

ЭНИД БЛАЙТОН

84(3)
Б68

ЛОВУШКА ДЛЯ ГРАБИТЕЛЯ



Enid Blyton

СЕКРЕТНАЯ
СЕМЁРКА



В серии выходят:

Тайна заброшенного дома

Циркачи и сыщики

Свидетели ограбления

«Логово тигра»

Берегитесь, воры!

Ночь фейерверков

Ловушка для грабителя

Высший пилотаж

Запутанный след

Загадочная история со скрипкой

Странная кража

Тайник в подземелье

Дело о похищении собак

Дело о пропавших медальях

ЭНИД БЛАЙТОН

ЛОВУШКА

ДЛЯ ГРАБИТЕЛЯ

Приключенческая повесть

Перевод с английского
Ольги Солнцевой

Иллюстрации
Бруно Кэя



Москва
«Махаон»

УДК 821.111-312.4-93
ББК 84(4Вел)
Б68

Enid Blyton
SECRET SEVEN WIN THROUGH

Text copyright Hodder & Stoughton Ltd.
Enid Blyton, Enid Blyton's signature and Secret Seven are registered
trademarks of Hodder & Stoughton Ltd.
All rights reserved.

First published in Great Britain in 1955 by Brockhampton Press

The right of Enid Blyton to be identified as the Author of
the Work has been asserted by her in accordance with the
Copyright, Designs and Patent Act 1988

Блайтон Э.

Б68 Ловушка для грабителя : прикл. повесть / Энид
Блайтон ; пер. с англ. О. М. Солнцевой ; худож. Бруно
Кэй. — М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2021. — 144 с. : ил.

ISBN 978-5-389-13671-7 (рус.)
ISBN 978-1-444-93662-9 (англ.)

«Секретной семёрке» пришлось искать новое место для собраний – в сарае, их прежнем штабе, начался ремонт. И вот в поисках нового места они совершенно случайно наткнулись на отличную пещеру рядом с песчаным карьером. Там и решили устроить временный штаб. И каково же было удивление ребят, когда они обнаружили пропажу вещей, которыми они оборудовали пещеру! Тут что-то не так, поняли они и в предчувствии новых приключений с азартом взялись за расследование.

УДК 821.111-312.4-93
ББК 84(4Вел)

ISBN 978-5-389-13671-7 (рус.)
ISBN 978-1-444-93662-9 (англ.)

© Солнцева О. М.,
перевод на русский язык, 2021
© Оформление, издание на русском языке.
ООО «Издательская Группа
«Азбука-Аттикус», 2021
Machaon®

Глава 1

КАНИКУЛЫ!

— Наконец-то пасхальные каникулы! — воскликнул Питер. — А мне уж стало казаться, будто они никогда не начнутся. А тебе, Джанет?

— Да, это был ужасно длинный семестр, — кивнула его сестра. — А теперь можно и отдохнуть, слава тебе господи. Питер, ты любишь первый день каникул?

— Спрашиваешь! У меня такое потрясающее чувство свободы! Кажется, каникулы будут длиться целую вечность. Джанет, надо обязательно провести их весело!

— Да! Апрель такой хороший месяц — тепло, солнечно, и мама отпустит нас на пикник, как только мы захотим, — улыбнулась Джанет. — Скампер, ты слышал? Я сказала «пикник».

Для тебя это означает охоту на кроликов и долгие-долгие прогулки.

— Гав! — мигом отозвался Скампер, его хвост барабанил по полу, глаза сияли.

— Ты лучший и самый красивый золотистый спаниель в мире! — Джанет ласково погладила собаку по шелковистой голове. — Я обожаю твои большие-пребольшие уши. Скампер, ты ведь любишь, когда у нас каникулы, правда?

— Гав! — И Скампер снова застучал хвостом по полу.

— Я за то, чтобы как можно скорей созвать собрание «Секретной сёмёрки», — сказал Питер. — Завтра, если получится. Устраивать пикники и всякие другие развлечения лучше вместе.

— Да, я согласна, — воодушевилась Джанет. — Из-за экзаменов и прочей суеты мы совсем забыли о нашем обществе. Я, например, последние три недели совершенно не вспоминала о нём. Кстати, босс, а какой у нас пароль?

— Джанет, поверить не могу, что ты его забыла! — возмутился Питер.

— Напомни мне, — попросила брата Джанет, но Питер отказался. — Ты сам его забыл, — обиделась Джанет. — Спорим, я права!

— Не говори глупостей, — сказал Питер. — Тебе придётся вспомнить пароль до завтрашнего собрания! Где твой значок? Наверняка потеряла.

— Ничего подобного! — в свою очередь возмутилась Джанет. — Но я не сомневаюсь, что кто-нибудь из наших



действительно потерял значок. Они обязательно теряются, если у нас долго не бывает собраний.

— Лучше возьми да напиши пять приглашений, — велел Питер. — И пусть завтра все явятся сюда. У тебя есть бумага?

— Есть. Но мне не хочется в первый же день каникул садиться за стол и писать, — взмолилась Джанет. — Давай ты мне поможешь.

— Нет, я объеду всех на велосипеде и доставлю им приглашения лично, — сказал Питер.

— Теперь ты говоришь глупости, — съязвила Джанет. — Если ты хочешь объехать всех, то почему бы тебе самому не сообщить им о собрании? К чему вся эта писанина? Скажи им, вот и всё.

— Ладно. Просто письменные приглашения — это как-то официально, — высказал своё мнение Питер. — На который час назначим собрание?

— Ну, мне кажется, лучше всего на половину одиннадцатого, — ответила Джанет. — И предупреди Джека,

чтобы он не проболтался о нём своей сестрице Сьюзи, а не то она примчится сюда, станет барабанить в дверь и выкрикивать какие-то глупые пароли.

— Хорошо, скажу, — кивнул Питер. — Хуже всего, что Сьюзи слишком хитрая. Она всегда чувствует, когда у нас появляются какие-то дела.

— Да, с ней лучше дружить, а не соперничать, — сказала Джанет. — Но мы никогда, никогда не примем её в наше общество.

— Никогда, — согласился Питер. — Нас обязательно должно быть семеро — иначе мы не будем «Секретной семёркой».

— Гав! — высказался Скампер.

— Он говорит, что он тоже член нашего общества — восьмой, — перевела Джанет. — Да нет, Скампер, это не так. Но без тебя нам действительно не обойтись.

— Я пошёл за велосипедом, — сказал Питер, вставая с места. — Объеду всех и сообщу о собрании. До скорого, Джанет. Скампер, ты со мной?

Первым делом Питер направился к дому Колина, который с превеликим удовольствием выслушал новости.

— Вот здорово! — воскликнул он. — В половине одиннадцатого? Я обязательно буду. Питер... а какой у нас пароль?

— У тебя впереди целый день, чтобы его вспомнить! — улыбнулся в ответ Питер и поехал к Джеку.

Джек был в саду и пытался заклеить проколотую велосипедную шину. Он очень обрадовался Питеру.

— Завтра утром собрание «Секретной семёрки» в сарае, в глубине нашего сада, — сообщил Питер. — Надеюсь, что ты будешь при значке и что твоя ужасная сестрица Сьюзи не нашла его и не забрала себе.

— Да вот он, — ткнул себя пальцем в грудь Джек. — А ночью я прикалываю его к пижаме, так что он в полной безопасности. Питер, а какой у нас пароль?

— Спроси у меня! — раздался голос с ближайшего дерева.

Мальчики подняли глаза и увидели, что на них смотрит смеющаяся Сьюзи.

— Ты этого не знаешь! — рассвирепел Джек.

— Знаю, знаю! — заверила его противная Сьюзи. — Но не скажу, и тебя не пустят на собрание. Вот смеху-то будет!

Питер, скрипнув зубами, поехал к остальным членам «Секретной семёрки». Ох уж эта Сьюзи! Самая невыносимая девчонка на свете!

Глава 2

УЖАСНЫЙ УДАР

На следующее утро Питер и Джанет начали готовиться к собранию. Эти собрания много потеряли бы, если б на них не было всякой еды и напитков. Мама всегда снабжала ребят кексами или печеньем с лимонадом, и на этот раз дети тоже пошли к ней за угощением.

Мама резала на разделочной доске петрушку:

— Привет! У вас ко мне какое-нибудь дело?

— У нас будет собрание «Секретной семёрки», — объяснил Питер, — и нам надо что-нибудь поесть и попить.

— Ну, вы можете взять коробку имбирного печенья, — улыбнулась мама. — И можете сделать себе самый настоящий лимонад — в кладовке полно лимонов и сахара.

— Замечательно! — обрадовалась Джанет. — Я займусь этим. Залью лимоны и сахар горячей водой, а потом остужу. А что-нибудь ещё мы можем взять?

— Фруктовые пирожные. — Мама продолжала резать петрушку. — Но их после вчерашнего ужина осталось всего четыре.

— Четыре... Тогда мы разрежем их пополам, — сказал Питер.

— Половинка останется лишней, так что...

— Гав! Гав! — тут же напомнил о себе Скампер.

Дети рассмеялись.

— Хорошо. Она достанется тебе, — согласился Питер. — Ты всегда знаешь, о чём мы говорим, правда, Скампер?

Джанет приготовила лимонад, а Питер взял жестяную коробку с печеньем и нашёл пирожные. Он разрезал их точно пополам и выложил на тарелку.

— Поторопись, Джанет! — сказал он. — Уже почти половина одиннадцатого.



— Питер, ну пожалуйста, скажи мне пароль! — снова взмолилась Джанет. — Я очень, очень извиняюсь, но я его так и не вспомнила.

— Нет, не скажу, — стоял на своём Питер. — Но ты ведь всё равно будешь в сарае и услышишь его от других. Пусть тебе будет стыдно!

— Какой ты злой! — расстроилась Джанет. — Скампер, правда, он злой?

Скампер никак не отреагировал на её слова.

— Так-то вот, — сказал Питер. — Он не согласен с тем, что я злой. И никогда

не согласится. Поторапливайся, Джанет, у нас больше нет ни минуты.

У Джанет всё было готово. Она поставила кувшин с лимонадом и семь небьющихся кружек на старый поднос и вслед за Питером вышла из кухни.

— Спасибо, мамочка! — сказала она и осторожно спустилась по ступенькам.

Они прошли по садовой дорожке между кустами к сараю, где обычно проходили собрания «Секретной семёрки». На двери сарая был нарисован знак «С7». Как же часто «Секретная семёрка» собиралась тут и строила самые невероятные планы!

Джанет шла немного позади Питера, осторожно неся поднос. Неожиданно она услышала, как Питер испуганно вскрикнул, и чуть было не уронила свою ношу.

— В чём дело? — громко спросила она и постаралась идти быстрее, но, увидев сарай, замерла от ужаса.

Дверь была открыта, окна тоже. Изнутри всё вытащили: ящики, подушки, мешки валялись на земле! Почему?

Джанет поставила поднос на землю и в отчаянии посмотрела на Питера:

— Кто же это сделал? Как раз когда мы хотели устроить собрание!

Питер заглянул в сарай. Он был абсолютно пуст, только на стенах висели полки. Мальчик совершенно ничего не понимал.

— Джанет, не могла же всё это вытворить Сьюзи? — спросил он. — Ужас какой-то — взять и выбросить всё из сарая. Даже она вряд ли бы до такого додумалась.

— Она на всё способна, — проговорила Джанет сквозь слёзы. — Что стало с нашим любимым местом для собраний?!

— Девочки идут. — Питер увидел Памелу и Барбару.

Они в изумлении уставились на свалку около сарая.

— Что случилось? — спросила Барбара. — Мы пришли слишком рано?

— Нет. Мы сами только что всё это увидели, — ответил Питер. — Привет! А вот и Джек. Джек, посмотри, что тут у нас делается!

— Чёрт побери! — сказал Джек. — Кто же это натворил? Это не Сьюзи. Она всё утро не отходила от меня ни на шаг, пока я не отправился сюда.

Затем пришли Колин и Джордж, и все семеро стояли и печально смотрели на выброшенные из сарая ящики и подушки.

— Пожалуй, надо внести их обратно, — сказала Джанет. — А потом уж будем выяснять, кто это сделал.

Они начали затаскивать вещи в сарай и тут вдруг слышали шаги на тропинке. Кто это? Питер выглянул наружу.

Это был садовник. На плече он нёс швабру, в руке — ведро с водой, а из ведра свисала тряпка. Он взглянул на ребят с раздражением.

— Эй, вы! Что вы здесь делаете? Я только что выкинул из сарая весь этот мусор!

— Но с какой такой стати? — негодуя спросил Питер. — Мы здесь устраиваем наши собрания. И это во все не мусор — мы пользуемся этими вещами.



— Ну, об этом мне ничего не известно, — ответил садовник. — А известно только, что ваш отец велел выбросить всё это из сарая и сжечь, а сарай покрасить. Он сказал, что он того и гляди придёт в полную негодность и что его надо обновить.

— Понятно. — У Питера ёкнуло сердце. Раз его папа так решил, тут уж ничего не поделаешь. Питер повернулся к остальным: — Пошли, надо найти место, где можно было бы поговорить. Какое-то время мы не сможем устраивать собрания в сарае.

— Ничего страшного! Найдём место не хуже! — попытался успокоить Питера Колин, но с ним никто не согласился, — все считали, что сарай был идеальным местом для собраний «Секретной семёрки».

Все семеро, а за ними и Скампер с опущенным хвостом медленно пошли по садовой дорожке. Как это ужасно — лишиться любимого места для собраний!

— Пойдём в летний домик, — предложил Питер. — Ой, Джанет, смотри, мама идёт. Давай спросим её про сарай.

— Мамочка, — позвала Джанет, — почему ты не сказала нам, что сарай будут мыть и красить? Наш сарай, я хочу сказать, тот, где мы устраивали собрания. Могли бы нас предупредить.

— О господи, я совсем забыла сказать вам, что папа решил почистить и отремонтировать его, — сказала мама. — Сами видите, что он разваливается буквально на глазах. Но когда ремонт закончится, вы снова сможете

там собираться. В нём будет очень хорошо и чисто.

— Но нам нравилось, что он такой старый, и тёмный, и неубранный, — скорбно произнёс Питер. — И мне кажется, зря вы затеяли это на каникулах, как раз когда он нам так нужен.

— Да, я с вами согласна. — Маме было очень жалко ребят. — Но я не знала, что работы начнутся прямо сейчас, а то постаралась бы перенести их на более поздний срок. Вам нужно подыскать другое место для собраний. Как насчёт чердака?

— Ой нет! — скорчила гримаску Джанет. — Совсем неинтересно собираться в доме, где находятся и другие люди. Нам необходимо тайное, уединённое место, действительно необходимо.

— Да... я понимаю, — ответила мама. — Боюсь, мне нечего вам предложить. Идите пока что в летний домик.

— Мы туда и идём. — Питер всё ещё был очень печален.

Скоро они все набились в старый маленький летний домик и принялись за имбирное печенье.

— Боюсь, оно слишком мягкое, — сказала Джанет.

— А я люблю такое, — возразила Пэм. — Терпеть не могу грызть печенье — оно неприятно крошится во рту. Ой, какой хороший лимонад! Джанет, это твоя мама приготовила?

— Нет, я сама, — гордо ответила Джанет. — Питер, может, нам стоит поговорить о том, где мы теперь будем устраивать собрания?

— Да, — согласился Питер, — нужно очень постараться и подыскать какое-нибудь подходящее укромное место, такое, чтобы даже сестра Джека Сьюзи не смогла бы его обнаружить. Оно должно находиться где-то поблизости. Даю всем один день на поиски. Встречаемся сегодня в шесть вечера здесь же, в этом домике.

— Хорошо, — сказал Колин. — Кажется, у меня уже есть на примете одно местечко.

— Пока не говори, — попросил Питер. — Каждый сегодня вечером внесёт своё предложение, а потом мы проголосуем. Всё должно быть по правилам.

— Да, — в один голос согласились члены «Секретной семёрки» и принялись за лимонад.

— А как насчёт пароля? — поинтересовался Джек. — Мы так расстроились из-за сарая, что совсем забыли про него.

— Зато у всех значки, — сказала Памела. — Свой я спрятала в такое безопасное место, что сама долго не могла найти.

— И где же он был? — поинтересовался Джордж.

— Я закопала его в горшке с адиантумом¹, который стоит у нас в гостиной, — хихикнула Пэм. — А потом забыла о нём. И очень долго вспоминала.

— Наверное, он был ужасно грязный, — сказал Питер. — Мне кажется, это не самое подходящее место для значка.

— Так я завернула его в бумажку, — объяснила Пэм. — Но я упустила

¹ Адиантум (*лат. Adiantum*), или курчавый папоротник, или адиант, — разновидность папоротников.

из виду, что мама поливает адиантум два раза в неделю. Конечно, бумажка промокла, и значок оказался не в лучшем состоянии.

— Хорошо хоть, что он не пустил корни и не пророс! — порадовался Питер.

Все рассмеялись.

— Питер, может, придумаем новый пароль? — спросил Джек. — А то Сьюзи известен наш нынешний. Мне очень жаль, и я не могу взять в толк, откуда она его узнала, если только не подкралась и не подслушивала, когда у нас было предыдущее собрание.

— Хорошо, придумаем новый, — согласился Питер. — В любом случае пора это сделать. Должен сказать, Джек, что твоя сестра становится всё несноснее. Надеюсь, сейчас её нет поблизости.

Джек встал и вышел из домика.

— Никого вокруг, — сказал он. — Давайте быстрее! Так какой у нас новый пароль?

— «Пасхальное яйцо», — ответил Питер. — Этот пароль легко запомнить,



потому что у нас сейчас пасхальные каникулы.

— «Пасхальное яйцо», — тихо повторили ребята.

Пэм достала блокнот и записала.

— Джек, не вздумай тоже записать его! — сказала Джанет. — Проныра Сьюзи обязательно найдёт твою записку. Не понимаю, откуда она узнала наш прежний пароль?

— Ну, когда я выходил из дома, она крикнула: «Ваш пароль “Сахарная мышка”», — объяснил Джек. — И, если

честно, я очень обрадовался, потому что совершенно забыл его.

— «Сахарная мышка»?! — удивлённо повторил Питер. — Да ничего подобного. Сьюзи сказала так, потому что была уверена, что ты забыл пароль. Она надеялась, ты постучишь в дверь, крикнешь: «Сахарная мышка!» — и над тобой все будут смеяться.

Джек покраснел.

— А какой же у нас тогда был пароль? — спросил он. — Джанет, напомни мне, Питер ведь ни за что не скажет.

Джанет тоже покраснела:

— Я сама его забыла, — тихо призналась она.

Пэм покраснела не меньше, чем Джанет, и Питер понял, что она тоже забыла пароль. Он постучал по столу.

— Наш последний пароль был очень простым, — сказал он. — Это был «Четверг». Просто-напросто «Четверг».

— Ну надо же! — воскликнула Барбара. — А я никак не могла вспомнить — то ли «Четверг», то ли «Пятница».

— А я думал, что «Воскресенье», — рассмеялся Колин. — Питер, пароль

был неудачный: слишком легко спутать с другими днями недели. «Пасхальное яйцо» — гораздо лучше.

— Будем надеяться, что Барбара и Колин не спутают его с «Подарком на Рождество» или с «Подарком на день рождения»! — съязвил Питер. — Ну, мы всё съели — Скамперу досталась его половинка пирожного — и выпили весь лимонад. Теперь давайте разойдёмся и начнём поиски нового места для собраний. Хорошо?

— Хорошо! — Ребята дружно встали и пошли по дорожке к воротам.

Многие повторяли про себя: «Пасхальное яйцо! Пасхальное яйцо! Надо обязательно запомнить».

Глава 3

МНОЖЕСТВО ИДЕЙ

В шесть часов вечера на дорожке к летнему домику то и дело раздавались шаги. Джанет, Питер и Скампер сидели в домике и ждали.

— «Пасхальное яйцо», — сказал Джек входя.

Дверь отсутствовала, потому что у домика были только три стены, а четвёртой стороной он выходил в сад.

— «Пасхальное яйцо», — сказала Барбара.

— Где твой значок? — быстро спросил Питер.

— Он при мне, всё в порядке. — Барбара пошарила в кармане. — Не знаю, почему я не приколола его. — Она аккуратно прикрепила значок и села.

Затем стали подходить другие ребята, каждый тихо и серьёзно произносил пароль.

— Хорошо, что никто не кричит, — сказал Питер, достал из кармана блокнот и послунял карандаш. — Теперь я жду ваших отчётов о поисках подходящего места, где мы могли бы встретаться. Колин, начинай!

— Ну, в глубине нашего сада есть очень хорошее большое дерево, — сказал Колин. — Это огромный каштан...

— Боюсь, не подойдёт, — прервал его Питер. — Он вряд ли годится для собраний. Все будут видеть, как мы идём к дереву, и люди, проходящие вдоль ограды, смогут услышать, о чём мы говорим. Но я запишу твоё предложение. Барбара, у тебя есть идея?

— Есть, но довольно глупая, — ответила Барбара. — В поле, рядом



с нашим домом, есть старая хижина, и...

— Я знаю, где это, — кивнул Питер, делая пометку в блокноте. — Неплохая идея. Теперь ты, Пэм.

— У меня нет идей, — призналась Пэм. — Я думала-думала, но без толку.

— Да, толку мало. — Питер поставил рядом с именем Пэм крестик. — А ты, Джордж?

— Недалеко отсюда, в поле, стоит пустой фургон, — ответил Джордж. — Я знаю, кому он принадлежит — другу моего отца. Мне кажется, я могу получить разрешение на то, чтобы пользоваться им.

Это было очень заманчиво. Все посмотрели на Джорджа с одобрением, а он, похоже, был весьма доволен собой.

— Ты, Джек! — продолжил Питер. — Только, пожалуйста, не предлагай ничего рядом с твоим домом — из-за Сьюзи.

— Я и не собираюсь, — покраснел Джек. — Я же не дурак. Место, которое я нашёл, довольно далеко отсюда,

вниз по реке. Там есть старая заброшенная лодочная станция.

Это тоже звучало неплохо. Питер тщательно внёс запись о лодочной станции в блокнот.

— Мы выслушали всех, кроме меня и Джанет. На поиски мы ходили вместе, и Скампер с нами — так что у нас общая идея.

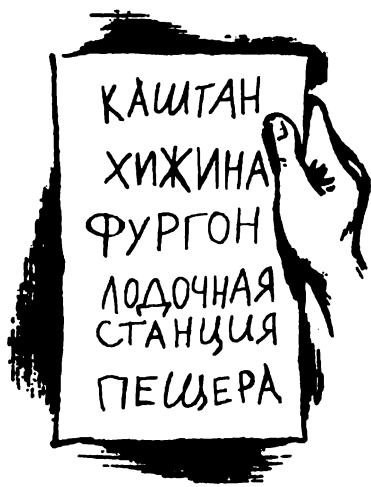
— Какая же? — с интересом спросили остальные.

— В карьере рядом с полем, где растёт картошка, мы нашли пещеру, — ответил Питер. — Она находится в пределах фермы нашего отца, недалеко отсюда. Место абсолютно уединённое. По правде говоря, это Скампер его обнаружил.

— Звучит загадочно: таинственная пещера, — одобрила Пэм.

— Ну а теперь будем голосовать, — сказал Питер и раздал листки бумаги. — Напишите, какая идея вам больше по вкусу, но, разумеется, никто не должен голосовать за свою собственную. Я вкратце перечислю предложения. Колин говорил о дереве, но это не совсем тайное место. Барбара пред-

ложила старую хижину в поле, но там практически нет крыши, и она мокнет под дождём. У Пэм идей нет. Джордж предложил фургон друга своего отца — очень хорошая идея, но я не уверен, что нам разрешат им пользоваться, потому что он всё ещё обставлен мебелью. Вдруг мы что ломаем? — Питер перевёл дыхание: — Джек предложил старую лодочную станцию у реки. Прекрасно, но далековато. Она где-то в миле отсюда. А мы с Джанет, как вы знаете, предложили пещеру. Но и она не слишком-то удобна для наших целей. Изложите ваше мнение на бумаге, сложите листки пополам и дайте мне.



Каждый что-то написал на бумажке и вручил Питеру. Он прочитал их и поднял сияющие глаза.

— Ну... Это очень забавно, но все, кроме меня и Джанет, проголосовали за пещеру — за неё подано пять голосов. Мы сами, конечно, за неё не голосовали. Так что останавливаемся на пещере. Это действительно превосходное место!

— Правда? Давайте прямо сейчас пойдём и посмотрим! — предложил Джек. — Это же не очень далеко.

— Хорошо, пошли, — согласился Питер. — Быстренько взглянем на неё,



а потом решим, что надо завтра туда принести.

Всё это было очень интересно. Ребята встали и вышли на солнышко. Была почти половина седьмого, погода стояла очень тёплая.

— Сюда, — показал Питер.

Они прошли через сад и, миновав ворота, оказались в поле. Отец Питера владел фермой, — зеленеющие поля простирались до самых холмов.

Питер повёл всех по заросшей травой тропинке мимо пруда, где плавали утки. Затем они свернули направо, к старому карьеру. Песок из него



выбрали несколько лет назад, и теперь он был заброшен. Ребята спустились в карьер и огляделись.

Скампер бежал впереди.

— Он покажет вам, где пещера, — сказал Питер. — Точно так же, как сегодня утром показал её нам с Джанет.

Скампер побежал по узенькой, видимо кроличьей, тропке, перебрался через небольшую кучу песка, а затем спустился вниз. Все шли за ним. Когда ребята отставали, Скампер стоял и поджидал их, виляя хвостом.

Затем он шмыгнул в густые кусты и исчез. Ребята огляделись в поисках Скампера. Его нигде не было видно.

— Он уже в пещере, — улыбнулся Питер. — Вот вход. Его загораживают свисающие побеги какого-то растения. Вперёд! Всё это так захватывающе!

Глава 4

В ПЕЩЕРЕ

Ребята столпились перед пещерой. Тропинки к ней не было, и приходилось продираться сквозь густые кусты ракитника, чтобы подойти ближе. Кусты почти закрывали вход в пещеру.

— Ничего удивительного, что мы с Джанет не обнаружили это место раньше, — сказал Питер. — Мы бывали здесь тысячу раз, но пещера никогда не попадалась нам на глаза. И нашли-то мы её только потому, что Скампер вдруг куда-то исчез и пришлось его искать. Мы стояли и звали его, и вдруг он выскочил из-под листьев, обсыпавших пещеру. Я правильно говорю, Скампер?

— Гав! — отозвался Скампер, забега в пещеру и выбегая обратно, будто хотел сказать: «Да входите же! Это прекрасное место!»

Свисающие побеги действительно очень хорошо скрывали вход в пещеру. Питер отодвинул их в сторону.

— Прямо как занавес, — сказал он. — Теперь вы можете всё как следует здесь осмотреть.

Ребята наклонились и заглянули внутрь. И правда это была прекрасная пещера!

— Красивая и большая, с хорошим песчаным полом! — сказал Джек. — Питер, я не понимаю, почему ты сказал, что она не очень удобная. На песке так приятно сидеть!



— Ну, должен же я был найти хоть какой-то недостаток в нашем с Джанет предложении, — ответил Питер.

Теперь все они уже были в пещере. Пэм плюхнулась на песок. Он и в самом деле был очень мягкий.

— Чудесно! — воскликнула она. — Мне бы хотелось здесь поспать. Можно зарыться в песок, и получится замечательная кровать. Это великолепное место для собраний, так я считаю.

— Пещеру в жизнь никто не найдёт. — Джордж огляделся. — Единственное, здесь темновато. Это из-за зелёного «занавеса» у входа.

Джанет услужливо раздвинула ветки, и в пещеру хлынули солнечные лучи.

— Изумительно! — присвистнул Колин. — Мы можем раздвигать ветки, когда просто играем, и опускать их, когда у нас секретное собрание. Лучше не придумаешь! Пещера с готовым «занавесом».

— И посмотрите, у неё каменный потолок, причём неровный — где-то высокий, а где-то низкий, — заметила

Барбара. — А вдоль стен каменные выступы, на которые можно поставить наши вещи. Мы всё перетащим сюда! Наверное, нам придётся пользоваться пещерой все пасхальные каникулы, так что у нас здесь будет что-то вроде дома, а не только место для собраний. Правильно я говорю?

Все решили, что это очень неплохая идея.

— Мы принесём сюда подушки из сарая, а вместо стола поставим ящик, — сказала Джанет.

— И будем хранить здесь еду и лимонад, — поддержал её Джек. — Здорово, правда?

— Да, только не вздумай привести за собой Сьюзи! — предупредил Питер. — А то она притащится сюда и всё перевернёт с ног на голову, захватит с собой своих глупых хихикающих друзей, и они устроят посреди пещеры пикник.

— Я буду очень осторожен, — пообещал Джек. — Я тоже считаю, что это идеальное место для «Секретной семёрки». Оно недалеко, абсолютно

тайное, уединённое и принадлежит только нам. Питер, мы можем приходить сюда когда захотим? Когда нет собрания или назначенной встречи? Я бы с удовольствием читал здесь.

— Да, эта пещера вполне может быть нашим штабом, а не только местом для собраний, — согласился Питер. — Приходите когда хотите, но только не сорите и не съедайте всё, что мы здесь оставим.

— Нет, конечно, — в один голос заверили его ребята.

— Если мы будем приходить поодиночке, то каждый пусть сам приносит для себя еду, — сказал Колин, и все с ним согласились.

— Теперь давайте подумаем. Мы придём сюда завтра в десять тридцать... — начал было Питер, но Джек перебил его:

— Питер, давай придём пораньше. Это будет так здорово! Может, в девять тридцать?

— Нет, у нас с Джанет есть дела по дому, — возразил Питер. — Ну, если тебе так уж неймётся, давайте придём

в десять. Надеюсь, к этому времени мы уже всё переделаем.

— У меня тоже есть дела, — сказала Пэм. — Я всегда на каникулах помогаю маме по дому. И Барбара тоже.

— Хорошо, значит, в десять, — повторил Питер. — И принесите кто что сможет для того, чтобы сделать пещеру удобной и уютной. Если хотите, принесите книги — в пещере сухо — и игры.

Никому не хотелось покидать потрясающую пещеру. Она действительно была очень хорошей и просторной, хотя потолок не был высоким (только кое-где ребята могли встать в полный рост). Зато в ней царила приятная таинственная темнота, потому что туда не проникали палящие лучи солнца.

Когда все вышли, Питер опустил зелёные побеги, надёжно закрыв вход. Никто даже не догадается, что здесь под холм уходит большая пещера.

Скампер вышел последним, яростно виляя хвостом. Ему нравилось это место. К его разочарованию, кролика-ми тут и не пахло, но ему доставляло



удовольствие представлять, что их здесь полно, и разгребать передними лапами песок так, что он летел во все стороны.

Семёрка снова проследовала через ворота в сад Питера, а затем к выходящей на улицу калитке. Там они попрощались и пошли каждый к своему дому, строя на ходу всяческие планы.

Когда Джек вошёл в дом, к нему тут же подскочила Сьюзи и посмотрела на его извазюканные в песке ботинки.

— Где ты был? — требовательно спросила она. — Я тебя везде искала. Почему у тебя на ботинках песок?

— Не задавай глупых вопросов, тогда не услышишь глупых ответов. — Джек отстранил сестру.

– Ты был с «Секретной семёркой», я знаю, – рассмеялась Сьюзи. – Так какой у вас пароль? Всё ещё «Сахарная мышка»? Ха-ха! Здорово я тебя разыграла, правда?

Глава 5

НОВОСЕЛЬЕ

На следующий день Питер и Джанет с самого утра были очень взволнованы. Они пошли в сад, чтобы забрать подушки из сарая: садовник убрал их в другой сарай, так же как и ящики, и мешки, и другие вещи.

Он вовсю трудился, ремонтируя старый сарай. Ребята заглянули в него — сарай будет уютным и чистым, когда всё закончится.

— А на каникулах всё-таки лучше разместиться в пещере, — сказал Питер, и Джанет кивнула в знак согласия.

Они как следует нагрузились и пошли к карьере. Скампер нёс в зубах косточку. Он прекрасно понимал, что они идут в пещеру, и хотел внести вклад в общее дело.

Питер и Джанет пришли туда раньше остальных. Они отодвинули ветки и вошли. Когда ветки опустились, «занавес» закрылся.

— Не отодвигай их, пока другие не придут, — велел Питер. — Пусть произносят перед входом пароль. Иначе мы не поймём, кто сюда явился. А по паролю станет ясно, что это член «Секретной семёрки».

Джанет разложила подушки. Питер поставил на пол ящик. Тот получился очень тяжёлым, потому что в нём было полно всяких вещей. Питер начал распаковывать их.

— Подавай мне вещи, — сказала Джанет. — Я буду расставлять их на каменных полках. Здесь нет ниши, где можно было бы устроить шкаф, но ничего страшного. Никак не нарадуюсь, как же нам повезло!

Питер взглянул на часы.

— Почти десять, — сказал он. — Ты продолжай всё расставлять, а я встану у входа и буду спрашивать пароль. Песок такой мягкий, что и шагов не услышишь. Я должен проследить, кто идёт.

Почти сразу же слышались какие-то лёгкие звуки.

— Пароль? — тихо спросил Питер.

— «Пасхальное яйцо»! — Это был голос Колина.

Питер отодвинул ветки, и вошёл Колин с большим картонным ящиком. Он с облегчением опустил его на мягкий песчаный пол.

— Ничего себе! Я и понятия не имел, что книги такие тяжёлые! Я принёс все книги о приключениях знаменитой пятёрки, чтобы они стояли на полках и каждый мог взять почитать. У меня чуть руки не отвалились, пока я их тащил.

— Замечательно, я как раз хотел перечитать эти книжки. — Питер был доволен. — Найди хорошую ровную полку и аккуратно всё расставь.

У входа кто-то тихо кашлянул в ожидании, что его впустят в пещеру.

— Пароль! — тут же потребовал Питер.

— «Пасхальное яйцо»! — ответили сразу два голоса, и Питер отодвинул ветки.

В пещеру вошли Пэм и Барбара с большими свёртками.

— Джанет, разберись с этим. — Питер снова занял свой пост у входа.

Скоро он услышал тихие шаги по песку и шум — кто-то продирался через кусты раkitника.

— Пароль! — спросил он, и два голоса ответили:

— «Пасхальное яйцо»!

— Не так громко, идиоты! — возмутился Питер, отодвинул «занавес»



и широко улыбнулся Джеку и Джорджу, потом внимательно посмотрел, не следует ли кто за ними.

— Всё в порядке. Я выскочил из дома, когда Сьюзи была в саду, — сказал Джек. — Принёс две бутылки сока и две бутылки воды. Мне мама дала.

— Очень хорошо! — обрадовался Питер. Он отодвинул ветки и подвязал их верёвкой, так что пещера наполнилась солнечным светом. Затем осмотрелся, чтобы удостовериться, что рядом нет никого чужого. — Думаю, мы здесь в абсолютной безопасности, — предположил он. — Карьер забросили много лет тому назад, и вряд ли кто вспомнит, что здесь есть пещера.

— Скампер обязательно залает, если учует кого-нибудь, — сказала Джанет. — Тогда мы быстро закроем вход и будем сидеть тихо как мышки.

— Разумеется, Скампер нас предупредит, если что, — поддержал её Питер. — Ну, как у вас дела?

Пещера превратилась в обжитое, уютное место. Посередине возвышался

приспособленный под стол ящик. Подушки разместили на песчаном полу. На неровных каменных полках стояли книги Колина и Джека. Джанет выстроила в ряд пластмассовые кружки, а на полку пошире водрузила принесённые Джеком бутылки. В углу стояла жестяная коробка с едой, которую прихватили с собой ребята, на небольшом выступе разместилась коробка с конфетами, пакет овсяного печенья и две плитки шоколада, принесённые Пэм. Баночка с ореховой пастой соседствовала с банкой домашнего земляничного варенья.

— Всё это сошлется очень даже неплохо, — одобрил Питер. — В самом деле хорошо.

— Да, всему нашлось место. — Джанет была довольна. — Вот этот угол принадлежит Скамперу. Он, кстати говоря, закопал здесь кость, которую принёс с собой. Не вздумайте её тронуть! Ты можешь встать с неё, Скампер. Я предупредила всех, что это твой угол.

Но Скампер продолжал неподвижно сидеть. Кость была его драгоценной

собственностью, и он хотел удостовериться, что все прекрасно всё поняли.

— Из-за всей этой суеты я ужасно проголодался, — объявил Джек, — и голосую за то, чтобы перекусить. У нас полно еды.

— Я возьму имбирную булочку, — сказал Колин. — Мама испекла их вчера. Они очень вкусные. Давайте начнём с них.

Все уселись за стол и начали весело жевать имбирные булочки. В пещере было светло, потому что зелёный «занавес» не загораживал вход. Какое чудесное место для собраний — самое лучшее из всех, что у них были!

Глава 6

ДЖЕК ОЧЕНЬ ОЗАДАЧЕН

Пещера оказалась на редкость удачным местом. В дождливые дни там можно было лежать и читать или играть в разные игры.

Каждый из членов «Секретной семёрки» устроил себе в песке кровать или «нору». У каждого была подушка. На полках лежали книги и журналы, стояла еда и питьё.

— Лучшего места просто не придумаешь! — радовался Колин. — Джек, а Сьюзи интересуется, куда это ты исчезаешь на долгие часы?

— Ещё бы! — ответил Джек. — Она от меня не отстаёт, потому что знает, что в старом сарае у нас больше не бывает собраний — она ходила туда и проверяла. Мне приходится быть очень осторожным, чтобы она не увязалась

за мной. Вчера я обернулся и увидел, как она крадётся за мной следом за кустами вдоль дороги в надежде, что я её не замечу.

— И что ты сделал? — поинтересовалась Пэм.

— Свернул за угол и пошёл не сюда, а в кондитерскую, — ответил Джек. — Очень надеюсь, что она не найдёт нашу пещеру.

— Давайте пойдём в карьер и сыграем в прятки, — предложила Джанет. — Опять выглянуло солнце, и мне хочется размять ноги.

Они вышли из пещеры. Джеку выпало водить, и он, закрыв глаза, стал считать до ста. «Домиком» была пещера.

Джек стоял у дерева на краю карьера и считал — медленно и честно. Досчитав до ста, он огляделся. Нет ли кого за кустами, не лежит ли кто в густой, высокой траве?

Нет, никого не видно. Он осторожно обошёл вокруг дерева, внимательно следя, не шевельнётся ли что-нибудь.



Он посмотрел в сторону пещеры, которую было едва видно в просвете между кустами ракитника, и изо всех сил напряг зрение. Кто-то пробирается в неё!

Кто же это? Джек не мог рассмотреть.

«Какая несправедливость! — подумал он. — Они не дали мне шанса найти их. Ну, я скоро выясню, кто это такой, и выскажу ему всё, что я о нём думаю!»

Тут он заметил невдалеке синее пятно и узнал платье сидевшей за кустом

Пэм. Он бросился к ней, но она, увидев его, с визгом помчалась в пещеру.

Затем он нашёл Барбару, Джанет и Скампера, прятавшихся за песчаным холмом. Он побежал к ним, чтобы поймать, но упал, запутавшись в траве. И они помчались прочь, девочки визжали, а Скампер лаял.

Затем он чуть было не поймал Колина, спрятавшегося за деревом, но Колин оказался слишком прытким. «Значит, остаётся один, — решил Джек. — Первый сразу пробрался в пещеру, затем три девочки, затем Колин, я сам и кто-то ещё. Это Питер или Джордж».

Он рыскал повсюду и вдруг упал на двух хихикающих мальчиков. Это как раз и были Питер и Джордж, наполовину закопавшиеся в тёплый песок. Джек схватил Питера, а Джордж успел убежать в пещеру.

— Ты меня поймал! — улыбнулся Питер. — Теперь я буду водить. Надо позвать всех.

— Подожди минутку! — Джек выглядел озадаченным. — Я что-то не могу понять... Пойдём к пещере.

Они с Питером направились к пещере, где ждали остальные пятеро ребят.

— Чего ты не понимаешь? — спросил Питер.

— Слушай: сначала, когда я кончил считать, то увидел, как кто-то крадётся к пещере, — начал Джек, — что, согласись, было нечестно. Затем, Питер, я нашёл Пэм, потом Джанет и Барбару, потом Колина и наконец тебя и Джорджа.

— Ну и что тебя смущает? — не мог понять Питер.

— Так нас тогда получается восемь, не считая Скампера, — сказал Джек. — И мне очень хочется знать, кто же этот восьмой.

Все стали считать. Действительно, Джек прав. Получается восемь, а не семь. Все тут же заявили, что они не пробирались в пещеру до того, как Джек их нашёл.

— И кто же это тогда был? — ошарашенно спросил Джек. — Я говорю вам, что видел кого-то, кто проник в пещеру ещё до того, как я нашёл всех вас. Кто это был?

Ребята начали оглядываться, им стало не по себе. Питер отодвинул ветки от входа как можно дальше, и пещеру осветило солнце. Только в самой глубине остались тёмные уголки.

— Здесь никого нет, — сказала Пэм. — Ой, Джек, неужели ты думаешь, что это Сьюзи?

— Не знаю. Я просто видел кого-то, но понятия не имею кого, — ответил Джек. — Послушайте, этот человек по-прежнему должен быть здесь! Я нашёл Пэм почти сразу, и она бросилась к пещере. Пэм, ты здесь никого не видела?

— Нет, конечно. Если бы я увидела Сьюзи, то пришла бы в ярость!

Питер взял с полки фонарик и осветил в глубь пещеры.

— Выходи! — сказал он глухим голосом. — Выходи, подлый чужак!

Но никто не вышел. Самые дальние уголки пещеры, теперь ярко освещённые светом фонарика, были пусты.

— Странно, — нахмурился Джек, — очень странно. Питер, дай мне фонарик, я пойду, проверю, нет ли



в пещере какого-нибудь закоулка или ямы, которых мы не заметили.

— Там нет ничего похожего. — Питер протянул Джеку фонарик. — Мы с Джанет хорошенько всё осмотрели, когда нашли пещеру.

Тем не менее Джек прошёл до самого края пещеры и тщательно всё изучил с помощью фонарика. Похоже, спрятаться тут было негде.

Он вернулся, всё ещё очень озадаченный.

— Не вешай нос! — сказал ему Питер. — Возможно, тебе это просто показалось. Неужели кому-то могло прийти в голову забраться в пещеру, когда мы все здесь, на виду?

— Но в том-то и дело: было совсем не так, — возразил Джек. — Мы играли в прятки, стояла полнейшая тишина, и все, кроме меня, спрятались. Нас не было ни видно, ни слышно. И можно было подумать, будто место пустынное.

— Да, я понимаю, о чём ты говоришь, — согласился Питер. — Но в любом случае, здесь никого нет. Так что выбрось это из головы, Джек, и давайте играть дальше. Моя очередь водить. Бегите и прячьтесь!

Глава 7

НАСТОЯЩАЯ ТАЙНА

Больше никто ничего не говорил о том, что какой-то человек прокрался в пещеру. Джек начал думать, что ему и в самом деле всё это померещилось. Может, это была тень от облака или ещё что? Они долго играли в прятки, и никто больше не заметил таинственных людей, входящих в пещеру.

— Пора прибраться в пещере и расходиться по домам, — сказал наконец Питер. — Какой беспорядок мы тут устроили, хотя и пробыли здесь всего ничего!

Девочки вытрясли подушки, а мальчики собрали мусор в мешок, чтобы отнести домой и выбросить. Затем Джанет положила остатки еды на полку и поставила поровнее книги Колина о знаменитой пятёрке.

— Ну вот, — сказала она, — теперь порядок. Если сюда вдруг придут наши мамы, то-то они удивятся!

Все рассмеялись и вышли из пещеры. Питер осторожно закрыл «занавес», и они отправились по домам.

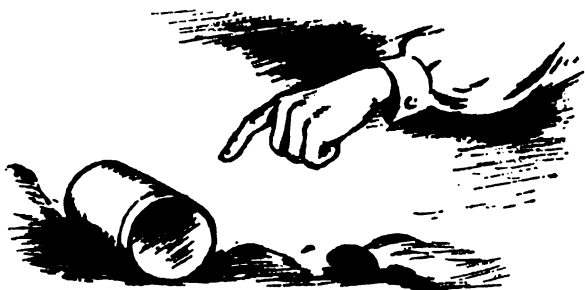
— Завтра в то же время! — сказал Питер, когда все стали прощаться с ним, Джанет и Скампером у ка-литки.

— Нет, ты забыл! Завтра мы все едем на велосипедах в Пентон, там будет шествие циркачей, — возразил Колин. — Встречаемся у меня дома в одиннадцать.

— Ой, совсем из головы вылетело! — воскликнул Питер. — Значит, пойдём в пещеру после обеда.

Следующее утро они провели очень неплохо — глазели на то, как длинная процессия циркачей тянется через маленький городок Пентон. Затем поехали обедать и после обеда — кто когда — отправились в пещеру.

Первыми пришли Пэм и Барбара. Пэм выглядела очень довольной, потому что бабушка дала ей для



«Секретной семёрки» жестяную банку с мятными леденцами.

— Я поставлю её рядом с другими банками, — сказала она. — Ой, Барбара, посмотри, одна наша банка валяется на полу. Как ты думаешь, кто её сбросил? Мы ведь пришли первыми!

— Возможно, она сама упала, — предположила Барбара.

— Смотри, мы оставили вот здесь большую плитку шоколада! — воскликнула Пэм. — Я сама её сюда положила. А теперь её нет!

— Может, она где-то ещё? — стала оглядываться Барбара, а затем вдруг вскрикнула: — Не хватает трёх подушек! Неужели здесь кто-то побывал?

— Это Сьюзи, — нахмурилась Пэм. — Вот кто. Она не ездила с нами в Пен-тон, а вместо этого пришла сюда!

Наверное, она всё-таки выследила Джека и обнаружила наше новое место для собраний. Ох уж эта девчонка!

— А вот и остальные идут, — заметила Барбара. — Сейчас мы им всё расскажем.

Кто-то негромко произнёс пароль «Пасхальное яйцо», «занавес» открылся, и вошли Колин и Джордж.

— Здесь была Сьюзи! — сердито сказала Пэм. — Посмотрите, у нас не хватает подушек и пропала большая плитка шоколада, а эта банка валялась на полу.

— И булочек со смородиной, которые мы припасли на сегодня, почти не осталось! — добавила Барбара, открывая коробку. — Я не верю собственным глазам!

Скоро подошли Питер, Джанет и Джек, и им тоже сообщили неприятные новости.

— Но это не обязательно Сьюзи. — Питер попытался быть справедливым, хотя тоже не сомневался, что это она. — Может, какой-нибудь бродяга.

— Он забрал бы больше вещей, — возразила Пэм. — И зачем ему понадобились

подушки? Мы могли повстречать его на тропинке и тут же поняли бы, что это вор. Бродяги очень сообразительны.

— Это правда, — согласился Питер. — Джек, ты должен выяснить, была здесь Сьюзи или нет.

— Хорошо. — Джек выглядел обеспокоенным. — Я пойду домой. Но не думаю, что это была Сьюзи. Я всё время вспоминаю того человека — понятия не имею, кто он, — которого видел вчера у входа в пещеру.

Джек отправился на поиски Сьюзи. Остальные взяли по леденцу из коробки, которую принесла Пэм, и усадились читать. Колин дочитал свою книгу и пошёл за другой. Неожиданно он воскликнул:

— Пропала одна из моих книг о знаменитой пятёрке — «Опасные каникулы»! Кто-нибудь брал её?

Оказалось, что книгу никто не брал.

— Я знаю, это не Джек, — сказал Колин. — Он совсем недавно читал её. Ну, если это опять Сьюзи, то пусть пеняет на себя!

Джек вернулся через час.

— «Пасхальное яйцо», — сказал он у входа в пещеру, и Питер разрешил ему войти.

— Ох, — произнёс он, улёгшись на песчаный пол, — это было ужасно. Сьюзи утверждает, что она и близко не подходила к нашему новому месту для собраний, говорит, что даже не знает, где оно находится! Она так раскричалась, когда я обвинил её в том, что она приходила к нам и забрала вещи, что мама услышала и пришла выяснить, в чём дело.

— Только этого не хватало! — сказал Питер. — Можно было обойтись без мамы. Что произошло потом?

— Мама заставила меня сказать, где находится наше место для собраний. — Бедный Джек выглядел совсем несчастным. — Питер, я ничего не мог поделать, действительно ничего. Она заставила меня.

Наступила тишина. Все понимали, что нельзя, просто невозможно не ответить маме, если она хочет что-то узнать. Но выдать такое место для собраний! Какой кошмар!

— А Сюзи была при этом? — спросил Питер.

— Да, — ответил Джек. — Была и пообещала, что придёт в пещеру и устроит настоящее побоище! Но я не думаю, что она приходила сюда сегодня утром. Она всё время была в саду с Джеффом. Мне мама так сказала.

— А кто же тогда здесь побывал? — совершенно растерялся Питер. — Какой странный вор: приходит и забирает три подушки!

Опять наступило молчание. Пэм испуганно огляделась. Кто сюда приходил? Джек вчера кого-то видел, и этот кто-то снова пришёл сюда сегодня. *Кто же он?*

— Теперь, раз Сюзи знает о пещере, я думаю, мы должны по очереди сторожить её, — сказал Питер. — Нельзя допустить, чтобы в наше отсутствие сюда заявила Сюзи. Если это не она была здесь сегодня утром и забрала вещи, то страшно разбушует из-за того, что мы на неё подумали.

— Я не удивлюсь, если она приведёт Джеффа и вместе с ним перевернёт

всё вверх дном, — угрюмо сказал Джек. — Вы не знаете Сьюзи, как знаю её я.

— Ну, надо сделать так, чтобы их визит сюда оказался не слишком уж приятным, — задумался Джордж. — Давайте поставим над «занавесом» кувшин с водой. Они отодвинут ветки, кувшин перевернётся, и они промокнут до нитки.

Пэм хихикнула:

— Да, давайте так и сделаем!

— Однажды мой кузен проделал вот какую шутку с кем-то, кто был ему не по нраву, — сказал Колин. — Взял катушку ниток и обмотал вход в наш летний домик — но сначала обмакнул её в мёд! И когда тот гадкий мальчишка хотел войти в домик, то наткнулся на липкие нитки и решил, что угодил в паутину огромного паука!

— Какой ужас! — Пэм передёрнула плечами. — Представьте только, что вы запутались в таких противных нитках!

— Сьюзи это точно не понравится, — сказала Барбара. — Очутиться

вдруг в липкой паутине! Брр! Но разве у нас есть с собой нитки и мёд? Вряд ли.

— Я могу сбегать домой и принести катушку шёлковых ниток, — предложила Джанет. — И мёд возьму. Но не слишком ли жестоко мы поступим со Сьюзи?

— Нет, Сьюзи нарвётся на наши ловушки, только если отыщет пещеру и захочет устроить погром, — возразила Пэм. — В этом будет виновата только она. И никто больше.

— Нечего жалеть Сьюзи, — угрюмо сказал Джек. — По правде говоря, я иногда думаю, что она умнее, чем любой из нас!

Джанет побежала за мёдом и нитками. Барбара пожаловалась, что её подушку украли и ей некуда приклонить голову.

— Думаю, тот, кто забрал подушки, хотел сыграть с нами злую шутку, — сказала она. — Наверное, он бросил их куда-то в кусты.

— Пойду посмотрю, — встал с места Колин.

Но подушек нигде не было видно, и он скоро вернулся. С ним вместе вернулась и Джанет. Она принесла нитки и мёд.

— Надо всё сделать быстро, чтобы успеть домой к чаю, — сказал Питер. — А после чая я сразу же прибегу сюда, чтобы удостовериться, что в пещере никого не было, и вечером тоже приду.

Прежде чем отправиться по домам, ребята устроили ловушки. Джанет опустила серые шёлковые нитки в липкий мёд, и мальчики обмотали ими растения у входа в пещеру — снизу доверху.



— Так-то вот! — наконец сказал Питер. — Никто сюда не войдёт — запутается в липких нитках! А когда он или она отодвинет ветки, сверху польётся вода из кувшина — я очень хорошо укрепил его.

Все засмеялись. Ребятам очень хотелось бы посмотреть, как сработают их хитроумные ловушки.

— Надеюсь, Джефф явится сюда вместе со Сьюзи. Терпеть его не могу! — признался Джек. — Ну и посмеюсь же я, когда Сьюзи придёт домой вся липкая и мокрая! Ну ладно, пошли.

После чая Питер пришёл к пещере, чтобы проверить ловушки. Они были на месте! Кувшин с водой, наполовину скрытый листвой, стоял там же, где и прежде, и Питеру были видны шёлковые нитки, поблёскивающие за ветками у входа в пещеру и казавшиеся серебряными.

— Сьюзи и Джефф ещё не появлялись там, — сообщил он Джанет, вернувшись домой. — До темноты наведаюсь туда ещё раз.

Вечером он опять сбегал к пещере, ловушки по-прежнему были нетронуты. «Сегодня Сьюзи уже не придёт, — подумал Питер. — А завтра я окажусь в пещере рано — ещё до девяти, и, если она там объявится, я её не пропущу».

Глава 8

СКАМПЕР ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ

На следующее утро Джек пришёл к Питеру ещё до девяти часов.

— Сьюзи в пещере не было, — сразу же выпалил он. — Вчера вечером и сегодня утром я глаз с неё не спускал. А сейчас она отправилась на урок музыки, так что до двенадцати мы в безопасности.

— Ладно, — сказал Питер. — У меня ещё несколько дел, помоги мне, и мы их быстро закончим. И пойдём вместе с Джанет и Скампером к пещере. Надо постараться оказаться там немного раньше остальных.

Без пяти десять Питер, Джанет, Скампер и Джек подошли к карьере, а затем к пещере.

Они увидели кувшин, который по-прежнему стоял на выступе над входом, и улыбнулись.

— Я достану его. — Питер вскарабкался наверх и взял кувшин.

— Нам придётся самим распутывать нитки, — сказала Джанет. — Зря старались с ловушками. Ой, осторожно, а то весь измажешься мёдом!

Они размотали нитки так аккуратно, как только смогли, стараясь не испачкаться, и вошли в пещеру. И остолбенели в изумлении, не веря собственным глазам!



Все коробки и банки были открыты и опустошены! Некоторые из них валялись на полу. Пропали ещё две подушки. Исчезла бутылка с лимонадом и бутылка с водой. Не оказалось на месте коробки с леденцами, а также нескольких книг. Фонарика, который Колин положил на полку, теперь там не было.

— Но... Но... Как сюда мог кто-то пробраться? — Питер даже стал заикаться от удивления. — Ловушки на местах, нитки нетронуты. Никто не мог войти. Но как, в таком случае, объяснить то, что мы видим? В пещере происходит что-то странное. И мне это очень не нравится!

Ребята испугались. Было ясно, что никто не входил в пещеру, иначе нитки были бы порваны. Но если в пещере никого не было, кто же забрал их вещи и опустошил банки?

— Знаешь, Питер, — сказал Джек, — оглядываясь в страхе, — я был абсолютно уверен, что кто-то крадёт к пещере, когда мы играли в прятки. Ты заверил меня, что мне это почудилось, но ты был не прав.

— Ну, конечно, здесь кто-то бывает. И этот кто-то любит поесть и попить, — ответил Питер. — И если он проникает в пещеру не снаружи, то, значит, ему известен другой вход.

— Но этого не может быть, — возразила Джанет. — Мы знаем, что другого входа здесь нет. Мы так внимательно всё осмотрели!

— Похоже, сегодня Скампер учуял в пещере что-то интересное, — сказал вдруг Джек. — Смотрите, как он водит носом, принюхиваясь.

Скампер и в самом деле был очень взволнован. Он бегал туда-сюда, время от времени тихонько гавкая и повизгивая, будто хотел сказать: «Я мог бы о многом вам поведать, если бы только умел говорить!»

Он подбежал к тому месту, где закопал свою косточку, вырыл её, аккуратно перенёс в другой угол и закопал там. Питер засмеялся:

— Он боится, что наш гость может отыскать его косточку. — Смотрите, как глубоко он её закапывает! Эй, Скампер, ты совсем уже засыпал нас песком!



Джанет оглядела пещеру, где царил полный беспорядок, и у неё на глаза навернулись слёзы.

— Я так хорошо всё здесь устроила, — сказала она. — У нас было столько хорошей еды. Кто этот ужасный гость, который приходит, когда нас нет, и всё у нас ворует? Откуда он только взялся? Как он попадает сюда?

— Давайте ещё раз, очень-очень внимательно, поищем другой вход, — предложил Джек. — Вдруг здесь есть дыра, присыпанная песком, через которую можно пролезть.

Они стали осматривать пещеру, а Скампер тем временем всё обнюхивал. Но, как он ни старался, как ни рылись ребята в песке, пытаясь отыскать дыру у подножия каменных

стен, они не смогли найти ничего такого, что позволило бы разгадать тайну.

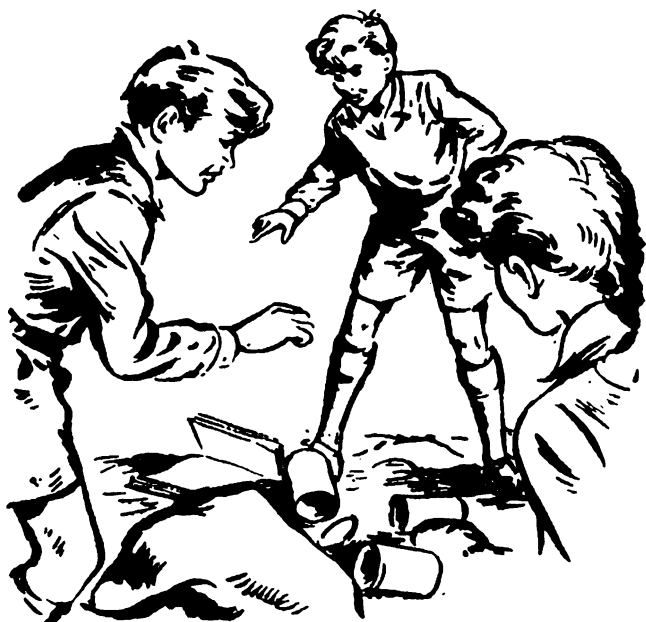
— Очень странная загадка, — сказал Питер. — Я уже говорил, что она мне не нравится, и могу это повторить. Я за то, чтобы убраться отсюда и подыскать другое место. Вряд ли нам здесь будет хорошо, если непрощенный гость продолжит воровать вещи и устраивать беспорядок.

— Да. Мне тоже не хочется здесь оставаться, — поддержала брата Джанет. — Скоро соберутся остальные, так что давайте немного приберём здесь и, когда они придут, расскажем им обо всём.

Вскоре появились и остальные члены «Секретной семёрки». Все четверо болтали и смеялись, когда шли по старому карьеру.

Как только они оказались в пещере, Питер поведал им о том, что произошло. Они смотрели на его мрачное лицо и в изумлении слушали, что он им говорит.

— Это очень странно, — сказал Джордж. — Я ничего не понимаю.



Забрать еду, и подушки, и книги! Похоже, кто-то прячется тут поблизости и ему нужна еда и какая-нибудь постель.

— Если мы сегодня вечером спрячемся в пещере, то сможем узнать, кто сюда приходит, — высказал своё мнение Колин.

Наступило молчание. Эта идея никому не понравилась. Не слишком-то приятно сидеть ночью и ждать незваного гостя.

— Ну, — наконец произнёс Питер, — я не трус, но, учитывая, что здесь негде спрятаться так, чтобы нас не заметили почти сразу же, я не вижу особого смысла в твоём предложении, Колин. Я хочу сказать, что тот, кто явится сюда, скорее всего, увидит нас раньше, чем мы его. А мне не хочется даже говорить об этом.

— Мне тоже, — согласился Джек. — Я тоже за то, чтобы поискать новое место для собраний. Какой смысл притаскивать в пещеру всякие вещи, если их своруют, стоит только уйти?

Они начали освобождать пещеру. Всем было очень грустно. Скампер удивлённо смотрел на них. Почему они выглядят такими несчастными? Почему пакует вещи? Ну, тогда лучше достать свою косточку! Он не оставит её здесь, раз все покидают пещеру!

Он побежал в угол, где закопал косточку. И вдруг его нос учуял что-то непонятное на низком каменном выступе. Это принадлежит ребятам? Похоже, что нет. Стоило Скамперу

понюхать какую-нибудь вещь — ботинок или перчатку, — и он сразу определял, кто из семёрки её хозяин.

Скампер понюхал то, что лежало на выступе, а затем взял в зубы. Может, это всё-таки оставил кто-то из ребят? Он подбежал к Питеру и бросил эту вещь к его ногам, тихонько твякнув.

— Эй, Скампер, что это такое? — удивился Питер. Он наклонился и поднял маленький грязный блокнот, перетянутый потёртой резинкой. — Чьё это? — обратился он к ребятам.

Все молчали. К Питеру подошёл взволнованный Джек:

— Питер, наверное, его обронил наш странный гость. Загляни внутрь!

Питер открыл блокнот, и глаза его заблестели.

— Да, — тихо сказал он, — это блокнот нашего гостя. Смотрите, вот его имя. Ничего себе находка! Он обронил блокнот вчера вечером, когда обшаривал нашу пещеру!

Все в волнении столпились вокруг Питера. И он показал пальцем

на имя, написанное на первой странице блокнота.

— Альберт Таннер, — сказал Питер. — Должно быть, он и есть наш таинственный гость. Альберт Таннер! Кто же скрывается под этим именем? Ну, это мы обязательно выясним!

Глава 9

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ПЛАН

— Давайте быстро уберёмся отсюда, — тихо сказал Колин, нервно оглядываясь вокруг. — Я думаю, что этот Альберт Таннер, кто бы он ни был, где-то рядом. И мне бы не хотелось, чтобы он узнал, что мы нашли его блокнот. Надо сниматься с места. Давайте быстренько удерём и всё прочитаем.

— Хорошая идея, — одобрил Питер. — Все готовы? Тогда пошли! Скампер, ко мне!

Они покинули пещеру и вышли на яркое солнышко, каждый из них нёс какие-то вещи. Жестяные коробки были пустыми и лёгкими. Половина книг о знаменитой пятёрке пропала, так что Колин тоже был не очень нагружен. Исчезло и большинство

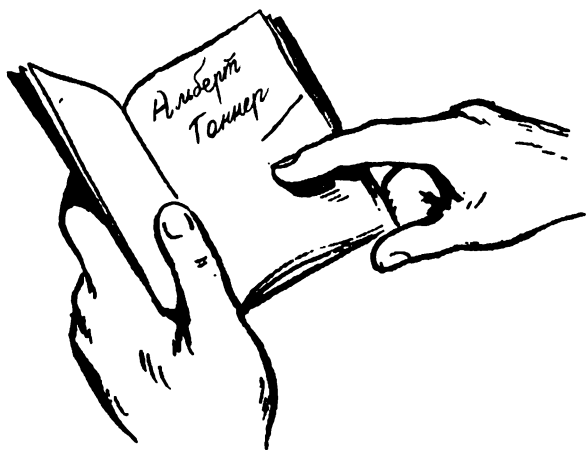
журналов. По всей видимости, таинственный посетитель был заядлым читателем.

Они миновали карьер и оказались в саду Питера.

— Пошли в летний домик, — предложил Питер. — Там нам будет не очень-то удобно, но, по крайней мере, мы сможем поговорить.

Скоро все они сидели на одной из маленьких скамеек, расставленных вдоль стен летнего домика, и Скампер колотил хвостом по полу, устроившись в пятне солнечного света.

Питер вынул из кармана потрёпанный блокнот и открыл его. Остальные столпились рядом, чтобы увидеть, что там написано. Питер листал страницы.



— Вначале, как вы знаете, написано его имя: Альберт Таннер, — сказал он. — И это очень любезно с его стороны — теперь нам известно, кто постоянно посещал нас! Вообще здесь немного записей. Какие-то денежные суммы, какие-то даты, какие-то отдельные слова. Давайте посмотрим: картошка, репа, помидоры, мука... Должно быть, список покупок. — Питер перевернул несколько страниц. — Ещё один похожий список и какие-то цифры. Вряд ли от этого блокнота будет какой-то прок.

Джек взял у него блокнот и тоже стал листать. Сзади он обнаружил кожаный кармашек для бумажных денег. Питер его не заметил. Джек сунул в кармашек пальцы, чтобы выяснить, есть ли там что-нибудь.

И нашёл обрывок бумаги, маленький и рваный, на котором было что-то написано уже другим почерком.

— Взгляните! — воскликнул Джек. — Это было в самом конце блокнота. Записка Альберту Таннеру.

— Что там? — взволнованно спросила Джанет. — Что-нибудь интересное для нас?

— Нацарапали как курица лапой. — Джек впился глазами в бумажку. — Здесь сказано: «Не могу этого написать. Джим знает место. Он тебе скажет. Жди его у почты на скамейке в 8.30 вечера, 15-го. Тед».

— Пятнадцатое! Это сегодня! — воскликнул Питер. — Прочитай ещё раз. Очевидно, это важная записка. Но какая же непонятная! О каком таком «месте» скажет Джим Альберту? Если бы мы только знали! Можно было бы пойти туда и всё разнюхать.

Потихоньку всех начало охватывать волнение. Колин дёрнул Питера за рукав:

— Я пойду сегодня вечером к почте и буду там сидеть. Возможно, увижу этого Джима и услышу, что он скажет Альберту.

Наступило молчание, и волнение ребят усилилось.

— Должны пойти несколько человек, не только ты, — возразил Питер.

— Ты не можешь, — напомнила Джанет. — Сегодня мама ведёт нас в кино, мы будем смотреть «Вперёд, на запад!». И Джордж идёт с нами. Ты что, забыл?

— Совсем вылетело из головы! — воскликнул Питер. — Если я откажусь пойти в кино, то выдам наш план. Значит, к почте пойдут Колин с Джеком. И ради всего святого, слушайте внимательно, ни слова не пропустите из того, что они будут говорить!

— Хорошо, — сказал взволнованный Колин. — Джек, ты пойдёшь?

— Конечно, — ответил Джек. — Питер, а как насчёт того, чтобы проследить за Альбертом и Джимом? Один из нас может пойти за Альбертом, другой — за Джимом. Вдруг это важно, где живёт Джим? И признаться, мне доставит удовольствие проследить за Альбертом, если он вернётся в пещеру.

— Очень хорошая идея, — кивнул Питер. — Как жалко, что я не смогу присоединиться к вам. Но я долго умолял маму сводить нас на этот

фильм — так что не могу теперь вдруг взять и отказаться.

Они опять склонились над запиской, торопливо нацарапанной небрежным, отвратительным почерком. Питер ещё раз прочитал её вслух:

— «Не могу этого написать. Джим знает место. Он тебе скажет. Жди его у почты на скамейке в 8.30 вечера, 15-го. Тед».

— Как ты думаешь, в этом «месте» что-нибудь спрятано? — спросила брата Джанет.

— Да, возможно, — подумав, сказал Питер. — А прячут обычно что-то ценное. Раз так, то это могут быть украденные вещи.

— Вещи, украденные Тедом и спрятанные им! — подхватил Колин. — Или же их украли Тед с Альбертом, а Тед их спрятал. И может, его поймали и посадили в тюрьму. А теперь он хочет, чтобы Альберт забрал эти вещи.

Все рассмеялись.

— Ты уже сочинил целую историю! — улыбнулся Джек. — Вряд ли

на самом деле всё было именно так. Ну да ладно, как только мы узнаем, что это за место, сразу же туда пойдём. Только бы добраться туда прежде Альберта!

— Да, это будет непросто! — согласился Питер. — Может, Альберт сразу же туда направится?

— Надеюсь, так оно и будет! — воскликнул Колин. — Мы проследим за ним, и он быстренько выведет нас к этому таинственному «месту»!

— Как бы мне хотелось быть сегодня с вами! — с завистью сказал Питер. — Это настоящее приключение, а они не так уж часто подворачиваются. Ужасно хочется принять в нём участие!

Глава 10

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ПОЛОВИНЕ ДЕВЯТОГО

Колин встретился с Джеком в восемь часов перед почтой. Было темно, луна не показывалась. Тихо разговаривая, мальчики подошли к деревянной скамейке поблизости.

— Что будем делать? — спросил Колин. — Скамейка стоит около большого каштана. Спрячемся за деревом или залезем под неё?

— Мы должны разделиться, — ответил Джек. — А то, если они увидят нас вдвоём и прогонят прочь, мы не услышим ни слова из их разговора. Давай сделаем так: один из нас спрячется за деревом, а другой — на дереве!

— Неплохая идея, — одобрил Колин. — На дерево полезай ты. У меня болит коленка, мама мне её перевязала.

Я сегодня упал с лестницы, ведущей в подвал. Мама устроила ужасный переполох, и я боялся, что она уложит меня в постель. Я так расстроился, когда подумал, что не смогу прийти сюда!

— Хорошо, я залезу на дерево, — сказал Джек. — Но лучше сделать это прямо сейчас, пока никого нет. Я встану на спинку скамейки, а ты меня посадишь до той большой ветки, которая свисает над ней.

Довольно скоро Джек устроился на толстых ветвях каштана. Колин



зашёл за дерево и в ожидании прильнул к стволу. Часы на церкви пробили четверть девятого. Сердце Колина от волнения забилося чаще.

Прошло десять минут, и к скамейке кто-то подошёл. Нет, их двое. Колин застыл и задержал дыхание. Но они прошли мимо, разговаривая между собой. Затем прошёл мужчина с собакой.

А затем бесшумно появился некто в башмаках на резиновой подошве, прячась в тени и стараясь держаться подальше от света уличных фонарей. Он сел на скамейку, и Колин почти перестал дышать.

Джек осторожно посмотрел вниз, но было так темно, что он разглядел только то, что на мужчине была кепка.

Ещё одна тёмная фигура, тихо ступая, перешла через дорогу и присоединилась к человеку на скамейке. Двое мужчин сидели поодаль друг от друга и молчали, так что мальчики изо всех сил напрягли слух и снова задержали дыхание.

После нескольких минут тишины первый мужчина заговорил:

— Ты Альберт, правильно?

Но прежде чем Альберт успел кивнуть в ответ, случилось нечто такое, отчего двое мужчин буквально подпрыгнули на месте.

Колин чихнул! Он и вообще-то чихал громко, но на этот раз превзошёл самого себя. Он никак не ожидал, что чихнёт, и потому был в шоке, как и двое мужчин!

— Апчхи-и-и-и-и-и!

Альберт бросился за дерево и схватил растерявшегося Колина. Хватка у него была железная.

— Что ты здесь делаешь? Зачем прячешься за деревом?

Он так тряс бедного мальчика, что тому показалось, будто у него того и гляди слетит голова с плеч. Другой мужчина тоже прошёл за дерево.

— Да это всего лишь ребёнок, — сказал он. — Отпусти его. Нам ни к чему шум.

Колин получил удар по голове и, спотыкаясь и еле держась на ногах,



поковылял прочь. Альберт снова подбежал к нему, и мальчик, вне себя от страха, пустился наутёк. Джек, сидящий на дереве, тоже очень испугался. Нужно ли прийти на помощь Колину? Нет, пока он спустится, будет уже поздно. Колин убежал, значит, с ним всё в порядке. Джек прильнул к ветке, его била лёгкая дрожь. Мужчины стояли под деревом.

— Нужно убираться отсюда, — тихо сказал первый мужчина Альберту.

— У тебя есть что мне сказать? — спросил Альберт.

— Да. — Мужчина понизил голос. — Пугало! Вот где всё. Смотри у пугала.

— Спасибо. — Альберт тихо ушёл и скоро исчез в темноте.

Джеку очень хотелось, чтобы Колин пошёл за ним. Сам он, разумеется, не сможет сделать этого, потому что ему потребуется минута-другая на то, чтобы осторожно слезть с дерева. Но, может, у него получится проследить за другим мужчиной?

К тому времени, как Джек очутился на земле, оба мужчины уже ушли. Он спускался вниз так быстро, как только мог. Он был очень напуган. В порядке ли Колин? Пожалуй, нужно отправиться к нему домой и выяснить это, не говоря никому, зачем пришёл.

Добравшись до дома Колина, он увидел, что в окне его спальни горит свет. Хорошо! Он поднял камешек и бросил в окно. Окно медленно открылось, и Колин выглянул на улицу.

— Колин! Это я, Джек! Ты в порядке?

— Да. Всё хорошо. Он здорово стукнул меня по голове и съездил по уху, но я благополучно добрался до дома,

и никто не видел, как я вошёл. А как ты? Слышал что-нибудь?

— Да, но это мало что нам даёт, — ответил Джек. — Колин, как же ты ужасно чихнул!

— Да уж. Я думал, я... — начал было Колин, но вдруг быстро убрал голову из окна.

Джек услышал, как он с кем-то разговаривает в своей спальне, и пустился наутёк.

«Пугало! — думал он. — Что это значит? Ничего не понятно. Может, Питеру что в голову придёт? Но для того чтобы всё ему рассказать, нужно дожидаться утра».

Глава 11

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Собрание, состоявшееся на следующее утро в летнем домике, было очень интересным. Питер, Джанет и Скампер нетерпеливо ждали, когда появятся Джек и Колин. Пэм и Барбара, как обычно, пришли вместе, затем появился Джордж и уже после всех — Колин и Джек.

— Извините, что мы немного опоздали, — сказал Джек. — Я зашёл за Колином. У него всё ещё болит нога, и он не мог идти быстро, хотя вчера вечером улепётывал что надо. Правда, Колин?

Колин улыбнулся. Под левым ухом, куда его вчера ударили, был виден синяк, и он гордился этим.

— У нас есть новости. — Джек ощутил собственную значимость, увидев взволнованные лица ребят.

— Тогда поскорее расскажи нам о них, — поторопил его Питер. — Эти двое встретились? Что вы слышали?

— Рассказывайте с самого начала! — взмолилась Джанет. — Я хочу знать каждую мельчайшую деталь, будто видела всё собственными глазами.

— Хорошо, — сказал Джек. — Ну, мы с Колином встретились у почты в восемь часов, а мужчины пришли через полчаса. Колин спрятался за деревом, а я забрался на это дерево.

— Хорошо придумано, — одобрил Питер.

— Как только они начали разговаривать, Колин вдруг ужасно громко чихнул, — продолжал Джек. — Честно говоря, я чуть было не свалился с дерева!

— Ну надо же! — воскликнула Джанет. — А что потом?

— Мужчины побежали за дерево и обнаружили там беднягу Колина — он схлопотал по уху, и теперь у него там синяк.

Все со страхом посмотрели на ухо Колина, и тот почувствовал себя героем.

— Ему пришлось удирать что было мочи, а я оставался на дереве. — Джек был очень доволен собой. — Ну, скажу я вам, это было самое настоящее приключение! Затем мужчины стали разговаривать, очень тихо, но я услышал всё самое важное.

— О чём они говорили? — требовательно спросил Питер. — Кончай тянуть резину. Давай по существу.

— Первый мужчина, судя по записке, это был Джим, сказал: «Пугало». — Джек понизил голос, совсем как те мужчины. — «Пугало! Вот где всё», — сказал он. Затем мужчины ушли, а я не смог проследить за ними, потому что сидел на дереве.

— Ты всё сделал очень хорошо, — похвалил Джека Питер. — Просто замечательно! Жалко, что Колин чихнул. Но ты услышал главное, Джек. Это слово «пугало».

— Но что это может означать? Как ты думаешь? Имеется в виду настоящее пугало?



— Нет, здесь есть небольшая гостиница, которая так называется. Мы с папой часто проезжаем мимо неё на машине. Нужно пойти туда и всё разнюхать. Держу пари, там что-то спрятано, возможно, украденные вещи.

— Ой, ну конечно! Я тоже видела эту гостиницу и ещё удивилась, какое странное у неё название! — воскликнула Джанет. — Питер, давай пойдём туда прямо сейчас! Прежде чем Альберт всё оттуда унесёт!

— Действительно, нам лучше поспешить! — согласился Питер. — Мы можем

застать там Альберта, копающего где-нибудь в углу сада. Будет очень интересно посмотреть, что он выкопает!

Все радостно заволновались — это чувство всегда охватывало ребят, когда впереди их ждало приключение.

— Идите за велосипедами, — велел Питер. — Колин, а ты сможешь с нами поехать? Ведь у тебя нога болит.

— Я могу крутить педали одной ногой, — ответил Колин, который ни за что в жизни не хотел пропустить грядущее событие. — Все, кто пришёл пешком, быстро давай за великами!

— Встречаемся на перекрёстке у старого амбара, — сказал Питер. — И все вместе отправляемся к гостинице. Наконец-то мы взяли след!

На велосипеде в летний домик приехал только Джордж. Остальные отправились за велосипедами по домам. Питер и Джанет забрали свои велики из сарая и вместе с Джорджем покатили к перекрёстку, Скампер с воодушевлением бежал за ними следом. Он

знал, когда их ждёт что-то очень интересное, он всегда это знал!

Скоро все собрались на перекрёстке – даже Колин, который крутил педали одной ногой. Джек приехал последним, разгорячённый и сердитый.

– Что случилось? – Джанет заметила, какой он расстроенный. – У тебя дома неприятности?

– Нет, это всё Сьюзи, – простонал Джек. – Она говорит, что они с Джеффом сегодня утром ходили в нашу пещеру. Ну, вы помните, что мне пришлось рассказать о ней маме в её присутствии. И когда она увидела, что мы оттуда ушли, они с Джеффом решили использовать её для своих собраний. С ума можно сойти!

– Да пусть используют, раз им так хочется! – сказал Питер. – Вот радости-то у них будет! Альберт станет навещать их, как навещал нас, и забирать их вещи! Так им и надо!

– Интересно всё-таки, как Альберт проникал в пещеру, раз он не пользовался нашим входом? – задумчиво произнесла Джанет. – Один раз, когда

мы играли в прятки, он всё-таки вошёл через него, и это видел Джек. Но когда он приходил нас грабить, то пробирался внутрь как-то иначе. Вы же помните, что шёлковые нитки у входа остались нетронутыми!

— Думаю, наш дорогой друг Альберт скоро объявится в гостинице под названием «Пугало»! — предположил Питер. — И возможно, больше не придёт в пещеру — если найдёт то, что ищет!

— Посмотрите, вот оно, «Пугало»! — воскликнула ехавшая впереди Пэм. — Какая смешная старая гостиница, я думаю, ей не одна сотня лет. Вперёд! Я умираю от любопытства!

Глава 12

ГОСТИНИЦА «ПУГАЛО»

«Секретная семёрка» подъехала к старой гостинице. Это было очень странное, начинающее разрушаться здание. Плохо прикреплённая вывеска выгибалась и сильно скрипела на ветру. На ней было нарисовано стоящее в поле пугало и большими буквами написано название.

— «Пугало», — сказал Питер, слезая с велосипеда. — Вот мы и приехали. Давайте искать Альберта.

Они прислонили велосипеды к забору и пошли к зданию гостиницы. Вокруг никого не было. Место казалось совершенно заброшенным.

— Но здесь должен быть хоть кто-то! — недоумевал Колин. — Смотрите, вон куры щиплют траву.

Они подошли к зданию.

— Похоже, она заперта. — Питер был озадачен. — Да, здесь везде засовы, и на окнах, и на двери.

— Наверное, гостиница не работает, — предположил Джек. — Давайте подойдём с другой стороны. Можно попросить воды попить, или спросить, как доехать до Пентона, или придумать что-нибудь ещё.

Они обогнули здание гостиницы. В маленьком дворике какая-то женщина развешивала выстиранное бельё. Она была старой и седой, её лицо казалось неприветливым.

— Э-э... Можно нам попить водички? — очень вежливо попросил Питер.

— Вот колодец, сами доставайте воду, — ответила женщина.

— Спасибо. А гостиница закрыта? — поинтересовался Питер.

— Да, уже много месяцев. — Женщина повесила на верёвку простыню. — Я смотрительница, и это очень неплохая работа. Вы первые, с кем я разговариваю за последние шесть недель, кроме молочника и мальчика от бакалейщика.

— Тогда вы, наверное, не знаете человека по имени Альберт? — спросил Питер самым невинным тоном.

— Не нахальничай, — сердито сказала женщина. — Откуда ты знаешь, что моего старика зовут Альберт? Ты должен звать его мистер Ларкуорти. А вот и он. И веди себя прилично, а не то тебе от него попадёт!

«Секретная семёрка» увидела согнутого старика, выходящего из гостиницы. В руке у него была палка, он тяжело опирался на неё. Господи, они не собирались никого обижать! Откуда им было знать, что мужа старухи зовут Альберт?

— Я не имел в виду вашего мужа, — поспешил заверить старуху Питер. — Правда. Просто мы ищем человека по имени Альберт и думали, что можем увидеть его здесь сегодня утром.

— Терпеть не могу нахальных детей, — сказала старуха. — Убирайтесь отсюда, а не то скажу мужу, чтобы проучил вас.

Семёрка медленно побрела прочь, оглядываясь по сторонам.

— Что ты думаешь, Питер, — спросил Джек, когда все подошли к своим велосипедам. — По-твоему, Альберт был здесь?

— Нет, — ответил Питер. — Мы идём по неверному следу. Мне кажется, эта сердитая старуха говорила правду. Она действительно долго никого не 'видела. Знаете, мне чуть плохо не стало, когда она сказала, что её мужа зовут Альберт! Ничего удивительного, что она приняла нас чуть ли не за хулиганов!

— Я как следует присмотрелся к садику, — сказал Джордж. — Земля там совсем нетронутая, никто её не копал. Повсюду огромные сорняки и ничего больше.

— Я тоже обратил на это внимание, — согласился Питер. — Повторяю, мы на ложном пути. Вопрос в том, что делать дальше. Если бы мы знали, где сейчас Альберт, это очень бы нам помогло!

— А может, и нет, — улыбнулся Джек. — Может, он пугает Джеффа и Сьюзи в нашей пещере!

— Надеюсь, что это так, — мстительно сказал Питер.

— Что будем делать? — спросила Джанет. — Питер, ты считаешь, мы должны поискать настоящее пугало?

Питер задумался:

— Да, очень может быть. Я был так уверен, что имеется в виду гостиница, что о настоящих пугалах как-то не подумал. Но мы не можем проверить все пугала на полях, их слишком много!

— Можем, — возразил Колин. — Запросто. Надо разделиться и объехать всю округу на велосипедах. Как увидим пугало, так подъедем и посмотрим, не копал ли кто рядом с ним землю. Держу пари, что вещи хорошенько припрятаны около какого-нибудь из них.

— Да, это очень удачное место, если нужно забрать награбленное, — согласился Питер. — Я хочу сказать: если украденные вещи спрятать просто в поле, то это место придётся как-то пометить, а палка или столбик могут привлечь внимание, например, фермера. А пугало в поле — дело обычное,

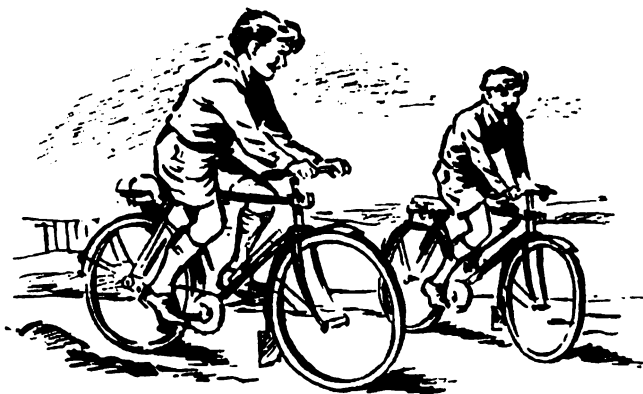
и то, что под ним спрятано, не найдут до тех пор, пока не начнут снимать урожай!

— А вор, как нам известно, собирается забрать всё раньше! — подхватил Джордж. — Ну что, отправляемся на поиски пугала?

— Да. — Питер сел на велосипед. — Но берегитесь фермеров. Им вряд ли понравится, что мы будем ходить по их полям, чтобы подобраться к пугалам!

Они пустились в путь, Питер на ходу отдавал приказы:

— Колин и Джек, поезжайте по западной дороге, Пэм и Барбара — по восточной, Джордж — по северной. А мы с Джанет на перекрёстке свернём



на юг. Тогда мы объедем почти все окрестности. Встречаемся сегодня в половине третьего в летнем домике.

И они разъехались в разные стороны.

— Охота за пугалами! — сказал Джек Колину. — Потрясающая игра! Интересно, сколько пугал нам повстречается!

Это было необычное занятие для семёрки. Пэм и Барбара нашли одно невероятно страшное пугало прямо посреди поля. Его пальто отчаянно развевалось на ветру.

Они подошли и осмотрели землю вокруг, но та была нетронута, и девочки поняли, что под этим пугалом ничего не спрятано. Поэтому они отправились на поиски другого пугала.

Колин и Джек отыскиали два пугала. Одно стояло на огороде, и, хотя мальчики были уверены, что это не то пугало, которое они ищут, они всё равно подошли к нему и внимательно исследовали землю.

На огороде появился мужчина с лопатой на плече. Увидев мальчиков, он сердито закричал на них:

— Эй, вы, двое! Убирайтесь отсюда! Это частное владение. Не вы ли воруете у меня брокколи?

— Нет! — крикнули в ответ мальчики. — Мы просто смотрели на пугало.

— Только посмейте прийти сюда ещё раз, уж я вам задам! — пригрозил мужчина, и мальчики со всех ног побежали к велосипедам.

Следующее пугало, которое они нашли, стояло на поле молодой пшеницы. Как только они приблизились к нему, появился фермер с собакой. Едва мальчики успели убедиться, что земля вокруг пугала нетронута, как собака бросилась к ним.

— Ха! В следующий раз она вас как следует покусает! — крикнул фермер им вслед.

— Мне не очень-то нравится охотиться за пугалами, — сказал Колин, чья больная нога давала о себе знать. — Нам дважды пришлось убежать, а у меня коленка плохо гнётся.

Джорджу, быстро колесившему по окрестным дорогам, показалось, что он заметил пугало на противо-

положном конце поля. Он спрыгнул с велосипеда, продрался сквозь живую изгородь и столкнулся нос к носу с работником, яростно мотыжившим землю.

— Ой, извините... Я думал, вы пугало, — довольно неуместно пробормотал Джордж, отступая к изгороди.

Работник, рассердившись на то, что его так обозвали, бросил в Джорджа ком земли, и земля оказалась даже у Джорджа во рту.

— Фу! Удачно он по мне пальнул, — проговорил Джордж, удирая прочь. — Не уверен, что мне нравится охотиться за пугалами!



Питер и Джанет проверили четырёх пугал. Их дорога проходила между большими фермами, и поля лежали по обе её стороны. Одно пугало привело Джанет в полный восторг, потому что в его шляпе устроил себе гнездо дрозд. Питеру еле удалось увести её.

Три остальных пугала, на которые они наткнулись, не заинтересовали их: ясно было, что рядом с ними никто не копал. Питер чувствовал себя совершенно обескураженным.

— Столько пугал, и всё без толку, — пожаловался он Джанет по дороге домой. — Надеюсь только, что кто-нибудь из наших отыскал то, которое нам нужно.

Они приехали домой как раз к обеду. Мама в ужасе посмотрела на ботинки детей — они были все в грязи.

— Где вы были? — строго спросила она. — И что у вас с ботинками? Надо хорошенько постараться, чтобы довести их до такого состояния. Сейчас же снимите их и оставьте на улице.

— Мы ездили смотреть на пугал, мамочка, — объяснила Джанет. — На одном

из них, прямо в шляпе, устроил себе гнездо дрозд! Вот почему у нас такие грязные ботинки. Но мы сами их вымоем.

— Вам нужно пойти и посмотреть на пугало, которое старый Джеймс поставил на поле с овсом, — сказал папа, уже сидевший за столом. — Он говорил мне, что у пугала в каждом кармане по гнезду малиновки.

— Но откуда он это знает? — удивилась Джанет. — Ведь бедный старик почти слепой — он даже облаков не видит, а раньше всегда определял по ним погоду.

— Ну не настолько он слеп, чтобы не углядеть, что кто-то ходил по его драгоценному полю, — возразил папа. — Он пошёл по следам, и они привели его прямо к пугалу — вот так он и нашёл птичьи гнёзда!

Питер тут же наострил уши.

— Кто-то прошёл по полю к пугалу? — переспросил он. — А кто это был и зачем он туда ходил?

— Бог его знает, — ответил папа. — На свете полно горожан, которые

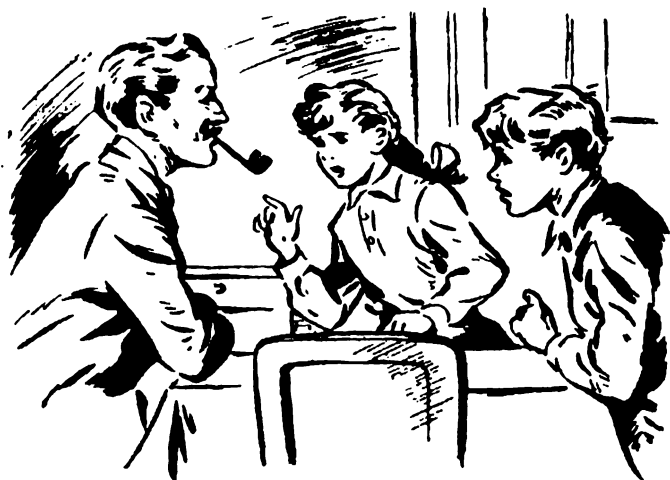
считают, что имеют право гулять по полям! Думаю, это был один из таких наглецов.

Но Питер не сомневался, что этот наглец — Альберт! Он посмотрел на маму. Ему было необходимо выйти из-за стола и посмотреть на пугало!

— Э-э... Пожалуйста, можно я быстренько сбегаю и посмотрю на эти гнёзда? — в отчаянии пробормотал он.

Мама бросила на него изумлённый взгляд:

— Прямо сейчас? Обед уже готов! Не выдумывай, дорогой. Гнёзда не улетят — они будут на месте и после обеда!



Питер взглянул на Джанет, которая прочитала его мысли.

— Почему мы не подумали о нашем собственном пугале?! — выпалила она. — Мы каждый день видим его из окна спальни. Мы...

Питер резко пнул её ногой под столом, и она тут же осеклась. Господи, она чуть было не выболтала их секрет!

— Откуда этот внезапный интерес к пугалам? — удивилась мама. — Надеюсь, он скоро иссякнет. Я не могу позволить вам приходить в таких ботинках каждый день.

Питер и Джанет едва дождались конца обеда. Как только им разрешили выйти из-за стола, они пулей вылетели в сад и натянули грязные ботинки.

— Надо было сразу посмотреть возле нашего пугала! — сокрушался Питер. — Какой же я идиот! Пошли, выясним, какая земля вокруг него. Надо на всякий случай взять с собой совок. Хотя, боюсь, Альберт добрался туда первым. Скорее!

Глава 13

ТЕПЕРЬ ВСЁ КАЖЕТСЯ СКУЧНЫМ

Питер и Джанет пробежали по саду и выскочили из задней калитки. Промчались мимо картофельного поля, перебрались через перелаз — и вот перед ними овсяное поле, ярко-зелёное, как изумруд! А в самой середине — пугало, сделанное старым Джеймсом.

Это было отличное пугало! На нём была выдавшая виды шляпа Джеймса, надетая набекрень, поношенный красный свитер и старое твидовое пальто с накладными карманами. Когда ребята подошли ближе, из одного из них вылетела малиновка.

Потрёпанные штаны пугала развевались на ветру вокруг его деревянных ног. Головой ему служила огромная репа, в которой Джеймс вырезал глаза

и рот. Казалось, пугало ухмыляется, покачиваясь от ветра вперёд-назад.

Но Питер и Джанет не смотрели ни на пугало, ни на гнёзда малинок у него в карманах. Они смотрели на землю рядом с ним.

Питер громко застонал — казалось, это стонет само пугало!

— Мы опоздали, Джанет. Смотри, здесь кто-то был. Вокруг полно следов, и это не только следы Джеймса, но и чьих-то башмаков на резиновой



подошве. Наверное, они принадлежат Альберту!

— Да. — Джанет не отрывала глаз от земли. — Здесь всё перекопано. Что-то было спрятано совсем рядом с пугалом. Ой, Питер, ну почему мы сначала не заглянули сюда?

— Вряд ли бы это нам помогло, — мрачно сказал Питер. — Думаю, Альберт приходил вчера вечером. Вряд ли бы он стал копать при свете дня. Разумеется, он знал, какое пугало имеется в виду. А мы не знали! А это было наше собственное пугало.

— Покопай немножко: может, что ещё осталось?

— Куда там! — печально вздохнул Питер. — Думаю, все вещи были в мешке — толстом мешке, защищающем от сырости. — Он потыкал вокруг совком, но извлёк на свет только удивлённого червяка. — Тьфу ты! Я так переволновался с этими пугалами! А теперь всё пропало: Альберт забрал вещи и был таков!

— Да, ты прав, — в отчаянии сказала Джанет. — Он знал, что вещи

находятся где-то поблизости, вот почему он оказался здесь и прятался в нашей пещере: чтобы при первом удобном случае переговорить с другим человеком. Как там его зовут? Джим? И спокойно всё забрать.

— Я абсолютно согласен с тобой, Джанет, — кивнул Питер. — А если так, то кража была совершена тоже рядом с нами. А я что-то не припомню, чтобы здесь когда-нибудь объявлялись воры.

Они взглянули на два уютных гнезда малиновок, выстланных изнутри пёрышками, и вернулись домой. Было половина третьего, и другие члены семьи ждали их в летнем домике.

Все очень расстроились, услышав рассказ Питера.

— Да, зря мы возились с пугалами по всей округе, — сказал Джек. — В этом нет ничего удивительного, ведь украденные вещи были спрятаны рядом с вашим пугалом, Питер. Да, удача от нас отвернулась! Если бы мы добрались до него вчера вечером, то, наверное, успели бы достать спрятанные вещи, прежде чем это сделал Альберт.

— И что мы теперь будем делать? — спросила Пэм. — Сразу стало так скучно: пещеры у нас больше нет, и приключение испарилось.

— Я пойду в пещеру. — Джек встал с места. — Мне кажется, я оставил там на высоком выступе свой фонарик. Надеюсь, Альберт не присвоил его. Это очень хороший фонарик, и мне надо его забрать, если он ещё там.

— Мы все пойдём с тобой, просто прогуляться, — сказал Питер. — Возьмём лопаты. Песок в старом карьере кое-где влажный, можно что-нибудь слепить из него.

Они взяли из сарая четыре лопаты, три садовых совка и отправились к карьере. Джек приблизился к пещере и застыл на месте от удивления.

Там кто-то был! Он слышал взволнованные голоса и нахмурился, узнав один из них — это была Сьюзи. Чёрт бы её побрал! Теперь она будет то и дело отпускать глупые шуточки. А кто это с ней? Похоже, Джефф. Что

за нахальство с их стороны — заявиться в пещеру. Вполне в духе Сьюзи!

Джек вошёл в пещеру, всё ещё хмурясь. Сьюзи и Джефф были в дальнем её конце. Что они там делают?

— Сьюзи! — резко сказал Джек. — Что вам здесь надо?

Сьюзи обернулась, а затем быстро подошла к брату:

— Джек! Я так рада, что ты пришёл. Случилось что-то странное!

— Что? — нетерпеливо спросил Джек. — Я считаю очень странным, что вы с Джеффом явились в нашу пещеру, пусть даже мы и оставили её.



— Не сердись, Джек. Я действительно очень рада, что ты пришёл, — повторила Сьюзи. — Слушай! Мы с Джеффом пришли сюда, и нам здесь ужасно понравилось. Мы вырыли для себя глубокие ямы. Моя яма вот здесь, а яма Джеффа — вон там, около каменной стены. Мы думали, что вы придёте сюда, и потому совсем зарылись в песок, только носы выставили, чтобы дышать, и ждали, чтобы с громкими криками выскочить и наброситься на вас...

Джек фыркнул:

— Это всё, что ты хотела мне рассказать? Не слишком-то интересно.

— Да слушай ты! — рассердилась Сьюзи. — Значит, лежим мы тихо как мышки, только носы торчат, и ждём, что вы вот-вот войдёте. И вдруг кто-то вынырнул из глубины пещеры, наступил на бедного Джеффа и вышел через вход!

— А мы были уверены, что пещера пуста, — вступил в разговор Джефф. — Ведь мы всё как следует осмотрели, здесь негде спрятаться. Так кто же этот человек и как он сюда попал?

Теперь Джек слушал очень внимательно. Вот это новости! Он подбежал ко входу в пещеру и громко крикнул:

– Питер! Джанет! Все! Идите быстро сюда! Быстро, я говорю!

Глава 14

КАК ВСЁ ИНТЕРЕСНО!

Питер, Джанет и остальные побросали лопаты и совки и со всех ног помчались в пещеру.

— Что случилось? — крикнул Питер, но, увидев Сьюзи и Джеффа, заорал: — Убирайтесь отсюда! Это наша пещера, а не ваша!

— Подожди, Питер, — остановил его Джек. — Сьюзи рассказала мне что-то совершенно удивительное.

И он поведал остальным о том, что сообщила ему Сьюзи, — как она и Джефф закопались в песок по самый нос, как кто-то появился из глубины пещеры и вышел через зелёный «занавес».

— Так что здесь есть ещё какой-то вход, — сказал он. — Мы долго его искали и не нашли, но он всё равно

должен тут быть! Сьюзи, ты слышала что-нибудь, прежде чем тот человек покинул пещеру?

— Да, — ответила Сьюзи. — Какой-то глухой звук, и Джефф тоже его слышал.

— Будто кто-то спрыгнул на песчаный пол, — пояснил Джефф. — Что-то вроде того. — Он подпрыгнул и приземлился с лёгким шумом.

— Тогда этот вход должен быть где-то под крышей, — сказал Питер. — Есть у кого-нибудь фонарик?

— На, возьми мой, — предложил Джек. — Я нашёл его там, где оставил, — на выступе.

Питер взял фонарик.

— Вперёд! — скомандовал он. — Мы должны разгадать эту тайну. Хотя подождите, пусть Колин встанет на страже у входа на случай, если незнакомец вернётся. Хорошенько разгляди его.

— Ладно, — согласился Колин и проковылял к входу, хотя ему ужасно хотелось пойти с остальными.

Ребята сгрудились в глубине пещеры. Питер осветил фонариком



на потолок, увидел каменный выступ и решил взобраться на него.

— Помоги-ка мне, — попросил он Джека. — Джанет, поддержи фонарик.

Скоро он оказался на выступе, отсюда снова посветил на крышу и неожиданно вскрикнул.

— Что там? — закричали все, пританцовывая от нетерпения.

— Здесь круглая дыра. Оттуда, где вы стоите, её не видно, — сказал Питер. — И болтается конец верёвки, до него можно дотянуться.

Остальные выгнули шеи, чтобы увидеть то, о чём говорит Питер, но у них

не получилось. Дыру закрывал каменный выступ, и Питер смог разглядеть её только потому, что был наверху. Он посветил фонариком на толстую верёвку.

Потом положил фонарик в карман.

— Попробую достать верёвку! — крикнул он. — И наверное, у меня получится забраться по ней наверх. По крайней мере, надеюсь на это.

Он довольно легко ухватился за верёвку, затем, благодаря сначала одному узкому выступу, потом другому, умудрился добраться до отверстия.



Оттолкнувшись от выступов, он сначала повис на верёвке, а потом стал карабкаться вверх, как по канату на уроках физкультуры, и наконец оказался на широком выступе, где секунду-другую передохнул.

Потом Питер сунул голову в отверстие и обнаружил наверху ещё одну пещеру. И стал осматривать её с помощью фонарика.

Питер крикнул ребятам о своём открытии, но его голос прозвучал странно — очень приглушённо.

— Эй! Здесь ещё одна пещера, гораздо меньше. Тут наша еда, и все подушки, и книги, и журналы! И ещё здесь есть мешок — небольшой почтовый мешок, набитый чем-то.

— Что? Что ты говоришь? — закричали в ответ остальные.

Было невыносимо слышать голос Питера и не разобрать ни слова.

— Питер! Что ты нашёл? — волновалась Джанет.

Питер спустился по верёвке, нащупал ногами выступ и спрыгнул с него на землю. Растолкав столпившихся



вокруг него ребят, он пошёл к выходу, чтобыдохнуть свежего воздуха.

— Скажи, что ты там нашёл? — теребил его Джек. — Ты нам что-то кричал.

— Там, наверху, ещё одна пещера, а в ней наши вещи. Этот Альберт лежал на наших подушках, потому что там пол каменный, а не песчаный, — сказал Питер. — И ещё там есть мешок, почтовый мешок, так я думаю. Возможно, в нём полно заказных писем и бандеролей! Бог знает, сколько он пролежал под нашим пугалом.

— Вот это находка! — Глаза Джанет сияли. — Теперь мы знаем, как таинственный посетитель входил в пещеру, когда ему хотелось поживиться нашими вещами. Он поначалу, наверное, ужасно удивился, когда обнаружил еду, и подушки, и книги!

— Теперь слушайте, — сказал Питер. — Он может вернуться в любую минуту, но не осмелится войти в пещеру, если в ней полно людей. Я хочу всё рассказать папе, и он позвонит в полицию. Вы все оставайтесь здесь, тогда Альберт не сможет забрать украденный мешок! Скампер тоже останется с вами.

— Хорошо, — сказал Джек. — Мы поднимем здесь небольшой шум, чтобы отпугнуть незваного гостя. Здорово, что ты нашёл ту пещеру наверху. Ты очень умный!

— Ну, вообще-то это я навела вас на неё, — вставила своё слово Сьюзи. — Как же я обрадовалась, увидев тебя, Джек!

— Ты не должна была приходить в нашу пещеру, но единственный раз

в жизни поступила разумно, рассказав мне о том, что видела, — строго сказал Джек. — Если хочешь остаться сейчас с нами, Сьюзи, мы не будем возражать. Ты меня поняла?

— Да, учитель! — притворно послушным тоном ответила его сестрица. — Я буду хорошей девочкой, просто пайнкой. Я...

— Заткнись! — рявкнул Джек. — Или вам с Джеффом придётся уйти!

Сьюзи посмотрела на Джека и внезапно притихла. Все минуту-другую размышляли о потрясающих событиях, случившихся только что. А затем вспомнили, что надо пошуметь, чтобы Альберт не забрался в пещеру за почтовым мешком. И стали громко разговаривать и смеяться.

Питер со всех ног побежал искать папу. Он нашёл его около амбара.

— Папа! Ты мне очень нужен! Немедленно!

Глава 15

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ФИНАЛ

Сначала папа Питера ничего не понял из той истории, которую на одном дыхании выпалил его сын, но в конце концов разобрался, что к чему, и сразу позвал жену.

— Позвони, пожалуйста, в полицию. Попроси их поскорее прибыть в пещеру в песчаном карьере, — сказал он. — А я пойду туда с Питером. Расскажу, в чём дело, когда вернусь:

Вскоре они уже были в пещере, где их нетерпеливо поджидали ребята. Зелёный «занавес» отодвинули, и папа Питера оглядел пещеру.

— Я и забыл про эту старую пещеру, — сказал он. — А в детстве я её очень любил. Питер, ты хочешь сказать, что наверху действительно есть ещё одна пещера? Я этого не знал,

хотя провёл здесь очень много времени.

— И мы не знали, — сказала Джанет. — Иди и посмотри на дыру, ведущую в верхнюю пещеру.

— Мы устраивали здесь собрания «Секретной семёрки», — объяснил Питер, — и не могли взять в толк, кто берёт наши вещи и зачем. Мы понятия не имели, что в пещере над нами кто-то прячется. Там наверху почтовый мешок, папа. Как ты думаешь, этот человек украл его?

— Скорее всего. Когда придёт полиция, вскарабкайся наверх и спусти его сюда, — сказал папа. — Интересно, сколько он здесь пролежал? Возможно, очень долго.

— Нет, только со вчерашнего вечера, — возразил Питер. — А раньше он был закопан около пугала на овсяном поле.

— Так вот почему вы вдруг заинтересовались пугалами? — улыбнулся папа. — Интересно, позвонила ли мама в полицию? Питер, сбегай посмотри, не видно ли полицейских.



Питер побежал по карьеру, Скампер — рядом с ним. Но вдруг пёс яростно залаял и забежал за песчаный холм. Питер последовал за ним и увидел там странное возвышение, у которого, когда Скампер прыгнул на него, оказались вдруг руки, ноги и голова!

— Убери его! — крикнула эта самая голова. — Убери пса!

— Кто вы? — потребовал ответа Питер, хватая Скампера за ошейник. — Хотя я и сам знаю. Вы Альберт, правильно? Ждёте, когда мы все уйдём, чтобы забрать украденный почтовый мешок и опустошить его?! Вы хотели оставить мешок в пещере, набить

карманы содержимым и ускользнуть?! Вы...

— Так-так! — раздался вдруг чей-то голос. — Что здесь происходит и почему этот парень валяется на песке? А, да это же Альберт Таннер! А мы ищем тебя, Альберт, со времени твоего последнего почтового ограбления.

Это был инспектор полиции! Позади него стоял бесстрастный деревенский констебль. Выглядел он так, будто для него происходящее было в порядке вещей.

Инспектор повернулся к Питеру и широко улыбнулся ему:

— Привет, Питер! Как только я услышал голос твоей мамы, то сразу понял, что вы снова разгадываете какую-то тайну. Альберт имеет к ней отношение?

— Да, — ответил Питер. — Мой папа вон там, в пещере. Он вас ждёт.

— Приведите туда Альберта, — приказал инспектор полицейскому.

И Альберт был должным образом препровождён в пещеру. Увидев его, отец Питера воскликнул:

— Да это же Альберт Таннер! Мне кажется, я говорил тебе, чтобы ты не смел показываться в наших краях!

— Вы знаете его, сэр, я правильно понял? — спросил инспектор, доставая большой блокнот.

— Сдаётся мне, что знаю! — сказал папа Питера. — Он вырос здесь, в коттедже недалеко отсюда, и работал у меня несколько лет. Но был так нечист на руку, что мне пришлось уволить его.

— Так вот почему он знает про пещеру! — воскликнул Питер. — И про ту, что наверху. Он всё тут обследовал, как и мы.



Альберт не произнёс ни слова. Инспектор взглянул на его мрачное, злое лицо, затем повернулся к отцу Питера:

— Этот человек вместе с сообщником совершил почтовое ограбление. Его сообщник где-то спрятал мешок, решив забрать его, когда шум вокруг ограбления уляжется. Когда-то он тоже работал на этой ферме. Зовут его Тед Йорк.

— Тед Йорк! Да, он прожил здесь много лет. Человек он был так себе, но хорошо делал изгороди и копал землю, вот почему я так долго его не выгонял.

— Как я уже сказал, эти двое спланировали ограбление, — продолжил инспектор, — потом спрятали мешок, чтобы со временем достать его и поделить между собой добычу. Но Теда поймали и посадили в тюрьму, там он сейчас и находится.

— Но ему удалось передать из тюрьмы записку для Альберта, сообщить ему, как отыскать спрятанный мешок! — воскликнул Питер. — Теперь

я всё понимаю! Альберт решил пожить в этой пещере, пока не дождётся вестей от Теда, — ведь он знал, что полиция ищет его. И вёл себя тише воды, ниже травы...

— А когда получил записку Теда, то пошёл на встречу с Джимом, назначенную у почтового отделения, и узнал от него, что искать надо около пугала! — сказал Джек. — Я слышал, как Джим сказал: «Пугало. Вот где всё». И Альберт, конечно же, знал, что имеется в виду наше пугало!

— Этим ребятишкам всё про тебя известно. Слышишь, Альберт? — Инспектор посмотрел на угрюмо молчавшего человека. — Куда ты дел почтовый мешок после того, как выкопал его?

— Я не собираюсь ничего говорить, — начал отпираться Альберт, — кроме того, что понятия не имею ни о каком мешке, и потому нет нужды спрашивать меня о нём.

— Я принесу мешок, ладно? — сказал Питер.

Инспектор в изумлении уставился на мальчика:

— Почтовый мешок? Ты хочешь сказать, что знаешь, где он? Хорошо, давай его сюда.

Питер проследовал в конец пещеры, вскарабкался наверх, ухватился за верёвку и исчез. Затем из дыры слышался голос:

— Отойдите в сторонку, сейчас я скину мешок!

И мешок с тяжёлым стуком упал на песчаный пол. При ударе он раскрылся, и из него посыпались конверты и пакеты.



— Вот это да! — удивился инспектор. — Это просто чудо! Эй, Питер, а другие такие мешки не прилетят?

Питер, смеясь, спустился на землю:

— Нет, там был только один. Тот, что они украли.

— Да, — ответил инспектор. — Теперь, боюсь, Альберту очень долго не придётся воровать почтовые мешки. Уведите его, констеблы!

Альберта увели, он по-прежнему был мрачен и молчал.

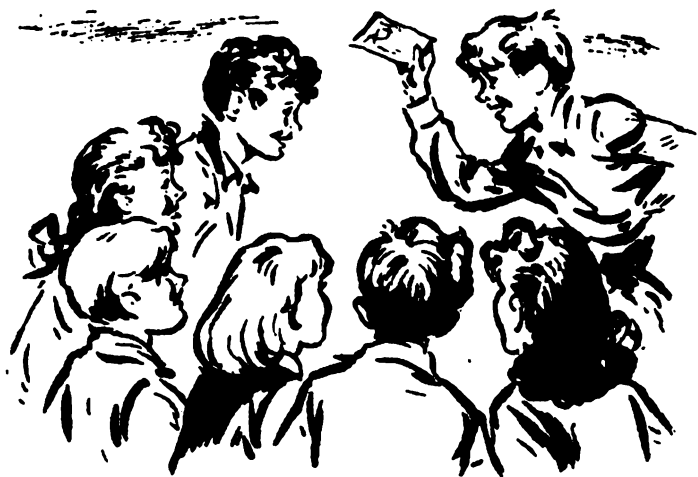
— Зайдите к нам и поговорите с моей женой, инспектор, — сказал



папа Питера. — Ей не терпится узнать, что у нас тут за суета. Питер, вот деньги. Собери всю «Секретную семёрку» и угости своих друзей самым лучшим чаем, мороженым — в общем, всем, чем полагается. Вы поработали на славу, мой мальчик!

Папа ушёл с инспектором, который на прощание помахал всем рукой. Питер повернулся к ребятам, глаза его сияли. Потом он пошуршал новенькой купюрой:

— Видите? Давайте закатим настоящий пир. Вперёд!



Сьюзи и Джефф вышли из пещеры вместе с остальными. Джек легонько подтолкнул сестру:

— Сьюзи, ты не пойдёшь с нами. Мы — «Секретная семёрка», а ты в ней не состоишь. Иди домой!

— Послушай, — сказала Джанет, увидев расстроенное лицо Сьюзи, — давай возьмём её с собой — только один раз! Джек, ведь это она сказала нам о том, что Альберт появился откуда-то из глубины пещеры, и именно поэтому мы смогли наконец отыскать его убежище. Неужели после всего этого ей нельзя пойти с нами?

— Нет! Мы — «Секретная семёрка», — возразил Джек, — а Сьюзи будет только смеяться над нами и подшучивать, как она постоянно это делает. И Джефф тоже. Нет!

— Я не буду! Я считаю, что ваше общество — самое прекрасное из всех обществ! — умоляюще сказала Сьюзи. — Позвольте мне пойти. Только один разочек, Джек. Мне так хочется послушать о ваших удивительных приключениях!

— Сьюзи, ты можешь пойти с нами. — Питер взял ответственность на себя. — И Джефф тоже. Но только один раз. Эту историю стоит послушать. Мы успеем съесть по четыре порции мороженого, не меньше. Приключение было просто потрясающим. Тебе, Сьюзи, придётся это признать.

И Сьюзи, выслушав Питера, во всём с ним согласилась. Старая добрая «Секретная семёрка»! Она всегда добивается своего, не правда ли?

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава 1. Каникулы!</i>	5
<i>Глава 2. Ужасный удар</i>	12
<i>Глава 3. Множество идей</i>	27
<i>Глава 4. В пещере</i>	35
<i>Глава 5. Новоселье</i>	43
<i>Глава 6. Джек очень озадачен</i>	50
<i>Глава 7. Настоящая тайна</i>	58
<i>Глава 8. Скампер приходит на помощь</i>	70
<i>Глава 9. Захватывающий план</i>	80
<i>Глава 10. Что случилось в половине девятого</i>	87
<i>Глава 11. Приключения продолжаются</i> ...	94
<i>Глава 12. Гостиница «Пугало»</i>	101
<i>Глава 13. Теперь всё кажется скучным</i>	114
<i>Глава 14. Как всё интересно!</i>	122
<i>Глава 15. Замечательный финал</i>	130

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста
Серия «СЕКРЕТНАЯ СЕМЁРКА»

БЛАЙТОН Энид
ЛОВУШКА ДЛЯ ГРАБИТЕЛЯ

Приключенческая повесть

Ответственный редактор *А. Ю. Бирюкова*
Художественный редактор *С. А. Карпухин*
Технический редактор *К. А. Путилова*
Корректор *Т. С. Дмитриева*
Компьютерная вёрстка *И. И. Лысова*

Подписано в печать 15.02.2021. Формат 84×108^{1/32}.

Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,56.

Доп. тираж 3000 экз. D-SEC-21855-02-R. Заказ № 0754/21.

Дата изготовления 15.03.2021.

Срок службы (годности): не ограничен.

Условия хранения: в сухом помещении.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака Machaon
115093, Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»
в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная,
д. 12, лит. А

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»
Тел./факс (044) 490-99-01
e-mail: sale@machaon.kiev.ua

Отпечатано в России.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».



ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»

Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»

в г. Санкт-Петербурге

Тел. (812) 327-04-55

E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве:

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»

Тел./факс (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Enid Blyton

СЕКРЕТНАЯ СЕМЁРКА

Приключения «Секретной семёрки» продолжают-
ся! Ребятам пришлось на время перенести свой штаб
из сарая в отличную пещеру рядом с песчаным
карьером. Идеальный вариант для собраний, решили
юные сыщики, пока однажды не обнаружили пропажу
всех вещей, которые они туда принесли. Кто же этот
таинственный похититель?

И как он проникает в пещеру, если все ловушки,
придуманные «Секретной семёркой», целы?
Неужели опять не обошлось без коварной Сьюзи?

*Энид Блайтон — одна из самых любимых
детских писателей в мире. Её книги переведены
на 90 языков и давно стали классикой.*

В её творческом багаже свыше 800 произведений.

*Их суммарный тираж превысил
500 миллионов экземпляров.*



ЕАС