

2081120

Сергей Козлов

Поющий Горосенок



2081120







Сергей Козлов

*Поющий
Поросенок*



Камера, не инженер-земледелец,
который не знает Емича
в мушкетере! — Да что, доверли-
вого друга не имеют.
Емича придумал Сергей Козлов,
поэт и сказочник, которого
дружба между собой тоже
завяла инженер Емичом.
В этой красивой книжке
собраны все-таки, совер-
шенно недоразумимые и даже
взрослым. Но нечего видеть,
как слушают и смотрят их
в театре, деля. А видеть. И
поэтому с таким сердцем
рекомендую издательству эту
книжку.

Мих. Рязань.

Сергей Козлов

Поющий Поросенок

Сказки для театра

Москва
♦ Искусство ♦
1988



ББК 84.Р7-6
К 59

Рецензент
Сергей Баруздин
Иллюстрации
Лидии Шульгиной
Макет книги
Вадима Радецкого

К 4803010203-154 34-88
025(01)-88

© Издательство
«Искусство»
1988 г.

Содержание

<i>Летающий Поросенок</i>	9
<i>Прям! Здравствуйте!</i>	30
<i>Поющий Поросенок</i>	48
<i>Снежный цветок</i>	76
<i>Как Львенок и Черепаха пели песню</i>	90
<i>Золотой лан</i>	114
<i>По Зеленым холмам океана</i>	136
<i>Колодец</i>	160
<i>Гостиница для путешественников в прекрасное</i>	182



Летающий Поросенок

Сказка в двух действиях,
одиннадцати картинах



Сказочные персонажи:

Летающий Поросенок

Воробей Чик

Цветок-друг Поросенка

Пчела

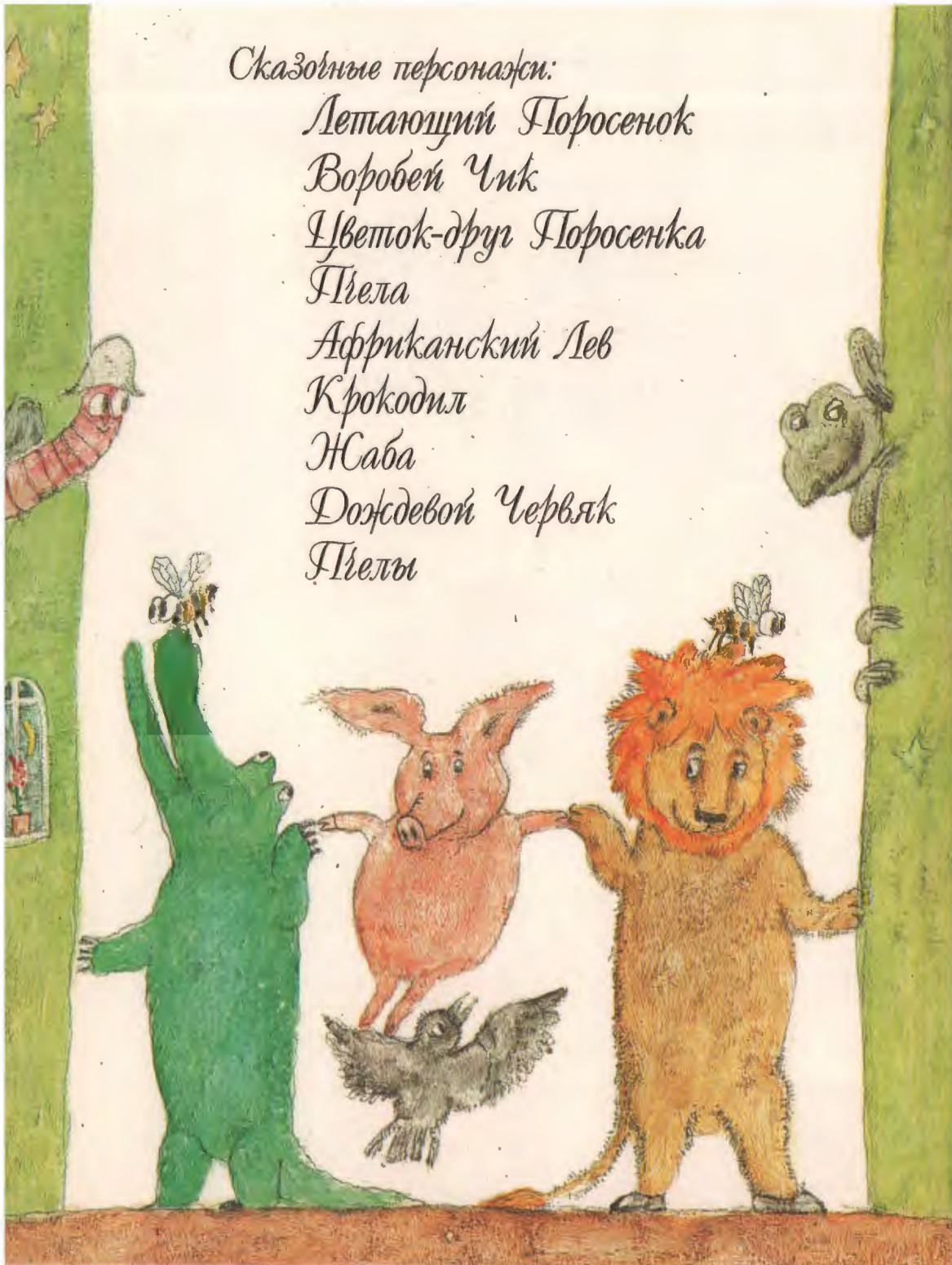
Африканский Лев

Крокодил

Жаба

Дождевой Червяк

Пчелы





Действие первое

Картина первая

Встает солнышко.

Поросенок выбежал на пригорок и захрюкал:

— Хрю-хрю! Солнышко встало, и я проснулся! Солнышко проснулось, а я уже встал! Я очень любопытный! Я проснулся, чтобы посмотреть на солнышко!

— Чик-чирик! — прилетел Воробей. — Солнышко еще не встало, а мы проснулись!

— Бре-ке-ке-ке! — зло прошамкала Жаба. — Солнышко встало! Они проснулись! — И плюхнулась обратно в болото.

— Солнышко встало! Солнышко, солнышко! — запел Цветок и повернул к солнышку свою легкую белую голову.

— Солнышко! Лучше бы туча и дождь! — прохрипел Дождевой Червяк и уполз в землю.

Солнышко встало,

Хрю-хрю!

Утро настало,

Хрю-хрю!

Мордочку вскинем —

В воздухе синем

Плавают пчелы,

Хрю-хрю! — запел Поросенок.

— У-у-у! — загудели Пчелы.

А одна Пчела села Поросенку на нос.

Пчела. Жжж!.. Здравствуй, Поросенок!

Поросенок. Жжж! Здравствуй! (И захлопал ушами.)

Пчела. Ты зачем машешь ушами?

Поросенок. Это не уши. Сегодня утром это мои крылышки. Вот научусь как следует махать и полечу.

Пчела. Жжж! Куда?

Поросенок. Жжж! В гости.

Пчела. Жжж! К кому?

Поросенок. Жжж! К Цветку!

Пчела (удивленно). Жжжж?

Поросенок. Жжж! Полетели! Жжж! Жжж!

Ушки у Поросенка захлопали быстрее, и вдруг он — жжж! — оторвался от земли и полетел с Пчелой на носу.

Пчела. Хрю-хрю! (Как обращение.) Куда ты меня несешь?

Воробей. Ой! Ой! Поросенок полетел! Чик-чирик!

А Поросенок плавно летел над пригорком, хлопая ушами и помахивая хвостиком.

Поросенок (поет).

Мы летим над землею,

Хрю-хрю!
И Пчелу над землею несем.
Мы летим, и летим, и летим,
И веселую песню поем:

О пчела! Жи-жи-жи!
Как нам мед собирать, покажи!

Цветок (*подымая легкие руки к солнышку*). Поросенок летит!
Смотрите! Летит Поросенок!

Воробей. Летит! Летит! Чик-чирик! Видите? Я лечу рядом с ним!
А Поросенок сделал плавный круг над Цветком и сел рядом на землю.

Цветок. Здравствуй, Поросенок! Это кто у тебя на носу?

Пчела. Это я — жжж! — Пчела. Не узнал?

Цветок. Как же! Здравствуй, Пчела! Только я никогда не видел тебя на носу у Поросенка.

Поросенок. Здравствуй, Цветок! Мне так хотелось сесть тебе на плечо, но я побоялся тебя раздавить.

Цветок. А ты не бойся. Попробуй!

Поросенок (*взлетел и сел Цветку на плечо*). Тебе не больно?

Цветок (*плавно склонился к земле, а потом выпрямился, снова склонился — и выпрямился*). Мне хорошо, Поросенок. А тебе?

Поросенок. Как на качелях! (*И запел.*)

С Пчелой на носу

У Цветка на плече

Качаюсь, будто на каче-елях.

Щекочет солнышко в носу,

Зубастый волк сидит в лесу,

А я — как на каче-елях!

А Воробей сидел рядом и слушал, склонив голову. Потом взлетел, замахал крылышками и сел Поросенку на темечко.

— У-ух — Цветок опустился до земли.

Воробей взлетел.

— У-ух! — Цветок распрямился.

Поросенок (*поет*).

Вот Воробей на темечко мне сел,

И сразу же Цветок к земле присел.

А Воробей сидеть устал —

Цветок опять на ножки встал,

Как будто на каче-елях!

Пчела. Ну, Поросенок, а теперь пора учиться собирать мед.

Поросенок. Давай! Я очень любопытный! Начинаем!

Воробей. И я посмотрю. Никогда не видел, как поросята собирают мед.

Пчела. Прежде чем собирать мед, надо посмотреть, есть ли у Цветка нектар.

И Поросенок заглянул в Цветок. И Пчела слетела с поросячьего пятачка и тоже заглянула в Цветок.

Поросенок. О! Сколько здесь нектара!

Пчела. Жжж! Очень много.

Воробей. Дайте и мне взглянуть. Чик-чирик! Здесь, по-моему, целое ведро!

Цветок. Как я богат: столько друзей и целое ведро нектара!

Поросенок. А тебе не жалко?

Цветок. Чего?

Поросенок. Нектара.

Цветок. Чем больше я отдавал, тем скорее наполнялся снова. И пчелы прилетали ко мне. А теперь будешь прилетать и ты, Поросенок!

Воробей. И я!

Цветок. И ты, Воробей!

— Подумаешь, какой добрый! — проворчала Жаба. И плюхнулась в болото.

— У него целое ведро нектара! — прохрипел Дождевой Червяк. И уполз в землю.

Пчела. Нектар достают так... (В одну лапку взяла маленькое голубое ведерко с цветком на боку, в другую — согнутую в дугу соломинку.) Смотри, Поросенок! (И опустила один конец соломинки в Цветок, а другой — в ведерко.)

Из соломинки полился золотой нектар.

Поросенок. Чур, я сам! Чур, я сам! (Вытащил из Цветка соломинку и с самого начала сделал все сам. Только когда нектар побежал, подставил под струю не ведерко, а разинутую пасть.)

Пчела. Эй! Жжж! Что ты делаешь?

Воробей. Эй! Чик-чирик! Так нельзя!

Но Поросенок только вкусно-вкусно зачавкал.

Пчела. Эй!

Воробей. Эй-эй!

Пчела с Воробьем стали щекотать Поросенка.

Поросенок (еле-еле пришел в себя, подставил ведерко и, не отрывая глаз от струйки нектара, запел).

Как вкусно это, если б знали вы!

Как вкусно это, знают только львы!

Я никогда не пил вкусней еды!

Я никогда не ел вкусней воды!

Пчела. При чем здесь львы, Поросенок?

Поросенок. Откуда я знаю! Не мешай мне смотреть!

Воробей. Но откуда у нас львы?

— Не мешай! — пробормотал Поросенок, не отрываясь от золотой струйки.

Цветок. Ты видел льва?

Поросенок. Нет. Но я — очень любопытный! (Зажужжал ушами, взлетел, закружился над Цветком и запел.)

Я в Африке не был,
Не видел я льва,
Но старый мне Хрюк говорил,
Что в Африке той —
Золотая трава,
Гуляет по ней крокодил;
И тот крокодил,
Старый Хрюк говорил,
Хоть съел восемнадцать горилл,—
Вам скажет, друзья,
Любая свинья —
Такого нектара не пил!

Пчела. Не жужжи, Поросенок, нам пора лететь к улью.
Поросенок (*опускаясь*). Я не хочу к улью. Я хочу в Африку.
Цветок. А как же я?

Воробей. А я?

Поросенок. А мы все вместе! Все вместе мы полетим в Африку!

Пчела. Мне надо в улей!

Цветок. Я люблю землю. Я не могу лететь: без земли я завяну.

Поросенок. Тогда я полечу без вас. Я не могу не лететь. Я такой любопытный! Мы полетим с Воробьем! А когда вернемся, расскажем вам, как там, в Африке.

Воробей. Я полечу!

— Слыхали? Этот Свинонок с Воробьем полетят в Африку! —
прошамкала Жаба и плюхнулась в болото.

— В Африку! — прошипел Дождевой Червяк и уполз в землю.

Цветок. А как же я? Мне с вами было так весело! Я никогда еще не видел летающего, жужжащего Поросенка.

Пчела. Я тебя научила собирать нектар — а ты улетаешь...

Поросенок (*снова закружился над Цветком и запел*).

Я б никуда не полетел —

И здесь немало дел,

Но я хочу взглянуть сперва

Одним глазком на льва.

Ведь старый Хрюк мне говорил:

По золотой траве

Там едет старый крокодил

Верхом на старом льве.

И старый-старый баобаб,

Что в Африке растет,

Скрипит ночами, как изба,

И, как петух, поет.

Да-да, он толст, как бегемот,

И, как ручей, поет!

Цветок. Тогда ты лети, Поросенок! Только обязательно расскажи, что с тобой было, когда вернешься!

Пчела. Лети! Я бы обязательно полетела с тобой, если бы мне не надо было нести нектар в улей.

Воробей. А я полечу! Чик-чирик! Мы обязательно все как следует рассмотрим и вам расскажем!

— *Свиненок с Воробьем, а? Слыхали?* — прошепелявила Жаба и шмякнулась в болото.

— *В Аффрику,* — со свистом прошипел Дождевой Червяк и уполз в землю.

Пчела (прицепила к поясу Поросятки желтое, с голубым цветком на боку ведерко, а за пояс заткнула соломинку). Если ты устанешь в пути, Поросянок, ты сможешь опуститься на цветок и поесть нектара.

Цветок. Только выбирай цветы, похожие на меня, Поросянок.

Ты слышишь?

Поросянок. Слышу!

Цветок. Не забывай меня, Поросянок!

Поросянок. Я не забуду! До свидания, Пчела! До свидания, Цветок! (Взлетел.)

Воробей. Чик-чирик! Мы скоро вернемся! (Вспорхнул.) Чик-чирик! Мы скоро вернемся!..

Поросянок и Воробей кружат над пригорком, все выше, выше. Вот они уже рядом с солнышком.

Поросянок (поет).

Друзья, грустить не надо зря —

Я в Африку лечу,

Я в Африку лечу, друзья,—

Мне это по плечу!

Там золотистая трава,

А вечером во мгле

Я разгляжу большого льва,

Припавшего к земле!

Я крокодила различу,

Хоть он по грудь в воде,

Я долечу, я долечу,

Не быть, друзья, беде!

И Поросянок с Воробьем улетели.

Пчела. Пора и мне! До свидания, Цветок! Не грусти! Ведь ты теперь не обыкновенный Цветок. Ты теперь — Цветок — Друг Поросятки!

Цветок. Да. Но так не хочется оставаться одному.

Пчела. Не грусти! (Подражая Поросянку, запела.)

О Пчела! Жи-жи-жи!

Как нам мед собирать — покажи!

(И улетела.)



Картина вторая

Цветок. Вот и солнышко садится. Когда солнышко подымается, мне весело-весело, а когда садится — совсем грустно... Где-то теперь Порося-

нок с Воробьем?.. (Опустил вдоль уставшего тела легкие руки, склонил голову на плечо и закрыл глаза.)

А солнышко тем временем совсем закатилось, и на темное небо вошла красная луна.

— Бре-ке-ке-ке-ке! — Из болота выскочила Жаба.

— Уфф! — Из-под земли вылез Дождевой Червяк.

— Хо-хо-хо-хо-хо! — захохотала Жаба.

— Хи-хи-хи-хи-хи! — зловеще ответил Дождевой Червяк.

— Ох-хо-хо-хо-хо! — сказала Жаба.

— Ух-хи-хи-хи-хи! — сказал Червяк.

— Кажется, ночь! Ха-ха!

— Кажется, да!

— Кажется, наша пора настала!

— Хи-хи-хи-хи!

— Здравствуй, Червяк! — сказала Жаба.

— Здравствуй, Жаба! — сказал Червяк.

— Как ты провел день?

— А ты?

— Ха-ха-ха-ха-ха! В болоте!

— Хи-хи-хи-хи-хи!.. В грязи!

— Хорошо в болоте жить,

С Дождевым Червем дружить! — задумчиво проквакала Жаба.

— Хорошо в грязи лежать,

Душу-Жабу обожать! — ответил ей Червяк.

И Жаба запела.

Жаба (поет).

Я могу веселиться и петь —

Ква-ква-ква! —

И на звездное небо глядеть —

Ква-ква-ква!

Я могу до колючей звезды

Нюхать жадной ноздрею цветы.

Я могу, я могу, я могу

Слушать шорох змеи на лугу

И глядеть там, где меркнет трава, —

Ква-ква-ква! —

Как мышей догоняет сова!

Ква! Ква! Ква!

Червяк.

Я — Червяк, я — Червяк,

Я спляшу вам краковяк!

(И пустился в пляс.)

Жаба.

Ах, Червяк! Ах, Червяк!

Что за прелесть краковяк!

(И запела.)

Я могу до колючей звезды

Нюхать жадной ноздрею цветы,
Ква-ква-ква!

Но послушай, ничтожный Цветок,
Мне не нравится твой стебелек!
Ква! Ква! Ква!

Цветок (*поднял голову и открыл глаза*). Почему?

Жаба. Потому что стебель тонок, а голова велика!

Цветок. Нет. У меня хороший стебелек. Он упругий. Сегодня утром на нем, как на качелях, качался Поросенок.

Жаба. Вот потому-то ты мне и не нравишься! Бре-ке-ке-кес!

Червяк. И мне!

Цветок. Но меня любят Поросенок, и Пчела, и Воробей...

Жаба. Вот пусть они тебя и любят.

Червяк. А нам ты не нравишься. Хи-хи-хи-хи-хи!

Цветок. Но...

Жаба. Никаких «но». Ты, Червяк, тащи грязи, а я — болотной тины. И мы этот белый Цветок сделаем черным!

Цветок. Я не хочу! Поросенок! Пчела! Я не хочу!.. Где вы?

Жаба (*снова запела*).

Над болотом туманы люблю —

Только белых цветов не терплю!

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква!

Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи! — мерзко рассмеялся Червяк.

И они отправились за грязью и болотной тиной.



Действие второе

Картина третья

А в это время над морями, над лесами, над крутыми горами летит Поросенок с Воробьем на спине. Слышно, как свистит ветер.

Поросенок (*поет*).

Мы в Африку,

Мы в Африку,

Мы в Африку летим.

Уже на море синее

Одним глазком глядим.

Одна волна качается —

Седая голова.

А море не кончается,

Как в песенке слова.

Мы в Африку,

Мы в Африку...

Воробей! Эй, Поросенок! Смотри, кажется, море кончается!

Поросенок. Давно бы ему пора. А то у меня уши устали и слов в песенке больше нет.

Воробей. Идем на посадку!

«Фью-ю-ю!...» — свистит ветер.

Поросенок. Идем!

Воробей и Поросенок *(сквозь усиливающийся свист ветра поют).*

Мы в Африку,

Мы в Африку,

Мы в Африку летим.

На сказочную Африку

Сейчас мы поглядим!

И в следующее мгновение мы видим наших друзей в желтой-прежелтой Африке.



Картина четвертая

Поросенок.

Я — Поросенок,

И в ночи,

И среди бела дня

Нет Поросенка в наши дни

Отважнее меня! *(Спел и огляделся по сторонам.)* Чик!

Воробей. Что — «чик»?

Поросенок. Я тебя буду звать Чик. Ладно?

Воробей. Меня так мама звала.

Поросенок. А меня — Хрюк! И дедушку моего зовут Хрюк. Он самый мудрый и старый Хрюк из всех, каких я знаю.

Воробей. Моего дедушку зовут Чик. А прадедушку — Чик-Чирик. А прапрадедушку — Чик-Чик-Чирик. А бабушку...

Поросенок. У меня нет бабушки. А меня ты зови Хрюк. Видишь Африку?

Воробей. Нет.

Поросенок. Мы же в ней стоим!

Воробей. Все равно не вижу. Мы стоим, а кругом — ничего.

Поросенок. Но меня ты видишь?

Воробей. Вижу. Тебя я и дома видел. А вот Африки не видно.

Поросенок. Значит, по-твоему, Африки нет?

Воробей. А где же она, если я ее не вижу?

Поросенок *(топая ногами).* Вот — ты, вот — я, а вот — Африка!

Воробей. Тебя вижу, и я есть, а Африки нет.

Поросенок. Тогда и меня нет!

Воробей. Нет, ты есть. А вот Африки нет!

Поросенок. Тогда и тебя нет!

Воробей. Как же? А с кем ты разговариваешь?

Поросенок. Как — с кем? Сам с собой. Тебя нет. Африки нет. А я сам с собой разговариваю. *(И запел.)*

Я сам с собою говорю —

Хрю-хрю!

Хрю-хрю!

Нет Африки, нет Воробья,

Есть только

Я и я!

Воробей. Не «я и я», а я и ты!

Поросенок. Нет, я и я.

Воробей. А как же «я и я», если я слышу, как ты поешь?

Поросенок. А как же Африки нет, если мы в ней стоим?

Воробей. А где лев, где крокодил, где бегемот? Где все вместе, которые называются Африка?

Поросенок. Подумаешь! Сейчас пойдем и поищем. (*И запел.*)

Я — Поросенок-весельчак,

Со мной не пропадешь.

Я повторю и так и сяк,

Со мной не пропадешь!

И вдруг где-то совсем рядом зарычал лев.

Воробей (*испуганно*). Кто это?

Поросенок. Если с кисточкой на хвосте — значит, лев.

— *У-аррр!* — снова зарычал лев.

Воробей. Ой! Я боюсь! Давай улетим, Хрюк!

Поросенок. Нет, сначала надо разглядеть, есть ли кисточка.

Воробей. А если есть?

Поросенок. Значит, это настоящий лев и ты в Африке.

Воробей. А ты?

Поросенок. Я давно уже в Африке, Чик. Как только мы приземлились, я сразу попал в Африку.

Воробей. А я?

Лев снова зарычал.

— *Чик-чик-чик,* — защебетал Чик и вспорхнул на спину Поросенка, который крадучись стал пробираться в сторону рыкающего льва.

Воробей (*сидя на спине у Поросенка, шепотом*). А если нет?

Поросенок. Чего?

Воробей. Кисточки.

Поросенок. Значит, это не лев, и ты не в Африке, и тебе нечего бояться!

Воробей. А кто же тогда рычит?

Поросенок. Если с кисточкой — лев, а если без кисточки...

И тут перед самым носом Поросенка выскочил Лев и замахал хвостом.



Картина пятая

— *С кисточкой!* — крикнул Поросенок и взлетел в небо.

— *С кисточкой! С кисточкой! Чик-чирик! Мы в Африке!* — закричал Воробей и захлопал крыльями у Поросенка на спине.

Лев-страшно зарычал и сказал:

— У-аррр! Никогда не видел, чтобы поросята летали! Не согласитесь ли вы сегодня отобедать со мной?

— О! А что на обед? — спросил Хрюк.

— Летающий поросенок по-африкански.

— Как же я могу отобедать сам собой? — удивился Хрюк, хлопая ушами.

— А очень просто, — сказал Лев, важно усаживаясь на песок. — Вы будете принимать участие в обеде в качестве блюда.

— Разве я похож на тарелку? — обиделся Поросенок. — Чик! Теперь ты видишь, как интересно в Африке!

— Он хочет тебя съесть, Хрюк. Разве ты не видишь?

— Нет, что ты! Он хочет меня пригласить в виде блюда, а тебя...

— У-аррр! А эту неизвестную серую птицу я бы пригласил на десерт...

— Как салфетку? — спросил Чик.

— Какая неумная птица! — зарычал Лев. — Десерт — это не салфетка. Это то, что едят перед тем, как вытереть усы салфеткой.

— Я же тебе говорил: он хочет нас съесть, Хрюк! — сказал Воробей.

— Ты видишь, как все удивительно в Африке, Чик! Он хочет нас съесть и нас же приглашает к обеду. Волки этого не умеют...

— Что волки! Тьфу! — сказал Лев. — Волк — хищник, а я — царь зверей и приглашаю вас на царский обед. Да прекратите же вы наконец летать! Присядьте, поговорим.

— О чем? — спросил Поросенок, усаживаясь на приличном расстоянии от Льва.

— О разном. А почему вы так далеко сели?

— С нашей стороны было бы непочтительно садиться к царю зверей ближе, — сказал Поросенок.

— Не смущайтесь, я люблю поросят как собственных детей, — сказал Лев.

— Не беспокойтесь, — вежливо сказал Чик. — Отсюда нам вас лучше видно. Отсюда вас можно видеть от головы до кончика хвоста. На вас так красиво падает солнце!

— Вы тоже очень изящно освещены, — сказал Лев. — Я бы отдал полцарства, если бы можно было видеть вас каждый день в это же время... Сейчас как раз время обеда... А где вы научились летать?

Воробей. Чик-чирик! Мы?

Лев. Нет, Поросенок.

Поросенок. У себя на родине. Однажды утром я замахал ушами и полетел.

Лев. А кто вас учил?

Поросенок. Я выучился сам. Замахал ушами и — полетел.

Лев. Да-да... Позвольте, я взгляну поближе на ваши прекрасные уши. На эти необыкновенные, нежные, поросячьи розовые уши.

Поросенок. А вы позволите мне потрогать кончик вашего хвоста?

Воробей. Что ты, Хрюк! Он же тебя съест!

Лев. Конечно! Потом вы можете трогать мой хвост всю жизнь.

Поросенок... И Чик?

Лев. Какой Чик? А-а... птица? Да хоть сейчас! Мой хвост в полном ее распоряжении.

Поросенок (*тихо*). Чик! Возьми ведро и привяжи его к кончику хвоста. К кисточке, понял? Я отвлеку Льва.

Воробей. Чик-чик-чирик! Все понял!

Поросенок (*Льву*). Лев, вы царь зверей, и я ни в чем не смею вам отказать. Только сначала, если вам не трудно, отгадайте одну загадку.

Лев. С удовольствием!

Поросенок. Вот! Я вспомнил! Иголок много, а шить не умеет!

Лев. Кто же это?

Поросенок. Это загадка.

Лев. Кто же это может быть?.. Наверное... Бегемот! Угадал?

Поросенок. А почему бегемот?

Лев. Ну, бегемот может найти целый чемодан с иголками, а шить все равно не умеет — это уж я точно знаю!

Поросенок. Нет-нет, это не бегемот.

Лев. Крокодил! Угадал?

Поросенок. Нет.

Лев. Обезьяна.

Поросенок. А где она возьмет иголки?

Лев. В чемодане.

Поросенок. А чемодан?

Лев. Действительно... Тогда это...

В это время Чик привязал к кончику львиного хвоста ведро.

Слон!

Поросенок. И не слон.

Лев. Зебра!

Поросенок. И не зебра. Иголок много, а шить не умеет!

Лев. Тогда... Тогда... Я тебя съем! (*Кинулся на Поросенка.*)

Поросенок (*улетая*).

Съешь,

Съешь,

Коль поймашь!

Не поймашь —

Так не съешь!

Воробей (*догоняя Поросенка*).

Съешь,

Съешь,

Коль поймашь,

Не поймашь —

Так не съешь!

А Лев заметался по песку, подпрыгивая, переворачиваясь в воздухе, как обычная кошка, которой мальчишки привязали к хвосту пустую консервную банку. Наконец, сорвав с хвоста ведро, Лев убежал, а Поросенок с Чиком опустили и запели.

Поросенок.

Я — Поросенок,

И в ночи,

И среди бела дня
Нет Поросятки в наши дни
Отважнее меня!
Находчивей меня!
И веселей меня!
Воробей.
Отважней нету — не ищи —
В ночи, средь бела дня.
Лишь Поросянок в наши дни
Отважнее меня!

И они заплясали и запрыгали, запрыгали и заплясали, и прыгали до тех пор, пока совсем не выбились из сил и не плюхнулись в изнеможении.



Картина шестая

— Подать сюда крокодила! — крикнул Поросянок. — Без крокодила — это еще не Африка. Нам нужен крокодил!

— Я здесь, — сказал Крокодил и разинул огромную пасть. — Я здесь! Кто звал меня?

— Я! — сказал Поросянок, поднимаясь на ноги и приготавливаясь вовремя улизнуть.

— Мы! — сказал Чик.

— Давно я не пробовал поросятинки, — сказал Крокодил и захохотал, перевернувшись вверх лапами: — Это же надо — Поросянок сам зовет меня на обед! Ха-ха-ха-ха-ха! Такого еще не было! — И он снова лег на брюхо и растопырил пасть.

Поросянок. А нас только что приглашал к обеду Лев.

Воробей. И мы славно отобедали!

Крокодил. Кого же вы ели на первое?

Поросянок. Льва по-африкански.

Крокодил. А на второе?

Воробей. Льва по-африкански.

Крокодил. А на десерт?

Поросянок. На десерт была кисточка.

Крокодил. Это очень вкусно. Особенно — кисточка. Чья же это была кисточка?

Воробей. Льва.

Крокодил. У-у-у! Не говорите мне о кисточке. Я когда обедаю львом, всегда оставляю себе на десерт кисточку. Льва я обычно приглашаю к обеду так...

Воробей. Видишь, Хрюк, они все друг друга приглашают к обеду.

Крокодил. ...Я лежу у самого берега, и только глаза мои торчат из воды, и зову: «Лев! Лев!» А лев идет пить воду. И тогда я его ам (*щелкает пастью*), хватаю и — закусываю кисточкой хвоста.

Поросянок. Любопытно... А мы поступили иначе.

Крокодил. Интересно!

Поросенок. Я сидел вот здесь, а лев пришел во-о-он оттуда. И когда он подошел поближе, я взлетел, вскочил ему на спину и ездил на нем до тех пор, пока он не свалился с ног от усталости. Тогда мы его съели и закусали кисточкой хвоста.

— На десерт! — сказал Чик.

— Интересно. А ты умеешь летать? — спросил Крокодил.

— Еще бы! — крикнул Поросенок, взлетел и, страшно жужжа ушами, сел на спину Крокодила.

— Ух, ух, ух! — в ужасе запричитал Крокодил, заметался по песку туда, сюда, обратно и под улюлюканье и свист Поросенка, который только в последний момент успел соскочить с крокодильей спины, умчался к своей воде.

А Поросенок с Чиком закувыркались, запрыгали и запели.

Поросенок.

Я — Поросенок-весельчак,

Сазанчиком в воде

Я кувыркаюсь так и сяк —

Не пропаду нигде!

И ты, мой Чик, мой Воробей,

Со мной не пропадешь —

Среди ветвей, среди сетей

Сазанчиком нырнешь!

Воробей.

Сазанчиком нырну!

Поросенок.

И нам не страшен львиный гнев,

И крокодил — пустяк:

Усталый престарелый лев

К весельчакам — добряк!

И престарелый крокодил —

Полено у воды.

По крокодилу я ходил —

И не было беды!

Воробей.

По крокодилу ты ходил —

И не было беды!

А почему ты думаешь, что они старые, Хрюк?

Поросенок. Кто?

Воробей. Лев с Крокодилом.

Поросенок. А кисточка! Кисточка-то у Льва старенькая, а у Крокодила — глаза коричневые.

Воробей. Ну и что?

Поросенок. У молодого крокодила, говорил старый Хрюк, глаза должны быть светло-зеленые!

Воробей. А у молодого льва?

Поросенок. Молодая кисточка!

Медленно заходит солнце.



Картина седьмая

Воробей. Вот твое ведро, Хрюк! Мы так и не собрали нектар. **Поросенок** (*цепляет ведерко к поясу и задумчиво смотрит по сторонам*). Нигде нет ни одного цветка, похожего на наш...

Воробей. Нигде...

Поросенок. И пчел не слышно... Не ночевать же в Африке, Чик?

Воробей. Но скоро... ночь!

Поросенок. Вот за ночь мы и долетим до дома!

Воробей. А ты не боишься... в темноте?

Поросенок. Я теперь ничего не боюсь, Чик!

Воробей. С тобой я ничего не боюсь, Хрюк!

Поросенок. Летим?

Воробей. Летим!

Взлетели. Быстро темнеет. Мы не видим, как летят Поросенок с Чиком, но слышим свист ветра и песню друзей.

Домой, домой

Из Африки,

Из Африки летим,

Уже на море синее

Одним глазком глядим.

Внизу волна качается —

Седая голова.

А море не кончается,

Как в песенке слова.

Домой, домой

Из Африки...

«Фью-ю-ю!...» — свистит ветер.



Картина восьмая

Знакомый пригорок. Встает солнце.

Поросенок. Вот наш пригорок, Чик. Вот наше утро, наше солнышко, а где же наш Цветок?

Воробей. Там стоит один, но он черный, а наш был белый.

Поросенок. А где наша Пчела?

Воробей. Сейчас прилетит.

— У-у-у! — загудели пчелы.

Поросенок (*поет*).

Солнышко встало —

Хрю-хрю!

Утро настало —

Хрю-хрю!

Мордочку вскинем —

В воздухе синем

Плавают пчелы,

Хрю-хрю!

А где же наша Пчела, Чик?

Воробей. Вот летит... Может, это наша?.. Пчела! Вы не будете так добры... а где наша Пчела?

Пчела. Это какая еще ваша пчела?

Воробей. Та, что научила Поросятку собирать мед!

Пчела. А-а-а... Пропала.

Воробей. Как?

Пчела. Очень просто: мы, пчелы, далеко летаем — часто пропадаем.

Воробей. А Цветок? Что стало с нашим Цветком?

Пчела. Так вот он стоит!

Воробей. Нет, этот цветок — черный, а наш был белый-белый.

Пчела. Он и был белый, а Жаба с Дождевым Червем сделали его черным.

Воробей. Как?!

Пчела. Весь день трудились. Жаба болотную тину таскала, а Червь — грязь из-под земли.

Поросянок. И ты видела?

Пчела. Да.

Воробей. И не спасла?!

Пчела. Мне некогда: я на работе.

Поросянок (*возмущившись*). Как же ты не спасла Цветок?

Пчела. А вы сами-то где были? Он все звал вас — Поросянок! Воробей!

Воробей. Мы были в Африке.

Пчела. Где?

Поросянок. В Африке. Страна такая есть...

Пчела. А-а-а... Ну, мне пора. Извините. (*И улетела.*)

А Поросянок с Воробьем подошли к Цветку.

Поросянок. Цветок! Скажи хоть одно слово!

Цветок молчит.

Воробей. Цветок!..

Поросянок. И зачем мы отсюда улетели, Чик? Помнишь, какое было утро? Помнишь, как Цветок качал нас с тобой у себя на плече и говорил: «Мне очень хорошо, Поросянок! А тебе?» А теперь он стоит черный, высохший и не говорит ни слова.

Воробей. Что же делать, Хрюк?

Поросянок. Что делать? Отомстить Жабке и Червяку.

Воробей. Но как мы их поймаем, Хрюк? Червяк под землей, Жаба в болоте...

Поросянок. Мы победили Крокодила и перехитрили Льва, а уж этих-то...

Воробей. Но как?

Поросянок. А вот увидишь!

Уходят.





Цветок (*чуть шевельнувшись*). Как жаль, что меня не могут услышать мои друзья. Если б я мог, я бы сказал им: у Жабы с Червем под землей — целое озеро чистой-пречистой волшебной воды. Если б Поросятку с Воробьем удалось достать хоть чуть-чуть...



Картина девятая

Появляются Поросянок с Воробьем. У Поросятки знакомое нам ведро, полное краски, и большая кисть.

Поросянок. Ну вот, Чик, теперь ты побелишь мне голову.

Воробей. Что-о?

Поросянок. Покрасишь голову белой краской.

Воробей. Зачем?

Поросянок. Не спрашивай, Чик. Делай то, что я тебе говорю.

Воробей (*окунает кисточку в ведро и начинает красить голову Поросятку. Поет*).

Как будто яблонька весной,

Белая,

Как сыроежка под сосной,

Спелая,

И легонькая, как трава,

У Хрюка будет голова.

Поросянок (*с выкрашенной головой*). Ну как, теперь я похож на

Цветок?

Воробей. М-м... Не очень.

Поросянок. А ты отойди подальше... Ну как?

Воробей. Из тебя вышел очень толстый цветок, Хрюк.

Поросянок. А если я встану на одну ножку? (*Встает.*)

Воробей. Ты теперь симпатичный розовый Поросянок с белой головой.

Поросянок. А можно сказать, что я очень симпатичный белоголовый цветок на розовом стебельке?

Воробей. Пошевели, пожалуйста, листиком.

Поросянок. Вот! (*Приподнял и опустил переднюю ножку.*)

Воробей. А другим?

Поросянок. Вот! (*Помахал другой ножкой.*)

Воробей. По-моему, в самый раз, Хрюк. А что теперь?

Поросянок. Теперь я буду сохнуть, а ты плети крепкую сеть. Сплетешь — спрячься за бугром. А когда надо будет...

Воробей. Чик-чирик! Понял! (*Улетает.*)

Поросянок (*вытянувшись на одной ножке, сохнет и поет*).

Я — цветок,

Я — цветок,

Пусть ко мне прилетит

Мотылек!

Я — цветок,

Я — цветок,

Пусть ко мне прилетит мотылек!..

Картина десятая



Медленно садится солнце. Темнеет. Зажигаются ранние звезды. Поросенок, грустный цветок с белой головой — один светится в сумерках.

За пригорком показалась голова Воробья.

Поросенок. Ты хорошо сплел сеть, Чик?

Воробей. Из самых крепких травинки, Хрюк.

Поросенок. Меня хорошо видно?

Воробей. Очень.

Поросенок. Тише! Сейчас взойдет луна.

И на темном небе возшла красная луна.

— Бре-ке-ке-ке-кес! — Из болота выскочила Жаба.

— Уф-ф! — Из-под земли вылез Дождевой Червяк.

— Хо-хо-хо-хо-хо! — захохотала Жаба.

— Хи-хи-хи-хи-хи, — мерзко рассмеялся Дождевой Червяк.

— Ох-хо-хо-хо-хо! — сказала Жаба.

— Ух-хи-хи-хи-хи! — сказал Червяк.

— Кажется, ночь! Ха-ха!

— Кажется, да!

— Кажется, наша пора настала!

И вдруг...

Червяк. Жаба!

Жаба. Что?

Червяк. Видишь?

Жаба. Нет!

— Я — цветок,

Я — цветок,

Пусть ко мне

Прилетит

Мотылек! — снова запел Поросенок.

Что это?

Червяк. Как — что? Белый цветок вырос!

Жаба. Где? А-а-а — ха-ха-ха-ха-ха-ха! (И, подбираясь к цветку-Поросенку, запела).

Я могу веселиться, и петь,

И на звездное небо глядеть.

Я могу до колючей звезды

Нюхать жадной ноздрею цветы.

Я могу, я могу, я могу

Слушать шорох змеи на лугу!..

Но послушай, ничтожный Цветок,

Мне не нравится твой стебелек!

Поросенок. Почему?

Жаба. Потому что стебель толст, а голова — мала!

Поросенок. А у тебя вообще стебелька нет, а у него — головы!

Жаба. Червяк, по-моему, нас оскорбили!

Червяк. По-моему, — да.

Жаба. Будем принимать решение?

Червяк. Будем.

Жаба. Решено?

Червяк. Решено!

Бросаются на Поросятку. Поросяенок, хлопая ушами, взлетает и застывает в воздухе. Жаба с Червяком сталкиваются, в упор глядят друг на друга.

Жаба. По-моему, это не Цветок, Червяк?

Червяк. По-моему, да.

Жаба. По-моему, это Поросяенок.

Червяк. По-моему, да.

Жаба. А почему у него голова белая?

Червяк. Выгорела.

Жаба. Где?

Червяк. В Африке.

Жаба. А где Воробей?

Червяк. Погиб.

Жаба. А где Пчела?

Червяк. Пропала.

Жаба. А почему он стал Цветком?

Червяк. От горя.

Жаба. Правильно. Ха-ха-ха! Теперь мы его поймаем!

Червяк. Как?

Жаба. Видишь ведро?

Червяк. Ну.

Жаба. Хватай его, ползи, неси нашей, чистой-пречистой, из-под земли!

Червяк. И?..

Жаба. Плеснем на Цветок.

Червяк. И?..

Жаба. Оживет.

Червяк. А потом?

Жаба. Этот *(показывает вверх)* сядет на плечо этому *(показывает на Цветок)*. А мы!.. Ха-ха-ха!

Червяк. Мчусь! *(Прихватив ведро, исчезает.)*

Жаба. Никогда еще не ловила поросят на Цветок! Ха-ха-ха!

А Поросяенок незаметно для Жабы сделал круг над бугром и тихонько, как бы в зал, запел.

Поросяенок.

Я — Поросяенок-весельчак,

Сазанчиком в воде

Я кувыркаюсь так и сяк,

Не пропаду нигде!

(Перевернулся в воздухе и застыл на прежнем месте.)

Воробей *(высунувшись из-за бугра)*. Не пропадем нигде!



Картина одиннадцатая

Отдуваясь, появляется с полным ведерком Червяк.

Червяк. Вот! (Ставит ведро на грядку.)

Жаба. А теперь плесни на Цветок! Та-ак!

Цветок на глазах оживает, из черного становится белым и подымает голову.

— Цветок! Здравствуй, Цветок! — кричит Поросенок и садится Цветку на плечо.

— Поросенок! Здравствуй, Поросенок! — радостно говорит Цветок.

— Ага!

— Попался! — Жаба с Червяком бросаются, хватают Поросенка.

Червяк. Цветок мы теперь снова забросаем грязью! Хи-хи-хи!

Жаба. А Поросенка — в болото! Ха-ха-ха-ха-ха!

— Чик! — только и успевает вскрикнуть Поросенок, и Воробей выскакивает из-за пригорка с сетью и накидывает ее на Жабу с Червяком. Жаба с Червяком, отвратительно извиваясь, бьются в сети, но только еще сильнее запутываются.

— Чик! — говорит Поросенок, — берись за тот конец, а я — за этот. Отнесем их в самый большой овраг.

Воробей. А когда взойдет солнышко...

Поросенок. А когда взойдет солнышко, никто уже о них и не вспомнит.

Воробей. И они уже никому-никому не принесут вреда!

И Чик с Поросенком улетают, унося в сетке Жабу и Червяка. А с другой стороны розовеет небо, под знакомую нам с самого начала музыку подымается солнышко, и Цветок вскидывает ему навстречу свои легкие руки.

— Это я! — говорит Цветок.

— Это я! — говорит, садясь ему на плечо, Поросенок.

— Это мы! — говорит Чик.

А солнышко подымается все выше и выше, и все шире и шире звучит солнечная, радостная, необыкновенная музыка.

— У-у-у! — гудят пчелы.

— Это я! — говорит наша Пчела.

— Теперь уже навсегда — это все мы вместе! — говорит Поросенок.

Солнышко встало —

Хрю-хрю!

Утро настало —

Хрю-хрю!

Мордочку вскинем —

В воздухе синем

Плавают пчелы,

Хрю-хрю! — поют все.



Прям! Здравствуйте!
Пьеса-сказка в двух действиях,
четырёх картинах



В сказке участвуют:

Заяц

Ежик

Медвежонок

Волк





Действие первое

Просцениум.

Появляется Ежик.

Ежик (*задумчиво*). Сегодня у Зайца день рождения, а я не знаю, что ему подарить... Если подарю морковку, он ее съест, и все; если заячьей капусты — тоже... (*Уходит.*)

Подпрыгивая, вбегает Медвежонок.

Медвежонок. Ура! Ура! Ура! Я выдумал страну! Волшебную, необыкновенную! Всю ночь ее выговаривал! Еле выговорил: Тили-мили-мляндия! (*Встал на голову.*) Тилимилимляндия! Там ходят вверх ногами, а здороваются так (*стукнул лбом об землю*): «Трям! Здравствуйте!» (*Убегает.*)

Появляется задумчивый Ежик.

Ежик (*думает вслух*). Подарю-ка я ему ромашек... Ведь ромашки — это маленькие солнышки! Заяц их засушит, и зимой каждый день у него будет новое солнышко на тоненькой ножке! (*Уходит.*)

Картина первая



Поляна в лесу. Два дерева. Ежик собирает цветы.

Ежик. Раз-ромашка, два-ромашка!

Из ромашек появляются задние лапы Медвежонка.

Медвежонок (*раскачивая мохнатыми лапами, вопит*). Три-ромашка!

Ежик (*радостно*). Смотри, песенка получилась! (*Поет.*)

Раз-ромашка,

Два-ромашка,

Три-ромашка!

Медвежонок (*подхватывает*).

Пять-ромашка,

Шесть-ромашка,

Семь-ромашка!

Ежик. Ты чего не переворачиваешься?

Медвежонок. А я целую страну выдумал!

Ежик. Целую страну? (*Встает на голову рядом с Медвежонком.*)

Медвежонок. Ага. Всю ночь думал. Еле выговорил: Тили-мили...

Тили-мили... Тилимилимляндия!

Ежик. Ух ты! Какая страна! А где она находится?

Медвежонок. Везде! Она большая. Трям!

Ежик. Что?

Медвежонок. Трям — по-тилимилимляндскому значит «здравствуйте!».

Ежик (*радостно*). Трям! Здравствуйте! (*И запел.*)

Раз-ромашка,

Два-ромашка,

Три-ромашка!

Медвежонок (*подхватил*).

Пять-ромашка,

Шесть-ромашка,

Семь-ромашка!

Ежик. Погоди, четвертую надо сорвать! (*И встал на ноги.*) Знаешь, ты «семь-ромашка» не пой, ладно? Пой «семь», понял?

Медвежонок (*стоя на голове*). Не-а...

Ежик. Ну ты поешь: «Пять-ромашка, шесть-ромашка, семь-ромашка!» А ты пой: «Пять-ромашка, шесть-ромашка, семь!»

Медвежонок. А зачем?

Ежик. Ну чтобы песня была!

Медвежонок. А-а-а!

Ежик. Еще раз! Начали! (*Пошел.*)

Медвежонок (*идет вверх тормашками следом*).

Пять-ромашка,

Шесть-ромашка,

(Семь-ромашка!

Ежик (*останавливается*). Фу ты! Не семь-ромашка, а се-е-е-емь!

Медвежонок (*передразнивает Ежика*). «Се-е-е-емь!»

Ежик. Не се-е-емь, а (*поет мелодию*) «пять-ромашка, шесть-ромашка, се-емь!» Ну, давай! (*Пошел по кругу, поет.*)

Раз-ромашка,

Два-ромашка,

Три-ромашка!

Медвежонок (*идет следом на голове*).

Пять-ромашка,

Шесть-ромашка,

Семь-ромашка!

Ежик. Ну... (*И развел лапами.*)

Медвежонок. Ладно! Я буду петь «семь».

И они спели еще раз, и на этот раз Медвежонок спел правильно.

Ежик. Правильно! Пой дальше!

Медвежонок. А я не знаю, как дальше: я только до десяти считать умею.

Ежик. Ну, пой как-нибудь!

Медвежонок. Как-нибудь? Ладно! (*Пошел по кругу, радостно крича.*)

Кряк-ромашка,

Бряк-ромашка,

Ква!

Ежик. Стой! Мы же не лягушек собираем, а цветы.

Медвежонок. Подумаешь! Явимся в Тилимилимляндию: «Трям! Здравствуйте! Это — мы!»

Ежик (*подхватывая*). Трям! Здравствуйте! А это — наш друг Заяц.

Медвежонок (оглядываясь). Где Заяц? Какой Заяц?

Ежик (не слушая, продолжает). У него сегодня день рождения. Ему будет очень приятно в день рождения попасть в нашу страну.

За деревьями появляется Волк. Друзья его не видят.

Медвежонок (хмуро). Слушай, я давно хотел тебя спросить: ты с кем дружишь — со мной или с Зайцем?

Ежик. С тобой... и с Зайцем. И Заяц тоже хочет с тобой дружить. Волк (в сторону). Ага. Друзья, значит.

Медвежонок. Да что ты со своим Зайцем привязался? Он лягушек боится!

Ежик. Кто? Заяц? Заяц никого не боится!

Волк (в сторону). Хы!

Медвежонок. Тилимилимляндию я выдумал! И я дружу с тобой, понял?!

Ежик. А со мной без Зайца дружить нельзя, понял?

Медвежонок. Трям! Понял! Забирай свои ромашки, а я пошел.

Ежик (кричит). Куда ты?

Медвежонок. В Тилимилимляндию! (Уходит.)

Из-за дерева, растопырив лапы, выскакивает Волк, пытается поймать Ежика; Ежик сворачивается в клубок.

Волк (тихонечко так смеется). Ха-ха-ха-ха-ха!.. Должен вам сказать, за вашим Зайцем я все утро бегал, но... не догнал. А теперь он сам ко мне явится с повинной, можно сказать, головушкой. Здравствуйте!

Ежик (из клубка). Трям! Жди!

Волк (галантно заметая хвостом). Что вы сказали? Не грубите мне, дружок, не грубите! Идемте-ка! (Трогает Ежика лапой.) Колотья не надо, не надо... (Катит клубок.) Вот так — кочечка, а так — пенечек, а мы — сторонкой, стороночкой... (Уходит, укатывая Ежика.)



Картина вторая

На поляну выбегает Медвежонок, развешивает между двумя деревьями продолговатую тряпочку. На тряпке кривыми буквами написано: «Тилимилимляндия».

Появляется Заяц.

Заяц. Здорово, Медведь! Давай помогу!

Медвежонок (хмуро). Не надо, я сам.

Заяц. Да ты один не справишься. (Помогает Медвежонку.)

Медвежонок (не замечая Зайца). Ну вот... Вот я и в Тилимилимляндии... (Встал на голову, стукнул головой.) Трям! Здравствуйте!

Заяц. Медведь, чего это ты?

Медвежонок. Я не Медведь. Меня зовут — Жежигешь.

Заяц (передразнивает). Жж! Жж! Жж! Ладно, где Еж?

Медвежонок. А вы... кто такой?

Заяц. Я? Да ты что? Я — Заяц!

Медвежонок. Не знаю...

Заяц. Чего-о? Протри глаза-то!

Медвежонок *(сухо)*. Для меня — вас нет.

Заяц. Меня? *(Кричит.)* А кто тебе тряпку помогал вешать?

Медвежонок. Вы — кто?

Заяц *аж задохнулся*.

(Строго.) Вы знаете, где вы находитесь? Вот! Читайте!

Заяц *(читает по складам)*. Т... и... л... Тили!

Медвежонок. Угу.

Заяц. М.... и... л... и... мили!

Медвежонок. Ага.

Заяц. М... л... я... мля!

Медвежонок. Верно!

Заяц. Тили-мили-млянды... *(Уважительно.)* Млянды. Много их?

Медвежонок. Читайте-читайте!

Заяц. Тили-мили-млянди... Я... *(Задумался, вдруг радостно.)* Тилимилимлянди и я! Вот здорово! Они, млянды, и я — Заяц! Это вы мне с Ежом на день рождения придумали?

Медвежонок *(торжественно)*. Вы находитесь в иностранной волшебной стране Тилимилимляндии! Сейчас будем проверять чемодан.

Заяц. Какой чемодан? *(Оглядывается.)*

Медвежонок. Что ж, выходит, ты... то есть, вы отправились в путешествие без чемодана?

Заяц. Без... *(Опомнившись.)* Без какого чемодана? Я как вышел — Волк, я — деру, он — за мной. Пол-утра бегал!

Медвежонок *(берет кусок бересты, подбирает палочку, строго)*. Имя!

Заяц. Что?

Медвежонок *(еще строже)*. Ваше имя?

Заяц. Мое имя...

Медвежонок. Как звать?

Заяц. Звать?.. *(Спохватившись.)* Заяц! Да ты что? Да это же я, Заяц!

Медвежонок. Отчество!

Заяц, *зажмурившись, крутит головой*.

После имени идет отчество: мы, например, Потапычи. А вы?

Заяц. Мы? *(Думает.)* А мы — без отчества. Много нас. Заяц, и все!

Медвежонок. Ладно. *(Записывает.)* От кого происходите?

Заяц *опять трясет головой*.

Родители кто?

Заяц. Папа... Мама... *(Тихо.)* Слышь, Медведь? Ты что, а? Мы же — Зайцы!

Медвежонок. Чем болели?

Заяц. А ничем! Здоровые! *(Приседает.)* Хы-хы! Вот!

Медвежонок. А свинкой?

Заяц *(смушаясь)*. Что я, поросенок?..

Медвежонок. Сколько лет?

Заяц (*веселится*). Мы еще не старые!

Медвежонок. С какой целью прибыли в нашу заграничную иностранную страну?

Заяц *трясет головой*.

Зачем?

Заяц *трясет головой еще сильнее*.

Как здесь очутились?

Заяц. От Волка сбега, побежал к Ежу, а тут — ты сидишь!

Медвежонок (*записывает*). Так. Откуда прибыли?

Заяц (*кивает за спину*). Оттуда.

Медвежонок (*пишет*). Награды имеете?

Заяц *опять принимается трясти головой*.

Хвалил кто?

Заяц (*смущается*). Еж. Когда я его из речки вытащил. Очень, говорит, ты мне друг!

Медвежонок. Трям!

Заяц. Что?

Медвежонок. По-тилимилимляндскому не понимаете... (*Записывает*.) Та-ак.

Заяц. А что это — трям?

Медвежонок. Трям — это значит «здравствуйте!». По-тилимилимляндскому. (*Скручивает бересту*.) Тилимилимляндия — большая страна. (*Поводит лапой*.) В ней много рек, озер...

Заяц *вертит головой, смотрит по сторонам*.

Есть горы, и ее омывают моря. Все, кто живут, — тилимилимляндцы...

Заяц (*про себя*). Млянды...

Медвежонок. Ежики, зайцы, медвежата — все тилимилимляндские. Я эту страну сам придумал!

Заяц. Сам? А как будет в этой стране Заяц?

Медвежонок. Глюк.

Заяц. Как?

Медвежонок. Глюк. Как маленький глоточек прохладного.

Заяц. Это я-то?

Медвежонок. Ну да! Ведь вы — бежите. Значит, вас овевает ветерок. Вы — прохладный...

Заяц. Скажи еще раз.

Медвежонок. Глюк.

Заяц. Красиво. А — Медведь?

Медвежонок. Я же говорил — Жежижешь.

Заяц (*про себя*). Жежа...

Медвежонок. Это потому, что очень жарко и пчелы вокруг так и жужжат, так и жужжат...

Заяц. А Еж?

Медвежонок. Храп!

Заяц. Почему?

Медвежонок (просто). Храпит.

Заяц. А Волк?

Медвежонок. В Тилимилимляндии волков нет.

Заяц (сглотнув). А наш?

Медвежонок. Наш — не настоящий, потому что он — здесь, а мы — там.

Заяц (вникает). Он — здесь, а мы — там... Ага! *(Протягивает Медвежонку лапу.)* Ну, трям! Здорово! А надолго здесь эта страна?

Медвежонок. Трям! *(Пожимает Заяцу лапу, важно.)* Может, надолго, а может, — нет. Вас это не касается.

Заяц. Как — не касается? Ведь в твоей стране волков нет?

Медвежонок (убежденно). Нет.

Заяц. Значит, мне эта страна во как нужна! И что ты какой... Ну... Целую страну выдумал, а — злой! *(Убегает.)*

Медвежонок (один). А Заяц-то ничего — сообразительный.

Заяц (появляясь). Эй, Жежа! Если ты не совсем это... *(Вертит лапой у виска.)* Увидишь Ежа... Ой, что я. Храпа! Скажи: Заяц, то есть Глюк, мол, спрашивал! *(Убегает.)*

Медвежонок. Пойду поищу Ежика. Скажу: а Заяц-то — ничего, сообразительный. *(Сворачивает «Тилимилимляндию».)* Вот, кажется, тряпочка, и все, а как подумаешь — целая страна — тяжело! *(Уходит.)*



Картина третья

Волк выкатывает на поляну Ежика. Под мышкой у Волка дощечки объявлений, за поясом молоток.

Волк. Сюда, сюда, пожалуйста, а теперь — отдохните немного. Сейчас приедем объявление и пойдем дальше. *(Возится у дерева с объявлением.)* Только не вздумайте бежать — я вас все равно догоню! *(Стучит молотком.)* Не криво? *(Громко читает.)* «Поймал Ежа. Требуется Заяц. Волк». Хорошо! *(Садится.)* Скоро явится.

Ежик (из клубка). Так он к тебе и прибежит!

Волк. Прибежит, прибежит — никуда не денется! Заяц прост, как сучок, — где ему друга в беде бросить? Ну, идемте, идемте! *(Укатывает Ежика.)*

Появляется Медвежонок с «Тилимилимляндией» на плече. Не видит объявления.

Медвежонок (кричит). Ежи-и-ик! Е-ежи-ик! *(В зал.)* Да что ж он, по-настоящему обиделся, что ли? *(Уходит.)*

Вбегает Заяц. Объявления не видит.

Заяц (кричит). Еж! Еж! То есть, Храп! Где же ты? *(Про себя.)* Глюк! Хи-хи! *(Убегает.)*

Вкатывается Ежик, кидается к объявлению, дергает, оторвать не может. Влетает Волк, видит Ежика, останавливается.

Волк. Не под силу вам это, дружок, не под силу. Песенку сочинить — да, стишок какой — пожалуйста! А объявление, Волком приколоченное, оторвать — не те жилки! Ну, ну, будет! *(Хватает Ежика, обвязывает веревкой, дергает за поводок.)* Вот так-то лучше!

Ежик. Пусти! Пусти меня! *(Вырывается, прячется за деревом.)*

Волк. Голубчик! Куда ж вы, дружок? От моих лап, от моего нюха разве вам убежать? Ну! Ну! Выходите! Далеко ведь вы убежать не могли. *(Ищет.)* Прячетесь? А кто же со мной разговаривать будет, когда я Зайчика стану есть? Ну, пожалуйста, прошу вас! *(Заглядывает за дерево.)*

Ежик высовывается с другой стороны.

Ну, я же слышу: вами пахнет. Где вы?

Ходят друг за другом вокруг дерева.

Так. И здесь нет. Ладно. Отдохнем под кустиком. *(Идет к кулисе, устраивается, положив голову на грядку.)* Вы ведь, я знаю, высунетесь.

Появляется Заяц.

Заяц *(кричит)*. Еж! Еж! Храп! *(В зал.)* Да куда же он подевался — ведь день рождения у меня! *(Видит объявление, читает.)* П... о... й... пой... М... а... л... мал... Поймал Е... ж... а... Ежа. Кто поймал? Где? *(Оглядывается.)*

Ежик *(высовываясь из-за дерева, тихо)*. Беги, Заяц! Здесь Волк! *(Скрывается.)*

Заяц. Где Волк? Кто со мной говорил? *(Кричит.)* Эй! Кто здесь есть? Послышалось. *(Читает.)* Т... р... е... Требуется З... а... я... Заяц. Требуется Заяц. Ага! «Поймал Ежа, требуется Заяц». Кто поймал? Где? *(Бегает по поляне, заглядывает под кусты, останавливается возле Волка, кричит.)* Еж! Еж! Храп! *(Вдруг.)* Ежи-и-ич-ка-а!..

Волк *(гладит себя лапой по голове)*. Терпение, терпение.

Заяц *(возвращается к объявлению, читает)*. В... о... *(Обмирая.)* Волк... Что же теперь?..

Ежик *(из-за дерева, тихо)*. Беги, Заяц!

Заяц *(прыгает в сторону, но останавливается)*. Кто-то так и шепчет в ухо: беги, Заяц! А как бежать-то, когда друг в беде?!

Ежик *(тихо)*. Беги, Заяц!

Заяц. Вот. Опять. В самое ухо! *(Было побежал, но вернулся.)* Нет! Надо его выручать. *(Кричит.)* Э-эй! Во-olk! Я ту-ута!

Волк молча гладит себя лапой по голове.

Во-olk! Слышишь, что ль? Отзовись! *(Бодрясь.)* Да что он мне? Все равно съест. А Ежа выручу. *(Кричит.)* Во-о-о-olk!

Ежик *(высунул из-за дерева, дернул Заяца)*. Беги, Заяц!

Заяц *(не слышит, не чувствует, кричит.)* Во-о-о-о-olk! *(Убегаёт.)*

Появляется Медвежонок. На плече — «Тилимилмляндия». Свободной лапой, приседая, срывает цветы.

Медвежонок *(поет)*.

Раз-ромашка,

Два-ромашка,

Три-ромашка!
(Кричит.) Ежи-и-ик! (Поет.)
Там-ромашка,
Сям-ромашка,
Ква!

(Делает шаг и натывается на Волка.) Ой! (Отскакивает.)
Ффу-у... Старый пенёк, а до чего ж на Волка похож! (Развешивает «Тилимилмляндию», садится под деревом, за которым прячется Ежик.)

Ежик (высунувшись, тихо). Медвежонок, беги! Это не пенёк, это — Волк! (Прячется.)

Влетает Заяц.

Заяц (вопит). Во-о-о-о-о-о-олк! (Видит Медвежонка.) Жежа?

Медвежонок (степенно). Глюк? Вы что тут делаете?

Заяц (захлебываясь). Читай!

Медвежонок (читает). «Пой-мал Ежа. Тре-бу-ет-ся За-яц. Волк».

Заяц. Вот! Волка ищут! Выпусти Ежа — вот он я! (Вопит, носится по полю.) Во-о-о-о-о-о-олк!

Медвежонок (тихо). Ты даже не знаешь, какой ты друг... (Подходит к Заяцу, протягивает ромашки, сердечно.) Поздравляю с днем рождения! Желая долгих-долгих лет жизни! (Заглядывает за дерево.) Ежик, выходи!

Ежик мотает головой, показывает на Волка.

Не бойся! Выходи! В моей стране волков нет!

Ежик (боязливо появляясь). А этот?..

Медвежонок. В Тилимилмляндии волков нет! Читай!

Ежик (читает). «Ти-ли-ми-ли-млян-ди-я»! (Кричит.) Тилимилмляндия! Ой, Медвежонок! (Обнимает Медвежонка.) Здравствуй, Заяц!

Заяц (машинально). Глюк!

Медвежонок. Он — Глюк, а ты — Храп, а я — Жежижешь, я не успел сказать.

Ежик. Поздравляю тебя с днем рождения, Глюк! Вот! (Срывает, протягивает Заяцу ромашку.)

Заяц (глядит на Волка, на друзей, снова на Волка, потом на «Тилимилмляндию» ...и, махнув лапой). Ну, если Волк не Волк, а мы в Милимилмляндии, тогда... (Обнимает Ежика, радостно.) Здравствуй, Храп! Это ты мне в самое ухо кричал: «Беги, Заяц»?

Ежик. Ага! Ага!

И пошло веселье! Взявшись за лапы, друзья принялись плясать вокруг «Тилимилмляндии» перед самым носом Волка.

Медвежонок. Пляшите и пойте — у нас нет волков!

Ежик. Нет волков!

Заяц. Нет!

Волк (глядит себя лапой по голове и вдруг пружиной вылетает на поляну). Волков нет?!

И — завертелась, замелькала карусель. Через сцену пролетает то Ежик, то Медвежонок, то Заяц, а за ними, между ними, впереди них — Волк: «Волков нет?!»

Наконец Волку удалось схватить Медвежонка.

Медвежонок. Не трогай меня! Не трогай! У нас волков нет!

Волк. А я — кто?! *(Сжимает Медвежонку лапу.)*

Медвежонок. Ой! Больно! Волк! Бегите все! Во-olk!

Ежик *(подлетает)*. Пусти! У нас — республика!

Волк *(рычит, тащит Медвежонка)*. Я вам покажу — меня нету!!

Ежик кидается на Волка, Волк отбрасывает его, но тут Заяц ударил Волка головой в живот. Волк упал, Медвежонок вырвался, и — снова завертелась карусель.

Волк *(на секунду остановившись, гладит себя лапой по голове)*. Спокойствие, спокойствие. Прямо воздушный бой какой-то. *(Вдруг задержался, будто строчит из пулемета.)* Д-д-д-д-д! *(И пропал в карусели.)*

Топот, крики, вопли Волка. На первый план вылетает Ежик, за ним — Волк.

Ха-ха-ха! Ты-то мне и нужен! *(Уволакивает Ежика за кулису.)*
Ежик *(кричит)*. Друзья! Не бойтесь! Он меня не съест! Он меня не съест! Он меня не съест!..

Заяц. Эх ты, Жежа! *(Передразнивает.)* «Милимляндия! Волков нет!» Я тебе поверил, а ты... *(Кричит.)* Держись, Еж! *(Убегает.)*
Медвежонок *(печально)*. Зато какая страна!



Действие второе

Просцениум.

Медвежонок с Заяцем бегут через лес. На плече Медвежонка «Тилимилимляндия».

Медвежонок *(на бегу)*. Брошу я «Тилимилимляндию». Тяжело!

Заяц. Как — бросишь?

Медвежонок. Зря я ее выдумал!

Заяц. Ты что? Страну без волков?!

Медвежонок. Устал...

Заяц. Выдумал — неси.

Бегут.

(Вдруг останавливается как вкопанный.) Медведь! Стой! Садись! Составляем план победы!



Картина четвертая

Поляна перед волчьим логовом. Волк расстилает салфетку, сервирует пень. Ежик привязан к дереву.

Волк. Вот та-ак... А сюда — веточку! *(Срывает с дерева, втыкает в пень ветку.)* А сюда — цветочек! *(Срывает ромашку, ищет, куда поставить.)*





Да что же это! Она всегда вот тут была... (*Уходит, появляется с вазочкой в лапе.*) Вот! Очень украсит наш стол. Та-ак... (*Потирает лапы.*) Скоро и Зайчишка пожалует! Никуда он от нас не денется. (*Ходит, любуясь, вокруг пня.*)

Ежик (*начинает тихонько напевать*).

От заката до заката

Ходит по лесу Медведь,

Ходит по лесу Медведь,

Просит птичек не шуметь.

Я, Медведь, хожу, хожу...

Я и так весь лес бужу...

Волк. Нет! Так не пойдет! Поговорим о Тилимилмляндии! Ведь это не шутка — страна! А вы? Тряпку повесили, и все?

Ежик (*поет*). От заката до заката...

Волк (*орет*). Молчать!

Ежик (*поет.*) Ходит по лесу Медведь...

Волк. Тихо!

Ежик (*поет.*)

Ходит по лесу Медведь,

Просит птичек не шуметь.

Волк (*подбегает к Ежику и накрывает его корзиной*). Вот!

Ежик (*сквозь прутья корзины*).

Вы на веточках сидите,

Почему же вы шумите?

Волк (*исчезает в логове, возвращается с бараньим тулупом, накрывает корзину*). Теперь пой сколько влезет! (*Довольный, садится за пень.*) Та-ак, вилочка, ножичек, веточка, цветочек. Сейчас и Зайчик пожалует.

Вбегает Медвежонок, втыкает в землю на двух древках «Тилимилмляндию».

Медвежонок. Волк! Я, Медвежонок, и все медвежата, зайцы, ежики...

Волк (*усмехается*). И волки.

Медвежонок. ...и волки Тилимилмляндии требуют освободить Ежика!

Волк. И волки? Так у вас же волков нет!

Медвежонок (*упрямо*). И волки.

Волк. О! С этого бы и начинали! (*Берет в лапу пустую корзину.*) А где он? Где он, ваш Еж, а? Может, здесь? (*Нагибается, будто что-то ищет в траве.*)

Медвежонок наклоняется.

(*Накрывает его корзиной.*) Ха-ха! Так-то лучше!

Медвежонок (*бьется*). Выпусти меня! Выпусти!

Волк (*сидит верхом на корзине*). Ха-ха! Коварство — первый волчий закон. А теперь мы вас колышком да к земле! (*Прибивает корзину к земле.*) Ха-ха-ха! Не угодно ли полюбоваться? (*Сдерживает с Ежикиной корзины тулуп.*)

Медвежонок. Ежик!

Ежик. Жежижешь?

Волк. Так-то лучше будет! Ну-с, а где Зайчик?

И тут на поляну с грохотом выкатывается бочка.

(Пугаясь.) Ой! (Придя в себя.) Это еще что? Хы! Простая бочка. (Подходит, стучит.) Терем, терем, теремок, кто в тереме живет? (Приложил ухо, слушает.) Молчат! (Осматривает бочку.) Закупорена!.. Та-ак, молоток есть. Где тут была моя стамесочка? (Уходит.)

Заяц (из бочки, глухо). Храп! Жежа! Это я, Глюк!

Ежик. Глюк! Заинька! Где ты?

Заяц. Здесь я, в бочке! Ты куда, Жежа, побежал? Я ж тебе кричал! (Передразнивает.) «Милимляндия! Милимляндия!» Где вы хоть сидите?

Ежик. В корзинах.

Заяц. Зубы ему заговаривайте.

Ежик. Идет. Тсс!

Появляется Волк со стамеской и молотком.

Волк (поет).

От заката до заката

Ходит по лесу Медведь,

Ходит по лесу Медведь,

Просит птичек не шуметь.

Тьфу! Что это я?.. Та-ак. С какой стороны открывать будем? (Ставит бочку на попа, снова стучит лапой.) Эй! Есть там кто?

Заяц (глухо). Есть!..

Волк. Ох! (Хватается за сердце.) Ффу-у... (В сторону.) Так и умереть можно.

Ежик (Медвежонку). Наверное, там грибы...

Медвежонок. Опята!

Ежик. Опенок разве так говорит? Опенок вот как говорит. (Голосом Волка.) «Эй, есть там кто?» (Потом тоненько.) «Е-есть!» Понял? А так только старый гриб груздь скажет. (Голосом Заяца, глухо.) «Есть!» Грузди там, вот что!

Медвежонок. Грузди!.. Грузди, они — молчаливые. Станут они тебе с Волком разговаривать.

Волк (стучит по бочке). Эй! Если вы грибы, то какие? Я только белые люблю!

Заяц (глухо). Мы — белые.

Медвежонок. Я же говорил! Из груздя клещами слова не вытащишь!

Волк принимается сбивать верхний обруч.

Заяц (глухо). Нас так открывать нельзя. Нам надо, чтоб мы лежали.

Волк. Друзья мои! Как скажете — так и будет. (Валит бочку.) Белый грибок — эх! Сейчас и Зайчик пожалует. Спелый Зайчик в белых грибах — ох! Единственное, что еще люблю,— поесть! (Возится у дальнего от зрителей дна бочки.)

Тем временем ближе к залу дно поворачивается...

Заяц (выползает из бочки, аккуратно ставит дно на место, запирает на колышки). Так.

Волк лупит молотком.

(Пробирается вокруг пня к Ежику и Медвежонку.) Тсс! Выдергивает колышки, которыми прибита корзина Медвежонка, приподымает Ежикину корзину, отвязывает его от дерева, снова накрывает корзиной.) Тсс! Так сидите! (Прячется за пень.)

Волк (бьет молотком, поет).

Я хожу, хожу, хожу,

За порядчком слежу!

(Сам себе.) Эх, когда светит вкусно поесть — глупею! Эх! (Лупит молотком.) Вот! (Высаживает наконец дно, торжественно.) Друзья грибочки! Вы — свободны! Эй! (Заглядывает в бочку.) Где же вы? (Оглядывается.)

Ежик с Медвежонком сидят под корзинами.

Эй! (Прислушивается.) Да не может быть, чтоб!.. (Заглядывает в бочку.)

Медвежонок (Ежику). Там, наверное, на дне какой...

Ежик (Медвежонку). Кругленький такой, на крепкой ножке!

Волк. Полезу посмотрю. (Лезет в бочку.)

Заяц машет лапой, Ежик с Медвежонком выскакивают из-под корзин, все трое кидаются к бочке, ставят ее на попа и накрывают днищем. Сами садятся сверху. Волк бьется головой — друзья подпрыгивают.

(Орет.) Эй! Эй! Выпустите меня!

Друзья так и подсакивают, так и подсакивают.

Заяц. Эх, не удержаться нам!

Медвежонок. Что делать?

Ежик (быстро). Вон молоток лежит! Я знаю, где гвозди!

Волк (бьется). Всех! Сожру! Никого! Не! По! Жа! Ле! Ю!

Заяц. Беги, Ежик!

Ежик. Так вы же не удержите!

Заяц. Беги, говорю! (Медвежонку.) И ты!

Медвежонок. А ты?

Волк бьется.

Заяц. Беги, кому сказал!

Ежик спрыгивает, Медвежонок спрыгивает, Заяц вскакивает на края бочки, замахивается дном и... бьет по башке Волка. Явно промахивается, но...

Волк (от испуга). Хы-ы!.. (Пропадает.)

Ежик подает гвозди, Медвежонок — молоток, Заяц заколачивает бочку.

Пустите меня! Пустите!

Заяц (бросает молоток). Все!

Ежик. Ура!

Медвежонок. Урррра-а!

Заяц садится на землю, закрывает глаза. Ежик с Медвежонком пляшут вокруг бочки.

Медвежонок. А теперь — день рождения нашего друга Глюка!

Ежик (*протягивает Зайцу букет ромашек*). Вот! Глюк, ты их за-
суши, и тогда в самые хмурые дни с тобой всегда будет солнышко на
тоненькой ножке!

Заяц. Спасибо, Храп! Только не со мной, а с нами! Пусть оно
освещает страну, которую выдумал Жежа.

Медвежонок (*подводит Зайца к «Тилимилимляндии»*). Я дарю
ее тебе. Всю-всю Тилимилимляндию! Как самому храброму Зайцу на
земле! Теперь мы будем жить в ней все трое. А еще... мы с Ежиком да-
рим тебе... бочку с Волком! (*Подкатывает к Зайцу бочку, ставит стоя.*)

Заяц (*держит в лапах «Тилимилимляндию», чуть не плачет*).
Ой, Жежа, мне никто никогда еще не дарил такого подарка... А... за-
чем мне бочка?

Ежик. Будешь солить капусту.

Заяц. А куда Волка?

Медвежонок. Сдашь в музей.

Заяц. А кем он там будет?

Ежик с Медвежонком (*вместе*). Музейной редкостью!

Волк (*открывает днище, как люк*). В музей? Хорошо! (*Строго.*)
Пожалуйста, руками не трогать! (*Захлопывает днище, укатывается.*)

А друзья, взявшись за лапы, пляшут и поют:

Трям! Здравствуйте!

Здравствуйте! Трям!

Песенку эту

Пойте друзьям:

В зиму и в лето

Песенка эта

Будет приятна

Вашим друзьям!

Трям! Здравствуйте!

Как хороши

Ежики, мишки —

Все малыши.

Зайцы, маргышки,

Гиппопотам,

Трям! Здравствуйте!

Здравствуйте! Трям!



Плюющий Поросенок

Сказка в двух действиях,
девяти картинах



В сказке участвуют:

Поросенок

Заяц

Волк

Бабка Дарья Ивановна Шмелева

Ворона

Дядь-Вася





Действие первое

Картина первая

Лес. Появляется Поросенок.

Поросенок (*поет, выкрикивая сквозь слезы*).

Я — Поросенок!

Я — Поросенок!

От бабки Дарьи я ушел!

Я — Поросенок!

Я — Поросенок...

(*Останавливается, всхлипывает.*) Я ее люблю, а она говорит: зарежу, именины у меня. Хрену, говорит, натру, противень вычищу, тебя зарежу, зажарю, гостей позову. А я ей говорю: как же вы, Дарья Ивановна, без меня жить станете? А она говорит: поскучаю, конечно, — ты у меня вместо радио был: вечно поешь; а теперь зато тихо будет! А я ей говорю: это я для вас пел, чтобы вам не скучно было, а я и молча могу... А она говорит: а чем я гостей угощать буду, когда именины наступят? А я ей говорю: оладушками. А она говорит: кто же в день ангела оладушки ест? Нет, говорит, прощаться нам с тобой предстоит: дядь-Васю позову, он тебя и чикнет. (*Разрыдался.*) Зарежет, то есть. (*Ревет.*) Видел я этого дядь-Васю: ножик у него — во! (*Показывает.*)

Появляется Заяц.

Заяц. Ой! Ты кто такой?

Поросенок (*вытирая слезы*). Индюк!

Заяц. Не-ет... Ты — поросенок.

Поросенок. А чего спрашиваешь?

Заяц. Как — чего? Если который зверь с другим каким зверем в лесу встречается, должен знать: кто? куда? откуда?

Поросенок. Кто? Куда? Откуда?

Заяц (*быстро*). Заяц. По делам. Из дома.

Поросенок. Это кто же такой закон придумал?

Заяц. А все придумали! Зато все всё знают. Вот бежит Волк, а я кричу: «Кто? куда? откуда?» А он: «Волк. К Заяцу. От Волчихи». И я уже знаю: за мной. Или, скажем, Лиса...

Поросенок. А ты что, так догадаться не можешь?

Заяц. Что?

Поросенок. Что за тобой?

Заяц. Могу.

Поросенок. А зачем же спрашиваешь?

Заяц. Ну... А вдруг ошибся? Вот сегодня: сижу под кустом, бежит он, вроде как мимо бежит, а я чу-увствую... Кричу: «Кто? куда? откуда?», а он: «Сам видишь. К тебе. Из дому!» И — повернул. Я — деру. Он — за мной. Еле ушел. (*Приглядывается к Поросенку.*) А ты чего плачешь?

Поросенок (*вздыхая*). Сбежал я.

Заяц. Ты?

Поросенок. Я.

Заяц (*недоверчиво*). От кого? —

Поросенок. От Дарьи Ивановны.

Заяц (*разочарованно*). А-а-а... Бабка Шмелева!... Так у нее ж — ни ногй, ни дыхалки. От нее сидя бежать можно.

Поросенок. Как это?

Заяц. Ну, бежишь и одновременно как бы телевизор смотришь, чайком балуешься.

Поросенок. А если прыгнуть надо?

Заяц. И прыгнешь.

Поросенок. А телевизор?

Заяц. И телевизор — он же воображаемый.

Поросенок. А чай?

Заяц. Что — чай?

Поросенок. Чай. Он же расплещется!..

Заяц. Не-а. Маленькими глоточками пей себе — и все!

Поросенок. А у тебя было, чтобы ты убежал и тебе жалко стало?

Заяц. Не-а. Я ж все время бегу.

Поросенок. Ну, вот чтоб ты убежал, и потом — тебе жалко?..

Заяц. Не-а. Мне же сразу снова бежать надо. (*Подумав.*) Разве что от филина... Я его дразнить люблю. Ух! Ух! — поухаю, он — за мной, я — от него, убежишь — и жалко!

Поросенок. А я вот от Дарьи Ивановны ушел. И жалею...

Заяц. Остался б.

Поросенок. Как же? (*После паузы.*) Резать она меня собралась.

Заяц. Ох-хо-хо!..

Поросенок. День ангела у нее. Не ешьте, говорю, меня, Дарья Ивановна, вместе прожили сколько... А она: а чем я гостей угощать буду?

Заяц (*трясет ушами*). Ну и бабка!..

Поросенок (*плачет*). Что ж мне теперь делать, Заинька? Я же в лесу-то жить неприспособленный.

Заяц. Приспособишься.

Поросенок. Да, пока одичаю, меня сто раз волк съест, змея задушит, охотник убьет...

Заяц. Охотник не убьет: охотничий сезон еще не открылся. Змея не задушит: нет такой змеи, чтоб поросенка душить. А от волка ты на дерево вскарабкаешься.

Поросенок. Я?

Заяц. А кто же? Вот слушай. Дед у меня циркачом был, учил по деревьям лазать. Лесенку сплел, на дуб повесил, чтобы я от волков, от лисиц спасался. Залезу, бывало, лесенку за собой втяну и сажу...

Поросенок. А где она?

Заяц. Да здесь, на поляне.

Поросенок (*от всего сердца*). Давай дружить!

Заяц (*душевно*). Давай!

Поросенок. До гроба?

Заяц. Ага!

Поросенок. Клянемся?

Заяц. Как?

Поросенок. На!

Заяц. Что это?

Поросенок. Земля.

Заяц. Зачем?

Поросенок. Говори: «Клянусь в дружбе до гроба!» — и ешь землю.

Заяц. Клянусь в дружбе до гроба! (Поросенку.) И ешь землю!

Поросенок. Не я «и ешь», а ты «и ешь».

Заяц. Сперва ты, я потом съем.

Поросенок. Клянусь в дружбе до гроба! (Ест.)

Заяц (смотрит). Ну как?

Поросенок. Сухенькая.

Заяц. Тебе хорошо: ты каждый день землю ешь, а мне трудно.

Поросенок (аппетитно причмокивая). Чего же здесь трудного?

Заяц. А с непривычки. Давай я лучше коры съем.

Поросенок. Я бы с удовольствием, но нельзя — порядок: когда в дружбе клянутся, землю едят.

Заяц. Клянусь в дружбе до гроба! (Ест.) Тьфу! Гадость какая! (Жует.) А еще ругал наш закон — «Кто? куда? откуда?», — там хоть есть ничего не надо. (Жует.) Сколько ж ты мне земли-то дал?

Поросенок. Меру.

Жуют.

Заяц. Для всех, что ли, мера одна?

Поросенок. Для всех.

Жуют.

Заяц. А если маленький?

Поросенок. Зато дружба большая будет.

Заяц (проглатывая). Как же тут не дружить, когда земли столько съели? Ну, берегись, Волк! Берегись, бабка Дарья Ивановна! Нас теперь не возьмешь: мы землю ели!

Поросенок (поет).

Заяц с Поросенком,

Поросенок с Зайцем

Вместе ели землю,

Потому — друзья.

Нам нельзя без песни,

Нам нельзя без дружбы,

А уж друг без дружки —

Нам совсем нельзя!

Заяц (восхищенно). Ну, ты даешь!..



Картина вторая

Край леса. Сарай бабки Дарьи Ивановны Шмелевой. Примостившись на суку, сидит Ворона. Появляется Волк.

Ворона (резко). Каррр! Кто? Куда? Откуда?

Волк (дернувшись). Тьфу! Волк, из лесу, за Поросенком.

Ворона. Так бы и говоррил! (Хлопает крыльями, улетает.)

Волк. Напугала старая! Все ей надо знать — кто, куда, откуда. Разве не видишь — к деревне вышел, значит, оголодал, значит, за поросенчком розовеньким соскучился. *(Принюхивается.)* Пахнет! *(Толкает дверь сараяшки.)* Заперта! Поросенок, а Поросенок! Это я, Волк, слышишь? Давай поразговариваем. Книжки читал? Не читал. А я начитанный. Ты мне кто? Ты мне — друг всегдатошный. Счас подкопчик подкопаем под стеночкой. *(Скрежет под стеной лапами.)* Тебя, кругленького, вытащим. А? Ты чего молчишь? Сил моих нет, отдохну. Фу-у! *(Садится.)* Вот молчит, все молчит, молчальник какой! Я тебе так скажу: нельзя все в себе таить — лопнешь! Надо поделиться. Вот мысль какая придет, ты и выскажи. Слышишь, что ль? Для чего жизнь тебе, Поросенку, дана? Или мне? Или хозяйке твоей, Дарье Ивановне? А чтоб побеседовать, мыслями промеж собой поделиться! Вот я, к примеру, кто? Я — Волк! А ты кто? Ты — Поросенок. То-то и оно, а она — бабушка. Вот мы все вместе живем, а не разговариваем. Да ты не молчи! Вот я сегодня иду по тропиночке, мысли свои волчий продумываю, а тут — «кто, куда, откуда?»; пропускной пункт, а не лес, к слову сказать, — Заяц! Я — за ним, он — от меня, а разве это хорошо — до завтрака бегать? Ну, ты что там, умер? *(Взбирается на крышу, дергает щепу, бросает на землю.)* Ты молчишь, и мы молчком, щепочка за щепочкой — будет дырочка, где лапа пройдет — нос воткнем, где нос войдет — голова вставится. Эй! *(Засовывает голову в дыру, и передняя стенка сарая снимается.)* Эй! Ты где? От страха небось в солому залез. А мы счас голову-то вытащим и вперед хвостом начнем погружение. Та-ак, хвост пошел *(вертит хвостом)*, теперь ла-апы. *(Дрыгает задними лапами, замирает.)* А как же мы назад-то выпихнемся? Эй! *(Кричит.)* Поросенок! Хватайся за хвост, слышишь? *(Водит хвостом.)* Ловись, рыбка, большая и маленькая! Ловись, рыбка, большая и маленькая! Не хочешь. Не хочешь — не надо. Я про себя так скажу: не было еще поросенка, который бы обдурил волка. *(Выскакивает на крышу, спрыгивает на землю, поет.)*

Желудь, желудь,

Желудек...

(Ищет в траве.) Вот! Нашел! Теперь проволочку... Есть! Из проволочки сделаем крючочек *(гнет)*, крючочек привяжем к хвостику. Так! *(Привязывает.)* На крючочек — же-елудь! А теперь *(вспрыгивает на крышу, опускает хвост с крючком в дыру)* — будем ловить! *(Подпрыгивает, поет.)*

Эй! Эй!

Не робей!

Нам не жаль

Для Поросенка

Желтокожих

Желудей!

(Хвост с крючком так и прыгает по сараю.) Слышь? Подпевай! Ты что, песню не уважаешь? *(Через паузу.)* А может, он это... глухонемой, а? *(Кричит.)* Поросенок! Нет, придется самому лезть. А там — будь что будет! Как-нибудь выберемся! *(Опускает в дыру задние лапы и повисает на передних.)*

Появляется баба Дарья Ивановна Шмелева.

Бабка *(возится с замком)*. Кто это здесь кричал-то? *(Распахивает дверь, видит Волка.)* Карау-у-у-л!

Волк *(дрыгает задними лапами)*. Вот, зарядкой не занимался — теперь подтянуться не могу.

Бабка. Карау-у-л! Гра-абят!

Волк. Лапки мои передние, выручайте! (*Рванулся из последних сил, выскочил на крышу и был таков.*)

Бабка (*бегает по сараю*). Ирод! Поросятка унес! Поросяточка родненького! Весь лес обшарю, по травиночке переберу, а так этого не оставлю. Ведь это ж разбой — среди бела дня Поросятка красть! (*Выскочила из сарая, побежала в лес.*) Поросяенок! Поросяточек!..



Картина третья

Лес. Заяц с Поросятком. Издали доносится крик Дарьи Ивановны:
«Держи! Держи его!»

Заяц. Бежит кто-то.

Поросянок. Давай спрячемся!

Прячутся за деревом. Вбегает Волк.

Волк (*в зал*). Ну, дела! Бабка Шмелева решила: я Поросятка унес... (*Убегает.*)

На поляну с веником в руке вбегает Шмелева.

Бабка (*пробега*я). Держи! Держи его!

Поросянок (*Зайцу*). Куда это они?

Заяц. Видать, подружились, как мы с тобой, — землю ели. Теперь вместе бегают.

Слышно удаляющееся: «Держи! Держи вора!»

Поросянок (*задумчиво*). Что бы это он мог у нее украсть?

Крик: «Держи! Держи его!»

Заяц. Теперь она ему даст: ее все волки боятся!

На поляну возвращается Дарья Ивановна, садится, начинает причитать.

Бабка. Соколик ты мой ненаглядный! Поросяточек ты мой кругленький! Уж как я тебя кормила-поила-холила... Что цветок маковый, поливала водичкой серебряной!..

Поросянок. Врет! Кормила очистками.

Бабка. Уж глазоньки мои все проглядела, уж ноженьки мои оттоптала, как ходила за тобой, лелеяла.

Поросянок. Все врёт! Никуда не ходила, глаза телевизором испортила.

Бабка. Уж что я без тебя буду делать, жить как стану, одинёшенька?..

Поросянок. Жарить вечером собиралась, за дядь-Васей пошла.

Бабка. У, проклятуший! (*Грозится веником.*) Из-под земли достану! Я тебя научу среди бела дня воровством заниматься!

Заяц (*повторяет*). «Воровством заниматься»... Что ты у нее украл?

Поросянок. Ничего не украл.

Бабка. Вор окаянный! Пропasti на тебя нет!

Заяц. Слышишь? Другу-то своему скажи...

Поросенок. Что? Что говорить-то?

Заяц. А чего же она ругается?

Поросенок. Это она Волка.

Заяц. Чего ей Волка ругать? Волк во-он где, а мы — рядышком.

Поросенок. Она же не знает.

Заяц. Чего?

Поросенок. Что мы рядом.

Заяц. А-а-а...

Бабка. Бандит! В дом вошел и пакостничать? Ну я до тебя доберусь! Ну только встренсья!

Заяц. Ясно. Про тебя.

Бабка. Как же я теперь? Что же я? *(Плачет.)*

Заяц. А говорил: «До гроба!»

Поросенок. Ты что, спятил? Про Волка она! Слышал, что он сказал?

Заяц. Волк всегда врет.

Поросенок. А здесь правду сказал.

Заяц. Не может Волк правду сказать!

Бабка. Где я еще найду такого поросеночка? И хрену-то, приговорила, и противень вымыла-выскоблила, и гостей назвала...

Заяц. Все, как ты говорил... Видать, ничего ты у нее не брал...

Бабка *(вскакивает)*. Ну, я тебя найду. Ну, я тебе задам! Будешь знать, как одиноких старух обкрадывать!

Заяц *смотрит на Поросенка*.

Поросенок. Ну, что ты на меня уставился?

Заяц. Так она говорит — «обкрадывать».

Поросенок. Ты думаешь, я вор, да? Думаешь, взял у нее чего и в лес удрал?

Бабка. Ах ты поганец! Да можно ли так-то, у своего же — чай, рядом жили?.. *(Плачет.)*

Заяц *(повторяет)*. Рядом жили... *(Решительно.)* Если который друг с другим своим другом дружит, всю-всю правду говорить должен.

Поросенок *(выходит из себя)*. Я и говорю: не брал я ничего! От смерти спасся!!!

Бабка. И кто бы мог знать? Средь бела дня, посреди людей...

Заяц. Слышишь?

Поросенок *(передразнивая Заяца)*. Если который друг другому своему другу не верит, не друг он ему! *(Уходит.)*

Заяц *(вслед)*. А еще землю ели!.. *(Убегает в другую сторону.)*



Картина четвертая

Лес. По поляне идет грустный Поросенок. Из-за куста выскакивает Волк.

Поросенок. Ой! *(Убегает.)*

Волк. Ха! *(Бросается вдогонку.)*

Волк почти догоняет Поросенка, но тот в последний момент забирается на дерево, втягивает за собой лесенку.

Во! Никогда не видел, чтоб свиньи по деревьям лазали!

Поросенок (с веточки). А много ты видел, чтоб поросята по лесу бегали?

Волк. Это смотря какие поросята. Диких — видел, домашних — нет. У тебя клыки есть?

Поросенок. Чего?

Волк. Зубы такие. (Показывает.) Клыки.

Поросенок (ощупывает пяточек). Нет... Таких нет.

Волк. Значит, ты не тот.

Поросенок. Не который?

Волк. Не тот. У тебя клыков нет. Вот если б клыки... Мы бы с тобой дружили. (Падает.) Ой!

Поросенок. Что с тобой?

Волк. Да это... Миокарда.

Поросенок. Что?

Волк (с закрытыми глазами). Сердце лопнуло.

Поросенок (с веточки). Что ж теперь делать?

Волк. Капель бы...

Поросенок. Каких?

Волк. Да хоть ландышевых. Видишь, вся поляна в них. Спустишь, будь другом, ведь мы же теперь друзья!

Поросенок. Когда?

Волк. Счас, с текущего момента. Ой! (Стонет.) Помираю.

Поросенок (опасливо). Я спущусь, а ты меня съешь.

Волк. Не успею — умру.

Поросенок. А если б успел — съел?

Волк молчит. Как куль, бездыханный, лежит под деревом.

И лежи себе... Где это видано, чтобы Поросенок Волку первую медицинскую помощь оказывал?

Волк (лежит с закрытыми глазами). Это будет в обществе будущего.

Поросенок. А ты молчи: раз умер — не разговаривай.

Волк. Я еще не до конца умер. Я жду, когда ты меня спасать начнешь.

Поросенок. Это еще зачем? Я тебя спасу, а ты меня съешь.

Волк (глухо). Вот стоит рядом, глядит и гладит по голове.

Поросенок. Кто?

Волк (торжественно). Смертушка.

Поросенок. Щекотно?

Волк. Что?

Поросенок. Гладит. Если б меня кто погладил, мне бы обязательно щекотно стало. Я бы...

Волк. Кхе-кхе! Ладно. Прощай, Поросенок! Помираю.

Поросенок. Нет!

Волк. Что — нет?

Поросенок. Не умирай!

Волк (*проникновенно*). Тебе меня жалко?

Поросенок. Жалко.

Волк. Почему?

Поросенок. С тобой интересно. Другой бы сказал, спускайся, дай капель, я тебя не съем, а сам бы съел. Скучно! А ты говоришь, может, съем, а может, нет. Так веселее!

Волк. Что ж тут веселого? Ам, и все.

Поросенок. Тебе этого не понять. Тут есть надежда, а там — обман.

Волк. А если надежда обманет, а? Ты надеялся, а я тебя съел?

Поросенок. Нет, Волк, ты бы съел меня, а надежду ты съесть не можешь.

Волк. Несъедобная, значит? Но я же тебя съем вместе с надеждой!

Поросенок. Вот и нет. Вместе с надеждой никого съесть нельзя, даже поросенка.

Волк. Если б ты только знал, как с тобой интересно разговаривать! Вот так поговоришь, и кажется,— есть не хочется. Спускайся, а? Сядем на этом, можно сказать, живом ковре, пообедаем...

Поросенок. Нет. Не обманешь!

Волк. Почему? Ой! (*Падает.*)

Поросенок. Не шевелится. Видно, умер: лопнуло волчье сердце. Спуститься или нет? Спущусь. Или подождать? А вдруг он не обманывает и ему по-настоящему плохо? Ну, была не была! (*Бросил лесенку, спиной к Волку стал спускаться.*)

Волк (*шепотом*). Там сучок... пониже, пониже бери... вот так.

Поросенок (*останавливается*). Разговаривает кто-то, или листья шумят?

Волк (*шепотом*). Никто не разговаривает. Все молчат.

Поросенок (*покачиваясь на лесенке*). А то я слышу, как будто кто-то говорит...

Волк (*шепотом*). Нет-нет, тихо...

Поросенок. Листья шумят... (*Спускается.*)

Спустился до конца, обернулся — над ним, нависнув, как скала, Волк!

Волк (*громко и страшно*). Ха-ха-ха!

Поросенок (*тихо*). Ха-ха-ха...

Появляется бабка Дарья Ивановна с веником над головой.

Бабка (*передразнивая Волка*). Ха-ха-ха! Я тебе счас покажу, как нажитое грабить! (*Бьет Волка веником, из Волка летит пыль.*) Апчихи! Хищник! Пыльный какой!

Волк вырывается, убегает, следом за ним бежит Поросенок.

Бабка. Постой, голубчик, погоди! (*Ловит Поросенка.*) Куда же ты, миленький?

Поросенок (*кричит*). И-и-и! И-и-и!..

Бабка. Погоди! Не кричи! Сказала найду, и нашла! (*Засовывает Поросенка в мешок.*) Не может быть, чтоб какой-то Волк у меня, у Дарьи Ивановны, Поросенка украл.

Заяц (*появляясь*). Глупый я, глупый, вот глупый-то! Не обманывал меня мой лучший друг! Клянусь дедом-циркачом — не обманывал. (*Бежит за бабкой Дарьей Ивановной, кричит.*) Бабка Шмелева! Бабка Дарья Ивановна! Отдай Поросенка — он друг мне!

Бабка (*останавливается*). Их ты! Заяц с ума сошел: Поросенка ему отдай! (*Подкидывает на плече мешок, уходит.*)

Заяц (*мечется, бормочет*). С ума сошел! С ума сошел! Что ж делать-то, а? С ума сошел!.. К кому идти? К Волку? (*Пугаясь.*) С ума сошел! К Волку?.. (*Думает.*) С ума сошел... (*Радостно.*) Ха-ха! Придумал! Вся надежда теперь на Волка! (*Убегает.*)

Просцениум.

Лес. На дереве — Ворона. Бежит Заяц, разматывает с огромной катушки телефонный кабель.

Заяц (*поет*).

Заяц с Поросенком,
Поросенок с Зайцем
Вместе ели землю,
Потому — друзья...

Ворона (*резко*). Каррр! Кто, куда, откуда?

Заяц (*встал по стойке «смирно», уши торчком*). Заяц! В лес! С телефонной станции!

Ворона. Так бы и говорррил! (*Хлопает крыльями, улетает.*)

Заяц убегает, толкая перед собой катушку.



Картина пятая

Лес. Вбегает Заяц. Заглядывает под кусты, кого-то ищет.

Заяц. Волк! Волк! Далеко, видать, убежал: не слышит... Волк! Волк! Оглох, что ли? Во-о-olk!

Из-за дерева появляется Волк. Заяц как стоял, так исчез.

Волк. Ну и денек! То свиньи по деревьям лазают, то зайцы сами волка зовут. Ты где?

Заяц (*глухо, из-под земли*). Здесь.

Волк. Где?

Заяц. Тут я, тут.

Волк (*хлопает по траве лапами*). Тут?

Заяц. Угу.

Волк. Тут?

Заяц. Ага.

Волк. Да где же ты?

Заяц. Здесь я!

Из-под земли за спиной Волка появляется голова Зайца.

Волк. Где? (*Оборачивается.*)

Голова Зайца исчезает и снова появляется за спиной Волка.

Заяц. Здесь.

Волк. Стой! Не шевелись! *(Не оборачиваясь, нашаривает сзади себя лапой.)*

Заяц. Хи-хи-хи-хи!

Волк. Ты чего?

Заяц. Щекотно!

Волк *(резко оборачивается, голова исчезает)*. Так тебя же нет!

Заяц *(из-под земли)*. Все равно щекотно.

Волк *(строго)*. Так. Говори, где ты?

Заяц *(глухо)*. А ты никому не скажешь?

Волк. А что?

Заяц *(шепотом)*. Это — тайна.

Волк. Не скажу.

Заяц. Побожись!

Волк. Ну, чтоб я!.. *(Чиркнул когтем по горлу.)*

Заяц *(вроде шепчет)*. Шшш!

Волк. Что?

Заяц. Наклонись пониже.

Волк прикладывает ухо к земле.

Я — под землей.

Волк. Где-е?

Заяц. Под землей.

Волк. А что ты там делаешь?

Заяц. Разговариваю.

Волк. С кем?

Заяц. Сейчас — с тобой.

Волк. А вообще?

Заяц. Вообще, кроме тебя, я здесь еще ни с кем не говорил — я тут недавно. А ты?

Волк. Что?

Заяц. Ты что сейчас делаешь?

Волк. Я? Я... сижу, разговариваю...

Заяц. С кем?

Волк *(сам себе)*. С кем? *(Опомнившись.)* Ты что, псих? С тобой!

Пауза.

А ты разве не со мной говоришь? *(Озирается.)*

Заяц. Как тебе сказать...

Волк. Так и говори.

Заяц. Нет.

Волк. А больше здесь никого нет!

Заяц *(убежденно)*. Так кажется.

Волк. А кто же? *(Прыгает, заглядывает под кусты.)* Никого не вижу.

Заяц *(не сразу)*. Я.

Волк *(как выдохнул)*. Заболел!.. Так. *(Садится.)* Есть его сегодня нельзя...

Заяц. Почему?

Волк. Как — почему?! Ты же заразный!

Заяц. Будет тебе. Я и так вкусный. Ты любишь горчицу?

Волк. Чего-о?

Заяц. По мне теперь, чувствую, горечь пошла. От ушей и сюда вот, к ногам.

Волк (*задумчиво, в зал*). Кого же теперь есть будем, а?..

Заяц (*спокойно вылезает, садится рядом с Волком*). Поросятка!

Волк. Поросятка?

Заяц. Вообще-то я свинины не ем...

Волк (*щупает Заяцу голову*). Тут не болит?

Заяц. Нет.

Волк. А тут?

Заяц. Нет-нет!

Волк (*в зал*). Ну что ты будешь делать: Поросятка отняли, этот — с горечью, а я — не евши? (*Зайцу*.) Может, ты это... ничего? Поверти ушами!

Заяц (*вертит ушами*). Вот!

Волк (*смотрит на Заяца*). В общем... ты ничего, да?

Заяц. Где ты лучше меня найдешь? Раз! Рраз! (*Начинает делать зарядку*.)

Волк. С чего ж ты обезумел-то?

Заяц. Раз-два! (*Приседает*.) Я? Раз-два! От скорости.

Волк. От чего-о?

Заяц. От скорости! Раз! Два! (*Вскидывает нижнюю лапу к волчьей морде*.) На больших! Скоростях! Живем!

Волк (*отскакивая*). И не боишься?

Заяц. Кого?

Волк (*кричит*). Меня! Волка!

Заяц (*лег на спину, тихонько рассмеялся*). Да ты что?

Волк. Пси-и-х! (*Отошел, сел пригорюнившись*.)

Пауза.

Заяц (*лежит на спине*). Ты по телефону звонить умеешь?

Волк. Кому звонить-то?

Заяц. Это мы найдем. Погоди-ка! (*Нырнет под землю, вылезает, протягивает Волку крылья*.) На! От дедушкиного цирка остались. Летал он. «Под куполом — заяц!» называлось. (*Нырнет снова, подает Волку чепчик*.) Держи! Это от бабушки! (*Снова исчезает*.)

Волк (*рассматривает чепчик, крылья*). Хорошие вещи.

Заяц появляется в прозрачном дождевике с капюшоном, он похож в нем на космонавта. Точно такой же протягивает Волку. (*Натягивает плащ*.) Зачем это?

Заяц. А ты зачем на крылья-то напаял? Порвешь. Крылья сверху надо.

Волк (*экипируется*). Зачем это?

Заяц (*с телефоном на длинном шнуре*). Сперва напаял, а потом — зачем?

Волк. Я люблю вещи. Всегда ведь можно снять. Жаль, зеркальца нет. Дай-ка я в твои глаза погляжусь. (*Вертит перед собой Заяца*.) Ну и глаза у тебя...

Заяц. Что?

Волк. Косые.

Заяц. Какие есть.

Волк *(любуйся)*. Хорош! *(Поправляет под капюшоном чепчик.)*

Заяц. Вот, набирай!

Волк. А куда звонить-то?

Заяц. Шесть, шестнадцать, сорок шесть.

Волк *(набирает)*. Так, так, так, так. *(Зайцу.)* И?

Заяц. Спроси Дарью Ивановну.

Волк. Шмелеву? *(Бросает трубку.)*

Заяц. Да чего ты испугался-то?

Волк. Не пойдет. *(Снимает крылья.)*

Заяц. Как хочешь! А то бы Поросятка съели. Хороший Поросятенок, упитанный — я с ним сегодня разговаривал.

Волк. Умный, главное, — я с ним тоже говорил.

Заяц *(небрежно)*. Так не будешь звонить? *(Забирает телефон.)*

Волк. А что я скажу-то?

Заяц. Скажешь... *(Шепчет Волку на ухо.)*

Волк. Ну ты псих! Да она же... *(Шепчет Зайцу в ухо.)*

Заяц. А это? *(Показывает на крылья.)*

Волк. А это? *(Берет в лапу свой хвост.)*

Заяц. А ты... *(Шепчет Волку на ухо.)* Да не бойся! Я рядом буду.

Волк. Эх, была не была. *(Берет трубку.)* Давай!

Заяц набирает номер.

(С облегчением.) Ффу-у!.. Не подходят...

Заяц *(Волку)*. Давай набирай! Дозвонимся!

Волк набирает.



Картина шестая

В доме бабки Дарьи Ивановны. Потрескивая, топится печь. Поросяенок в мешке лежит на лавке. Шмелева возится у печи. На белой печке подвешен большой телефон.

Бабка *(поет)*.

Как по травушке зеленой
Парень, в девицу влюбленный,
Ножками шел,
Ножками шел...

Как во озеро во сине
Невод шелковый закинул
Белой рукой,
Белой рукой...

Поросяенок *(из мешка)*. Что это за песня, бабушка?

Бабка. Молчи, не мешай. *(Поет.)*

Кинул парень алый невод,
Тянет, видит — сине небо

Вытянулось,
Вытянулось...

Что ж ты, небо, в невод лезешь?
Что ж ты, сине, даром едешь,
Ой, по траве,
Ой, по траве?..

Ну вот — противень вычистила. Во как сверкает! *(Показывает.)* Скоро Клавдя придет, дядь-Васю приведет, он тебя и...

Поросенок. Не надо, бабушка!

Бабка. А как же? День ангела у меня. Кого есть будем?

Поросенок. Дядь-Васю.

Бабка. Кто ж дядь-Васю ест? Он — жилистый.

Поросенок. Клавдю.

Бабка. Клавдя — дочь моя единственная, ей замуж идти, деток рожать. Ее нельзя...

Поросенок. Тогда... Тогда... *(Высвобождает голову из мешка.)* Никого есть не надо, если некого.

Бабка. А ты? Кругленький, розовый — для того и кормила! Вот только хренок дотру. *(Трет.)*

Поросенок. Я маленький!

Бабка. И то верно. *(Трет.)* К осени бы какой хряк вымахал... *(Начинает тихонечко напевать.)*

Мне нужна золотая рыбка —

Парень говорит с улыбкой.

Неводу-то,

Неводу-то...

Ну а невод отвечает...

Поросенок. Не режь меня, бабушка!

Бабка *(машет на него рукой, поет).*

Девушка души не чает,

Парень, в тебе,

Парень, в тебе...

Пойду дров принесу. *(Выходит.)*

Звонит и умолкает телефон. Входит с дровами Дарья Ивановна.

Поросенок. Телефон звонил.

Бабка. Чего ж не послушал? *(Сваливает дрова у печки.)*

Поросенок. А кто мне позвонит?

Бабка. Послушал бы, чай, не первый день живешь — небось Клавдя с телефонной станции звонила. *(Гордо.)* Телефонисткой она у меня! Замуж за милиционера пойдет.

Поросенок. Знаю.

Бабка. Вот и послушал бы. *(Бьет себя по лбу.)* Ах, старая я, старая! Ум отшибло! Видать, задерживается она, Клавдя-то, с женихом, а то чего ей звонить-то? Сама за дядь-Васей сбегаю.

Поросенок *(кричит).* Не надо, бабушка!

Бабка *(смотрит на Поросенка).* Ага. Развязался. Дай-ка я тебя опять завяжу. *(Завязывает Поросенка, уходит.)*

Снова звонит телефон.

Поросенок (*из мешка*). Звонит, все звонит. Заяц! Друг мой единственный! Выручай! Не слышит... (*Плачет.*) Сейчас бабка с дядь-Васей придут, и все.

Входит бабка Шмелева с дядь-Васей.

Бабка (*ласково*). Чикни его, Васюшка, да так, чтоб не шибко больно было — все же поросенок!

Дядь-Вася. Божья тварь...

Поросенок (*из мешка*). Не надо, бабушка!

Дядь-Вася (*оглаживая мешок*). Ну-ну, нешто не знаем. Кому помирать хотца?

Бабка кивает головой, показывает дядь-Васе на мешок, мол, неси. Дядь-Вася берет мешок.

Поросенок (*визжит*). И-и-и! И-и-и!..

Звонит телефон.

Бабка (*дядь-Васе*). Погодь! (*Поросенку.*) Да смолкни ты! (*Снимает трубку, медовым голосом.*) Аюшки!

Голос Волка (*теплый такой*). Дарья Ивановна? Бабушка? С праздником вас!

Бабка. Спасибочки!

Голос Волка. Желаю вам добра многого, счастья — светлого, главное же — здоровьица!

Бабка. Спасибочки! А кто...

Голос Волка. Готовитесь ли праздничку-то воздать? Печете? Парите?

Бабка. Печем, парим... А кто...

Голос Волка. А чего печете, кого парите?

Бабка (*закрыв трубку рукой, дядь-Васе*). Кто звонит-то, никак не пойму. Неужто Колька-племяшек, с Тулы приехавши? (*В трубку, ласково.*) Печем печеное, парим — пареное... Да кто...

Голос Волка. Поросеночка-то зарезали?

Бабка. Нет еще, собираемся. Да кто говорит-то...

Голос Волка. А что поет-то он у вас, правда ли?

Поросенок. И-и-и!..

Бабка. И счас кричит. Да... (*Машет дядь-Васе, мол, брось ты его, иди сюда.*)

Тот кладет мешок на лавку, подходит.

Голос Волка. Мы вот тут пролетали давеча...

Бабка. Да говорит-то кто?

Голос Волка. С помощничком... Он мне: необыкновенный, говорит, Поросенок проживает в этой местности. У Дарьи Ивановны...

Бабка (*чуть не кричит*). Да кто со мной разговаривает?

Голос Волка. Залетим, говорит, проведем. Твой день как раз у нее. Вот обрадуется!

Бабка (*кричит*). Отвечай!

Голос Волка (*ласково*). Ангел твой, Дарьюшка...

Бабка. Господи-светы! *(Роняет трубку, дядь-Вася подхватывает.)*
Ангел звонит!.. *(Сползает по печному боку на пол.)*

Дядь-Вася *(изумленно)*. Техника!..

Голос Волка *(в трубке)*. Але! Але! Дарьюшка!

Дядь-Вася растерянно держит трубку в руках.

Поросенка не зарезывайте! Мы сейчас... с помощничком...

В трубке — гудки отбоя.

Дядь-Вася *(держит в руках трубку)*. Вишь... и у них тоже — заместители...



Действие второе

Картина седьмая

Дом бабки Шмелевой сияет чистотой. Поросенок сидит на лавке в шапочке с перышком; через плечо, как у генерала, — голубая лента. Бабка — в платье праздничном, дядь-Вася чистит сапоги.

Дядь-Вася *(плюет на щетку)*. Эх, гуталину бы!

Бабка *(носитя по дому, переставляя стулья, табуретки, оглаживает салфеточки)*. Где ж его взять, раз нету! *(Поросенку.)* На-ко вот, молочка попей — горлышко прочистится! *(Сует кружку.)*

Поросенок. Не прочистится. Сорвал я голос. *(Пьет.)*

Бабка. Все ты так: как вопить — ты здесь, а как спеть — нет тебя.

Дядь-Вася. Чай, не кому-нибудь — ангелу петь будешь.

Поросенок. Вас бы несли резать, а потом — пой!

Дядь-Вася. Смотря бы когда, а то б и запел. Вот, помню, на фронте: пурга, пули свистят, а мы — поем.

Поросенок. Так то же на фронте, а вы меня в мирное время чуть не зарезали.

Бабка *(останавливается перед Поросенком)*. Ты подумай головой-то: разве ты солдат? Ты — поросенок.

Поросенок. Раз так — сами пойте.

Бабка. Да ты уразумей: ангел, он раз в сто лет является.

Дядь-Вася. Иль в триста.

Бабка. Да что же грязь-то у нас такая! И потолок закопченный...

Дядь-Вася. Не расстраивайся, Ивановна, — он всякое видел. Что ему твой потолок?

Поросенок. А он — птица?

Бабка *(благоговейно)*. Небесная.

Дядь-Вася. Он всякое обличье принять может. Смотря по обстоятельствам. Вот бабке моей, когда она еще маленькой была, бабка сказывала: иду, это, говорит, я по полю... вдруг — свет необыкновенный...

Распахивается дверь. Влетают, запыхавшись, Волк с Зайцем.

На них — прозрачные плащи с капюшонами, как скафандры, за спиной — крылья. У Волка под капюшоном чепчик.

Заяц (Волку, тихо). Успели!..

Волк. Угу.

Волк с Зайцем. Здравствуйте! Мир дому!..

Бабка с дядь-Васей так и сели. **Поросенок** встал, вытаращился.

Бабка (еле слышно). Господи!

Поросенок (Зайцу, тихо). Ты?

Заяц (тихо). Тсс!..

Дядь-Вася не знает, что делать. Встает, садится, бочком-бочком — к печке и — за кочергу.

Волк. Кхе-кхе.

Заяц (встает на одно колено, протягивает Волку платок). Вот.

Платочек.

Волк изысканно трясет им перед мордой, отдает Зайцу. Заяц почтительно принимает, засовывает за пояс. Потом берет табуретку, опустившись на оба колена, ставит перед Волком. Волк грациозно садится, закидывает лапу на лапу, из-под плаща вываливается хвост. Волк пытается незаметно засунуть его обратно. Заяц медленно обходит Волка кругом, встает на одно колено, достает расческу, почтительно расчесывает волчий хвост... Звения, падает из рук дядь-Васи кочерга.

Бабка. Господи!

Дядь-Вася. Извиняемся. (Ставит кочергу в угол.)

Бабка (сползая с табуретки, Волку). Прости меня грешную — что подумала-то!.. Как же ты, батюшка, волком-то стал?

Заяц (продолжая расчесывать хвост, спокойно). Известное дело: с небес — прямо в лес, а в лесу, сами знаете, быстро съедят. Пришлось им волком сделаться.

Бабка (смотрит на Зайца). А...

Заяц. А меня — в зайцы. Чтоб вера была. Разве волк с зайцем вместе когда ходят?

Дядь-Вася. Ффу-у!.. А я уж было... (Идет от печки.)

Волк (ласково). Что ж ты, Дарьюшка, ангела свою так встречаешь?

Бабка. Прости грешную! (Стукнулась лбом об пол, вскочила, побежала по дому, собирая на стол, на бегу погладила Поросеночка; Волку). Вот он, мой!.. (Гордо.) Песенный! А голос-то у него, голос! Все уши прожужжал!..

Дядь-Вася (конфузясь за кочергу). Помню, вышли мы тоже из лесу — гря-язные! Заходим в избу. Свои, говорим, свои! А хозяйка с детьми — за печку и молчит...

Волк (Поросенку). Пой!

Поросенок (растерянно). А что... петь-то?

Заяц делает ему знак: мол, пой.

Волк. А что хошь!

Бабка. Пой, когда тебе говорят!

Заяц *(тихо)*. Утрешнюю.

Поросенок *(поет)*.

Я — Поросенок,

Я — Поросенок,

От бабки Дарьи я сбежал!..

Волк *(строго)*. А почему ты от Дарьи Ивановны, бабушки своей, сбеж?

Бабка *(кивая на Волка, дядь-Васе)*. Ангел!

Поросенок молчит.

Дядь-Вася. Отвечай, раз спрашивают.

Поросенок. Не буду.

Бабка *(с укором)*. Кто ж ангелу-то небесному грубит?

Поросенок *(Бабке)*. И вот из-за этого... *(показывает на Волка)* вы меня чуть не съели? Это же Волк, а это — Заяц, я с ним утром подружился!

Бабка. Не говори, чего не поймешь! *(Волку)*. Извиняйте его...

Заяц мотаает ушами, крутит лапой у виска.

Волк. Отвечай! С тобой разговаривают.

Поросенок. Зарезать она меня хотела — вот почему!

Волк. Что же делать-то? Голос хороший — да неслух! *(Зайцу)*. Ну что, будем показывать?

Дядь-Вася. Где?

Заяц *(поднял лапу)*. Там. *(Волку)*. Это уж как вы решите.

Бабка *(Поросенку)*. Да ты частушку, частушку спой!

Заяц. Спой! *(Делает Поросенку знак.)*

Поросенок *(поет)*.

Мимо уточки плывут,

Серенькие, крикают.

Мою милую везут,

Только серьги брякают!

Бабка. Их! Их! *(Осеклась.)*

Дядь-Вася *(пустился было в пляс)*. Ах подлец! Хорошо!

Волк. Хорошо-то хорошо, а — неслух: не знаю прямо как и быть.

Бабка. Да он от смерти спасался, батюшка! Как тут не побежишь?

Дядь-Вася. Он — сурьезный.

Волк. Ну, если так...

Заяц *(Волку)*. Вам пора! *(Бабке)*. Где мешочек-то?

Бабка *(суетится)*. Вот он, вот он. Да что ж вы, гости дорогие? И не съели ничего, не выпили... День-то какой, какой день! *(Падает перед Волком на колени)*. Когда я вас теперь уви-и-жу-то? *(Плачет.)*

Заяц *(засовывая Поросенка в мешок)*. Я-то залечу, если что. *(На Поросенка)*. Вдруг не понравится... А уж они... *(Поворачивается к Волку, разводит лапами)*.

Волк стоит, величественно закинув голову.

(Поросенку, тихо). Кричи, чтоб оставили.

Поросенок. Бабушка, не отпускайте меня! И-и-и! Что я вам сделал-то?! *(Плачет.)*

Дядь-Вася. Чудак! Что ж ты кричишь? Чай, не в жаркое — на небо ведь!

Заяц. Тихо! А теперь пусть ангел и простая русская бабушка скажут друг другу слова прощания!

Волк *(ласково)*. Прощай, Дарьюшка!

Бабка *(стоя на коленях)*. Ангел мой! Замолви хоть словечко-то! Не пожила я еще как следоват быть: то война, то то, жисть ведь она только начинается! Вот и телевизор у меня, и все. Дочку замуж выдаю — пусть у нее все будет, а? Чтоб жених ейный, чтоб не пил, чтоб детки пошли, чтоб...

Волк. Ну-ну, будет.

Бабка. И ты, кум, проси. *(Тянет дядь-Васю за руку.)* Ведь когда такое бывает?

Дядь-Вася *(твердо)*. Не бывает такого. *(Встал было уже на колени, но — распрямился. Бабке.)* Уж пусть твое выполнится.

Заяц *(Волку, тихо)*. Бери мешок!

Волк *(берет мешок с Поросенком)*. Ну, прощай, Дарьюшка, может, и свидимся! *(В сторону.)* Вот уж не дай-то! *(Три раза незаметно стучит по дереву, плюет через плечо.)*

Поросенок *(из мешка)*. Бабушка! И-и-и!

Бабка. Прощай, Поросеночек! Не осрамись!

Дядь-Вася. Фасон держи!

Заяц *задом открывает дверь, пропускает Волка, кланяется, пропадает. Бабка стоит на коленях.*

Дядь-Вася *(задумчиво)*. Ну, времена пошли — ангела волками бегают!..



Картина восьмая

Лес. Поляна. Появляется Волк с мешком.

Волк. Ффу-у!.. *(Опускает мешок на траву, садится рядом.)* Хоть к вечеру, а поем! Заяц! *(Оглядывается.)* А где Заяц? Неужто сбег?

Поросенок *(из мешка)*. Нет.

Волк. Что — нет?

Поросенок. Нельзя меня есть без Заяца.

Волк. Что же мне теперь, ждать его?

Поросенок *(из мешка)*. Подожди — обещался ведь!

Волк. Не могу. *(Развязывает мешок, веревочку аккуратно сворачивает колечком и кладет на траву.)*

Поросенок *(высовываясь из мешка)*. Тсс!..

Волк *(отпрянув)*. Ты что?

Поросенок. Он — здесь.

Волк. Кто?

Поросенок. Заяц.

Волк. Где?

Поросенок. В мешке.

Волк. Что-о-о?!

Поросенок. Тсс! Он спит. Умаялся: целый день бегал.

Волк. Да как он туда попал?

Поросенок. Притомился бежать — и залез. Устал, говорит, сил моих нет.

Волк (*садится*). Ладно. Пусть спит. Я его потом съем. (*Хохочет.*)

Поросенок. Нечестно это, не по-товарищески.

Волк. А мы и есть — волки. (*Достает вилку, цепляет на шею дырявую салфетку, точит ножик.*) Так о чем мы с тобой тогда говорили?

Поросенок. Когда?

Волк. Когда ты на дереве сидел. (*Придвигается к Поросенку.*)

Поросенок. О надежде. Давай я тебе о ней песню спою!

Волк. Что ж.

Поросенок (*поет*).

Надежда, я

Останусь цел...

Волк придвигается совсем близко к Поросенку.

(*Кричит.*) Заяц! И-и-и!

Волк. Верно. Заяца надо будить. Посмотрим, как он Поросеночком отужинает. (*Кричит.*) Заяц!

Поросенок. Не буди его, Волк!

Волк. Ты что?.. Сам кричишь, а мне — не буди! (*Кричит.*) За-яц!

Поросенок. Не буди, а?

Волк (*строго*). Нельзя, обидится. Он уже, считай, с полудня в хищники перешел. Ну, где он там? (*Заглядывает в мешок.*)

За спиной у Волка из-за дерева появляется Заяц.

Поросенок (*показывает Волку*). Там. В уголочке. Спит.

Заяц. Я здесь...

Волк. Где? Да не мешайся ты! (*Вынимает Поросенка из мешка.*)

Поросенок. Там, в левом уголочке. В складочках.

Заяц. Здесь я, а-а!.. (*Зекает.*) Здесь!..

Волк. Однако отощал ты, брат, в помощничках — совсем не видать. Где? (*Засовывает голову в мешок.*)

Поросенок. Там он, там, в складочках.

Волк (*залезает в мешок, Поросенку*). Ты только не вздумай бежать!

Поросенок. Куда я побегу?..

Волк. Жди здесь! (*Утонул в мешке, только торчит хвост.*)
Да где же ты, Заяц?

Заяц (*на цыпочках подходит к мешку, по дороге поднимает веревочку*). Здесь я!

Волк (*изнутри мешка ощупывает Заяца*). Ты...

Заяц. Я... (*Поросенку, тихо.*) Бери веревку! Петлю вяжи.

Волк (*ощупывая Заяца из мешка*). Это — уши.

Заяц. Ушки.

Волк. Это — ноги...

Заяц. Ножка. Хи-хи-хи-хи-хи!

Волк. Ты чего?





Заяц. Щекотно! *(Поросенку.)* Ну!

Поросенок *(Зайцу, тихо).* Готово!

Заяц *(тихо).* Давай!

Вдвоем опрокидывают Волка, завязывают мешок. Из мешка торчит один волчий хвост.

Волк *(вопит).* Хвост!

Заяц. Хвостик. *(Играет волчьим хвостом.)*

Волк *(воет).* Хвост прищемился!

Заяц *(Поросенку, тихо).* Ослабь петлю. *(Волку, спокойно.)* Ты к себе его тяни, к себе.

Волчий хвост уползает в мешок.

Волк. Ффу-у!.. Ты где?

Заяц. Здесь.

Волк. А Поросенок?

Поросенок. Здесь я, здесь...

Заяц с Поросенком давятся от смеха.

Волк. Я что-то вылезти не могу...

Заяц. И я.

За сценой слышен крик, топот.

Волк. Что это?

Заяц *(Поросенку).* Бежим!

Взлетают на дерево, втягивают за собой лесенку.

Волк *(прыгает в мешке).* Это бабка Шмелева — я чую! Заинька! Поросеночок! Спаси-и-ите!..

Картина девятая



Там же. Заяц с Поросенком — на дереве. Волк прыгает в мешке по поляне. Первой влетает Ворона. За ней — бабка Шмелева, дядь-Вася. Волк падает, лежит не двигаясь.

Ворона. Карррр? Кто? куда? откуда?

Бабка *(остолбенела).* Шмелева! Из дому! За Поросенком!

Дядь-Вася *(становится во фрунт).* Кум ейный! С дому! С ими! *(Показывает на Шмелеву.)*

Ворона. Карр! Так бы и говоррили! *(Хлопает крыльями, остается на ветке.)*

Бабка *(кидается к мешку).* Вот он, мой кругленький! Вот он — мой соловушка розовенький! *(Падает, обнимает мешок.)*

Ворона. Карррр! Ррразнюнилась!

Волк *(из мешка).* Ухх!..

Бабка *(оборачиваясь к дядь-Васе).* Жив! Жив, родненький! Убежали супостаты, бросили! Ведь указывал! И как же это я, несуразная, резать-то тебя, соловушку мою розовенькую, решила? Хорошо Клавде позвонила, дочке своей... Жених-то ейный — милиционер, казенный чело-

век — враз сказал: не может ангел наследить в избе, не оставит птица небесная грязи по полу... Дитяtko ты мое ненаглядное!.. (*Гладит мешок.*) Скажи что-нибудь!.. Хоть слово, хоть полсловушка — утешь старую!.. (*Плачет.*)
Ворона. Рррраз-квохталась!

Мешок подымается, опускается, вместе с ним — бабка.

Дядь-Вася. Дышит... (*Бабке.*) Ну... ну... Будет, Дарьюшка... Нашелся — и хорошо. Я ж говорил, далеко они его не унесли.

Бабка (*продолжает причитать*). И кормила-то я тебя очистками, и поила-то кой-чем — помоями... Все съесть собиралась, зарезати!.. (*Убивается.*) Теперь — ни в жисть не расстанемся!.. (*Плачет.*)

Дядь-Вася. Не убивайся так-то, Ивановна... Простит он тебя. (*Обращается в зал.*) Как скажете?

Ворона. Должон... Своя кррровь... Не удеррржится!..

Поросенок (*Зайцу*). Жалко мне ее. Выйду я...

Заяц. Погоди.

Бабка (*к мешку*). Да что ж ты молчишь-то, а? (*Снова пошла причитать.*) Бог с ним, с ангелом! Напекем оладушек... Сядем рядком-ладком, затынем-то на три голоса. (*Дядь-Васе*). Он у меня — соловушка!

Поросенок (*Зайцу*). Спущусь я.

Заяц. Погоди...

Бабка (*дядь-Васе*). Что ж он, Васюшка?

Дядь-Вася. Сердится.

Ворона. Рррразвязывай!

Бабка. И то, Васюшка!..

Поросенок (*Зайцу*). Спущусь я...

Заяц. Погоди!

Дядь-Вася (*возится с веревкой*). Не развязывается... Эх, счас бы ножичек!..

Бабка (*разгибаясь*). Погоди! А может,— он голос потерял? (*Мешку.*) Отвечай!..

Дядь-Вася. Так и есть: от страха обезголосел.

Бабка. По-другому тогда все поворачивается. Бери его, Вася! Если бы он петь мог — одно, а так... кому нужен?

Ворона. Доппрыгались!

Заяц (*Поросенку*). Видишь?

Поросенок (*горестно*). Значит, врала она все: не я ей нужен...

Дядь-Вася пытается взвалить на плечи мешок.

Охрипну — зарежет...

Заяц. Догадывайся.

Поросенок. Все. Не люблю я ее и никогда не полюблю больше!

Дядь-Вася (*с мешком на плечах*). Тяжело, Дарьюшка! Силов нет!

Бабка. Да как же? Я намерен акkurat с энтого места выволокла!

Дядь-Вася. Ох, тяжело! (*Сбрасывает мешок на землю.*)

Волк (*из мешка*). Ухх!.. Зубы выбьете!..

Бабка. Звякает!.. А может, там... золото?

Бабка с **дядь-Васей** (*в один голос*). Ох-ох!..

Ворона. Ка-ак же! Ка-ак же!

Дядь-Вася (в ажитации). Хряка взяли — замест него золото положили, все же поющий!

Бабка. Развязывай!

Дядь-Вася. Ых, не идет!

Бабка. Ты ногтем, ногтем-то!..

Дядь-Вася развязывает мешок, из мешка с ужасным воплем вылетает Волк.

Что тут поднялось! Заметались все, запрыгали, волчком закружились. Потом замерли; и бабка с дядь-Васей — в одну сторону, Ворона — в другую, Волк — в третью, только их всех и видели!.. А с дерева по лесенке спустились Поросяенок и Заяц.

Поросяенок. Заяц!

Заяц. Поросяенок!

Обнимаются.

Не зря, выходит, мы с тобой землю ели!

Поросяенок (вдруг). А как же бабушка?.. (Всхлипывает.)

Заяц. Брось, не реви! Проживем! Представляешь, неразлучные друзья — Заяц с Поросяенком — живут в лесу. Сколько у нас еще историй будет!

Поросяенок. А если я превращусь в кабана?

Заяц. Ни в жисть! У тебя же — душа. (Показывает.) И — сердце. (Показывает.) А у кабана — что?

Поросяенок (всхлипывает). Что?

Заяц. Клыки — и, как говорил мой дед-циркач, никакой фантазии!

Поросяенок (всхлипывая). А что мы ребятам скажем? Для чего мы им эту историю рассказали?

Хлопая крыльями, влетает Ворона.

Ворона (картавя). Что скажем? Что скажем? А чего говорррит-то? Все сами видели! Каррр! (Хлопает крыльями, улетает.)

Поросяенок (Зайцу). А ты? Ты что скажешь?

Заяц. Я? Я... скажу! (В зал.) Не ссорьтесь быстро. Ссориться надо медленно. Чтоб ничего-ничего не пропустить. А то — поссоришься, и уже — все, и уже — в ссоре, и — ничего не вернуть!

Поросяенок (все еще всхлипывая). Не торопитесь! Медленно ссорьтесь, чтоб успеть помириться!

Поросяенок с Зайцем (поют).

Заяц с Поросяенком,

Поросяенок с Зайцем

Вместе ели землю,

Потому — друзья.

Нам нельзя без песни,

Нам нельзя без дружбы,

А уж друг без друга —

Нам совсем нельзя!

Побежим по небу,

Если будут лужи,

Побежим вприпрыжку,

По траве скользя,—
Нам нельзя без песни,
Нам нельзя без дружбы,
А уж друг без друга —
Нам совсем нельзя!
Приходите снова,
И для вас мы снова,
Снова — слово в слово —
Скажем — он и я:
Нам нельзя без песни,
Нам нельзя без дружбы,
А уж друг без дружки —
Нам совсем нельзя!

Благодарим за внимание!

Волк (*высунувшись из кулисы*). Приходите еще!



Снежный цветок
Пьеса-сказка в восьми картинах



В сказке участвуют:

Ежик
Медвежонок
Доктор Дятел
Зайчонок
Осинка
Ясень
Сосна
Еще три Зайца





Картина первая

Лес. Солнечный морозный день перед Новым годом. Зайцы ведут хоровод вокруг елки.

Зайцы (поют).
Мы снежок притопчем
На большой поляне,
Елочку украсим,
Сядем, посидим,
Посидим немножко,
Отдохнем и встанем,
Ежика с Медведем
В гости пригласим.
(Дружно подхватывают припев.)
Елка новогодняя!..

Вбегают Зайчонок.

Зайчонок (кричит). Ой! Ой! Стойте! Медвежонок заболел! (Тараторит.) Я к нему прибегаю, приглашаем, говорю, вас, Медвежонок, с нами встречать Новый год, а он... а он... (Плачет.)

Первый заяц. Что?

Второй заяц. Что?

Третий заяц. Что?

Зайчонок. Лежи-и-ит... (И опять реветь.)

Первый заяц. Зайцы! Наряжайте елку! А я — за доктором! Ты, Зайчонок, беги зови Ежика: Ежик Медвежонку первый друг.

Зайчонок. Бегу! (Убегает.)

Второй заяц (Третьему). Ай-й-й! Надо же! Перед самым Новым годом! Ну, пошли за игрушками.

Третий заяц (горячо). Доктор его вылечит. Обязательно вылечит. Вот, помню, когда я заболел...

Уходят.



Картина вторая

Дом Медвежонка на лесной опушке. Сугробы, поленница дров, из чурбака торчит топор. Медвежонок лежит в доме на кровати, стонет.

Появляются Зайчонок с Ежиком.

Зайчонок (подходя к дому). Вот, дядя Ежик, я к нему прибегаю, приглашаю, говорю, вас, Медвежонок, встречать с нами Новый год, а он... а он... (Всхлипывает.)

Ежик (останавливаясь). Что?

Зайчонок (разревелись). Лежи-и-ит...

Ежик (с досадой). Фу! Ты мне это уже в третий раз рассказываешь! (Входит в дом Медвежонок, зовет.) Медвежонок! Медвежонок!

Медвежонок стонет.

(Щупает Медвежонок голову.) Ой! (Отдергивает лапу.) Какая горячая!

Зайчонок (слюнит лапу, будто пробуя утюг, осторожно прикасается ко лбу Медвежонка. «Шшш!») Ой! Шипит! (Отскакивает.)

Ежик. Вот какой жар! Бедный Медвежонок!

Стук в дверь.

Голос Дятла. Можно?

Ежик. Входите! Входите!

В сопровождении Первого зайца появляется Доктор Дятел — длинный нос, белый халат, серебряное блюдо ларинголога на лбу, черный докторский чемоданчик под крылом.

Доктор Дятел (входя). Кто больной?

Ежик. Он больной. (Показывает на Медвежонка.)

Доктор Дятел (Ежику). Что с ним?

Зайчонок. Можно, я скажу?

Доктор Дятел. Говори.

Зайчонок (тараторит). Дядя Дятел, я к нему прибегаю: приглашаем, говорю, вас, Медвежонок, встречать с нами Новый год, а он... а он...

Доктор Дятел. Что?

Зайчонок (рыдая). Лежи-и-ит...

Доктор Дятел. Та-ак.

Ежик. И — горит. Весь в огне.

Зайчонок (сквозь слезы). Вон я лапу обжег...

Доктор Дятел. Покажи.

Зайчонок. Вот.

Доктор Дятел. Надо лечить. (Открывает чемоданчик.)

Зайчонок. Не надо. И так пройдет. (Прячет лапу.) Лечите его! (Показывает на Медвежонка.)

Доктор Дятел (подходит к Медвежонок). Та-ак. Поставим градусник. (Достает из чемоданчика огромный градусник, ставит Медвежонок под мышку.)

Градусник тут же взрывается, все разлетаются по углам.

Медвежонок (садится). Кто здесь?

Ежик. Это я, Ежик. Ты меня не узнаешь, Медвежонок?

Медвежонок. Кто? Кто это говорит? Никого не вижу!

Первый заяц. От жара потерял зрение.

Доктор Дятел. Да-а... Очень тяжелый случай... Простым лекарством его не вылечить.

Ежик (не слушая Доктора Дятла, кричит). Медвежонок, очнись! Это я, я, Ежик! (Колотит себя в грудь.)

Доктор Дятел *(трогает Ежика за плечо)*. Снег... ел?

Ежик. Не знаю.

Первый заяц. Я посмотрю! *(Выбегает из дома.)*

Медвежонок откидывается на постель, Ежик укрывает его.

(Носится вокруг дома, возвращается.) Ел!

Доктор Дятел. Много?

Первый заяц *(думает)*. Рубил дрова, разогрелся, полсугроба съел, не меньше.

Доктор Дятел. Та-ак. *(Достает из чемоданчика огромную книгу, садится, почесывая нос, читает.)* Бббб...

Ежик. Что? Что там?

Доктор Дятел. Не мешай! Ббббб... Ага! Вот! «При съедении более полсугроба свежего предновогоднего снега температура... как уют!»

Первый заяц *(подскакивает)*. Что?

Доктор Дятел. Ага! Строчку пропустил. *(Читает.)* «...Температура подымается так, что больной становится как уют!»

Зайчонок. Ухх!..

Доктор Дятел *(читает дальше)*. «Необходим волшебный цветок Илютик. Что в переводе с медицинского языка означает — Всем-всем хорошо и всем-всем весело...».

Все *(как эхо)*. Всем-всем хорошо и всем-всем весело.

Доктор Дятел *(читает дальше)*. «Чтобы...». Нет, здесь можно пропустить... Вот! «Стоит больному взять его в руки, как он сразу становится здоровым, но...».

Первый заяц. Что?

Ежик. Что?

Доктор Дятел. ...Но... *(Встает, обводит всех взглядом, торжественно.)* Цветка Всем-всем хорошо и всем-всем весело на земле нет! Медицина бессильна. Я умываю руки. *(Разводит крыльями.)*

Первый заяц *(несет полотенце)*. Вот полотенце.

Доктор Дятел. Зачем?

Первый заяц. Вы руки хотели помыть.

Доктор Дятел. Ах да! *(Моеет кончики крыльев.)*

Зайчонок. Значит, Медвежонок умрет и не будет с нами встречать Новый год на Большой поляне? *(Плачет.)*

Ежик. Я его найду! Я найду этот цветок! Если его даже нет на земле — пусть под землей, пусть под водой, пусть на небе, — я его найду, Медвежонок, и ты выздоровеешь! *(Бежит к двери.)*

Доктор Дятел. Стой! Ты не знаешь, как он выглядит.

Ежик. Как?

Первый заяц. Как?

Зайчонок. Покажи!

Доктор Дятел *(смотрит в книгу, со вздохом)*. Здесь не написано...

Ежик. Я все равно найду! Я обязательно найду! Не может быть, чтобы я не нашел цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело для моего друга Медвежонка! *(Убегает.)*

Медвежонок *(стонет)*. О-о-о!



Картина третья

Лес. Ранние зимние сумерки. Появляется Ежик, останавливается возле тонкой Осинки. Осинка дрожит.

Ежик. Где же этот цветок? Вот если бы я его нашел — всем-всем-всем стало бы хорошо и весело. И вылечился бы сразу Медвежонок, и обрадовались бы зайцы, и все вместе мы бы встретили Новый год. Где найти цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело, Осинка?

Осинка. Не знаю, Ежик. Но бабушка Осина мне говорила, что посреди поля на бугре растет старый Ясень. Он высок, и ему далеко видно. В ясные дни, говорят, он видит так далеко, как никто в лесу. Беги к нему, Ежик! Он тебе обязательно скажет, где найти этот цветок.

Ежик. Спасибо, Осинка! Не нужно ли тебе чего? Если я найду цветок, я смогу сделать для тебя все, что только ты пожелаешь.

Осинка. Я — голая осинка. Мне холодно, Ежик, и... и... одиноко. Когда ты найдешь цветок, подгреби к моим корням немного снега, и мне станет теплее.

Ежик. Это я могу и сейчас!.. *(Принялся укутывать Осинку снегом.)* Вот! Вот! Так хорошо?

Осинка *(перестает дрожать)*. Как хорошо, как тепло, как удивительно! Спасибо тебе, Ежик!

Ежик. Это тебе спасибо, Осинка! *(И побежал.)*

Осинка. Стой! У меня ничего нет... Вот только этот последний листок... Возьми его, и, если заблудишься в темноте, он приведет тебя ко мне, а тут уже рядом твой лес, твоя поляна. *(Роняет листок.)*

Ежик. Спасибо, Осинка! *(Подбирает листок.)*

Осинка. Пусти его по ветру и скажи: «Листок, листок осиновый, веди меня домой!» — и он зашуршит по снегу, как золотая мышка.

Ежик. Спасибо! *(Убегает.)*



Картина четвертая

Ежик взбирается на бугор к старому Ясеню.

Ежик. Здравствуй, дедушка Ясень! Ты высокий и в ясные дни видишь так далеко... Скажи, где найти мне цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело?

Ясень *(говорит с трудом, будто что-то мешает ему дышать)*. А зачем тебе этот цветок, Ежик?

Ежик. Я принесу его Медвежонку, он возьмет его в лапы и сразу выздоровеет.

Ясень. Твой друг Медвежонок заболел?

Ежик. Да. Очень.

Ясень. Я боюсь, ты не найдешь этот цветок, Ежик. Я стою на этом месте триста лет и смотрю утром на восток, в полдень — на юг, к вечеру — на запад, а когда дуют холодные ветры, не зажмуриваясь гляжу на север, но я нигде не видел такого цветка. Я думаю, его и нет на земле...

Ежик. Я знаю: его нет на земле, дедушка Ясень! Только мне обязательно надо его найти!

Ясень. Тогда беги к тетушке Сосне, Ежик. Это недалеко, за рекой. Она мудра, у нее могучие корни. Она знает обо всем, что есть под землей.

Ежик. Спасибо, дедушка Ясень! Не нужно ли тебе чего? Ведь если я найду цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело, я для тебя смогу сделать что угодно!

Ясень. У самой земли снегом забило дупло... Мне тяжело дышать... Когда ты найдешь цветок...

Ежик. Что ты! Зачем цветок? Это я могу сделать и сейчас! *(Выгребает из дупла снег.)* Вот! Вот!..

Ясень. Ох, как вольно, как глубоко, как сладко дышится полной грудью! Спасибо, Ежик!

Ежик было побежал.

Постой! Возьми на дне дупла кусочек коры. Если ты устанешь в пути и у тебя не будет сил идти дальше, откуси от него немного и скажи: «Ноги, мои ноги, идите сами!» — и ноги сами принесут тебя куда пожелаешь.

Ежик *(достает кусочек коры).* Спасибо, дедушка Ясень! *(Убегает.)*



Картина пятая

Лес. Бежит Ежик.

Ежик *(останавливается).* Смеркается. Скоро стемнеет. Я уже устал, а тетушки Сосны нет и нет. Может, я заблудился? Ясень сказал: недалеко, за рекой. Покричу. *(Кричит.)* Тетушка Сосна! Тетушка Сосна!.. *(Слушает.)* Никто не отвечает. *(Кричит.)* Дедушка Ясе-ень!.. *(Слушает.)* Никого... Ой, что теперь будет с Медвежонком?

И Ежик, чуть не плача, заметался по лесу, пугаясь старых коряг, бурелома, сугробов, пока не наткнулся на большую темную Сосну в тяжелой, будто меховой, снежной шапке.

Ой! Сосна! *(Оглядывается.)* А где же река? Нет, наверное, это не та Сосна.

И вдруг:

«Здравствуй, Ежик!» — прогудела Сосна, сняла свою белую шапку и поклонилась Ежику. «Здравствуйте! Здравствуйте! — неуклюже, растерянно несколько раз поклонился Ежик. — Вы не видели тетушку Сосну? Она должна стоять над рекой».

Сосна. Это я и есть тетушка Сосна.

Ежик. Вы? А где же река?

Сосна. Вот она. Только ее занесло снегом.

Ежик *(радостно).* Тетушка Сосна! Здравствуй! Я — Ежик!

Сосна. Вижу.

Ежик *(буквально кричит от радости).* Меня к тебе прислал дедушка Ясень! Он сказал — у тебя могучие корни!

Сосна. Верно.

Ежик *(кричит).* Он сказал — ты мудра! Ты знаешь все, что есть под землей!

Сосна молча кланяется.





(Кричит.) Скажи, где растет цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело?

Сосна. А зачем тебе цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело, Ежик?

Ежик *(сел; в зал, горестно)*. Плохо моему другу Медвежонку. Только этот цветок может его спасти...

Сосна. А что с ним? *(Склонилась над Ежиком.)*

Ежик. Он... Он... Ему совсем плохо: он заболел.

Сосна *(распрямившись)*. Я знаю, где растет такой цветок, Ежик.

Ежик *(вскакивает)*. Где?

Сосна. Ты умеешь считать, Ежик?

Ежик. Умею! Я учился!

Сосна. До скольких?

Ежик. До десяти! До ста! До тысячи!!!

Сосна. Слушай! Через двести сосен от меня...

Ежик. Через двести сосен от меня...

Сосна. Не от тебя, а от меня.

Ежик. Через двести сосен от тебя...

Сосна. За Кривым оврагом...

Ежик. За Кривым оврагом...

Сосна. У Обледеневшего пня...

Ежик. У Обледеневшего пня...

Сосна. Бьет Незамерзающий ключ...

Ежик. Бьет Незамерзающий ключ.

Сосна. Там, на самом дне, стоит твой цветок.

Ежик *(как эхо)*. Там, на самом дне, стоит мой цветок.

Сосна. Запомнил?

Ежик. Запомнил.

Сосна. Повтори.

Ежик. Через двести сосен от тебя, за Кривым оврагом, у Обледеневшего пня...

Сосна. Правильно.

Ежик. ...бьет Незамерзающий ключ. Там, на самом дне, стоит мой цветок!

Сосна. Верно!

Ежик. Что мне для тебя сделать, тетушка Сосна? Ведь скоро у меня будет цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело!

Сосна. Не радуйся прежде времени. Его еще надо достать, Ежик.

Ежик. Я достану! *(Убегает, но тут же возвращается.)* Но что мне все-таки тогда для тебя сделать?

Сосна. Ничего. Просто ты будешь первым, кто достал этот цветок...

Ежик. Тогда... Тогда... Тогда я сделаю так, чтобы все, кто помог мне сегодня, пришли на поляну к зайцам встречать с нами Новый год! Спасибо, тетушка Сосна-а-а!..

Сосна. Счастливо тебе, Ежик! *(Снимает снежную шапку, кланяется вслед убегающему Ежику.)*



Картина шестая

Ночь. Ежик бежит через лес, считает сосны.

Ежик (на бегу). Двадцать три, двадцать четыре, двадцать пять... Семьдесят семь, семьдесят восемь, семьдесят девять... девяносто пять... Сто сорок один, сто сорок два, сто сорок три... Ффу-у!.. Сил нет! Отдохну! (*Садится на снег.*) Темно уж почти совсем... И звездочки высыпали!.. Вон какая звезда! Поем снегу и побегу дальше. (*Хочет есть снег, но останавливается.*) Нет, снег есть нельзя, а то стану горячий, как утюг... (*Вскакивает, бежит дальше.*) Сто сорок четыре, сто сорок пять, сто сорок шесть... Сто семьдесят, сто семьдесят один, сто семьдесят два... (*Бежит, бежит.*) Сто девяносто восемь, сто девяносто девять, двести! А-а-а! (*Кричит, проваливается, слышен его голос.*) Та-ак, это я в Кривой овраг угодил... Ни-че-го, выберусь... (*Появляется.*) Вот Обледеневший пенёк. Ой! Что это? (*Наклоняется, и тут сквозь открывшееся, прорезанное в ширме окно мы видим необыкновенный цветок, точь-в-точь похожий на дрожащую звезду в небе.*) Цветок!.. А до чего похож на звезду! (*Задирает голову, смотрит вверх, на звезду, потом вниз, потом снова вверх и вниз.*) Совсем как звезда! (*Встает на колени, пытается достать цветок лапой.*) Нет, лапой не достать... Возьму палку. (*Возвращается с палкой.*) Нет, палкой нельзя — могу поранить... Что же... (*Ходит вокруг.*) Что же делать? Может, нырнуть? А вода? (*Пробует.*) У-у-у! Холодная! (*Дрожит.*) Но ведь Медвежонок без этого цветка ни за что не поправится! (*Разбегается, считает.*) Раз... два... три! (*Стоит на месте, дрожит.*) Раз!.. Два!.. Три!! (*Бежит и застывает возле ключа как вкопанный.*) Нет, все, прыгаю! (*Еле слышно.*) Раз-два-три! (*Соскальзывает в воду — «буль-буль-буль!»; сквозь окно в ширме мы видим Ежика, на шаривающего цветок под водой; выныривает.*) Смотрю отсюда — вот он, вот он, цветок! Нырнул. Открыл под водой глаза — нет. Нырну снова! (*Нырнет, выныривает.*) Опять нет! (*Снова ныряет, появляется; чуть не плача.*) Нету... Ой как холодно, как холодно, как холодно! (*Пытаясь согреться, прыгает, бьет себя лапами; скороговоркой.*) Я не могу уйти, как же я уйду, что будет с Медвежонком? (*Нырнет, появляется на поверхности, кричит.*) Помогите! Помогите мне! Я тону! У меня окоченели лапы! (*Идет ко дну, отталкивается; плача в голос, выбирается на берег.*) Надо бегать, надо бегать, надо бегать, чтоб согреться! (*Бегает, бегают, останавливается.*) Цветок! Цветок! Я не смог тебя достать! Медвежонок! Прости меня! Мне холодно! (*Его бьет озноб.*) Простите меня! Все-все! Я видел и не смог достать цветок Всем-всем хорошо и всем-всем весело! Я замерзаю! (*Убегает.*)



Картина седьмая

По темному лесу, освещенному луной и звездами, бежит Ежик. Только он совсем непохож на нашего Ежика. Это какой-то снежный цветок или маленькая небесная звездочка на тоненьких ножках.

Ежик (*останавливаясь*). Все. Не могу больше. Сейчас возьму и усну. (*Садится.*) Прощай, Медвежонок! Прощайте, зайцы! Прощайте все! (*Валится в снег.*)

Голос Ясеня. Ежик, если ты устанешь в пути и у тебя не будет сил идти дальше, откуси кусочек моей коры и скажи: «Ноги, мои ноги, идите сами!» — и ноги сами принесут тебя куда пожелаешь.

Ежик (медленно садится, с трудом выговаривая). У меня уже замерзли губы, я больше не могу говорить... (Откусывает кусочек коры, тихо-тихо.) Ноги, мои ноги, идите сами!.. (Пускает по ветру осиновый листок.) Листок, листок осиновый, води меня домой! (И не успел он медленно все это выговорить, как ноги сами подняли его и понесли вслед за побежавшим по снегу осиновым листком.)

Возникает Ясень.

Ясень. Что это? Что это мерцает под звездами на снегу? Я никогда такого не видел. Но отчего мне вдруг стало так весело и хорошо? Неужели это тот цветок, который так искал Ежик?

Ежик молча пробегает. Появляется Осинка.

Осинка. Смотрите, смотрите! Что это? Неужели звезда? Звездочка с неба бежит по земле! Никогда мне не было так хорошо и весело!

Ежик молча пробегает.



Картина восьмая

Домик Медвежонка. Доктор Дятел, Зайчонок, Первый заяц дежурят у постели больного.

Доктор Дятел (склонившись над Медвежонком). Ему хуже.

Первый заяц. Где же Ежик? Неужели ему не удалось найти волшебный цветок?

Зайчонок. Он найдет! Он обязательно найдет! До Нового года еще полчаса...

Стук в окно. Дятел открывает форточку.

Второй заяц (появляется в форточке). Лучше?

Доктор Дятел (мотает головой). Нет...

Второй заяц исчезает. Стук в дверь.

Третий заяц (заглядывает). Лучше? (Исчезает.)

Доктор Дятел. Надо сменить компресс. (Снимает с головы Медвежонка полотенце.) Зайчонок, иди окуни его в снег, пусть станет холодным-холодным, и неси сюда.

Зайчонок. Я быстро! (Берет полотенце, выходит и замирает.)

У двери, сияя и переливаясь, как звезда, покачиваясь на одной ножке, — Ежик.

(Кричит.) Цветок! Цветок! Илютик! Он его нашел! (Берет на руки Ежика, вбегает в дом.) Вот! Смотрите!

Доктор Дятел (важно). Ммм... Это — он!

Первый заяц. Смотрите! Смотрите! Медвежонок поднимается...

Зайчонок (*передавая «цветок» Медвежонок*). Ах, как мне хорошо-хорошо и весело!

Доктор Дятел. Возьми его в лапы, Медвежонок. Этот цветок спас тебе жизнь.

Медвежонок (*берет «цветок»*). Какой чудесный цветок!

Вбегают Второй и Третий зайцы.

Все. Урра! Урра! Медвежонок выздоровел! Он встал! Он поднялся!

Зайчонок. А где же Ежик?

Доктор Дятел. Да, где Ежик?

Первый заяц. Где он?

Медвежонок прижимает снежный цветок к груди,— и снежный цветок на глазах у всех превращается в Ежика.

Все (*в один голос*). Ежик!!!

И — началось веселье! Все обнимаются, радуются, смеются.

Первый заяц (*кричит*). Скорей на поляну, к нашей елке! Сейчас придет Новый год!

И вот уже поляна с сияющей елкой посередине, и все веселятся, пляшут, ведут вокруг елки хоровод... И тут появляются Осинка, дедушка Ясень и тетушка Сосна.

Сосна. Ты приглашал нас на праздник, Ежик. Мы пришли...

Все трое кланяются.

Ежик (*всем*). Стойте! Стойте! Это... Это — Осинка. (*Кланяется Осинке.*) Это — дедушка Ясень. (*Кланяется Ясеню.*) Это — тетушка Сосна. (*Кланяется Сосне.*) Без них Медвежонок ни за что бы не выздоровел! Давайте их нарядим — ведь их никогда не наряжают, — чтобы они были такими же нарядными и праздничными, как наша новогодняя елочка!

И тут же на Осинке, Ясене и Сосне сотнями огней вспыхнули разноцветные лампочки, и будто по волшебству на каждой веточке засверкали золотые и серебряные игрушки. И все принялись так веселиться, как никогда еще не веселились в лесу, и громче всех пел и громче всех топотал лапами выздоровевший Медвежонок. И всем-всем было особенно хорошо, и всем-всем было особенно весело оттого, что вместе с ними танцевал и пел настоящий живой цветок, а может быть, даже настоящая звездочка с неба — Ежик.

Все (*поют*).

Мы снежок притопчем

На большой поляне,

Елочку нарядим,

Сядем, посидим,

Отдохнем немножко,

Нашу песню грянем,

Всех ребят на праздник

В гости пригласим!



Как Львенок и Черепаха пели песню

Сказка в двух действиях,
девяти картинах



В сказке участвуют:

Львенок

Черепаша

Крокодил

Носорог

Заяц

Мартышка





Действие первое

Картина первая

Посреди пустыни лежит Черепаха в голубых очках.

Черепаха. Я — старая Черепаха. Я так одинока... *(Снимает очки, закрывает глаза, поет.)*

Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу.
Все лежу и лежу
И на солнышко гляжу!

Появляется Львенок.

Львенок. Какая хорошая песенка! Я подойду поближе! *(Крадется.)*

Черепаха *(поет).*
Носорог-рог-рог идет,
Крокодил-дил-дил плывет,
Только я все лежу
И на солнышко гляжу!

Львенок подкрадывается к Черепахе, подымает ухо.

Рядом Львенокочек лежит
И ушами шевелит,
Только я все лежу
И на Львенка не гляжу!

(Открывает глаза, надевает очки.) Здравствуй! Я — старая Черепаха, а ты — кто?

Львенок. А я — Львенок Ррр-Мяу. Мне так понравилась твоя песенка! *(Садится, поет.)*

Я на солнышке сижу,
Я на солнышко гляжу,
Все сижу и сижу
И на солнышко гляжу!

Черепаха. Не сижу, а лежу — это же я придумала!

Львенок. А как же я буду петь «лежу», если я сижу?

Черепаха. А ты ляг, и тогда все будет по правде.

Львенок. А я не люблю лежать! Я люблю бегать. Ну, в крайнем случае — сидеть!

Черепаха. Ну а как ты спишь? Сидя, что ли?

Львенок. Нет, сплю я лежа, но когда я сплю, я же не пою!

Черепаха. А ты представь себе, что спишь и поешь!..

Львенок *(ложится, закрывает глаза).* Хорошо. Попробую! Давай начнем сначала!

Львенок, Черепаха *(поют).*

Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу.

Все лежу и лежу
И на солнышко гляжу!
Носорог-рог-рог идет...
Крокодил-дил-дил плывет...
Только я все лежу
И на солнышко гляжу!

Львенок *(не открывая глаз)*. И все-таки это не по правде. Ведь я сплю с закрытыми глазами и, значит, солнышка видеть не могу!

Черепаша. А ты открой глаза и представь, как будто ты спишь с открытыми глазами и поешь.

Львенок. Хорошо. Попробую.

Поют.

Львенок. А теперь ты пой одна, ведь я не могу петь сам про себя.

Черепаша *(поет)*.

Рядом Львенокчик лежит

И ушами шевелит...

Львенок *(открывает глаза, садится)*. Какая красивая песенка! Ну просто замечательная песенка! А теперь покатай меня, а?

Катается на Черепаше. В изнеможении валятся на песок.

А ты придумаешь завтра новую песню?

Черепаша. Конечно! Приходи завтра!

Львенок. Спасибо тебе, Большая Черепаша!

Черепаша. Старая Черепаша.

Львенок. Нет, Большая. До свидания, Большая Черепаша! До завтра! *(Убегает.)*

Черепаша *(одна)*. Ну вот, теперь я не одна... Как он славно меня назвал — Большая. Нет, говорит, ты не старая, ты — Большая. *(Снимает очки, кладет голову на передние лапы, засыпает.)*



Картина вторая

Ночь. Звезды. Львенок, напевая, идет домой.

Львенок *(про себя)*. Ну как это все-таки можно — спать с открытыми глазами и в то же время еще петь песню? Не понимаю. *(Поет на ходу и вдруг останавливается, споткнувшись о бревно.)* Ой, дерево! Сяду, передохну — ног под собой не чую. *(Садится.)*

Бревно разевает зубастую пасть.

Крокодил *(тихо)*. Хе-хе...

Львенок. Ой! *(Вскакивает.)*

Крокодил. Хе-хе... Ты кто?

Львенок. Я — Львенок. Ррр...

Крокодил. Что пел?

Львенок. Песню.

Крокодил. Сам... придумал?

Львенок. Не-ет, Черепаша. Я иду, а она — поет; я подкрался. А она про меня петь стала. А ты — кто?

Крокодил. Хе-хе!

Львенок. Ты — Хе-хе?

Крокодил. Хе-хе!.. А про меня не спела?

Львенок. Про Хе-хе? Нет. Про меня, про Крокодила, про Носорога, и...

Крокодил. А про Крокодила — что?

Львенок. Про Крокодила? Про Крокодила — вот... *(Поет.)*

Крокодил-дил-дил плывет!..

Крокодил *(довольный)*. Хе-хе! А еще?

Львенок. А больше... все.

Крокодил. А про тебя?

Львенок. Ой, про меня много! И как лежу, и как на солнышко гляжу, и как...

Крокодил. Хе-хе!..

Львенок. Что?

Крокодил. Про тебя — много, а про меня — плыву. А что же я — лежать не умею?

Львенок. Умеешь, Хе-хе.

Крокодил. Ты чего дразнишься?

Львенок. Я? Я не дразнюсь. Ты же сам сказал — Хе-хе. Разве ты... не Хе-хе?

Крокодил. Хе-хе...

Львенок. Ну вот!

Крокодил. Хе-хе! У тебя бабушка есть?

Львенок. Есть. А что?

Крокодил. А кем она тебя пугает, когда ты, хе-хе... безобразничаешь?

Львенок. Крокодилом.

Крокодил. Вот я Крокодил и есть!

Львенок. Ой! *(Убегает.)*

Крокодил *(один)*. Хе-хе, хе-хе, хе-хе!.. Ну, я тебе покажу, старая галоша, про кого сколько петь! Про кого — и лежу, и гляжу, и на солнышко, а про кого — только плыву и ни капельки! Запомнишь Крокодила!

Всплеск. Появляются страшные крокодилы глаза.

(Передразнивая.) «Плывет!» Я-то плыву. Куда надо, туда и приплыву!

Глаза уплывают. Появляется Львенок.

Львенок. Ой! Что он здесь говорил? Плывет, плыву — ничего не понимаю. К речке не надо было подходить — бабушка сколько говорила. И Черепахе завтра скажу: не подходи к воде — я Крокодила видел!

Появляется Носорог.

Носорог. О! Здравствуйте! Я — Носорог!

Львенок. Хе-хе...

Носорог. Что вы сказали?

Львенок. Мы? *(Оглядывается.)* Мы... ничего.

Носорог. О, вы не думайте, что мы, носороги, глухи к искусству. Это бегемоты толстокожие, а мы... Как вас зовут? Вы так чудесно пели!

Львенок. Мы? *(Снова оглядывается.)* Я Львенок. Меня зовут Ррр-Мяу.

Носорог. Какое звучное имя!

Львенок. Я пел песню. Ее сочинила Черепаха. Хе-хе...

Носорог. Что-что?

Львенок. Это так, к слову. От Крокодила осталось. В зубах навязло.

Носорог. От Крокодила? *(Оглядывается.)* Завязло? А где Крокодил?

Львенок. Хвостик такой, ну... довесочек... Хе-хе...

Носорог. Вы съели Крокодила?

Львенок. Да нет, я...

Носорог. Боже мой! Такой молодой, почти ребенок, а уже — съел Крокодила! *(Оглядывается.)* Нет-нет, это невозможно! Вы... Вы... Вы — герой!

Львенок *(оглядывается по сторонам)*. Я тут — один.

Носорог. Один, и съел Крокодила! Непостижимо! О, теперешние молодые львы! Они покажут пожилым обезьянам, крысам, быкам и собакам! О! Это — кошки с раздувающимися, как паруса, усами!

Львенок. Кошки? Хе-хе...

Носорог. О, не перебивайте меня! Когда я услышал вашу песню, я так и понял: идет победитель. Кто может встать рядом с маленьким львом? О, только испытанный в боях Носорог. Мой рог протрубит нам серебряной трубой в час расплаты... Тогда мы пойдем гордо, плечом к плечу, и — победим!

Львенок *(как глухому)*. Я Львенок. Меня зовут Ррр-Мяу. Я иду домой. Я не понимаю, что ты говоришь про трубу.

Носорог. О, выслушайте!

Львенок. Нет. Ты сегодня на водопое был?

Носорог. О да!

Львенок. Из какой речки пил?

Носорог. Из верхней.

Львенок. Вот видишь... Не надо было.

Носорог. Но почему?

Львенок. Мой папа — Лев. Он не ходит к верхней речке. А дедушка ходил и потом тоже говорил про серебряную трубу.

Носорог. О, а где он?

Львенок. Он... Его нет... *(Всхлипывает.)* Бабушка сказала... а я знаю... *(Плачет.)*

Носорог. Бедный Львенок! Лишиться такого дедушки!.. Ну ничего! Не унывайте, мой юный друг! Мы пойдем гордо плечо к плечу, и...

Львенок. А Черепаха придумала про тебя в песне...

Носорог. Про меня? В песне? Это немыслимо! Невероятно! Так не бывает! Про меня?

Львенок. Да.

Носорог. Так спойте же скорее! Теперь я понимаю, что не зря жил!

Львенок. Вот слушай! *(Поет.)* Крокодил-дил-дил плывет!..

Носорог. Это — про Крокодила, которого вы съели.

Львенок. А дальше про тебя.

Носорог. Пойте же, пойте!

Львенок *(пытается петь)*. Носорог... Нет, забыл.

Носорог. Вспомните!

Львенок. Там сперва про Крокодила, а потом... Нет, сперва про тебя...

Носорог. Ну! Ну! Это будет единственным оправданием носорожьей жизни!

Львенок *(вспоминая)*. Ты — идешь...

Носорог. О, всю жизнь! Иду и иду, иду и иду...

Львенок. Да, точно! Вот. Нет, не помню...

Носорог. Ну вспомните! Пожалуйста! *(Становится на колени.)*

Львенок. Ой! Что это ты? Встань! Нехорошо так! Утром! Приходи утром! У меня голова болит. Проснусь и вспомню. Такая песенка! *(Убегает.)*

Носорог *(поднимаясь с колен, с пафосом)*. Про меня — в песне! Ты, говорит, — идешь. А ведь верно: иду и иду, иду и иду... Немыслимо!



Картина третья

Встает солнце.

Черепаха поднимает голову, потягивается, протирает очки.

Черепаха. Солнышко встало! Сейчас Львенок придет. Надо придумать для него песню. Так... *(Задумывается.)* Попробуем начать отсюда. *(Тихонько напевает.)*

Лижет желтую волну

Голубой песок.

Скажете, так не бывает? А вон посмотрите — вода желтая, песок в тени — голубой. *(Мурлычет, ищет мелодию.)* Ой, голову что-то ломит... Вот так, может быть... *(Поет.)*

Лижет желтую волну

Голубой песок.

Положи мне, Львенок, лапу

Прямо на висок.

Лапа у него прохладная, мягкая; положит вот сюда *(показывает)*, и голова сразу пройдет! Я чувствую. *(Поет.)*

Голова болит, болит...

(Трет висок.) Скорей бы Львенок прибежал, мы бы с ним...

Появляется Крокодил, Черепаха его не видит.

...Прибежит и скажет: «Здравствуй, Большая Черепаха! Как тебе спалось?»

Крокодил *(в сторону)*. Хе-хе! Надо подползти, чтобы не заметила.

Черепаха *(напевает)*. Голова болит, болит... Нет, дальше не получается.

Крокодил *(в сторону)*. Сейчас получится! *(Ползет.)*

Черепаха. Я так его полюбила. Он мне как родной стал. Сиж, говорит. Сиди, сиди, милый! Что ж тут такого? Я тебе сто песен придумаю! *(Придумывая, мурлычет.)*

Голова болит, болит.

Рядом Львенокочек стоит...

Вот! Закрою глаза и притворюсь, что сплю. А он подкрадется, сядет рядышком, а я спою. *(Поет.)*

Голова болит, болит.

Рядом Львеночек стоит...

Вот он обрадуется! (*Кладет голову на лапы, закрывает глаза.*) Откуда, скажет, ты догадалась, что это — я?

Крокодил совсем близко.

А как же, скажу. Я тебя — еще только солнце всходить стало — жду.

Крокодил рядом.

Вот! Это он. (*Притворяется спящей.*)

Крокодил разевает страшную пасть.

(*Тихонько начинает петь.*)

Голова болит, болит...

Крокодил (*в сторону*). Ничего. Сейчас поправится. (*Проглатывает Черепаху.*)

Голос Черепахи. Ой! Что это?

Крокодил (*гладит себя по животу, голосом Львенка*). Как ты себя чувствуешь, Большая Черепаха?

Голос Черепахи. Львеночек, где ты? Я ничего не вижу!

Крокодил (*голосом Львенка*). Я — здесь, здесь! (*В сторону, своим голосом.*) Тут! Хе-хе.

Голос Черепахи. А почему я тебя не вижу?

Крокодил (*голосом Львенка*). А ты открой глаза, Черепаха!

Голос Черепахи. Я открыла!

Крокодил (*голосом Львенка*). Посмотри налево!

Голос Черепахи. Ничего не вижу!

Крокодил (*голосом Львенка*). Посмотри направо, Черепаха! (*В сторону, своим голосом.*) Мне бы в цирке работать, соловьем петь, — с детства на разные голоса могу...

Голос Черепахи (*глухо*). Темно, темно здесь... (*Кричит.*) Львенок! Львенок!

Крокодил (*свистит соловьем; в паузе своим голосом*). Будет, будет кричать-то! (*Свистит.*) Это я — Крокодил.

Голос Черепахи. А где Львенок?

Крокодил. Был здесь. Куда-то побежал.

Голос Черепахи (*тихо*). За подмогой...

Крокодил. Что?

Голос Черепахи. Нет. Я ничего...

Крокодил. Тогда давай пой! Да чтоб не только плыву, хе-хе, а еще и лежу, и бегаю, и черепах глотаю. Поняла? Все-все, чтоб со всех сторон, как положено!

Голос Черепахи. Для этого ты меня проглотил?

Крокодил. Ага!

Голос Черепахи. Чтоб я тебе пела?

Крокодил. Хе-хе.

Голос Черепахи. Не буду.

Крокодил. Как?

Голос Черепахи. Так.

Крокодил. Так не бывает. Вот я Мартышку проглотил вчера,— она мне на ночь сказку сказывала. Питончика как-то съел,— очень ему понравилось, а ты *(передразнивает)* — «не буду»! Пой!

Голос Черепахи. У тебя что, ум за разум зашел? Ты же меня съел!

Крокодил. Не отпираюсь.

Голос Черепахи. Проглотил!

Крокодил. Было дело, хе-хе. Я всех сперва глотаю. Так удобнее.

Голос Черепахи. И хочешь, чтоб я тебе пела?

Крокодил. А что ж тут?.. Я — лежу, ты — поешь.

Голос Черепахи. В животе?

Крокодил. У меня очень хороший живот, просторный. Все говорят, кого съел. Жить можно.

Голос Черепахи. Жить — можно, петь — нельзя.

Крокодил. Это почему же?

Голос Черепахи. Потому же!

Крокодил. Ничего... хе-хе... запоешь!

Голос Черепахи. Злодей!

Крокодил. Чем это я тебе не угодил?

Голос Черепахи. Тарантул!

Крокодил. Не ругайся — у меня живот заболит.

Голос Черепахи. А мне что до твоего живота?

Крокодил. Как? Ты же в нем сидишь!

Голос Черепахи. Ага! Сижущу?! *(Начинает прыгать у Крокодила в животе.)*

Крокодил подсакивает.

Крокодил (кричит). Будет! Будет! Что я тебе, мячик, что ли,— скакать!

Голос Черепахи (кричит). Выпусти меня, слышишь? Сейчас Лыенок придет!

Крокодил (прыгает). Вот и хорошо — встретитесь.

Голос Черепахи. Не смей трогать Лыенка!

Крокодил. Тебя не спросились... Ой! Ой! *(Прыгает.)*

Голос Черепахи (кричит). До вечера прыгать будешь!

Крокодил (прыгает). А я вот за камушек. *(Хватается за камень.)*

Голос Черепахи. Не поможет!

Крокодил (в сторону). Да что ж делать-то? *(Прыгает. Вдруг — голосом Лыенка.)* Эй! Крокодил! Ты что это прыгаешь? *(Прыгая, своим голосом.)* Лыенок! Хе-хе... Это со мной такая болезнь сделалась.

Голос Черепахи (кричит). Лыенок! Бей его! Бей! Он меня съел!

Крокодил (прыгает, голосом Лыенка). Ой! Кто это? *(Своим голосом.)* Не обращай внимания! Это у меня от болезни. Хе-хе.

Голос Черепахи. Врет! Врет! Хватай камень! Камнем его! Камнем!

Крокодил (прыгает, голосом Лыенка). Большая Черепаха, это ты?

Голос Черепахи. Я! Я!

Крокодил (прыгает, голосом Лыенка). А... где ты?

Голос Черепахи. Да в брюхе же!.. Лыенок!

Крокодил (прыгая, голосом Лыенка). Вот! Вот тебе! Вот! *(Своим голосом.)* Ой! Ой! Ой!

Голос Черепахи. Так! Так его! Так!

Крокодил (*прыгая, голосом Львенка*). Большая Черепаха! Он — большой, а я — маленький. Я пойду...

Черепаха останавливается. Крокодил, шмякнувшись, отдыхает. (Своим голосом.) Ффу-у!.. Ушел... А ты что ж не прыгаешь?

Пауза.

Появляется Носорог.

Носорог (*про себя*). Иду... Иду и иду... Великолепно! (*Нагикается на Крокодила.*) О! Ты — жив?

Крокодил. Я? Хе-хе... А что?

Носорог. О! Разве Львенок тебя не съел?

Крокодил. Было дело, хе-хе... Но — нет.

Носорог. Как же? Я его встретил — он остаточки твои из зубов выковыривал...

Голос Черепахи (*глухо*). Остаточки...

Носорог (*Крокодилу*). Что ты сказал?

Крокодил. Я?.. Ничего.

Носорог. Ты не видел Большую Черепаху?

Крокодил. А тебе зачем?

Носорог. О! Ты не знаешь? Про меня теперь в песне поют! Что я — иду. Представляешь? Иду! А ведь как верно! И про тебя... есть. Ты — плывешь! И это — Большая Черепаха придумала!

Крокодил. Хе-хе. Ну, поют... Ну и пусть себе! А зачем тебе Черепаха-то понадобилась?

Носорог. О! Как же? Львенок про тебя запомнил, а про меня — нет. Иду к нему, а по дороге думаю: вдруг Черепаху встречу? И она мне сама, понимаешь?

Крокодил. Что — сама?

Носорог. О! Спой! Нет, это выше сил, выше сил! (*Уходит.*)

Крокодил (*Черепахе*). Что ж ты молчала? Сказала бы: вот, мол, я где — туточки... Носорог, он бы меня живо распотрошил...

Голос Черепахи (*тоненько-тоненько поет*).

Лижет желтую волну

Голубой песок...

Крокодил. Так не бывает — все наоборот.

Голос Черепахи.

Положи мне лапу, Львенок,

Прямо на висок.

Крокодил. Где Львенок? Убежал Львенок.

Голос Черепахи (*поет*).

Голова болит, болит,

Рядом Львенок стоит,

Как ладошкой океана,

Лапой шевелит!

Крокодил. Какая ладошка? Где океан? Теперь про меня пой!

Голос Черепахи. Как ты себя чувствуешь, Львенок? Как ты спал?

Крокодил. Ладно, хе-хе, теперь сосну немного. А ты пой, пой!

Сколько мечтал приемничек завести, но приемник разве будет про меня петь? А ты — лучше всякого приемника: и сытно, и с музыкой. Ну, ты еще про меня споешь! (*Кладет голову на песок, закрывает глаза.*)

Голос Черепахи (поет).
Голова болит, болит,
Рядом Львенок стоит,
Как ладошкой океана,
Лапой шевелит...



Картина четвертая

Пустыня. Львенок и Носорог ходят кругами, опустив головы. Сходятся, иногда натыкаются друг на друга, что-то ищут.

Львенок. Вот тут я ее оставил. Приходи утром, сказала. А я — проспал.

Носорог. О молодость, молодость — священная весна! Если бы вы знали, как я в молодости спал! Неделями!

Львенок. И следов нет...

Носорог. Наши следы... Вот я: всю жизнь, всю жизнь, а где? (Смотрит по сторонам.)

Львенок. Ты что увидел?

Носорог. В том-то и дело, что ни-че-го!

Львенок. А я говорю Попугаю: «Ты меня разбуди!» А он (кричит попугаем): «Обязательно! Обязательно!»

Носорог. Попугай!.. Полжизни на попугаев, полжизни проспал, и вот...

Львенок. А что если она ко мне побежала? Меня нет, а она — ко мне?

Носорог. Нет ее там: я был. (Ложится на землю, кладет голову с огромным рогом на передние лапы.) Был у меня друг. Заяц. Дружили мы с ним... (Закрывает от воспоминаний глаза.) Было это в дни юности — три года назад. Решили мы посмотреть, есть ли конец нашей Африке. Побежали. Бежали три дня, три ночи. Выбежали на берег океана, я и говорю: «Заяц, тебе надо отправиться в путешествие!»

Возникает Заяц.

Заяц. Куда?

Носорог. По синему океану — в другую Африку.

Заяц. А ты?

Носорог. О! Я бы с удовольствием! Но из чего сделать лодку, которая бы удержала меня?.. (В зал.) И мы принялись мастерить лодку для Заяца.

Заяц несет огромный кокосовый орех.

Взяли кокосовый орех, разбили его пополам и из одной половины сделали лодку. (Зайцу.) Ну-ка, примеряйся!

Заяц (садится в скорлупу). Хорошо! Теперь нужна мачта! (Убегает, несет хворостину, банановый лист.)

Носорог (в зал). Мачту сделали из хворостины, а парус из бананового листа.

Заяц. Так. Готово!

Носорог. И Заяц столкнул скорлупку на воду и поплыл.

Заяц плывет.

Греби лапами!

Заяц. Ага!

Носорог (*встал, глядит из-под лапы, кричит*). Возвращайся скорее!

Заяц. Я скоро!

Носорог (*кричит*). Ведь обязательно за синим океаном есть еще одна Африка...

Заяц. Конечно!

Носорог. Я буду ждать тебя на этом самом месте!.. Слышишь?

Заяц. Слышу!..

Носорог. Вот. (*Возвращается на место.*) А я лег на прежнее место и стал думать, что Заяц теперь — еще одна маленькая Африка посреди большого океана. (*Лежит, долго смотрит вслед уплывающему Зайцу.*)

Львенок. Он не вернулся?

Носорог. Нет.

Львенок. Ты думаешь, и Черепаху мы не найдем?

Где-то далеко-далеко слышится грустная песенка Черепахи:

«...Голова болит, болит,

Рядом Львенокочек стоит,

Как ладошкой океана,

Лапой шевелит...»



Картина пятая

Крокодил сидит на берегу реки; склонив ухо к животу, слушает песенку Черепахи.

Голос Черепахи (*тоненько поет*).

Лижет желтую волну

Голубой песок,

Положи мне, Львенок, лапу...

Крокодил. Фу-у!.. Сил моих нет. Мог бы — выплюнул!

Голос Черепахи (*поет*).

Голова болит, болит.

Рядом Львенокочек стоит...

Крокодил (*вскакивает*). Все! К морю! В океан!

Вбегает Носорог.

Носорог (*кричит*). Черепаха! Черепаха! Где ты? (*Видит Крокодила.*) О! Крокодил! Ты не видел Большую Черепаху?

Крокодил (*жестко*). Хе-хе... Уже спрашивал — нет.

Голос Черепахи. Носорог, это ты?

Носорог (*опешив*). Я... А кто со мной... разговаривает?

Крокодил (*смотрит страшными глазами, медленно*). Хе-хе... Никто с тобой не говорит.

Носорог. О! Но я — слышал...

Голос Черепахи. Носорог! Носорог! Это я — Черепаха! Меня съел Крокодил! Скажи...

Крокодил сильно бьет себя по брюху. Черепаха смолкает.

Крокодил (так же медленно и зловеще). Что ты слышал? Хе-хе...
(Придвигается к Носорогу.)

Носорог. О! Ничего. (Отступает.)

Голос Черепахи (кричит). Носорог!..

Крокодил снова бьет себя по животу. Черепаха смолкает.

Крокодил. Хе-хе... То-то... Помоги-ка вот мне лучше в реку сесть.

Носорог. А?.. (Показывает на крокодилье брюхо.)

Крокодил. Тебе показалось. Хе-хе...

Носорог. О! (Сводит Крокодила к реке.)

Крокодил (благодарно). До свидания, до-обрый Носорог!

Голос Черепахи (еле слышно). Носоро-о-г!..

Над водой — одни страшные крокодилье глаза.

Крокодил. К морю! В океан! Хе-хе... (Уплывает.)

Носорог (понури опускает голову). Никого не боюсь! Одних крокодилов боюсь. (Шепотом.) Когда я был маленький, меня каждый день пугали Крокодилом. (Уходит.)



Действие второе

Картина шестая

Пустыня. Появляется Львенок.

Львенок (кричит). Черепаха! Большая Черепаха! Где ты? Отзовись! (Убегает.)

Входит Носорог.

Носорог. О! Нет сил... (Садится.) Нет, пойду. (Встает; безнадежно.) Заяц!.. Черепаха!.. (Уходит.)

Появляется Львенок.

Львенок. Черепаха! Большая Черепаха! Отзовись! (Убегает.)

Появляется Носорог.

Носорог. О!.. (Ложится, кладет голову с огромным рогом на передние лапы.)

Медленно входит Львенок. Ложится. Тоже кладет голову на лапы.

Львенок. Нет?

Носорог мотает головой, вздыхает.

Если б я знал, если б я знал, я б и спать не ложился!

Носорог (*тихо*). Зачем я его отпустил? Куда? Что я без него? Бывало, спросишь: как быть, Заяц? А он — говорит. И вот — Черепаха... Ведь в песне про меня... (*Закрывает голову лапами.*)

Львенок. Бегал, бегал, никого не замечал: ни песка, ни солнышка — никого. А спела песенку, и будто впервые все увидел... (*Зовет.*) Черепаха!..

Носорог (*тихо*). Где он теперь? Жив ли? О-о-о!.. Прости меня, Черепаха!.. (*Львенку.*) Львенок!

Львенок (*не слышит*). Песня — это когда ночь, а ты поешь, и будто солнышко! Дождик идет, а у тебя песенка и будто и нет дождя! Разве я б к ней подкрадывался: мало ли их, черепах-то? А вот теперь... Как же я?..

Носорог (*решительно*). Львенок! Я видел Крокодила.

Львенок (*очнувшись, резко*). Что?

Носорог (*нерешительно*). О! Я видел Крокодила... Он говорит — Черепаху не встречал... Он — живой, представляете? Значит... вы другого съели?

Львенок (*опять думает о своем*). Никого я не ел.

Носорог (*приподымаясь*). О! А Крокодила?

Львенок. Никого я не ел.

Носорог (*пугаясь*). Не ели?

Львенок. Не ел.

Носорог (*встает*). Ну, я пошел, я пошел. Ты здесь это... а я... (*Идет.*)

Львенок (*изумленно*). А как же — Черепаха?

Носорог. Дела, понимаешь? Ты — ищи, а я... (*Идет.*)

Львенок (*бежит рядом*). Как же? Она же про тебя в песне!.. Вот (*пытается петь*) носорог-рог... Сейчас вспомню!

Носорог (*холодно*). Найдешь — спросишь, увидимся — скажешь...

Львенок (*бежит рядом*). Что?

Носорог. Слова! (*Уходит.*)

Львенок (*кричит вслед*). Крокодила испугался, да? Крокодила? Да я их шестнадцать штук съел! (*Плачет.*)

Носорог (*вдруг появляясь*). О! Шестнадцать!

Львенок (*отворачивается, незаметно вытирает слезы*). А ты как думал! Что он мне — Крокодил!

Носорог. О! Расскажите! Я знаю! О! Я не ошибся!..

Львенок (*с сердцем*). Знаешь что? Иди скажи моему попугаю, что завтракать я не приду.

Носорог. О! Слушаюсь! (*Убегает.*)

Львенок (*горько вздыхает*). Бедный Заяц... (*Кричит вслед.*) Сто-ой!

Появляется Носорог.

Не ходи, не надо, — я передумал. (*Пауза.*) Слушай, почему ты такой, а?

Носорог. Какой?

Львенок. Ну... такой... боишься всего!

Носорог. О! Вам хорошо, вы Львенок, у вас папа — Лев.

Львенок. Лев...

Носорог. Львы бесстрашные.

Львенок. А бабушка говорила: нет зверя храбрей Носорога!

Носорог. Правда? Бабушка?

Львенок. Да.

Носорог. Так и сказала?

Львенок. Ага.

Носорог. О! Я был, я был, но... *(В сторону.)* Скажу ему!

(Через паузу.) Знаете, она...

Львенок. Кто?

Носорог. Черепаха. Она...

Львенок. Ладно. Что говорить? Идем к океану! Черепахи океан любят. Не может быть, чтоб мы ее не нашли! *(Идет.)*

Носорог трусит следом.



Картина седьмая

Плывет Крокодил. Бегут по берегу Львенок и Носорог.

Крокодил. Скоро океан... Хе-хе. *(Ныряет.)*

Гаснет свет.

Узкий луч высвечивает голову Черепахи.

Черепаха. Если б Львенок не побоялся, если бы Носорог не испугался, я б им столько песен придумала!.. Ой! Что это? Вода...

Голос Мартышки *(спокойно)*. Пьеть. Иль — просачивается.

Черепаха. Кто здесь?

Голос Мартышки. Так я тебе и сказала! Сам-то ты кто?

Черепаха. Я — Черепаха.

Голос Мартышки. Ври!

Черепаха. Правда, старая Черепаха. Меня Крокодил съел.

Голос Мартышки. Всех съели.

Мартышку можно осветить, но чуть-чуть, так, чтобы было даже непонятно, кто это.

Черепаха. А ты кто?

Голос Мартышки. Так я тебе и сказала! Ложилась — никого, проснулась — уж тут как тут. Докажи.

Черепаха. Что?

Голос Мартышки. Что — Черепаха.

Черепаха. Как я докажу, ведь темно!

Голос Мартышки. То-то и оно! А вдруг ты не Черепаха, а крокодильчик. Крокодил крокодильчика съел, а ты — меня: выходит, я уже буду два раза как проглоченная, — разве выберешься?

Черепаха. А ты... уже была?

Голос Мартышки. А то!

Черепаха. Да кто же ты?

Голос Мартышки. Сижу, значит, это... в Крокодиле...

Черепаха *(в ужасе)*. В этом?

Голос Мартышки. Нет, в другом. Сижу день, сижу два, скучно, понятно, — ни попрыгать, ни поплясать, и тут...

Слышно: «Бу-бу-бу!»

Черепаха. Что это?

Голос Мартышки. Это он так, внутренним голосом говорит. Ну вот... И тут — плюхается рядом удавчик. Питон, тоисть: он Питоном представился. Неужто, говорю, ты меня съешь, — сам ведь проглоченный! Конечно, говорит, есть-то охота!

Черепаха. Да кто же ты?

Голос Мартышки (*не слушая*). Не делай этого, говорю, мы лучше на волю выберемся! И-ха! И-ха! Смеется. Ну прям как осел. Никогда бы не поверила, что змеи так хохочут...

Черепаха. Кто же ты?

Голос Мартышки. Так я тебе и сказала!.. Отсмеялся — и ко мне: все-таки, говорит, я тебя съем! Так ведь проглоченный ты, кричу, проглоченный! А он: что ж, что проглоченный, раз я тебя еще проглотить могу! (*Хохочет.*) Стали мы бегать, он — за мной, я — от него, да разве тут разбегаешься? Схватил. Эх, ты, — говорю. В крокодиле тебе только и место. Хорошо, хоть солнышка больше не увидишь! А он...

Черепаха. Бедная...

Голос Мартышки. Брось! Бедная!.. Я на него как закричу: стой! Выберемся! Он и отступил. Ну, признавайся, ты — кто?

Черепаха. Я — старая Черепаха.

Голос Мартышки. Будет врать! Говори — змея?

Черепаха. Да нет — Черепаха я, Черепаха!

Голос Мартышки. Чем докажешь?.. Молчишь?

Черепаха. Ты пощупай меня...

Голос Мартышки. Как же! Тут ты меня и схватишь... Ладно, слушай... Как, говорит, выберемся? А так, говорю, когда эти спят, — пасти разевают. Уснет — мы и выползем. Вот пришла ночь...

Слышно: «Бух! Бух! Бух!»

Вылез куда-то, во по брюху-то молотит!..

Голос Крокодила. Эй! Черепаха! Спой что-нибудь! Я тебя как большую песню съел, хе-хе... А ты...

Черепаха. Слышишь?

Голос Мартышки. Ха! Крокодила слушать! Какая же ты песня, если ты — Черепаха?

Черепаха. Я пою...

Голос Мартышки. Ладно. Споешь. Поползли мы... Я — впереди, Питончик — сзади... Только, значит, ночным свежим воздухом донесло, как этот, как его...

Черепаха. Питон!

Голос Мартышки. Нет, Крокодил, ка-ак чихнет! Зубы — бац! — вот настолько прошли. И держит. И мы — в горле стоим. Осталось-то по языку перебежать, и все.

Черепаха. Охх!..

Голос Мартышки. Затаились. Не дышим. А Питон и шепчет: как откроется, я — первый, я — длинный.

Черепаха. Что, что откроется?

Голос Мартышки. Да пасть! Ну, ты прям... Совсем ничего не понимаешь! Открылся. Питоша пошел. А воздух свежий, хороший, у него возьми и закружись...

Черепаха. Голова?

Голос Мартышки. Угу.

Черепаха. У Питона?

Голос Мартышки. Ну! В крокодиле-то душно было... Выполз он до половины и лежит. Тут я...

Черепаха. Не знаю, кто ты, но ты — молодец!

Голос Мартышки. ...По языку проскакала, хватъ его и тащу...

Черепаха. А крокодил?

Голос Мартышки. Глаза вытаращил! Спит.

Черепаха. Ой!..

Голос Мартышки. Тяну я удавчика, а сама думаю: и на что я его вытаскиваю, ведь съест! И действительно, вытянула, отползли в сторону, а он и говорит: «Спасибо, Мартышка! Хочешь, я тебя съем?» Ну, я убежала...

Черепаха. Как же ты опять в Крокодиле оказалась?

Голос Мартышки. Ха! Как? Сижу, солнышко светит. Слышу: кто-то поет. Я, говорит, на солнышке лежу! И я легла. Только глаза закрыла — рраз! — и в Крокодиле. Я бы этих песенников!..

Черепаха. Бедная обезьянка!

Голос Мартышки. А ты откуда знаешь, что я есть Мартышка? В темноте видишь? Змея!

Черепаха. Да ты же сама сказала...

Голос Мартышки. Как же! Жди! Скажу я!

Черепаха. Не бойся меня! Не бойся! *(Тихонько поет.)*

Голова болит, болит,

Рядом Львенок стоит,

Как ладошкой океана,

Лапой шевелит...

Ясно высвечивается голова Мартышки.

Мартышка *(тихо)*. И вправду поет... Слушай! А ведь твой голос мне знакомый!..

Слышно: «Бух-Бух-Бух!»

Голос Крокодила. Эй! Черепаха! Слышишь, что ль? Океан-море! Прибыли!



Картина восьмая

Берег океана. Пальма. Подплывает в скорлупе от кокосового ореха под парусом Заяц.

Заяц *(выходит на берег, вытягивает скорлупу)*. Фу-у!.. Приплыл! Правду говорил Носорог: так быстро наша Африка кончиться не может.

Появляются Львенок и Носорог.

Носорог *(бросается к Заяцу)*. Заяц!





Заяц *(сдержанно)*. Заяц.

Носорог. Заяц мой! *(Раскрывает объятия.)*

Заяц *(уклоняясь)*. Заяц, но — не ваш.

Носорог *(Львенку)*. О! Это — Заяц, а вот — корабль! *(Зайцу.)*
Ты меня не узнаешь? Я — Носорог! *(Делает шаг к Зайцу, падает.)*

Заяц *(сухо)*. Вижу.

Носорог. А это — Львенок.

Львенок *(Носорогу, тихо)*. Эх, ты! А говорил: не подойду больше к верхней речке. *(Зайцу, сердечно.)* Ррр-Мяу.

Заяц *(Львенку)*. Заяц.

Носорог. Я так по тебе скучал... О, Заяц! *(Протягивает лапы.)*

Заяц *(отступая)*. Вы что-то путаете... Я — Заяц, но вы — не мой
Носорог. Мой друг — в Африке; он лежит там, на самом краю, и ждет меня. А это — другая Африка: я плыл к ней три года.

Носорог. О! О! О!..

Львенок. Но мне кажется... Это тот Носорог.

Заяц *(просто)*. Вам кажется.

Львенок. Но он мне говорил, что отправил своего друга в путешествие как раз три года назад.

Заяц. Охотно вам верю.

Носорог. О! Неужели ты меня не узнаешь?

Заяц. Вас не узнать невозможно, вы — Носорог.

Носорог. О да, да!..

Заяц. Но мой Носорог выглядел иначе.

Носорог. О! Иначе...

Заяц. Да. Он был молод, красив. У него были не такие тусклые глаза... И потом, потом... он говорил: там, в другой Африке, тоже бегают львы, живут носороги и маленькие зайцы, но... другие носороги, понимаете? Мой друг Носорог один: он остался в Африке.

Носорог. О! Это я... *(Садится на песок.)*

Заяц. Конечно. Но вы — не тот.

Носорог. О! Тот... *(Львенку.)* Скажи мне! *(Зайцу.)* Обо мне в песне поют! Я ж иду...

Заяц. Вот. Видите? А мой Носорог лежит.

Носорог. О! Я лягу. *(Ложится.)*

Заяц. Нет, мой Носорог — в другой Африке. Я возвращусь к нему и скажу, что он прав: за синим океаном есть еще одна Африка. Там бегают маленькие львы и живет Носорог, про которого поют в песне. *(Идет к скорлупе, сталкивает ее на воду.)*

Носорог. О!..

Львенок. Подожди, Заяц!

Заяц. Я сделал все, как обещал моему другу. *(Радостно.)*
Я нашел другую Африку! Он был прав! А теперь я возвращусь к нему. Прощайте! *(Садится в скорлупу, подымает парус, плывет.)*

Носорог *(кричит)*. Заяц! Это — я, это — я! Не уплывай!

Заяц плывет.

Я не могу без тебя! Я истосковался! Зачем я только придумал другую Африку? *(Валится на песок, бьет себя лапами по голове.)*

Заяц (*кричит*). Прощайте! Я передам от вас привет моему Носорогу! Я скажу ему: он — прав, он — прав, так быстро Африка кончиться не может! За синим океаном лежит еще одна Африка-а! (*Уплывает.*)

Носорог. О! Нет мне прощения... (*Вдруг вскакивает, кричит.*)
Заяц! Помнишь? «Греби лапами!» Я тебе кричал — греби лапами?! Греби лапами, Заяц!.. О! Уплыл.



Картина девятая

Львенок и Носорог на прежнем месте. С песочными часами в лапе появляется Крокодил. Крокодил не видит Львенка и Носорога. Они — не замечают Крокодила.

Крокодил. Вот! Есть не буду, а ты у меня запоешь! Полчаса уже не ем! Как отсюда сюда пересыплется — полчаса. Это песочные часы, очень удобная вещь. Как отсюда (*переворачивает часы*) еще половиночка. (*Кричит.*) Эй! Черепаха! (*В сторону.*) Да как же мне ее разговорить? (*Голосом Львенка кричит.*) Большая Черепаха! Большая Черепаха! Где ты?

Носорог (*Львенку*). Зови, зови — сейчас я тоже кричать стану.

Львенок. Он вернется, вернется, не думай! (*Гладит Носорога.*)

Голос Черепахи. Львенок! Львенок! Ты пришел? Ты не бросил меня? Львенок!

Львенок подымает голову, смотрит по сторонам, Крокодила за бугром не видит.

Львенок (*тихо*). Послышалось... (*Снова принимается гладить Носорога.*)

Крокодил. Хе-хе, хе-хе! Мне бы в цирке работать, соловьем петь, за кого хоть говорить могу. (*Щелкает соловьем.*) Ой! (*Вдруг подпрыгивает.*) Ой! Ой! (*Прыгает сильнее.*) Брось прыгать, Черепаха! Вот забыл, вот глупый!

Голос Черепахи (*кричит*). Не предавал он меня, Мартышка! Не предавал!

Крокодил скачет как мячик. Львенок с Носорогом разом поднимаются, видят подпрыгивающего Крокодила.

Львенок (*Носорогу*). Смотри, прыгает!

Носорог (*изумленно*). О! Крокодил! Ты прыгаешь?

Крокодил. Я... (*Прыгает.*) Я... У меня... гимнастика.

Голос Черепахи. Врешь! Врешь! Не обманешь!

Львенок. Кто это говорит?

Носорог отступает, потупившись.

Кто здесь разговаривает?

Крокодил (*прыгает*). Ни-кто не раз-го-ва-ри-ва-ет!

Голос Черепахи. Врешь! Врешь!

Голос Мартышки. Не обманешь!

Львенок (*кричит*). Кто говорит?

Крокодил (*прыгает*). Не обращайтесь внимания, хе-хе... Это у меня от болезни: голоса как будто бы...

Голос Черепахи, голос Мартышки (вместе). Ври! Ври! Ври!
Крокодил (прыгает). Слышите? Опять... Хе-хе...

Львенок. Ничего не понимаю!

Носорог. О! Молодость! Еще поймешь... (Делает шаг назад.)

Львенок. Крокодил, ты не видел Большую Черепаху?

Носорог (издали). О! Крокодил! Припомни хорошенько: ты Черепаху не встречал?

Крокодил (сверкает глазами, зловеще). Хе-хе...

Носорог отступает.

Львенок (делает шаг вперед). Большую Черепаху!

Крокодил (прыгает). Нет! Нет! Нет!

Голос Черепахи. Видел! Видел! Видел!

Львенок (кричит). Большая Черепаха!!

Голос Черепахи. Львенок! Это ты?

Львенок. Я...

Крокодил шлепается на песок. Носорог убегает.

(Кричит.) Ты где, Большая Черепаха?

Голос Черепахи (тихо). Львенок, если это правда ты — спой нашу песню!

Крокодил (голосом Львенка, быстро). Я забыл!

Львенок. Нет, нет, я — помню! (Поет.)

Носорог-рог-рог идет!..

Носорог (робко появляясь). О! Это — я...

Голос Черепахи (кричит). В Крокодиле мы, Львенок! Нас съел Крокодил!

Пауза.

Львенок кидается на Крокодила. Дерутся. Носорог топчется на месте. Крокодил хватает Львенка страшными зубами.

Львенок. А-а-а!.. Носоро-о-о-г!..

И тут Носорог срывается.

Носорог. О! Погодите! Я! Я сейчас! (Хватает Крокодила за хвост.) Я виноват! Я!.. Я!.. (Трясет Крокодила.) О! Разожми пасть, кому говорят!..

Крокодил (не выпуская Львенка). Хе-хе!.. Брось хвост, говорю!

Носорог. О! Все! Не брошу! Хвост сломаю — отпусти!

Крокодил. Мой хвост!.. (Выпускает Львенка.)

Львенок кидается на Крокодила. Дерутся.

Носорог. Хвост сломаю — разевай пасть!

Из крокодильей пасти выскакивают Черепаха с Мартышкой; Носорог бросает Крокодила в океан.

Черепаха. Солнышко, Мартышка! Солнышко!

Вступает музыка, с которой началась пьеса.

(Поет.) Я на солнышке лежу...

Мартышка. Спасибо тебе, Львенок! Спасибо тебе, Носорог! Вы спасли нас!

Черепаха (*поет*). Носорог-рог-рог идет...

Носорог (*восторженно*). О! Я иду! Иду! И — не боюсь! Никого! Ничего! О! Львенок! Прости меня! Прости меня, Черепаха!

В скорлупке под парусом появляется Заяц.

Заяц (*кричит*). Носорог! Я — вспомнил! Я — вспомнил! «Греби лапами!» Это ты! Другой Африки нет! Это — ты! (*Причаливает.*)

Все бегут к нему навстречу. Носорог обнимает Зайца, Заяц плачет.

Я так рад... Так рад... Это — ты! Смотри, какие у тебя молодые глаза... Это — ты!..

Носорог. О! Прости меня, Заяц! О! Прости!

Плачут вместе.

Львенок (*подходит к Зайцу*). Здравствуй, Заяц!

Заяц. Здравствуй, Львенок!

Обнимаются.

Черепаха. Здравствуй, Заяц!

Заяц. Здравствуй, Черепаха!

Обнимаются.

Мартышка. Здравствуй, Заяц!

Заяц. Привет, Мартышка!

Все обнимаются, пляшут, прыгают, танцуют.

Львенок. Теперь мы всегда-всегда все-все вместе!

Все (*поют*).

Как хорошо, что песня есть у нас!

И столько крепких лап,

И столько добрых глаз

К нам в песенку, как в дом родной, придут,

И вместе с нами в песенке споют:

И в зубастом Крокодиле

Можно жить.

Только песню в Крокодиле

Не сложить.

Как хорошо, что песня есть у нас!..

Из воды появляется Крокодил.

Крокодил (*кричит*). И я! И я! Я тоже хочу! Ведь про меня — целая строчка! Я — плыву!

Но на него никто не обращает внимания.



Золотой лай

Пьеса-сказка

с пиратами, песнями, ураганом,
пальбой из пушек и пистолетов
в двух действиях, восьми картинах,
с прологом



В сказке участвуют:

Львенок

Китенок

Попугай

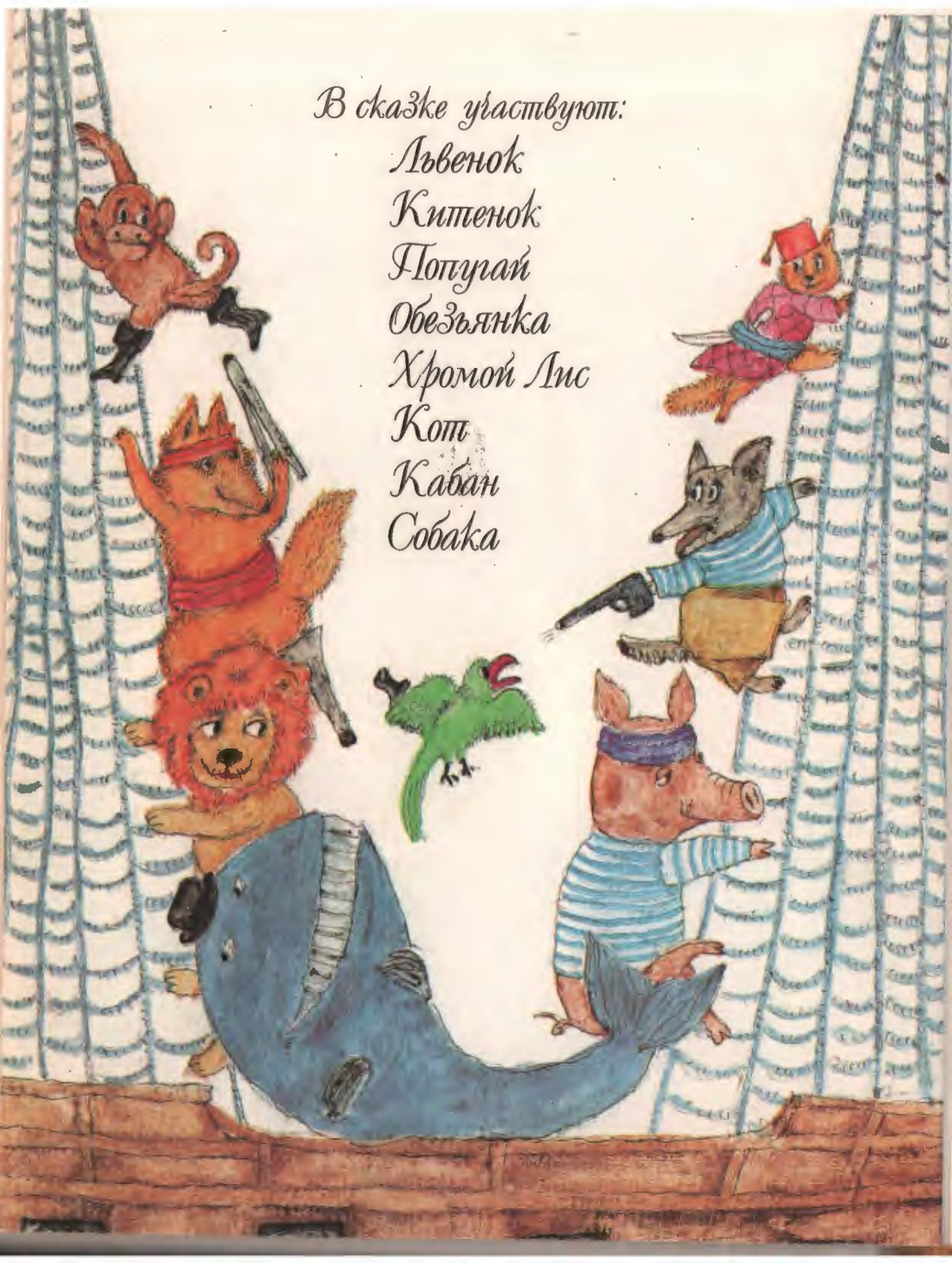
Обезьянка

Хромой Лис

Кот

Кабан

Собака



Пролог

Берег океана. Шумит прибой. Садится солнце. Звучит мелодия «Океанской песни маленького Кита». Появляется Китенок, бьет хвостом, выпускает серебряный фонтан воды.

Китенок (поет).

Солнце село на волну,
Солнце село на волну,
Золотой копной соломы
Медленно пошло ко дну.

Солнце утопает...

Солнце утопает...

Даже чайки не кричат...

Солнце в море утопает,

Лишь соломинки торчат.

(Подплывает к берегу, кладет голову на песок.) Я — Китенок. Я — настоящий океанский Кит. Когда я вырасту, я стану таким большим, что не вмещусь в этот театр, но и вы тогда тоже подрастаете и не придете сюда и мы уже никогда не встретимся. А пока... пока мы маленькие — слушайте: сейчас сюда, на берег океана, должны прийти мои друзья — Львенок и Попугай. Я их жду... Почему-то они опаздывают... Где же они? *(Выпускает серебряный фонтан, исчезает.)*



Действие первое

Картина первая

Джунгли. Бежит Львенок, следом — Попугай.

Попугай. Погоди, не спеши, Львенок! Все-таки я старрррая птица!

Львенок. Не отставай, Попугай! Нас ждет Китенок! Мы поплывем далеко-далеко от берега качаться на океанских волнах. *(Перепрыгивает через поваленное дерево.)* Ой! Кто это?

Появляется Обезьянка.

Обезьянка (дрожит). Это я-а! Оббезьянка. Мне ххолодно!

Львенок (изумленно). Ххолодно?

Попугай (хрипло). Ххолодно! В Африке! Ха-ха-ха!

Львенок и Попугай хохочут.

Обезьянка. Мне было ттак жарко... Я влезла на гору Килли-манджаро и поела снегу. Он ттакой ччистый, ррассыпчатый!..

Львенок. Слышишь, Попугай? А я иду, смотрю — на Килиманджаро, на самой высокой горе в Африке, совсем нет снега! А это его Обезьянка съела! Ха-ха-ха-ха! *(Поет, пляшет.)*

Обезьянка съела снег
На горе Килиманджаро,
Вот умора —
Съела снег
На горе Килиманджаро!
Попугай *(тоже пляшет и поет)*.
Я живу триста лет —
Целый век и два столетия, —
Но клянусь: такой на свете
Вррушки не было и нет!
Обезьянка *(дрожит)*. Я пправда ппоела сснегу... и ввот...
и ввот... я уммираю!..

*Львенок убегает и сразу возвращается. Но что это? Это уже не
Львенок, а целая гора листьев на львиных лапах. «Гора» за-
бавно вертит хвостом с кисточкой.*

И-и-и-и-и!.. И-и-и-и-и!..

Львенок сваливает листья возле Обезьянки.

Ой! Это ты...

*Львенок (расстиляет листья, укладывает Обезьянку, укрывает
ее листьями, как одеялом). Согрелась?*

Обезьянка *(дрожит)*. Ниннет!

Попугай *(поет)*.

Все дрожит, и дрожит, и дрожит, и дрожит —

Значит, холод по жилочке каждой бежит,

Значит, надо ее обогреть костерком

И горячим поить молоком!

(Подает Львенку камень.) Держи!

Львенок. Что это?

Попугай. Камень. Деррржи крррепче! *(Замахнулся было другим
камнем.)* И-и-и...

Львенок. Пстой! Давай лучше я скажу «и-и...».

Попугай. Ладно. Давай!

Львенок. И-и-и...

Попугай *(разбегается, бьет)*. Рррраз!

Львенок. И-и-и...

Попугай *(бьет)*. Ддва!

Львенок. И-и-и...

Обезьянка *(в испуге)*. Чччто этто вы дделаете?

Попугай. Огонь добываем.

Львенок. И-и-и...

Попугай *(разбегается, бьет)*. Тррри!!!

Выскакивает огромная искра, вспыхивает огонь.

(Взлетает на ветку.) Дерррржи! (Бросает Львенку кокосовый орех.)

*Львенок (подхватывая). И — котелок, и — молочко кокосовое
внутри! Поставим на огонь... А вот и молочко вскипело! (Снимает «коте-
лок» с огня, подсаживается к Обезьянке.) Открой рот! (Дует на молоко.)
Ну-ка! (Поит Обезьянку молоком.)*

Попугай. Моя бабушка...моя бабушка двести лет назад мне говорририла: «Если прррростудишься, поппей горррячего молочка, а если не помможет, тогда...»

Обезьянка. Ччто ттогда?

Попугай. Тогда... Забыл.

Обезьянка. Ввввспомни!..

Попугай (*вдруг начинает тоненько, жалобно петь бабушкиным голосом*).

Ты нас, ветер, не пугай,
Спи, мой птенчик, Попугай,
Спи, мой птенчик,
Спи, мой птенчик,
Разноцветный Попугай!..

Львенок. Вспоминать надо, а ты поешь не своим голосом!

Попугай. Я бабушкиным голосом пою, чтобы лучше вспомнить.

(Поет.)

...Спят жирафы и слоны,
Попугаи спать должны,
Попугаи,
Попугаи,
Тоже ночью спать должны...

Обезьянка. Вспомнил?

Попугай. Нет еще. (Поет.)

...Львята спят и видят сон:
К ним во сне приполз питон.
Ах, питон,
Змея большая,
Ты зачем забрался в сон?..

Львенок. Долго ты еще про удавов петь будешь? У нас Обезьянка замерзает, а ты...

Попугай (*кричит*). Не мешай! Мне бабушка эту песню двести лет назад пела! (Поет.)

...Спи, мой птенчик, Попугай,
Пусть тебе приснится край,
Где цветет весною липа,
Липу ты не забывай!..

Вспомнил! (Поет.)

...Спи, мой милый, засыпай!
А простынешь —
Вспомнишь липу,
Золотой заварить чай!

(Кричит.) Львенок! Обезьянка! Я вспомнил!

Львенок. Хрррр...

Обезьянка. Хрррр...

Попугай. Уснули... (*Бормочет под нос*.) «Спи, мой птенчик, Попугай...». Хрррр... (*Засыпает*.)

Темная африканская ночь.



Картина вторая

Все спят. Потрескивает костерок. Из-за дерева появляется Хромой Лис на костыле.

Хромой Лис (*поет и пляшет*).

Карамба!

Карамба!

Я — хромой пиратский Лис,

Корабельных съел я крыс,

И за это атаман-капитан

Мне сказал: «А ну катись!

Ты на дне повеселись,

Если съел ты, негодяй,

Наших крыс!»

(*В зал.*) Кто же знал, что эти крысы у него любимые? (*Опять пляшет и поет.*)

И меня швырнули за борт,

Я скорей поплыл на берег,

Тут меня подвез Китенок

На своей большой спине.

Если б не было Китенка,

Утонул бы я, конечно,

И заплакали б, наверно,

Все медузы обо мне.

Карамба!

Карамба!

Лис пиратский, хромоножка,

Плавал я под кличкой Крошка...

Обезьянка (*проснувшись, визжит*). И-и-и-и-и!..

Хромой Лис. Ох! Наступил на кого-то. Спрячусь. (*Прячется за дерево.*)

Львенок (*просыпается, вскакивает*). Где? Кто?

Обезьянка (*визжит*). И-и-и-и-и!.. Прищемили хвост! Хвост прищемили!

Львенок (*осматривается*). Здесь нет никого...

Попугай (*тоже просыпается*). Нет никого! Нет никого! Я вспомнил! Вспомнил! Моя бабушка... моя бабушка говорила: если не поможет горячее молоко, нужен... нужен... (*торжественно*) золотой чай!

Львенок. Чай из золота?

Попугай. Из золотых цветов, которые прорастут на дереве!

Хромой Лис (*за деревом*). Золото! Послушаем.

Попугай. Только где его достать?

Обезьянка. Ах! Я у-мираю!.. (*Падает, лежит неподвижно.*)

Львенок (*склоняется над Обезьянкой, слушает, приложив ухо к ее груди*). Дышит... (*Тормозит Обезьянку.*) Обезьянка! Обезьянка! Очнись! Я привезу тебе золотой чай!

Обезьянка (*открывает глаза*). Ты... привезешь?..

Львенок. Да! На севере океана есть остров! На нем растет такое дерево! На этом дереве весной распускаются золотые цветы!

Обезьянка (*еле слышно*). Золотые цветы...

Львенок. С моим другом Китенком мы поплывем к острову! Я нарву золотых веток и привезу их тебе! Из золотых цветов мы заварим золотой чай!

Хромой Лис (*за деревом*). Сколько золота!

Львенок. Мы нальем его в круглые кокосовые орехи и будем медленно пить. Глоток за глотком! Кто его выпьет — сразу выздоровеет, грустный развеселится, старый вмиг станет молодым. Ты выздоровеешь! Ты...

Хромой Лис. Стоит, значит, мне выпить такого чайку — и я перестану хромать? И брошу костыль? Ну, атаман-капитан, держись!..

Львенок. Смотри за Обезьянкой, Попугай! Ждите меня здесь! (*Убегает.*)

Попугай (*важно*). Будь спокоен. Моя баббушка... Хрррр... (*Засыпает.*)

Засыпает и Обезьянка.

Хромой Лис (*выходит из-за дерева*). Я знаю, пираты сейчас завернули за мыс Удачи и стоят в бухте Покоя... Если пробежать по берегу, а потом вплавь...

Вступает мелодия «Океанской песни маленького Кита».

Надо перехватить Львенка с Китом в открытом океане, когда они уже будут подплывать к острову. Вперед! (*Убегая, напевает «Океанскую песню».*)

Солнце село на волну,
Солнце село на волну,
Золотой копной соломы,
Золотой копной соломы...



Картина третья

Берег океана. По лунной дорожке плывет Китенок.

Китенок (*поет*).

Ах, Львенок, Львенок, Львенок,
Куда он деться мог?
Как жаль, что у Китенка
Есть хвост и нету ног.

Я сел бы на песочек,
Надел бы сапоги,
Но, как назло, не дали
Мне ни одной ноги.
(*Бьет хвостом, поднимает тучу брызг.*)

Вбегает Львенок.

Львенок (*кричит*). Китенок!

Китенок. Я здесь! Где ты был, что случилось, Львенок?

Львенок. Потом, потом! Плывем на север, Китенок!

Китенок. Привяжи себя крепче лианой, чтоб тебя не смыла волна.

Львенок (*привязывается*). Готово! Вперед! Мы спасем Обезьянку!

Уплывают. Вбегает Хромой Лис.

Хромой Лис (*поет и пляшет*).

Я все-таки пиратский Лис,
Хотя я и хромой.
Сейчас подует легкий бриз —
И я вернусь домой.

Мой дом — карамба! — океан.
Корабль пиратский мой
От южных ветров вечно пьян,
От волн всегда хмельной.

Поднять, пираты, паруса
И всех свистать наверх!
Вам Лис покажет чудеса,
Хромой — ха-ха! — вот смеж!

На мостик встанет храбрый Лис —
Ну что ж, что он хромой?
И ни театра, ни кулис,
И ни актеров, ни актрис —
Лишь остров золотой!

Вперед! (Плюхается с костылем в воду, уплывает.)



Картина четвертая

Палуба пиратского корабля. С бочкой на плече, как пробка из бутылки — ы-ы-ы-ых! — из трюма вылетает Кабан.

Кабан (*поет-скрежещет*).

Я — Кабан,
Я — злодей,
Утопил я сорок девять кораблей!
Ухх!..

(Исчезает.)

Вихляясь, с маленьким бочонком выходит Собака.

Собака (*поет*).

Наберем водички свежей
И покинем побережье,
Растворимся, как в тумане, как в тумане,
В океане...

Бах! — гремит выстрел; из бочонка — струя воды.

*Ах! (Прячется за бортом; высовывается дрожа.) Ккабан ббалуется!
(Уползает.)*

Появляется рыжий Кот в красной феске. Снимает феску, плюет на лапу, приглаживает на лысине три волоска.

Кот (речитативом).

Жил когда-то я на суше,
Был я просто рыжий кот,
Ел сметану, бабу слушал,—
Стало все наоборот.

(Поет.)

Я — ужасный, я — пиратский,
Океанский атаман,
Повидал я три десятка
И еще пятнадцать стран.
Сжег двенадцать деревенок
И ограбил три казны,
На моем пиратском бриге
Трюмы порохом полны!
Утром делаю зарядку
И разбойникам свищу!

(С тоской.)

А под вечер вспомню бабу —
И тихонько загрущу.

(Поет-вопит припев.)

Злодеи!
Злодеи!
Ко мне, мои злодеи!

Появляются Кабан и Собака, кладут лапы Коту на плечи.

Все (вместе пляшут и поют).

Мы — пираты, мы — злодеи, мы — злодеи!

Ха-ха-ха!

В море нет злодеев злее и храбрее!

Ха-ха-ха!

С нами был пиратский Лис...

Кот (злобно).

Съел моих любимых крыс!

Все.

Мы его швырнули за борт,

Крикнули: «А ну катись!»

(Отбивают чечетку.)

Ча-ча-ча! Ча-ча-ча!

Кровь злодеев горяча!

(Выхватывают пистолы, палят в зал, кричат: «Ха!»)

Над дальним бортом появляется голова Хромого Лиса.

Хромой Лис (вспрыгивает на борт; подняв костыль).

Карамба! Приветствую дорогих друзей!

Все застыли.

Кот (снимает феску, пятится). Чур! Чур меня! Чур!

Все. Чур! Чур! Чур! *(Пятятся.)*

Хромой Лис. Ха-ха! Кар-рамба! *(Коту.)* Не пугайся, атаман, я пришел извиниться *(низко кланяется)* за твоих многоуважаемых крыс!

Кот. Это утопленник! *(Дико визжит.)* Ммя-а-у! Полундра!

Пираты разбегаются кто куда.

Собака *(быстро)*. Я знаю, что надо сказать утопленнику!

Кот *(быстро)*. Говори!

Собака.

Брамстенъга, бочка, фок и грот.

И — сразу все наоборот!

Сгинь!

Хромой Лис. Ха-ха-ха!

Все *(быстро)*.

Брамстенъга, бочка, фок и грот.

И — сразу все наоборот,

И грот, и фок, и бочка,

Исчезни вмиг — и точка!

Хромой Лис. Ха-ха-ха! Карамба!

Пираты начинают дрожать.

(Коту.) Эх ты, лысая кошка! Утопленники разве хромают? Смотри! *(Идет к нему, опираясь на костыль.)*

Кот *(выхватывает пистоль)*. Не подходи! *(Пятится, пистоль прыгает в лапе.)* А-а-а!.. *(Падает за борт.)*

Хромой Лис *(успевает его подхватить)*. Кар-рамба! Держи! *(Бросает пистоль Кабану.)* Ха-ха-ха! *(Поет и пляшет с костылем.)*

Карамба!

Карамба!

Лис пиратский, хромоножка,

Плавал я под кличкой Крошка,

Знаю океаны наизусть.

Не боюсь ни урагана,

Ни грозы, ни атамана —

Ничего на свете не боюсь!

Кот *(надевает феску, спокойно)*. Это он.

Собака. О-он...

Кабан. Ухх...

Кот. Взять его!

Хромой Лис. Ну, тихо! Ну, спокойно! Я знаю, как найти золотой остров!

Собака. Ах!..

Хромой Лис. Из чистого золота! Потому что каждый листок на каждом дереве там — сто монет!

Кабан. Ух!..

Кот. Врешь!

Хромой Лис. Кровь пролью! Карррамба! *(Выхватывает кинжал, чиркает себя по лапе.)* Вот!

Собака *(визжит)*. Веди нас! Веди!

Кабан. Ух!.. Вот кто настоящий атаман!

Собака. Лис — атаман! Я знала! Я чувствовала! (*Срывает красную феску с Кота, надевает на Лиса.*) Да здоровствует новый атаман!

Кот (*хмуро*). Да здоровствует! (*Плюет на лапу, поправляет на лысине три волоска.*) Ну, Собака!..

Хромой Лис. Надо перехватить Львенка с Китом в открытом океане, когда они будут подплывать к острову! Вперед! (*Взбегает на мостик, поет.*)

Поднять, пираты, паруса
И всех свистать наверх!
Вам Лис покажет чудеса,
Хромой — ха-ха! — вот смех!

(*Пляшет.*)

О, how do you do,
На остров вас веду,
Там все в сиянье золотом,
На острове на том!

Пираты подхватывают припев, тоже пляшут. Вздвигаются черные паруса, взлетает под клотик пиратский флаг с костями и черепом; корабль медленно уплывает.



Картина пятая

Львенок плывет на спине у Китенка. Из-за горизонта поднимается золотое сияние.

Львенок. Быстрее, Китенок, быстрее! (*Поет.*)

Я — Львенок, я — Львенок,

Я — Львенок молодой.

Я вижу в океане

Остров золотой!

Китенок. И я! Я тоже вижу, Львенок!

И вдруг — бах!.. Грохот, дым... С пушкой на носу появляется пиратский корабль.

Пираты (*поют свою песню*).

Мы — пираты, мы — злодеи, мы — злодеи!

Ха-ха-ха!

В море нет злодеев злее и храбрее!

Ха-ха-ха!..

Хромой Лис. Мы их настигли! На абордаж! Готовь сеть!

Кабан, Кот и Собака накрывают Львенка сачком, тащат его на палубу.

Львенок. Пустите! Пустите меня!

Хромой Лис. Льва — к мачте! Морским узлом! По Киту — огонь! Пли!

Грохот, дым.

Мазилы! Заряжай!

Собака. Есть, атаман! (*Подает Коту ядро.*)

Кот банником забивает ядро в пушку.

Пираты (*поют*).

Мы — пираты, мы — злодеи, мы — злодеи!

Ха-ха-ха!..

Кабан целится, **Собака** с горящим фитилем прыгает рядом.

Китенок. Держись, **Львенок**! (*Бух! — бьет хвостом.*)

Падает мачта.

Львенок. Урра! Я свободен! (*Хватает банник, лупит им пиратов.*)
Вот вам! Вот! Вот!

Кот набрасывает на шею **Львенка** петлю, перекидывает конец веревки через рею, дергает.

Львенок. Ой! (*Привстает на цыпочки.*)

Китенок. Круши их, **Львенок**!

Кот дергает веревку.

Львенок. А-а-а!

Кот. Кит! Подойдешь — вздерну **Львенка** на рею!

Пираты. Ча-ча-ча!

Начинает звучать мелодия «Океанской песни маленького Кита».

Китенок (*грустно поет*).

Солнце село на волну,

Солнце село на волну...

Хромой Лис (*в зал*). Карамба! Это же мой **Китенок**!.. **Китенок**, который спас мне жизнь... Но я же не **Собака** и не **Кабан**, чтобы забыть добро... **Пираты**! Слушай мою команду! Отпустить **Льва**!

Кот. Отпустить **Льва**? (*Пиратам.*) Он с ума сошел! Вон у меня какая шишка!

Собака. И у меня!

Кабан. Ух!.. А это? (*Показывает огромную шишку.*)

Пираты. Вздернуть **Льва**!.. Вздернуть!.. На рею!

Хромой Лис (*выхватывает пистоль*). Кто атаман?

Собака прокрадывается к **Лису** за спину, бьет его пистолем по голове, **Лис** падает.

Собака (*протягивает Коту феску, кланяется*). Ваш вышество...
головной убор.

Кот (*надевает феску*). **Льва** — в клетку! Будет заложником.
Вперед! Вот он, золотой остров!

Пираты (*поют*).

Мы — пираты, мы — злодеи, мы — злодеи!

Ха-ха-ха!

В море нет злодеев злее и храбрее!

Ха-ха-ха!..

Корабль уплывает.

Китенок (*в зал*). Что же теперь делать? (*Поет.*)

От китовых усов до хвоста

Вся надежда теперь на Кита!

Как же быть мне

И что же мне делать?

Подскажите Китенку, друзья!

На корабль не взобраться пиратский

И на сушу мне выйти нельзя...



Действие второе

Картина шестая

Палуба пиратского корабля. Виден остров в золотом сиянии. Лис прикручен к мачте; рядом, в клетке, — Львенок. На палубе — пираты.

Собака (*Коту*).

Эй, командуй, атаман,

Якорь бросить в океан!

Кот. Отдать якорь!

Кабан и Собака (*волокут якорь, пляшут и поют*).

Этот остров был ничей,

Нынче — остров богачей.

Пляши-хохочи,

Мы теперь богачи!

(Бросают якорь.)

Кот. Убрать паруса!

Кабан и Собака (*убирают паруса, поют*).

Срежем ветки золотые —

Снова станем молодые.

Пляши-хохочи,

Мы теперь богачи!

Кот. Спустить шлюпку!

Кабан с Собакой *спускают шлюпку.*

Пираты (*с воздетыми лапами пляшут и поют*).

Нам богатство привалило!

Ча-ча-ча!

Не найдешь нигде богаче

Богача!

Хромой Лис (*извиваясь у мачты, в зал*). Сейчас я перетру веревку...

Кот. Слушай мою команду! Я и Кабан...

Собака. И я!

Кот. Ты останешься! Если Кит подойдет к нашей шлюпке, застрелишь Льва. *(Дает Собаке пистоль, громко.)* Слышишь, Кит?

Китенок *(глухо)*. Слышу.

Кабан. Ух!.. Да здравствует атаман!

Кот и Кабан прыгают в шлюпку.

Собака *(пляшет и поет)*.

Я — злая,

Я — злая,

И это каждый знает,

И это каждый знает,

Что нет собаки злей.

Не лаю,

Не лаю,

Но как врага узнаю —

Кидаюсь,

Кусаю,

Сильнее сотни змей!

Хромой Лис *(освободясь от веревки, в зал)*. Вот я и свободен!
(Берет банник, бьет Собаку по голове.)

Собака падает.

(Открывает клетку.) Выходи!

Львенок *(выходит из клетки)*. А ты... ты зачем меня выпускаешь?

Хромой Лис. Не твоя забота! Каррамба! Зови своего Кита и проваливай!

Львенок *(бросается к борту)*. Китенок! Китенок!

Голос Китенка. Я здесь! Прыгай!

Львенок. Сейчас! Сейчас!.. Нет! *(Поворачивается к Лису.)* Никуда я отсюда не уйду!

Хромой Лис. Ты что, каррамба, спятил?

Львенок *(показывает на берег лапой)*. Вон они уже всю липу оборвали, а без золотых цветов для Обезьянки я не уйду!

Над бортом появляется голова Кабана. Лис заталкивает Львенка в клетку, захлопывает дверцу, сам становится к махте.

Кабан. Ух!.. Собака, помоги!

Хромой Лис. Ее нет.

Кабан. Ух!.. А где она?

Хромой Лис. Поплыла к вам.

Кабан. Ух! Ух!.. Как?!

Хромой Лис. По-собачьи.

Кабан. Ух... Ладно. Помоги ты.

Хромой Лис. Я не могу, я привязанный.

Кабан. Ух!.. Ладно, я сам. *(Перебрасывает через борт на палубу огромную охапку золотых веток)*. Сейчас еще привезем! *(Исчезает.)*

Хромой Лис *(выпускает Львенка)*. Вот тебе золотые цветы, карамба! А теперь проваливай!

Китенок *(на секунду появляясь из-за дальнего борта)*. Я здесь! Прыгай!

Львенок. Бежим с нами, храбрый Лис! Тебе несдобровать!
Хромой Лис. Нет! Семь бед — один ответ! *(И запел.)*
Мой дом — карамба! — океан.
Корабль пиратский мой
От южных ветров вечно пьян,
От воли всегда хмельной.

Проваливай! Кар-рамба! Лечи свою Обезьянку!

Львенок. Прощай, храбрый Лис! Я никогда тебя не забуду!
(Прыгает в воду.)

Голос Китенка. Спасибо, Лис!

Хромой Лис *(тихо)*. Это тебе спасибо, Китенок!.. *(Оставшись один.)* Не мог же я поступить иначе... *(Затаскивает Собаку в клетку: ложится, закидывает ногу на ногу.)*

Пауза.

Голос Кота. Собака, трап! Эй, Собака!

На палубе появляются Кот и Кабан, сбрасывают золотые ветки в кучу.

Кабан. Ух!.. *(Поет.)*

Пляши-хохочи,
Мы теперь богачи!

Кот *(осматривается)*. А где?.. *(Видит Собаку, Лиса.)* А кто э-э-э...
Собаку?

Хромой Лис. Я.

Кот. Как?!

Хромой Лис. Молча. Она — спела, а я ее — по башке, ты же знаешь, карамба, как она плохо поет.

Кот. А где... Лев?

Хромой Лис *(спокойно)*. Сбежал.

Кот. Да ты знаешь, что я с тобой сделаю?! Разоружить!

Кабан *(кидается к Лису)*. Ух!..

Хромой Лис *(вскакивает, выхватывает пистоль)*. Назад! *(Пляшет и поет.)*

Карамба!

Карамба!

Лис пиратский, хромоножка,
Плавал я под кличкой Крошка,
Знаю океаны наизусть.

Не боюсь ни урагана,
Ни грозы, ни атамана —

Ничего на свете не боюсь!

(Протягивает Коту пистоль.) На! Возьми! Ну что тебе, жалко, что ли? Какая-то Собака... Какой-то Львенок... Ну сбежал... Скажи, Кабан! Да на что они нам?

Кот *(забрав пистоль)*. Взять его!!

Хромой Лис *(презрительно)*. Я тебе — пистоль, а ты — «взять»!
Лысая, карамба, кошка!

Кабан хватает Лиса.





Кот. Из-за этого болвана теперь не мы одни будем знать дорогу к золотому острову! Ведь на следующий год здесь снова распустятся золотые цветы!

Собака (очнувшись). Золотые, ваш вышество!..

Кот. Очнулась? Выходи! Лиса — в клетку!

Лиса запихивают в клетку.

Лис (из клетки). Да в том-то и дело — не золотые эти ветки! Не золото это!

Все. Как?!

Хромой Лис. Так! Это же обыкновенные цветы обыкновенной липы. Только в руках друзей они становятся чистым золотом. А вы разве друзья? Обыкновенные злодеи... Все! Не пират я больше! (Поет.)

Всю жизнь я был пиратом,

Но понял под конец:

Богатство — это братство

Преданных сердец.

Кот. Молчать! Сейчас мы ему придумаем самую страшную казнь!

Хромой Лис (поет).

Если сердце злое,

Замысел жесток,

Золото любое —

Пепел и песок!

Собака (визжит). Смотрите!

Прямо на глазах куча золота на палубе тускнеет.

Кабан. Ух!.. Наше золото!..

Кот. Это колдовство! Это Лев с Китом!.. Поднять паруса! В погоню!

Уплывают.



Картина седьмая

Свистит ветер, вспыхивают молнии, глухо рокочет гром. Львенок плывет на спине у Китенка, прижимая к груди золотые ветки.

Львенок (оглядываясь). Они за нами гонятся, Китенок!

Китенок. Держись крепче, Львенок! В такой шторм им нас не догнать!

Бушуют волны.

Львенок. Только бы уберечь ветки! Только бы уберечь ветки!

Львенка накрывает волна.

Китенок! Унесло ветки! И там, на острове, ни одной не осталось! Совсем ни одной! Они все ободрали!

Уплывают. Страшно сверкает молния, страшно грохочет гром; огромные волны, воет ветер. Появляется пиратский корабль.

Пираты. Мы тонем!.. Тонем!.. Тонем!
Собака (визжит). Спасите наши души!
Кот. Без паники! Рубить мачту!

Пираты валят мачту.

Кабан. Ух!.. В трюме по шею воды, атаман!
Кот. Груз — за борт!

Пираты выбрасывают в море бочки.

Кабан. Вода прибывает, атаман!
Кот. Лиса — за борт!
Собака. С клеткой, ваш вышество?..
Кот. Живей! Живей!

Пираты выбрасывают клетку с Хромым Лисом. И тут ветер ломает вторую мачту и, как черную птицу, уносит пиратский парус.

Пираты. А-а-а!.. Наш парус!.. Спасите!.. А-а-а!..

Корабль без мачт уносят волны; бушует море, свистит ветер; в блеске молнии, под грохотание грома проносится по волнам Хромой Лис в клетке.

Хромой Лис (вопит).
Карамба!
Не боюсь ни урагана,
Ни грозы, ни атамана —
Ничего на свете не боюсь!



Картина восьмая

Грустный Львенок сидит на берегу. Китенок лежит рядом, положив голову на песок. Тут же — бездыханная Обезьянка, рядом — Попугай.

Львенок. Спасибо тебе, Китенок! Спасибо, Попугай! Вы сделали все, что могли, а я... а я... (Поет.)
Ах, я несчастный Львенок —
Мне даже петь невмочь:
Я бедной Обезьянке
Ничем не смог помочь.
Те ветки золотые
Я вез, прижав к груди,
Но волны штормовые
Их вырвали в пути.
Китенок. Бедная Обезьянка!..

Все плачут.

И тут появляется Лис в деревянной клетке под черным парусом пиратов с охапкой золотых цветов.

Хромой Лис. Вместе!

Китенок. ...как следует захотеть — и все-все станут добры, здоровы и счастливы! Давайте дружить! Давайте дружить и никогда не расставаться! Прыгайте ко мне на спину!

Все прыгают Китенку на спину, медленно плывут к утопающему в море солнцу, машут лапами. Начинает звучать мелодия «Океанской песни маленького Кита».

Все. До свиданья!.. До свиданья!.. Мы встретимся!.. Мы еще встретимся! Мы не расстанемся! *(Поют.)*

Солнце село на волну,
Солнце село на волну,
Золотой копной соломы,
Золотой копной соломы
Медленно пошло ко дну.

Солнце утопает...
Солнце утопает...
Даже чайки не кричат...
Солнце в море утопает,
Лишь соломинки торчат.

И на этой песне, на этой мелодии будут потом выходить с куклами и прощаться с ребятами артисты.



По зеленым холмам океана

Сказка в двух действиях,
семи картинах, с прологом



В сказке участвуют:

Волк

Заяц

Филин

Ворона

Лиса



Пролог

Дом Волка с открытой верандой. Волк выносит из дома и вешает на стену спасательный круг. Он в треуголке с пером, одноглаз, на липовой ноге, под мышкой — костыль.

Волк (напевает).

На рассвете подыметесь парус,
Дрогнет мачта и скрипнут борта.
По зеленым холмам океана
Поплывет нам навстречу мечта.

(Останавливаясь.) Я — старый морской Волк. Я изувечен в сражениях. И надо же — занесло меня сюда, в этот лес. Кем я стал? Разбойником! Товарищем Лисы, Филина, Вороны. Что они знают обо мне? Об огне, дыме, отваге, дружестве битв?.. Не раз я хотел уйти, убежать, уплыть. Но каждый раз слышал *(голосом Лисы)*: «Куда ты, куда ты, Волчок? Тебя здесь так бояться!..» *(Своим голосом.)* Да. Бояться. А я хочу, чтобы меня... любили!

Появляется Ворона.

Ворона. Каррр! Что ты делаешь, Волк?

Волк (задумчиво, с достоинством). А разве ты не видишь, Ворона? Я готовлю корабль к плаванию!

Филин (выскакивает). Ух! Ух! И-хи-хи-хи-хи! *(Исчезает.)*

Ворона. Каррр! Слышишь, как Филин ухает? Не к добру, Волк!

Волк, напевая, ставит на веранде мачту. Волчий дом у нас на глазах все более начинает походить на корабль.

Лиса (появляясь). А! Вы здесь? Здравствуй, Волчок! Здравствуй, Вранушка!

Ворона. Каррр!

Волк кивает головой, напевая, ставит вторую мачту.

Лиса (пятясь). О! Корабль! И этот старый дом поплывет?

Волк (работает). Поплывет, Лиса.

Филин (выскакивает). Ух! Ух! А-ха-ха-ха-ха! *(Пропадает.)*

Волк (крепит мачты вантами). Увидишь, Лиса! Увидите все: мой дом, мой бриг, мой корабль поплывет через море света в океан радости! Мой дом...

Ворона. Каррр! Ка-ак? Посуху?

Лиса. И что? И что? До ближайшей речки всего четыре версты полюшком, правда, Волчок?

Волк (не слушая). Нет-нет, вы увидите: зацветут васильки, распустятся колокольчики, закричат чайки, и мой дом, мой бриг, мой корабль...

Лиса. А мы, Волк?

Волк. Вам и здесь хорошо. *(Берет рупор, громко.)* Всем! Всем! Всем! Слушайте! Слушайте! Слушайте! Я — морской волк, набираю команду! Мы поплывем через море света в океан радости!

Ворона. Карррр! Ка-ак — всем, всем, всем? И — Зайцу?
Волк (*кричит в рупор*). Всем! Всем! Всем! Я — морской волк...
Ворона. Карррр! Сдурел!

Лиса. Можно ли так, Вранушка? Старый Волчок...

Филин (*выскакивает*). Ух! Ух! У-ха-ха-ха-ха! (*Передразнивая, идет за волком.*)

Волк (*в рупор*). Всем! Всем! Всем! Мы поплывем через море света в океан радости! (*Уходит.*)

Просцениум.

Ворона, Филин, Лиса.

Ворона. С ума сошел!..

Филин. Ух! Ух! Нам-то что?

Ворона. Карррр! Ка-ак — что? А кто нас зимой кормить будет?

Лиса. И поить, и у печки греть?

Филин. Ух! Ух! Что ж делать-то?

Лиса. А ничего, Филинок: Волчок — капитан, мы — в команде.

Ворона. Карррр! Ка-ак же? Возьмет он тебя! Слыхала, сказал:

«Вам и здесь хорошо»?

Лиса. Возьмет. Не с Зайцем же ему вокруг света плыть.



Действие первое

Картина первая

Лес. Слышен приближающийся голос Волка.

Голос Волка. Слушайте! Слушайте! Слушайте! И не говорите потом, что вы не слышали!

Появляется Волк.

Волк. Всем! Всем! Всем! Спешите подняться на борт и записаться в команду.

Выглядывает из-за куста Заяц. Наставив уши, слушает, согласно кивает головой.

Беру самых верных, самых смелых, самых отчаянных! (*Уходит.*)

Слышен еще некоторое время его голос:

«Мы поплывем вокруг света для объединения всей земли! Слушайте! Слушайте! Слушайте!»

Заяц (*один*). Вот пойду к Волку и скажу: возьми меня, Волк, в команду! Я — самый верный, самый смелый, самый отчаянный! Только где мне? Ни за что не осмелюсь к Волку пойти.

Выскакивает Лиса.

Лиса (*поет*).

Пожелтели все леса,

Но рыжее всех Лиса.
Всех рыжее, всех хитрее
Рыжехвостая Лиса!

(Подкрадывается, хватая Зайца.) Ну, Заяц, готовься — сейчас я тебя есть буду!

Заяц. Стой!

Лиса. Что?

Заяц. Извини, но так получилось, знаешь...

Лиса. Что?

Заяц. Меня есть нельзя...

Лиса. Почему?

Заяц. Я — в команде. *(Поет.)*

Волк в команду принял Зайца,

Есть меня теперь нельзя.

Я в родном лесу

вроде иностранца,

Неприкосновенный я!

Выскакивает Филин.

Филин (поет).

Ух! Ух! Ух! Ух!

Я один стою двух.

Филин, Филин, Филинок,

Словно сабля коготок! Ух!..

Ух! Ух! Молодец, Лиса, Зайца поймала. Сейчас позавтракаем!
(Достает нож, вилку, повязывает на шею салфетку.)

Лиса *(огорченно)*. Его есть нельзя...

Филин. Ух! Ух! Что? Не слышу!

Заяц *(кричит)*. Меня есть нельзя! Понял?!

Филин. Ух! Ух! Почему?

Заяц *(кричит в ухо Филину)*. Я — в команде! *(Поет-кричит.)*

Волк в команду принял Зайца,

Есть меня теперь нельзя.

Я в родном лесу

вроде иностранца,

Неприкосновенный я!

Лиса *(Филину)*. Что делать будем?

Филин *(Лисе)*. Ух! Придется отпустить.

Появляется Ворона.

Ворона (поет пританцовывая).

Кар! Кар! Кар! Кар!

Знают все — и млад, и стар:

Я — Ворона ворона́,

Когти, будто борона!

Каррр! Я все слышала! Слышала! Скорее осенью распустятся васильки и колокольчики, чем Волк подружится с Зайцем!

Лиса. Ладно, иди Заяц. Хотели мы тебя съесть с Филинком...

Филин. Ух! Ух! Честь по чести — с ножичком, с вилочкой, с чистой салфеточкой...

Лиса. Но... не хочешь — не надо! Иди! Пусть тебя съест старый Волк!

Филин. Иди-иди!

Заяц. Спасибо, Лиса! Спасибо, Филин! *(Пятясь, кланяется.)*
А может, все-таки вы...

Лиса. Нет-нет...

Филин. Иди-иди!..

Заяц. А может, все-таки... *(Пягится.)*

Ворона. Каррр! Стой!

Заяц вздрагивает.

Неужели тебе хочется, чтобы тебя съел старый сумасшедший Волк?

Заяц *(делает шаг вперед)*. Да я...

Лиса. Иди-иди!

Филин. Ух! Замолви за нас словечко. Скаж: Волк, возьми Ворону, Лису и Филина в команду. А мы сейчас придем. *(Вороне с Лисой.)* Вместе с Волком Зайчика и съедим.

Заяц. Спасибо, Ворона! Спасибо, Лиса! Спасибо, все! *(Убегает. Вновь появляясь, в зал.)* Что же делать-то? К Волку идти боюсь, и в лесу не останешься... Эх, была не была — пойду к Волку! *(Убегает.)*

Просцениум.

Лиса, Филин, Ворона перед домом Волка. Дом с круглыми окнами, спасательными кругами на боку, как настоящий корабль, привязан канатами к земле. К двум мачтам тянутся веревочные лесенки, вымпелы и прочее.

Лиса. Ну, кто первый пойдет?

Филин. Ух! Ух! Я — второй...

Ворона. Каррр! Я — третья! Каррр! Тррретья! Смотрите, Заяц!

Бежит Заяц. Лиса, Филин, Ворона прячутся. Заяц поднимается по ступенькам крыльца, останавливается.

Заяц. Ффу-у... Страшно как! Ну, была не была! *(Стучит в дверь.)*

Голос Волка. Давай! Отперто!

Заяц. Я боюсь...

Филин. Боится!

Лиса. Обманул косою!

Ворона. Каррр! А говорррил — в команде!

Заяц. Боюсь. Побегу. *(Хочет бежать.)*

Лиса. Вот я его! *(Кидается к Заяцу, Заяц отпрыгивает от Лисы, скрывается за дверь.)*

Ворона. Каррр! Сейчас косточки выбросит. Я же говорррю: скорее зимой распусятя колокольчики и васильки, чем Волк подружится с Зайцем!



Картина вторая

В доме Волка. Огромное штурвальное колесо привинчено к полу. Всюду — подзорные трубы, бинокли, по стенам — карты. Волк, в треуголке с пером, на костыле, с повязкой на глазу, глядит в подзорную трубу через круглое окно-иллюминатор.

Волк (не отрываясь от трубы). Входи!

Заяц, захлопнув за собой дверь, накидывает щеколду. Дрожит у двери.

Заяц. Я п-п-по объявлению.

Волк (опускает трубу, долго смотрит на Зайца). По объявлению? Самый верный, самый смелый, самый отчаянный?

Заяц (дрожит). Д-да... (Оглядывается на дверь.)

Волк. А что — там?

Заяц. Г-г-где?

Волк. Там. (Показывает на дверь.)

Заяц. Т-там? Т-там... н-ничего...

Лиса (из-за двери). Врешь, косой! Это я, Волченька, Лиса! И Филинок тут, и Вранушка. Мы — по объявлению!

Волк (в иллюминатор). Ждать! Очередь! (Зайцу.) Так. Что можешь делать?

Заяц. Бегать могу, прыгать, кору обдирать...

Волк. Не требуется.

Заяц. Могу... Могу... (Быстро.) Могу на барабане играть.

Волк. На барабане?

Заяц. Да!

Волк. Давай! (Кидает Зайцу барабан.) Ну! (Садится в кресло.)

Заяц бьет дробь.

(Взлетев из кресла.) Здорово! А утреннюю зорю?

Заяц бьет.

Непостижимо! А тревогу?

Заяц бьет.

Великолепно! А походную?

Заяц лупит в барабан.

Хорошо! А свистать в дудку можешь?

Заяц. В какую?

Волк. В боцманскую.

Заяц. Не пробовал.

Волк. На! (Кидает дудку.) Свистать всех наверх!

Заяц ловит, свистит.

Ха-ха-ха! Замечательно!

Лиса (из-за двери). Волченька! Я тоже свистеть могу!

Филин, Ворона (из-за двери). Ух! Ух! Каррр! И я! И я!
Волк (в иллюминатор). Не требуется. Корабельный музыкант есть! Остались вакансии — боцмана, матроса, рулевого!

Лиса, Филин, Ворона за дверью.

Лиса. Подумаешь! Корабельный музыкант! Трусливого Зайца взял в команду!

Филин. Ух! Ух! Зайца один съест хочешь.

Лиса. Знали бы, съели твоего музыканта! Пошли отсюда!

Ворона. Каррр! А может...

Лиса. Пошли! *(Исчезает.)*

Ворона. Каррр! Пошли! Все равно — скорррее зимой распустятся васильки и колокольчики, чем Волк подружится с Зайцем! *(Улетает вслед за Лисой и Филином.)*

Волк (Зайцу). Побеседуем. Садись! *(Садится в кресло.)*

Заяц стоит.

Давно мечтал стать моряком?

Заяц. Я? Давно... То есть — недавно!

Волк. Ну как — недавно?

Заяц. Как ты объявил, так и стал мечтать.

Волк. Значит, с сегодняшнего утра?

Заяц (кивает). Ага.

Волк. Ну а как ты представляешь себе объединение всей земли?

Заяц. Я?

Волк. Да.

Заяц. Мы поплывем, а они... а они... *(Тихо.)* А ты меня не съешь?

Волк. Ты что?

Заяц (еще тише). Правда, не съешь?

Волк. Слово моряка.

Заяц (совсем тихо). И завтра тоже не съешь?

Волк. Не дури!

Заяц (вдруг). Уррррра! Можно я тебя... поцелую? *(Робко идет к Волку, громко целует.)* Я теперь на век... ваш.

Волк (подносит к глазам платок). Это трогательно, очень трогательно! *(Командует.)* Свистать всех наверх!

Заяц (свистит в дудку, садится на краешек стула напротив Волка). А куда мы поплывем?

Волк (задумчиво). Из моря осени, через океан снега к зеленому архипелагу весны.

Заяц. Вот в этом доме?

Волк. Это не дом, Заяц. Мой бриг, мой храм, мой корабль...

Заяц (прерывая). А что такое храм, Волк?

Волк. Это... Это — высокое. Это...

Заяц (прерывая). А... архипелаг?

Волк. Ты этого не поймешь, Заяц.

Заяц. Я постараюсь.

Волк. Ну, представь себе... *(Достает трубку, выбивает кремнем огонь, выпускает облако дыма.)* Ну вот хоть этот дымок... В голубой дымке тают в океане острова архипелага.

Заяц. А можно я спрошу?

Волк. Спрашивай.

Заяц. А ты не обидишься?

Волк. Нет.

Заяц (*подносит лапу к виску, крутит, с сочувствием*). Ты... Ты... не того, Волк?

Волк (*серьезно*). Нет, нет, не беспокойся... Я в своем уме, Заяц.

Заяц. А как же может дом, то есть вот этот корабль, поплыть по сухой земле?

Волк. Ах, Заяц! А море осени? А реки дождей? Вот в чем секрет. Засвистит ветер мимо моего корабля...

Заяц (*тихо*). Дома...

Волк. Корабля! Полетят сорванные листья, и мы медленно вплывем в задумчивый океан снега... (*Вскакивает.*) Представляешь? Мы бороздим этот океан, а из трубы за нами стелется пестрый хвост дыма...

Заяц. Ты любишь малиновое варенье, Волк?

Волк. Называй меня лучше капитаном, ладно? Хотя я и настоящий морской Волк, но ты зови меня просто: капитан.

Заяц. А ты меня как будешь звать?

Волк (*задумчиво*). Я? Я могу называть тебя по-разному. Но лучше всего, пожалуй, если я буду звать тебя «друг мой».

Заяц. Давай попробуем!

Волк. Друг мой, не пора ли нам выпить чаю?

Заяц. Давно пора, капитан!

Садятся к столу, разливают чай из самовара.



Картина третья

На дереве сидит Филин с биноклем, на пне — Ворона с подзорной трубой, под деревом — Лиса.

Лиса. Ну, что они там делают?

Филин. Ух! А тебе не все равно? Сперва — идем отсюда, а теперь — что делают? Чай пьют, вот что они делают!

Ворона. Каррр! С малиновым вареньем! Но все ррравно, не будь я Воррррона, скорее рраспустятся осенью колокольчики и васильки, чем Волк подружится с Зайцем!

Лиса. Эх, мне бы только одним глазком взглянуть! Я бы по их виду догадалась, о чем они говорят.

Филин. Ну, тогда лезь сюда.

Лиса. Что я, медведь?

Филин. Ворона, кинь ей трубу! Ты, Лиса, смотри через трубу мне в этот глаз, а я этим глазом буду смотреть через бинокль в окошко, и все, что я увижу этим глазом, ты увидишь через этот. Поняла?

Лиса. Нет.

Филин (*важно*). Наука, Лиса! Ну, видишь?

Лиса (*смотрит*). Не-а.

Филин. Эх! Тебе низко. Сядь на Ворону.

Ворона. Карррр! Ка-ак же?!

Филин. Не каркай! Подсади Лису!

Ворона. Что же это? Я же — Ворона, мне двести лет скоро!

Лиса взбирается ей на плечи.

Ох! Ох!..

Филин. Видишь?

Лиса. Не-а.

Филин. Ну, тогда обвяжись веревкой. Я тебя сюда подтяну.

Лиса обвязывается веревкой, кидает конец Филину.

(Перебрасывает его через ветку.) Держись, Лиса! (Падает вниз.)

Лиса взлетает на его место.

Гляди!

Лиса глядит.

Ну, что там?

Лиса. Погоди...

Ворона. Ты подкрути, подкрути колесико-то!

Лиса смотрит.

Филин. Что?

Лиса *(смотрит в трубу).* Чай пьют.

Филин. Это мы и без тебя знаем. О чем говорят-то?

Лиса *(не отрываясь от трубы).* Волк говорит: придется мне тебя, Заяц, съесть!

Ворона. Карррр! Я что говорила! Скорее васильки и колокольчики...

Филин. Замолчи ты!.. *(Лисе.)* А Заяц?

Лиса *(глядит в трубу).* А Заяц: лучше бы меня Лиса съела, она молодая, красивая...

Филин. А про меня что?

Лиса. А про тебя — ни слова...

Филин. Не может быть, чтобы про меня — ни слова! *(Отпускает веревку.)*

Лиса шлепается на землю.

Лиса *(подымаясь).* Ох! Да ты что? Да ты меня чуть не убил!

Филин. Не может такого быть, чтоб про Филина не сказали!

Ворона. Карррр! Про Филина — не может быть, а про Ворону — может?! Вот тебе! *(Бьет Филина крылом.)*

Филин. Ах ты старая! *(Кидается на Ворону.)*

Лиса. Вот тебе! Вот! *(Бьет Филина.)*

Филин. Ах так? Двое на одного? *(Дерется.)*

Лиса. Ладно, будет, будет! *(Разнимает дерущихся.)* Я приду-мала! Ждите меня здесь, а я пойду к Волку!

Филин *(отпихивает Лису).* Нет уж! Ждите меня здесь. Я пойду к Волку!

Толкаясь и выкрикивая «Я!», «Нет, я!», уходят.



Картина четвертая

Дом Волка. Заяц и Волк встают из-за стола.

Волк. Ну, друг мой, давай осмотрим наш бриг. *(Водит Зайца по дому.)* Это — ют... *(Выходит на веранду.)* А вот это — бак... Это — грот-мачта... А эта — фок... Хотел я поставить бизань, да передумал — хватит и так.

Заяц. Ты сказал «ют», капитан, а потом — «бак», а ведь тут ничего нету: какой из себя бак, я знаю...

Волк. Ха-ха-ха! Друг мой! Бак — это носовая часть судна, а ют, ют — это корма.

Заяц. Понял. А на баке должен стоять бак, а на юте — ют?

Волк. Ха-ха-ха! Нет, конечно! Ни бака, ни юта! Просто эта часть — бак, нос, а вот это — ют, корма! Встань сюда, друг мой, а я отойду вот сюда-а... Та-ак... *(Кричит.)* Эй, на баке!

Заяц. Что — на баке?

Волк. Надо отвечать: есть на баке!

Заяц. Есть на баке! *(Кричит.)* Эй, на юте!

Волк. Есть на юте! Великолепно, друг мой, великолепно! Ты сразу все понял! А сейчас поднимись по вантам на грот и заберись в марсовую бочку.

Заяц. Это вон в ту?

Волк. Верно, друг мой!

Заяц влезает в бочку.

Эй, на гроте!

Заяц. Есть на гроте!

Волк. Что на курсе?

Заяц. А как надо отвечать?

Волк. Прямо по курсу... и что видишь перед носом корабля.

Заяц. Ничего не вижу.

Волк. Как — ничего?

Заяц. Так. Один лес и большая поляна.

Волк *(мечтательно)*. Это — не поляна, это — море осени, друг мой! Скоро сюда впадут реки дождей, и мы... мы... *(Прерывая себя, резко.)* На курсе?

Заяц *(четко)*. Прямо по курсу — море осени, реки дождей!

Волк. Заяц! Друг мой! Ты даже не знаешь, что ты для меня! Слезай скорей, я хочу обнять тебя!

Заяц слезает с мачты. Волк обнимает его.

Ты был сейчас марсовым матросом!

Заяц. Потому что сидел в бочке?

Волк. Ты был лучшим в мире марсовым матросом, потому что видел то, чего не видит никто!

Заяц. Просто ничего и не было...

Волк. Не скромничайте, друг мой! Вы увидели невидимое, а это доступно только тем, кто понимает, что такое тень тишины.

Заяц *(озадаченно)*. А что это, Волк?

Волк (*подняв лапу, читает*).

Беспощаден и бесконечен подъем

Этой черной горы в вышине.

Лишь в тени тишины стой всегда на своем,

Остальное — доверь тишине!..

Заяц (*испуганно*). Там никакой горы не было, капитан!

Волк. Ах, Заяц, ну какая разница — была ли гора?

Заяц. А как же? Если б была гора, я бы обязательно ее увидел.

Волк. Ах, друг мой, вы увидели так много, так много... Ну, идемте пить чай.

Заяц. Так мы же только что пили...

Волк. Попьем еще.

Входят в дом, Волк садится к столу, наливает себе чаю. Заяц идет к печке, подбрасывает в огонь дрова.

Заяц. Вон заполыхали! (*Берет метлу, начинает мести пол.*)

Волк. Оставьте, друг мой! Это — после, после! Нет, не может быть, чтобы мы утром еще не были знакомы! Жить в одном лесу, можно сказать, рядом — и не знать друг друга!

Заяц (*подметает*). А как мы будем объединять землю?

Волк. Мы будем плыть мимо хмурых скал и солнечных островов, мимо веселых стран и печальных народов по зеленым холмам океана, и волны будут забрасывать к нам на палубу белые гребешки ромашек!

Заяц (*останавливаясь*). Неужели так будет?

Волк. Конечно, друг мой! Вы будете свистать в боцманскую дудку, а я — стоять на носу и плакать, плакать...

Заяц. Зачем?

Волк. От необъятности и шири... (*Закрывает лапой глаза.*)

Заяц. Не огорчайся, капитан. (*Подходит к Волку, кладет ему лапу на плечо.*) Поверь, я полюбил тебя всей душой! (*Оглядываясь на погружившегося в думу Волка, осторожно заканчивает подметать пол, берет совок.*)

Волк (*не отрывая лапы от глаз*). Брось! Оставь! Ну что ты?

Заяц (*с метлой и совком в лапах*). И она... объединится?

Волк (*в глубокой задумчивости*). Должна.

Заяц. Поверь, я полюбил тебя всей душой!

Волк (*воспрянув*). Эх! Сыграй «Свистать всех наверх!», друг мой!

Заяц ставит метлу, кладет совок, берет дудку, свистит.

Под такую музыку и умереть не жаль! Когда ты играешь, мне кажется, я молод, крепок, силен, и деревянная нога забывает, что она деревянная, и так и топочет, так и топочет — зовет в пляс.

Заяц. Спляши, капитан! (*Свистит в дудку.*)

Волк (*начинает неуклюже танцевать на деревянной ноге*). Мне кажется, что у меня глаза, как у орла, уши, как у рыси, и ногам все еще нет сносу!

Заяц. Пляши, капитан! (*Свистит.*)

Волк (*танцуя*). О, ты не знаешь, не знаешь, мы поплывем через море света в океан радости! Мы скажем всем, кто ни есть на земле:

танцуйте с нами! Это говорю вам я, старый морской Волк, участник ста сражений, испытавший на своей шкуре когти вражды. Пусть мир и счастье будут повсюду!

Заяц. *Пляши, капитан! (Свистит.)*

Волк танцует. Волчий танец прерывает резкий стук в дверь.

Волк (остановившись). Кто там?

Входят Филин, Ворона и Лиса.

Филин, Ворона, Лиса (вместе). Мы по объявлению!

Волк (радостно, мягко). Не требуется. Команда налицо.

Лиса (выступая вперед). Как же, Волк? Ты же сказал: боцман, матрос, рулевой! Как вы вдвоем управитесь с таким кораблем?

Волк (радостно). Справимся!

Ворона. Каррр! Сам объявлял. *(Передразнивает Волка.)* «Самых верных, самых смелых, самых отчаянных!» *(На ухо Волку.)* Это же мы! *(Громко.)* А взял... Зайца!

Волк (ласково). Не беспокойся, Вранушка, все будет хорошо.

Заяц (Волку, тихо). Ты зачем с ними так — они же злые!

Волк (Зайцу, тихо). Стар я, знаю их, потому так рад встрече с тобой, друг мой!

Филин (важно выступая вперед). Я вижу ночью! Ух! Ух! Я буду во мраке сидеть на носу корабля и смотреть вперед.

Волк (снимает треуголку, раскланивается). Уважаемый! *(Мягко.)* Не требуется!

Ворона. Каррр! Что же, ты один хочешь вокруг света, а мы — не хотим? Скоро двести лет живу — такого не видела.

Волк. Плохо жила. *(Горько вздыхает.)* Что умеешь делать-то, Вранушка?

Ворона. Могу дождь накаркать, могу — беду.

Волк (прикладывая лапу к сердцу). Не надо нам, милая! Не требуется!

Ворона. Каррр! Каррр! Пожалеешь! *(Уходит, хлопая дверью.)*

Филин. Ух! Ух! Я бы тебе всех мышей-крыс распугал.

Волк. Что же это за корабль без корабельных крыс, а, друг мой? *(Обнимает Зайца за плечи.)*

Филин. Ух! Ух! Никуда не поплывет твой сарай! *(Уходит.)*

Лиса (елейно). А можно мне с Зайчиком поговорить?

Волк. Друг мой, ты хочешь поговорить с Лисой?

Заяц. Нет, капитан.

Волк (снова снимает треуголку, галантно кланяется Лисе). До свидания, Лисанька.

Лиса. На полсловашка...

Заяц отрицательно мотает головой.

На полсловашка, Зайнька!

Заяц (нерешительно). Если только на полслова... *(Смотрит на Волка.)*

Волк (тихо, Зайцу). Будь внимателен, друг мой.

Заяц (тихо, Волку). Я с тобой ничего не боюсь.

Лиса. Выйдем, Заинька...

Волк. Нет! Говори здесь, в доме.

Лиса. Подойди ко мне, Заинька!

Заяц нерешительно идет к Лисе.

Что же ты боишься? Вот же он, тут, твой капитан!

Заяц идет. Лиса пятится к двери. Заяц останавливается в двух шагах от Лисы.

Подойди ближе: я хочу что-то сказать тебе...

Заяц. Что? (Делает два шага.)

Лиса хватая Зайца, выскакивает за дверь.

А-а-а!

Волк (кидается следом, падает, роняет костыль, кричит в распахнутую дверь). Заяц! Заяц! Друг мой!



Действие второе

Просцениум

Лес. Появляется Волк.

Идет, тяжело опираясь на костыль.

Волк. Друг мой! Друг мой! Где же ты? Отзовись! Где же ты, друг мой? Фф-у... Сил больше нет... (Садится на пенёк, горько плачет.)

Картина пятая

Лес. Смеркается. Заяц привязан к дереву. Появляются Ворона, Филин, Лиса.

Филин. Ну, Ворона, где твои васильки-колокольчики? Слышала, как Волк кричал: «Заяц! Заяц! Друг мой!»

Лиса. Совсем сдурел!

Ворона. Каррр! Одно дело кричать — покричать всякий может, а вот ты — поступок соверши, тогда — друг.

Филин. Ух! Так он же его другом назвал, значит, подружились?

Ворона. Не-е-т, я недаром двести лет живу. Я вот вас тоже друзьями кличу, а какие вы мне друзья? Каррр!

Филин. Ух! Ух! Какие?

Ворона. Друзья-разбойники! Разве я ради вас жизнь положу?

Лиса. А если я за тебя душу отдам, васильки-колокольчики расцветут?

Филин. Осенью!

Ворона. Каррр! Обязательно! Только ты, Лиса, никогда такого не сделаешь. Ни для меня, ни для Филина.

Лиса. И то верно. Нужны вы мне!

Ворона. Потому мы и есть — друзья-разбойники.

Филин. Ух! Ух! А Волк?

Лиса. Ради Зайца-то?

Ворона. Такой же самый! Потому и говорю — каррр! — скорее васильки и колокольчики распустятся осенью, чем Волк с Зайцем станут друзьями! Каррр! Где он, наш Заяц?

Все подходят к Зайцу.

Лиса. Ну, главный корабельный музыкант, сейчас мы тебя зажарим!

Филин (*повязывает салфетку, достает вилку и нож*). Сейчас мы тебя есть будем!

Ворона. Каррр! Он — в команде! Он — вокруг света! Он — музыкант! А мы — здесь сиди? А нам — «не требуется!». А вот мы косточки-то в мешочек и — твоему капитану. Привет от друга!

Вспыхивает костер.

Заяц (*тоненько кричит*). Волк! Волк! Капитан! Спаси меня!



Картина шестая

Ночь. Дом-корабль Волка. Протяжно ухает Филин. Каркает Ворона. На крыльце появляется Волк.

Волк (*кричит*). Заяц! Заяц! Друг мой!

Никто не откликается. Волк уходит. Появляется Филин.

Филин (*поет, пританцовывая*).

Ух! Ух! Ух! Ух!

Я один стою двух!

Филин, Филин, Филинок,

Словно сабля, коготок!

Появляется с факелом Ворона.

Ворона (*поет, приплясывает*).

Кар! Кар! Кар! Кар!

Знают все,

И млад, и стар,

Я — Ворона ворона́,

Когти, будто борона!

С китайским фонариком идет Лиса.

Лиса (*танцует, поет*).

Пожелтели все леса,

Но рыжее всех Лиса!

Всех рыжее, всех хитрее

Рыжехвостая Лиса!

(*Кричит.*) Эй, Волк!





Филин. Волк!
Ворона. Каррр! Выходи!

Появляется Волк.

Лиса. Мы съели твоего Зайца!
Филин. Ух, вкусный был Заяц!
Ворона. Каррр! Велел тебе кланяться!

*Волк скрывается в доме, появляется с ружьем; грохот, дым.
Ворона, Лиса и Филин падают, лежат на грядке.*

Лиса (стонет). О-ох, убил!..
Ворона. Каррр! Окаянный!..
Филин. Ух, наповал!..

*С хохотом вскакивают, пляшут, поют:
Глупый Волк, старый Волк,
И корабль снарядил,
А ружья не зарядил!*

Волк (бросает ружье, садится на ступеньку, горько плачет).
Друг мой, друг мой!.. За всю жизнь на старости нашел друга, и того съели. Ах, проклятые! *(Вскакивает, кидает в злодеев костыль.)*

Филин (отскакивает). Ух! Ну, чего ты бросаешься, чего ты бросаешься? Костылем горю не поможешь. *(Бросает костыль обратно.)*

Лиса. Да какой он тебе друг-то?

Ворона. Каррр! Ведь он — заяц!

Филин. Ух! А ты — волк!

Волк плачет.

Лиса. Слушай, Волк. Я буду — адмиралом, Филин — капитаном, Ворона — боцманом, а ты будешь печь топить, пол мести, за водой ходить. *(Передразнивает Волка.)* И — поплывем, поплывем!..

Ворона. Каррр! Обед варить будешь!

Филин. Прислуживать! Хи-хи!

Хохочут.

Филин (начинает плясать и петь).

Ух! Ух! Ух! Ух!

Я один

Стою двух!..

Лиса (Филину). Постой ты! *(Волку.)* Если согласен — вернем тебе Зайца.

Пауза.

Волк (вскакивает). Он жив? Друг мой!..

Лиса. Я — адмирал, Филин — капитан, Ворона — боцман, ты — матрос. Согласен?

Волк (в сторону). Как же мне не согласиться? Друг мой!..
(Вслух.) Согласен.

Лиса. Слушай мою команду! *(Ворона с Филином вытягиваются.)*
Матрос!

Волк *(глухо)*. Я!..

Лиса. Подмести трап!

Волк берет метлу, подметает крыльцо.

Слушай мою команду! За мной — шагом... арш!

Волк с метлой застыл у двери. Лиса, Ворона, Филин хозяевами проходят мимо него в дом.

Филин *(пританцовывает)*.

Ух! Ух! Ух! Ух!

Я один

Стою двух!..

Ворона (оборачивается в зал). Каррр! Я что говорила? Нет Зайца, и Волк про него забыл. Скорее рраспустятся осенью васильки и колокольчики, чем Волк подружится с Зайцем! (Скрывается.)



Картина седьмая

В доме Волка.

Лиса. Значит, так. Как жили, так и будем жить: на охоту ходить, куропаток-тетеревей-зайчиков ловить, сладко спать, во сне — моря-океяны видеть. Скоро зима. Я, как адмирал, — на печке! *(Взбирается на печь.)*

Филин. Я — капитан. Я вот здесь! *(Взлетает на сундук.)*
На сундучке.

Волк *(глухо)*. На рундуке...

Филин. Молчать! Боцман! Постели матросу у двери!

Ворона *(бросает подстилку к двери)*. Каррр! Вот твое место!

Лиса. Капитан!

Филин *(вскакивает)*. Ух! Есть!

Лиса. Проверить припас в погребе!

Волк. В трюме...

Филин. Слушаюсь! Боцман!

Ворона. Каррр!

Филин. Проверить припас в трюме!

Ворона. Каррр! Матрос!

Волк *(хмуро)*. Здесь... Провизии полон трюм.

Лиса. А что, капитан, чего нам на дело пешком идти? Поднять
якорь!

Филин *(хохочет)*. Ха-ха-ха!

Ворона. Каррр!

Волк. Как это — поднять якорь? А свистать всех наверх?

Лиса. А просто! Я адмирал! Я приказываю!

Волк. Так не бывает. Ни один корабль еще не снимался с якоря без боцманской дудки.

Ворона. Карррр! Давай дудку!

Волк подает дудку. Ворона дует. Дудка булькает и хрипит. Лиса и Филин хохочут.

Дуй сам!

Волк (глухо). Не умею...

Лиса. Дай-ка мне! *(Дует.)*

Дудка пищит. Ворона с Филином заливаются.

Филин. Ух! Ну-ка я! *(Дует.)*

Дудка визжит поросенком. Лиса и Ворона хохочут. Волк качает головой.

Лиса. Капитан!

Филин (вскакивает на сундуке). Ух!

Лиса. Проверить запас воды!

Филин. Есть! Боцман!

Ворона. Карррр!

Филин. Проверить запас воды!

Ворона. Карррр! Матрос!

Волк. Нет воды... *(Берет ведро, стуча костылем, выходит.)*

Лиса. Я сразу заметила: воды-то в бочке нет... Боцман!

Ворона. Карррр!

Входит Волк.

Лиса. Отставить!

Волк, перелив воду в бочку, выходит.

Боцман!

Ворона. Карррр!

Лиса. Веди Зайца!

Ворона. Карррр! (Выскакивает за дверь, вталкивает Зайца.)

Лиса. Заяц! Волк от тебя отказался!

Ворона. Карррр!

Лиса. Пикнешь — конец и тебе и Волку!

Филин. Ух!..

Лиса. Понял?

Заяц (кивает головой). Понял...

Открывается дверь, входит Волк. Ворона закрывает Зайца от Волка крыльями.

Лиса. Кхе-кхе!

Филин (вскакивает). Ух! Боцман!

Ворона. Каррр!

Филин. Много еще воды надо?

Ворона. Матрос!

Волк. Ну? (Переливает воду в бочку.) Еще ведро, два... (Вороне.) Чего ж ты так раскорячилась, милая?

Ворона. Спину заломило.

Волк (идет к Вороне). Давай потру.

Лиса. Матрос! За водой! Марш!

Волк. Во! Уже простому матросу сам адмирал приказывает.

Филин (спрыгивает с сундука, становится между Вороной и Волком). Ух! Ух! Матрос! Иди за водой! Мы торопимся!

Волк. Дай Вороне спину потру, глянь, как ее искорежило.

Филин. Сам потру, сам потру, ух!..

Волк. Э, ладно! (Машет лапой, выходит.)

Филин. Ухх...

Лиса. Зайца в сундук, быстро! (Зайца запихивают в сундук.) Дудку ему, барабан, палочки!

Ворона с Филином выполняют.

(Прыгает на печке.) **Сундук на замок! Ключ мне!**

Ворона. Каррр! Вот! (Запирает сундук на огромный замок, бросает Лисе ключ.)

Филин (взлетает на сундук). Ухх!.. Заяц, слышишь меня?

Голос Зайца (глухо). Слышу.

Филин. Поскребу один раз (скребет когтем) — барабанная дробь! Поскребу два раза (скребет) — дуй в дудку! Стукну (хлопает лапой) — молчок! Ясно?

Голос Зайца (глухо). Понял.

Лиса. По местам!

Входит Волк, переливает воду в бочку.

Волк. Все. Полная...

Лиса. Капитан!

Филин. Ух!

Лиса. Тревога!

Филин. Есть — тревога! (Скребет один раз — раздается необыкновенной чистоты барабанная дробь.)

Волк (роняет ведро, в зал, еле слышно). Друг мой...

Филин хлопает лапой — дробь обрывается.

Лиса. Свистать всех наверх!

Филин. Свистать всех наверх! Ух! Ух! (Скребет два раза — и чудесная мелодия боцманской дудки несется в зал.)

Волк. Заяц! Друг мой! Где ты!

Лиса. Поднять якорь!

Волк (*подымая якорь*). Где, где ты, друг мой?

Лиса. Отдать швартовы!

Филин (*эхом*). Ух! Ух! Отдать швартовы!

Ворона. Каррр! Трррогай!

Волк сбрасывает с кнехтов швартовые канаты, что привязывали его дом к земле.

Волк (*кричит*). Друг мой! Где же ты, друг мой? Отзовись!

Голос Зайца. В сундуке я...

Лиса. Полный вперед!

И тут дом Волка покачнулся!

Филин. Ух!..

Ворона. Каррр!

Волк (*грозно*). Ключ!

Лиса (*слезая с печки*). Волченька! Какой ключ? Мы же плывем, Волченька!

Волк (*хватает кочергу*). Ключ!!!

Ворона, Филин и Лиса бросаются на Волка. Рвут, кусают, царапают, клочьями летит волчья шерсть. Но как отчаянно дерется одноногий, одноглазый старый Волк! «Друг мой! Друг мой! Заяц!», — кричит он. «Капитан!» — в громе сражения доносится до него голос Зайца.

Одного за другим выбрасывает Волк с корабля Ворону, Филина. Лиса подкрадывается сзади и со всего размаха бьет Волка по голове...

Волк успевает вышвырнуть за борт и Лису, но сам падает и, хрипя, ползет к сундуку.

Волк (*хрипит*). Друг мой!.. Друг мой!.. (*Последним усилием срывает замок — крышка сундука распахивается.*)

Появляется Заяц.

И тут необыкновенный серебристо-голубой свет заливает сцену.

Заяц (*выскакивая из сундука*). Капитан! Капитан! Смотри — осень, а кругом расцвели колокольчики, васильки! Смотри, смотри — мы плывем! Ты чувствуешь, как нас качает на голубых волнах васильков?

И тут невиданной красоты паруса раскрываются над домом-кораблем Волка, и мы видим — волчий дом, волчий бриг, как настоящий корабль, — плывет!

Волк. Заяц! Друг мой! Вот так исполняется мечта!..

Заяц (*стоит на одном колене, обхватив Волка за шею, гладит его лапой*). Ты выздоровеешь, капитан! Ты — выздоровеешь!

Волк. О! Я уже здоров! Я здоров! Ты видишь? Ты же видишь: мы — плывем!

Появляется Ворона. Она летит за кораблем.

Ворона. Каррр! Каррр! Ка-ак! Куда?

Волк. Вернись, Ворона!

Заяц. Вернись!

Волк. Ты уже стара!

Заяц, Волк (вместе). Вернись! Не долетишь! Смотри, как далеко берег!

Необыкновенный, сказочный корабль Волка с обнявшимися на борту друзьями плывет, плывет через море света в океан радости, и волны забрасывают на палубу белые гребешки ромашек.



Колодец

Пьеса-сказка в двух действиях,
девяти картинах, с прологом



В сказке действуют:

*Ежик
Медвежонок
Верблюжонок
Змея
Перекапывающее поле*

А также принимают участие:

*Лев
Птица
Заяц
Змея
Крокодил
и другие звери*



Пролог

Звезды. Луна. Весенняя ночь в пустыне. Колышутся под легким ветерком необыкновенно красивые в лунном свете цветы. Спит, положив под голову лапу, Ежик. Появляется Медвежонок.

Медвежонок. Ты спишь, Ежик?

Ежик *(не просыпаясь)*. Угу.

Медвежонок. Ты долго будешь спать?

Ежик. Угу.

Медвежонок. Тогда я приду утром. *(Уходит.)*

Музыка. *Необыкновенный свет.*

Первый сон Ежика.

Желтый палящий зной. Падают, чернея, цветы. Спотыкаясь, замедленно, как во сне, бредут звери — Лев, Тигр, Заяц, Крокодил.

Все. Пить! Пить! Пить! Пи-и-ить!.. Воды! Воды! Дайте воды!..

Заяц. Дай мне воды, Ежик!

Лев. И мне!

Тигр. И мне!

Крокодил *(басом)*. Глоточек!

Все тянут лапы к Ежику.

Ежик *(подымаясь)*. У меня нет... воды!

Все *(тянутся к Ежику)*. Дай! Дай! Дай! Да-ай!..

Крокодил *(басом)*. Ты все можешь. Достань воды, Ежик!

Ежик. Я... Я обязательно, я постараюсь, я... *(И вдруг отпрыгивает, потому что прямо у него из-под лапы подымается Змея.)*

Змея *(шипит)*. Ежжж! Ты зачем на меня наступил, Ежжж?.. *(Раскачивается. Глаза сверкают. Посвистывает, змеясь, змеиный язык.)*

Ежик. Я... Я не нарочно... Я...

Еле живые звери подступают к Ежику с вытянутыми лапами:
«Пить! Пить! Пи-и-ить!..»

Змея *(со свистом)*. Зззмен!

Звери отступают. Вокруг Ежика — извивающийся на хвостах частокол змей. Они все ближе. Они танцуют. Их длинные языки свистят.

Ежик *(закрываясь лапами)*. Нет! Нет!

И тут вдруг вкатывается огненный шар — и все пропадает. Снова — луна, звезды, ночь.

Ежик *(вскакивает, долго, ошалело смотрит в зал. Еле слышно)*. Я достану воды. Всем-всем!



Действие первое

Картина первая

Пустыня. Весна. Появляется Змея.

Змея (извиваясь, танцует танго, поет).

Я — змея, я — змея, я — змея,

Нет змеистее мести змеи.

Мы — князья, мы — князья, мы — князья

Этой выжженной солнцем земли.

Наш змеиный закон не таков,

Чтоб увенчаны были труды.

Ненавижу цветенье садов,

Ненавижу журчанье воды.

А вода — это песнь соловья,

Соловью — только дайте начать...

Я — змея, я — змея, я — змея,

Кто не змеи — обязан молчать.

Лишь в пустыне — хозяева мы.

Лишь в пустыне — змея запоем.

И шипящее пенье из тьмы

За щемящую песню сойдет.

А Еж с Медведем роют колодец — ха-ха-ха! В пустыне — ха-ха-ха!
Чтоб зацвели сады — ха-ха-ха! *(Исчезает.)*

Появляется Верблюжонок.

Верблюжонок (идет на тоненьких ножках, поет).

Я Верблюжонок какой?

Я Верблюжонок такой:

Если упрямый,

Это от мамы —

Вот Верблюжонок какой.

Я Верблюжонок какой?

Я Верблюжонок такой:

Верю я сразу,

С первой же фразы —

Вот Верблюжонок какой.

Я Верблюжонок какой?

Я Верблюжонок такой:

Пусть — одnogорбый,

Но очень гордый —
Вот Верблюжонок какой.

Перед носом Верблюжонка подымается Змея.

Ой! (Отступает.) Кто ты?

Змея. А ты не знаешь?

Верблюжонок. Нет.

Змея. Я — твоя бабушка.

Верблюжонок. Моя бабушка? А у меня нет бабушки. У меня никого нет. Была мама и вот... (Плачет.) Я один.

Змея. Так не бывает. Не бывает так, чтобы у Верблюжонка в пустыне никого не было.

Верблюжонок. Ты не похожа... на верблюда...

Змея. Я — твоя двоюродная бабушка. Я — змея. Все змеи — двоюродные бабушки верблюдам.

Верблюжонок. Ура! У меня есть двоюродная бабушка! (Скачет, обнимает Змею, останавливается.) И мне можно... называть тебя бабушкой?

Змея. Конечно.

Верблюжонок. И мы будем вместе жить?

Змея. Ну да.

Верблюжонок. И вместе будем ложиться спать и просыпаться?

Змея. Конечно!

Верблюжонок. И вместе будем ходить в гости?

Змея. Да!

Верблюжонок. А к кому в гости мы пойдем сейчас?

Змея. Ты знаешь Ежика и Медвежонка?

Верблюжонок. Нет.

Змея. Хочешь, я тебя с ними познакомлю?

Верблюжонок. Хочу, бабушка!

Змея. Идем!



Картина вторая

Пустыня. Весна. Ежик с Медвежонком роют колодец.

Ежик. Устал, Медвежонок?

Медвежонок. Угу.

Ежик. Ну, еще немного — скоро будет вода.

Медвежонок. Не скоро: песок-то сухой.

Работают. Появляются Змея с Верблюжонком.

Змея. Здравствуй, Ежик! Здравствуй, Медвежонок!

Ежик, Медвежонок (не отрываясь от работы). Здравствуйте!

Змея. Я привела к вам в гости своего двоюродного внука.

Медвежонок (копает). Привет, Верблюжонок!

Ежик. Здравствуй!

Верблюжонок. Здравствуйте! А что вы делаете?

Ежик. Роем колодец.

Верблюжонок. А зачем?

Медвежонок. Чтобы была вода.

Верблюжонок. Так пить же не хочется.

Ежик. Еще захочется. Потом.

Работают.

Верблюжонок. А когда — потом?

Ежик. Когда придет лето.

Верблюжонок. Давайте я вам помогу!

Ежик. Помогай, Верблюжонок!

Змея. Нет-нет, внучек, нам некогда. Я тебе покажу, где мы будем жить.

Верблюжонок. Я помогу Ежику с Медвежонок, а потом ты мне покажешь.

Змея. Я тороплюсь.

Верблюжонок. Ты иди, а когда освободишься, приходи сюда.

Змея *(в сторону)*. Упрямый какой! Чистый верблюд! *(Громко.)* Нет-нет, Верблюжонок, пойдем. Им еще долго копать. *(Заглядывает в яму.)* Успеешь помочь.

Верблюжонок *(Ежику с Медвежонок)*. Я скоро приду! Вот только бабушка покажет дом, и я приду.

Ежик. Мы будем тебя ждать.

Медвежонок. Приходи, Верблюжонок!

Змея с Верблюжонок уходят.

Ффу-у!.. Сил больше нет. *(Садится.)* Ты думаешь, вода есть?

Ежик *(копает)*. А как же!

Медвежонок. А может, она в самой середине?

Ежик. В какой середине? *(Работает.)*

Медвежонок. В середине земли. Может, год копать надо, а может, два.

Ежик *(садится)*. Ну и что?

Медвежонок. Как — что? Я устал.

Ежик. Отдохни. А я поработаю. *(Снова берет лопату.)*

Медвежонок. Давай лучше побегаем, Ежик. Поиграем!

Ежик. Не могу.

Медвежонок. Да почему?

Ежик. Копать надо. *(Работает.)*

Медвежонок. Что же, всю жизнь копать?

Ежик. Понадобится — и всю жизнь.

Медвежонок. Да зачем?

Ежик. Ты пойми: к нам придут, попросят воды, а мы скажем: «Пожалуйста! Пейте! Вот вода!»

Медвежонок. И для этого всю жизнь копать?

Ежик. А как же!

Медвежонок. Я так не согласен. Ты как хочешь, а я устал.

Ежик. Мы потом отдохнем, Медвежонок.

Медвежонок. Когда? Если всю жизнь работать.

Ежик. Потом. Когда будет вода.

Медвежонок. А если не будет?

Ежик. Будет.

Медвежонок. Ну а если не будет?

Ежик. Будем копать в другом месте.

Медвежонок. Копать и копать! А отдыхать когда? А если и в другом месте не будет?

Ежик. Будем искать. Найдем и достанем.

Медвежонок. А если не достанем?

Пауза.

Ну все. *(Встает.)* Ты как хочешь, а я пошел. *(Идет.)*

Ежик. Куда же ты, Медвежонок?

Медвежонок. Копай, если тебе хочется. Я — ушел. *(Уходит.)*

Ежик. Эх, Медвежонок!.. *(Берет лопату, смотрит вслед Медвежонку, снова начинает работать.)*



Картина третья

Пустыня. Дом Змея. Змея с Верблюжонком пьют чай.

Верблюжонок. Какой зеленый чай, бабушка!

Змея. Он так и называется — зеленый.

Верблюжонок. А почему чашки без ручек?

Змея. Такие чашки называются пиалы.

Верблюжонок *(разглядывая пиалу)*. Пиала. Какое красивое слово! От слова «пить», да?

Змея. Да, внучек.

Верблюжонок. Спасибо, бабушка! Я побегу к Ежику с Медвежонком.

Змея. Посиди еще.

Верблюжонок. Нет, я обещал.

Змея. Успеешь. Им еще долго копать. У нас в пустыне колодцы глубокие.

Верблюжонок. А зачем колодец?

Змея. Делать им нечего, вот и копают, внучек.

Верблюжонок. Значит, кому делать нечего, тот копает колодец?

Змея. Вот-вот. Правильно говоришь.

Верблюжонок. А кому есть, что делать, что делают?

Змея. Ну, смотря кто.

Верблюжонок. Ты.

Змея. Я греюсь на солнце.

Верблюжонок. А я?

Змея. А что ты любишь?

Верблюжонок. Помогать. Но я же не могу тебе помогать греться на солнце.

Змея. Можешь, внучек. Ты очень смывленный...

Верблюжонок. А как?

Змея. Ты быстро бегаешь. Можешь меня покатасть.

Верблюжонок. Это я могу. Я тебя буду катать, сколько хочешь!..

А другие, кому есть что делать, что делают?

Змея. Тебя кто интересуется, внучек?

Верблюжонок. Верблюды.

Змея. Верблюды идут.

Верблюжонок. Куда?

Змея. У них свои пути. Но куда им идти и когда — это знаем мы, змеи.

Верблюжонок. И по этим путям они идут?

Змея. Плывут, внучек.

Верблюжонок. Как корабли?

Змея. Верблюды — корабли пустыни.

Верблюжонок. А куда?

Змея. В другие страны.

Верблюжонок. А зачем?

Змея. Везут товары.

Верблюжонок. Вот. Значит, помогают: возят, везут, да? А пока маленький, я помогу Ежику с Медвежонком.

Слышна песня Медвежонка:

Больше всех из всех растений

Я люблю цветущий луг.

Я люблю дружить со всеми,

Потому что всем я — друг.

Со Змеей и с Верблюжонком

Я люблю поговорить,

Потому что Медвежонку

Все равно кого любить.

Не пашу я и не сею:

Что посеешь — то пожнешь.

Я, друзья, дружить умею —

Лучше друга не найдешь!

Медвежонок (входит). Мир вашему дому!

Верблюжонок. Медвежонок! А... А ты почему здесь?

Змея. Садись, Медвежонок. (Наливает Медвежонку чай.)

Медвежонок (садится). А где же я должен быть?

Верблюжонок. Но... Но вы же с Ежиком...

Медвежонок. Я устал.

Верблюжонок. А Ежик?

Медвежонок. Ежик?.. Ежик сказал: зачем рыть колодец, если пить не хочется.

Верблюжонок. Значит... некому помогать?..

Змея. Вот видишь. Сиди, внучек.



Картина четвертая

Пустыня. Ежик роет колодец. Вот он уже в земле по грудь. Вот его уже совсем не видно, только летит песок.

Появляется Верблюжонок.

Верблюжонок. Эй! Кто тут песком бросается?

Голос Ежика. Это я.

Верблюжонок. Кто — я?

Голос Ежика. Я, Ежик.

Верблюжонок. А где ты?

Голос Ежика. Здесь, в колодце.

Верблюжонок. В колодце? А Медвежонок сказал, что ты сказал:

«Зачем рыть, если пить не хочется!»

Ежик (*появляясь*). Так и сказал?

Верблюжонок. Ага. А ты... роешь?

Ежик. Ага.

Верблюжонок. Давай я тебе помогу!

Ежик. Давай.

Верблюжонок. Вот так... Так... Так... (*Таскает песок.*)

Ежик. Здорово!

Голос Змеи. Верблюжонок! Внушек! Ты где?

Верблюжонок (*кричит*). Я здесь! Помогаю!

Голос Змеи. Иди скорее! Ты обещал меня покатать, помнишь?

Верблюжонок (*Ежику*). Я обещал... (*Кричит.*) Иду! (*Ежику.*)

Я к тебе еще вернусь, Ежик! (*Убегает.*)

Ежик (*кричит*). Спасибо тебе, Верблюжонок! (*Оставшись один.*)

Эх, Медвежонок, Медвежонок!.. Ну, за дело! (*Берет лопату, лезет в колодец.*)

Появляется Медвежонок.

Медвежонок. Эй! Ежик! Ты где?

Пауза.

Так я и знал: стоило мне уйти — и он пропал куда-то. Говорил: «Всю жизнь! Всю жизнь!» А самого до вечера не хватило. (*Уходит.*)

Появляется Ежик.

Ежик. Ушел... Ничего, я справлюсь, я справлюсь, только вот отдохну немного. (*Ложится, засыпает.*)

Музыка. Серебристый сказочный свет заливает пустыню.

Второй сон Ежика.

Появляется сказочный колодец. Звери (а их много — и Лев, и Тигр, и Крокодил, и Змеи) стоят в очереди за водой, и он, Ежик, наливает, наливает всем серебристую воду из серебряного ведерка. — Берите, берите, пейте! — говорит Ежик.

— Спасибо тебе, Ежик! Спасибо тебе! Замучила жажда! Измучила жара! Погибли бы без тебя, Ежик! — говорят звери.

Музыка смолкает. Свет меняется. Пропадает колодец, исчезают звери.

Ежик спит. Подымается на небе луна.

Ежик (*просыпается, садится*). Как долго я спал!.. Вот уже луна взошла, а работа стоит! (*Хватает лопату, прыгает в колодец.*)

Летит, летит, летит снизу серебристым фонтаном голубой в свете луны песок. Ежик выскакивает, убегает, приносит бревно, еще одно, еще.

Надо укрепить стены! (Снова исчезает в колодце.)

Летит песок. И вдруг: «Ура! Ура!» — глухо доносится из-под земли.

Уррра! (Выскакивает из колодца.) Вода! Смотрите, вода! (Бросает ведро на веревке в колодец, вытаскивает — полное воды.) Вода! Вода! Видите? (Брызжет в зал.) Вода! Чистая! Голубая!

Теперь сруб срублю,

Журавель укреплю!

Теперь, теперь!..

(Бежит, строит, рубит, стучит.)

Вот он, прямо на глазах родившийся колодец.

Вода! Вода! Кому воды?

Тишина.

Кому воды?

Тишина.

(Поникинув.) Никому не нужна моя вода.

Сжавшись в комочек, сидит маленький Ежик под луной посреди огромной пустыни. Тишина.

(Подымается, поет.)

Приходите, возьмите воды!

Я глубокий колодец копал.

Я ночами не спал

И копать не устал —

Приходите, возьмите воды.

Приходите, возьмите воды!

Посмотрите, какая вода!

В ней осколочком льда

Голубая звезда —

Приходите, возьмите воды.

Приходите, возьмите воды.

Нет на свете, поверьте, такой.

Нету чистой такой,

Нет прохладной такой —

Приходите, возьмите воды!



Картина пятая

Утро. Ежик, сгорбившись, сидит у колодца.

Появляется Верблюжонок.

Ежик (вскакивает, радостно). Верблюжонок! Доброе утро, Верблюжонок! Попей воды!

Верблюжонок. Не хочется.

Ежик. Умойся!

Верблюжонок. Боюсь.

Ежик. Почему?

Верблюжонок. Бабушка не велела. *(Убегает.)*

Появляется Змея.

Ежик. Доброе утро, Змея! Хочешь воды?

Змея. Шшш!..

Ежик. Не хочешь? Чистая вода, прохладная! Умойся! Я полью.

Змея. Хы!

Ежик. Сама не хочешь, зачем Верблюжонку не даешь?

Змея. Малл ты еще меня, змею учить, Ежжж.

Ежик. Да я... Я что? Ты попробуй, Змея! Смотри, какая вода!..

Змея. Ххы!.. *(Исчезает.)*

Появляется Медвежонок.

Медвежонок *(поет)*.

Больше всех из всех растений

Я люблю цветущий луг.

Я люблю дружить со всеми,

Потому что всем я — друг!

Привет, Ежик!

Ежик. Здравствуй! Попей воды, Медвежонок!

Медвежонок. Она невкусная.

Ежик. Кто тебе сказал?

Медвежонок. Змея.

Ежик. Так она же не пробовала!..

Медвежонок. Пробовала! *(Убегает.)*

Катится по пустыне огромный шар — Перекати-поле.

Ежик. Кто бы ты ни был — здравствуй!

Перекати-поле *(хрипло)*. Здравствуй, Ежик!

Ежик. Кто ты?

Перекати-поле. Я — Перекати-поле, Верблюжья колючка.

Ежик. Верблюжья колючка, попробуй, какая у меня вода!

Перекати-поле *(хрипло)*. Воды не пью. *(Катится дальше.)*

Ежик. Куда же ты, Верблюжья колючка?..

Появляется Змея. Ежик ее не видит.

Змея *(извиваясь, поет)*.

Наш змеиный закон не таков,

Чтоб увенчаны были труды.

Ненавижу цветенье садов,

Ненавижу журчанье воды!

(Исчезает.)

И тут подымается ветер. Широкий ветер, самум, летит по пустыне. Ветер пустыни гонит песок. Много песка. Ежик борется с

ветром, с песком, заслоняет собой колодец. Ветер воет, свистит. Темнеет. Грохочет гром, сверкают молнии. В песчаном вихре исчезает со своим колодцем Ежик. На месте колодца — гора песка.

Появляется Змея.

Змея. Ха-ха-ха-ха! Глупый Ежик! Где ты, где твой колодец? Кому нужна твоя вода в цветущей пустыне?

Появляется Верблюжонок.

Верблюжонок. А где Ежик? Где его колодец?

Змея. Ветер пустыни, самум, пригнал тучи песка. Смотри, внучек! Пропадешь, если не будешь слушать бабушку.

Вбегает Медвежонок.

Медвежонок (ищет Ежика, кричит). Ежик! Ежик!.. Вот здесь был его колодец! Вот здесь! (Верблюжонку, Змее.) Давайте копать! Может, он живой?

Верблюжонок. Копать, копать, Медвежонок! (Помогает Медвежонку раскапывать песчаный холм.)

Змея. Да где там!.. Он теперь как на дне океана. (Верблюжонку.) Идем!

Верблюжонок. Нет, я не пойду!

Змея. Идем, внучек! (Силой уводит Верблюжонка.)

Медвежонок (один сидит на верхушке холма, плачет). Ну что я тебе говорил? Что? А ты: «Вот увидишь, к нам еще придут, попросят воды. А мы скажем: пожалуйста! Пейте! Вот вода!» Сейчас бы бегали, играли... (Рыдает.)

Появляется верхом на Верблюжонке Змея.

Змея. Эй, Медведь! Кончай слезы лить! Айда лучше на Верблюжонке кататься!

Медвежонок (мотает головой). Нет.

Змея (страшно шипит). Ну!..

Медвежонок, всхлиывая, вскарабкивается на Верблюжонка. Весело катаются по пустыне.



Действие второе

Картина шестая

Музыка. Необыкновенный свет.

Третий сон Ежика.

Сказочный колодец в пустыне. Звери в очереди за водой, и Ежик льет и льет серебристую воду из серебряного ведерка.

— Еще! Еще, Ежик! — просят звери.

*Ежик поит и никак не может всех напоить водой.
— Все. Больше нет,— говорит Ежик и разводит лапами.*

Заяц. Я не напился, Ежик!

Лев. И я!..

Тигр. И я!..

Змея. Пить!.. Пи-и-ить!..

Крокодил (басом). Вырой еще колодец, Ежик!

Змея. Ежжж!.. Глупый Ежжж!.. Разве можно напоить пустыню?..

Музыка смолкает, свет меняется; все исчезает. Холм песка на том месте, где был колодец Ежика. Вдруг холм зашевелился. Появляются лапы... голова... сам Ежик.

Ежик. Живой!.. *(Кричит.)* Я живой! Слышите, я живой! И колодец отроку снова. Снова будет вода! *(Всеми лапами разгребает песок.)*

Появляется колодезный журавель.

Вот! Журавель! А теперь лопатой... А теперь — ведром. (Работает.)

Появляется Змея. Ежик ее не видит.

Змея. Снова принялся за свое... Ежжж!.. *(Исчезает.)*

А Ежик уже в земле по грудь. Вот его уже совсем не видно. Летят фонтаны песка.

Ежик (глухо, из-под земли). Вода! Вода! *(Выскакивает наверх.)*
Вода! (Брызжет водой в зал.) Ха-ха-ха-ха-ха! *(Ликуя, хохочет.)*

Появляется Верблюжонок.

Верблюжонок. Ежик! Ты живой?

Ежик. Живой!

Верблюжонок. Как я рад, Ежик! А мы думали... Ура!
(Пляшет вокруг Ежика.)

Ежик (пляшет вместе с Верблюжонком). Хочешь моей воды?
Верблюжонок. Так она у тебя невкусная.

Ежик. Кто сказал?

Верблюжонок. А все знают.

Ежик. Все?

Верблюжонок. Ага! Я так рад тебе, Ежик! Побегу скажу Медвежонку!..

Ежик. Постой!

Верблюжонок. Что?

Ежик. Кто сказал, что моя вода невкусная?

Верблюжонок (искренне, от души). Так все же знают.

Ежик. Но ты попробуй!

Верблюжонок (искренне). А зачем? Мне пить не хочется. Я побегу, Ежик. *(Убегает.)*

Ежик (один). Теперь я построю вокруг колодца каменный дом с крепкой дверью. Никакой ветер не заметет моего колодца. *(Таскает бревна, камни.)*





Змея (*подхватывает*).

Лучше друга не найдешь!

Медвежонок (*поет*).

Всем я друг, дружу со всеми,

А вокруг — цветущий луг.

Я и с этими, и с теми —

Медвежонок — лучший друг!

Змея (*подхватывает*).

Медвежонок — лучший друг!

Медвежонок (*Змее, вдруг*). А это ты Ежика песком засыпала?

Змея (*радостно*). Ага.

Медвежонок. Значит, тебе и ветры подчиняются?

Змея. Естественно!

Верблюжонок (*останавливается*). А зачем, бабушка?

Змея. Что, внучек?

Верблюжонок. Зачем ты Ежика засыпать песком хотела?

Змея. Ты еще мал, внучек, тебе не понять.

Медвежонок (*в сторону*). Значит, она моего лучшего друга навсегда засыпать песком хотела, а я с ней на Верблюжонке катаюсь? (*Громко*.) Скажи, Змея, а что тебе Ежик плохого сделал?

Змея. Мне — ничего, а нам, змеям, колодцы в пустыне ни к чему.

Медвежонок. Так ты бы ему так и сказала: не рой!

Змея. Так он меня и послушался!

Медвежонок. Так он же не крот. Ему рыть не обязательно.

Змея. Если бы у всех была такая душа, как у тебя, Медвежонок!..

Медвежонок. А зачем вам, змеям, пустыня? Я видел — и в цветущих лугах змеи водятся.

Змея. Змеи змеям рознь. В цветущих лугах змеи — кто? Змее-ныши. А здесь мы — князья!

Верблюжонок. А мама, когда я совсем маленьким был, мне говорила: самый главный в пустыне — верблюд.

Змея. Правильно тебе мама говорила: вы — корабли. Видишь, ты — маленький кораблик, а мы с Медвежонком на тебе едем.

Верблюжонок. Так мне не жалко — пожалуйста! Я всем должен помогать: возить, катать, — меня так мама учила.

Змея. Правильно учила, внучек.

Медвежонок (*мечтательно*). А представляешь, Змея: мы идем с Ежиком по цветущему лугу, а ты шипишь под кустом, и все.

Змея. Что ты сказал?

Медвежонок. Я говорю: мы идем, высоко в небе жаворонок поет, а ты свернулась клубочком под гнилым пнем и — шипишь!..

Змея. Я? Под гнилым пнем? Пошел отсюда! (*Толкает Медвежонка*.)

Медвежонок кубарем летит на землю.

Медвежонок. Ага! Под гнилым пнем не нравится? А Ежика ни за что ни про что песком засыпать — можно? Да я с тобой, Змея, знаешь что сделаю?! (*Кидается на Змею, хватая ее за хвост*.)

Змея, изогнувшись, жалит Медвежонка. Медвежонок падает.

Верблюжонок. Ой!..

Змея (*вспрыгнув на Верблюжонку*). Поехали, внучек, пусть проспится.

Верблюжонок. Так он же... Так он же... Не шевелится!

Змея. Это он так спит.

Верблюжонок. Нет. Так не спят. Дай я ему помогу.

Змея. Иди, кому сказала!

Верблюжонок. Нет, я так не уйду.

Змея. А я сказала — пойдешшь!

Верблюжонок. Нет! (*Сбрасывает Змею, убегает.*)

Змея. И этот осел туда же!

Картина восьмая

Ежик сидит на пороге домика-шатра над колодцем. Вбегают Верблюжонок.

Верблюжонок. Ежик! Ежик! Бабушка Медвежонка укусила, и он теперь... Он теперь... Как неживой! (*Плачет.*)

Ежик. Где Медвежонок? Бежим!

Верблюжонок. Садись ко мне на спину. Так быстрее!

Ежик взбирается на спину Верблюжонку, и они скачут.

Ежик. Быстрей! Быстрей! Верблюжонок!

Скачут.

Еще быстрей!

Скачут.

Ну еще немножко! Еще! Еще!

Летят.

Верблюжонок (*останавливается*). Вот.

Ежик (*спрыгивает на землю*). Медвежонок! Медвежонок! Ты слышишь меня?

Верблюжонок. Что? Что?

Ежик. Молчит. Ляг, Верблюжонок!

Верблюжонок ложится.

А я — вот та-ак! (*Укладывает Медвежонка Верблюжонку на спину.*) А теперь — к воде! К колодцу! Быстрее!

Верблюжонок с Ежиком и Медвежонком на спине скачет обратно.

Змея (*появляясь*). Запрыгали! Забежали! Стоило какого-то маленького медведя укусить — захопотали! Вот я сейчас соберу змей — всех перекусаем! (*Пропадает.*)

Верблюжонок подскакивает к колодцу.

Ежик. Ложись, Верблюжонок! *(Стягивает Медвежонок на землю.)*
Так. А теперь... *(Достает ведро воды.)* Вот та-ак! *(Окатывает Медве-
жонок.)*

Медвежонок. Фрр!.. *(Отфыркивается, подымается.)* Где я?

Ежик. Живой!..

Верблюжонок. Жив, жив Медвежонок!

Вкатывается Перекати-поле.

Ежик. Здравствуй, Верблюжья колючка! Видишь, Медвежонок
живой! У нас — праздник!

Медвежонок. Я живой.

Ежик. Будем чай пить!

Перекати-поле *(хрипло).* Погоди, Ежик. На вас идут полчища
змей!

Ежик. На нас?

Верблюжонок. Бабушка?..

Перекати-поле *(хрипло).* Держись, Ежик! *(Покаtilось.)*

Медвежонок. Стой! Чего боятся змей?

Перекати-поле *(хрипло.)* Змеи ничего не боятся.

Ежик. Ничего-ничего?

Перекати-поле *(хрипло).* Ничего. *(Пропало.)*

Верблюжонок. Что же нам делать?

Ежик. Скорее в дом! В мой каменный дом вокруг колодца
не заберется ни одна змея!

Вбегают в дом, запирают дверь, выглядывают из окна наверху.



Картина девятая

*Медвежонок, Ежик, Верблюжонок у окна наверху. Синее небо.
И вдруг — становится темно, грохочет гром, сверкают молнии.*

Верблюжонок. Что это?

Медвежонок. Змеи.

Верблюжонок. Огненные?

Ежик. Нет. Это идут змеи.

Верблюжонок. Они не заберутся по отвесной стене.

Ежик. Змеи влезут.

Верблюжонок. Давайте нагреем воды. И если ползут... польем
их водой!

Медвежонок. Не поможет.

Верблюжонок. Что же нам делать?

Снова вспыхивает молния, грохочет гром.

Медвежонок. Видите? Видите? Вон их сколько!

Ежик. Ползут.

Верблюжонок. И впереди моя бабушка. *(Кричит.)* Бабушка! Про-
гони змей!

Голос Змеи. Ха-ха-ха-ха-ха!

Верблюжонок. Не бабушка она мне, если так смеется.

Медвежонок. Вспомнил! Они боятся огня.

Змея (появляясь). Ха-ха-ха! А что вы будете жечь? Песок?
Ха-ха-ха! Змеи, вперед!

Змеи кидаются на домик-шатер Ежика, но тут влетает огненный шар.

«А-а-а!..» — как ошпаренная воет Змея. Змеи с воплями исчезают.

Верблюжонок. Что это?

Медвежонок. Что это?

Верблюжонок. Что?

Ежик. Это — Перекати-поле. Перекати-поле спасло нас.

Медвежонок. Гаси его, гаси!

Все выскакивают из домика-шатра. Ежик льет воду, огненный шар гаснет.

Перека-ти-поле!

Ежик. Верблюжья колючка, ты слышишь?

Верблюжонок. Почернело все. Молчит.

Ежик. Спасибо тебе, Верблюжья колючка!

Перека-ти-поле (еле слышно, хрипло). Не за что.

И тут небо становится желтым-желтым.

Верблюжонок. Почему такое желтое небо?

Медвежонок. Жара пришла.

Ежик. Зной.

Верблюжонок. Я никогда такого не видел: прямо на глазах растрескивается земля.

Ежик. А для чего мой колодец? Поливайте! (*Достает воду.*)

Медвежонок и Верблюжонок поливают, поливают, поливают, и у нас на глазах расцветает сад.

Медвежонок (вглядывается в даль). Как это? Кто это к нам идет?

Верблюжонок. И еще? И еще?

Перека-ти-поле (хрипло). Это звери со всей пустыни, Ежик, идут к твоему колодцу.

Точно в снах Ежика, звери, еле живые от жажды, выходят к Ежикиному колодцу.

— Пить! Пить! Пи-и-ты!.. — стонут звери.

Ежик. Сейчас! Сейчас! Пожалуйста! Пейте! Вот вода! (*Достает, достает воду.*)

Лев. Спасибо тебе, Ежик!

Тигр. Спасибо тебе!

Крокодил (басом). Спаситель!..

Змея (извиваясь). И мне! И мне! Воды, Ежик!

Верблюжонок. Бабушка!..

Змея. Умираю!.. (*Падает, пьет.*)

Змеи (хором). Прости, Е-е-жик! (*Пьют.*)

Заяц. Возьми меня в друзья, Ежик!

Лев. И меня!

Тигр. И меня!

Крокодил (басом). Меня возьми!

Оживают, радуются, брызжутся водой, танцуют.

— Вода! Вода! Вода! — кричат все.

И только Ежик в стороне, в уголке, плачет.

Медвежонок (подходит к Ежику). Что же ты плачешь, Ежик?

Ежик (сквозь слезы). Я?.. Я так рад, что вам все-таки пона-
добилась моя вода. *(Плачет, смеется, поет.)*

Приходите, возьмите воды.

Я глубокий колодец копал.

Я ночами не спал

И копать не устал —

Приходите, возьмите воды!

Медвежонок. Это все он, он!

Верблюжонок. Ежик всех спас!

Ежик (поет).

Приходите скорее сюда!

Посмотрите, какая вода!

В ней осколочком льда

Голубая звезда —

Посмотрите, какая вода!

Все (поют).

Приходите, возьмите воды!

Нет на свете, поверьте, такой.

Нету чистой такой,

Нет прохладной такой —

Приходите, возьмите воды!



Гостиница
для путешественников
в прекрасное

Сказка в двух действиях,
десяти картинах, с прологом





Сказочные персонажи:

Поросенок

Лев

Лев-Бандит

Кот

Петух

Рыба

Полицейский Дог

Гиена

Шакал



В сказке также участвуют:

Голос Баобаба

Полицейские собаки

Крокодил

Заяц

Пыква

Удав

Павлин

Бегемот

Кенгуру с детьми

Птицы, Зебры, Слоны

Голос Овцебыка

И-

несравненный хор

Золотых рыбок

из голубого

Нила

В первом луче солнца появляется Петух.

Петух (бьет крыльями, кричит). Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку-у!.. (Слушает, в зал.) Вот так каждое утро: я пою, я бужу, я пробуждаю, а просыпаются... одни гиены. (Исчезает.)

Пролог

Выходит Полицейский Дог — в портупее, в каске, с телефонной трубкой в кармане. Звонок.

Дог (достает из кармана трубку, подносит к уху). Полицейский Дог слушает!

Голос Баобаба. Ну что, господин Полицейский Дог, молчит Рыба?

Дог. Молчит, господин мэр!

Голос Баобаба. Трясли?

Дог. Тряс.

Голос Баобаба. Лаской возьмите.

Дог. Брал. Ничего существенного.

Голос Баобаба. Может, она говорить не умеет?

Дог. Умеет.

Голос Баобаба. Рыба?! И что же она говорит?

Дог. На дне реки, говорит, клад. А где — не помнит.

Голос Баобаба. Я восхищен вами, господин Дог: у вас рыбы — разговаривают.

Дог. Как тут не заговорить, господин Баобаба. Служба.

Голос Баобаба. Где она сейчас?

Дог. Как всегда, в «Гостинице для путешественников в прекрасное».

В подвале.

Голос Баобаба. Помягче, помягче, господин Дог. Растрогайте. Пообещайте. Вы меня поняли?

Дог. Так точно, господин мэр!

Голос Баобаба. Помните: там — триллионы.

Дог. Что?

Голос Баобаба. Миллионы миллионов, господин Дог. Клад собирали рыбы всех морей. (Задумчиво.) Затонувшие галеоны с золотом...

Дог. Не понял.

Голос Баобаба. Галеоны — старинные корабли.

Дог. Подробнее, господин мэр. Записываю.

Голос Баобаба (диктует). Галеон — старинный корабль.

Дог (пишет). ...корабль...

Голос Баобаба. Из дерева.

Дог пишет.

Большой.

Дог. Есть.

Голос Баобаба. На таких кораблях из Вест-Индии...

Дог (пишет). Вест-Индии... А что это, господин мэр?

Голос Баобаба. Вест-Индия? Америка. Ее открыл Колумб. ...возили золото.

Дог (дописывает). Спасибо, господин мэр. (Мечтательно.) А сколько их затонуло!..

Голос Баобаба (в том же тоне). И десятая часть всех сокровищ — ваша.

Дог (будто откинувшись в кресле, закрывает глаза). Половина.

Голос Баобаба (резко). Четверть и ни монеты больше.

Дог. Слушаюсь, господин мэр.

Голос Баобаба (теплее). Желаю удачи!

Сигнал отбоя.

Дог (кладет трубку в карман, берет гитару, настраивает, заглядывая в блокнот, поет).

Галионы, галионы —

Золотые корабли.

Ах, зачем вы, галионы,

Отвалили от земли?

Галионы, галионы

Из Вест-Индии плывут.

Триллионы, триллионы,

(Заглядывает.)

Деревянные, везут.

Ха-ха! Триллионы! Нет, это только подумать! Рыбы всех морей всю жизнь собирали клад, и старая Рыба знает, где он. (Вздыхает.) О-хо-хо!.. (В зал.) А теперь послушайте эту мелодию на гобое. (Играя на гобое, уходит.)



Действие первое

Картина первая

Площадь старинного городка. Дом в три этажа. Вывеска — «Гостиница для путешественников в прекрасное». На крыльце — Кот. Рядом — трактир «Недозрелый овощ». Появляется Лев. Одет в лохмотья: на голове — шляпа, в лапе — узелок, за спиной — гитара. Останавливается, читает вывеску.

Лев. «Гостиница для путешественников в прекрасное»! Это как раз то, что мне надо. Кто хозяин?

Кот. Я хозяин.

Лев. Самый лучший номер, самый вкусный завтрак и э-э-э... сразу обед.

Кот. Мест нет.

Лев. Что-о-о?

Кот. В лучшем номере — Поросянок, в номере похуже — Петух, в подвале — Рыба.

Лев. Подать его сюда.

Кот. Кого?

Лев. Поросятка.

Кот. Его нет дома.

Лев. Выбросить вещи, убрать номер, перестелить постель.

Кот. Слушаюсь, но...

Лев. Что?

Кот. Вещей нет, постели тоже.

Лев. На чем же он спит?

Кот. На соломе.

Лев. Убрать солому, поставить кровать, стол, шкаф и все остальное.

Кот. Кровати — нет, стола — нет, шкафа — нет, все остальное найдется.

Лев. Слушай, хозяин...

Кот. Господин Кот.

Лев. Слушайте, господин Кот... Ты что со мной — шутишь?

Кот. Никак нет, господин э-э...

Лев. Зови меня сэр.

Кот. Никак нет, сэр. У нас — особенная гостиница. У нас гостиница для путешественников в прекрасное. Кровать не обязательна.

Лев. Хорошо. Возьми из моего экипажа вещи и отнеси в самый лучший номер.

Кот. Не вижу экипажа.

Лев. Надень очки.

Кот. Слушаюсь. *(Надевает очки.)* Ничего не вижу, сэр.

Лев. Вглядитесь, господин Кот.

Кот. Вглядываюсь — не вижу.

Лев. Как же вы не видите мою прекрасную карету, запряженную шестеркой муравьев?

Кот. Муравьев? Я не ослышался?

Лев. Именно!

Кот. Ага! Очень может быть.

Лев. Как это — может быть? Разве вы не слышите, как муравьи бьют копытами?

Кот. Минуточку. *(Прикладывает лапу к уху).* Кажется, что-то есть.

Лев. Как это — кажется? Берите багаж и не заставляйте меня повторять дважды.

Кот. Слушаюсь, но...

Лев. Что еще?

Кот. Что нести?

Лев. Вот два тяжелых чемодана крокодиловой кожи — в них мое платье.

Кот. Слушаюсь. *(Уходит, делая вид, что уносит тяжелые чемоданы; тут же возвращается.)*

Лев. Теперь осторожнее: это мой погребец.

Кот. Простите, сэр. Что вы называете погребцом?

Лев. Как можно держать гостиницу для путешественников в прекрасное и не знать, что такое погребец?

Кот. Простите, сэр. А что это, сэр?

Лев. Это — сундучок старинной работы для лучших напитков и изысканных яств.

Кот. Явств. Очень хорошо.

Лев. Не уроните.

Кот уносит воображаемый погребец, возвращается.

Теперь отпрягите лошадей и задайте им корма.

Кот. Что будут есть муравьи?

Лев. Росу и одуванчики.

Кот. Осень, сэр. Одуванчиков нет, сэр.

Лев. Тогда, ммм... Задайте им золотых листьев и... по серебряному наперстку росы. Да смажьте экипаж!

Кот. Слушаюсь.

Лев. Так где мой номер?

Кот. Вы спрашиваете, в каком номере остановился Поросенок?

Лев. Я спрашиваю, где расположен лучший номер в гостинице?

Кот. Во втором этаже, сэр. Но, как я уже имел честь вам докладывать...

Лев. Номер большой?

Кот. Очень, сэр.

Лев. Я думаю, Поросенок обрадуется, увидев в своем номере Льва.

Кот. Э-э-э... А кто будет платить?

Лев (*важно*). После, после, милейший. В такой гостинице, как ваша, все должно быть несколько иначе. Кредит, господин Кот! (*Треплет Кота по морде, уходит.*)

Кот (*передразнивает*). «Кредит, господин Кот!» Путешествуют в прекрасное, а платить не хотят! (*Берет гитару, поет.*)

Я одиннадцать раз разорялся.

До фундамента дважды горел;

Кое-как кое в чем разобрался,

Разобравшись, навек оробел.

Отчего оробел, почему?

Это непостижимо уму!

До рассвета деревня мне снится.

Вижу — с бабкой встречаем зарю.

И ко мне прилетает синица,

Я с синицей во сне говорю.

Почему это так, отчего?

Было все, а потом — ничего?

Ну что за гостиница у меня? Рыба — молчит, Петух — поет, Поросенок по ярмаркам выступает. И еще этот Лев... (*Передразнивая Льва.*) «Погребец! Муравьи!» (*С пафосом.*) «Гостиница для путешественников в прекрасное»!.. Вывеску бы надо сменить, да денег нет.

Открывается полуподвальное окно, появляется Рыба.

Что вам угодно, сударыня?

Рыба беззвучно открывает рот.

То-то и оно: Поросенок на ярмарке, а вернется — в номере Лев. А ведь он исправно платит, хоть и свинья.

Распахивается окно в третьем этаже, появляется Петух.

Петух. Ко-ко-ко!

Кот *(встает, кланяется)*. Так точно, господин Петух.

Петух. Ко-ко-ко! Пойду предупрежу Поросятку. *(Закрывает окно, появляется в дверях.)* Ко-ко-ко!

Кот. Путь не близкий, господин Петух!

Петух. Для друга сто верст не крюк.

Кот. Что ж, пойду и я прогуляюсь.

Уходят.

Просцениум.

Появляются Шакал и Гиена. В шляпах, с пистолетами — чистые разбойники.

Шакал. Ты — Гиена, я — Шакал.

Гиена. Ты и я.

Шакал. Лев — широк, Лев — живет, а мы — подживаемся.

Гиена. Я и ты.

Шакал. Сколько банков ограбил, все раздал. Что бы мы без него делали?

Гиена. Бандито! *(Голосом Льва-Бандито.)* Да оставите вы меня наконец?

Шакал *(вздрагивает)*. Это кто сказал? *(Озирается.)*

Гиена. Это он сказал, то есть я.

Шакал. Не пугай меня, Гиена. Ты всегда за кого-нибудь скажешь — шерсть дыбом.

Гиена *(голосом Бандито)*. Вон! Вон отсюда! Чтобы духу вашего не было!

Шакал *(подпрыгивает, припадает к земле)*. Ой! Ой!

Гиена. Да не бойся ты: это я сказала.

Шакал *(поднимаясь)*. Ну и шуточки у тебя...

Гиена свистит, будто в свисток, лает.

Бежим! Полицейский Дог!

Гиена. Не бойсь. Это опять я. *(Хохочет.)*

Шакал. Кончай шутить. Где Лев? Куда делся?

Гиена. Что бы ты без меня делал, Шакал?! *(Спокойно.)*
Лев — в «Гостинице для путешествующих в прекрасное».

Шакал. Откуда знаешь?

Гиена *(легко)*. Я Кота встретила, хозяина. *(Своим голосом.)*
«Господин Кот, вы не знаете, где остановился Лев?» *(Голосом Кота.)* «Знаю, господин э-э...» *(Своим голосом.)* «Ху-ху».

— Знаю, господин Ху-ху. В моей «Гостинице для путешествующих в прекрасное».

— А что это за необыкновенная гостиница?

— Гостиница обыкновенная, постояльцы необыкновенные.

Шакал. Что? Что за постояльцы?

Гиена. Погоди!

— А что за постояльцы, господин Кот? Кто у вас живет?

— Наверху — Петух, в подвале — Рыба, в лучшем номере — Поросенок.

— Хи-хи!

— Но вас зовут Ху-ху.

— Это я так смеюсь. А что делает Рыба?

— Молчит.

— А что делает Петух?

— Поет.

— А что делает Поросенок?

— Выступает на ярмарках.

— На ярмарках?

— Да, господин Ху-ху. Конферанс, куплеты, художественное слово. Немного пляшет.

— Пляшет? А где он сейчас?

— В соседнем городке.

— Значит, у вас свободен лучший номер, господин Кот?

— Нет, его только что силой захватил Лев.

Шакал. Вот!

Гиена. Не перебивай!

— В каком же этаже ваш лучший номер?

— Во втором, господин Ху-ху. Но там Лев, и я не знаю, где будет ночевать Поросенок.

— А он сегодня вернется?

— Да, поздно вечером.

Шакал. Ну, ты даешь!..

Гиена (*свистит, как в свисток, лает*). Гав! Гав!

Шакал падает.

Вставай! Это опять я. (*Хохочет*.)

Шакал (*поднимаясь*). Тьфу! Шутки у тебя...

Гиена. Значит, так. Куда Лев — туда и мы. Нам без Льва — крышка.

Шакал. Крышка.

Гиена. Айда в гостиницу!

Шакал. Да ты что? Ты знаешь, что с нами Лев сделает?

Гиена. Что бы ты без меня делал, Шакал? Мы что, просто так явимся?

Шакал. А как?

Гиена. То-то и оно-то. Я — Поросенок, ты — мой брат.

Шакал. То есть, ты хочешь сказать: мы — два поросенка? Но мы же...

Гиена. А это? (*Показывает что-то Шакалу*.) Ты — Поросенок, я — твой брат; ты говоришь (*голосом Поросенка*): «Это кто посмел занять мой номер?»

Шакал. Лучше: ты — Поросенок, я — твой брат.

Гиена. Боишься?

Шакал. Выкинет он нас — вот что.

Гиена. Льва не знаешь! Лев — добр, Лев — широк, кормить будет, поить будет, охранять будет. У него слабость — поросята, крольчата, удавчики, питончики... Идем! *(Исчезают.)*

Просцениум.

Львиный рык. Появляется Лев-Бандито. В ухе — серьга, за поясом — пистоль, в лапе — чемоданчик.

Лев-Бандито. Я Лев-Бандито! Дважды осужден, дважды бежал. Приговорен к вечной пустыне. Добрался наконец до этого захолустного городка, но и здесь — Баобабы! *(Взрывается.)* Я стреляю, я взрываю, беру банки, все раздаю, а они — растут как грибы!.. Ничего не боюсь! Одно страшно — шшшшакалы! Прилипнут — все! Гонишь — не идут. *(Передразнивает.)* «Дай! Дай!» Да на! Возьми! Не жалко! Тьфу! *(Плюет.)* Противно. Облезлые твари! *(Задумывается.)* А поселюсь-ка я в трактире «Недозрелый овощ». Кто будет искать в «Недозрелом овоще» Льва? *(Уходит.)*



Картина вторая

Полицейский участок. Стол, шкаф. На столе — телефон. За столом — Полицейский Дог. Читает газету. Стук в дверь.

Голос Кота. Можно?
Дог. Входите!

Входит Кот.

А-а, уважаемый господин Кот! Как Рыба? Это она послала вас ко мне?
Кот. Нет, господин Дог. Час назад в мою гостиницу явился нищий Лев и занял номер Поросенка.

Дог. Лев?

Кот. Именно!

Дог. В шляпе?

Кот. Так точно.

Дог. Вооружен?

Кот. Э-э-э...

Дог. Патронов много?

Кот. Э-э-э... Узелок.

Дог. Узелок патронов! *(Бросает газету.)* И что говорил?

Кот *(стараясь подражать Льву)*. «Это то, что мне надо!»

Дог. Это о чем?

Кот. О моей гостинице.

Дог *(решительно берет трубку, набирает)*. Три, три, три. Кролик? Шеф у себя? Соедини. Господин мэр? Говорит Полицейский Дог. В городе появился Лев.

Кот *(шепотом подсказывает)*. Нищий!

Дог *(отмахивается)*. Да, да, дважды приговорен, дважды бежал... Заочно — к вечной пустыне... В шляпе, да... *(Коту.)* Серьга есть?

Кот. Э-э-э...

Дог (в трубку). Серьга — в левом ухе. Узелок патронов... Так... Так... Слушаюсь! Немедленно, господин Баобаб! (Кладет трубку, звонит в колокольчик.)

Вбегают две собаки.

Проверить оружие! За мной!

Кот. А я?

Дог. Садитесь на мое место, господин Кот. Если будут звонить, я скоро буду. (Приостанавливаясь.) Заскучаете — гитара за шкафом. (Убегает.)

Кот (достает гитару, поет).

До рассвета деревня мне снится.

Вижу — с бабушкой встречаем зарю.

И ко мне прилетает синица,

Я с синицей во сне говорю.

Почему это так, отчего

Было все, а потом — ничего?

Мне бы денег скопить! Куплю землю, дом в деревне и...

Звонит телефон.

Кот (снимает трубку). Слушаю.

Сдавленный хриплый голос (быстро). Господин Дог! Говорит Овцебык, хозяин трактира «Недозревший овощ». Только что у меня поселился Лев. Вооружен и очень опасен!

Кот. Господин Дог...

Сигнал отбоя.

Еще один Лев. Уйду от греха. (Уходит.)



Картина третья

Ярмарка.

Медленно, а потом все быстрее кружится карусель. Едут Слоны, Слонята, Тигры, Тигрята, Кролик, Зебра, Крокодил с Крокодилчиками, Попугай.

Проезжает задумчивый Павлин.

Музыка!

Карусель крутится быстрее, быстрее, так быстро, что уже ничего не разобрать. Шум, свет, огни.

Потом вдруг все стихает. Тьма. Лишь высвечивается Поросяенок.

Поросяенок. Дорогие Тигрята, Слонята! Дорогие Жирафчики, Крокодилчики, Попугайчики! Дорогие Бегемотики и Обезьянки! Уважаемые Слоны, Тигры, Жирафы и Леопарды! Многоуважаемый Павлин!

Крокодил. А я?

Поросяенок. Дistinguished Крокодил!

Крокодил. То-то.

Поросенок. В сегодняшнем праздничном представлении на нашей знаменитой ярмарке участвуют: Кенгуру с Кенгурятами!

*Выходит с выводком Кенгурят Кенгуру, раскланивается.
Аплодисменты.*

Удивительный Заяц!

Заяц кланяется. Аплодисменты.

Говорящая Тыква!

Выходит Тыква. Все хлопают.

Молчаливый Удав!

Выползает Удав. Аплодисменты.

Единственный в мире хор Золотых Рыбок из голубого Нила!

Появляются на хвостах Рыбы. Кланяются. Овация.

Заяц (выступая вперед). И наш необыкновенный конференсье...
Степной Поросенок!

Поросенок выпрыгивает в сапожках, с саблей, пляшет «казачок».

Все. Ка-за-чок! Ка-за-чок!

Крокодил. Удивительно!

Бегемот. Необыкновенно!

Поросенок раскланивается. Аплодисменты.

Заяц (выбегает на середину сцены). Песенка Шакала! Исполняет
Ин-кó-гни-тó!

Крокодил. Кто-кто-кто?

Бегемот. Инкогнító.

Поросенок (в маске шакала поет).

У Льва большая сила,

А у Шакала — что?

Вот потому шакалы

Всегда инкóг-нитó.

Гепард порвет добычу,

А съест добычу — кто?

Когда убьют Гепарда —

Шакал Инког-нитó.

Слону и Крокодилу,

Что ни подай, — не то.

Но рад любым объедкам

Шакал Инког-нитó.

Вот потому шакалы

Живут всегда легко:

Плевать, что силы мало,

Зато — инког-нитó!

Бегемот. Bravo! Bravo!

Крокодил. Восхитительно! Вы слышали про нас со Слоном?

Бегемот. Да. Ох ты! (*Кричит.*) А про Бегемота?

Поросенок (*уходя*).

Зато уж Бегемоту

Всегда подаст пальто

Не где-нибудь,

Не кто-то —

Шакал Инког-нитó!

Рев приветствий. Поросенок скинул маску шакала.

А теперь — молчаливая сила! Нерразговорчивый Удав!

Выползает Удав, медленно встает на голову. Заяц бьет дробь на барабане. Поросенок выносит скамейку. Удав обхватывает ее, передавливает пополам. Бурные аплодисменты, крики: «Bravo!»

А теперь, многоуважаемые господа, предлагаю вашему вниманию... Говорящая Тыква!

Выходит, скромно потупив голову, Тыква. Делает книксен. Аплодисменты.

Поросенок (*Тыкве*). Скажите, милая Тыква, как вы научились говорить, сколько языков знаете, на каком языке будете сегодня говорить с нашими гостями?

Тыква (*голосом Поросенка*). Кха-кха!

Поросенок. Не понял.

Тыква (*голосом Поросенка*). Кха-кха-кха!

Поросенок. Ага! Тыква сказала: я выучилась говорить однажды утром, когда мой сосед Кабачок спросил у меня, сколько времени. Если честно, я не хотела ему отвечать, но он так на меня посмотрел, что мне стало неловко, и я сказала: «Около девяти». (*Тыкве.*) Дальше!

Тыква (*голосом Поросенка*). Кха-кха-кха!

Поросенок. А дальше я влюбилась, сказала Тыква. Но Кабачок знал по-французски, и мне пришлось срочно выучиться этому языку. (*Тыкве.*) Мерси боку! (*В зал.*) Поляки такими словами очень благодарят. Есть у вас, уважаемые господа, вопросы к Тыкве?

Крокодил. А умеет она говорить по-нашему?

Поросенок (*Тыкве*). Господин Крокодил интересуется, умеете ли вы говорить по-крокодильски?

Тыква (*хрипло*). Кто ж по-крокодильски не может?

Поросенок (*Крокодилу*). Вы удовлетворены ответом?

Крокодил (*довольный*). Ха-ха-ха!

Бурные аплодисменты. Тыква раскланивается, уходит.

Поросенок. Внимание, господа! Наша замечательная Кенгуру с Кенгурятами споют без слов австралийскую свободную песню «Мы — в мешке!». Аккомпанирует на барабане, на скрипке и на виолончели — Заяц!

Кенгуру мычит, Заяц бьет в барабан, играет, Кенгурята кувыркаются, по очереди запрыгивают в сумку Кенгуру и выскакивают обратно. Выступление заканчивается. Все кланяются. Долгие, продолжительные аплодисменты.

Поросенок. И в заключение нашего концерта — хор несравненных Золотых Рыбок из голубого Нила!!!

Рыбы выстраиваются на хвостах.

Что вы будете петь?.. Ага! *(В зал.)*

Как плывет, качаясь, месяц золотой
Над прозрачной, светлой, нильскою волной!

Рыбы пошли, покачиваясь на хвостах, затянули песню.

Крокодил. Неправда! Вода мутная!
Павиан. Вас не спрашивают, colega!

Из кулисы высовывается Петух.

Петух. Поросенок! Поросенок!

Поросенок. Тсс! *(Подбегает.)* Что случилось? Чего тебе?

Петух *(тихо).* В твоём номере поселился Лев!

Бурные аплодисменты. Крики: «Браво! Брависсимо!»



Картина четвертая

Номер Поросенка в «Гостинице для путешественников в прекрасное». Посреди голой комнаты лежит на соломе Лев.

Лев *(пощипывая струны, поет).*

Был когда-то я красивым, молодым.
Все исчезло, растворилось, словно дым.
Облака плывут на север и на юг,
Затухает на губах усталый звук.

Был когда-то, был когда-то львиный рык.
Был я счастлив, молод был, теперь — старик.
Облака летят на север и на юг,
Затухает на губах усталый звук.

Был когда-то, был когда-то низкий бас.
Сталь в когтях, в душе простор, а в сердце вальс.
Облака бегут на север и на юг,
Понабилося в усы семь тысяч вьюг.

Грива старая усталая моя.
Грива львиная, ох царственная!..
Понабилося в усы семь тысяч вьюг,
Облака летят на север и на юг.

Старость встретим мы достойно — о-хо-хо!
Слижем с губ усталых вьюги молоко.
Запоздало облака летят на юг...
Если б только повстречался верный друг.

Распахиваются окна, двери. В комнату вскакивают Полицейские Собаки, в шлемах, с пистолями.

Собаки. Ни с места!

Входит Полицейский Дог.

Дог (направляет на Льва пистоль). Лапы вверх! Сдавайся!

Лев (ухом не повел, играет, поет).

Облака летят на север и на юг,
Понабилося в усы семь тысяч вьюг...

Дог (орет). Лапы вверх!!

Лев (поет).

Были силы, было солнце, в мыслях — дым,
Я на свете был когда-то молодым...

*И вдруг — ужасающий, неправдоподобный рык. Собак как сдуло.
Окно и дверь захлопнулись сами собой.*

(Не меняя позы, поет.)

Разбежались, порастратились года,
Словно мыши по углам, — туда-сюда,
Понабилося в усы семь тысяч вьюг,
Запоздало облака летят на юг...

Стена с вывеской «Гостиница для путешественников в прекрасное» опускается, закрывая Льва.

У крыльца — Гиена, Шакал.

Чуть не сбив их с ног, выскакивает Полицейский Дог с Собаками; несутся мимо.

Шакал (проводя взглядом собак). Вот это да!.. (Гиене.) Ну, идем?

Гиена. Стой! Возьми песку в карман. Если что — песок в глаза

и в окно.

Шакал. Песок у меня всегда в кармане.

Гиена. У меня тоже. Идем.

Шакал с Гиеной входят в гостиницу. Стена подымается. Номер Поросенка.

Лев (не изменив позы, играет, поет).

...Понабилося в усы семь тысяч вьюг.

Облака летят на север и на юг,
Затухает на губах усталый звук,
Где ж ты, где ж ты, запоздалый верный друг?

Стук в дверь.

(Не меняя позы.) Войдите!

Входят Шакал с Гиеной в поросячьих масках.

Гиена. Можно, господин Лев? Я — Поросенок.
Шакал. А я — его брат.

*Просцениум.
Идет Кот.*

Кот. Весь город только и говорит: клад, клад. И тайну его знает... Рыба! Рыба, которая уже пять лет живет у меня в подвале!.. Как же ты опростоволосился, Кот? Столько времени ничего не знать!.. Пойду паду на колени. *(Падает на колени.)* Голубушка! Рыба! Не губи! Дай горсть монет! Уеду, куплю земли, дом в деревне... Ведь на моей гостинице не разживешься — ни стола, ни стула. На чердаке Петух — знай кричит; в подвале — ты, все молчком; в середке — Поросенок, а что может свинья? Теперь еще ничего Льва занесло... Полицейский Дог чуть не загрыз. *(Голосом Дога.)* «Что же это вы, господин Кот, ввели полицию в заблуждение? Ведь мы вам доверяем, господин Кот! А вы — вооружен, в ухе серьга... Обыкновенный голодранец!» *(Своим голосом.)* Так, господин Дог, я ж про оружие не говорил. Я говорил — мешочек. *(Голосом Дога, издеваясь.)* «Серьга — в левом ухе!» *(Своим голосом.)* Я-то ведь здесь ни при чем. *(Голосом Дога.)* «Молчать!! Ав! Ав!» *(Своим голосом.)* Что ты будешь делать? *(Простирая лапы.)* Голубушка! Рыба! Сжался! Одни бабабы! Мне бы земли, домик... Как я за тобой ходил, как ухаживал! Горсть монет, всего одну горсточку!..



Картина пятая

Декорация первой картины. Вбегают Заяц с газетами.

Заяц. Последние новости! Последние новости! Убит Овцебык! Лапа Льва! В городе — Лев-Бандито! *(Убегает.)*

Появляются Петух и Поросенок. У Поросенка на плече — сумка с реквизитом.

Петух. Ко-ко-ко! Думаю, тебе не надо идти в нашу гостиницу. Переночуешь в «Недозрелом овоще». Утром я за тобой приду.

Поросенок. Спасибо, Петух. Представляешь, если б не ты? Я вхожу, а там — Лев.

Петух. Как же я мог тебя не предупредить? Вот мы и пришли. Спокойной ночи, Поросенок!

Поросенок. Спокойной ночи, Петух! *(Входит в трактир.)* Овцебык! Овцебык! Не откликается...

Стена с вывеской «Недозрелый овощ» подымается. Посреди большой комнаты, скрестив лапы на груди, спиной к двери, спит в кресле Лев-Бандито.

Поросенок открывает дверь, входит.

Ну вот, здесь и переночую. *(Ставит на пол сумку с реквизитом.)*

Лев всхрапывает.

Ой! Кто здесь? *(На цыпочках подкрадывается к креслу; еле слышно.)*
Лев... *(Хочет бежать.)*

Лев-Бандито *(выхватывая пистоль)*. Стой! Ни с места!

Поросенок застывает спиной к Льву прямо над своей сумкой.

Ты кто?

Поросенок. Я... Я... *(Опускается на колени, роется в сумке.)*

Я — Шакал. Простите, господин Лев, я... *(Поворачивается ко Льву в маске Шакала.)*

Лев-Бандито. Вон! Вон отсюда! Чтоб духу твоего не было!

Поросенок хватается сумку, бежит.

Стой!

Поросенок застывает.

Ты что тут делал?

Поросенок. Я... Я... Я хотел... заснуть.

Лев-Бандито. Рядом со мной, со Львом? Шелудивый Шакал!

Поросенок. Я... Я не знал, что вы так не любите шакалов, господин Лев.

Лев-Бандито. Ха-ха-ха! Он не знал, что я не люблю шакалов.

А гиен я люблю?

Поросенок. Нне знаю, господин Лев.

Лев-Бандито. Вон!

Поросенок прыгает к двери.

Стой!! А ну-ка иди сюда!

Поросенок, еле передвигая ножками, идет.

Быстрее!

Поросенок *(опустив голову, еле слышно)*. Что я вам сделал, господин Лев?

Лев-Бандито *(презрительно)*. Трусливый Шакал! Только потихоньку можешь подползти и убить Льва. Исподтишка, со спины, спящего, да? Ты меня хотел убить? Говори!

Поросенок *(лепечет)*. Что вы, господин Лев! Зачем? Я только хотел уснуть.

Лев-Бандито. Трус!

Поросенок *(вдруг)*. Я не трус. Я не хотел сделать вам ничего плохого. Я искал Овцебыка, хозяина трактира, чтобы... но...

Лев-Бандито. Овцебыка! Ха-ха-ха! Я убил его час назад вот этой пятизарядной лапой.

Поросенок *(изумленно)*. Ты убил Овцебыка? Зачем?

Лев-Бандито. Хы! *(В сторону.)* Никогда не видел, чтобы Шакал что-нибудь спрашивал у Льва. *(Поросенку.)* А тебе что, жалко?

Поросенок. Да. Овцебык ничего не сделал мне плохого.

Лев-Бандито *(в сторону)*. Станный Шакал, однако. *(Поросенку.)* Я передумал. Ты остаешься. Я беру тебя в дело.

Поросенок. Меня? Как?

Лев-Бандито. Я — Лев, ты — Шакал.

Поросенок. Это как?

Лев-Бандито. Будешь делать то, что я скажу: чистить платье, мыть посуду, снимать сапоги.

Поросенок. Нет.

Лев-Бандито. Что-о?..

Поросенок. Не согласен. В дело — это значит вместе чистить платье, мыть посуду, снимать сапоги.

Лев-Бандито *(в сторону)*. Удивительный Шакал! *(Поросенку.)* Я — Лев, ты — Шакал, знай свое место.

Поросенок. Нет.

Лев-Бандито. Вон отсюда.

Поросенок пошел.

Стой! Стрелять умеешь?

Поросенок *(мотает головой)*. Нет.

Лев-Бандито. Метать ножи?

Поросенок *(мотает головой)*. Нет.

Лев-Бандито. Я тебя оставляю.

Поросенок. Нет. *(Идет к двери, вдруг.)* Зачем убил Овцебыка?

Лев-Бандито. Он меня предал.

Поросенок. Предал? *(Шаг в сторону Льва.)*

Лев-Бандито. Надо быть или овцой, или быком.

Поросенок. А что бы сделал бык?

Лев-Бандито. Опустил бы рога и сказал: «Только войди!»

Поросенок. А овца?

Лев-Бандито *(подражая овце)*. «Бе-е-е! Лев-Бандито, прошу, не останавливайся в моем трактире!»

Поросенок. А он?

Лев-Бандито *(подражая Овцебыку)*. «Пожалуйста! Пожалуйста!»
А сам побежал звонить Полицейскому Дог. «У меня остановился Лев-Бандито. Вооружен и очень опасен!»

Поросенок. Так тебе же надо бежать!..

Лев-Бандито. Дог занимается другим Львом.

Поросенок. Тем, что остановился напротив?

Лев-Бандито *(быстро)*. Откуда знаешь?

Поросенок. Он занял мой номер.

Лев-Бандито. Будешь учиться стрелять?

Поросенок. В кого?

Лев-Бандито. Слушай! В городе живет Рыба. Она знает, где зарыт клад. Много золота. Его собирали рыбы всех морей.

Поросенок. Ты хочешь, чтобы я стрелял в Рыбу?

Лев-Бандито. Нет, в гиен и в собак.

Поросенок. Собаки хорошие.

Лев-Бандито. В Полицейских Собак.

Поросенок. Ты думаешь, Рыба откроет тебе, где зарыт клад?

Лев-Бандито. Я скажу, что я с ним сделаю.

Поросенок. Что?

Лев-Бандито. Раздам все-все — всем.

Поросенок. Все-все — всем? И не возьмешь себе ни монетки?

Лев-Бандито. Зачем Льву рыбы деньги?

Поросенок. И она поверит?

Лев-Бандито. Должна. Это мое правило: граблю и отдаю.

Поросенок *(огорченно)*. Значит, ты все-таки бандит... Бабушка говорила: если ты взял то, что не ты положил, значит, ты — вор. А если отнял, что не тебе принадлежит, — бандит.

Лев-Бандито *(гордо)*. Хозяева банков называют меня Бандито, а звери — защитник.

Поросенок. Дураки они, вот что!

Лев-Бандито. Кто? Звери?

Поросенок. Самые настоящие дураки. Бабушка говорила: не может быть хорошо, если кому-то от этого — плохо. Хоть одному, понял? Слон работал, копил, а ты — грабишь.

Лев-Бандито. Ничего он не работал, ему все по наследству досталось.

Поросенок. И пусть. Но он все равно работает. Я видел. С утра до ночи. Ну так что ж, что он богатый? Значит, его дедушка не ленился. И отец. И теперь он, Слон.

Лев-Бандито. Но ведь ты сам-то — голый!

Поросенок. Ну и что? Если я голый, значит, надо идти грабить?

Лев-Бандито. Ну, хорошо. Вот ты не лентяй. Вот как ты накопишь своему внуку наследство?

Поросенок. Я? Надо подумать. *(Садится, подпирает голову ножкой, думает.)*

Лев-Бандито. Прямо сейчас думать будешь?

Поросенок. А что? Я еще об этом никогда не думал.

Лев-Бандито. Эх ты, Поросенок!..

Поросенок. Я? Поросенок?! Почему... ты?..

Лев-Бандито. Шакалов это все не интересуется. Пригляделся — ножки, хвостик...

Поросенок *(снимает маску, сокрушенно)*. Значит, я плохой артист.

Пауза.

Лев-Бандито. Ты вот что мне скажи, артист: почему ты меня не боишься?

Поросенок. Откуда ты знаешь?

Лев-Бандито. Я чувствую.

Поросенок. Мне с детства бабушка говорила: самые добрые на свете — львы.

Лев-Бандито. Лев льву рознь.

Поросенок. Бабушка говорила: львы гордые, они гордятся своей добротой.

Лев-Бандито. Это ты подлизываешься.

Поросенок. Нет, зачем мне?

Лев-Бандито. Вот слушай! Я куда ни приду — все переверну вверх дном. Пули свистят, осколки, стекла сыплются, гранаты, динамит — ахх!..

Поросенок. А зачем?

Лев-Бандито. Что — зачем?

Поросенок. Динамит, гранаты?

Лев-Бандито. Чтоб не застаивались, чтоб двигались, понимаешь?

Поросенок. Кто?

Лев-Бандито. Все.

Поросенок. А я однажды иду, вдруг — взрыв! Кролику лапу оторвало.

Лев-Бандито. Подумаешь, лапу! Нам с тобой каждый день голову может оторвать...

Поросенок. Нам... с тобой?

Лев-Бандито. Ну да. Хоть и Поросенок, а ты мне нравишься. Будешь учиться стрелять?

Поросенок. И все-все раздадим?

Лев-Бандито. Раздать труднее, чем взять. Там — схватил и беги. А тут: «Будьте добры, возьмите! Возьмите, будьте добры!» Да еще не берут. Отворачиваются.

Поросенок. Почему?

Лев-Бандито. Не привыкли. Что отнимают — привыкли, что дают — нет.

Поросенок. Мне очень нравится тебя слушать. Так говорил бы с тобой и говорил!..

Лев-Бандито. Это потому, что ты не гиена. Не гиена и не шакал. Держи пистоль.

Поросенок. Давай! Только... все спят.

Лев-Бандито. Здесь стены — во! Не услышат. *(Берет у Поросенка пистоль, показывает.)* Берешь — так, смотришь — сюда, нажимаешь — здесь.

Поросенок *(берет пистоль)*. Беру — так, смотрю — сюда, нажимаю — здесь.

Лев-Бандито. Верно! Куда целишь?

Поросенок. В кувшин.

Лев-Бандито. Прищурь левый глаз.

Поросенок *(целясь)*. Не получается.

Лев-Бандито. Как это?

Поросенок. Закрываются сразу два.

Лев-Бандито. Да ты что? Для такого случая у нас... есть... Вот та-ак... *(Перетягивает Поросенку левый глаз черной повязкой.)* Мушку видишь?

Поросенок *(он становится похож на пирата)*. Ага.

Лев-Бандито. А прорезь?

Поросенок. Есть.

Лев-Бандито. Загони мушку в прорезь... Посередочке. И чтоб ни вниз, ни вверх.

Поросенок. А куда целить?

Лев-Бандито. По центру.

Поросенок. Готово.

Лев-Бандито. Пали!

Поросенок стреляет. Грохот, дым, звон стекла. Разлетается цветочный горшок.

Э-э!.. Такой цветок погубил! *(Становится на колени, пытается собрать черепки.)* Куда его теперь, ведь пропадет.

Поросенок. В кувшин. В кувшин-то я не попал.

Лев-Бандито. Верно. *(Ставит цветок в кувшин.)* Хорошо, я у тебя за спиной был, а то бы ты меня кончил.

Поросенок. Отчего это так, а?

Лев-Бандито. Спусковой крючок дернул. Надо плавно, я забыл сказать. Вот так... *(Берет пистоль, показывает.)*

Поросенок. Давай еще, а?

Лев-Бандито. Давай. Вот стакан.

Поросенок палит. Стакан разлетается.

Молодец! Я тебе специально громкий пистоль дал, чтобы ты привык к выстрелам. В нас будут стрелять из очень громких пистолей.

Поросенок. А в нас будут стрелять?

Лев-Бандито. А как же! В бандитов всегда стреляют.

Поросенок. Так мы же хотим, чтобы все... раздать...

Лев-Бандито. По таким бьют из пушек.

Поросенок. Слушай! Я маленький, но — Артист. Я выступаю на ярмарках. Слушай! Пойдем в артисты! У тебя такая фактура! Стоит нам выйти на сцену — Лев и Поросенок — всё!

Лев-Бандито. Что — всё? Убьют?

Поросенок. Успех! Понимаешь, успех!

Лев-Бандито. А что я буду делать?

Поросенок. Стрелять!

Лев-Бандито. В театре?

Поросенок. Ага!

Лев-Бандито. В кого?

Поросенок. В меня. Я поставлю вот так яблоко *(ставит себе на голову яблоко)*, а ты...

Лев-Бандито. Давай попробуем!

Поросенок *(становится с яблоком на голове у окна)*. А ты не промахнешься?

Лев-Бандито. В яблоко? *(Хохочет.)* Да я с закрытыми глазами!.. *(Зажмуривается.)*

Поросенок *(кричит)*. Открой глаза!

Грохот, дым, яблоко разлетается на куски.

Ура! Здорово!

Лев-Бандито. А ты... ничего. Хоть и Поросенок.

Поросенок. Слушай, Бандито! Да мы теперь!.. Да мы!.. Ты даже не знаешь!.. Мы теперь — на весь мир! Представляешь? *(Как на ярмарке, выкрикивает.)* На краю пропасти! Лев и Поросенок! Смертельный номер! *(Пляшет.)*

Лев-Бандито хохочет, потом пляшет вместе с ним.

Слушай! А ты ножи кидать умеешь?

Лев-Бандито. А как же!

Поросенок. Вот если я встану сюда, ты сможешь меня обстукать ножами?

Лев-Бандито. Как — обстукать?

Поросенок. Ну, чтобы вокруг меня — ножи. Я вышел, а там —
Поросенок.

Лев-Бандито. Это можно.

Поросенок. Давай! *(Кричит.)* Начинаем!

Лев-Бандито. Давай! *(Достает из чемоданчика связку ножей.)*

Поросенок. Ты уже думал об этом номере, да?

Лев-Бандито. Как тебе сказать... Эти штуки у меня всегда с собой.

Поросенок *(как на ярмарке).* Смертельный! Номер! Поросенок — в ножах!! *(Становится к стенке, выбивает на животе дробь.)*

Лев-Бандито. Не дергайся! *(Бросает ножи.)*

Поросенок *(отскакивая от стены).* Музыка! Все встают! Крокодилы плачут! *(Кидается, обнимает Льва.)* Бандито! Весь мир — наш! И не надо никого грабить.

Лев-Бандито *(робко).* Ты думаешь?

Поросенок. Еще бы! Это тебе не говорящая Тыква, не Заяц и не Удав!

Лев-Бандито. Про что ты говоришь? Я не понимаю.

Поросенок *(кричит).* И не надо! *(Хватает пистоль, палит по горшкам на окне.)* Раздадим клад и — айда!

Лев-Бандито. Ага! Бери пистоль, идем к Рыбе!

Поросенок надевает маску Шакала.

А это зачем?

Поросенок. Разве Поросята с Львами ходят?

Лев-Бандито. Верно!

Уходят.

Просцениум.

Полицейский Дог в каске, с телефонной трубкой в кармане. Звонок.

Дог *(вынимает из кармана трубку).* Полицейский Дог слушает!

Голос Баобаба. Господин Полицейский Дог! В городе беспорядки. Только и разговоров: клад, клад. Овцебык убит. Лев-Бандито не пойман. Какой-то опустившийся Лев гонит ваших собак. Вы плохо справляетесь со своими обязанностями, господин Дог!

Дог. Виноват, господин Баобаба! Сделаю все возможное, господин Баобаба! Из шкуры вылезу!

Голос Баобаба. Делайте что хотите. Рыбу нельзя оставлять в гостинице. Вы слышите?

Дог. Так точно, господин мэр!

Голос Баобаба. Чем вы там заняты? Вы меня плохо слушаете.

Дог. Прислушиваюсь: стреляют, господин мэр.

Голос Баобаба. Тем более. Операцию провести четко и быстро. Сколько на ваших часах?

Дог. Без пяти одиннадцать, господин мэр.

Голос Баобаба. В полночь приступайте!

Дог. Слушаюсь, господин мэр!

Голос Баобаба. О результатах доложите!

Дог. Слушаюсь, господин мэр! *(Пропадает.)*



Картина шестая

Лев (*лежит на соломе в номере Поросенка, играет на гитаре, поет*).

Разбежались, потрастились года,
Словно мыши по углам, туда-сюда.
Облака летят на север и на юг,
Где ж ты, где ж ты, запоздалый, верный друг?

Стук в дверь.

(*Не меняя позы.*) Войдите!

Входят Шакал с Гиеной в поросячьих масках.

Гиена. Можно, господин Лев? Я — Поросенок.

Шакал. А я — его брат.

Вместе. Здравствуйте, господин Лев!

Гиена. Я здесь живу.

Шакал. А я к нему приехал в гости.

Лев (*смушенно*). Я занял ваш номер... Что ж, я могу уйти.

Гиена (*поспешно*). Зачем? Не надо!

Шакал. Не уходите!

Лев. Но когда хозяин сказал, номер Поросенка, я, честно, в душе обрадовался: Поросята — толковый народ. Подружился, подумал, поговорим. Жизнь прожита. Хочется повспоминать, побеседовать.

Гиена. Ну, вы еще совсем молодой Лев.

Шакал. Не старый.

Лев. Спасибо, ребятки, добрые вы души. Петь любите?

Шакал. Петь?

Лев. Ну да. Песни.

Гиена. У него слуха нет. А я — с удовольствием!

Лев. Что же споем?

Гиена. Вашу любимую, господин Лев.

Лев. Не называй меня так. Я у тебя в гостях. Мне хорошо, покойно. Зови меня просто Лев — это хорошее имя.

Гиена. Хорошо, гос... Мне надо привыкнуть.

Шакал. И мне. (*Гиене, тихо.*) Ты когда-нибудь видела таких Львов?

Гиена (*Шакалу, тихо*). Старый, вот-вот рассыплется.

Шакал (*тихо*). Что ж мы с ним будем делать? Может, пойдем, а? Это не наш Лев-Бандито.

Гиена (*Шакалу, тихо*). Сиди. (*Льву.*) Мне как-то неудобно называть вас просто Лев. Позвольте, я поначалу буду говорить «дорогой Лев»? Все-таки надо привыкнуть.

Лев. Валяй. Что петь будем?

Шакал. Он говорит (*показывает на Гиену*) — вашу любимую.

Лев. А ты издалека приехал, Поросенок?

Шакал. Я?

Лев. Да.

Гиена. Зовите его — Брат Поросенка, так нам будет легче понять, к кому вы обращаетесь.

Лев. Ну, Брат Поросенка?

Шакал (*нерешительно*). Не-ет. Здесь... рядышком.

Гиена. День ходьбы.

Лев. Где ж ты живешь, Брат Поросенка?

Шакал. За рекой и за озером.

Лев. И как тебе тамошние баобабы?

Шакал. Баобабы? Ммм...

Гиена. Они и есть — баобабы.

Лев. Хм! (*Усмехнулся.*) Ну, споем. (*Настраивает гитару, поет.*)

Был когда-то я красивым, молодым.

Все исчезло, растворилось, словно дым.

Облака плывут на север и на юг,

Затухает на губах усталый звук.

Гиена. Грустная песня.

Шакал. Да уж.

Лев. Я что-то не в настроении. Поросенок, спой веселую, а я подыграю.

Гиена. Для вас, гос... дорогой Лев, с удовольствием! (*Поет.*)

Ой, по полю, по полюшку,

По широкому полюшку,

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

Лев (*играет*). Хорошая песня!

Гиена (*поет*).

Он помахивал кисточкой,

Пошевеливал плечиком.

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

Лев. Ах, Поросенок! (*Играет.*)

Гиена (*поет*).

И глядела сударушка,

Голуби-ица Львиценька —

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

Лев (*играет*). Ну, Поросенок! Не было у меня в жизни еще такого друга. Чувствовал — нельзя вот так сгинуть и не поглядеть в глаза лучшему другу. Друг ты мой запоздалый!.. (*Напевает.*)

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

Шакал (*Гиене, тихо*). Зачем он тебе?

Гиена (*Шакалу, еще тише*). Молчи, дурак!

Шакал (*громко*). Не могу молчать!

Лев. Подпевай, подпевай, Брат Поросенка! Это ничего, что слуша нет. (*Поет.*)

Он помахивал кисточкой,

Пошевеливал плечиком...

Шакал. Не буду я петь.

Гиена. С дороги он, устал. Ляг, ляг, братик, поспи.

Шакал (*шипит*). Не хочу спать!

Гиена (*шипит*). Спи, идиот!

Шакал (*шипит*). Сама дура!

Лев. Что он хочет, Поросенок? Может, водички дать?

Шакал. Есть хочу!

Лев (*разводит лапами*). Чего нет, того нет. Вы только представьте: стол полон яств,— вина, наливки, фрукты, сыр, овощи. Мяса я уже давно не ем... И все — в хрустале, в серебре, белоснежная крахмальная скатерть...

Шакал. Я жрать хочу!

Гиена. Не обращайтесь на него внимания, дорогой Лев,— поро- сенок. Каждые полчаса есть хочет. (*Поет.*)

И запомнилось полюшку,

Ах, широкому полюшку —

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

Лев (*подымается, прижимает к груди Гиену*). Спасибо! (*Шакалу.*) Брат Поросятка, я спущусь к хозяину, принесу еды. Погоди! (*Уходит.*)

Гиена. Кретин!

Шакал. Сама дура! Зачем он тебе?

Гиена. Он — старый, но он — Лев. А ты — Шакал, только жрать можешь!

Шакал. Я? Шакал?

Гиена. Шакал!

Шакал. Гиена! (*Бросается на Гиену.*)

Дерутся.

Гиена (*отпихнув наконец Шакала*). Стой! Стой! Слушай! (*Быстро.*) В этой гостинице, в подвале, живет Рыба. Она знает тайнуклада, который по монетке всю жизнь собирали рыбы со дна всех морей. Соображаешь? Тебе, Шакалу, мне, Гиене, она откроет тайну?

Шакал. А кому же?

Гиена. Льву. Ему ничего не надо. Слышал, мяса не ест?

Шакал. Ну и что?

Гиена. Он один может раздать клад всем.

Шакал (*медленно*). Она — ему, мы — с ним, и...

Гиена. Наконец-то!

Шакал. Что ж ты раньше не сказала?

Гиена. Всему свой час. Тихо! Идет!

Входит Лев. В лапах — поднос с едой.

Лев. Брат Поросятка, ешь! Я сейчас...

Гиена. Что там, дорогой Лев?

Лев. Хозяин сказал — Рыба зовет.

Гнена. Позвольте мне пойти с вами.

Лев. Нельзя, Поросянок. Рыба просила прийти меня одного. Я скоро. Ешьте! (*Выходит.*)

Отъезжает нижняя стена дома. Комната Рыбы. У дверей рыбьего полуподвала Кот и Петух. Лев спускается по лестнице.

Кот. Как славно вы пели, сэр.

Лев. Спасибо, господин Кот.

Кот. Какой я господин? Я — деревенский Кот. Сказали (*показывает на дверь в комнату Рыбы*): позови Льва! Если что, сэр, мне только бы горсточку, сэр! Я землю в деревне куплю, домик...

Лев. О чем вы, господин Кот? Я не понимаю.

Петух. Мне ничего не надо. Только б ему... (*Показывает на Кота.*)

Кот. Сейчас поймете, сэр. Сейчас все поймете. (*Распахивает перед Львом дверь.*) Только осторожнее, сэр. Не замочите лапы. Я ведь воду подкачивал: сами понимаете — рыба.

Лев входит в комнату Рыбы.

Рыба (*отрешенным, еле слышным, но очень достойным голосом*). Здравствуйте, Лев!

Лев. Добрый поздний вечер, сударыня.

Рыба. У нас мало времени. Вы — честный Лев, я знаю. Вы — поэт.

Лев. Был поэтом. Нищий старик.

Рыба. Львы к старости — все нищие. Но это не помешает вам исполнить мою последнюю просьбу.

Лев. Надеюсь, сударыня.

Рыба. За вторым поворотом реки, у правого берега, под упавшей в воду сосной. Запомнили?

Лев (*повторяет*). За вторым поворотом реки, под упавшей в воду сосной. Но что там, сударыня?

Рыба. Я так и знала: вы единственный в городе, кто не знает, о чем речь. Я не ошиблась. Там клад. Несметный клад. Его собирали рыбы всех рек, океанов, морей. Это не просто золото. Это все лучшее... на земле. Раздайте все всем. Я верю вам, Лев.

Лев. Я выполню! Я исполню вашу просьбу, сударыня.

Голова Рыбы падает.

Эй, кто там!

Вбегают Кот и Петух.

Кот. Померла.

Лев. Уснула.

Влетает Полицейский Дог с Собаками.

Дог. Стоять! Лапы вверх!

Кот. Поздно, господин Полицейский Дог.

Петух. Ко-ко-ко! Уснула.

Появляются, не выходя на свет, Поросенок и Лев-Бандито.

Лев-Бандито (тихо). Опоздали...

Поросенок (тихо). Весь мир — наш, Бандито! И не надо нам никакогоклада.

Невидимые, отделяются от стены Гиена и Шакал.

Гиена (Шакалу, тихо). Ну, что я тебе говорила, безмозглый?

Кот (выходит к рампе). Герцогиня, барыня была у них, у рыб, а померла — в подвале.



Действие второе

Картина седьмая

В комнате Рыбы. Те же.

Дог. Идите сюда, господин Кот!

Кот возвращается от рампы.

Кто видел Рыбу последним?

Молчание.

Господин Кот, вы — хозяин гостиницы. Я вас спрашиваю: кто видел Рыбу последним?

Кот (неохотно). Господин Лев.

Дог. Как это было?

Кот мнется.

Ну, господин Кот!

Кот. Она сказала: господин Кот, позовите Льва.

Дог. Ну!

Кот. Я — позвал, они — пришли. (Льву.) Ведь так, сэр?

Дог. Дальше!

Кот. Они (показывает на Льва) были здесь, а потом: «Эй, кто там!» Мы вошли.

Дог (Льву). Зачем вас позвала Рыба?

Лев. Видимо, ей хотелось посмотреть на старого Льва.

Дог. Перед смертью?

Лев. Вы полагаете, она должна была пригласить собаку?

Дог. Я попрошу вас не оскорблять Полицейского Дога при исполнении служебных обязанностей!

Лев. Приходите завтра, господин Полицейский Дог. Ночью порядочные звери спят.

Дог. Это кто вам сказал, что вы порядочный зверь, сэр?

Поросенок (выхватывает пистоль). Я его застрелю!

Лев-Бандито (*останавливает Поросятку*). Погоди.

Лев (*медленно*). Господин... Полицейский Дог, мы — в комнате уснувшей.

Дог (*махнул пистолетом*). Иди!

И вдруг ужасающий неправдоподобный рык. Собака сдувает, но...

Поросянок (*Льву-Бандито*). Мне он нравится!

Лев-Бандито. Лев!..

...они возвращаются.

Дог (*от двери, с прыгающим пистолетом в лапе*). Вы немедленно пойдете со мной в участок, или я буду вынужден применить крайние меры!

Кот (*тихо*). Они застрелят вас, сэр!

Петух. Ко-ко-ко! У вас нет ордера на арест!

Дог. Молчите, господин Петух!

Выходят из темноты Шакал и Гиена.

Гиена. Господин Полицейский Дог! Я — Поросянок, это (*показывает на Шакала*) — мой брат. Мы слышали рык Льва и спустились из нашего номера. Что здесь происходит, господин Полицейский Дог?

Кот (*в сторону*). Где же я слышал этот голос?

Поросянок (*Льву-Бандито, тихо*). «Из нашего номера»! Это же мой номер!

Дог. Идите к себе в номер, господин Поросянок, это вас не касается!

Гиена. Как же — не касается, господин Полицейский Дог? Господин Лев — наш родственник: мы — внучатые племянники его тети. Ах, тетяшка Кобра! Слышала бы она, как вы говорите с нашим дядюшкой.

Шакал. И дедушка Удав вас бы не похвалил.

Гиена (*Шакалу, тихо*). Браво, Шакал!

Дог. Вы — родственники Кобры? Удава?

Гиена. И господин Лев — тоже.

Дог (*вытягиваясь перед Львом*). Простите, сэр. Я не знал, сэр. Вы можете дать показания, сэр, в любое удобное для вас время — письменно или устно. (*Роняет собачью голову на грудь. Выходит.*)

Собаки следом.

Лев-Бандито (*тихо*). Ай да Поросянок!

Кот (*Льву*). Сэр!..

Лев. Да, господин Кот.

Кот (*кидается в ноги Льву*). Не оставьте, сэр! У нас нет баобабов, нет полицейских собак, у нас — комары! Я землицы куплю, домик... Сэр!..

Петух. Ко-ко-ко! Мне ничего не надо. Вот — ему...

Лев. Встаньте, господин Кот.

Кот встает.

(Лев кладет ему на плечо тяжелую лапу.) Что вам угодно, господин Кот?

Кот. Как и всем, денег, сэр.

Лев. Много?

Кот. Сто монет, сто монет, и я буду счастлив, сэр!

Лев (*достает три золотых*). У меня есть три монеты, господин

Кот. Я вам отдам все. Возьмите. Больше у меня нет.

Кот. А...

Лев (*раздельно*). И больше у меня нет.

Кот. Нет, сэр. Я не возьму последнее. Если у вас будет, вы не обидите Кота, а нет — так нет, сэр.

Лев (*усмехнувшись*). Вы мне нравитесь, господин Кот. Возможно, ты мне понадобишься. Я тогда позову.

Петух. Ко-ко-ко! Я тоже к вашим услугам, сэр.

Лев (*кивает*). Благодарю.

Гиена. Вы устали, дорогой Лев, идите!

Шакал. Идем, Лев!

Лев подымается по лестнице в номер, обнимая за плечи Шакала и Гиену.

Кот, Петух (*вместе*). Спокойной ночи, сэр!

Лев (*кивает*). Спокойной! (*Шакалу и Гиене.*) Ну вот, ребятки-Поросятки, вы и выручили старого Льва. (*Уходят.*)

Поросенок (*Льву-Бандито, тихо*). Рыба сказала Льву, где клад?

Лев-Бандито. Да.

Поросенок. Так пойдем, поможем!

Лев-Бандито. Лев не переходит Льву дорогу — у него есть, кому помогать.

Поросенок. Урра! Значит, мы свободны?

Лев-Бандито. Тсс! Идем.

Уходят.

Кот. Спокойной ночи, господин Петух!

Петух. Ко-ко-ко! До завтра! (*Уходит.*)

Кот (*входит в комнату Рыбы*). Матушка! Что ж ты, матушка? Хоть бы горсточку... Эх!.. (*Всхлипывает.*)

Голос Рыбы. Ах, господин Кот! Вы один обо мне вспомнили... Не печальтесь: будет у вас горсть монет, купите вы землю, дом... Но к старости — очень об этом пожалеете...

Кот. Кто говорит? Рыба! Матушка! Живая?

Голос Рыбы. Нет, господин Кот. Меня нет. Я — уснула, я — улетела, я — птица. Прощайте, господин Кот!

Пролетела птица.

Кот. Вот... И похоронить некого.

Просцениум.

Полицейский Дог с телефонной трубкой.

Дог. Да, господин Баобаба!.. Улетела, господин Баобаба!.. Как птица... Какого цвета? Не спросил, господин Баобаба. Но господин Кот говорит: крепкая, говорит, такая живая птица... Что сказала? «Не печальтесь,

говорит, господин Кот!» Но это и хорошо, господин мэр, хоронить не надо... Слушаю, господин мэр!.. Что?.. Подходят боевые слоны, тигры, пантеры? Замечательно, сэр: его одними собаками не возьмешь... Глаз не спускаем, господин мэр! Собаки сидят по крышам, как коты. За каждой трубой, сэр. Я думаю, Лев попытается взять клад сегодня... Что? Да, подходы к реке контролируем. Но мы будем только следить, сэр: пусть сам делает черную работу — ха-ха-ха! Это же большой труд, сэр, отыскать, вытащить, перенести... Так точно, господин мэр, и почистить! Ха-ха-ха!.. Слушаюсь, господин мэр!.. Слушаюсь, господин мэр!.. Есть — звонить каждые два часа! *(Исчезает.)*



Картина восьмая

Трактир «Недозрелый овощ». Утро. Лев-Бандито и Поросенок прыгают по комнате. В лапе у Льва-Бандито пистоль.

Поросенок *(прыгая)*. Урра! Едем!

Лев-Бандито *(прыгая)*. Тренироваться надо каждый день. Ты все время должен двигаться — вот так, вот так, враскачку, как боксер на ринге. Боксеров видел?

Поросенок. Ага! *(Прыгает.)*

Лев-Бандито. И стрелять надо сходу, сразу, от бедра, снизу, сбоку — вот так! *(Палит, сыпятся лампочки.)*

Поросенок *(прыгая)*. А зачем это?

Лев-Бандито. Чтоб в тебя не попали! *(Падая, стреляет, вскакивает.)* Понял?

Поросенок. Ага! Дай пистоль!

Лев-Бандито. Да ты что? Ты меня убьешь. В раскачку учатся стрелять в пустыне. И то, если рядом — пусто. *(Прыгает.)* И тренироваться надо каждый день, каждый день. *(Стреляет.)* Понял?

Поросенок *(прыгает)*. Как же я натренируюсь, не стреляя?

Лев-Бандито. А ты кхыкай! Кхх! Кхх! — вот так.

Поросенок. Сам кхыкай! Дай пистоль!

Лев-Бандито. На! Только я уйду. *(Дает пистоль, выходит.)*

Поросенок, падая, стреляет — рушится люстра.

(Вбегает.) Ну, что я сказал? Люстру отстрелил. Нет, Поросенок, потренируйся без пистоля.

Поросенок, падая, стреляет три раза подряд — Бандито уклоняется влево, вправо, назад.

Прекрати! Ты меня убьешь!

Поросенок. Не убью. Видишь, как я уже натренировался?

Лев-Бандито. Если б это не я, не Лев-Бандито, давно бы уже лежать мне в сырой земле.

Поросенок. У нас сухо. Песочек. *(Прыгая, стреляет.)*

Лев-Бандито. Ой! Ой! Ой! *(Скачет, переворачивается, уклоняясь от пуль.)*

Поросенок. Ха-ха-ха-ха-ха!

Лев-Бандито (*вместе с ним смеется*). Ладно. Хватит! Теперь учи меня.

Поросенок. А что тут учить? (*Становится в позу, откашливается.*) Кха-кха! Дорогие Тигрята, Слонята! Дорогие Жирафчики, Крокодилычики, Попугайчики! Доро...

Стук в дверь.

Лев-Бандито. Тихо! (*Становится с пистолем за шкаф.*) Ложись!

Поросенок ложится за стул, целится.

Можно! Входите!

Входит Кот.

Кот. Здравств...

Лев-Бандито. Лапы за голову! К стене!

Поросенок (*вылезая из-за стула*). Ха-ха-ха! Это же Кот!

Лев-Бандито (*Поросенку*). Посмотри за дверью!

Поросенок (*смотрит*). Никого.

Кот (*у стены*). Это я, сэр.

Лев-Бандито (*Коту*). Зачем пришел?

Поросенок. Бандито! Это же — Кот!

Лев-Бандито (*Поросенку*). Вижу. (*Коту.*) Зачем пришел? (*Обхлопывает Кота лапами.*)

Кот. Я... Я... Посоветоваться, сэр.

Лев-Бандито. Со мной?

Кот. Я... Я не знал, что вы здесь, сэр. Я — к господину Поросенку.

Лев-Бандито (*быстро*). Откуда знаешь, что он здесь?

Кот. Господин Петух, сэр, вчера вечером проводили сюда господина Поросенка.

Лев-Бандито (*быстро*). О чем хотел посоветоваться?

Поросенок. Бандито! Это же Кот! Что он стоит с лапами на затылке?

Лев-Бандито (*Поросенку*). Молчи. (*Коту.*) О чем советовать?

Кот. О господине Ху-ху, сэр. Но если вы против, я могу уйти.

Поросенок. Бандито! Пусть он сядет и скажет, в чем дело. Садитесь, господин Кот.

Кот робко оборачивается.

Лев-Бандито. Садись.

Кот (*садится*). Сэр! Я шел к господину Поросенку. Господин Поросенок — артист. Он лучше знает, может Гиена стать Поросенком или нет?

Лев-Бандито. Где Гиена?

Кот. Гиена в виде Поросенка теперь — лучший друг старого Льва.

Лев-Бандито. Гиена — друг старого Льва?

Кот. Да, сэр. А второй Поросенок — Шакал.

Лев-Бандито. Это меняет дело. Коротко и подробно.

Кот. Как это, сэр?

Поросенок. С начала и до конца.

Кот. Я шел в полицию, сэр. Старый Лев захватили их номер *(показывает на Поросенка)*, отказались платить...

Лев-Бандито. Ты вызвал полицейских собак?

Кот. Нет, сэр, я не вызывал. Я только сказал: Лев, сэр, и они побежали.

Лев-Бандито *(про себя)*. Так. Меня ищут.

Поросенок. Дальше, дальше.

Кот. Навстречу — Гиена.

Лев-Бандито. Бррр!

Кот *(голосом Гиены)*. «Здравствуйте, господин Кот! Я — господин Ху-ху. Вы не знаете, где остановился Лев?»

Лев-Бандито *(про себя)*. Зачем он им понадобился, старый? *(Коту.)* Ну!

Кот *(своим голосом)*. В моей гостинице, говорю, в «Гостинице для путешественников в прекрасное». *(Голосом Гиены.)* «А в каком номере, господин Кот?» *(Своим голосом.)* В номере господина Поросенка. *(Голосом Гиены.)* «А кто еще живет в вашей необыкновенной гостинице?» *(Своим голосом.)* Петух, говорю, и Рыба.

Лев-Бандито *(про себя)*. Так. Рыба. Ясно.

Кот. Ну вот. А вчера — Рыба померла... *(Всхлипывает.)* Собак понаехало! Старого Льва в участок хотели вести. А тут она спускается: я, говорит, Поросенок, а это — мой брат. А это — Шакал, с места мне не сойти! Сэр! А ее я по голосу узнал! У нас город маленький: каждый новый голос — как песня!

Лев-Бандито. Хорошо, господин Кот. *(Кидает монету.)*

Кот ловит на лету.

Но если ты меня обманул...

Кот. Да что вы, сэр! Вы даже не знаете, как легко стало у меня на душе, сэр! Всю ночь мучился.

Лев-Бандито. Что же не сказал старому Льву?

Кот. Как же! Скажи! Она поет — он плачет.

Лев-Бандито. Лев?

Кот. Слезы так и текут. А ведь мы — родственники! Коты и львы, извините за выражение, — кто? Кошки! А шакалы-гиены? Собаки! Я вас не обидел, сэр?

Лев-Бандито. Ты меня не видел. Понял?

Кот. Что вы, что вы, сэр? *(Пятясь, выходит.)*

Лев-Бандито *(Поросенку)*. Ну вот, Поросенок. Мы остаемся.



Картина девятая

Утро. Номер Поросенка в «Гостинице для путешественников в прекрасное». Лев лежит на соломе, задумавшись, перебирает струны гитары. В номере — Шакал и Гиена.

Лев *(про себя)*. Вот и у меня на старости есть дело. Гулял, веселился... Теперь надо оправдать жизнь. *(Поет.)*

Был когда-то я красивым, молодым.
Все исчезло, растворилось, словно дым.
Облака плывут на север и на юг,
Затухает на губах усталый звук.

Был когда-то, был когда-то львиный рык.
Был я счастлив, молод был — теперь старик.
Облака летят на север и на юг,
Затухает на губах усталый звук.

Гиена. Отчего вы такой грустный, дорогой Лев?

Лев (*вздыхая*). Эх, Поросенок!.. (*Поет.*)

Был когда-то, был когда-то низкий бас.

Сталь в когтях, в душе простор, а в сердце — вальс.

Облака бегут на север и на юг,

Понабилося в усы семь тысяч вьюг...

Шакал. Может, мы чем поможем?

Лев (*думая о своем, поет*).

Грива старая, усталая моя.

Грива львиная, ох царственная!..

Понабилося в усы семь тысяч вьюг,

Облака бегут на север и на юг.

Поросенок, ты хорошо знаешь город?

Гиена. Да, дорогой Лев, а что?

Лев. Да нет, это я так, к слову. (*Про себя.*) Надо их как-нибудь отослать. Не для Поросят это дело. Пропадут не за понюх табаку. (*Поет.*)

Старость встретим мы достойно — о-хо-хо!

Слижем с губ усталых вьюги молоко.

Запоздало облака летят на юг,

Если б только вдруг явился верный друг...

Без стука распахивается дверь. Входят Лев-Бандито и Поросенок в маске Шакала.

Лев-Бандито. Доброе утро, сэр!

Лев (*не оборачиваясь, продолжает играть*). Бандито?

Лев-Бандито. Вы видите затылком, сэр?

Лев. Я увидел тебя в глазах моего друга, но затылком я вижу тоже.

Лев-Бандито. Вы без оружия, сэр. Зачем ссориться?

Лев. Что ж, что я не вооружен? Львы в безоружных не стреляют.

Лев-Бандито. Это было в дни вашей юности, сэр. А теперь львы взрывают мирных зверей, угоняют самолеты и летают в космос.

Лев. Ты тоже взрываешь?

Лев-Бандито. Если есть необходимость, сэр.

Лев. Необходимость взрывать мирных зверей?

Лев-Бандито. Так тоже бывает, сэр. Пусть мой Шакал поговорит с вашими ребятами. У меня есть к вам дело.

Лев. Я подружился с этими господами не для того, чтобы они говорили с твоим Шакалом.

Поросенок. Но...

Лев-Бандито (*Поросенку*). Молчи! (*Льву.*) Сэр! Вы обижаете меня,

сэр. Я пришел к вам с открытым сердцем, как лев к льву. Не обижайте меня.

Лев. Ты не лев, ты — Бандито.

Лев-Бандито. Сэр! Зачем же так, сэр?

Лев (*медленно*). Нет на свете причины, по которой может возникнуть необходимость взрывать ни в чем не повинных мирных зверей. Поэтому я не хочу с тобой говорить.

Лев-Бандито. Но сэр! Вы без меня не справитесь. А в данном случае наша цель совпадает. Говорить дальше?

Лев (*через паузу, Шакалу и Гиене*). Идите погуляйте с этим Шакалом.

Гиена. Но, дорогой Лев, мы не хотим оставлять тебя с этим...

Лев-Бандито. Rrrrr!

Шакал. Мы не хотим гулять с Шакалом!

Лев. Я сказал.

Шакал, Гиена, Поросянок выходят.

Лев-Бандито. Так я продолжу, сэр. Цель у нас совпадает. Я граблю и раздаю. В данном случае не надо грабить.

Лев. Что ты такое говоришь? Я не понимаю.

Лев-Бандито. Как хотите, сэр, но вам без меня не справиться.

Лев. О чем ты?

Лев-Бандито. Я шел к ней и опоздал на минуты. Я собирался ей сказать: «Где? Я все раздам до монеты. Все-все — всем». Обычно я сперва граблю, потом раздаю. В данном случае не надо грабить.

Лев. Неужели ты честен, Бандито?

Лев-Бандито. По мере сил, сэр. Но иногда я взрываю мирных зверей.

Лев. В знак протеста?

Лев-Бандито. Нет.

Лев. Чтобы возмутить спокойствие? Чтобы все двигалось? Чтоб не было застоя?

Лев-Бандито. Нет.

Лев. Так когда же и зачем ты взрываешь мирных зверей?

Лев-Бандито. Я взрываю, когда у меня подступает к горлу от их тупости, трусости, бездарности! Когда я вижу эти выкаченные бараньи глаза, эти неизвестно куда несущиеся стада бизонов! Когда с утра до ночи кричат разноцветные попугаи и лопоухие кенгуру, развесив уши, слушают их... тогда — я бросаю бомбу!

Лев. У меня с тобой не будет дел, Бандито.

Лев-Бандито. Я мог вам этого не говорить, сэр.

Лев. Это ничего не меняет. Ты сказал.

Лев-Бандито. Я мог выследить вас, убить и все сделать сам, но клад — это ваше дело: я пришел помочь.

Лев. Выследи и убей.

Лев-Бандито. Я не убиваю старых львов, сэр.

Лев. Но убиваешь мирных зверей. Ты не лев, ты — тигр, Бандито!

Лев-Бандито. Но я больше никого не убью.

Лев (*усмехаясь*). Как маленький: я больше не буду. Сколько тебе лет, Львенок?





Лев-Бандито. Вы меня не так поняли, сэр. Раздать труднее, чем взять. Вряд ли нам это удастся даже вдвоем в этой стране баобабов.

Лев. Накопленное веками могут раздать только чистые лапы, Бандито.

Лев-Бандито (*протягивает Льву пистоль*). Убейте меня, сэр. Но вам без меня не обойтись.

Лев. Нет. Я сделаю все, что смогу. Но с тобой мне не по пути, Бандито.

Лев-Бандито. Я никогда ничего не брал себе!

Лев. Нет.

Лев-Бандито. Но у каждого... (*Медленно опускается на колени.*)
У каждого... Есть единственный шанс... единственная возможность искупить все.

Лев. Нет.

Лев-Бандито (*долго стоит перед старым Львом на коленях, потом медленно встает, еле волооча ноги, идет к двери. Оборачивается*). Вы все-все отдадите сами, но я помогу вам взять.

Лев. Нет.

Лев-Бандито (*медленно-медленно и еле слышно*). Такими, как я... не бросаются... Делайте свое «чистое» дело с Шакалом и Гиеной. Я ушел. (*Распахивает дверь.*)

Лев (*впервые обернувшись*). С Гиеной?

Лев-Бандито. Да, сэр.

Лев. Где Гиена?

Лев-Бандито. У вас в сердце, сэр.

Лев. Ха-ха-ха-ха-ха! (*Хохочет.*)

Лев-Бандито (*в дверях, передразнивая Льва*). Ха-ха-ха-ха-ха! (*В раскрытую дверь.*) Шакал!

Голос Поросят. Да, сэр!

Лев-Бандито. Зови Поросят!

Входит Поросянок, за ним — Шакал и Гиена.

(*Льву, показывая на Гиену.*) Спроси у него, кто он?

Лев (*Гиене, улыбаясь*). Дружище, кто ты?

Гиена. Я — твой верный друг Поросянок, дорогой Лев.

Шакал. А я — его брат.

Лев-Бандито. Ха! (*Одним прыжком оказывается возле Гиены, срывает маску.*)

Лев. Поросянок...

Гиена бросает ему в глаза горсть песку, выскакивает в окно. Шакал бросает песок в глаза Льву-Бандито, выскакивает следом. Поросянок выхватывает из-за пазухи пистоль, палит.

Поросянок. Эх! Промазал!.. (*Медленно стягивает маску Шакала.*)

Просцениум.

Бежит Полицейский Дог, в портупее, в каске, с телефонной трубкой в кармане. Его догоняют Шакал и Гиена. Вся сцена в движении.

Гиена. Господин Полицейский Дог!

Шакал. Господин Полицейский Дог!

Гиена. Они сговариваются!

Шакал. Уже сговорились.

Дог. Кто?

Гиена. Лев с Львом-Бандито.

Дог. Где?

Гиена. В «Гостинице для путешественников в прекрасное».

Шакал. На втором этаже.

Гиена. Лев — не родственник госпоже Кобре и Удаву.

Шакал. Мы — родственники.

Гиена. А он — нет.

Дог (*останавливаясь*). О! Это меняет дело. (*Достает из кармана трубку, вертит диск*.) Три, три, три. Кролик? Соедини! (*Побежал*.) Господин Баобаба! Он не родственник Кобре и Удаву... Да... Да... На этот раз — точно... Сговариваются с Львом-Бандито... Ясно... Есть следить и докладывать, господин мэр! (*Кладет трубку в карман; Шакалу и Гиене*.) Молодцы! Остаются со мной. Будете первыми помощниками в этой сложнейшей операции.

Шакал, Гиена. Слушаемся, господин Дог!

Дог. Сделаем дело — войдете в долю.

Шакал, Гиена. Рады стараться, господин Полицейский Дог!

Останавливаются. Полицейский Дог убегает.

Гиена (*Шакалу*). Пошли! (*Пропадают*.)

Просцениум.

Тьма, свет, мелькание. Пробегают, сгибаясь под тяжестью мешков, Лев, Лев-Бандито, Поросянок, Кот, Петух, и снова — Петух, Лев, Лев-Бандито, Кот, Поросянок, а за ними, между ними, впереди, сзади — Полицейские Собаки с фонариками.

Кружится карусель.

Выходит, становится чуть в стороне Полицейский Дог.

Дог. Куда таскают мешки?

Первая Собака (*на полном ходу останавливаясь*). В «Гостиницу для путешественников в прекрасное», господин Дог! (*Бежит дальше*.)

Дог. Откуда?

Вторая Собака (*замирает как вкопанная*). От реки, господин Дог! (*Бежит дальше*.)

Дог. Следить! Следить! В гостинице мы их и возьмем!

«Карусель» кружится все быстрее. Полицейский Дог крутит диск на телефонной трубке.

*Господин Баобаба? Полицейский Дог! Перетаскивают клад от реки в гостиницу... Пятеро. Два Льва, Кот, Петух, Поросянок... Есть следить!.. Неусыпно, господин мэр!.. Слушаюсь! (*Кладет трубку в карман, пропадает*.)*

Появляются Шакал и Гиена. Выхватывают из «карусели» Поросянка, исчезают. «Карусель» еще кружится, потом Лев-Бандито останавливается.

Лев-Бандито. Где Поросенок?
Лев (*натывается на него*). Что?
Кот и Петух. Что? Что?
Лев-Бандито. Пропал Поросенок.

Просцениум.

Появляются Шакал и Гиена. Волокут связанного Поросенка с кляпом во рту. На спине у Шакала — мешок.

Шакал. Мешок монет! (*Бросает мешок.*) Кокнем его (*кивает на Поросенка*) — и бежим.

Гиена. Жалкий мешочек монет! Ты видел, сколько они тащили золота?

Шакал. И что ты предлагаешь?

Гиена. Взять все.

Шакал. А Полицейские Собаки, а Баобаб?

Гиена. Что нам эти дураки? Мы сами можем быть и собаками, и баобабом.

Шакал. Нам не утащить.

Гиена. А зачем? Здесь и останемся. Чем плохой город?

Шакал. Я буду баобабом. А ты?

Гиена. Баобабом буду я.

Шакал. А я?

Гиена. Собакой.

Шакал. Я? Собакой?

Гиена. А кто ж ты?

Шакал. Сама! Собака!

Гиена. Я? Да я тебя!..

Шакал. Ты? Меня? (*Кидается на Гиену.*)

Дерутся.

Гиена. Стой! Придумала! Мы вместе будем баобабами!

Шакал. Два баобаба? А так бывает?

Гиена. Подумаешь! Бывает и десять.

Шакал. А что с ним будем делать? (*Показывает на Поросенка.*)

Гиена (*Поросенку, издеваясь*). Ну, господин Шакал, мы с вами не договорили там, у гостиницы.

Поросенок мычит.

Шакал. Кокнем! Он же в нас стрелял!

Гиена (*Шакалу*). Вытащи у него изо рта кляп.

Шакал исполняет.

Поросенок. Тьфу! (*Отплевывается.*)

Гиена. Говори: там, у гостиницы, ты знал, что мы — Шакал и Гиена?

Поросенок. Конечно, знал.

Гиена. И кто тебе сказал?

Поросенок. Что же, у меня своей головы на плечах нету?

Гиена. Врешь! Говори! (*Приставляет к груди Поросенка кинжал.*)
Поросенок. А вы догадались, что я не Шакал, а Поросенок?

Шакал. Нет.

Поросенок. Ну вот. Это потому, что я — артист. А вы — не артисты. Хотите, спою?

Гиена. Убей его, Шакал!

Шакал (*выхватывает нож, замахивается, засовывает нож обратно*). Его надо взять заложником, Гиена. Мало ли что? Обменяем на золото.

Гиена. Ну, Шакал!.. Ну, ты даешь!.. Настоящий баобаб! Дай я тебя поцелую! (*Медленно подходит, громко целует Шакала.*)

Просцениум.

Лев, Лев-Бандито, Кот, Петух. Полицейские Собаки спокойно стоят в сторонке, ждут.

Лев-Бандито (*сбрасывает с плеча мешок, Льву*). Все. Доделывайте свое дело, сэр. Я буду искать Поросенка: Лев-Бандито не оставляет в беде друзей.

Лев (*сбрасывает мешок*). Я с тобой, Бандито!

Лев-Бандито. Нет, у вас дело всей жизни, сэр. Кот и Петух вам помогут.

Петух. Ко-ко-ко!

Кот. С радостью, сэр!

Лев-Бандито (*подходит к автомату, оборачивается*). Монета есть?

Кот. Только золотые, сэр.

Лев-Бандито. Давай!

Кот кидает монету, Лев-Бандито вертит диск.

Голос Дога. Полицейский Дог слушает!

Лев-Бандито. Говорит Лев-Бандито. Поросенок у вас?

Дог. Никак нет, сэр.

Лев-Бандито. Шутите?

Голос Дога. Я еще ни разу в жизни не шутил с вами, сэр.

Лев-Бандито. Даю два часа. Не вернете — взорву город вместе с баобабом. Как поняли меня?

Дог. Вас понял, сэр. Приметы.

Лев-Бандито. Маленький. Жил в «Гостинице для путешественующих в прекрасное».

Голос Дога. Куда прикажете доставить, сэр?

Лев-Бандито. К гостинице.

Голос Дога. Простите, сэр. Я хочу уточнить, сэр, — к трактиру «Недозревший овощ» или в «Гостиницу для путешественующих в прекрасное»?

Лев-Бандито. К гостинице, я сказал. Сколько на ваших часах?

Голос Дога. Пять утра, сэр.

Лев-Бандито. Не отыщите — в семь город взлетит на воздух. (*Хочет повесить трубку, но снова подносит к уху.*)

Всем слышен голос Дога.

Голос Дога.

Галионы, галионы,

Золотые корабли.
Как бы вновь не потонули
Триллиончики мои.

Господин Баобаба! Говорит полицейский Дог! Только что звонил Лев-Бандито. Требуется вернуть Поросятку. Взорвет город... Что?.. Звоню с другого аппарата. Не повесил трубку. Приказал узнать, откуда звонили. Сейчас выяснят, сэр... Я думаю, что Гиена с Шакалом... Да, господин мэр... Слушаюсь, господин мэр!.. Вернем, господин мэр... Обязательно найдем, сэр. Не беспокойтесь! *(Слышно, положил трубку.)* А теперь послушайте эту мелодию на гобое! *(Играет.)*

Лев-Бандито. Ну вот. *(Вешает трубку.)* Пойду заложу фугас и к вам в гостиницу. *(Уходит.)*

Лев. Вперед, друзья!

Живая карусель из Льва, Кота, Петуха попеременно с Полицейскими Собаками еще некоторое время кружится, потом все пропадает.



Картина десятая

Гостиница. Номер Поросятки. На полу — гора золотых монет. С мешками на плечах входят Лев, Кот, Петух.

Лев *(высыпает мешок)*. Ффу-у!.. Все. *(Опускается на пол. Коту.)* Вы хоть бы кресло принесли, господин Кот.

Кот *(высыпает мешок)*. У нас «Гостиница для путешественников» в прекрасное, кресло не обязательно.

Петух *(высыпает мешок)*. Ко-ко-ко! У меня есть старинное кресло, единственное имущество, от дедушки осталось. Сейчас принесу. *(Уходит, затем, пыхтя, вносит кресло.)* Вот!

Лев. О, Петух! Ты — настоящий друг!

Петух. И даже больший, чем вы думаете, сэр.

Лев *(садится в кресло)*. Я глуп и доверчив, как все львы. Подойдите ко мне, друзья мои, я дотронуся до вас лапами.

Петух. Ко-ко-ко! Зачем? *(Подходит.)*

Лев *(трогает Петуха лапами)*. А вдруг вы — не те; так со мной уже было.

Петух. Ко-ко-ко! Это я, господин Лев. Я всю жизнь прожил на чердаке. Каждое утро, еще до света, я пел, я думал: ну вот сегодня все воспрянет от сна, прогонят Баобаба, Полицейских Собак, а просыпалась... гиены. Но я не жалею. Я — пел. Я — будил. Я — пробуждал.

Кот *(подходит)*. А это я, сэр. Самый настоящий деревенский Кот. Я всю жизнь мечтал о горсти монет... Сейчас их — гора *(показывает лапой)*, а мне они — не нужны.

Лев *(трогает лапой Кота)*. Почему?

Кот. Потому что я увидел вас, сэр, и что-то во мне... шевельнулось.

Лев. Где?

Кот *(дотрагивается до груди)*. Вот здесь.

Лев (*прикладывает лапу*). Тут — сердце, господин Кот.

Кот. У нас — холодно, болота, совсем нет баобабов... И вот я думал...

Лев. Где это?

Кот. На родине, сэр. Баобабы боятся комаров. И вот я думал: скоплю, куплю земли, домик...

Лев. А теперь?

Кот. Зачем мне комары, сэр, если...

Лев. Если?..

Кот. Если вы собираетесь (*поводит лапой*) все это отдать.

Петух. Ко-ко-ко! До монеты!

Лев. Это все ваше, друзья мои. Это все — ваше. Мы все вместе и отдадим.

Петух. Я пел. Я пробуждал. Но я не мог вот так — взять и отдать.

Кот. У тебя ничего и не было.

Петух. А у Льва? Разве у Льва вчера что-нибудь было?

Кот. Три золотых.

Лев кивает, бросает в общую грудку три золотых.

Я просил горсточку, а теперь — мог бы взять мешок. Сбежал, и все.

Лев. Почему ж не сбежали?

Кот. А зачем? Мы в деревне раньше все делали сообща: и косили, и молотили... И вот здесь... тоже...

Лев. Ох, Поросянок, Поросянок!.. (*Закрывает лапой глаза.*) Как же там? «Ой!...»

Распахивается дверь, появляются Шакал и Гиена с белым флагом. Кот и Петух отпрыгивают. Лев не шелохнулся.

Гиена. Здравствуйте, дорогой Лев!

Лев молчит.

Вы и поздороваться со мной не хотите?

Лев молчит.

Шакал. Мы — парламентареры! Мы — неприкосновенные! Отдай золото — вернем Поросянку!

Лев молча смотрит.

Гиена. Бедный Поросянок! Так любил Львов, а они за его жизнь — золота пожалели. Идем, Шакал!

Идут к двери.

Лев. Стойте! (*Простирает лапу к золотой горе.*) Берите!

Шакал с Гиеной кидаются к золоту, но не могут оторвать ни монеты.

Гиена. Что же это, Шакал?

Шакал. Что же это?

Петух. Ко-ко-ко! Это — не просто золото!

Кот. Его берут чистыми лапами.

Шакал. Так возьми. Вот мешок. *(Подставляет мешок.)*

Гiena. «Не просто золото!» Кому нужно, если нельзя взять.

Идем, Шакал!

Кот. Только не в окно, господин Ху-ху. В прошлый раз вы прыгнули, думал — убьетесь.

Гiena *(сквозь зубы).* Осел!

Петух. Был бы здесь Лев-Бандито, он бы вам показал: «неприкосновенные»! «Парламентеры»!

Шакал. Молчи, курица! *(Уходят.)*

Кот *(Льву).* А как же Поросенок, сэр?

Лев. Эх, Поросенок, Поросенок!.. *(Закрывает лапами глаза.)*

Как же там? «Ой!..»

*И тут же — как песок, из всех щелей — насыпаются в комнату
Полицейские Собаки.*

Дог. Спокойно! Все арестованы! *(Полицейским Собакам.)* Грузите, везите, быстро!

*Собаки кидаются к золотой горе, но тоже не могут оторвать
ни монеты.*

В чем дело? Что еще там?

Первая Собака. Не отрывается, господин Дог!

Вторая Собака. Не отклеивается!

Третья Собака. Как скала!

Дог. Берем целиком!

Собаки тужатся.

Первая Собака. Нужен слон, господин Дог!

Вторая Собака. Два слона!

Третья Собака. Двумя не обойтись, господин Полицейский Дог!

Первая Собака. Да оно заколдовано!

Дог *(Льву).* Расколдовать!

Лев пожимает плечами.

Петух. Ко-ко-ко! Его можно взять только чистыми лапами.

Дог. Моем лапы! *(Собаки плюют на ладони, трут лапы.)* Ну!

Первая Собака. Никак, господин Дог!

Вторая Собака. Нет, господин Дог!

Третья Собака. Эх!.. Нет.

Первая Собака. Попробуйте вы: вы в перчатках, господин Дог.

Дог *(снимает перчатки, пробует).* Странное золото.

*Собаки так же быстро, как появились, исчезают. Влетает
Лев-Бандито.*

Лев-Бандито. Где Поросенок? Фугас — под городом. Вот шнур.

Лев. Ты не сделаешь этого, Бандито.

Лев-Бандито. Я сказал.

Лев. Ты не сделаешь этого.

Лев-Бандито. Зачем все, если нет Поросятки?

Лев. Ты не сделаешь этого. *(О своем.)* Как же там в песне?
(Закрывает лапами глаза.) «Ой!..»

Лев-Бандито. Если б ты знал, какой это Поросянок!..

Лев *(про себя)*. Все равно — уже не будет такого, как... Гиена.

Лев-Бандито. Он — артист! Он сказал, ты знаешь, он сказал:
Бандито! Мы покорим весь мир! Мы пойдем по всему свету... *(Всем.)*
Все вместе! Он нас научит! *(Петуху.)* Ты будешь петь!

Петух. Да!

Лев-Бандито. Я — стрелять! Из двух пистолей сразу в два подброшенных яблока!

Поросянок *(вбегая)*. Да! Я вырвался, Бандито! Я сбежал! *(Кидается на шею Льву-Бандито.)* Мы покорим весь мир! *(Льву.)* Идешь с нами?
(Лев не успевает ответить, как Поросянок хватается за лапу, тянет вместе с Львом-Бандито к рампе. Стоя между двух Львов, как на ярмарке.)
Небывало! Нигде, никогда в мире! Два Льва и Поросянок!

Лев *(вдруг озаряясь)*. Я буду петь!

Поросянок. Да!

Лев-Бандито. Я — стрелять! Из двух пистолей в два подброшенных яблока!

Поросянок. Да!

Петух *(становится рядом)*. Я — созывать народ!

Поросянок. Да!

Кот. А я *(становится рядом)* — продавать билеты!

Поросянок. Вот только раздадим этот клад и — айда! *(Петуху.)*
Труби!

Петух трубит, площадь перед гостиницей мгновенно заполняется народом: тут все, кто был на ярмарке, и еще много, и Полицейский Дог, и Полицейские Собаки, и Шакал с Гиеной.

Лев *(закрывает лапой глаза, еле слышно)*. Эх, Поросянок, Поросянок!.. Такая песня была!..

Поросянок *(услышав, Льву)*. Какая песня? Мы с Бандито тебе что хочешь споем! Говори слова!

Лев *(моргает головой)*. Не помню!.. Там про Льва, про меня, про молодого.

Поросянок. Так это же моя песня! Я ее по ярмаркам уже сколько пою!

Лев. Твоя?

Поросянок. Ну да. Эта, что ли? *(Поет.)*

Ой, по полю, по полюшку,

По широкому полюшку...

Лев-Бандито берет гитару, подыгрывает.

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

Лев. Поросенок! Поросенок ты мой! (Плачет.)

Поросенок (поет).

Он помахивал кисточкой,
Пошевеливал плечиком.
По песочку желтому
Лев гулял молодой.

Ой!

Лев подтягивает. Поют втроем.

И глядела сударушка,
Голуби-ица Львиценька —
По песочку желтому
Лев гулял молодой.

Ой!

Поют уже все вместе.

И запомнилось полюшку,
Ах, широкому полюшку —
По песочку желтому
Лев гулял молодой.

Ой!

Лев. Рыба... Мне... Я... Прощайте! (Обнимает Петуха, Кота, Льва-Бандито, долго-долго — Поросенка; вспрыгивает на окно — и пригоршни сверкающих монет дождем летят на площадь, в зал.)

На площади толпа.

— Смотрите, смотрите! Он бросает монеты, а на нас сыплется прохладный золотой дождь!
— Солнечный дождь!
— Дождь сквозь солнце!
— Такого никогда не было!
— Никогда!
— Смотрите! Смотрите! Солнце дождем летит к нам на землю!

Гиена (прыгает, ловит, смотрит на лапы). Ничего нет.

Шакал (ловит, смотрит). Ничего!

— Как вольно дышится!
— Как вольно!
— Как легко!

Полицейская Собака (прыгает, ловит, смотрит). Ничего!
Дог. Обманщик! Стреляйте в него! Палите!

Собаки, Гиена и Шакал стреляют в Льва.

Лев (поет).

И глядела сударушка,
Голуби-ица Львиценька —
По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

(Падает.)

Лев-Бандито. Я взорву этот город! (Хватает шнур.)

Поросенок. Нет. (Берет шнур из лап Льва-Бандито, выбрасывает в окно.)

Лев-Бандито. Бросаю монеты и бежим. Весь мир наш, Поросенок!

Поросенок. Нет.

Лев-Бандито. Хы! (Усмехается.) Что ж... Прощай, Поросенок! (Вспрыгивает на окно.)

Золотые монеты снова дождем летят на площадь, песня — звучит, Гиена, Шакал, Собаки — стреляют.

Лев-Бандито (поет).

Он помахивал кисточкой,

Пошевеливал плечиком.

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

(Падает.)

На окно вспрыгивает Поросенок, и солнце золотыми монетами снова сыплется в зал. Собаки, Гиена, Шакал стреляют.

Поросенок (поет).

И запомнилось полюшку,

Ах, широкому полюшку —

По песочку желтому

Лев гулял молодой.

Ой!

(Падает.)

Кот (прижимает к груди горсть монет). Нет! Нет! Я куплю дом в деревне... Я... (Убегает.)

На окне — Петух. Он распахивает крылья: мол, все, больше ничего нет! Выстрелы стихают. Тишина. И тут ослепительно, на весь свет кричит Петух:

Ку-ка-ре-ку-у!..

И с песней подымается старый Лев, за ним — Лев-Бандито, за ними — Поросенок.

Полицейские Собаки, Гиена, Дог, Шакал проваливаются.

А все трое — два Льва и Поросенок, — взявшись за лапы, идут на зрителей. Ближе, еще ближе, и уже — сквозь зрительный зал.

И запомнилось полюшку,

Ах, широкому полюшку —

По песочку желтому

Лев гулял молодой!..

Ой!

**Краткое
содержание пьес
на английском
языке**

Flying Piggy

A fairy-tale in 2 acts.

One morning Piggy woke up, started to flap his ears and began to fly. «Zzz!» he flew like a real bee. And a real bee began to teach him to collect nectar. Piggy made friends with Bee, Sparrow and White Flower. They all had a lovely time together that morning.

Only Toad and Worm hissed in envy: «See how kind he is. He has a full pail of nectar!»

Piggy felt very happy and decided to fly to Africa.

«What about me?» Flower asked.

«And what about me?» Bee asked.

«We'll be back soon!» answered Piggy as he and Sparrow flew off.

In Africa Piggy outwitted Lion and conquered Crocodile, but when the sun began to set he remembered about his White Flower.

While Piggy was away Toad and Worm poured mud on White Flower and it turned black.

«Here is our morning, here is our sun, but where is our Flower?» Piggy asked when he returned.

In the end Piggy outwitted Toad and Worm, made Flower white again and found Bee.

«Now we'll be together forever!» said Piggy.

Characters: Piggy, Sparrow, Flower, Bee, Lion, Crocodile, Toad, Worm, bees.

Scene of action: the hillock where Flower grows, Africa.



Hello! Tryam!

A fairy-tale in 2 acts.

Act 1. It was Rabbits' birthay.

Little Bear invited Hedgehog to Tilimilimland, an invented country.

«I'll go with Rabbit.» Hedgehog said.

«Who's your friend, me or Rabbit?» Little Bear asked.

The two friends quarreled. Wolf caught Hedgehog.

Tilimilimland, the invented country, was a republic.

Little Bear believed that if you hung a sign with the name of a country between the trees —

«There are no wolves in my country.» Little Bear said.

«What about our wolf?» Rabbit was very surprised.

«He's not real because he is here and we are there.»

Rabbit was a realist, but he very much wanted to believe Little Bear.

Wolf put up a notice: «I've caught Hedgehog. Wanted: Rabbit.»

«Rabbit is as simple as a twig.» Wolf said. «He'll never leave a friend in need.»

Act 2. Little Bear and Rabbit ran through the forest. Little Bear was carrying Tilimilimland which he rolled up and put on his shoulder.

«I'll drop Tilimilimland. It's heavy.» said Little Bear.

«How can you drop an invented country?!»

«I shouldn't have invented it.»

«What? A country without wolves?»

Suddenly Rabbit shouted:

«Here is Bear! Stop running! Sit down! We'll draw up a plan for victory!»

The friends followed the plan and conquered Wolf.

Characters: Rabbit, Hedgehog, Little Bear, Wolf.

Scene of action: the forest.



Singing Piggy

A fairy-tale in 2 acts.

Grandma Shmelyova had a piggy. It was not a plain piggy, but a singing one. On her birthday Grandma decided to kill piggy.

«I love her, but she says she'll kill me!» Piggy said and ran away to the forest. There he made friends with Rabbit, the grandson of the great circus actor. Rabbit and Piggy ate a handfull of earth each to cement their friendship, but quarreled despite that.

Grandma came to the forest and caught Piggie. What was to be done?

Then Rabbit went to see Wolf.

They put on transparent raincoats and came to Grandma as an angel (that was Wolf) and his aid (that was Rabbit).

Grandma was very surprised to see Wolf together with Rabbit and believed them. She gave them her «amazing, singing» Piggy to be taken to heaven and listened to there. But she soon realised that she had been fooled and ran after them.

She was happy to find the bag with Piggy in it.

But that wasn't Piggy, it was Wolf.

«What will we tell the children? Why did we tell them this story?» Piggy asked in the end.

«I'll tell them», Rabbit said, «don't be in a rush to quarrel. Quarrel slowly. So as not to miss anything. Because if you quarrel fast, you're already in it and there's no way out.»

«Don't be in a rush.» Piggie said. «Quarrel slowly, so as to have time to make up.»

«Thank you for coming.» they told the audience.

Wolf peeped out from behind the sets and whispered:

«Come again!»

Characters: Piggy, Rabbit, Wolf, Crow,
Grandma Shmelyova, Vasya.

Scene of action: the forest, the barn,
Grandma Shmelyova's house.



Snow Flower

A fairy-tale in 2 acts.

Little Bear got sick on New Year's Eve. His fever was so high that he became as hot as an iron.

«This is a serious case.» Doctor Woodpecker said. «Only Flower that Makes Everyone Happy and Jolly can save Little Bear. But such a flower does not exist on earth.» «I'll find that flower!» Hedgehog said and ran to the forest.

He first met Aspen, then old Ash tree and then Owl. For each of them Hedgehog did everything he could and the kind trees led him to a spring that did not freeze in the winter. On its bottom he saw a magic flower which looked just like a star in the sky. Hedgehog dived seven times into the spring, but when he opened his eyes under the water he did not see the flower.

«Forgive me, Little Bear! Forgive me, everybody! I saw the Flower that Makes Everyone Happy and Jolly, but couldn't get it!»

Hedgehog froze to the very last needle and ran home. He did not know that on the way he was turning into a magic flower.

Everyone whom he passed became happy and jolly.

And, of course, Little Bear became well the moment he took the magic flower in his paws. And all the trees came to the big fir tree on Rabbits' Glade to celebrate New Year.

Everybody in the forest had such a good time they never had before. Little Bear stamped his paws and sang louder than everybody.

Characters: Hedgehog, Little Bear, Doktor Woodpecker, Little Rabbit, rabbits, Aspen, Ash tree, Pine tree.

Scene of action: the forest, Little Bear's house, the spring that doesn't freeze in the winter.



Lion Cub and Turtle sing a song

A fairy-tale in 2 acts.

Once Lion Cub went for a walk in the desert and met Turtle.

•I'm lying in the sun, I'm singing in the sun.• Turtle sang.

Lion Cub came closer, lay down on the sand and listened.

Turtle went on singing not noticing Lion Cub, because her eyes were closed from pleasure.

•Rhino is walking, Crocodile is swimming.• sang Turtle and openen her eyes.

•Hello!• she said. •I'm Big Turtle and who are you?•

•I'm Lion Cub.• said Lion Cub and started to sing:

•I'm sitting in the sun!•

•Not sitting, but lying.• Turtle said. •I was the one to make this up.•

•How can I sing 'lying' when I'm sitting?•

•Then you lie down and everything will be right.•

Lion Cub lay down on the sand and they sang together.

•Rhino is walking, Crocodile is swimming.• sang Lion Cub on his way home.

Suddenly he ran into Crocodile.

•Why do you only sing 'Crocodile is swimming'? I can also lie down!• said Crocodile and swallowed Turtle.

•Oh! He swallowed the song!• Rhino said. He became very frightened.

When you read this fairy-tale you'll learn how cowardly Rhino became brave, how he and Lion Cub freed Turtle and Monkey, and how Rhino's old friend Rabbit came back to him.

Characters: Lion Cub, Turtle, Crocodile, Rhino, Rabbit, Monkey.

Scene of action: the seaside, the desert.



Golden tea

A musical fairy-tale in 2 acts.

•Monkey ate the snow on Kilimanjaro. That's so funny — it ate the snow on Kilimanjaro!• Lion Cub was singing.

•I've lived for 300 years, that's three centuries, but I swear that I never saw such a liar!• Parrot sang.

But Monkey really ate all the snow on Kilimanjaro and was dying.

•You won't die, Monkey.• said Lion Cub. •Little Whale and I will swim to the north of the sea, we'll find the golden island and we'll save you.•

•You'll get well! You'll get well!• Parrot shouted.

Lion Cub got on Little whale's back and they swam to the island. When they saw it, like a sun rising from the water, their way was blocked by pirates.

•Dance and laugh, we're richmen now!• sang the pirates, Lame Fox, Cat, Wild Boar and Dog.

They took Lion Cub prisoner.

And when it seemed that nothing could save him, sad Little Whale began to sing •The Sea Song of Little Whale•. Lame Fox recognized him as his saviour. He freed Lion Cub and then both of them saved Monkey.

In the end Little Whale gave his friends a ride on the waves.

•I imagine what my grandmother would say if she knew that I made friends with a real pi-r-r-rate!• Parrot shouted.

Characters: Lion Cub, Little Whale, Monkey, Parrot, Lame Fox, Cat, Wild Boar, Dog.

Scene of action: the seashore, the jungle, the pirates' ship, the sea.



On the green hills of the sea

A fairy-tale in 2 acts.

Old, battered Sea Wolf decided to go on a round-the-world voyage in his wooden house to «unite the earth».

«He's out of his mind!» shouted Eagle-Owl.

But Wolf put up a mast on his porch and announced:

«Attention! Don't be late! Come on board and join the crew! I'm taking the most true, courageous and daring ones!»

And he took Rabbit.

«Caw!» Crow shouted. «Bluebells and cornflower will sooner blossom in the autumn than Wolf will make friends with Rabbit!»

But Wolf became Rabbit's true friend and fought against Crow, Eagle-Owl and Fox for him.

And then... Bluebells and cornflower began to blossom in the autumn, beautiful sails rose above Wolf's old house, and a fantastic ship carrying the friends sailed through the ocean of light to the sea of happiness.

«Caw! What? Where are you going?» Crow asked while she flew after the ship.

«Go back, Crow!» Wolf shouted.

«Go back! You're too old!» Rabbit shouted.

«Go back! You won't make it! See how far the shore is!» they both shouted.

Characters: Wolf, Rabbit, Eagle-Owl, Crow, Fox.

Scene of action: the forest, Wolf's house.



The Well

A fairy-tale in 2 acts.

Hedgehog dug out a well in the desert. Snake sent a sand storm which buried Hedgehog together with the well.

Little Bear cried:

«I warned you! What did you need a well for? We would now be playing and running».

But Hedgehog got out from under the sand and dug out the well again. This time he built a stone house with a thick door around it.

The moon was bright. Hedgehog sat on the threshold of the house surrounding the well.

«Shhh! Aren't you sleeping?» Snake asked him.

«I'm not.» Hedgehog answered.

«Shhh! Are you keeping guard?»

«Yes, I am.»

«What do you need a well for? Why can't you live like everybody?»

«How?»

«Sleep, go for walks, eat something. Who needs your water in a blossoming desert?»

«But you never tried it. Have a drink.»

«I know that the water in your well is good. Maybe it's the best water in the world. But nobody here needs it.»

Hedgehog dreamt that animals who were dying of thirst crawled to his well from all over the desert and that he saved them by giving them the clear well-water. That's how it all turned out in the end. And then everyone was happy and dancing. Only Hedgehog began to weep.

«Why are you weeping, Hedgehog?» Little Bear asked.

«I'm so glad that you finally needed my water.» Hedgehog answered.

Characters: Hedgehog, Little Bear, Little Camel,
Snake, Tumble Weed, snakes.

Scene of action: the desert.





Hotel for travellers to the beautiful

A fairy-tale in 2 acts.

Cat owns the Hotel for Travellers to the Beautiful in a small town ruled by the Baobabas. Rooster, Piggy and Fish are the guests.

Fish lives in the basement. It knows the whereabouts of a hidden treasure made up of coins collected by the fish of all oceans, rivers and lakes. Fish wants the treasure to be handed out to everybody.

Mayor Baobab and the policeman Dog want to get the treasure. The pauper Lion comes to the town and stops at Piggy's suit. He takes Hyena and Jakal for Piggy's brothers.

Some time later Bandito-Lion who has been sentenced to a life-term in the desert appears.

These are the main characters. There are also mass scenes and a number of police dogs.

Piggy is an actor and is participating in a show at a fair in the neighbouring town.

Piggy returns to town, but is afraid to go to his suite. He enters the Unripe Vegetable Tavern and runs into Bandito-Lion who is sleeping in an armchair.

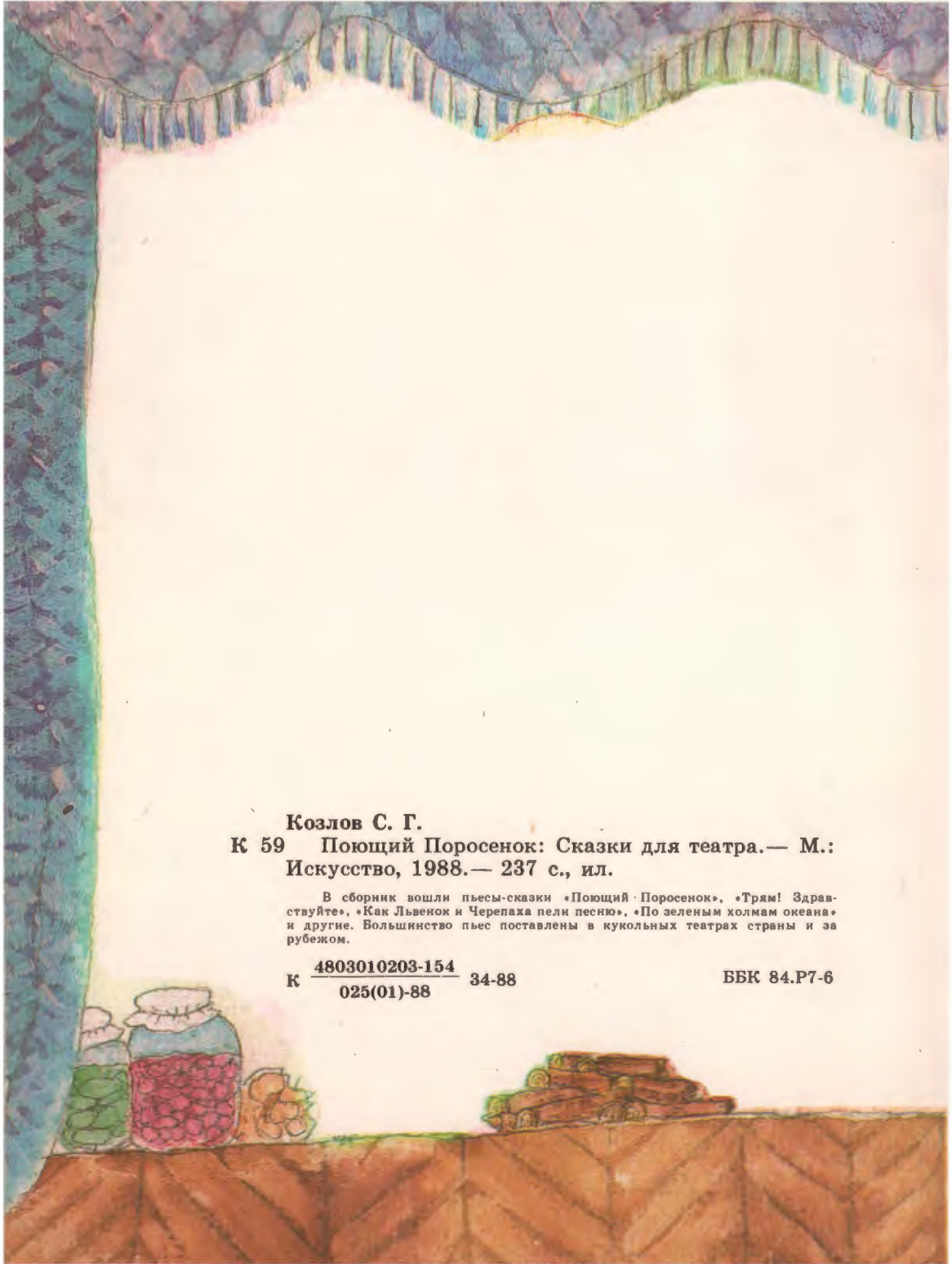
And so old Lion becomes sincerely attached to Hyena-Piggy, and Bandito-Lion realizes that the Jakal is Piggy in disguise. They become friends.

Before Fish dies it tells old Lion where the treasure is hidden.

Although the plot is centred around the hidden treasure, which is supposed to be shared among everybody, this fairy-tale is about honor, cowardice, duty, treachery, courage and love.

Characters: Lion, Bandito-Lion, Piggy, Fish, Rooster, Cat, Jakal, Hyena, Dog, police dogs.

Scened of action: Hotel for Travellers to the Beautiful, the police station, the Unripe Vegetable Tavern.



Козлов С. Г.
К 59 Поющий Поросенок: Сказки для театра.— М.: Искусство, 1988.— 237 с., ил.

В сборник вошли пьесы-сказки «Поющий Поросенок», «Трям! Здравствуйте», «Как Лыенок и Черепаха пели песню», «По зеленым холмам океана» и другие. Большинство пьес поставлены в кукольных театрах страны и за рубежом.

К 4803010203-154 34-88
025(01)-88

ББК 84.Р7-6

Сергей Григорьевич
Козлов

ПОЮЩИИ
ПОРОСЕНОК

Редактор
О. Н. Чесакова
Художественный
редактор
Л. И. Орлова
Технический
редактор
Е. З. Плоткина
Корректоры
Т. И. Иванова,
Н. А. Медведева

И.В.2899

Сдано в набор 16.02.88. Подп. к печ.
02.12.88. Формат издания 70×90/16.
Бумага офсетная. Гарнитура школьная.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 17,55. Усл.
кр.-отт. 68,86. Уч.-изд. л. 18,304.
Изд. № 14356. Тираж 25000. Заказ 5039.
Цена 1 р. 80 к. Издательство «Искус-
ство», 103009 Москва, Собиновский пер.,
3. Отпечатано с пленки Куйбышевского
издательства «Волжская коммуна» в
Московской типографии № 5 Союзпо-
лиграфпрома при Государственном ко-
митете СССР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли,
129243 Москва, Мало-Московская
ул. 21.









