобляться богобоязненным евреям. Хотя возможно среди особо смысленных на сетевые заработки псевдо-гуру жида и не редкость. Иначе откуда столько фантазии и неутомимой

силы в гноблении, как им кажется, конкурентов. Где реальная практика, встречи колдующих? Нет, вместо них снова ваяем сайты по продаже свежесочиненных методик, ничего не меняется. Для многих наш журнал, как выразился один знакомый – «глоток свежего воздуха», повод поговорить наконец о самом колдовстве, поделиться опытом коллег и дать нужные ориентиры новичкам. Надеемся, нам это удастся. Как и прежде, все вопросы, пожелания, а также интересные рассказы и творчество присылайте на почту журнала – [koldovstvo@yahoo.com](mailto:koldovstvo@yahoo.com) , лучшее мы обязательно опубликуем.

Желаем вам приятного чтения!

Ваша редакция



### **История создания первой еретнической общины в России (в новое время)**

В связи с непрекращающимися пересудами обо мне и постоянно выдумываемыми сплетнями, решил пролить немного правды об Уральской еретнической общине, истории ее создания и людях кто составлял костяк организации. Возможно, наш опыт пригодится тем, кто ныне только открывает для себя веретничество.

В первую очередь хочу сказать о названии статьи. Многие могут возразить, что до организации на Урале общины еретиков в журнале «РусЧер» было упомянуто о двух существующих сообществах подобного толка – общине Родомира из Казани и еще одной в средней полосе России. Дело в том, что тогда старожилы Традиции были заинтересованы в пропаганде веретничества как наиболее доступной ветви колдовства для городского жителя, поэтому и шли на многие ухищрения, дабы пробудить хоть какой-то интерес в массах к нашему, исконному чародейству, которое было на грани исчезновения. В том неизменном виде с устоями и правилами, что являются основой Чернокнижия и заложены еще в XV-XVI веках. Старые практики уходили на покой, советская власть многих пересадила и сгноила в клиниках для душевнобольных, единичные семьи колдунов существовали в конце XX века, разбросанные по разным частям страны, почти не поддерживающие уже контакта. Преемственность была под большим вопросом, умы заполонила литература 90-х – обкуренные доны Хуаны и различные сектантские бредни. В условиях засорения мозгов целого поколения иноземными веяниями, такими как Вуду и Телема, несколько развитых практиков объединились и

воспользовались интернетом – воистину изобретением Дьявола, чтобы донести до той части молодежи, что склонна к оккультному мышлению, факт существования в прошлом нашего исконного «ремесла», до которого синтетическим Виккам еще развиваться и развиваться. В ход пошло все – и создание сказочных образов «престарелых веретниц», через диалоги с которыми вдабливались неразумным устои подлинного колдовства людьми, пожелавшими остаться в тени; наскоро делались «старинные иконы» с наклеенной картинкой, состаренной в фотошопе; шла раскрутка никому неизвестных сетевых форумчан. Ковали железо, пока горячо, как сказал один мой знакомый в приватной беседе. Недаром говорят, Дьявол лукав, как и его слуги. То известное интервью с общиной Родомира писалось мной, Дмитрием Вороном, от первой до последней буквы, в целях дружеской поддержки знакомого по переписке. Так как редакторы журнала так и не смогли добиться от него внятных ответов, кто же состоит в его организации, где она находится и как встретиться с ее представителями. На самом деле это было целиком сетевое объединение, в глаза никто друг друга не видел, имелось лишь форумное общение, обучение в isq (вернее сказать, продажа методик по интернету), вот и вся община. Что же до второй организации, это яркий пример талантливой пиар в Сети – когда привлекается неглупая женщина с некоторым практическим опытом, завсегда на форумах по каббале и вуду, некромантии и черной магии, и из нее делается сетевая потомственная веретница. Так как под старым ником оную знали отнюдь не в ключе чернокнижия, а скорее как сторонницу божественного учения Каббала изобретается новое звучное имя, а прежняя биография тщательно скрывается. Таких пользователей Маг-рунета на форумах очень много, сетевых знатоков магии, здесь сыграло свою роль проживание с глав.редактором «РусЧера» в одном городе и давнее приятельство в

оффлайн. Ничего не имею против этой тусовки в интернете, но всерьез на тот момент назвать очередной форум реальной еретнической общиной ни у кого, кто знает подноготную данной истории, язык не повернется. Люди были из разных, весьма удаленных городов, половина обращалась друг к другу по никам, видаться в реале они стали не так давно. Сейчас, да – это община и уже не только интернет сообщество. Насколько я знаю, собираются время от времени в реале и даже вроде как платят десятину руководительнице (в Сети это, само собой, не афишируется). Но на момент создания организации на Урале другие объединения были просто форумами в интернете, предоставляющими сетевое обучение и не более того.

Поэтому нужно признать как факт, что в новое время, в начале XXI столетия первыми реальную несетевую деятельность начали вести именно уральцы, никаких виртуальных иногородних членов у нас никогда не было, хотя многие и хотели формально числиться – я считал это несерьезным и такую практику не поддерживал.

Идея провести бесплатный семинар по русскому Чернокнижию возникла у меня зимой 2011 года. Я понял, что пропаганда в интернете дело ненадежное и нужно выводить Традицию из подполья. Привлекать несетевую аудиторию. Прообразом будущей общины стало сообщество единомышленников, которым я руководил на протяжении 2003-2005 годов, тогда это были молодые энтузиасты из числа студенческой молодежи. Мы периодически собирались у кого-то на квартире - обсуждали чакры и энергии, прочитанную литературу, ходили практиковаться в лесопарк, работали с сущностями и потоками. Ездили праздновать в лес Купалу и Вальпургиеву ночь, компания была разношерстная, но впечатлений получали массу. И вот спустя почти десять лет я решил снова создать нечто подобное,



сообщество практикующих. Была сделана группа Вконтакте - об этой встрече, записалось около десяти человек, но когда дошло до дела, у всех нашлись какие-то дела или резко заболела бабушка / тесть / любимая собачка. Я уж было – решил махнуть рукой, посчитав, что пролетарский Челябинск слишком «суров», чтобы стать местом оккультного просвещения. Но стали отписываться те, кто ранее изъявил желание, и через две недели как-то сама собой группа набралась. Пришли двое из Контакта, парень и девушка, остальные были мои давние знакомые. Да и с одним из новичков, как оказалось, мы уже пересекались. Кто-то в свое время сумел добыть нужные ингредиенты, иные обращались ранее за помощью и получив ее, весьма заинтересовались колдовством. На первой встрече, которая состоялась 13 марта 2011 года, было семь человек, большая часть из которых были вполне зрелые люди. Долгое время группа существовала как сообщество интересующихся Традицией и начинающих практиков, мы собирались раз в месяц и обсуждали разнообразные темы колдовского толка. К тому времени объединение разрослось до 11 человек, за редким исключением это были люди в возрасте 40-45 лет. В группу входили ученый-археолог, предприниматель в банковской сфере, предприниматель-логист, практикующий психолог (все это бывшие клиенты), педагог и т.д. А также упомянутые выше двое студентов, которым на тот момент было в районе 20 лет. Группа в таком составе просуществовала около года.

В связи с переходом на религиозную деятельность и переименованием в "еретническую общину" (в канун Колдовской ночи, ноябрь 2011) были учреждены еженедельные коллективные молебны, установлен адостас и разработан порядок бесслужений. К Новому Году (2012) тем участникам, кто далек от групповых акций и религиозности было предложено вести одиночную практику, часть членов к тому времени прошла у меня индивидуальное обучение

колдовству и впоследствии они уже продолжили сотрудничество в качестве самостоятельных учеников. В 2012 году группа составляла порядка семи человек, регулярно участвующих в молебнах. А также четырех взрослых учеников, перешедших на самостоятельную практику, с кем я регулярно встречался и консультировал (религиозная деятельность им была не интересна, зато они достаточно глубоко погрузились в колдовское ремесло). На протяжении всего времени существования Уральской общины в нее входили исключительно жители Челябинской области, у нас не было никаких виртуальных членов или иногородних участников. Большинство из них вообще не сидит на интернет-форумах и даже не знает, для чего это нужно, в связи с чем они совершенно неизвестны для сетевой публики, будучи людьми зрелыми и состоявшимися.

Община в составе примерно семи человек просуществовала достаточно долго, хотя уже имелась некоторая «текучка кадров», но в 2012 году еще сохранялся ее костяк (люди, кто был в организации с момента создания), впоследствии - примерно за полгода до моего переезда в Московскую область сократилась до пяти человек естественным образом - на тот момент я решил, что пора сворачивать пропаганду и пустил все на самотек, некоторых выгнал – кто не оправдал доверия, но молебны продолжали проходить еженедельно. На них помимо регламентированных членов были также некоторые мои клиенты и знакомые, то есть фактическая численность оставалась примерно той же. Более того, в начале 2013 года бесслужения были серьезно переработаны и проводились уже с обрядовыми действиями, как мессы ереси. Может быть со временем эти наработки и будут опубликованы, пока же они, как и многие другие методики общины являются закрытыми от общественности.

Когда мы с супругой приняли решение о переезде, увы, не нашлось людей, кто бы взял на себя лидерство в Челябинске, несколько состоявшихся учеников имелись, но они давно вели одиночную практику. Остальные брать руководство на себя не пожелали, да и опыта не хватило бы. Поэтому уральское отделение и было закрыто, в связи с отсутствием организатора встреч. Ведь для них нужно арендовать помещение, закупать свечи и многое другое - все это время материальные расходы брали на себя мы с супругой, никогда и ни с кого не бралось никаких членских взносов.

За время существования Уральского отделения нами изданы почти все известные фолианты Традиции, которые в свое время были выкуплены мной за большие деньги у практиков старшего поколения (задолго до того, как они стали общедоступными - в связи с пропагандой учения в 2011-12 годах). Но получить тексты было половиной дела, издать их в виде нормальной печатной литературы в твердой обложке стало задачей не такой простой, многие типографии отказывались от подобной тематики. Мы нашли частную фирму, которой было все равно что печатать "из под полы", и втридорога они согласились издать нам вначале журнал "Еретник Урала", тысяча копий которого разошлись по всей стране (тираж распространялся бесплатно), брошюру "Молитвы, которые помогают"- последняя распространялась только в Челябинске также безвозмездно, «Книгу Ереси», а затем "Молитвенник окаянный" в твердой обложке благородного цвета с золотым тиснением, где были собраны практически все известные нам изветы. «Черный Псалтырь» и «Бесов Молитвослов» мы издавали за границей, в этом нам помогли украинские коллеги. Надо отдать должное, члены общины оказали посильную помощь в издании этой литературы - кто-то ездил со мной в редакцию, кто-то скинулся по финансам, и пусть это была малая часть затрат,

но все же поддержка ощущалась. Пробовали мы отдать книги и в местные букинистические лавки, эзотерические магазины – но, как ожидалось, поклонники Блаватской и Рерихов, в чьих головах смешался Христос и карма шарахались как от огня, лишь только пролистав содержание. Поэтому основная реализация шла путем раздачи по знакомым, платные книги продавались через интернет. Конечно, они не окупили себя, но цели мы достигли - русское Чернокнижие ныне является доминирующей колдовской традицией в странах СНГ, серьезно потеснив унылых фармазонов и фантазии на тему африканских бокоров.

Кстати, о фармазонах и представителях иных направлений. Нашей организацией, в моем лице, проводились все это время бесплатные семинары (идея, правда уже на платной основе, была подхвачена в интернете предприимчивыми плагиаторами, так было и с аудиолекциями-подкастами, и еще многими темами, которые ныне в порядке вещей, а были начаты именно нами, в том числе организация молитвенных домов Дьявола и проект черной церкви, впервые озвученный на Уральской земле). Так вот, на упомянутых семинарах - в общей сложности их было проведено четыре за 2011-13 гг. присутствовали, в качестве интересующихся лекцией и местные эзотерики, профессиональные тарологи (например, соавтор колоды Лунных карт – Виталий Павлов), последователи Кришны, а также инглисты-родноверы и даже руководитель челябинского "оазиса" О.Т.О.

Надо сказать, что собраниями, лекциями и молитвами организация не ограничивалась, многие участники поддерживали дружеские отношения - особенно в период наибольшего энтузиазма и численности членов. Периодически мы встречались в неформальной обстановке, устраивая "традиционные посиделки" в каком-нибудь кафе или другом месте отдыха, типа боулинга. Проводились они



примерно раз в квартал и служили сплочению коллектива и в целом приятному препровождению в кругу единомышленников из оккультной среды. Отмечались и колдовские праздники, непосредственно на природе - праздновали вместе Купалу и Вальпургиеву ночь, жгли костры, проводили обряды очищения, заклинали Силы, читали замоты Водяному и Купалаке на берегу реки, славили Лесного Хозяина и ставили ему гостинцы, сжигали иконы посвящая хулу Огнею, пели колдовские псалмы и причеты на шабашах. Помимо обрядов и мероприятий на свежем воздухе всегда проводился молебен с возжиганием праздничной свечи во славу покровителей сего дня (Верзаула, Велигера или скажем, Иродианы), коллективным чтением черных псалмов, а впоследствии - совершением месс ереси. Кстати, после проведения таких молебнов нередко случались явления в той комнате, где оставалась догорать в полумраке черная свеча перед адостасом – многие слышали оттуда вой волков, крики и плач, дуновение ледяного ветра и тому подобные физические проявления Окаянной Силы. Которые спонтанно прекращались ближе к утру. У праздничной свечи была и «хранительница огня», подробности этой традиции я оставляю за кадром. Так как все-таки не считаю верным, чтобы другие полностью копировали наши действия и наработки.

По окончании колдовских мероприятий накрывался стол, горели красные торжественные свечи, гремели стаканы и выставлялись угощения. Увеселения продолжались до самого утра, и лишь с рассветом вся Нечистая братия медленно начинала расползаться по ранним маршруткам или укатывать домой на своих четверых (конечно же, имеется в виду, авто - а вы что подумали?)

Еще одной традицией Уральской общины стало проведение культовых практик на основе колдовского месяцеслова "Круг Годовой". В апреле славили Огнея, возжигая в лесу костер,

стоя кругом и читая слова силы, сжигая святую доску в языках адского пламени. В августе почитали Иродиану, совершая молебны в ее честь; вместе с учеником ходили крушить девку Марию на росстани в полночи с проклятиями в сторону бога. На Карачун почитали Мороза, выставляя ему хмель и читая подолгу заговор, основательно продрогнув, чтобы почувствовать его присутствие. Каждый месяц получалось примерно одна-две такие культовые практики, тем самым Окаянная Сила в челябинском регионе окрепла, о чем свидетельствовали публичные разборки местного глав.попа Феофана с его ненавистниками из рядов церковной же братии на страницах газет и других СМИ, которые периодически извещали о расколе в епархии Челябинской области. А в канун Вальпургиевой ночи 2012 года, когда чтобы отменить прогноз проливных ливней мы просили Дьявола отвести грозы, поднялся страшный ветер ураганной силы, который двигал автобусные остановки, машины, поломал немало деревьев и даже снес крест, согнув его - на том самом храме, в котором я проводил свои основные обряды. Несомненно, то был знак от Сил. В комментариях к этой новости богобоязненные челябинцы писали, что сие дурное знамение, истово крестились и сетовали на разборки местного священноначалия. Впоследствии были и другие знаковые события на территории области - в одну из церквей въехало авто с пьяными водителями, протаранив стену и ранив несколько прихожан. Фотографии этого происшествия облетели весь интернет и даже стали основой некоторых демотиваторов. Какие-то сумасшедшие спили поклонные кресты, об этом писали – но могу заверить, что наша община к этому прямого отношения не имеет, просто видимо Бес был в ударе. А что до того урагана, который произошел кстати в другой части города - поднявшийся ветер разогнал тучи и мы провели все свои обряды на Вальпургию без каких-либо помех. Зато помнится, очень сильно ругались знакомые,

которые поверили прогнозу ливней в своих айфонах и отменили поездки на отдых - склоняя так и сяк местных метеорологов.

Начиная с 2012 года, каждый церковный праздник членами нашей общины читался Охт Окаянный, мы и сейчас его читаем, но уже не афишируя. Вообще, я заметил, как только мной была сокращена пропаганда в интернете и другие общины достаточно вяло стали себя вести, читать Охт и проводить молебны энтузиазм спал. Многие просто "наигрались" в веретничество, ересиархов и стали коммерческими структурами, либо и вовсе пропали из поля зрения. На данный момент у меня нет плана плодить новых веретников, поэтому и в обучение я практически уже не беру, хотя желающих хватает. Есть около пяти состоявшихся учеников из разных городов России, им давно за сорок, люди взрослые, серьезные и не собирающие сплетни в интернете, о них здесь мало кто знает - но главное эти практики развиваются и жаждут дальнейшего изучения науки, а поэтому у меня нет выраженной потребности искать новых последователей. Скажем, за 2013 год я никого не взял в учение, слишком много "брака", явных коммерсантов и просто поверхностных людей. В последнее время сосредоточился исключительно на своей колдовской практике, община же переведена на родовой уклад - то есть все ее наработки будут передаваться по роду, от меня и супруги (практикующей колдуньи) к потомкам. Набирать же в колдовскую Семью людей извне здесь в Москве я не планирую. Есть другие проекты, связанные с оккультизмом, но они целиком несетевые и о них тут говорить нет смысла. Что же до молебнов Дьяволу - иногда мы и сейчас собираемся с единоверцами, чтобы воздать честь Отцу нашему земному, но это уже совсем другая история...

## ВЕРА РУССКОГО НАРОДА

Начну с, казалось бы, крамольной фразы, которая, тем не менее, полностью справедлива. Для русского человека традиционным мировоззрением является *ПРАВОСЛАВИЕ* - давно сложившаяся духовная традиция, со своими столпами веры и подвижниками. Правда со времен Средневековья ряды истинных святых как-то поредели, да и на чудеса бог ныне скуп – но, тем не менее, формализованная религия еще осталась (подобно дурной привычке), особенно настойчиво заявляя о себе в те смутные моменты нашей истории, когда государство жаждет обрасти лишаем из обрюзгших клерикалов - ибо очевидно, что так проще управлять стадом христовым в лице потенциального электората. В чистом виде «рекомендуемой веры» придерживалась не такая уж большая масса наших соотечественников – исповедовали ее преимущественно городские образованные жители, аристократия и купечество.

Немного скажу об «исконной вере» братьев по разуму (судя по их писанине – братьев меньших), ваших соседей по лестничной клетке с коловратом на красных труселях. Русские, как этнос, появились не так давно по историческим меркам, каких-то 600-700 лет назад, эта общность сложилась благодаря таким племенам как кривичи, вятичи, тиверцы, уличи, древляне - и в первую очередь, как говорят ученые, благодаря последним. Поэтому, когда современные неоязычники (для просвещенной аудитории более известные под обидным прозвищем "долбославы" - увы, зачастую вполне заслуженному) начинают бить себя пяткой в грудь и кричать, сотрясая шкурой неубитого медведя, что русские почитали издревле не Яхве, а токмо Перуна да Велеса с их коллегами из восточно-славянского пантеона, хочется напомнить, что в те времена и русских то, как народа не было. Упомянутые выше племена вели преимущественно



варварский образ жизни, с набегами на окрестные села, человеческими жертвоприношениями и воевали не только за "место под солнцем", но враждовали и на религиозной почве, ибо никакого единого пантеона у этих народностей не было. Как в том нас хотят убедить «просвещенные» волхвы с дагестанскими фамилиями и еврейскими именами-отчествами, тщательно скрываемыми под звучными наречениями - Велемудр, Богумил, Яромир, Велеслав, Заресвет и иже с ними. Кстати, мало кто из родноверов в курсе, что подобные наречения носили только князья и являлись такие имена двусоставными или как еще говорили "знатными", образованными из двух слов: Велеслав - великая слава, Велемудр - великая мудрость, Заресвет - свет зари и так далее. Считалось, что простолюдину не подобает носить княжеское имя, а я уверен, что среди нынешних "инглистов", русичей и внуков Дажьбожьих (как они сами себя именуют) мало найдется личностей, что называется голубых кровей. После социалистической революции и уничтожения интеллектуальной элиты в СССР остались жить преимущественно люмпены, ремесленники, крестьяне и их потомки. Вспомните известное: "мы - пионеры, дети рабочих". Простому человеку нечего стыдиться своего происхождения. Мы первыми запустили человека в космос и победили фашистских захватчиков. Отнюдь не благодаря вере в Перуна и мудрость Славяно-Арийских Бред. Так что, если уж некоторые наши соотечественники хотят реконструировать верования кривичей и древлян, стоило бы признать, что простым людям давали там совсем другие имена. Мужчину могли назвать Мал - если ростом не вышел, либо Большой, нарекали Нежданом (нахлебником) по ясным причинам; исходя из внешности давали имена Кудряш, Рябой, Хромой, Косой, Черныш, Бел; за характер прозывали Молчан или, скажем, Буян, Шумило. Женщин тоже звали своеобразно: Красава, Малуша, Досада.

Экая досада, не правда ли? А ведь как хочется величать себя – товарища Пупкина благородным князем или на худой конец «посвященным волхвом всея Руси», наследником ведовских родов и надеждой РОДины и наРОДа (извиняюсь за проблемы с капслоком), тем самым придать хоть какую-то значимость своей персоне - рядового менеджера третьего звена, в выходные бьющемуся на деревянных мечях где-нибудь в Мытищах вместе с радарями яр-пива (что означает - напиток Ярилы).

\*\*\*

**НАРОДНЫЙ СПЛАВ ПРАВОСЛАВИЯ И ОСТАТКОВ ЯЗЫЧЕСТВА** - куда более распространенное мировоззрение, бытующее в деревнях и до сих пор (с устойчивыми представлениями о Домовом, Маре-кикиморе, Лешем, Водяном дедушке). Этот образ мышления с незначительными вариациями на общей культурологической основе и крайне схожими мифологемами мы встречаем в самых разных губерниях, от центральной полосы до Урала и русского Севера, где вера в обожествленные силы природы сильна и поныне, а беспятый (черт) такой же реальный персонаж как и Христос для рядового крестьянина. Носителями остатков реального язычества, которое давно переросло в двоеверие, были и остаются сельские ведуньи, травницы, «бабушки».

\*\*\*

Незначительная часть населения, богоотступники и деревенские чародеи передавали по родам **ЧЕРНОКНИЖИЕ** (колдовство, волхование, еретичество), которое, в том виде как мы его знаем, появилось значительно позже крещения Руси и окрепло к 17 веку, когда произошел церковный раскол и разброд сознания масс, смута среди священноначалия. Учение чернокнижников вобрало в себя как языческие представления о природе, так и христианскую демонологию.

Это, действительно, исконная и традиционная форма мышления наших предков, вернее ее избранной сакрализованной части, кого бы ныне назвали оккультистами и магами. Вот только никакой «магии» на Руси отродясь не было: знающих людей звали доками, а тех, кто применял эти вещи на практике – чернокнижниками и колдунами, лиходеями и еретниками.

Только эти три направления мысли по-настоящему традиционны для русского народа и в равной степени историчны, неизжиты и актуальны до сих пор. Что до течений, проникших к нам с Запада за последние 20 лет, как то фармазонство (книжная магия герметиков-каббалистов), Voodoo - представленное в литературе в весьма извращенном виде (на деле можно говорить о целом пласте разнообразных течений и сект, а также магических систем, как то Кимбанда, Сантерия, Вуду Нового Орлеана или Ифа - большая часть которых не может быть названа привычным словосочетанием "африканское колдовство", и в реальности не являются такими уж древними. Например, Сантерия создана в 1947 году); Теософия - плод литературного творчества мадам Блаватской, изобилующий вольными допущениями и откровенными ненаучными фантазиями по мотивам ее вояжей на Восток. Эти и другие чужеродные русскому уму направления появились у нас исключительно благодаря "духовному голоду", обеспеченному семидесятью годами научного коммунизма. Указанные течения не являются живой Традицией для наших соотечественников, а выужены искусственно с зарубежной литературы либо пыльных полок на волне нарастающей популярности эзотерики конца 90-х.

Отдельно хотелось бы сказать о так называемом "родноверии", заявленном лидерами этих, во многом политизированных групп, как исконная вера предков-славян.

Если мы внимательно посмотрим, собственно, на учения, предлагаемые в книгах разного рода писателей, как то Асов, Хиневич, Трехлебов или влх.Велеслав, то увидим исключительную вторичность подобной литературы с неизменным копированием чужого - в первую очередь, это относится к доступной и популярной литературе индийского эпоса, а также обильному плагиату пост-советской эзотерической бумаги. Ибо всех этих "Анастасий", "Радастей" я и в страшном сне на назову гордым словом "литература", в лучшем случае они могут стыдливо ютиться на книжных полках рядом с произведениями русского фэнтези, бесповоротно проигрывая ему в таланте авторов «родной веры», совершенно деревянной как их мечи и фаллические идолы. Вообще говоря, современное родноверие качается на одном ките - "Влесовой книге", давно доказанной подделке от историка-любителя Миролюбова, который выпустил эту ненаучную фантастику о древних славянах в середине 1950-х годов, где нынешние "волхвы" и почерпнули представления о триаде Явь, Навь и Правь. А трепетная любовь писателя к восточным учениям (отразившаяся в таких персоналиях как боги Крышень и Вышень) раз и навсегда стала отличительной чертой нынешних индусов в "белорусских рубахах", которые читают Славяно-Арийские Веды, Сантыи Перуна и другие несомненно исторические тексты наших предков древлян (клянусь Числобогом!) - собственно, от которых и пошел основной генетический материал современного русского человека. Честь им да хвала, и вайтман на встречу!

## О ПРИСУТСТВИИ СИЛ

В этой публикации я хотел бы поговорить на тему тех главных Сил мироздания, о которых мы знаем из учения чернокнижников. Многие начинающие сомневаются не только



в себе, но и в том, а есть ли они эти Силы. Какова их природа и не является ли это все плодом нашего воображения. Для состоявшего практика, не раз видевшего бесов воочию, уверенно получающего зримые плоды своей оккультной деятельности таких вопросов давно нет. Но только еще вступающим на путь оккультизма, хотелось бы сказать пару напутственных слов. Так есть ли они, эти таинственные Силы? А именно - Бог, Смерть и Дьявол.

Лихая, Окаянная, Дьявольская Сила представлена в первую очередь в народном фольклоре. О встрече с ней вы можете узнать и благодаря нашему журналу, из рассказов коллег по цеху. Различные ее ипостаси, как то Домовой, Леший, Банник или черти – неизменно присутствовали в жизни русского человека, особенно если тот жил в сельской местности. Где знали как правильно войти в лес, с какими причетами собирать травы во владениях Полевика, как найти общий язык с Жихарем. Тысячелетиями наши предки общались с этими Силами, что прозваны попами – Нечистью. А как говорил сторонник материализма В.И.Ленин: «критерием истины служит групповой опыт».

Со Смертью все более-менее очевидно: то, что все мы не вечны и нет человека, кто бы избежал этой печальной участи, думаю ясно любому. Смерть нигде и всегда рядом.

А как же бог? Если похороны близкого человека или соседа по лестничной площадке мы могли видеть воочию, вот он гроб, а вот бездыханное тело – человек еще недавно жил, был весел и полон идей, но теперь мертв и стал просто разлагающейся плотью. Какие есть свидетельства бога, ведь его, даже согласно евангелию от Иоанна «не видел никто никогда». На эту тему существует много пространных рассуждений: о бытии творца, как и аргументов атеистов, истово верующих, что бога нет. Буквально на днях я, как давний любитель астрономии, посетил «Большой планетарий

Москвы» - весьма примечательное заведение, но разговор сейчас не о нем. Перед демонстрацией звездного неба экскурсовод в своем рассказе о возникновении жизни на Земле привел интересное сравнение. Представьте себе, сказал он, огромное кладбище ржавых автомобилей. Представили? А теперь вообразите, что на сей железной свалке поднялся невиданный смерч. Он поднял в воздух эту рухлядь, разобрал на части, и через некоторое время собрал в новенький Porsche Cayenne. Можете в такое поверить? Сомнительно. Так вот, согласно расчетам ученых, шанс возникновения жизни на той или иной планете земного типа в МИЛЛИОНЫ раз меньше вероятности приведенного нами примера со смерчем и новой иномаркой. И нужно было сложиться невероятному количеству случайных факторов, чтобы зародилась жизнь. Экскурсовод привел еще один пример: ученые изменили одну единственную цифру в показателях атома водорода, пятую после запятой (вспоминайте математику) и все – никакой жизни бы не было, и нас с вами тоже. При этом голос мужчины заметно дрогнул, и мне показалось, он сам невольно подумал о боге, как и все его слушатели, хотя каких-то полчаса назад тот подтрунивал над астрологией и разного рода мистикой. После этого рассказа любая полемика о «случайном» появлении человека кажется мне просто смехотворной.

(с) Дмитрий Ворон



**ОЛОНЕЦКИЕ СКАЗАНИЯ**

Помещаемые ниже рассказы записаны А. А. Шахматовым в 1884 году в Петрозаводском и Повенецком уездах Олонецкой губернии.

**Чернокнижник**

Досюль жил мужик да баба, а мужик был чернокнижьник. «Старушка, если буду померать, «Одна ль ты в избы», — спрошу, скажи, што одна». Ну, и жили оны пожили. Стал померать и закрычал: «Одна-ль ты в избы?» Она говорит: «Одна». Потом глядит: у него рука выпала, потом нога, она и на печьку забралас; ён и скочил, стоячи стал и к печьки приходит и говорит: «Не уйдёшь». Она возьметь полено, ему бросит в зубы, у него поленья так, что в пыль летят вси; потом поленья перестали; потом она прямо с печьки соскоцила и в цюлан, цюлан заперла, он в след: «Не уйдёшь». Потом к дверям приходит, давай двери грызть, дыроцьку прогрыз, туды зглянул: старуха там. «Не уйдёшь», — говорит.

Потом погрыз, погрыз и голову запихал. «Не уйдёшь», — ей говорит. Она всех святых помнит там. Давай аща грызть, чтобы влезть туды. Потом седой старицёк приходит в сени и тростью его по спины ударил, ён и упал. Старушки говорит: «Старушка, выходи оттуль, выходи; пойди в деревню на погос, — говорит, — везти найми, а сама не поезжай». Ёна в деревню ушла, охвотников выкликивать стала везти старика. Нашолся пьяныпошка за полштофа его везти. Ну, ему и сделали гроб. Заковали обруцам железныма его, тройку коней впрягли и повезли его, а вёрст трицять до погосту везти его (досюль так жили, это досюлыцина). Мужик полштофа

выпил и сел на гроб, да поехал, да песенки еще поёт. Ехал, ехал, кони совсим не пошли, кони с жолтой пеной. У него хмель стал выходить, обруць лопнул, он с гроба вылетел, потом и побежал домой; бежит да слышит: обруци лопают последнии. Церьнокнижник с гроба встал, крикнул: «Не уйдёшь». Мужик на коленка и упал, делать нечего, взял, чашу прибрал, на дерево и встал. Глядит: бежит, фурскаэт и на дереву его увидел и рыкнул: «Не уйдёшь!» А мужик одва с дерева не упал. Он и давай дерево грызть, и дерево стал упадать, он за друго поймался мужик, дерево упало, он к вершины махнул. «Не уйдёшь», — говорит. Потом осмотрелся: в другом дереву ён, и давай на одно кряду грызть и к вершины не ходит. Мужик с деревом упал да и в ход, а он там грызёт, слышно, и до деревни недалёко заводит; глядит: он бежит и крыцит: «Не уйдёшь». Потом ригача близко, он в ригачу; только успел убраться: «Хозяин, сбереги», — скае. Ригацник хватит пыльник (камень в ригаче), да его этым пыльником, давай с ним возиться. Один пал в ригачу, другой пал за порог. Потом недосуг мужику, в деревню побежал, потом в деревни объявил, што церьнокнижник в ригачи лежит. Потом пришли артелью, в гроб (так) его клали, да артелью отвезли на погост, в ниць землю, и похоронили его туды.

## Хлоптун

Досюль жил мужик с жоной и в Питер уехал. Сказали жонки, што помёр; она об нём плацет: «Хоть бы мёртвый, значит, приехал, посмотреть бы». И приезжаэт домой. Она говорит: «Говорили, што ты помёр». «Нет, — он говорит, — соврали так». Да стали оны с ним жить да поживать, ей думаэтця всё, што он мёртвый. В деревни сделался покойник, ей охвота посмотреть, зовёт его туды посмотреть. Он говорить: «Нет, не пойду». — «Пойдём», — говорит. Ну и пошли. Приходят

туды. Там с покойника этого тряпицку снимают сродники, смотрят на него, а ей муж стоит у порога, усмехаэцца. Она на него смотрит, думает: «Што же он усмехаэцца?» Потом домой пошли. «Што же ты смеялся?» — спрашивает у него. Говорит: «Так, ницёго я». — «Скажи», — она скае. «Вот, скае, как тряпицку снимут с него, покойника, а черьти пихаютця к нему в рут». Так она говорит: «Што же тут будя, што оны пихаютця». — «Ну, — говорит, — он хлоптун рудитця». Она говорит: «Што же он будет делать?» — «А сделаэцца, — говорит, — он пять годов живёт хорошо, потом буде йись скотину, людей». — «Так как же, — говорит, — его переведут, как он йись буде?» — спрашивает у него. Ну, потом он говорит: «А вот жеребець, который не кладаный, так обороть от него надо снеть от коня, да этой оборотью назад руку бить, ён и помрёт», — скаже. Ну, ёны тут жили-пожили, ему (мужу ейному) пятый год пошел. Она и боитця; говорит старику да старухи она, што «Не сын ваш есь, а хлоптун». Оны говорят: «Как так?» — говорят. Она говорит: «Так, что хлоптун». Она им рассказала. Она говорит: «Последний год он живёт; он нас съес, — скаже, — надо тут, скае, обороть наведывать» (у кого есть). Ну оны обороть наведали, так што он последни дни живёт уж. Оны его посматривают, глядят, так уж он на дороги коров ее. Потом взяли эту обороть, назад руку его бить. Он упал. Говорит: «Сгубила ты меня», — говорит. Ну потом и вся.

***Из сборника Н.Е. Ончукова о преданиях русского Севера:***

"Поздеев Петр Родионович

Петр Родионович, главным образом, сказатель старин, которых он мне спел целых 16, а знает и еще больше. Знает он и песни, знает и сказки, но немного. Он уже старик, ему 65 лет.

## **Бывальщина**

Один устьцылём жил в рабониках у пустозёров на Пылемце [Деревня]. Хозяин всё ходил в баню один. Работник и спрашивает:

— Ты пошто ино один ходишь? Возьми меня.

— А ты не забоишься-ле? Ко мне из под полка человек 1 выходит. Ты с ума сойдёшь.

— Нет, я не боюсь, не сойду с ума.

— Ну пойдём.

Работник пошел, стали мытця, а из-под полка страшной старик и вылез. Работник им веники распарил, оба они и мылись, а потом старик скатился под полки."

## **ЗАПИСИ М.М.ПРИШВИНА**

### **Про лешего**

*Степанида Максимовна, дер. Корелький Остров*

Схватились дома, нету девок. Искать да искать. Не нашли. Пошли на Лексу, на скит к колдуньи. Колдунья отколдовать скоро не могла, так 12 дён там у лесовика выжили. Так только им пищи и было; заячья да беличья говядина. И до того девки истощали, что краше в гроб кладут. Как колдунья-то отведала, лесовой взял их на плечи да к реке и принес. А река-то как от ихнего дома до огорода. Он взял одну ла уху да и перекинул, за мочку хватил и перервал, А старшую на



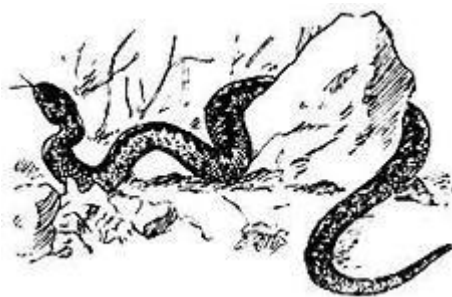
доске отправил.. в карбасе переняли. Две недели держали, не могли ни есть, ни пить.

\* \* \*

Ягоды на Янь-острове брали. Девушки от меня и ушли. Вдруг зашумело в орге, да как будто сватья Маланья рыцит: «Вставай, пошли!» Вздрогнула я, никого нету, а рыцять не смею. Давай еще ягоды брать. Вдруг опять: «Да пошли!» Вижу, он будто женщина, бурак в руке. Ой, до того напугал меня Шишко, дак ажно дрожь на сердце, кровь сменилась в лице.

\* \* \*

Было с мужем двоима на Выг-реке косили. А ельник эдакой большущий, и морошки много порато. Вечером я говорю: «Гаврила, вари ужин, а я наберу морошки». — «Да поди же, — говорит, — я сварю, долго ли варить кашу крупяную». Я и вышла за морошкой. Побрала морошки в чашку, да и будя брать, время место сбавить. Рыцю: «Гаврила, где ты?» А Гаврила: «Подь к избушке». А меня в лес потянуло. А Гаврила услышал, что неладно рыцю, и свел меня к избушке. Только спать повалились, вдруг по фатерке рапсонуло, да собачка лает: тьяк, тьяк. Покойник Гаврило не побоялся, три раза выстрелил, поебушился, и все пропало. После 11 годов ходила косить, никогда не видала.



### Интервью с ведьмой Ульяной

На страницах журнала уже не раз мы разговаривали с известными для сетевой аудитории представителями оккультной братии, большинство из них имеют свои ресурсы в интернете или плотно общаются на многочисленных форумах, социальных группах и так далее. Сегодня необычный номер во всем – интервью в нем будет с человеком, вернее сказать ведьмой, которая никогда не мелькала на ресурсах по магии и долгое время оставалась в тени. Тем не менее, реальные колдуны о ней наслышаны и приезжая на шабаши имели возможность пообщаться непосредственно. Итак, наш диалог с ведьмой Ульяной из Москвы.

***Ульяна, о вас говорят, как о наиболее сильной и опытной ученице чернокнижника Дмитрия Ворона – стоявшего у истоков современного веретничества, расскажите как начинался ваш путь в колдовстве?***

Я родилась в небольшом промышленном городке и никто из моих знакомых ничем таинственным не занимался. Видимо это было во мне изначально, недаром говорят, что Скорпионы склонны к мистике, как и другие водные Знаки. В школе, примерно в 8 классе я начала скупать разного рода литературу по магии – то есть где-то лет пятнадцать назад это было. Проводила обряды, например известный метод с зеленой свечой и монетами. Пробовала наводить порчи, помню как выкалывала иглой глаза на фотографиях и капала туда воском с заговорами. Потом меня как-то поглотила учеба, работа, но основная причина думаю была в том, что отсутствовал учитель, уже тогда я поняла что нужен наставник. И спустя годы я его встретила. Вначале меня учили различным оккультным дисциплинам – азам

астрологии, нумерологии, энергетики. И лишь спустя 1,5 года я была допущена к тайнам Чернокнижия. Которое и изучаю уже четвертый год.

***По какой причине вы до сих пор оставались в тени и никак не участвовали в сетевом оккультном сообществе?***

А если честно, я и не собираюсь в нем участвовать. Конечно, у меня есть интернет, но я сижу на совершенно других группах, по тем интересам что близки мне как нормальной молодой женщине. И когда вижу у знакомых в компьютере все эти паблики с громкими названиями типа «Дневники Дьявола» или рекламу очередной потомственной веретницы, непременно обучающей и оказывающей услуги на все случаи жизни – просто становится смешно и противно. Пафосные статусы, склоки между «мастерами», какие-то сплетни, чужое нижнее белье. Я хочу быть подальше от этого и честно говоря, практически не хожу на подобные ресурсы, не особо в курсе что там происходит – все больше с рассказов знакомых. Мне это попросту не нужно. Если вы загляните в мой аккаунт, то ни за что не догадаетесь что перед вами ведьма. Скорее подумаете какая-нибудь мамашка или домохозяйка общается с подругами, такими же обычными женщинами. Я считаю, ведьма не должна кричать о том, кто она есть и свое ремесло нести делами – а не пересудами в Сети.

***Достойное мнение. Действительно, от обилия пабликов на тему чернокнижия и разборок уже рябит в глазах. Скажите, Ульяна, а с какими Силами вы работаете?***

Преимущественно я колдую в храмах, с соборным бесом Абарой. Через него леплю привороты, порчу – в основном на заказ, люблю работать в церковные праздники. Можно

сказать, колдую чуть ли не через день. Если делаю долгие перерывы в практике, нападает маята, начинаю срываться на других – понимаю, пора поработать. Стараюсь развивать свои силы по максимуму, и считаю, что достигла неплохих результатов.

***Нам говорили, что вы обладаете удивительной интуицией, не раз видели умерших и бесов – скажите, как вы развивали свой ведьмовской взор?***

На самом деле, долгое время я специально этим не занималась. Просто колдовала в нашей родной стези – веретничестве и виденье открылось само собой. Стала чувствовать людей, знать что произойдет дальше, безошибочно угадываю когда меня хотят обмануть или водят за нос. Конечно, есть разные обряды на открытие взора – со скатеркой покойницей, иконой Ока и другие, но если честно я не проводила ни один из них, хотя и слышала хорошие отзывы. Считаю, нужно просто не лениться и колдовать почаще, развивать свою личную силу и контакт с Нечистью, этому здорово помогает чтение «Черного Псалтыря» - псалмы которого очень люблю и работаю с ним постоянно. И тогда виденье, чувствование откроется постепенно без специальных усилий, нужно лишь время. Ну и конечно, мне помогло частое общение с наставником, находясь в поле более сильного практика и собственное развитие идет семимильными шагами. В одиночку на это уходят десятилетия проб и ошибок.

***Насколько нам известно, вы не просто колдуете – но являетесь посвященной, инициированной ведьмой?***

Действительно, я проходила под контролем учителя, и кстати далеко не в начале своего обучения (как думают многие: сделал таинство и стал чернокнижником) обряд посвящения себя Силам. Это своего рода договор с Сатаной – он дает

толику адской мощи, а ты обязуешься использовать ее, чтобы губить людей, метить их приворотами и склонять к закладыванию своей души Нечисти.

Кстати, вскоре после посвящения произошел примечательный случай. Расскажу, пожалуй, его. Было раннее утро, еще не рассвело, я дремала – и вдруг почувствовала, что возле моей головы кто-то прошел, в полусне мне подумалось, что это мама (хотя я давно уже жила не с ней) – просто было такое ощущение, открыла глаза и увидела высокую женщину в черных одеждах, которая прошла и исчезла. Лишь к вечеру я вспомнила, что несколько раз до этого читала молитвы Иродиане. Впоследствии меня часто сподвигало обращаться именно к ней, она мне реально помогала в разных ситуациях. Наставник сказал, что согласно и его видению это моя покровительница из числа пантеона бесов. Ее поддержка действительно всегда осязаема – не раз она открывала мне ложь других людей, когда я обижена на кого-то достаточно с чувством помолиться Чертородице и буквально на следующий день люди попадают в аварию или у них случается несчастье. Совершенно не понимаю тех деятелей, кто говорит, что черная вера это ерунда, а молитвы не работают. Наверное, то не практики, а теоретики с форумов, которые никогда не сталкивались с реальными еретницами, чье моление бесу способно уложить на больничную койку быстрее любого обряда. Кто-то стыдится называть это религией. Спросите у сторонника Ифа или Брухерии, для него его течение техника или нечто большее? Он гордо ответит – это моя религия, моя вера и духовная традиция. Я не вижу смысла нам, верным Бесу, пытаться играть в материалистов.

### **Как изменилась ваша жизнь после посвящения?**

Ну, было это еще в 2010 году, с тех пор много воды утекло, но точно могу отметить, что обряды пошли сильнее. Порой

даже словесное пожелание сбывается или мысль, что нужно сделать тот или иной обряд, не успеешь сделать уже вот оно. А касаясь чувствования и взора – большую помощь мне оказали курсы психоэнергетики, которые проводит Дмитрий Ворон в Москве. За каких-то два дня я стала видеть цвета ауры, считывать информацию с людей, можно сказать знаю теперь, кто что замышляет – лишь увидев его. Энергетика тоже усилилась. А ведь без нее ни один обряд работать не будет. Это проблема многих начинающих: насобирают где попало методик и пытаются применить. А силы то нет. Психоэнергетика это работа с собственной энергией и развитие своего виденья без подключения к каким-то каналам или богам. Раньше, в 90-е была популярна биоэнергетика, но это лишь часть того, что можно делать. Ведь есть еще и сила мысли (психическая энергия). Все взаимосвязано. На этих курсах нас учили как очистить свои меридианы, по которым течет энергия; любой блок не только вредит здоровью, но и закрывает возможность духовного зрения (трикуту, «третий глаз»). Нельзя сразу его открыть, не отработав другие энергетические центры, те что ниже. Поэтому можно сколь угодно проводить обряды на ясновидение из колдовского арсенала, но у многих они будут бесполезны, так как энергетика засорена, слаба и неразвита. Только развив ее можно дойти до видения «третьим глазом» или даже овладеть прямым знанием (за которое отвечает 7-ой центр - наша связь с Космосом, всем миром).

### ***А были у вас в роду какие-нибудь ведьмы, колдуньи?***

Сейчас куда ни плюнь, везде родовые еретницы и ведуньи, у которых предки лечили грыжу Ивану Грозному и привлекали деньги царю Соломону. Нет, насколько я знаю, никто из моих родственников не занимался ничем подобным. Но моя бабушка, что жила в селе видела однажды воочию Домового – и тот ей предсказал скорую смерть мужа. Да и сама я

дважды сталкивалась с Домовиком, не во сне, а наяву. Было это за несколько лет до того, как встретить наставника. Наверное, Силы тем самым напоминали о своем существовании, не давая скатиться в бытовой материализм.

Кстати по поводу Щириха (домового Беса) – примерно через год после моего вхождения в Чернокнижие, когда я стала усиленно читать псалмы и регулярно колдовать, побывала на шабаше и паре колдовских праздников снится мне сон. Будто я уже проснулась, но понимаю что сплю, вижу себя сидящей на краю кровати. Входят в комнату трое – и останавливаются на пороге. Один из вошедших, низкорослый мужичок с копной рыжих волос показывает на меня остальным, вот мол она. Вторая фигура не являлась человекоподобной, скорее это была длинная Тень. Но я понимала, что в комнате трое и этот силуэт тоже разумен. Третьим был мальчик, я отчетливо запомнила, что у него было очень бледное лицо и страшные, буквально злодейские глаза, с полностью черными зрачками. Это лицо стало как бы наплывать, приближаться ко мне – а может это я подбиралась к нему на кровати, потому как увидела его очень близко. Было настолько жутко, что изо всех сил пыталась проснуться, но у меня это не получалось. Наконец, я вырвалась на мгновение из оков странного «сна», чтобы вновь в него провалиться и увидела опять перед собой это страшное белое лицо мальчишки с совершенно черными нечеловеческими глазами. Мальчик явственно сказал вслух: «С ПОЧИНОМ!» И на этом я проснулась.

Очень долго не могла отойти от видения, меня буквально колотило. Никак не могла понять, было оно реальным или ярким сновидением, скорее чем-то на грани. Как позднее мне объяснил наставник, Бесы обычно и приходят в просоночном состоянии, так как они не до конца материальны.

***И как вы интерпретировали эту встречу? Понятно, что к вам приходила Нечистая Сила. И судя по***



***фольклорным описаниям, рыжий мужичок это Домовой, с которым уже сталкивались. А кто остальные?***

Да, Щириху я гостинцы всегда ставила, видимо он меня и приметил. Наставник сказал, что мальчик это бес Ирод-Антихрист. Он редко кому является. Люципер, сын Сатанин знаменует учение бесовское. Первое, что я сделала в этот же день – полезла в интернет, так как плохо знала значение фразы «С почином!», оно почти вышло из оборота современной речи. Из википедии узнала, что так говорили при начале какого-то вида деятельности. То есть, можно сказать, это видение было знаком, что Бесы теперь по-настоящему приняли меня как свою. Произошло это уже после посвящения и спустя около года после начала практики – некоторого времени вхождения в Традицию, когда я уже начала чувствовать себя уверенней.

***Да, удивительная история. Наверняка многие наши читатели захотят с вами пообщаться – как связаться. Вы ведь в Москве?***

Да, сейчас я живу здесь, в столице нашей родины. Но, честно говоря, согласилась на беседу лишь, чтобы поделиться интересным опытом. А у меня были самые разные истории за это время – видела и умерших, и черную тень, прошедшую в зеркале, я достаточно восприимчива к явлениям потустороннего мира. Но в мирской жизни у меня мало друзей и довольно неохотно иду с кем-то на контакт. Поэтому заранее не буду никого обижать: если напишут, а я не отвечу. Но могу пожелать читателям веры в себя. И хочу сказать, что Традиция наша самая действенная – эти Силы несомненно есть и они всегда рядом.



## ПОД ПРИЦЕЛОМ НАУКИ

Продолжаем знакомить вас, уважаемые читатели, с избранными статьями замечательного этнографа, кандидата исторических наук Константина Логинова на тему объективной картины отечественного колдовства и его реальных представителей.

**К.К. Логинов (Петрозаводск)**

### **Народные целители и колдуны у "онежан" и "калганов": традиции и современность**

“Онежане” – это группа поморского населения, проживавшего вокруг г. Онега Архангельской области. Название “калганы” первоначально относилось только к группе русского населения, проживавшего в Калгачихинской волости Онежского уезда. Позднее под “калганами” поморы стали подразумевать еще и население Носовского сельского совета, проживавшее в деревнях по среднему течению реки Илексы до д. Лузы включительно. Ныне на этой территории расположена Архангельская часть национального парка “Водлозерский”. В 1954-1959 гг. население Носовского сельского совета было по большей части переселено властями в пос. Урагуба на Кольский полуостров, а население Калгачихинской волости расселено в ближайших поморских селениях. Какая-то часть “калганов” осела в городе Онега и ее окрестностях. Большая часть материалов по народной магии и целительству групп “онежан” и “калганов”, представленная в данной публикации, была собрана летом 2002 г. в г. Онега и ее пригородах экспедицией в составе Дж.Фудживара (Япония) и К.К. Логинова (Россия). Материалы данной экспедиции хранятся в архиве национального парка Водлозерский (НПВ) и в

Научном архиве Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (НАКНЦ). Наравне с ними использованы хранящиеся в названных архивах материалы, которые были собраны автором в ходе более ранних экспедиционных обследований данных групп.

Народная магия и целительство у онежан и калганов на протяжении XX в. прошли тот же путь развития, что и у прочих соседних групп русских: от традиционных магических специалистов (“колдунов”, “знахарей”, целителей-“травников” и повивальных “бабок”) до “экстрасенсов”. Традиционными колдунами (их называли “знатками”, реже – “волхвами” или “волшебниками”) были преимущественно мужчины, а “знахарками” – женщины. Тех знахарок, которые активно совмещали целительную практику и “черную магию”, у онежан и калганов именовали одинаково – “колдовками”. Основными функциями колдунов были: магическая охрана от порчи участников свадеб либо наведение порчи на тех, кто их не пригласил на свадьбу или чем-либо им не угодил, оказание магических услуг охотникам и рыбакам, поиск украденных вещей и пропавшей в лесу скотины и т.п. Лечением людей колдуны занимались весьма ограниченно, если не считать лечения разных видов порчи и сглаза, причиненных другими колдунами. Знахарки тоже занимались “исправлением” вреда, наносимого колдунами и “колдовками”, но основной их заботой все же было лечение людей от физических недугов, ожогов, ушибов, травм и т.п. Главным образом на целительстве сосредотачивали свои усилия травницы и редкие среди мужчин травники.

В д. Луза в 1930-е – начале 1950-х гг. самыми сильными колдунами считались Иван Иванович и Арсентий Иванович Медведевы, а также Манец Петр Васильевич. В памяти односельчан И.И. Медведев остался как “белый колдун”, делавший колдовство “только на доброе”, А.И. Медведев

воспринимался относительно нейтрально по шкале “добра” и “зла”, П.В. Манец считался “черным колдуном”. О последнем из них говорили, что ему все равно было что именно “портить”: человека, охотничье ружье или собаку, лишь бы за это заплатили. Манец также прославился на всю округу троеженством: подобно саамскому шаману, он проживал одновременно с тремя женами в одном доме. Не желая покидать малую родину и могилы предков при выселении людей в Урагубу, он успешно предпринял попытку уйти из жизни, воспользовавшись очень редким среди колдунов способом. Для этого он самолично срубил сосну на острове против деревни, к которой был обязан как колдун регулярно приходить, чтобы иметь власть над ратью подчиненных ему, как считалось, чертей. Согласно традиционным представлениям, после таких действий колдуны умирали – и он, действительно умер в дороге, не доехав до Урагубы.

Обряд передачи колдовских знаний восприемнику, по нашим данным, был одинаков для русских Заонежья, Пудожья и населения Поилекся. По окончании обучения обряд производился в полночь в бане. Это обеспечивало колдуну легкую смерть без мучений. Известно, что И.И. Медведев передал свое магическое искусство своему ученику, некому Петруше из д. Пелгостров на Водлозере, с которым ему по торговым делам часто приходилось бывать на оз. Кенозеро в Каргополье.

Считалось, что при отсутствии ученика-восприемника, чтобы не мучаться перед смертью, колдун мог в крайнем случае наговорить все свои заговоры и тайные колдовские знания на старый веник, который потом зарывал в землю в потайном месте, очень часто под корнями своего личного колдовского дерева. Веник-голик в таком случае выступал в качестве магической замены головы самого колдуна. О том, умер ли А.И. Медведев спокойно, успев передать свои “знания” и

колдовскую “силу” воспреемнику, или же не смог этого сделать и от этого умер в страшных мучениях, как бывает в данном случае с колдунами, нам не известно.

Знахаркой (и выдающейся сказочницей) в д. Лузе была женщина по имени Ирина, по прозвищу – Названишна. Девичью фамилию ее и отчество уже никто не смог вспомнить. Сосватана она туда была, по одним данным из Калгачихи, по другим – из Нюхчезера. Последнее представляется более вероятным, поскольку Коркала намного ближе к Калгачихе и Нюхчезеру, чем Луза. К тому же информанты из д. Носовщины помнят, что в их деревне Названишной прозывали более молодую знахарку Рехову Парасковью Дмитриевну (взятую замуж из Лузы), бывшую к тому же отличной сказочницей, “как и ее мать”. В памяти жителей среднего Поилекся П.Д. Рехова осталась одной из самых добрых к людям знахарок. Самым сильным колдуном Носовщины и всех деревень, расположенных у Юрьева озера, в середине XX в. считался Мозгалев Андрей Федорович. Рассказывают, что иногда он мог, сильно осердившись, наслать на человека порчу, но обычно занимался лечением порчи, причиненной другими колдунами и рядовыми “порчельниками”. По воспоминаниям односельчан П.Д. Рехова, А.Ф. Мозгалев и его сноха (специалистка по “налаживанию” детей) умерли спокойно, видимо, передав свои магические знания потомкам. Довольно сильным “белым колдуном” в д. Коркала слыл Мозгалев Андрей Иванович, но его супруга считалась не совсем праведной знахаркой. Свой колдовской “дар” А.И. Мозгалев “передал” своей снохе и “умер, как уснул”. Супруга же его, хоть и успела передать дочери (Калининой Александре Ивановне) “слова на детей”, умерла нелегко, пролежав 6 дней в коме. Наследникам колдовских знаний А.И. Мозгалева не пришлось испытывать судьбу занятиями колдовством особо долго, поскольку “колдовская книга” его

была утрачена во время пожара, а без нее, по памяти, заниматься магической практикой в полном объеме они уже не смогли. Тем не менее, следует отметить, что даже правнучка колдуна смогла, когда в этом возникла необходимость, воспользоваться знанием обряда и подобающих “слов” на проводах в армию праправнука колдуна. В той же д. Носовщина умели колдовать Илья Федорович Мозгалев и Васильева Ксения Евлампиевна (последняя – “только на скот”). Каких-либо подробных сведений о их магической практике нам записать не удалось.

В Калгачихе самым сильным колдуном 1930-1950-х гг. считался некий “дед Трофим”. Разузнать его имя нам пока не удалось, т.к. собранные материалы по Калгачихинской волости остаются фрагментарными. Как и многие сельские колдуны, “дед Трофим” был заносчив, постоянно упражнялся в ограждении от порчи на свадьбах женихов и невест, а также других “свадебников” либо насылал порчу, если оставался без приглашения на свадьбу. Поскольку воспреемника себе он не нашел, смерть его была длительной, наполненной ужасными мучениями. Сельчане утверждают, что в момент его смерти с потолка его избы “доски вылетали сами собой”.

Ограниченность в средствах и сроках проведения исследований не позволила нам объехать окрестности города Онеги или встретиться с достаточным количеством городских старожилов. Поэтому наши сведения о традиционных магических специалистах собственно г. Онеги оказались довольно скудны. Мы убеждены, однако, что, несмотря на успехи городского просвещения и на укоренившиеся старообрядческие традиции поморов, в столь многолюдном и богатом городе, как Онега, просто не могло не быть значительного числа народных целителей, прорицателей, людей, зарабатывавших на жизнь

“приворотами и тому подобных магических специалистов традиционного плана.

В нашем распоряжении имеются сведения, что добрым колдуном здесь слыл Василий Васильевич Буйнов, сильной и доброй знахаркой – Осова Анастасия Ивановна, а “колдовкой” – Химкова Пелагая Яковлевна. Буйнов В.В. и Химкова П.Я. были свойственниками. Нам рассказали, что Химкова перед смертью Буйнова очень настойчиво пыталась заполучить от него его колдовской “дар”. Однако Буйнов решил промучаться до конца сам, не передавая никому власть над нечистой силой, чтобы не подвергнуть возможного воспреемника тяжким предсмертным мукам. Шесть дней умирающий отговаривался тем, что ничего никому он передать не в состоянии, поскольку зубов во рту у него уже нет. Старик здесь явно лукавил. Отсутствие зубов во рту магического специалиста, по поверьям, мешало ему правильно выговаривать заклинания, от чего, якобы, сила заклятий сильно преуменьшалась. Передать же “дар” он вполне мог. Для этого ему нужно было лишь протянуть сжатую в кулак руку в сторону Химковой и выкрикнуть: “Возьми”! Далее уже дело было за женщиной, схватить или не схватить протянутую руку своей рукой. “Справляться” же с духами, рангом ниже чертей (вроде домовых или водяников), она, похоже, давно уже умела.

Из-за преследований со стороны Советской власти, в том числе и уголовных, уважаемое и доходное когда-то занятие “черной” магией во второй половине XX в. утратило былую привлекательность. Поиск воспреемников среди молодежи и проведение их через обряд посвящения превратился для практикующих колдунов в весьма нелегкую задачу. Несмотря на приток в город деревенского населения, больше подверженного суевериям, включая носителей магических знаний, колдовство быстро выродилось, а колдуны



практически исчезли. Давление Советской власти на народных целителей оказалось менее сильным, чем стремление искоренить колдовство. Возможная причина состоит в том, что целительская традиция сохранялась преимущественно в женской среде и касалась во многом заговаривания и лечения маленьких детей, а не взрослых. Частично магические знания были переданы через тетрадные записи заговоров родственницам по женской линии. Однако в новой среде старинная магическая практика начала постепенно иссякать. В наши дни тетради с записями старинных заговоров очень часто пылятся у наследников среди старых писем, справок, разного рода официальных и семейных документов, а в полном объеме по былому назначению уже не используются. Чужим их стараются не показывать, но, если их удастся обнаружить, против фиксации содержания этих тетрадей в научных целях на аудио- и видеоаппаратуру нынешние их владельцы, как правило, теперь не возражают. Поэтому нам удалось заснять несколько таких тетрадей на цифровую фотоаппаратуру. Есть основания полагать, что определенная часть старинных магических знаний (прежде всего, из сферы любовной магии, а также связанная с мекстью врагам колдовскими способами) еще довольно широко практикуется жителями г. Онеги и ее окрестностей, нашими современниками.

Трансформация старинных магических традиций, а главное – возникновение новых форм целительства – оказались возможны только в перестроечные времена, что было вызвано ослаблением печатной цензуры. Перепечатки старинных заговоров и статьи о народных целителях стали публиковаться в газетах, журналах, передачи на эту тему начали транслировать на государственном телевидении. Ажиотаж вокруг телепередач с участием Анатолия Кашпировского, Алана Чумака коснулся и жителей Онеги и ее окрестностей. Умение лечить людей от болезней, в том числе

и способами нетрадиционной медицины, вошло в моду. Но багаж прежних знаний и прежних традиций был уже почти безвозвратно утерян. Ориентированные на народную традицию методы среди современных целителей г. Онеги, широко практикующих сегодня, сохранили Нина Николаевна Кузнецова и Ольга Яковлевна Волкова, а также травницы Вера Михайловна Чирцова и некая Севастьянова. Подробными данными о двух последних мы не располагаем. Кузнецова Н.Н. (в девичестве Фламер) – уроженка г. Тотмы Вологодской области, но, как обнаружилось, она врачует людей посредством магических и иных знаний, доставшихся ей от представителей группы “калганов”, а также от упомянутой выше онежанки Н.И. Осовой. Из городских целителей традиционной ориентации одна лишь О.Я. Волкова (до замужества Легашевская, уроженка Тамбовской области) держит в памяти все используемые заговоры и рецепты целебных снадобий и мазей, не передоверяя их бумаге. Через обряд посвящения она не проходила, научившись приемам целительства, лечебного массажа и прорицательства постепенно от разных людей во время скитаний по просторам родной страны. Как и у многих, профессионально занимающихся народным целительством, ее судьба сложилась несчастливо. Специалистом традиционного плана, возможно, следует считать наиболее уважаемую в окрестностях г. Онеги колдунью из поморов, которая проживает в 70-ти км от Онеги, в Верхнеозерске. Судя по рассказам, она прошла через трехступенчатый обряд посвящения в знахари. Она не только врачует соматические и психические болезни людей, но и, как говорят люди, способна оказывать воздействие на благосостояние и карьеру своих посетителей. По этой причине к ней, якобы, обращались за помощью политики и управленцы местного, областного и даже федерального уровня. С аналогичными

явлениями автору приходилось сталкиваться и в окрестностях столицы Карелии.

Среди пользующихся в Онеге известностью и востребованных практикующих лечебную магию специалистов многие не придерживаются ориентации на локальную традицию целительства. В городе знают и ценят целительниц Галину Ивановну Калугину и Кокшарову Людмилу Михайловну и врача-психотерапевта Никитаеву Татьяну Николаевну. Среди них Л.М. Кокшарова выделяется приверженностью к православной этике. Природа ее сверхъестественных способностей к исцелению совершенно иная, нежели “биоэнергетика”, используемая подавляющим большинством сегодняшних “экстрасенсов”: некрещеным пациентам она непременно советует принять крещение, болящих христиан “отчитывает” каноническими православными молитвами или же псалмами из “Евангелия”, а мусульманам предлагает читать соответствующие суры из “Корана”. Интересно, что мусульманские молитвы она, в отличие от православных, не “начитывает” на воду, поскольку считает таких пациентов духовными детьми засушливой пустыни. Эта целительница стремится поступать, как монах-экзорцист, избавляющий страждущих от одержимости злыми духами. Л.М. Кокшарова “открыла” свои способности к врачеванию во время многочисленных посещений святых мест и монастырей, при беседах с такими же, как и она, набожными паломниками. Источником своих целительских способностей она, в отличие от экстрасенсов, считает отнюдь не передающиеся через ее непосредственное участие “энергетические потоки” или некие “исцеляющие мантры”, а “силу Божью”. Тем не менее, если оценивать ее практику с точки зрения православного духовенства, целительство греховно, и на такую деятельность нет и не может быть официального благословения Православной церкви.

Специализация некоторых из занимающихся магией жителей Онеги и ее окрестностей более узко ограничена. Среди них следует отметить Сергея Никифоровича Прохорова из д. Легашевская, к которому обращаются граждане и даже милиция г. Онеги, если хотят узнать, жив ли человек, а также, где он находится, если жив. Он выясняет это при помощи простейшего маятника (из гайки и нитки), подробной географической карты и школьной линейки. Другими словами, он использует один из вариантов народного “лозоходства” (к этой практике прибегает также упоминавшаяся выше О.Я. Волкова). Колдовством и целительством С.Н. Прохоров не занимается. Но что характерно, будучи “калганского” происхождения, он также потомок ряда известных “колдунов” и “колдовок”. В этом можно усмотреть проявление закономерности наследования сверхъестественных способностей от родственников предшествующих поколений вне обучения или обряда магической передачи колдовских умений. К целительству и занятиям магией, как правило, обращаются люди, в роду которых в прошлом имелись народные целители и магические специалисты. Методику поиска пропавших людей Прохоров освоил, не имея учителя или наставника, изучая ее по газете “Дачная”. Примечательно, что обретение этого дара произошло во время тяжелой болезни Прохорова, едва не закончившейся летальным исходом. Как известно по исследованиям заклинательного фольклора и шаманизма в традиционной духовной культуре коренных народов Севера и Сибири, обретение шаманского дара происходит в кризисной ситуации, очень часто – в момент опасной болезни. Также и в северной и южной Японии, как отметила участвовавшая в экспедиционном обследовании автором окрестностей г. Онега Дж. Фудживара, в тех местностях, где до сих пор бытует шаманизм, шаманами становятся выжившие после тяжелой болезни. Профессиональные же прорицатели,

которых в современной Японии встречается немало, осуществляют свою деятельность на наследственной основе.

Согласно связанным с буддизмом представлениям японцев, в шаманов вселяются души умерших, помогающие им в их целительской практике. Перестав лечить людей, души умерших, шаман утрачивает сверхъестественное покровительство и умирает.

Примечательна в этом отношении позиция православной церкви, изложенная в популярной церковно-просветительской литературе, адресованной верующим христианам. С точки зрения православия считается, что при просмотре телепередач экстрасенсов или обращении за помощью к народным целителям, не говоря уже о самоличном занятии магическими практиками, душой человека овладевают падшие Ангелы, т.е. бесы. Ведь сегодняшние экстрасенсы и маги-окультисты, насколько мы можем об этом судить, расценивают свои сверхъестественные способности и супранормальные практики как особого рода приобщение к “разумным сущностям параллельного сверхтонкого мира”.

При рассмотрении вопроса о наследственной преемственности и побудительных импульсах к занятию магической практикой и целительством показателен пример женской династии колдуний и целительниц, происходящей из д. Сырья в низовьях реки Онеги. Сведения о настоящем данной династии получены нами от упоминавшейся выше Галины Ивановны Калугиной, а о прошлом – от ее матери, Калининой Дины Федоровны, в прошлом успешной знахарки, практиковавшей среди жителей г. Онега вплоть до 1980-х гг. Свою практику Дина Федоровна оставила еще до старости из-за немощи в руках, не позволявшей ей больше полноценно делать массаж с использованием целебных мазей, на чем во многом держалось ее искусство врачевания.

Согласно семейным преданиям, предки Д.Ф. Калининой проживали в д. Сырья. Среди предков по мужской линии имелись коновалы и костоправы (откуда идет в семье умение делать целебные массажи), магические знания сохранялись среди женщин. “Квалификация” матери Д.Ф. Калининой ограничивалась умениями повивальной бабки (принять ребенка, остановить послеродовое кровотечение у роженицы, заговорить послеродовые болезни). Знахаркой была ее бабушка, передавшая все свои знания тетке информанта, впоследствии знаменитой в городе Онеге “колдовки”. В 8 лет маленькая Дина и ее брат подожгли порох в избе, на пожаре брат погиб, а девочка обгорела так, что глаза ее не открывались. Девочку начали лечить народными средствами, в том числе обращая молитвы к местнотимому святому, Угоднику Кириллу, основателю Сырского монастыря. Тогда ей впервые было видение святого Кирилла-угодника. Он якобы “показался” ей в виде старца, облаченного в серые одежды, проезжавшего по реке в лодке. В 16 лет девушка едва не утонула в речном водовороте. В минуту смертельной опасности она вспомнила свое видение и стала молить Кирилла-угодника о спасении. Появившийся на берегу юноша спас Дину, протянув ей шест. Девушка влюбилась в своего спасителя, но после его ухода в армию ее решили выдать замуж за другого, и, измученная переживаниями, она 7 дней пролежала без памяти. Единственное, что ей запомнилось, это сон, в котором она себя увидела львом, поочередно запрыгивающим на маковки трех церковных колоколен. На первые две церкви ей удалось запрыгнуть, а третья была слишком высока, к тому же около церкви ей привиделись “Иисус Христос и Кирилла-угодник, которые пили чай из деревянных кружек”. Девушка решила, что это знак свыше, повелевающий ей заняться целительством, хотя великой целительницей стать ей не суждено (“на третью колокольню не запрыгнула”). Она

переняла “знания” от своей матери, но приобщиться к тому, что знали ее бабушка и тетка, ей не позволили. Во время пребывания в Алтайском крае Дина выучилась у тамошней целительницы распознавать некоторые целебные травы, затем всю жизнь использовала доступные ей книги по целебным травам. Хотя отдельные заговоры ей удавалось иногда узнавать от старых людей, уровня полноценной знахарки (своей тетки) она не так и достигла, в полном согласии с пророческим видением своей юности. Оставляя практику народного целительства, все свои знания и записи с заговорами она передала старшей дочери, которая, овдовев, вышла замуж вторично, за иностранца и эмигрировала в Бельгию. Однако ее отъезд не прервал наследственной преемственности. Распался брак Галины, младшей дочери Дины Федоровны, проживавшей в Ленинграде. Тяжелые переживания по этому поводу пришлись на пик массового увлечения гипнозом Кашпировского, телесеансы с участием которого женщина просматривала совместно с дочерью. Галине тоже было видение (в окне комнаты на девятом этаже) то ли духа, то ли “нлонафта” с бледным лицом и провалами вместо глаз, после которого она ощутила в себе присутствие некоего “учителя” и зачатки “экстрасенсорных” способностей. Ей было не с кем оставить ребенка и поэтому занятия по экстрасенсорике и эзотерике она стала посещать со своей дочерью. В результате и у дочери проявились необычные способности, начались “посещения” наяву неким духом (они его называли “нянкой”), который в случае необходимости успокаивал ребенка, рассказывал сказки, пел ей песни, исполнял какую-то неземную музыку. После того, как невидимый окружающим “учитель” показал Галине знак в виде огненной полосы в небе, молодая женщина вернулась в родной город и успешно занялась экстрасенсорикой. Используемые целительницей приемы (вплоть до обращений к статуэтке Будды) далеки от северно-русской колдовской и



целительской традиции, как и “переживаемый” ею супранормальный опыт вроде способности различать сглаз в виде полупрозрачного платка, витающего на голове пациента. Однако сам факт обращения женщин из одного рода к лечебной (и прочей) магии заслуживает безусловного внимания.

Итак, в городе Онега и его окрестностях в наши дни представлены все виды нетрадиционного целительства от традиционного знахарского до экстрасенсорного. В семейных и межличностных отношениях практикуется – причем широким кругом людей – также не относящееся к врачеванию применение традиционных магических знаний и умений из сферы любовной магии. Местной особенностью современной практики народного целительства населения в районе г. Онеги, является широкое использование массажных процедур. Среди врачевателей высок удельный вес травников, которые не чуждаются, впрочем, и заговоров. Знахарки, проживающие в окрестностях Онеги, в свою очередь, знают немало о травах и их целебных свойствах, хотя преимущественно опираются на “силу” слова. Не исключено, что высокая концентрация специализирующихся на траволечении в Онеге – результат случайности. В Пудожье на небольшое поселение – деревню Гакугса – тоже приходится сразу три целителя-травника, хотя в других населенных пунктах травников отыскать можно крайне редко.

Существенно, что среди населения г. Онеги и ее округи народное целительство, а в какой-то мере - элементы старинной колдовской, “черной” и “белой магии” – остаются социально востребованными и в настоящее время. Местная практика эволюционирует в общем русле северно-русской традиции, не считая незначительных локальных особенностей.

## ДЕЛА НАСУЩНЫЕ

### На поруху огненную дома божьего

Нередко в новостях можно прочесть такие заметки, как эта: «В деревне Гавриловская Каргопольского района сгорели деревянная Покрово-Власьевская церковь (церковь Покрова Пресвятой Богородицы) и колокольня XVIII века на Лядинском погосте.» Примечательно, что в сей раз божий храм горел аккурат на Пасху. Видать бог был за что-то зол на этот приход, возможно священник проворовался или был скрытым гомосексуалистом, в наше время подобное не вызвало бы бурного удивления.

Существует немало методов на пожар в доме. Сегодня мы научим вас методу, чтобы подобная участь постигла божий храм. Разумеется, наиболее актуально это для деревянных построек. Итак, первое, что вам необходимо – дожидаться момента когда где-то будет гореть церква, летом это случается. Приехав в эту местность, нужно после заката набрать горсть углей с недавнего пожарища, в откуп кладем серебряную монету и уходим без оглядки. Выждав благоприятный момент и подыскав подходящий храм в жертву бесам с хорошим грунтовым перекрестком (чтобы одна его дорога вела прямо к собору) – ночью на нем сжигаем загодя купленное деревянное распятие. Перетираем оставшееся в ступке, и взяв немного земли с перекрестка и углей, добавляем к ним пепел с пожарища. Нужно всего по самой малости, меньше горсточки, буквально крупички.

Возвращаемся домой и сев за рабочий стол, лицом на Запад начинаем катать большую красную свечу, добавляя по чуток набранной смеси от сожжения. При этом читаем черный псалом все время:

***Да разверзнутся недра Земные в стане врагов праведных, да огнём Адовым воспылают, да бури со смерчами потрясут стан праведных, да воспылает ярость Дьявола стан праведных круша нещадно, да воспылает стан праведных огнём Адовым да бурями воздушными поруган будет, да падут праведные смертью лютою, да не погибшие в Дьявола уверуют истинно, да пред ним раболепно преклонятся ибо Его есть правда одна да Величие.***

На следующий день отправляемся в храм и выставляем эту свечу под куполом (не кувырка) – возжигая, уходим тотчас, оборот не чиня.

Не пройдет и месяца, как в храме случится возгорание, причем не обязательно это будет молния – замкнет проводку или кто-то допустит халатность. От такого действия Нечистая Сила вас вознаградит с избытком, дюже возрадовавшись.

Рекомендуем прежде чем браться за дело, узнать маятником (изготовление и зарядка – см. в предыдущих номерах) или по картам, каков будет исход предприятия. Такое действие редко под силу практику-одиночке, желательно проводить это всей общиной – легче решить и транспортные проблемы, скинуться (метод требует оперативности, пожарище необходимо свежее, меньше месяца с события). И чтобы в момент начитывания и лепки свечи в пагубной молитве участвовали еретники, самое лучшее числом тринадцать.



*От редакции:*

Данный рассказ найден нами не так давно на просторах глобальной Сети, можно сказать совершенно случайно. Не берясь судить о фактическом описании практики веретницкой стези (по которой в тексте есть некоторые огрехи), надо признать что с литературной точки зрения произведение представляет несомненный интерес – автору удалось на редкость точно передать атмосферу жизни колдуна и ее уклад. Приводим текст без купюр и правки.

### **Веретник богопреступник**

Nitrus

Прим. автора:

- Речь, - описание и действие - речь Климентия или другого персонажа
- "Речь", - описание и действие - речь беса прислужника.

\*базыга - старославянское ругательство

\*гарип - иноземец, иногородник (приезжий)

\*вем - знаю

- Да иду я, иду, чего, базыга\*, привязался-то?

Расстрига Климентий встал со своего кресла и направился из главной светлицы в сени, ко входной двери, в которую через несколько секунд должен был постучать взволнованный молодой человек.

- "Кажись, еще одна душенька к Хозяину направится. Да какой грех-то он задумал совершить!" - засучил волосатыми лапами от радости неугомонный прислужник.

Секунда, вторая, третья.

Дернув на себя дверь, веретник быстрым взглядом окинул стоящего прямо перед ним оторопевшего юношу с занесенной для стука рукой.

- Ну, и зачем дверь сносить мне собрался? - сухо спросил старик, хмурия косматые брови. - Да знаю уже, зачем явился. Проходи, не томи черта на пороге.

Остолбеневший, обомлевший и, кажется, испуганный, молодой человек вздрогнул, сделал шаг вперед и, словно кусок мыла, проскользнул внутрь старого деревянного дома, который стоял на отшибе деревни Колесники.

- "Верно, нечего томить..."

- Умолкни же, дурость окаянная. Не лютуй на гарипа\*, видишь же, что бел он, как покойник.

Махнув рукой в сторону хихикающего беса, Климентий кашлянул и подтолкнул застывшего, озирающегося по сторонам парня вперед.

- Да не обращай внимания, иди же, чего, как крест погостный встал. Вон, садись.

Молодой человек, с опаской, прошел через низкие сени и попал в небольшую комнату. Зажмурился от яркого света, ударившего в глаза. Первый взгляд отметил два небольших кресла, обшарпанный стол у окна и, в углу, небольшую нишу, уставленную странными, наводящими ужас, иконами и свечами. Вместо благообразных церковных ликов с гладких досок кривились, скалились, хмурились темные, уродливые лица и морды. В мерцании свечного пламени они словно

оживали, выражение лиц менялось, казалось, будто темные иконы двигаются.

Обстановка в комнате была очень простой, без излишков, но давила почти физически ощутимо.

Неуверенно присаживаясь на край кресла, в сторону которого хозяин дома махнул рукой, молодой человек сжался, нервно теребя руки.

- Я.. – наконец собравшись с мыслями, начал он, собираясь выдать причину своего приезда и такого внезапного появления.

- Вем\* я, чего ты явился. Богопротивное дело удумал, да ведомо мне все, можешь не рассказывать. Коль притащился в даль такую, должен был привезти мне кой-чего. Привез?

- Да-да, - зазаикался парень, вытаскивая из небольшой сумки две фотографии, кусок ткани и небольшой пакетик, внутри которого виднелась густая прядь волос. Он с готовностью протянул руку, но был тут же остановлен:

- Да на стол клади, неслух, - велел веретник, усаживаясь в кресло напротив.

Молодой человек поднялся, подошел к столу, оставляя там все, что привез.

- Я хотел спросить, а как вы... - возвращаясь обратно, поинтересовался он.

- Да кабы не знал, ты бы и не явился. Верно говорю?

- "Не строй из себя всезнающего", - приплясывая вокруг стола, пропищал бес. Склонив свою страшную рогатую голову, он жадно обнюхивал волосы и тряпку, принесенную иногородцем.

- Умолкнешь ты, нет, ирод рогатый!?

- Я? Простите, но я же молчал.

- Да не тебе я. Вон, базыга волосатая, у стола пляшет. Обноски твои щупает.

Юноша, повернувшись к столу, разумеется, никого не увидел и, засомневавшись в психическом здоровье мужчины, почесал нос.

- Да тебе и не надо его видеть, гарип. Да и я в добром здравии.

Потерев меж собой узловатые руки, старый ведьмак, кашлянув, откинулся на спинку кресла.

- Цену мою ты знаешь, яко велено тем, кто прислал тебя. В два золотых. Один, как пойдешь, под порогом моим бросишь, второй на стол клади, куда тряпье свое сложил. Домой поедешь, да знай, что ночью сей бес мой к тебе явится. Но ты яви, что уплатил уже, ибо кровь в доме своем не режу я, а на погост в ночь тащить тебя не вижу надобности – останешься еще.

Юноша, ожидавший, явно, каких-то великих волшебных действий, пассов руками, заклинаний или чего-то в этом роде, несколько скованно огляделся, раздумывая, задать вопрос или нет.

- На веру бери. Работу возьмешь на третий день после черной луны. Считай, двунапять дней с нынешней ночи, - опережая вопрос, словно читая мысли, ответил старик. Махнув рукой в сторону двери, он суховато добавил. - Иди теперь, да до дверей не оборачивайся. Да еще, коль алтын мой золотой передумал скинуть у порога, дела своего не видать. Иди, малец, иди.

Климентий, когда солнце ушло к закату, встал со своего кресла, в котором просидел более двух часов с момента, как дверь за приезжим парнем закрылась, и подошел к угловой нише.

Опустившись на колени, он зажег спичку и запалил фитиль нескольких черных свечей.

Поклонившись до пола так, что лоб коснулся выщербленных половиц, взял в руки старый истертый нож и резанул острым лезвием большой палец правой руки.

Вытянув из-за икон левой рукой старую, кажется вековую, облупившуюся черную икону Иродианы, он начал водить окровавленным пальцем по ободу, размазывая кровь. При этом периодически кланялся и нашептывал:

- Бесова Иродиана, бесова мученица да матушка черная, к тебе мольбы свои читаю да соизволения твоего в деле своем испрашиваю. Снизойди да помоги действеннику твоему верному. В деле черном да безоугодном. Дюжину чертову раз славлю имя твое, яко щит окаянного в закат ушел, да и в заре утренней, да в ночи темной, что во власти твоей. Снизойди, да ниспошли слуг своих, бесов рогатых, на помощи мне да подмогу. Славлю имя твое да во имя безоугодия, хозяина нашего да сына твоего. Восславись, матушка черная. Нима.

Поклонившись в последний раз, Климентий поставил икону обратно, аккуратно спрятав её подальше от возможных глаз, перекрестив "черным крестом" лики прочих своих идолов, пальцами затушил все свечи, кроме одной - центральной.

- Пошли, гад рогатый, собирай войско своё на дело черное.

Сложив в тугой холщовый мешок нож, вещи, что привез юнец из города, и золотую монету, веретник вышел во двор.



Повозившись в курятнике, взял черного, как смоль, молодого петуха.

- Птица спокойна - дело верное, - сухо сказал старик своему прислужнику, закрывая калитку на выходе.

Дорога до погоста заняла около десяти минут ходьбы: до середины деревни, а там, меж заборами, в сторону леса и по тропинке на кладбище.

Поклонившись перед главной калиткой, старик вошел внутрь и бросил под ноги несколько светлых монет.

- Славлю имя твоё, Хозяюшка, да всех жителей твоих погостных. В уплату четвертаков тебе оставляю, да соизволения пройти испрашиваю. Коли не против ты - знак подай, коли на дело сие моя дорога нынче.

Ответа, как его принято было получать, не последовало. Листва на деревьях шелестела от ветра еще до прихода, но внезапно опустившийся на ветку могучей сосны черный ворон был явным знаком согласия. Он посмотрел на старика черными бусинками глаз, дополнив свое появление протяжным и тяжким криком.

- Благодарственная будь, Великая Княжна, тебе да жителям твоим челом до земли.

Пройдя через весь погост, веретник открыл вторую калитку - заднюю - и вышел на небольшой перекресток, с которого свернул влево и остановился у высокой, словно гора, сосны.

Вытряхнув вещи из сумки, он запихнул туда птицу. Встав на колени, горстью собрал сухой травы вперемешку со свежей, вложил прядь волос из пакетика, обернув её обрывком тряпки, что привез "заказчик" и положил под ноги.

Трижды плюнул через правое плечо, взял в руки нож и освободил петуха из мешка.

Резким полосовым движением рассек горло птице. Отложив нож, колдун приподнял тушку за ноги и следил, как теплая кровь поливает сверток, лежащий на земле.

- Бес похотливый, Енаха, тебе замол творю да за дело свое кровь проливаю. Твоей помощи испрашаю в деле своем.

Старик взял левой рукой золотую монету и положил возле свертка, продолжая сцеживать капли крови с умирающей птицы.

- Свяжи да скрути сердце того отрока юного, чью рвань тебе принес. Скрути в тугую спираль да тугим канатом перетяни да узлом крепким привяжи до сердца гарипа, что золотой алтын тебе в дар принес. На века свяжи, на века скрути. Да во крови дело творено да в земле схоронено. Тебе, Енаха, на веселье да оторву, гарипу на исполнение. Цепями вяжи их, бес пустынный да похотливый, сковывай да по веку не разделяй. Словом моим да кровью чистой, уплатой златой, да твоим, бес рогатый, повелением дело мое исполнено будет да дюжину чертову раз замолено станет. Как лик луны черным станет, так действие свершится да исполнится. Истинны слова мои. Да во славу тебе, Енаха. Нима. Нима. Нима.

Выкопав небольшую ямку своим рабочим ножом, Климентий сложил туда сверток ткани, фотографии и золотую монету. Засыпая ямку рыхлой землей, он вновь трижды плюнул через правое плечо.

- Ну что, прислужник рогатый, воротись до гарипа молодого, да передай, что заявленное исполнено. Оплату свою я под порогом заберу, а ты вели ему ждать времени срока, когда его час придет перед Хозяином расплату держать. Да смотри,

окаянный, не дури башку юнцу, не стращай. Гляди, побежит еще замаливать грехи свои.

Тяжело поднявшись, старик поклонился три раза и, развернувшись, подхватил мешок со своим оставшимся добром в руку. Пройдя через кладбище, он поблагодарил Хозяйку за пропуск, и, буквально в полчаса счета, обернулся до дома: огибая деревню по кругу, как его верой положено было, да содеянное требовало.

Вернувшись домой, он вновь опустился на колени перед нишей с иконами и, кланяясь, тихим голосом произнес:

- Волю твою, Хозяин Великий, исправно творю. Ниспослал тебе я душу чистую на твое черное бичевание. Лживыми умаслами в твое распоряжение, да богопротивное дело. Славься, Великий Рогатый. Прославляю дела твои, учение твое да праздную твое воцарение ночное на земле человеческой. Славься, Отец. Нима лику твоему.

Когда с молитвой было покончено, веретник вернулся в сени и, открыв дверь, поднял свой золотой алтын. В светлице он открыл среднего размера сундук и бросил в него очередную золотую бляшку. Она игриво, насмешливо звякнула, ударившись о десятки, а может и сотни, других.

Единственное, что нарушило покой и тишину, буквально гробовую, в доме, была фраза самого старца:

- Покуда мудрости не наберется человек, Хозяин сыт будешь душами грешными. Да отныне же так и будет.

## ЧЕРТИ ЧТО!

Нынешний выпуск вышел крайне интересным даже для нас, составителей, в немалой степени благодаря тем рассказам, что прислали читатели и коллеги – все они взяты из реальной оккультной практики.

Вначале познакомим вас с несколькими историями, которые произошли с нашим знакомым, который пожелал подписаться псевдонимом – Хасек:

*Имел опыт жизни в одной московской квартире, где до меня обитала натуральная ведьма. Кое-что осталось там после нее, поэтому жилище меня заинтересовало. Сдавал сын этой женщины сразу после смерти ее.*

*Один раз в той квартире проводил сеанс одержимости (позволил Духу войти в меня), очень сильно пошло, доходило до такого что по рассказу жены дотянулся рукой до свечи, стоявшей от меня на расстоянии двух моих вытянутых рук. Как это было возможно чисто физически даже сейчас не представляю. Но это к слову)*

*Там разные вещи творились - в основном ближе к вечеру квартира начинала "давить" всех в ней присутствующих, начиная от постоянной разбитости и апатии до приступов паники. Причем гости испытывали те же ощущения и до вечера оставались редко. Попытки почистить квартиру свечей дали дикий треск и копоть от самой свечи, но эффекта особого не было. Потом я решил докопаться, в чем причина такой активности и запечатал по-простому все переходы между комнатами, входную дверь и окна. Тем же вечером стало понятно, что самой активной зоной является коридор-прихожая, т.к. там ощущения беспричинного страха самые сильные, по*

остальным комнатам после "запечатывания" стало как то легче себя чувствовать. Так вот, единственное, чем был замечателен в плане источника активности тот коридор - это большое зеркало, причем довольно старое. Попытки его запечатать ни к чему особенному не привели, грубо говоря это как пытаться заткнуть пожарный шланг под напором рукой. Я тогда не был знаком с Чернокнижием, но использовал методы полученные в состоянии одержимости (по техникам Inferion). Одним из таких методов было попробовать напрямую "пересилить" то, что в зеркале и если получится то попросить его оставить этот дом. Не вдаваясь в подробности самого процесса, скажу, что этот "поединок" закончился для меня неслабым шрамом проступившем в районе солнечного сплетения. Но, тем не менее я смог кое что получить от того духа - во-первых, представление об его облике, и - самое ценное - его печать. Все это было зарисовано и записано и периодически используется в практике. А шрам тот рассосался где то через год.

\*\*\*

Вспомнился мне еще случай один из далекого детства, мне тогда лет 6-7 было.

Пошли как то мои родственники (мать, дед и бабка) в лес погулять, и меня с собой взяли. Лес тот далеко от города был, там в то время "новые русские" себе дачи строить начинали. Вот к тем дачам мы и двинулись, посмотреть как народ живет. До тех краев от моего тогдашнего дома было километров 10, примерно. И большая часть дороги приходилась на, собственно, лес. И вот идем, мы, значит, и по-немногу начинаем осознавать, что вокруг происходит что то "не то" - ветви деревьев скрипят, с одного дерева ветвь вообще отваливается. Погода потихоньку портится, и дошли мы до тех дач как раз к началу

неслабого ливня. Самым лучшим кровом оказался небольшой деревянный домик, из тех, которые строят на детских площадках для игр. Зашли мы в тот домик, и тут как из неоткуда к нам затискиваются старик и старуха. И все бы ничего, но было в них что то не шибко нормальное, как будто "воздух дрожит". Плюс залезли они к нам в дико угарном настроении и чуть ли не выли со смеху. Причем обстановка особому оптимизму не соответствовала, т.к. они были явно не из местных, и всем светила перспектива идти по грязи под дождем. Через некоторое время моя бабка решила предпринимать активные действия и заговаривать погоду на веник, который оперативно скрутили из веточек и прутьев, бабка провела свои манипуляции с ним и далее произошла такая вещь - через пару минут наши невольные знакомые подорвались из домика под дождь и в том же веселом настроении, смеясь, ушли куда то. Еще минут через 10 ливень закончился и местами стало пробиваться солнце. До дома мы шли нормально, только вот следом за нами шли 2 собаки почти до края леса - выхода на шоссе. Вот до сих пор думаю, кто были те люди...

\*\*\*

Есть в моем районе церквушка, одна на весь город, в нее то я и хожу по делам своим. Так вот, как первые разы ходил - не могу читать, хочу сказать "Славен будь Абара", а вместо имени нужного говорю Никола, плююсь, читаю чуть ли не со скрипом. А потом раз пошел, второй, десятый, работы много разной, а когда и так заглянуть Беса изгольного почтить, да хулу почитать по образам. Дальше - больше, понимаю, что момент подошел можно чернить, да Бесов зазывать. Сделал как нужно, и читалось так тяжело, а потом на последнем слове как будто вздох по церкви прошел, и стало так спокойно и как-то по-родному

вокруг. Опосля того еще немало раз там был, и как то вижу - ворота закрыты в само помещение главное, и говорят только на службу и то не всем открыты будут. говорю как так ? почему ? а мне отвечают - дескать с иконами проблемы, какие именно я так и не выпытал, все бестолку. В другой раз пошел, да Абару просил пустить в церкву черну, так сам поп дверцы мне открыл, с той поры хожу и только для приличия спрашиваю - можно ли, всегда пускают.

Следующий рассказ поведал колдун Алексей Киплинг:

История об одной из первых практик в храме. Шла зима, и день был особым для колдовской практики. Его я не мог пропустить и готовился к нему заранее, заучивал тексты заговора и замолов. К назначенному дню все было готово, и к вечерней службе я отправился в местную церковь. Убранство церкви я знал, поэтому не плутал и не тыкался в ней ища нужный «столик». Запалив хуленую свечу я стал читать заговор, и тут же начинаю замечать что свечи, стоящие вокруг моей начинают затухать, пламя на них становится ничтожно малым и тусклым. Огонь как бы трепетал, то затухая, то вновь воспламенялся. Через какое-то время ко мне подошла какая-то девочка, и начинает поджигать свою свечу от моей. Подошла. Пытается ее поставить в подсвечник, а она не стоит, и тут же выскальзывает из рук и падает прямо на пол! Девочка оказалась робкая, тут же испугалась и убежала, ну а мне разумеется было смешно за этим наблюдать.

Наш комментарий:

Надо сказать, подобные свидетельства отнюдь не единичны.

Довольно занятные наблюдения прислал нам практик из Москвы – Сергей Белый:

*В последнее время часто можно наблюдать картину, как на различных сетевых ресурсах среди колдующих практиков, и среди тех, кто себя таковыми лишь мнит, то и дело вспыхивают склоки, ссоры, разборки, а то и вовсе откровенные "петушиные бои". Некоторые, побывавшие на поле брани, считают, что всему виной нарастающая коммерческая конкуренция в "колдовских кругах", и совсем немногие усматривают в сложившейся ситуации происки самого Дьявола.*

*На собственном опыте понял я нечистую природу той Силы, с которой многие из нас взаимодействуют (либо только пытаются). Скандалы, склоки, разборки, ложь, клевета характерны и обыкновенны для приспешников Дьявола. Ведь недаром умудренные опытом практики твердят, что Дьявол - Отец лжи и обмана, и слуги его подобны Ему в действиях своих. Нечистая Сила питается, растет, крепнет на мощных негативных энергиях, возникающих из скандалов и склок, а следом питает и нас самих. Отчетливо помню я, что когда начинал работать с Черным Псалтырем, с псалмами, в нём изложенными, то обязательно читал, будучи в ночи на местном скресте, раз в месяц псалом, дабы преисполниться Силою Отца нашего и Учителя - могущественного беспощадного Дьявола, роняя щедрую каплю крови в пламя самолепной свечи..... "и Силою Твоею преисполняюсь я..." - через всю свою душу пропускал я данные строки в горячей молитве. И вот, на следующие же дни после прочтения начиналось: казалось бы совсем ниоткуда, на ровном месте, возникали скандалы, неурядицы с окружающими, летели ложные обвинения и клевета со стороны и т.д. Если бы это было лишь раз, я, возможно, не обратил бы на то внимания, но я заметил,*



*что данное явление повторялось раз за разом после каждой передачи моего прошения Дьяволу посредством обряда с означенным псалмом. Вместе с тем росла колдовская сила, что просто не могло остаться незамеченным, и радовало, и волновало. И тогда, крепко подумав и переосмыслив все происходящее, я понял, что мою просьбу о наделении частицей Силы Своей Дьявол удовлетворяет таким вот мягко говоря странным и удивительным образом. Через ссоры, скандалы и т.д. И, открыв для себя сей факт, я ясно ощутил, что в результате этих скверных действий, в которых замешаны вторые, третьи, четвертые лица, возникает незримый вихрь негативной энергии, которая меня и питает силой по установившемуся тут же каналу.*

*\*\*\**

*Также о природе Нечистой Силы мне подсказало и другое наблюдение. Как известно, работать с Силой Бесовой лучше на тех перекрестках, что расположены на пустырях, отшибах, на местностях, пропитанных отрицательной энергетикой различной природы, будь то бывшее пожарище, шумный базар с нечистыми на руку торговцами или пристанище местных алкоголиков. Именно такие места более всего влекут Нечисть, питаемую, к слову сказать, и человеческими пороками, ведь даже в качестве подношений Властители перекрестков жалуют табак, водку, выпущенную кровь только что убитой жертвы, деньги, карты игральные и другие предметы, олицетворяющие людские пороки.*

*Когда-то, из-за своего пригородного местонахождения, мне пришлось начать знакомство с Бесовой Силой на единственном доступном перекрестке, расположенном в настоящем русском лесу. К моему удивлению, Нечистая Сила, за время моих с Ней контактов (а они продолжаются*

не первый год), из изящного живописного лесного уголка сотворила настоящее безобразие, завалив всю местность, непосредственно прилегающую к перекрестку, страшным буреломом всего за два года, а лесу ведь более ста лет. У местных деревьев стали редеть кроны, многие и вовсе "беспричинно" засохли на корню. Да что там, даже воздух здесь ощущается плотным и тяжелым. Посетители леса из окрестных деревень обходят данное место тропами в обход из-за рухнувших деревьев, которые невозможно убрать. Все это говорит о мощной нечистой, негативной природе Бесов, нечистых во всех своих проявлениях, пагубно влияющих даже на окружающую среду.

Ниже – фотографии этого места, виден бурелом, редящие кроны а на одном из снимков – ветвь в виде копыта, что 2 метрах от упомянутого перекрестка.







Еще один молодой практик из столицы - Николай Нелюбин, поведал поистине удивительную историю. Вот она:

*Дело было зимой в феврале месяце, после проведенного обряда (не буду афишировать какого именно) решил в ведьмин час отнести откуп бесу в Кузьминский парк на свой наработанный перекресток! Мороз страшный был, а ноги сами несут меня куда надо настроение великолепное. Наконец подхожу к перекрестку и замечаю как рядом с местом сидят 2 типа в сугробе полностью в черном одеянии и что то живенько так обсуждают между собой ,глянули на меня улыбнулись и дальше общаться! Я в недоумении в начале, потом понял ,что собственно "товарищи" то на пиршество пришли! Сидят не на лавках ни где нибудь ,а на снегу почти в 30 градусный мороз в 1 ночи - каково а?:))) Я прошел чуть дальше прочитал нужный заговор ,оставил свежайший пирог и дорогую водку и пошел прочь до дома! Сказано было с восклицанием - принято!*

*Двух дней не прошло как был результат от работы! Вот так могут шалить и Помогать Бесы - Братушки ,милые наши!!!!*

Примечательными историями в своих кратких заметках поделился наш читатель Алексей Чертанов:

*История о том, как фото жертвы было закопано под деревом, а на следующий день оказалось на перекресте меж могил в 7 метрах от дерева.*

*Был еще случай. Положил старую вещь на чердак и забыл куда именно. Обыскал все. Нужна была позарез. Попросил помощничков. Черти-бесы вернули-выпал кусок потолка и вывалилась вещица-то.*

Присылайте рассказы об интересных случаях в практике и встречах с Нечистой Силой – на адрес редакции [koldovstvo@yahoo.com](mailto:koldovstvo@yahoo.com) и мы обязательно их разместим в следующих номерах журнала!



## ТОЛКОВНИКЪ

В этом выпуске мы решили немного отойти от перечисления старых оборотов просторечия и поговорить непосредственно о колдовских терминах (так называемом сленге, устойчивых обозначениях принятых в среде ведьм и колдунов) – теме, начатой в некогда нашумевшем журнале «РусЧер». Сегодня вы узнаете еще ряд выражений и слов, практически неизвестных обывателям, но поныне используемых в колдовских заговорах и общении чернокнижников меж собой.

**Труны** – гробы

**Базынить** – зычно говорить, читать заговор

**Жалина** – так в ряде губерний колдуны называли могилу

**Мазурки** – кладбище (в том числе, и действующее).

**Душегуб** – посвященный душеторговец

**Губейка** – хозяйственная пристройка на задах двора

При этом вовсе не значит, что обозначение «сумет» для захоронения не верно – это слово есть даже в словаре Даля. А невнимательные критики с просторов Рунета не заметили, что помимо толкования «сугроб», в ряде случаев оно обозначает «могила, холм». И даже приводится старорусская поговорка: *«До сумета вы(про)жито, а ума не нажито.»* Как говорится – гляжу в книгу, вижу фигу.

То же самое с погостом и мазарами – в Коми, действительно, мазарком обозначалось старое, заброшенное кладбище. А петух – гомелом, это встречается в реальных рукописных источниках. Ну а то, что погостом именуется место

захоронений, только если на нем есть часовня для отпевания вообще факт общеизвестный. Также как селом называется не всякий хутор, а лишь тот, где имеется церковь. Обозначение «мазУрки» свойственно больше для Урала и Западной Сибири, оттуда же пришло и «жалина» - слово практически неизвестное колдунам центральной полосы.

«Жатель» из опубликованного некогда одним из старожил списка колдовских выражений также мог обозначаться среди чернокнижников словом «душегуб» и еще парой малоизвестных обозначений - совсем уж откровенно намекающих на истинную природу его обрядов, ибо сфера этой деятельности отнюдь не ограничивалась заключением договоров (закладных грамот) по желанию обратившегося люда.

«Труна» в значении гроба - довольно распространенное слово среди чернокнижников Курской губернии, и вообще юго-запада Среднерусской возвышенности, а также прилегающей к ней Украины.

«Бызынить» значит громко, зычно говорить, в переносном смысле – заклинать, закликать. Как известно, заговоры читают либо шепотом либо в полный голос. Отсюда и простонародное прозвище – «базыня», то есть крикун, болтун.

Колдунам нередко приписывали порчу скота и жилища, подобного рода подклады делали на «губейке», различных хозяйственных пристройках, расположенных сзади имения.

Существуют и другие устойчивые выражения в колдовской среде, но важно понимать, что знание их не делает человека чернокнижником и в каждой губернии и даже отдельной ведовской семье могли быть свои сленговые обороты, передававшиеся из поколения в поколение.



На нашу почту снова пришло много писем, постараемся ответить хотя бы на часть из них в этом выпуске.

**Приветствую.**

**Если позволите, хотел бы задать пару вопросов для рубрики "Вопросы в номер".**

**1. Известно ли веретникам что-либо о секте скопцов, основанной неким "братом Семёном"? Не является ли это вымыслом? Относится ли это как-либо к веретничеству или же это целиком самостоятельная традиция? (см. "О Шуб-Ниггурат и секте скопцов")**

**2. Известно ли веретникам что-либо о басурлахских общинах? Не является ли это вымыслом? Относится ли это как-либо к веретничеству или же это целиком самостоятельная традиция? (см. "Басурлахи - всадники без головы", ч. "Традиция басурлахов")**

**3. Как вообще веретники относятся к так называемым Древним/Забытым/Басурам/Внешним Богам?**

**Работают ли с ними? Знают ли действительно древние общины или отдельных мастеров, кто с этим работает?**

Шуб-Ниггурат, как и Древние – персонажи фантастических рассказов Говарда Лавкрафта. На Западе много романтиков-идиотов, которые искренне верили в Ктулху и подлинность «книги безумного араба». А у нас в России, с появлением интернета появилось немало подражателей, особенно в среде фармазонов – читай, теоретиков. По поводу скопцов: это христианская секта, члены которой последовали завету Христа и оскоряли себя, возводя этот поступок в ранг

богоугодного дела. К вымыслу писателя Лавкрафта они не имеют никакого отношения. Про басурлахов и говорить не стоит – очередная литературная выдумка шизотериков.

Что касается веретничества: то ветвь русского Чернокнижия - направления колдовства, основанного на взаимодействии с духами Ада (разнообразными бесами, что суть ипостаси Дьявола, Лихой, Окаянной Силы) и сущностями мертвого царства (Хозяйкой кладбища – Княжной Смертью, подчиненными ей кровожадными духами седьмого легиона и хлоптунами, злыми душами умерших, но не упокоившихся людей). От классического чернокнижия практика еретника отличается работой преимущественно с христианской атрибутикой и хулой над ней – кощунство здесь выступает своего рода платой Бесу за те или иные его услуги (присушка, порча, привлечение денег). Еретник, собственно и означает – богоотступник, отрекшийся от отца небесного и церкви.

***Скажите пожалуйста. Есть ли разница в человеке продавшем душу Бесу Матялу за недюженную колдовскую силу, и человеком посвятившему себя чернокнижию, без данного обряда. Какие здесь нюансы.***

Душеторговля – тема весьма щекотливая. Но можем сказать вам наверняка, что заложить душу несложно, куда труднее взрастить способности упорным трудом и регулярной практикой колдовства, на деле только так сила и дается.

***Здравствуйте. В третьем номере Вашего журнала говорилось в ритуале, что нужно поджечь свечу кверху низом, сидя лицом на Запад псалом, так вот, не могу никак понять, как это сделать, эм, поджечь свечу кверху низом?***

Нужно взять церковную свечу и зажечь как обычно, тут же задуть – перевернуть и запалить с обратного конца,



предварительно расковыряв нижний фитиль. Да так и выставить на подсвечник перед иконами либо под куполом, в зависимости от того как указано. Заговоры и черные молитвы в церкви желательно читать, стоя спиной или боком к иконостасу и алтарной комнате (а не лицом к ним).

***Читал что креститься наоборот (снизу вверх,слева на право) после обряда усиливают его. Правда ли это?***

Нет, не правда. Соборные колдуны и еретики не крестятся, не исповедуются, не принимают причастие – хоть для вида, хоть задом наперед.

***Какая техника безопасности (защиты) при Работе с Лихой Силой? Если мы исходим от того, что Работа с данным, так сказать, Пантеоном, подразумевает не то, чтобы Нарботку исходя из конкретного ритуала или молитвы, а конкретную Работу. Допустим человек наработал Канал, должна ли на нём стоять определённая защита? и постоянно или только при обращении к Силе?***

Колдуны почитают Дьявола как своего Хозяина и более того, находятся с ним в некотором сродстве, симбиозе, сосуществовании – особенно, если получили подселение или черта-помощника. Мы не защищаемся от Отца нашего Земного кругами, именами еврейского племенного бога и прочими трусливыми приемами фармазонов, боящихся своей тени. Главная защита в колдовстве – знание незыблемых правил и нюансов работы чернокнижника, переданных от наставника. Проблемы у начинающих возникают в основном от незнания, поспешности или игнорирования законов практической деятельности, единых абсолютно для всех. Если вы понимаете природу Сил и знаете, как с ними договориться, а чего не нужно делать ни в коем случае, то никаких защит не потребуется.



Анонс!

**В следующих номерах журнала:**

- Природное колдовство –
- Чернотравничество -
- Почитание Бесов -

Все выпуски журнала вы можете *бесплатно скачать*

на сайте **WWW.DARKMAG.RU** в разделе «Читальня»

Предложения и свои вопросы шлите на почту [koldovstvo@yahoo.com](mailto:koldovstvo@yahoo.com)

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Колдун Дмитрий Ворон. Черный приворот, рассор, порча на соперницу, отмщение врагам, привлечение денег, открытие дорог. Старинные обряды деревенского чернокнижия. Снятие любого вида сглаза и порчи, а также их полная диагностика (классическая космоэнергетика по методу В.А.Петрова). Хиромантия – предсказание по руке, расклады на арканах Таро и картах Ленорман. Прием людей ведется уже 10 лет! **Консультации в Москве, запись по тел.8-968-633-28-72.** Официальный сайт в сети Интернет [www.darkmag.ru](http://www.darkmag.ru)

**Ведьма Ульяна.** Соборное колдовство и классическое чернокнижие. Любовная присушка, обряд «черное венчание», жесткий отворот от жены / любовницы. Специализируюсь на вопросах личных отношений и наказании врагов - владею сильнейшими порчами, в том числе культовыми, а также малоизвестными пагубными методиками. Работа дистанционно по фото, возможна встреча в Москве. [vedma.uliana@gmail.com](mailto:vedma.uliana@gmail.com) Гаданием и лечением не занимаюсь.

«РУССКАЯ ОККУЛЬТНАЯ ШКОЛА» представляет курс **«Психоэнергетика. Человек Силы»**. Первая ступень длится два дня, по 6-7 часов, практика. Вы научитесь видеть ауру человека в цвете, начнете ощущать потоки и управлять ими, легко сможете считывать информацию с людей и информационного поля Земли, многократно усилив свою энергетику путем упражнений, которые проверены годами и являются авторскими наработками Школы. Все занятия проходят в Москве. Наша группа <http://vk.com/psihoenerget>