



ГЕННАДИЙ  
ЦЫПРОВОЗ

**РАЗНО-  
ЦВЕТНЫЙ  
ЖИРАФ**

Издательство „Малыш“

ГЕННАДИЙ  
ЦЫФЕРОВ



**РАЗНОЦВЕТНЫЙ  
ЖИРАФ**

Рисунки Ю. Молоканова

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» • МОСКВА 1967





## ТРИ ПОДЪЁМНЫХ КРАНА

Жили-были на свете три подъёмных крана. Папа-кран, мама-кран и маленький кран — совсем ребёнок. Днём краны работали, строили дома, а вечером отдыхали.

И вот однажды вечером папа-кран сказал:

- Хорошо бы отдохнуть у речки.
- Хорошо бы отдохнуть в лесу, — сказала мама.
- Нет, нет! — закричал маленький кран. — Лучше всего отдыхать у моря!

Скрип-скрип, три подъёмных крана зашагали к синему морю.

Там они уселись на берегу и стали ловить рыбу. Папа закинул в море крючок и поймал большого кита.

— О-о, — сказал папа, — если вынуть из моря такую большую рыбу — в море станет совсем грустно и пусто.

А маленький кран — совсем ребёнок — закинул в море крючок и поймал очень маленькую рыбку. Тут никто ничего не сказал. Все поняли, если из большого



моря взять маленькую рыбку, то никто даже не заметит этого.

И три подъёмных крана понесли маленькую рыбку в большой город.

— Надо отпустить её в речку, — решил пapa.

— Надо отпустить её в бочку, — решила мама.

А маленький кран засмеялся.

— Нет, — шепнул он, — лучше всего подарить эту рыбку маленькому мальчику. Вчера мы подарили ему дом, сегодня у него новоселье.

Скрип-скрип, три подъёмных крана тихонько открыли окно большого дома и опустили рыбку в аквариум.

Утром маленький мальчик очень обрадовался. Ведь кто-то подарил ему маленькую золотую рыбку. Но, наверное, он обрадовался бы ещё больше, если бы узнал, что золотую рыбку подарили ему три подъёмных крана. Папа-кран, мама-кран и маленький кран — совсем ребёнок.

# СПОР

Ослик и медвежонок всегда спорили. Это потому, что один говорил: „Всё приходит“. А другой: „Всё уходит“.

Просыпался утром медведь и радовался:

— Смотри, пришло утро.

— Ну да, — плакал ослик. — Ведь ушла ночь.

И днём было так же. Опять медведь кричал:

— День явился!

И снова плакал ослик:

— Ну да, ведь ушло утро.

А однажды было вот что. К ним в гости пришёл слон.

— Смотри, смотри! — заорал Мишка. — К нам пришёл слон.

— Ну да, — заплакал ослик. — Ведь он ушёл из дома.



# ГРАД

Когда был град, ослик всегда прятался. Больно было! В тот град он тоже спрятался, но вдруг подумал: „Да, я сижу в домике и мне не больно, но домику ведь больно. Надо его спрятать“.

Ослик полез на крышу и закрыл домик зонтиком.

— Всё хорошо, — сказал он.

Но вдруг опять подумал: „Теперь мне не больно, домику не больно, но зонтику, наверное, больно. Как же быть?“

— Глупый ослик, — заворчал медвежонок. — Всех от града никогда не спрячешь. Кому-нибудь да будет больно.

— Если так, — сказал ослик, — пусть будет больно мне.

И он сделал над зонтиком крышу и стал по ней бегать — защищать её от града.

Наконец град кончился.

Медвежонок пожал ослику ушко и сказал:

— Ты очень добрый...

— Что ты, что ты, — замахал на него ослик ушами. — Просто мне всех жалко.







## СКАЗКА

Как-то раз ослика попросили рассказать сказку. Ослик подумал — и сказал:

— У осликов большие уши, хлоп-хлоп. У слонов большие ноги, бум-бум. Понятно, нет?

Ну так вот. Если сто ослов хлопнут ушами: хлоп-хлоп, а сто слонов топнут





ногами: бу-м-бум,—поднимется большой ветер. Понятно, нет?

Можно наоборот. Поднимется большой ветер, а вам покажется, что сто слонов топнули ногами, а сто слов хлопнули ушами. Всё.

# САМОЛЁТИК

Ослик ходил и с самого утра кричал „уу-уу“...

— Что ты делаешь? — спросил его медвежонок.

— Моторчик, — сказал ослик.

— А зачем?

— Понимаешь, — объяснил ослик, — я сделал деревянный самолёт, а он не летает. Нет моторчика. Вот теперь, если я в него сяду и закричу, как моторчик „уу“, — то он полетит, наверное.

— Конечно, полетит! — закричал глупый медвежонок (ему очень хотелось летать).

И они тут же сели в самолётик.

— Уу-уу-уу, — загудел ослик.

Но самолёт ни с места.

— Это ты почему не летишь? — спросил ослик у самолёта. — Разве ты не слышишь, как гудит твой моторчик?

— Слышу, — ответил самолётик.

— Тогда в чём же дело? — топнул ослик ногой.

— А мне кажется, — сказал самолётик, — что у меня не тот моторчик. Настоящие моторы надо заводить.

— Ах так! — рассердился ослик. — Я настоящий моторчик.

И он махнул хвостиком и крикнул медвежонку:

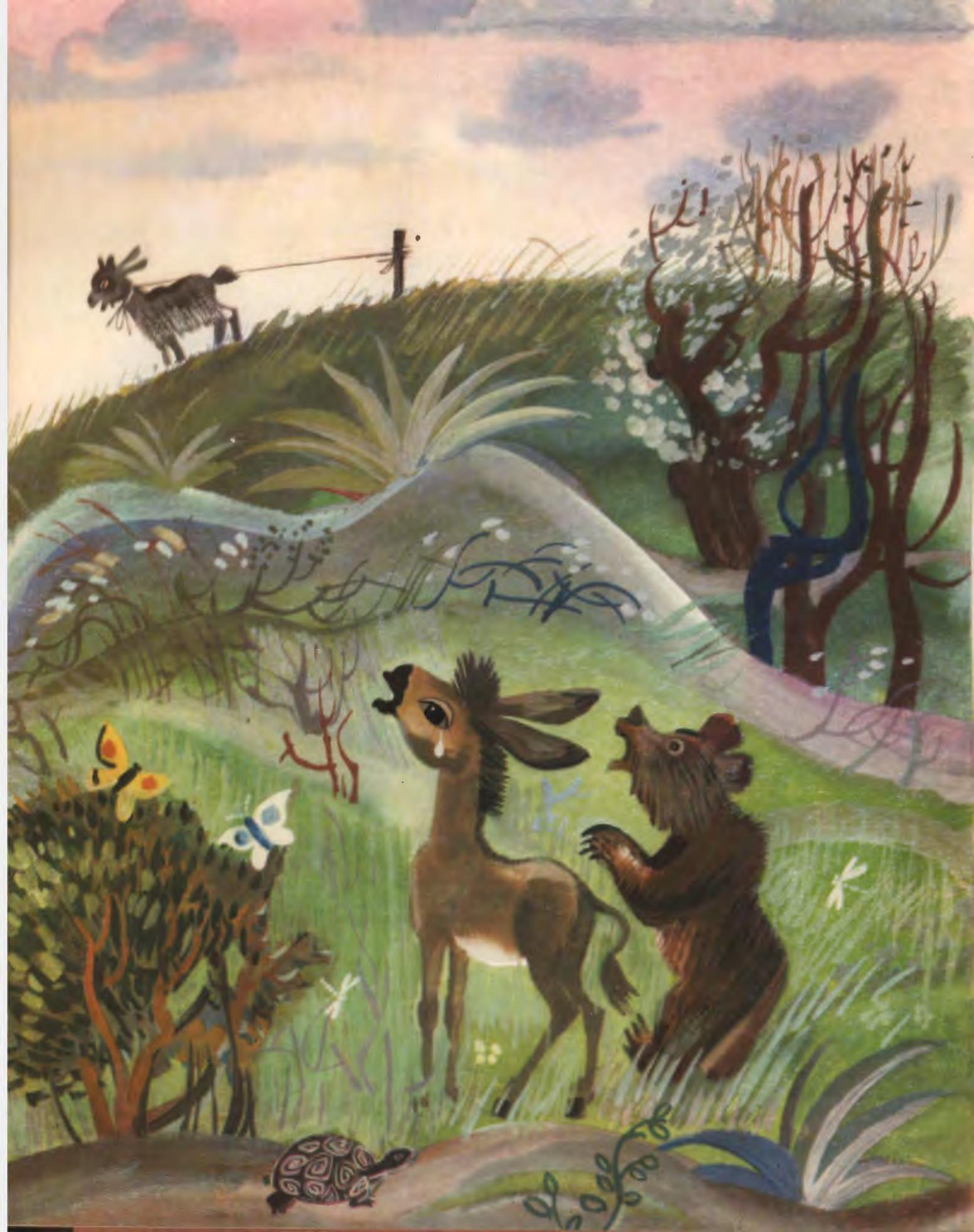
— Заводи!

Медвежонок схватился за хвост и дёрнул.

И ослик уже был готов крикнуть „уу-уу“, но медвежонок очень сильно дёрнул. И потому вместо „уу“ ослик вдруг крикнул „ай, ай, ай!“. И совсем испугался. И не полетел.

Ведь моторчики не могут летать, когда вместо „уу“ говорят вдруг „ай“.





# ГДЕ ВЕРЁВОЧКА ?



Ослик любил говорить: „Всё на свете просто, просто“. Это, наконец, надоело мишке, и он сказал:

— Если всё просто, то объясни, например, почему звёзды висят на небе и не падают. Разве это просто?

— Конечно, — сказал ослик. — Они на ниточке.

— Ну, а Земля?

— Земля, она большая и толстая. Она на верёвочке.

— А интересно знать, — буркнул медведь, — где та верёвочка?

— Наверно, где-то есть. Просто посмотреть надо.

Они пошли и посмотрели.

Вначале они увидели колышек.

Потом верёвочку. А на верёвочке — маленького, маленького козлёнка.

— Вот, — захохотал медвежонок, — один козлик держит всю нашу Землю. Не правда ли, это очень смешно, ослик?

— Нет, — вздохнул ослик, — это совсем грустно. Ведь очень трудно такому маленькому держать такую большую Землю.



## РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЖИРАФ

Знаете ли вы разноцветного жирафа? Того жирафа, который боялся дождика. Потому что он думал, что дождик смоет его цветные пятнышки. У этого жирафа был друг. Месяц.

Как-то раз спросил разноцветный жираф у своего друга:

- А что делать, если завтра дождик?
- Нужен зонтик, — объяснил умный месяц.
- А где я возьму этот зонтик? — удивился жираф.
- Вон, — кивнул месяц на пушистую тучку.

На другой день жираф вышел гулять с тучкой на ленточке.

Это был зонтик.

Удивительное дело. Дождика стало больше.

Конечно, когда бы это был не жираф, а кто-нибудь другой, он, наверное, бы сказал:

— Какой странный зонтик, сквозь него идёт дождик.

Но это ведь был разноцветный жираф. И он сказал совсем по-другому:

— Какой странный дождик — он идёт сквозь мой зонтик.





## МЕСЯЦ

Каждый знает, какой месяц. Зелёный. Так говорят все. Только один зелёный лягушонок говорил чуть-чуть по-другому.

— Месяц... Да он добрый. Неужели вы не видите этого? Ночью месяц светит, а днём уходит в горы спать. У него острые рожки, и он боится нечаянно боднуть солнышко. Неужели вы не видите этого?



к о н е ц





**18 коп.**

для среднего дошкольного возраста

Геннадий Михайлович Цыферов

**РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЖИРАФ**

Художник Ю. Молоканов

Редактор И. Мазини. Художественный редактор Ю. Поливанов.  
Технический редактор Л. Власенко. Корректор Н. Пьянкова.  
Подписано к печати 15/IV-67 г. Бумага офсетная № 1. Формат 60×90 $\frac{1}{4}$ .  
Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 2,39. Тираж 100 000. Заказ 74. Изд. № 569.  
Издательство «Малыш» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР  
Москва, А-55, Бутырский вал, 68

Отпечатано с готовых диапозитивов на Калининском полиграфкомбинате  
детской литературы Росглавполиграфпрома Комитета по печати при Совете  
Министров РСФСР. Калинин, Мигаловское шоссе, 8.