

Сергей Козлов

ЁЖИК И МОРЕ

Сказки

★
Читаем
вслух
♥

Б
БИНОМ ДЕТСТВА

Сергей Козлов

Ёжик и море

Сказки

Художник
Наталья
Макаренко





Ёжик и море



Жил-был в лесу Ёжик-иголка. Был у него дом с печкой, лампочка в доме из гриба-лисички и полная кладовая припасов. Но всё Ёжику чего-то хотелось...

— Неспокойно мне, — говорил он Васильку. — Вот здесь мутит, — показывал на грудь. — К морю хочется.

Василёк никогда не видел моря и поэтому говорил:

— Зря ты печалишься, Ёжик. Посмотри, какой я красивый, взгляни, как высоки сосны, послушай, как птицы поют! И все тебя здесь, в лесу, знают и любят.



Но Ёжик с каждым днём печалился
всё больше.

— Хочется мне к морю! — жаловался он Муравью.

— А какое оно? — спрашивал Муравей.

— Большое. Но я его никогда не видел.

И вот как-то ранним утром, когда в небе ещё плавали молочные звёзды, Ёжик вышел из своего домика и пошёл к морю. В лапе у него была палка, а за плечом — котомка с едой.

Сначала он шёл лесом, и птицы пели над ним, и трава, мокрая от росы, шуршала под ногами.

Потом лес кончился, и путь Ёжику преградила река.





— Эй! — крикнул Ёжик.

И по всей реке понеслось: «Эй-эй-эй!...»

— Ты чего кричишь? — спросила, подлетев, Утка.

— Переправиться надо, — сказал Ёжик.

И Утка подставила ему свою спину и перевезла
на другой берег.

— Спасибо, Утка, — сказал Ёжик и зашагал
дальше.

Теперь он шёл по огромному лугу. Трещали
кузнечики, звенели стеклянными крылышками
стрекозы, и где-то высоко в небе распевал
жаворонок.



Долго ли шёл Ёжик, коротко ли, он вышел к морю.

— Здравствуй, море! — сказал Ёжик.

— Здравствуй, Ёжик! — сказало море.

И накатилась волна.

«Пффф-ф!.. — ударила она в берег. — Шшшш...» —
зашуршала по камушкам, отступая.

И Ёжик тоже сделал шаг вперёд и сказал:

— Пффф-ф!.. — и, отбежав немного: —

Шшш-ш!.. Я на тебя похож, да?

— Очень! — сказало море. И снова ударило
волной в берег.

Целый день Ёжик играл с морем: то подбегал
к самой воде, то отбегал прочь.

Засыпая на песке под скалой, он поёживался,
и ему казалось, что он тоже — маленькое море
на четырёх лапах.

— Пффф-ф!.. — бормотал он себе под нос. —

Шшш-ш!..

И подымал и опускал иголки.





Необыкновенная весна



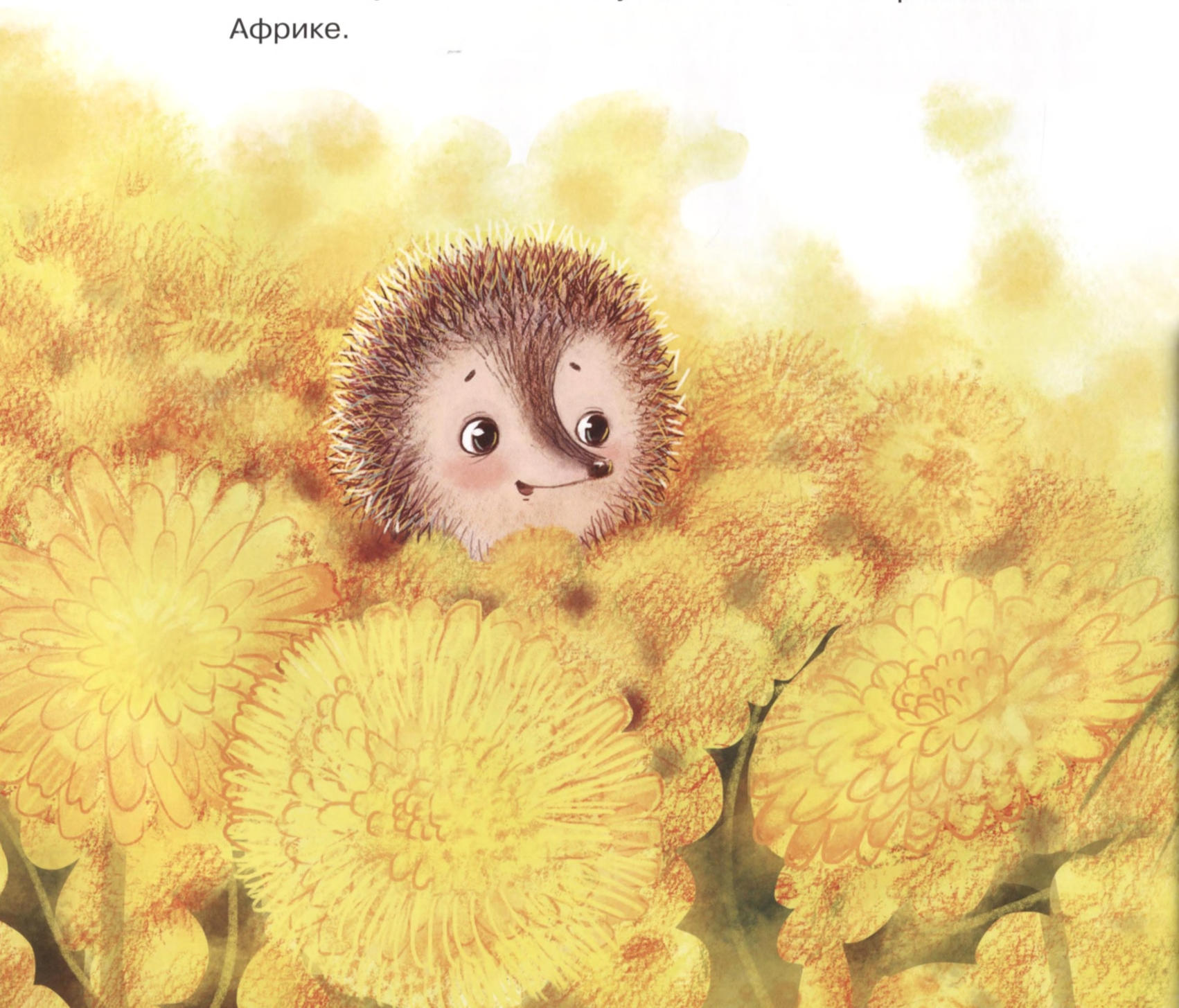
Эта была самая необыкновенная весна из всех, которые помнил Ёжик.

Распустились деревья, зазеленела травка, и тысячи вымытых дождями птиц запели в лесу. Всё цвело.

Сначала цвели голубые подснежники. И пока они цвели. Ёжику казалось, будто вокруг его дома море и что стоит ему сойти с крыльца — и он сразу утонет. И поэтому он целую неделю сидел на крыльце, пил чай и пел песенки.



Потом зацвели одуванчики. Они раскачивались на своих тоненьких ножках и были такие жёлтые, что, проснувшись однажды утром и выбежав на крыльцо, Ёжик подумал, что он очутился в жёлтой-прежёлтой Африке.



«Не может быть! — подумал тогда Ёжик. — Ведь если бы это была Африка, я бы обязательно увидел Льва!»

И тут же юркнул в дом и захлопнул дверь, потому что прямо против крыльца сидел настоящий Лев. У него была зелёная грива и тоненький зелёный хвост.



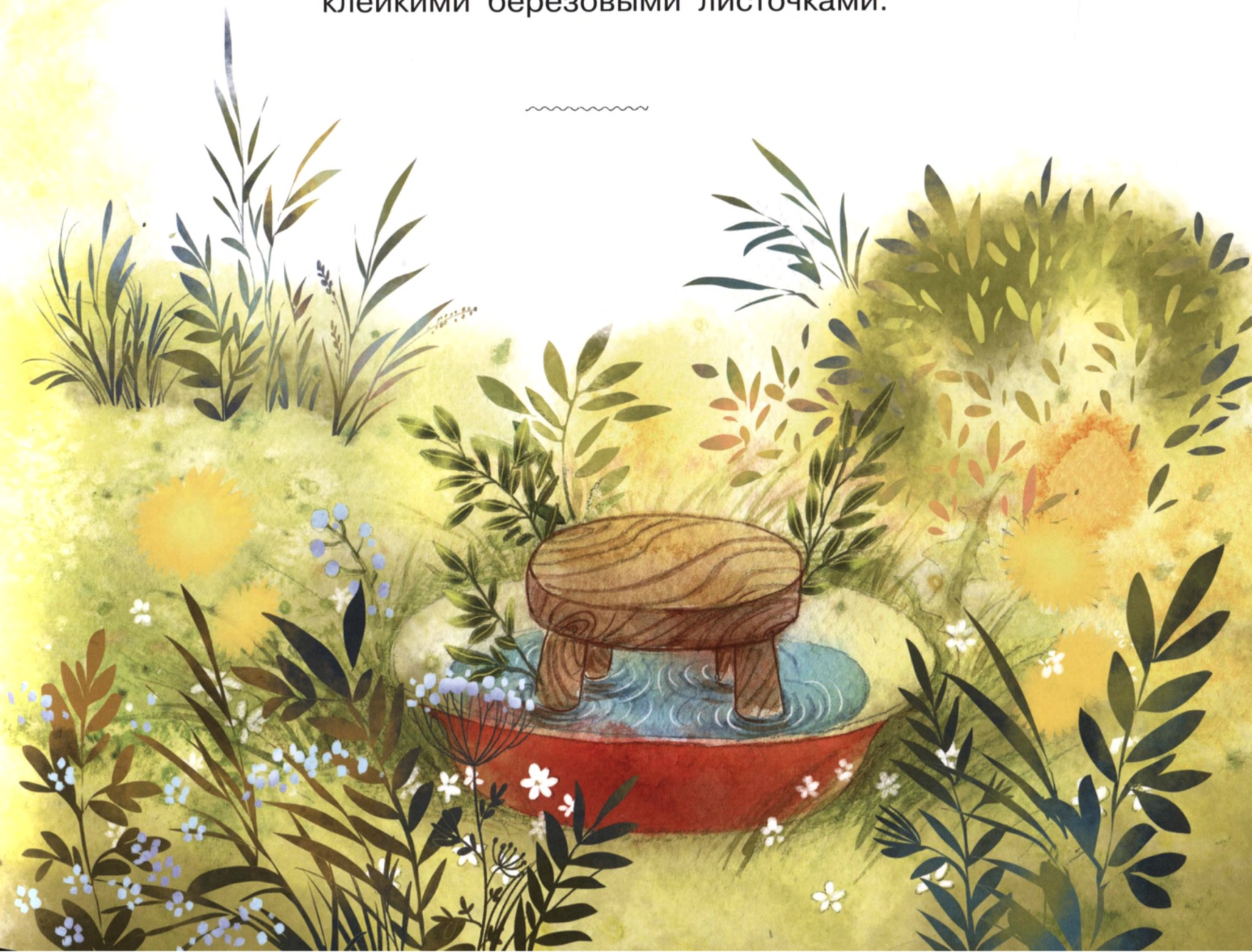


— Что же это? — бормотал Ёжик, разглядывая
Льва через замочную скважину.

А потом догадался, что это старый пенёк
выпустил зелёные побеги и расцвёл за одну ночь.

— Всё цветёт! — выходя на крыльцо,
запел Ёжик. И взял свою старую табуретку
и поставил её в чан с водой.

А когда на следующее утро проснулся,
увидел, что его старая табуретка зацвела
клейкими берёзовыми листочками.





Как Ёжик ходил встречать рассвет



Весенними вечерами все в лесу танцуют: Заяц — с Белкой, Дятел — с Синицей, Медвежонок — с Осликом, и даже старый Волк ходит вокруг старого пня и нет-нет — присядет под музыку...

«Кря! Кря!» — кричат утки с реки.

«Ква! Ква!» — вторят им лягушки.

«Уф-ф!..» — вздыхает Филин. Он так не любит светлых весенних вечеров...

«Вот все веселятся, — думает Ёжик, гуляя по тропинке между двух ёлочек. — Все пляшут и поют. А потом устанут и лягут спать. А я не лягу спать! Я буду гулять до самого утра, а когда ночь станет кончаться, пойду на горку и встречу рассвет...»

И луна уже блестит на небе, и звёзды садятся
вокруг неё кружком, и засыпает Заяц, прячется
в дупле Белка, уходит к себе домой Медвежонок,
бежит мимо Ёжика Ослик, Волк зевает во всю свою
волчью пасть, да так и засыпает с разинутой
пастью, а Ёжик всё ходит по тропинке от ёлочки
к ёлочке, между двух сосен, и ждёт рассвета.





«Пойду-ка я на горку!» — говорит он сам себе. И по дороге придумывает, какой он может быть — весенний рассвет.

«Зелёный, — думает Ёжик. — Всё весной —



А на горке дует свежий ветерок, и Ёжику холодно.
Но он всё равно ходит взад и вперёд по самой
верхушке и ждёт рассвета.

— Ну же! — бормочет Ёжик. — Где же ты?
Мне уже холодно!..

А рассвета всё нет.



«Где это он задерживается? — думает Ёжик. — Он, наверно, проспал!»

И сам ложится на землю, свёртывается клубочком и тоже решает немного поспать, а потом сразу проснуться, когда придёт рассвет.

И засыпает...

А рассвет приходит синий-синий, в белых
кочьях тумана. Он дует на Ёжика, и Ёжик
шевелит иголками.

— Спит... — шепчет рассвет.

И начинает улыбаться.

И чем шире он улыбается, тем светлее
становится вокруг.

И когда Ёжик открывает глаза, он видит
солнышко. Оно плывёт по уши в тумане
и кивает ему.





Удивительная бочка



Медвежонок нарисовал на кусочке бересты бочку с мёдом, тут же съел мёд и лёг спать.

Пришёл Ёжик, увидел пустую бочку, взял уголёк и пририсовал со всех сторон гвоздики. Получился толстый ёжик.

Медвежонок проснулся, увидел толстого ёжика вместо бочки, тронул его лапой и укололся.





Тогда он стукнул лапой сильнее, но ещё сильнее укололся.

«Что же это такое?» — возмутился Медвежонок. Взял уголёк и затупил гвоздики. Теперь бочка не кололась.

«Надо снова наполнить её мёдом», —



Поев нарисованного мёда, он уснул, и тут снова пришёл Ёжик и угольком пририсовал бочке лапы. Бочка постучала по бересте одной, потом другой, потом третьей, потом четвёртой лапой, приподнялась и пошла.

— Стой! — крикнул Ёжик. И пририсовал хвостик.
И бочка пошла, помахивая хвостиком.
Медвежонок проснулся и увидел шагающую бочку.
— Стой! — крикнул он.
Но бочка и не подумала его послушаться.
Тогда он схватил уголёк и привязал её к колышку.
Бочка рвалась на привязи, и у Медвежонка так
и мелькал в глазах её хвостик.

— Угомонись! — кричал он. — Я налью в тебя
мёда!

Но бочка не желала успокаиваться. Она топала
всеми четырьмя лапами и так рвалась, что вот-вот
должна была оборвать привязь.

— Бочка! — рассвирепел Медвежонок. — Кто тебе
пририсовал лапы?



Бочка молчала.

Тогда Медвежонок пририсовал ей медвежью голову и язычок.

— Ёжик! — сказала бочка.

— Ах, вот оно что! — закричал Медвежонок. Привязал бочку ещё к одному колышку и побежал к Ёжику.



— Это ты пририсовал моей бочке лапы? —
с порога крикнул он.

— Что ты! — сказал Ёжик. — Я и рисовать не умею.

— Нет, умеешь! Бочка говорит, что это ты.

— Чем это она говорит?

— Языком. Я ей целую голову нарисовал!

— Зачем же тебе бочка с головой? —
удивился Ёжик.



— А зачем мне бочка с лапами? — спросил Медвежонок.

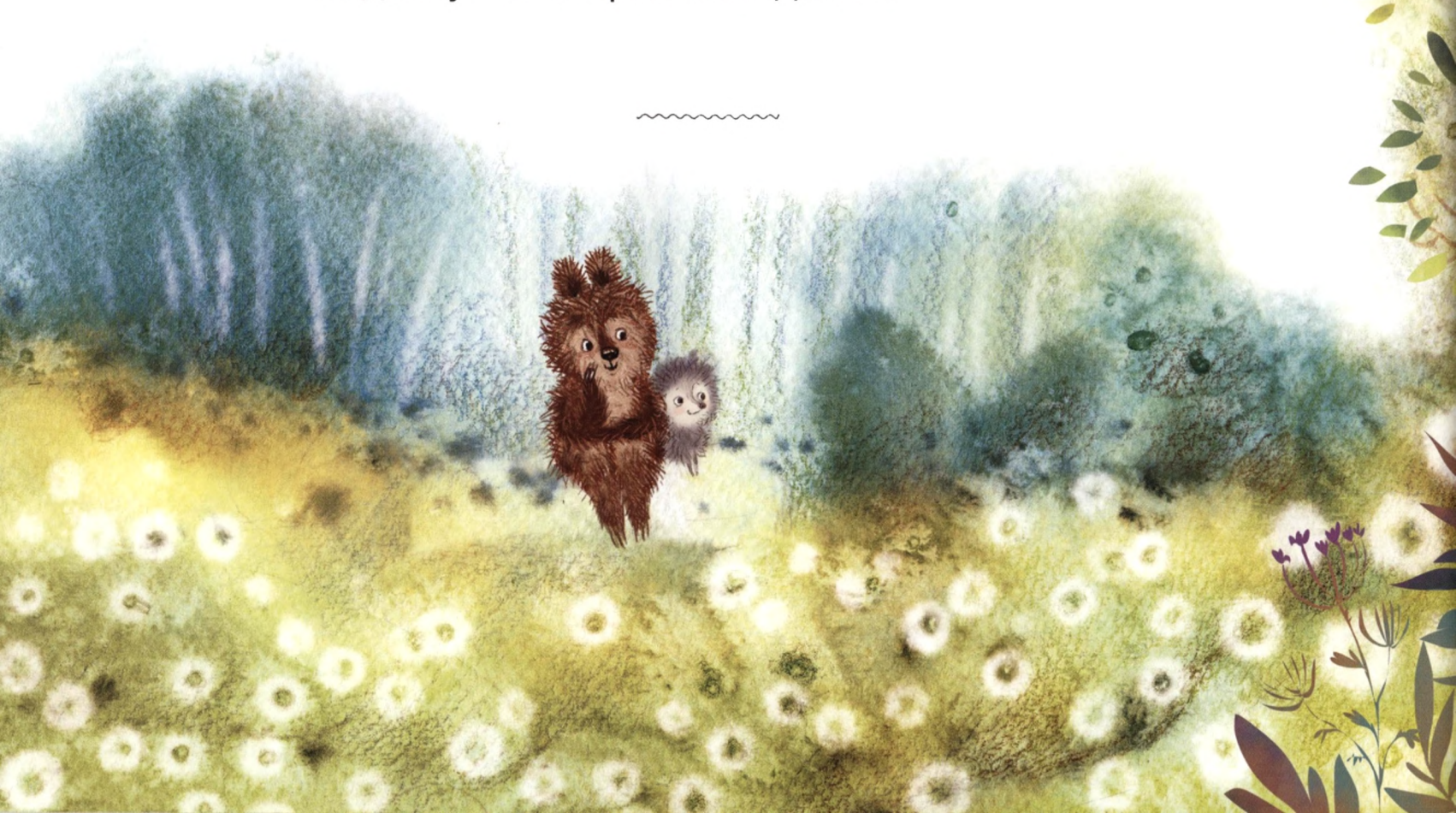
— Ну, — сказал Ёжик, — лапы бочке очень полезны. Пойдёшь ты, например, в лес, и она с тобой. А надоест — привяжешь к пеньку, и всё... А теперь она тебя разговорами замучает!

— Что же мне делать? — спросил Медвежонок.

— Иди домой, — сказал Ёжик, — спусти её с привязи и ложись спать. А утром, когда она набегается, наполнишь её мёдом и позавтракаешь.

— Ты прав, — сказал Медвежонок.

Вздохнул и отправился домой.





Лисичка



Этo был необыкновенный осенний день! Было столько синевы, столько огненных листьев, столько солнца, что к вечеру Медвежонок заплакал.

— Ты чего это? — спросил Ёжик.

— Не знаю, — сказал Медвежонок. — Плакать хочется.



— Да ты посмотри...

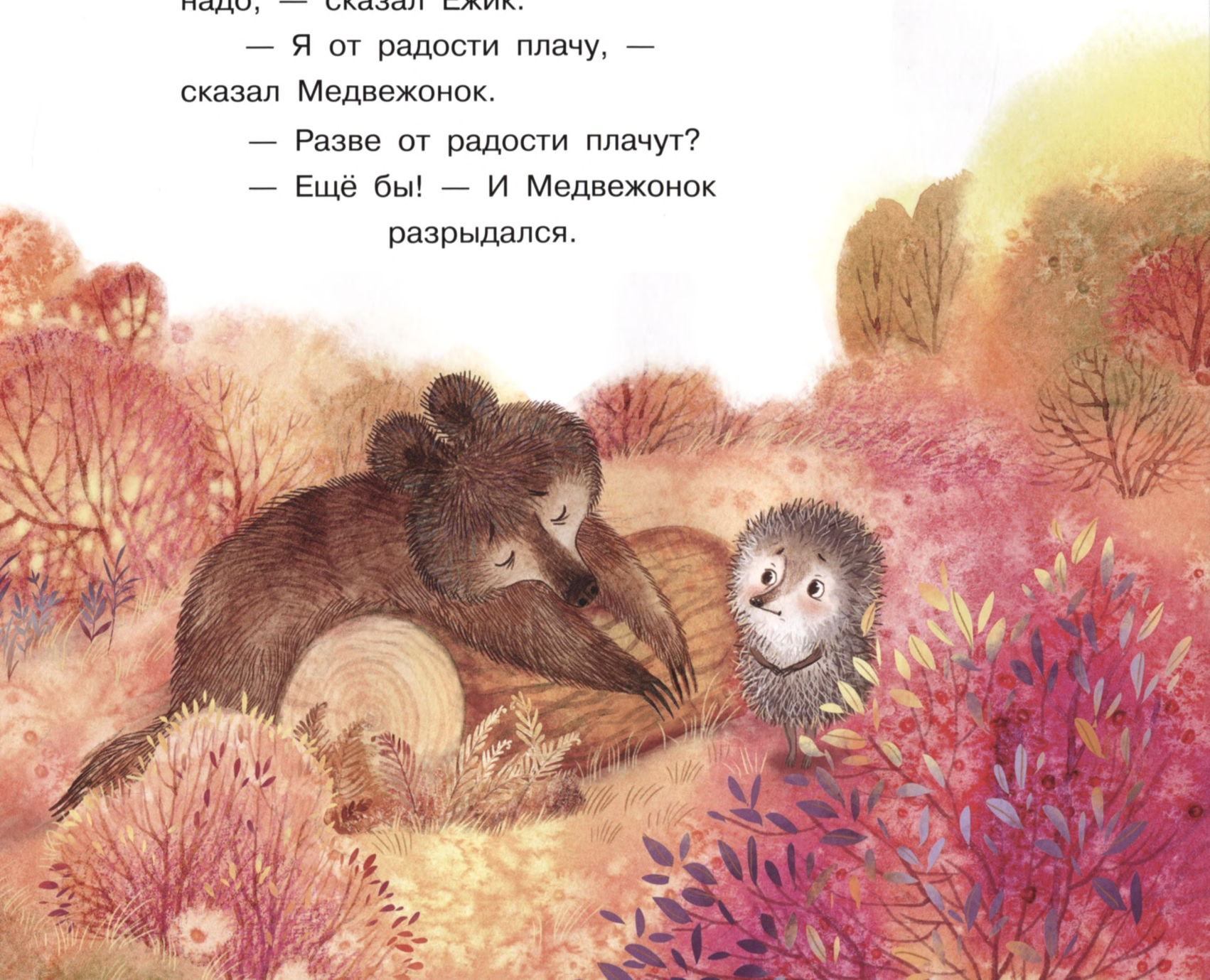
— Я видел, — сказал Медвежонок. —
Потому и плачу.

— Чего ж здесь плакать? Радоваться
надо, — сказал Ёжик.

— Я от радости плачу, —
сказал Медвежонок.

— Разве от радости плачут?

— Ещё бы! — И Медвежонок
разрыдался.



— Успокойся, что ты! — Ёжик погладил Медвежонка лапой. — Завтра снова будет солнце, и снова будут лететь листья, и улетать птицы.

— Улетать, — всхлипнул Медвежонок.
И разревелся ещё пуще.

— Но они прилетят, — сказал Ёжик. — Они вернутся. Пройдёт зима, снег растает, и они вернутся.

— Зима. — Медвежонок горько плакал и весь вздрагивал.

— Ну да, зима. Но она пройдёт, и всё будет снова.

— Не хочу! Не хочу, слышишь?

— Чего ты не хочешь?

— Чтобы всё уходило, улетало! — крикнул Медвежонок.

— Это же ненадолго, — сказал Ёжик. — Ты же сам знаешь. А как красиво зимой!

— Зимой я тоже буду плакать.

— Зимой? Да почему?

— Мне будет её жалко. — И Медвежонок уже так расплакался, что Ёжик понял: словами здесь не поможешь.



— Бежим! — крикнул он.
— Куда? — поднял зарёванные глаза Медвежонок.
— Бежим, говорю! — И Ёжик схватил Медвежонка
за лапу и потащил в лес.
— Куда ты меня тащишь?!



Они пробежали мимо старой сломанной берёзы, перешли по сгнившему мостку ручей, перелезли через срубленную осину и, петляя между горелых пней, поднялись в гору.

— Смотри! — сказал Ёжик и показал Медвежонку гриб-лисичку.

Маленький золотой гриб, поджав коленки, в сумерках сидел во мху.

— Видишь? — сказал Ёжик. — У него нет ни папы, ни мамы, ни Ёжика, ни Медвежонка, он совсем один — и не плачет.



Поросёнок в колючей шубке



Была зима. Стояли такие морозы, что Ёжик несколько дней не выходил из своего домика, топил печь и смотрел в окно. Мороз разукрасил окошко разными узорами, и Ёжику время от времени приходилось залезать на подоконник и дышать и тереть лапой замёрзшее стекло.

«Вот», — говорил он, снова увидев ёлку, пенёк и поляну перед домом. Над поляной кружились и то улетали куда-то вверх, то опускались к самой земле снежинки.





Ёжик прижался носом к окну, а одна Снежинка села ему на нос с той стороны стекла, привстала на тоненьких ножках и сказала:

— Это ты, Ёжик? Почему ты не выходишь с нами играть?

— На улице холодно, — сказал Ёжик.

— Нет, — засмеялась Снежинка. — Нам
нисколько не холодно! Посмотри, как я летаю!

И она слетела с Ёжикиного носа и закружилась
над поляной.

— Видишь? Видишь? — кричала она, пролетая
мимо окошка. А Ёжик так прижался
к стеклу, что нос у него расплющился и стал похож
на поросячий пяточок; и Снежинке казалось,
что это уже не Ёжик, а надевший колючую шубу
поросёнок смотрит на неё из окна.





— Поросёнок! — крикнула она. — Выходи с нами гулять!

«Кого это она зовёт?» — подумал Ёжик и вдавился в стекло ещё сильнее, чтобы посмотреть, нет ли на завалинке поросёнка.

А Снежинка теперь уже твёрдо знала, что за окошком сидит поросёнок в колючей шубке.

— Поросёнок! — ещё громче крикнула она. — У тебя же есть шубка. Выходи с нами играть!

«Так, — подумал Ёжик. — Там под окошком, наверное, сидит поросёнок в шубке и не хочет играть. Надо пригласить его в дом и напоить чаем».

И он слез с подоконника, надел валенки и выбежал на крыльцо.



— Поросёнок! — крикнул он. — Идите пить чай!
— Ёжик, — сказала Снежинка, — поросёнок
только что убежал. Поиграй ты с нами!
— Не могу. Холодно! — сказал Ёжик и ушёл
в дом.

Закрыв дверь, он оставил у порога валенки,
подбросил в печку дровишек, снова влез
на подоконник и прижался носом к стеклу.

— Поросёнок! — крикнула Снежинка. —
Ты вернулся? Выходи! Будем играть вместе!

«Он вернулся», — подумал Ёжик. Снова надел
валенки и выбежал на крыльцо.

— Поросёнок! — закричал он. —
Поросёно-о-ок!...





Выл ветер, и весело кружились снежинки.

Так до самого вечера Ёжик то бегал на крыльцо и звал поросёнка, то, возвратившись в дом, залезал на подоконник и прижимался носом к стеклу.

Снежинке было всё равно, с кем играть, и она звала то поросёнка в колючей шубке, когда Ёжик сидел на подоконнике, то самого Ёжика, когда он выбегал на крыльцо.

А Ёжик, и засыпая, боялся, как бы не замёрз в такую морозную ночь поросёнок в колючей шубке.



Содержание

Ёжик и море	3
Необыкновенная весна	10
Как Ёжик ходил встречать рассвет	17
Удивительная бочка	24
Лисичка	32
Поросёнок в колючей шубке	38



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К 59

*Издание развивающего обучения
для занятий взрослых с детьми
(текст читает взрослый)*

Серия «Читаем вслух»

Козлов Сергей Григорьевич

ЁЖИК И МОРЕ

Сказки

Художник **Наталья Макаренко**

Козлов С. Г.

К 59 Ёжик и море : Сказки / Сергей Козлов; художн. Наталья Макаренко. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний: Редакция БИНОМ ДЕТСТВА, 2021. — 48 с. : ил. — (*Читаем вслух*).

ISBN 978-5-9963-6266-0

С Ёжиком и Медвежонком любой день становится необыкновенным. В сказочном мире Сергея Козлова простой пенёк превращается во льва с зелёной гривой, удивительная бочка оживает и бежит по полянке, а Ёжик кажется Снежинке поросёнком в колючей шубке.

Для младшего дошкольного возраста.

Дизайн *Алексей Копалин*

Редактор *Екатерина Баканова*

Художественный редактор *Елена Мазанова*

0+ Знак информационной продукции в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ

Подписано в печать 30.06.2020. Формат 80х100/12.

Печать офсетная. Гарнитура Pragmatica.

Печ. л. 4,0. Тираж 1000 экз. Тип. зак. ЧК-04413-20 ЧПД

ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»

127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

+7 (495) 181-53-44. Почта: binom@lbz.ru

www.LBZ.ru, www.metodist.LBZ.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь по телефону: +7 (495) 181-53-44, доб. 275.

Фирменный магазин «ХОРОШИЕ КНИГИ»:

Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3.

Тел.: 8(495)181-60-77. E-mail: shop@blbz.ru

Часы работы: с 9 до 19 часов.

Выходные: воскресенье и понедельник.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография» (Чеховский печатный двор). 142300, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, 1.



Все права на логотип **БИНОМ ДЕТСТВА** принадлежат
ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний» 



Присоединяйтесь!

 binomdetstva

 BinomDetstva

 binomdetstva

ISBN 978-5-9963-6266-0

© Козлов С. Г., текст, наследники, 2021

© ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2021

*КНИГА ПРОЧИТАНА
СОВЕ ПОЛНОСТЬЮ
ЕЖОМ ЛИЧНО
ВСЛУХ И С
ВЫРАЖЕНИЕМ*



Как же здорово читать вместе!

Усадите малыша рядом и начинайте.

Не спешите переворачивать страницу. С удовольствием обсудите каждую картинку. Так вы получите от ребёнка обратную связь.

Не удивляйтесь, если малыш будет просить вас читать одну и ту же книжку вновь и вновь. Очень скоро он запомнит её наизусть и расскажет знакомые стихи и сказки.



Книги серии помогут вам

- ♥ провести время с пользой для малыша
 - ♥ воспитать читающего ребёнка
- ♥ достичь с ним эмоциональной близости
 - ♥ развить его интеллект и фантазию
- ♥ привить малышу вкус к качественной литературе

Лучшие книги для самых
любимых!

