



Геннадий Цыферов
**Как ослик
купался**
Сказки

Геннадий Цыферов



Как ослик купался

Сказки

Иллюстрации Б. Тржецкого



Москва
«Махаон»
2014



Кто кого добрее

Кто кого сильнее, кто кого страшнее – вот
о чём вчера спорили весь день звери.

Вначале они думали: всех страшнее, всех
сильнее – БОДАСТАЯ УЛИТКА.

Потом решили: нет, всех страшнее, всех
сильнее – ЖУЧОК-РОГАЧОК.

После жучка-рогачка всех страшнее, всех
сильнее – КОЗЛИК.



За козликом — БАРАН — БЕЙ В БАРА-
БАН.

За бараном с барабаном — БЫК — РОГА-
МИ ТЫК.

За быком — НОСОРОГ-КОСОРОГ.

А за носорогом, а за косорогом всех
страшнее, всех сильнее — КЛЫКАСТЫЙ
СЛОН.

Так и сказали звери слону:

— Ты, слон, самый сильный! Ты, слон, са-
мый страшный!

Но слон обиделся.

— Конечно, — кивнул он, — я самый силь-
ный. Но разве я самый страшный и самый
злой? Неправда! Слоны добрые. Прошу, по-
жалуйста, мною никого не пугать. Я очень
люблю всех маленьких!

В медвежачий час

Когда я был маленьким, я ходил в дет-
ский сад. Недавно я узнал: и звери
тоже ходят.

Да-да. Мой знакомый ослик и его друзья,
поросёнок и медвежонок, придумали, напри-
мер, свой детский сад.



И у них всё как в настоящем детском саду. Даже расписание есть, когда они что делают.

Вот, например, утром. Утром они слонячут, а это значит — хорошо и много едят.

Потом свинячут. Ну это и без слов ясно. Просто сидят в грязной луже.

Затем они утятют — моются.

И вновь слонячут — обедают.

А после обеда медвежачут — крепко спят.

Очень хорошее расписание, не правда ли? Когда я его прочёл, мне очень понравилось оно. До того понравилось, что решил я сам пожить в детском саду.

Целый год я жил там, слонячил, утятил, а иногда, если с кем-нибудь происходило что-то смешное, я записывал.

Вот почему я назвал эти сказки «В медвежачий час». Я писал их, когда все спали.

Одинокый ослик

В лесу, в лесном доме, жил одинокый ослик. Друзей у него не было. И вот однажды одинокый ослик очень заскучал.

Скучал он так, скучал — и вдруг слышит:

– Пи-пи, здравствуй! – Из-под пола вылез маленький мышонок. – Я – мышонок, – ещё раз запищал он, а потом сказал: – Я пришёл потому, что ты скучаешь.

И тут они, конечно, подружились.

Ослик был очень доволен. И всем в лесу говорил:

– А у меня есть друг!

– Что это за друг? – спросил сердитый медвежонок. – Небось что-нибудь маленькое?

Подумал одинокий ослик и сказал:

– Нет, мой друг – большой слон.

Большой слон? Конечно, никто не поверил ему. И поэтому к домику ослика скоро собрались все звери. Они сказали:

– А ну показывай нам своего друга!

Одинокий ослик уже хотел сказать, что его друг ушёл по грибы.

Но тут вышел мышонок и ответил:

– ДРУГ ОСЛИКА – ЭТО Я.

– Ха-ха! – захохотали гости. – Если это большой слон, то одинокий ослик просто большой обманщик.

А ослик – большой обманщик вначале покраснел. А потом улыбнулся:

– Нет, это всё-таки слон, только не простой, а волшебный. Сейчас он превратился



в маленького. Большому в доме тесно. Даже нос приходится в трубу прятать.

— Похоже на правду, — кивнул сердитый медвежонок, взглянув на трубу. — Но я бы не хотел быть маленьким.

— Он тоже не хотел быть маленьким, — сказал ослик. — Но он очень любит меня и хочет жить всегда со мной.

— Ах, — вздохнули все звери, — какое доброе животное!

Попрощавшись, они ушли. С той поры никто в лесу не обижал маленьких. Только все говорили:

— Даже самый маленький может быть большим другом. Даже бóльшим, чем самый большой слон!

Как ослик купался

Пришёл длинноухий к речке, а вода холодная. Опустил он ножку и заворчал: бррр...

Выглянул из воды лягушонок и спросил:

— Чего вы тут кричите: брррр?!

Ослику стало стыдно, что он боится холодной воды.

— А я, я потому что брррр... Просто я ем брёвна. Понятно?

— Понятно, — сказал лягушонок. — Значит, вы есть тот самый страшный крокодил.

— Совершенно точно, — кивнул ослик.

— А, простите, пожалуйста, — опять спросил лягушонок, — а кроме брёвен, вы что-нибудь ещё можете есть? Я слышал, паровоз даже.

— Совершенно точно, — кивнул ослик.

— Ну а почему тогда, — заквакал лягушонок, — вы такой худой?



— Просто, — ответил ослик, — опоздал сегодня съесть поезд. Я пришёл, а он ушёл в Африку греть животик.

— Понятно, — сказал лягушонок. — В Африке жарко. И если там долго греть живот, он растает, и вместо паровоза получится корыто.

— Ну и что, — сказал ослик. — Корыто ведь съесть ещё проще.

— Вот-вот, — запрыгал лягушонок, — я тоже так подумал. Почему и заговорил о паровозе. Дорогой крокодил, у меня есть



корыто. В нём мама купает меня в чистом дожде. Мне это не нравится. Ведь я... люблю грязь. Так не поможете ли вы и не съедите ли это проклятое корыто на завтрак?

И тут ослик захохотал:

— Ну и хитрец! Я хотел его обмануть, а выходит, он обманул меня. Так слушай же, грязнуля. Я не крокодил, конечно. Но если ты не будешь мыться, явится настоящий крокодил и съест тебя. Больше всяких брёвен и корыт они любят грязных лягушек. Мойся скорей!

«Ах, ах!»

Было это так... Однажды один слонёнок из розовой мыльной пены шарики надувал.

А один такой шарик совсем-совсем большой вышел. И в нём к вечеру на закате прекрасная картина вдруг появилась... Алый замок с высокими башнями.

А к нему через ров резной мост перекинулся. На том голубом мосту зелёная карета с золотыми колокольчиками.





А потом в окнах замка разноцветные музыканты появились и стали дуть в золотые трубы.

Это было так удивительно, что слонёнок посмотрел, послушал и не выдержал: пошёл друзей звать. Пришёл к тигрёнку и говорит:

— Пойдём смотреть. У меня такое чудо есть!

Пришли. Смотрят, а в шарике перед замком на зелёном лугу уже танцуют. И совсем не люди, а голубые цветы с капельками росы.

Тогда слонёнок просто онемел от восторга. А тигрёнок... Обошёл вокруг шарика, развёл лапами и вздохнул:

— Ах, ах! Как это прекрасно!

И шарик тут же лопнул, а сказочные картины исчезли совсем. Ни замка, ни музыкантов, ни кареты. И стало очень грустно. Тигрёнок закрыл лицо лапами, а добрый слонёнок, подумав, сказал:

— Ну конечно, ты не виноват! И всё-таки тебе не надо было вздыхать так громко. Ведь всё прекрасное так нежно и рушится от одного нашего «ах».

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ц93

Литературно-художественное издание

Для дошкольного возраста

Серия «ОЗОРНЫЕ КНИЖКИ»

ЦЫФЕРОВ Геннадий Михайлович

КАК ОСЛИК КУПАЛСЯ

Сказки

Ответственный редактор *Н. Н. Родионова*

Художественный редактор *Н. В. Кормер*

Технический редактор *С. А. Грачёва*

Корректор *Т. С. Дмитриева*

Компьютерная вёрстка *А. И. Зоткиной*

ISBN 978-5-389-08328-8

© Цыферов Г. М., наследники, 2014

© Тржемецкий Б. В., иллюстрации, 2014

© Оформление. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2014
Machaon®

Подписано в печать 25.07.2014. Формат 84×108 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,68.

Тираж 12 000 экз. D-OK-16334-01-R. Заказ № 681.

16 с., с ил.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –

обладатель товарного знака Machaon

119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4

Тел. (495) 933-76-00, факс (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат
детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа»

170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46

Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51

