



КОТЁНОК С
УЛИЦЬ!
ЛИЗЮКОВА



В городе Воронеже на улице Лизюкова жили Котенок и Щенок. И, как обычно, Щенок не давал проходу Котенку. Единственное спасение — забраться повыше на дерево. Вот однажды сидел Котенок на дереве и рассуждал сам с собой:

— Из-за этой тявки я все свои лучшие годы могу проторчать на ветке... Вот превратиться бы в какого-нибудь большого зверя, чтобы меня все боялись!

Эти слова случайно услышала Ворона, которая сидела на соседней ветке. Когда-то в детстве бабушка учила ее волшебничать, и Ворона решила помочь Котенку.





— В какого зверя ты хотел бы превратиться? — спросила Ворона.

— В любого, только обязательно большого и страшного, — ответил Котенок.

Ворона задумчиво потерла лапкой клюв.

— Как же бабушка меня учила? Какое же это было слово?.. Хрю? Хря?.. А, вспомнила! Кар-р-р!!!

И едва она произнесла это волшебное слово, как Котенок куда-то исчез, как будто его и вовсе никогда здесь не было.

Смотри-ка, получилось! — растерянно проговорила Ворона и продолжала уже решительно: — Все! Открываю кооператив по превращениям.





Котенок, превратившийся в Бегемота, оказался в Африке. Он недоуменно огляделся по сторонам и обратился к Слонихе, которая трусцой пробегала мимо:

— Девушка, вы не знаете, где я очутился?

— В Африке, — ответила Слониха.

Бегемот с испугом посмотрел на свои толстые ноги и опять спросил:

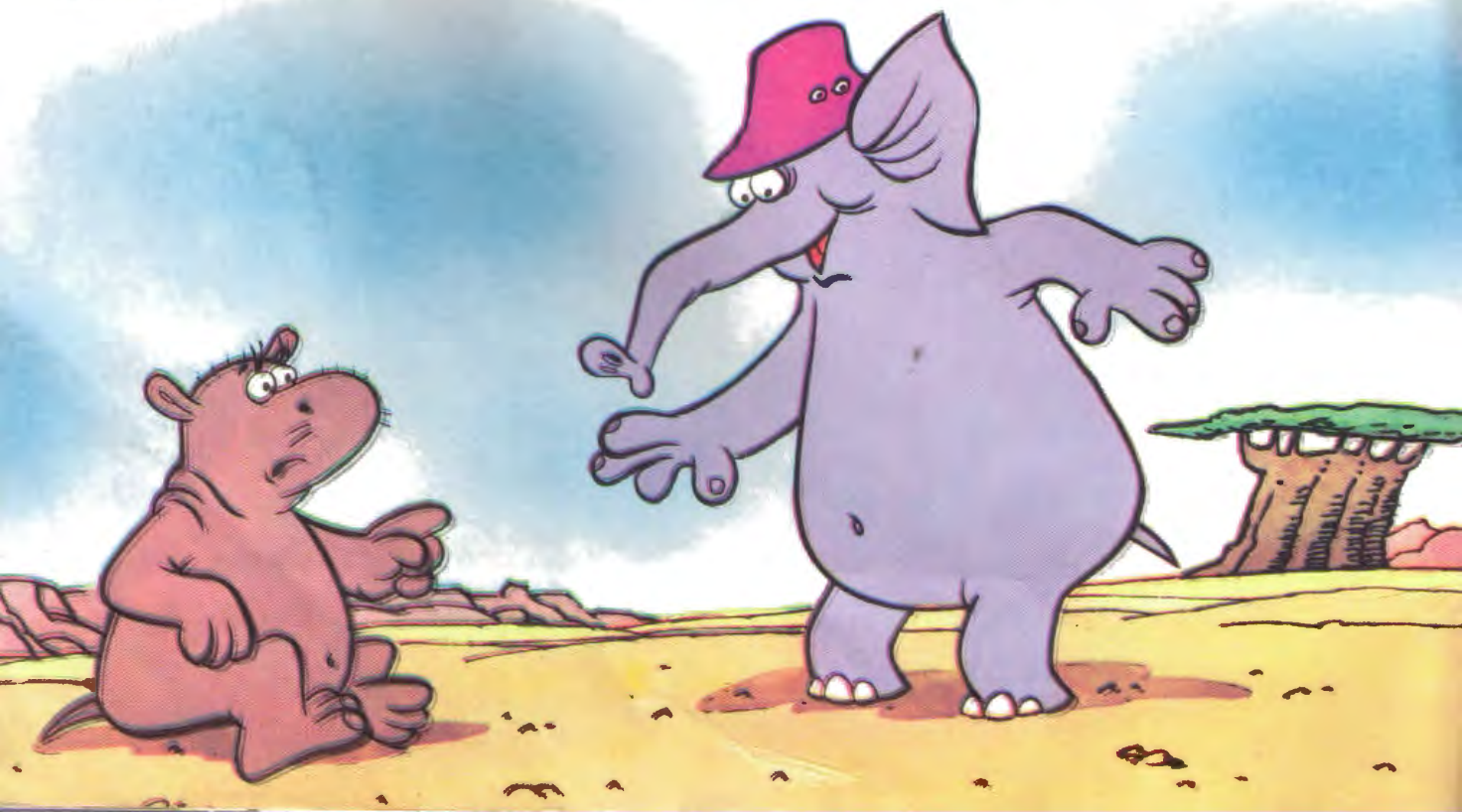
— А в кого же меня превратила эта злодейка?

— Как! Ты даже не знаешь, кто ты?! — изумилась Слониха.

— Я знаю только, что раньше я был Котенком и жил в Воронеже на улице Лизюкова, — ответила Слониха.

Бегемот и грустно вздохнул, потому что ему вдруг захотелось домой, в Воронеж.

— Все может быть, — недоверчиво проговорила Слониха, — но сейчас ты обыкновенный болтливый бегемот.





Бегемот не поверил Слонихе и побежал к реке, чтобы взглянуть на свое отражение в воде.

— Всю жизнь мечтал стать бегемотом! — иронически проговорил Бегемот, убедившись, что он и правда бегемот.

День как раз выдался очень жарким, по-настоящему африканским, и Слониха, пожалев Бегемота, надела ему на голову свою панамку.





Бегемот очень скучал по родному городу, и ему хотелось встретить в Африке хоть одного земляка.

Как-то раз он увидел Льва, который притаился в кустах, подстерегая добычу. Бегемот принял Льва за существо женского пола и спросил очень громко и радостно:

— Девушка, где я вас видел? Вы в Воронеже никогда не были?





Добыча, услышав громкий голос, убежала. А разъяренный Лев погнался за Бегемотом.

Несколькими огромными прыжками Лев настиг бедного Бегемота и уже хотел на него наброситься. Но Бегемот вовремя вспомнил, что раньше он был котенком. Он выгнул по-кошачьи спину, вытянул вперед лапу, угрожая расцарапать Льву нос, и зашипел. Но поскольку он был уже не котенком, а бегемотом, у него получилось не шипение, а страшный рев. Лев решил, что лучше не связываться с этим странным зверем, и убрался восвояси.

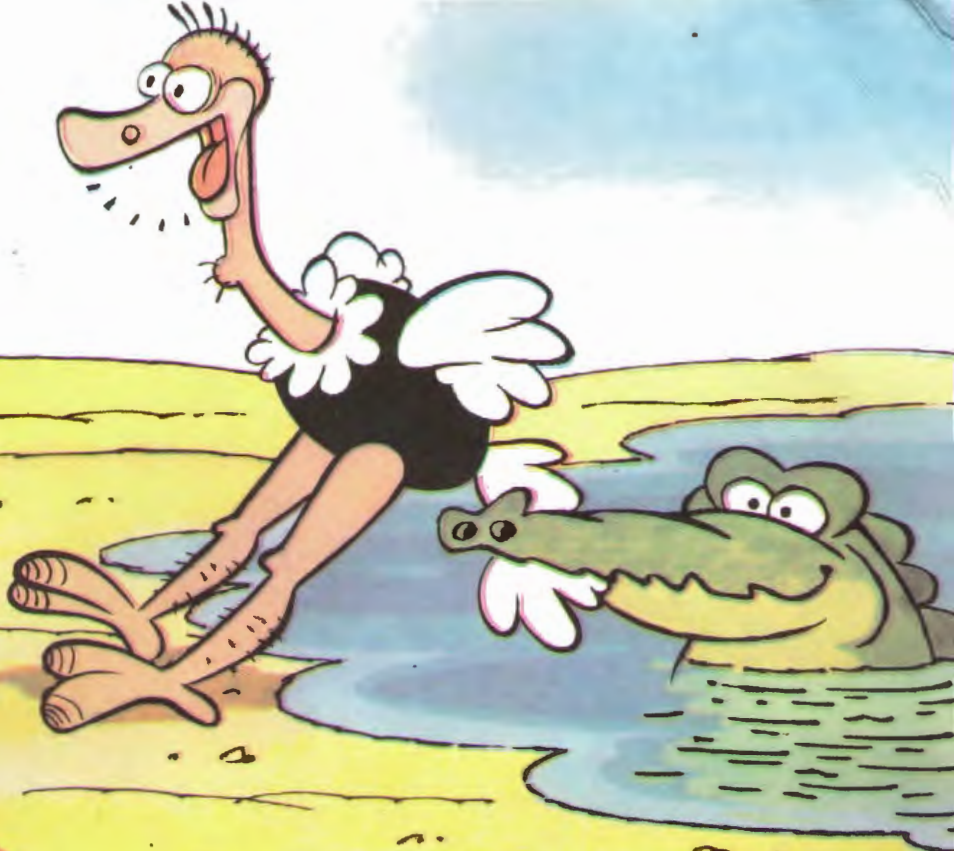


Чтобы не так скучать, Бегемот везде понатыкал таблички с названием родной улицы, так что в Африке и правда образовалась почти настоящая улица Лизюкова. Только вместо домов на ней стояли пальмы. Как-то раз Бегемот прогуливался по своей новой улице и вдруг услышал позади себя отчаянные вопли.



Он обернулся и увидел, как огромный Крокодил пытается за-
тащить в реку Страуса.

— Отпусти петуха! — крикнул
Бегемот и бросился на помощь.



Когда Бегемот подбежал к берегу, Крокодил уже
успел затащить свою жертву в реку. Вода в этом

месте бурлила, и из нее то и
дело высывались то страш-
ная крокодиля пасть, то силь-
ные ноги Страуса, которыми он
молотил Крокодила по голове.
Бегемот снял свою панамку и
бросился в реку разнимать де-
рущихся.



И вот уже вверх тормашками вылетел Крокодил из воды, а вслед за ним и Страус. Перевернувшись несколько раз в воздухе, они снова полетели в реку.





А через минуту из воды вылетел и сам Бегемот и по старой кошачьей привычке отчаянно замяукал.

Но, конечно, все кончилось благополучно. Крокодил остался в своей реке, а Бегемот со Страусом вышли на берег, немного пообсохли на солнышке и разбрелись в разные стороны, каждый по своим делам.

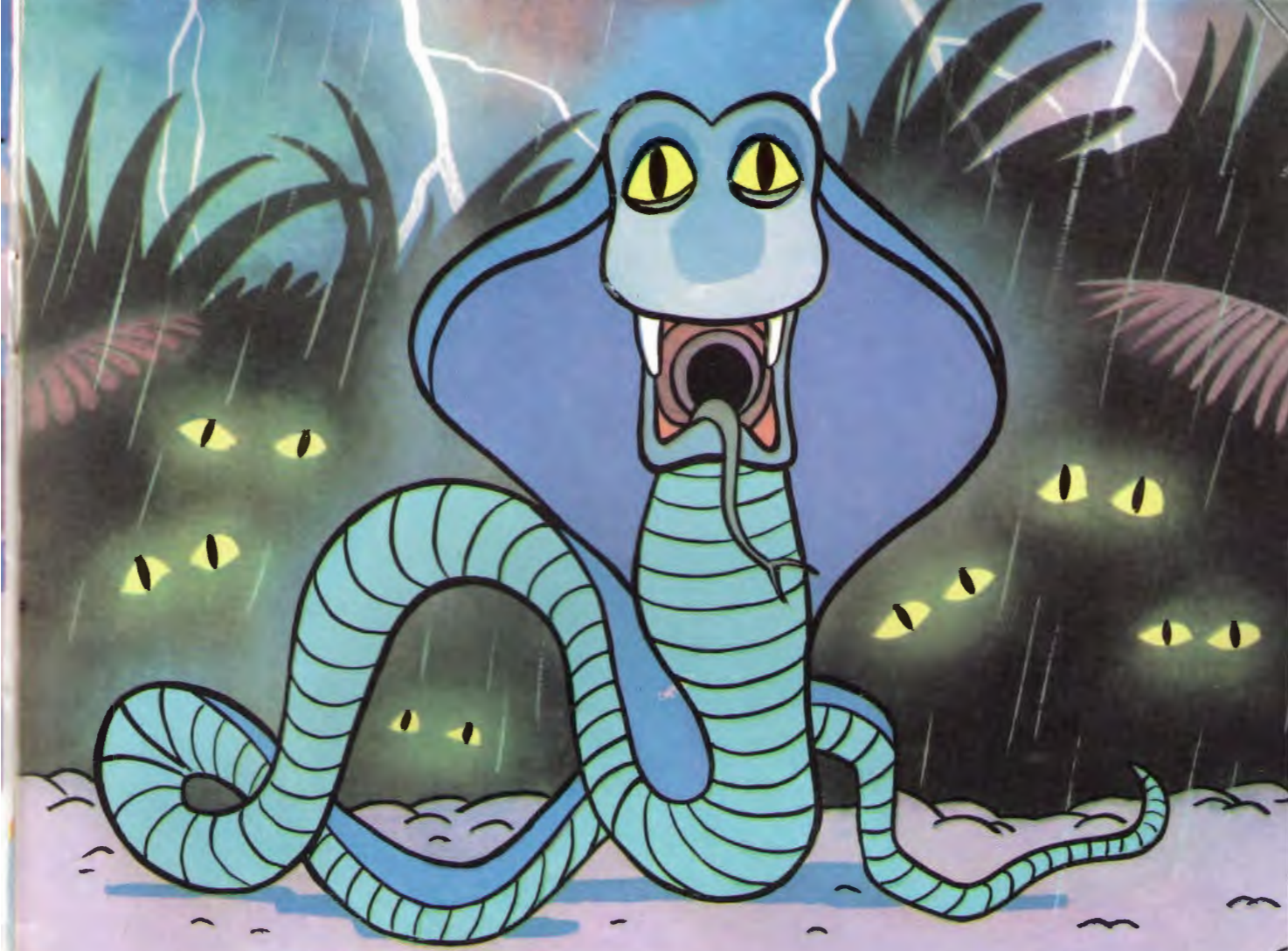




Наступила ночь, и со всех сторон стали доноситься крики, визг, рычание и другие необыкновенные звуки, которых никогда не услышишь в Воронеже на улице Лизюкова. Бегемоту стало страшно, и он решил возвращаться домой. Заметив в темноте чью-то пару глаз, он подскочил к их обладателю и спросил взволнованным голосом:

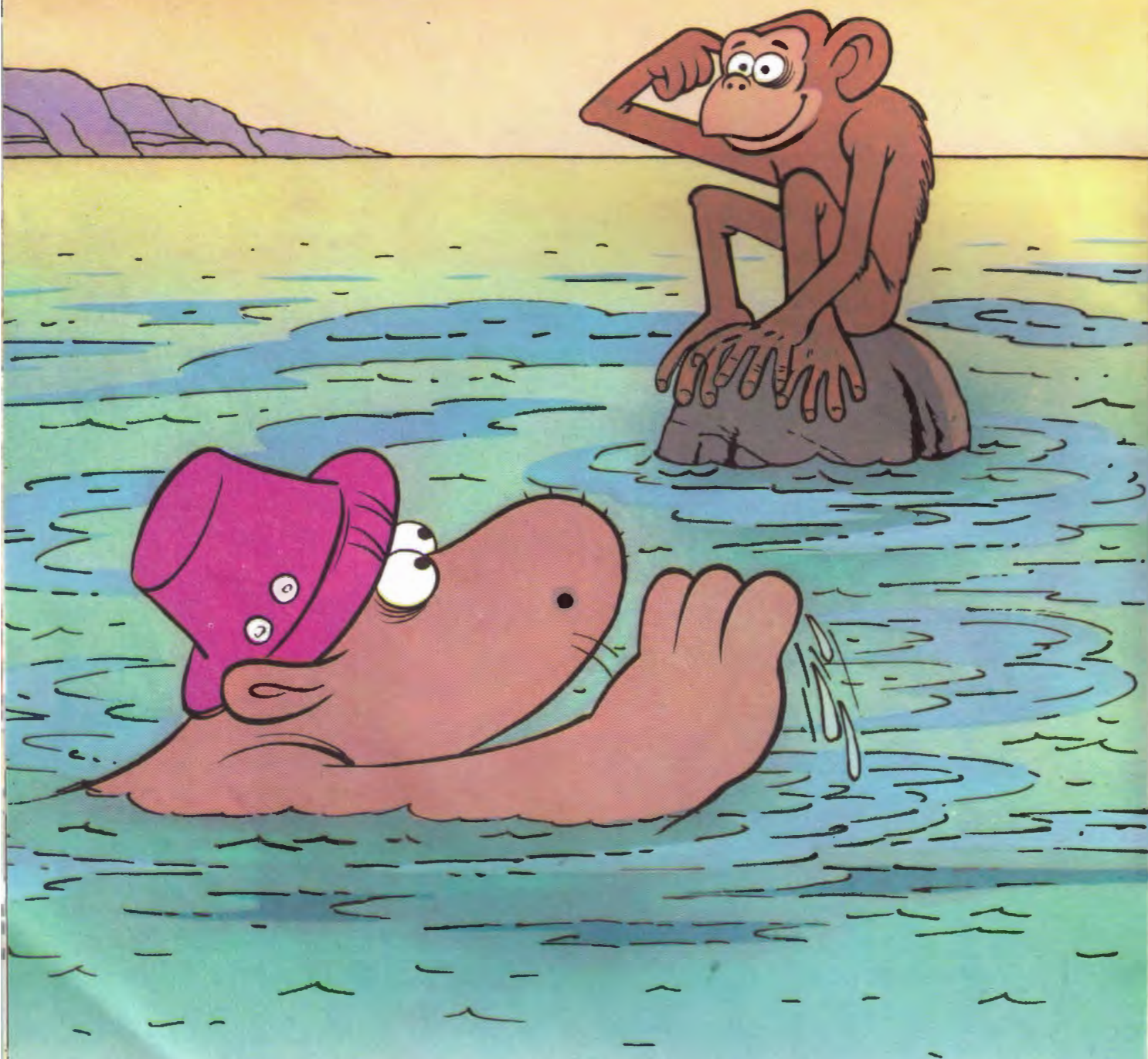
— Девушка, вы не скажете, как пройти в Воронеж?





В этот момент сверкнула молния и озарила все вокруг. Оказалось, что Бегемот заговорил со страшной Коброй, готовой вот-вот ужалить его. Он закричал от страха и убежал в темноту.

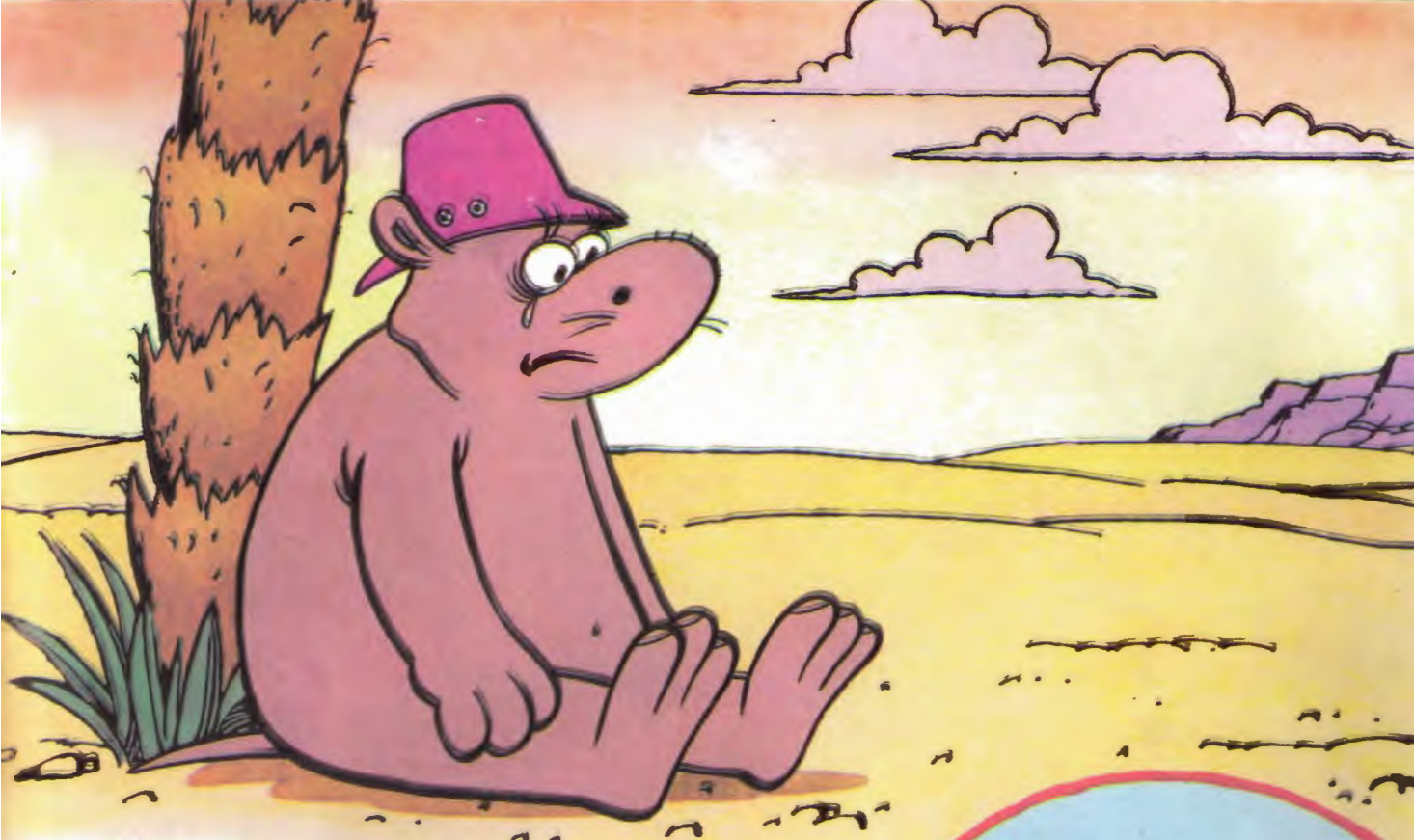




Скоро разразился тропический ливень, и Бегемота понес за собой мутный поток воды. Проплывая мимо высокого дерева, он заметил в листве Мартышку и крикнул ей:

— Девушка, скажите, пожалуйста, как проплыть в Воронеж?

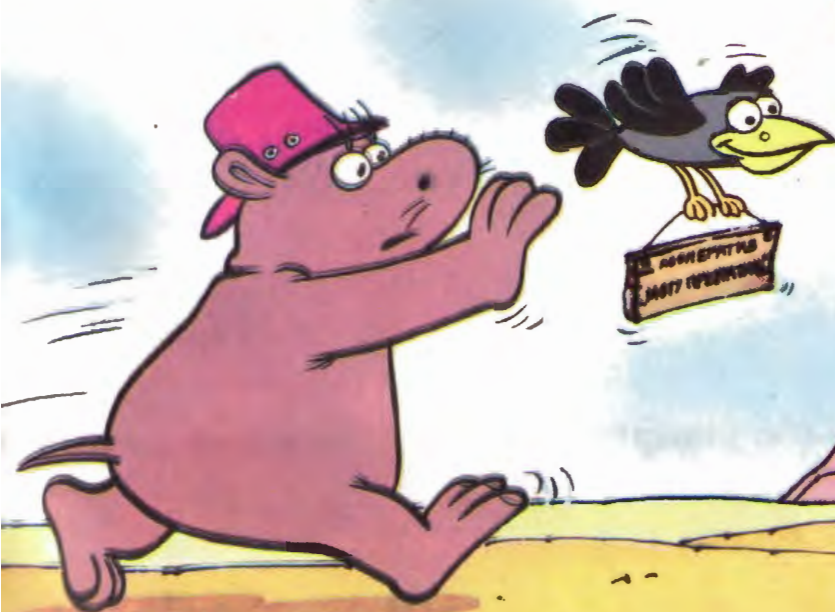
Мартышка подумала, что Бегемот не в своем уме, и многозначительно покрутила пальцем около виска.



Но вот наступило утро, и Бегемот оказался на старом месте под пальмой. Вдруг он увидел Ворону. Она куда-то летела, держа в лапках табличку с надписью: «Кооператив «Могу превратить!»

— Ворона, здравствуй! — радостно закричал Бегемот, — ты что тут делаешь?

— Ищу клиентов, — ответила Ворона и грустно вздохнула, потому что, кроме Котенка, никто больше не хотел превращаться в другого зверя.



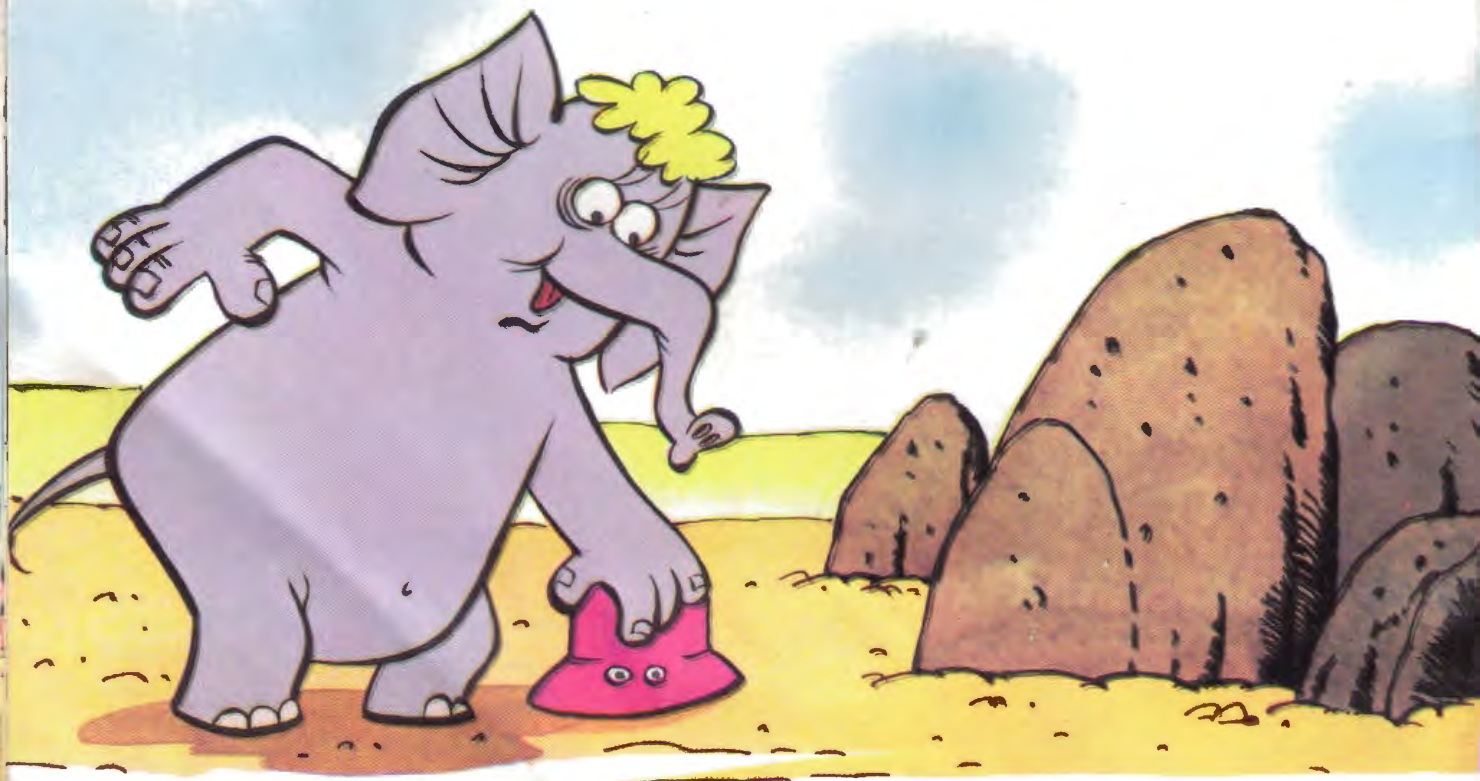


Услышав это, Бегемот подпрыгнул от радости и громко закричал:

— Я! Я твой клиент! Преврати меня опять в Котенка.

— С удовольствием! — радостно проговорила Ворона и громко каркнула: — Кар-р-р!!!

В то же мгновение Бегемот куда-то исчез. А на том месте, где он только что стоял, осталась лежать на земле Слонихина панамка. Проходившая мимо Слониха была удивлена находке.





Очень скоро Бегемот очутился в своем родном Воронеже, на старом месте — на дереве.

— Ой, так я же опять в Воронеже! Ура-а! — радостно закричал Бегемот.

Тут ветка не выдержала его тяжести, и Бегемот свалился прямо на...





Конечно же, на щенка и мог бы хорошенько придавить его своим огромным весом. Но тут случилось чудо. Падая с дерева, Бегемот превратился опять в Котенка.





И как раз в этот момент появилась Слониха. Увидев Котенка, она подбежала к нему и спросила:

— Вы не видели Бегемота? А то он забыл у нас в Африке свою панамку.

— Девушка, вы не узнаете меня? Это же я, Бегемот! — сказал Котенок.

Но, конечно, Слониха не поверила ему и побежала дальше. Вдруг на стене одного дома она увидела надпись: «ул. Лизюкова».

— Откуда здесь африканские названия? — удивилась Слониха.

И тут она поняла, что Котенок сказал ей правду, и что он-то и есть бывший Бегемот.

**УЛИЦА
ЛИЗЮКОВА**



Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму,
созданному на киностудии «Союзмультфильм»
Режиссер В. М. Котеночкин

КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА

Автор текста В. М. Злотников.

Художник А. В. Котеночкин. Редактор Т. В. Семенова.

Художественный редактор З. П. Маркина.

Подписано в печать 15.06.94. Формат 84x108 1/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 2,1.

Тираж 65 000 экз. С-11. Заказ № 464.

Издательство «Фламинго», 125124, Москва, Н. Масловка, 9.

Можайский полиграфкомбинат

Министерства печати и информации Российской Федерации.
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

ЛП № 060394 от 1.11.91.

© В. М. Злотников, текст, 1994 г.

© А. В. Котеночкин, иллюстрации, 1994 г.

ISBN 5-7067-0032-X