

ЭНИД БЛАЙТОН

84(3)
Б68

ЗАГАДОЧНАЯ
ИСТОРИЯ
СО СКРИПКОЙ

СЕКРЕТНАЯ
Enid Blyton®
СЕМЁРКА



Enid Blyton

СЕКРЕТНАЯ
СЕМЁРКА



В серии выходят:

Тайна заброшенного дома

Циркачи и сыщики

Свидетели ограбления

«Логово тигра»

Берегитесь, воры!

Ночь фейерверков

Ловушка для грабителя

Высший пилотаж

Запутанный след

Загадочная история со скрипкой

Странная кража

Тайник в подземелье

Дело о похищении собак

Дело о пропавших медальях

ЭНИД БЛАЙТОН
ЗАГАДОЧНАЯ
ИСТОРИЯ
СО СКРИПКОЙ

*Приключенческая
повесть*

Перевод с английского
Михаила Волхонского

Художник
Барджесс Шеррокс



Москва
«Махаон»

УДК 821.111-312.4-93
ББК 84(4Вел)
Б68

Enid Blyton
PUZZLE FOR THE SECRET SEVEN

Text copyright Hodder & Stoughton Ltd.
Enid Blyton, Enid Blyton's signature and Secret Seven are registered
trademarks of Hodder & Stoughton Ltd.
All rights reserved.

First published in Great Britain in 1958 by Brockhampton Press

The right of Enid Blyton to be identified as the Author
of the Work has been asserted by her in accordance with the
Copyright, Designs and Patent Act 1988

Блайтон Э.

Б68 Загадочная история со скрипкой : прикл. повесть /
Энид Блайтон ; пер. с англ. М. Волконского ; худож.
Барджесс Шеррокс. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус,
2021. – 160 с. : ил.

ISBN 978-5-389-13674-8 (рус.)
ISBN 978-1-444-93667-4 (англ.)

«Секретная семёрка» оказалась случайным свидетелем ужасного пожара – старая лачуга бедняка Люка Болана сгорела дотла вместе с нехитрым имуществом. Затем из антикварного магазина, разбив витрину, украли ценную старинную скрипку. А что, если эти два происшествия связаны между собой? Питер и его команда решили разобраться в этом.

УДК 821.111-312.4-93
ББК 84(4Вел)

ISBN 978-5-389-13674-8 (рус.)
ISBN 978-1-444-93667-4 (англ.)

© Волконский М.В., перевод на русский язык, 2021
© Оформление, издание на русском языке.
ООО «Издательская Группа
«Азбука-Аттикус», 2021
Machaon®

Глава 1

НА ЯРМАРКУ

– Привет! – крикнул кто-то за забором, и Скампер громко залаял.

Питер и Джанет оторвались от работы.

– А, привет! – весело отозвался Питер. – Хватит лаять, Скампер! Можно подумать, ты не видел Джека целый месяц. Заходи, Джек. Какие новости?

– Очень даже хорошие, – сказал Джек, закатывая велосипед в калитку. – Мама вчера вечером выиграла в бридж немного денег и дала их мне, чтобы вся «Секретная семёрка» сходила сегодня на ярмарку в Хилли-Даун. Вы с Джанет пойдёте?

– Какая молодец твоя мама! – обрадовался Питер, а Джанет улыбнулась: ей ужасно хотелось побывать на ярмарке, но они с Питером копили деньги на подарок папе ко дню рождения.

– Есть только одна проблема, – серьёзно добавил Джек. – Придётся взять с собой Сьюзи с её противной подругой Бинки, которая гостит у нас. Мама сказала, что деньги на всех.

– Ну что ж, придётся на этот раз смириться с присутствием Сьюзи, – вздохнул Питер. – В конце-то концов, никакой тайны у нас сейчас нет. Передай своей маме большое спасибо. Во сколько встречаемся?

– Давайте пойдём после чая, в это время на ярмарке много народу, – предложил Джек, – и пробудем там до вечера, когда зажгут огни. Мне так нравится, как они светятся! Предлагаю встретиться в пять часов на автобусной остановке на Хай-стрит. И не обращайтесь внимания на Сьюзи и Бинки, если они станут глупо хихикать.

– Конечно, не будем, – пообещал Питер. – Хорошо, значит, встречаемся в пять. А остальные придут?

– Да, я у них уже был, – сказал Джек, садясь на велосипед. – У нас по меньшей мере по фунту на человека, и другие ещё немного принесут. До встречи в пять.



Он уехал, потренькав звонком на прощание. Питер и Джанет были очень рады новостям.

— Надо спросить разрешения у мамы, — задумчиво проговорила Джанет. — Хотя я уверена, она разрешит, ведь мы обещали поработать в саду.

Мама, разумеется, разрешила им пойти да ещё добавила три фунта к тем деньгам, которые дала мама Джека.

Скампер сидел рядом и, виляя хвостом, слушал их разговор, потом посмотрел на Питера и тихонько заскулил.

— Он спрашивает, можно ли ему тоже пойти, — засмеялся Питер. — Да, Скампер, старина, конечно, если только

угонишься за велосипедами, а то ты малость растолстел в последнее время.

Скампер радостно залаял. Ему так нравилось проводить время с «Секретной семёркой»!

– Что-то в вашем сарае давно не было собраний, – сказала мама. – Уж не распалось ли ваше общество?

– Нет, что ты, мама! – одновременно воскликнули Питер и Джанет.

Мама рассмеялась.

– Прошла целая неделя пасхальных каникул, а вы ещё не просили у меня печенья и лимонада для собрания, – заметила она. – А я купила огромную коробку печенья. Думала, мне придётся снабжать вас едой.

– Просто не случилось ничего такого, ради чего стоило бы собраться, – объяснила Джанет. – Но у нас ещё две недели каникул.

– Гав! – Скампер завилял хвостом.

– Ну, у тебя-то постоянные каникулы, Скампер! – улыбнулся Питер. – Ты ведь не работаешь. И не надо говорить, что ты помогал нам сегодня утром. На самом деле ты просто искал кость, которую спрятал и забыл где.

В пять часов на автобусной остановке на Хай-стрит собралась целая толпа детей на велосипедах. Первыми приехали Питер и Джанет. Питер считал, что раз он главный, то должен всегда приходить вовремя. Сразу после них прикатил Колин. Он очень торопился, чтобы не опоздать, и сильно запыхался. Потом появились Пэм и Барбара, а за ними — Джордж.

— Почти все в сборе, — сказала Джанет. — Не хватает Джека, Сьюзи и Бинки. Ну и имечко! У нас когда-то был кролик Бинки. Помнишь, Питер? У него всё время дёргался нос и зубы торчали.

— Вот и они, — кивнул Джордж, увидев троих ребят, выехавших из-за угла на велосипедах. — Привет, Джек!

— Простите за опоздание, — извинился Джек. — Вы же знаете Сьюзи. Сначала она не могла найти кошелёк, потом не знала, где её велосипед...

— Что ты врешь?! — возмутилась Сьюзи. — Нам пришлось ждать, пока ты накачаешь переднюю шину. Бинки, вот та самая «Секретная семёрка», в которой состоит Джек.

Бинки улыбалась во весь рот.

Джанет легонько толкнула Питера и прошептала:

– Она похожа на нашего кролика. Просто вылитая!

Питер с трудом сдержал смех, потому что Джанет оказалась права.

У Бинки был смешной маленький нос и зубы совсем как у кролика. Ей не хватало только длинных ушей. Она оказалась страшной болтушкой, даже хуже, чем Сьюзи:

– Привет! Я так рада со всеми познакомиться! Сьюзи мне всё-всё про вас рассказала. А это Скампер? Какой замечательный! У меня дома тоже есть



собака, только терьер. Видели бы вы, как он ловит...

– Помолчи, Бинки, – перебил её Джек. – И пожалуйста, не надо вилять, когда едешь на велосипеде. Никогда не видел, чтобы кто-нибудь ездил так криво.

– Понимаешь, это потому, что я всё время... – начала оправдываться Бинки, но её уже никто не слушал, – ребята отправились в путь, болтая и смеясь, а Скампер весело бежал за ними.

Ярмарка располагалась примерно в полутора милях, в Хилли-Даун, на большом поле. Дети остановились на холме полюбоваться открывающимся с него видом на ярмарку.

– Сколько палаток, и балаганчиков, и развевающихся флагов! – восторгался Джек, спускаясь вниз.

– И карусель! Даже здесь слышно музыку, – вторила ему Джанет. – Ой, Бинки, перестань вилять, ты чуть в меня не врезалась.

Ребята подъехали ко входу на ярмарку и аккуратно поставили велосипеды у ограждения. Питер подозвал Скампера.

– Сторожить, Скампер! – приказал он, показав на велосипеды. – Сторожить, старина!

Скамперу очень хотелось пойти с ними, но он был горд, что его оставили на таком ответственном посту, и поэтому покорно вильнул хвостом и лёг рядом с велосипедами.

Питер погладил его и повернулся к ребятам.

– Пошли! – сказал он. – Вперёд, на ярмарку!

Глава 2

ВЕСЕЛЬЕ И ШОК

Ярмарка и впрямь была замечательная. Особенно карусель – все согласились, что она просто супер.

– Это самая быстрая карусель, на какой я когда-либо катался, – сказал Джордж, когда карусель остановилась. – Мне пришлось вцепиться в моего жирафа, а то меня бы унесло! У нас хватит денег, чтобы прокатиться ещё разок?

– Ой, нет, я больше не хочу. – Пэм пыталась идти прямо. – Мне всё ещё кажется, что я несусь по кругу верхом на льве. Ох, извини, Колин, я не хотела тебя толкать, у меня просто голова кружится.

Бинки тоже покачивало, и все смеялись над девочками.

– Пошли в палатку, где бросают кольца, – предложил Джек. – Только



Пэм и Бинки не стоит их кидать, они не смогут прицелиться.

Услышав такое, Пэм и Бинки, конечно, сразу же пришли в себя, и Пэм в итоге бросала кольца лучше всех — она выиграла конфеты, которыми охотно поделилась с ребятами.

В другом конце ярмарки располагалась палатка, где мячом надо было сбивать кокосы. Здесь отличился Питер: ему удалось сбить целых три штуки! Такой результат очень не понравился хозяину палатки, и он неохотно протянул кокосы Питеру.

— Как ты это делаешь, Питер? — с завистью спросил Джек. — Ты всегда выигрываешь кокосы на ярмарке, а сегодня тебе досталось целых три!

— Я представляю, что играю в крикет и подаю мяч, — объяснил Пи-

тер, — а кокос, который надо сбить, — это воротца. Так гораздо проще попасть.

Всем сразу захотелось попробовать ещё раз, но Джордж строго покачал головой.

— Нет, у нас не хватит денег, — сказал он. — Даже с деньгами Питера. Если вы, конечно, хотите ещё на чём-нибудь прокатиться.

Всем хотелось прокатиться на колесе обозрения, и, к большому облегчению хозяина палатки с кокосами, они пошли дальше.

— Давайте положим кокосы рядом с велосипедами, — предложил Питер. — Мне неохота всё время таскать их. Скампер может посторожить.

Скампер очень обрадовался ребятам. Он лежал рядом с велосипедами и следил за всеми, кто проходил мимо. Если кто-нибудь, по его мнению, подходил к велосипедам слишком близко, он сразу вскакивал и начинал рычать. Рядом сидели две другие собаки и восхищались его свирепостью. Скампер чувствовал себя очень важной персоной.

Питер бросил кокосы на землю рядом с велосипедами.

– Сторожить, Скампер! – приказал он, и Скампер коротко гавкнул, будто хотел сказать: «Есть, сэр! Слушаюсь, сэр!»

Он подбежал к кокосам, обнюхал их и снова улёгся, не спуская глаз с двух других собак.

Ребята потратили все деньги и очень жалели, что у них не осталось ни пенса, чтобы купить горячих имбирных пряников. Эти пряники пекла в маленькой печке невысокая смуглая женщина. Пряники выглядели очень аппетитно и ещё аппетитнее пахли.

– Хотите купить? – спросила женщина у Питера.

– Хотим, но у нас кончились деньги, – ответил Питер.

Она рассмеялась и протянула им немного рассыпчатых пряников.

– Угощайтесь. Я испекла слишком много и не успею всё продать.

– Спасибо большое! Вы такая хорошая! – поблагодарил Питер.

Ребята с удовольствием съели пряники. Питер увидел рядом детскую

коляску. В ней сидела маленькая девочка и смеялась. Девочка была довольно чумазая, а коляска – старая, сломанная и грязная, но малышка была такая весёлая, что ребята не могли оторвать от неё глаз.

Джанет подошла и стала играть с ребёнком. Малышка, подпрыгивая в коляске, протянула к ней ручки.



– Она путешествует вместе с ярмаркой? – спросила Джанет у её матери.

– Нет, мы живём в лачуге на холме, – ответила женщина. – Мой муж ездит с ярмаркой, когда нужно чем-нибудь помочь. А если ярмарка приезжает в наши края, я торгую пряниками.

Она увидела, что мимо идут люди, и стала зазывать покупателей:

– Горячие имбирные пряники! Настоящие имбирные пряники, прямо из печки! Двадцать пенсов, всего двадцать пенсов за штуку!

– Пошли! – Питер посмотрел на часы. – Нам пора. Только сначала давайте ещё разок обойдём ярмарку, посмотрим на иллюминацию.

– Мне так нравится, когда в темноте зажигаются все эти огни! – призналась Джанет. – Какая жалость, что нам пора уходить!

– Думаю, мы с Бинки останемся здесь подольше, – заявила Сьюзи. – Тебе же нравится ярмарка вечером, правда, Бинки?

– О да! – воскликнула Бинки. – Это так... так романтично. Мне хочется писать стихи. Давай останемся, Сьюзи.

Остальные могут идти, если хотят. Я, может быть, напишу стихотворение.

— Бинки пишет прекрасные стихи, — сообщила Сьюзи. — Она даже выиграла приз в школе. Вам обязательно надо их послушать.

Вот этого никому не хотелось. Ребята в ужасе уставились на Бинки, которая уже приготовилась декламировать свои вирши.

— Я сказал, пора уходить, — отрезал Питер. — И вы с Бинки тоже должны идти, Сьюзи. Мы не можем вас здесь оставить.

— Нет, можете. Я не состою в вашей дурацкой «Секретной семёрке», — заупрямилась Сьюзи. — И ты не можешь мне приказывать.

— Зато я могу, — твёрдо сказал Джек. — Мама велела тебе вернуться со мной. Мы уходим сейчас же.

Сьюзи промолчала, бросив на брата свирепый взгляд.

— Она захочет отомстить нам за это, — заметил Джек Питеру. — Хорошо, что мы не собираемся устраивать собрание. Они с Бинки попытались бы его сорвать. Пошли, Сьюзи!

Ребята сели на велосипеды и отправились домой. Когда они поднимались на холм, Джордж вдруг заметил слева на склоне огонь.

— Что это? — крикнул он и остановился, чтобы остальные могли с ним поравняться. — Смотрите, огонь! И дым! Это пожар!

— Господи, надо чем-нибудь помочь! — воскликнул Питер. — Смотри, Джордж, на той стороне дороги есть телефонная будка. Я вызову пожарных, а вы бегите и посмотрите, что происходит. Скорей!

Он подъехал к будке, а все остальные открыли ворота и устремились по дорожке через поле туда, где полыхал огонь. Это действительно был пожар. Дом, похоже, уже нельзя было спасти.

Питер дозвонился в пожарную охрану и крикнул в трубку:

— Пожарные? На холме в Хилли-Даун пожар. Кажется, очень сильный. Хорошо, мы останемся здесь до вашего приезда.

Глава 3

ПОЖАР В ХИЛЛИ-ДАУН

Захлопнув дверцу телефонной будки, Питер сел на велосипед и поехал вслед за ребятами по тропинке. Он догнал их прямо у горящего дома и с ужасом стал смотреть на огонь — уже почти всё сгорело.

— Что это? Дом? — спросил он, закрывая лицо рукой, чтобы уберечься от жара. — Надеюсь, там никого не было!

— Мы видели только рыжую кошку, — ответил Джордж. — Она пронеслась мимо нас, когда мы пришли. Наверное, это был маленький дом. Питер, ты вызвал пожарных?

— Да. Они уже едут. Только, скорее всего, уже поздно, — решил Питер. — Джанет, не плачь. Думаю, в доме никого не было.

— Дом, похоже, очень старый и весь трухлявый, раз он так быстро

сгорел, – сказал Колин. – Слышал бы ты, как тут всё трещало и гудело! Осторожно, Барбара, в воздухе до сих пор полно искр.

Питер с Джеком обошли вокруг дома, чтобы посмотреть, можно ли что сделать. Но, кроме языков пламени, уже затихавших, и дымящихся головешек, ничего не увидели. Неудивительно, что несчастная кошка так перепугалась.

Послышалась громкая сирена, и Колин возбуждённо воскликнул:

– Пожарные едут! Надо же, как быстро! Они, наверное, уже видят, где горит.

– Мы оставили ворота открытыми, да? – спросил Джордж, и Питер кивнул:

– Да, смотри, пожарная машина уже въезжает. Как бы мне хотелось быть за рулём!

Пожарная машина медленно подъехала по узкой ухабистой дорожке к месту пожара. Она вся сверкала в его свете.

– Вы не знаете, здесь есть колодец? – крикнул пожарный, выпрыгнув из машины, чтобы раскатать шланг.

– Есть ручей, – ответил Джек.

Через минуту пожарные уже заливали огонь водой. Раздавалось громкое шипение.

– Будто на миллионе сковородок бекон жарят, – сказала Джанет, и все с ней согласились.

– Вы кого-нибудь видели? – спросил один из пожарных, когда огонь был потушен.

– Нет, никого, – ответил Питер. – Когда мы пришли, весь дом уже пылал. Но люди наверняка успели выбежать из него.

– Там могли спать дети, – предположил пожарный. – Чей это дом?

Никто не знал. Но тут Питер увидел, что кто-то бежит по дороге, толкая перед собой подпрыгивающую на ухабах детскую коляску.

– Это та женщина, которая торговала пряниками на ярмарке! – воскликнула Джанет. – Ой, помните, она говорила, что живёт в лачуге на холме. Наверно, это её дом! Бедняжка!

Это действительно была та самая женщина. Она прибежала, запыхавшись, в глазах её застыл ужас. Малышка,

казалось, того и гляди выпадет из коляски.

– Мой Бенни! – закричала женщина. – Где он?

– Мэм, мы никого не видели, – сказал главный пожарный, и ребята похолодели от страха.

Нет! Нет! Не может быть, чтобы кто-нибудь оставался в горящем доме!

– Бенни, Бенни, Бенни! Где мой маленький Бенни? – плакала женщина.

Ко всеобщему облегчению, откуда-то раздался высокий, дрожащий детский голос:

– Мамочка! Мамочка! Мамочка!

– Он живой! – Глаза торговки пряниками были полны слёз. – Пойду поищу его. Он не выйдет, пока здесь столько народу. Спрятался где-то в кустах, мой маленький.

Она взяла сидевшую в коляске девочку на руки и пошла к зарослям кустов неподалёку от ещё тлевшего дома.

– Бенни! – крикнула она. – Бенни! Мамочка здесь. Всё в порядке, мой хороший.

Посмотреть на пожар собралась целая толпа. Люди, возвращавшиеся с

ярмарки, замечали огонь и сворачивали в открытые ворота. Ребята надеялись, что среди них окажется хозяин дома: он утешил бы свою несчастную жену.

– Где же они будут ночевать? – поинтересовалась Джанет.

– Кто-нибудь пустит их к себе домой или хотя бы в сарай, – ответил один из пожарных. – Хорошо ещё, что никто не пострадал. Можете идти домой, ребята. Спасибо, что сообщили о пожаре.

– Жалко, у нас не осталось денег, – посетовал Джек, подумав, что деньги, которые ему дала мама, оченьгодились бы теперь торговке пряниками.

Появились двое полицейских. Один начал делать пометки в блокноте, а второй – разгонять толпу.

– Проходите, пожалуйста, – говорил он. – Пожар потушен. Мы больше ничего не можем сделать. Проходите, пожалуйста, сэр. И вы тоже, мэм.

Он подошёл к ребятам, которые всё ещё оставались на пожаре вместе со Скампером.

– Это вы вызвали пожарных? – спросил он. – Что ж, молодцы. А сейчас



давайте по домам. Больше вы ничем не можете помочь.

— А что будет с этой несчастной женщиной и её детьми? — спросил Питер. — У неё же, наверно, всё имущество сгорело.

— Мы позаботимся о ней и её семье, — сказал полицейский. — Всё у них

образуется. Они жили в старой лачуге, у них и раньше не очень-то много добра было. Мы сделаем всё возможное, чтобы помочь этой женщине.

Пожарная машина уехала, гудя сиреной, чтобы толпа расступилась. Ребята подобрали свои велосипеды и покатали их к воротам. Скампер бежал за ними. Ну и вечер сегодня выдался!

Они сели на велосипеды и поехали по дороге в полном молчании. Даже Сьюзи молчала. Бинки начала было говорить:

— Я никогда раньше не видела пожара. И пожарную машину никогда не видела так близко. Как интересно! Я никогда...

— Заткнись! — оборвал её Питер. — По-твоему, это развлечение? Подумай только об этой несчастной женщине.

— Да, я тоже о ней думаю, — сказал Джордж. — Слушай, Питер, мне кажется, нужно устроить собрание «Секретной семёрки» и обсудить, чем мы можем помочь ей. Как насчёт завтрашнего утра, в десять часов?

— Отличная идея! — одобрил Питер. — «Секретная семёрка», слушай

мою команду! Завтра в десять часов утра собираемся в нашем сарае.

– И мы со Сьюзи тоже? – спросила Бинки.

– Нет, – отрезал Питер, – только «Секретная семёрка». Сьюзи, ты слышала? *Только* «Секретная семёрка»!

Глава 4

СОБРАНИЕ «СЕКРЕТНОЙ СЕМЁРКИ»

Следующим утром, ровно без пяти десять, Питер и Джанет были в сарае. На двери написано «С7», внутри всё готово: ящики, чтобы сидеть, тарелка печенья, лимонад.

– Надеюсь, все помнят пароль и не забудут надеть значки, – бодро проговорил Питер. – Мы уже довольно давно не устраивали собраний.

– Гав! – тьякнул вдруг Скампер, виляя хвостом.

Джанет рассмеялась:

– Скампер знает пароль! Он сказал его! Да, Скампер, ты вспомнил пароль – «Гав!». Умный пёс!

Послышались шаги на дорожке, ведущей к сараю, и Скампер приветственно залаял. Он знал, что это Джордж.



В дверь постучали, и низкий голос произнёс:

– «Гав!»

– Заходи! – сказал Питер, улыбаясь.

Вошёл Джордж. Значок был приколот к его куртке.

– Я чуть не забыл пароль, – признался он. – К счастью, я записал его в дневнике. Ещё кто-то идёт.

Это были Пэм и Барбара. Они постучали, и Питер сразу откликнулся:

– Пароль, пожалуйста.

– Питер, мы не совсем уверены: «Гав!» или «Тяв!», – смутилась Пэм.

– Гав! – сразу отозвался Скампер.

– Скампер, не надо выдавать наш пароль, – возмутилась Джанет.

Барбара и Пэм с другой стороны двери захихикали:

– Спасибо, Скампер. «Гав!», Питер.

– Ладно, заходите, – разрешил Питер. – Сегодня вам повезло. Кто там ещё идёт?

– Джек и Колин, – ответила Пэм, когда за ней и Барбарой закрылась дверь. – Как здорово снова быть здесь, в нашем штабе!

Тук-тук.

– Пароль! – потребовал Питер. – Только не надо кричать.

– Мы забыли его, – признался Колин виноватым голосом. – У нас так давно не было собраний, и...

– Я не могу вас впустить, – отрезал Питер.

– Ну, не будь занудой, Питер, – разозлился Джек. – Ты же знаешь, я не могу записать пароль: вдруг Сьюзи его найдёт? А запомнить его сложно, ведь у нас их было так много. Кажется, он как-то связан с собаками. Может, «Усы»?

– Гав, гав, гав! – залаял Скампер, и Пэм восторженно взвизгнула.

Вдруг откуда-то из кустов в саду раздался голос:

– Пароль – «Гав!», Джек. «Гав!». –
И кто-то громко засмеялся.

– Сьюзи! Бинки! Я же запретил
вам идти за мной! – сердито закричал
Джек. – Откуда вы знаете пароль?

– Ну, заходите, заходите, – пригласил
Питер, открывая дверь.

Рассерженные Джек и Колин вошли,
а Питер направился к кустам и строго
сказал прятавшимся там девочкам:

– Идите хихикайте где-нибудь в дру-
гом месте. Если вы не уберётесь через
две минуты, я возьму шланг и хоро-
шенько оболью весь куст. Я не шучу.

Послышалась возня, девчонки убе-
жали, продолжая смеяться. Сьюзи зна-
ла, что Питер говорит всерьёз, и ей
не хотелось промокнуть.

Питер вернулся в сарай и хлопнул
дверью, ни слова не сказав о паролях.

– Так, – начал он, сев на свой
ящик, – насчёт этого пожара. Я...

Но, прежде чем он смог продол-
жить, Скампер яростно залаял, подбе-
жал к двери и начал скрести её лапой.

– Скампер, что случилось? – спро-
сил Питер. – Если это снова девочки,
просто прогони их. Понятно?

Питер распахнул дверь, и Скампер ужасно обрадовался. Он сразу выбежал из сарая, а «Секретная семёрка» сгрудилась в дверях, чтобы посмотреть, как он будет гнаться за Сьюзи и Бинки.

Но ни за кем гнаться не пришлось. Скампер прыгал возле чьих-то ног в вельветовых штанах и радостно вилял хвостом.

— А-а, это папин пастух, — с удивлением произнёс Питер и обратился к шедшему по садовой дорожке старику. — Привет, Мэтт! Ты ищешь моего папу? По-моему, он уехал на рынок.

— Ох, этого-то я и боялся, — вздохнул старый Мэтт, сняв шляпу и почесав в затылке. — Может быть, ты передашь то, что я хотел ему сказать, Питер?

— Конечно, передам, — заверил его Питер.

— Ну, вы, наверное, знаете, что вчера в Хилли-Даун случился пожар, — продолжил Мэтт. — Сгорел домик Люка Болана и его жены. И теперь им некуда податься.

— Да, мы видели пожар, — кивнул Питер. — Мы даже вызвали пожарных.

— Правда? Молодцы! — похвалил Мэтт. — Так вот, я хотел предложить твоему папе... Ты говоришь, он на рынке?

— Да. И не вернётся до обеда. Какое у тебя предложение, Мэтт?

— Рядом с моим домиком стоит старый фургон, — объяснил Мэтт. — Я жил в нём, пока твой папа не построил для меня домишко, а сейчас я просто храню там свои вещи. Фургон, конечно, не новый, но Люк Болан с женой и детишками мог бы на некоторое время приткнуться там, если бы твой папа



разрешил. Им совсем некуда идти, понимаешь?

– Я уверен, папа одобрит твоё предложение, – сказал Питер, а Джанет кивнула. – Вот что, пойдём спросим у мамы. Она точно знает, разрешит папа или нет.

«Секретная семёрка» вместе с Мэттом и Скампером зашагала по садовой дорожке вокруг дома в огород, где мама Питера пропалывала грядку салата. Она очень удивилась, увидев с ребятами пастуха.

– Мэтт? – спросила она. – Что-нибудь случилось?

Мэтт повторил ей то, что уже говорил Питеру. Мама внимательно выслушала его.

– Конечно, Боланы могут поселиться в фургоне, пока не найдут, где жить, – сказала она. – Уверена, мой муж не будет против. Бедная женщина, все её вещи сгорели. Мы обязаны как-то ей помочь. Иди к ним, Мэтт, и передай, пусть они прямо сейчас переезжают в старый фургон. Ты можешь вынести оттуда свои вещи и сложить их у себя?

– Разумеется, – ответил Мэтт. – А ещё я могу дать им коврик и одолжить мой старый столик.

– Мы подумаем, что ещё можно сделать, – решила мама Питера и повернулась к «Секретной семёрке»: – Вы позволите мне присутствовать на вашем собрании? Только один раз. Не сомневаюсь, каждый из нас способен сделать что-нибудь для них. И раз уж я здесь, то помогу вам всё организовать. Мы должны действовать вместе.

– Конечно, мама! – обрадовался Питер. – Пошли прямо сейчас. Мы так рады, что ты с нами.

Глава 5

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПЛАНЫ

«Секретная семёрка» последовала за мамой Питера и Джанет в сарай. Питер закрыл дверь.

– Я рада, что ты не стал спрашивать у меня пароль, Питер, – улыбнулась мама, – и чувствую себя ужасно важной персоной, раз вы разрешили мне присутствовать на вашем собрании. Спасибо.

– И мы очень рады, что ты пришла, – сказала Джанет.

Все согласно закивали. Им очень нравилась добрая и щедрая мама Питера и Джанет. Они заговорили про пожар и про Боланов, оставшихся без крова.

– Мама, Люк Болан повсюду следует за ярмаркой, – объяснил Питер, – а миссис Болан приходит на все



ярмарки, которые приезжают в наши края, и печёт пряники на продажу. У нас не было денег, но она всё равно нас угостила.

— Очень мило с её стороны, — снова улыбнулась мама, немного удивившись.

— А ещё у них совершенно очаровательная весёлая девочка, — добавила Пэм. — Чумазая, но до чего же симпатичная!

— И мальчик по имени Бенни, — продолжила Джанет. — Мы его вообще-то не видели, мам. Он был в хижине, когда она загорелась, но убежал и спрятался в кустах. Бедная миссис Болан так боялась, что он остался дома.

— Да, вы мне уже говорили об этом вчера вечером, — напомнила мама. —

Ну что ж, давайте думать. Вот что я предлагаю. Пусть каждый из вас расскажет своей маме, что произошло. Что погорельцы поселились в нашем фургоне, но из вещей у них ничего не осталось. Надо собрать для них всё необходимое.

– Вы имеете в виду и посуду? – спросила Пэм.

– Да, и матрас, чтобы спать. В фургоне, конечно, не хватит места для кровати. Неплохо бы раздобыть складной стул и, может быть, ещё один маленький матрас для детишек. И еда им понадобится.

– Я очень рад, что у «Секретной семёрки» появилось дело, – сказал Питер. – Теперь мы самое настоящее общество. Что ты можешь нам дать, мама?

– У нас на чердаке есть старый матрас, – ответила мама, подумав. – Ещё я могу выделить, по крайней мере, одну кастрюлю, одно одеяло и...

– Если все мамы найдут, что прислать, то можно сделать фургон очень уютным, – заметила Джанет. – Я считаю, после собрания все должны пойти по домам и выяснить, кто что может

принести. А сразу после обеда соберёмся ещё раз.

– Составим список вещей, которые понадобятся миссис Болан, – подхватил Питер. – Мама, ты нам поможешь, правда?

– Конечно, – кивнула мама, улыбаясь. – А когда решим, что можем отдать, закажем грузовик и погрузим в него все эти вещи. Надо ещё взять парочку щёток: наверняка в старом фургоне не мешает сделать уборку.

– Вот здорово! – сказала Барбара. – Я отлично навожу порядок! Надеюсь, миссис Болан придёт туда позже нас. Хотелось бы видеть её лицо, когда она войдёт в чистый и уютный фургон.

– Надо, чтобы там всё просто блестело, – подхватила Пэм. – А сейчас нам идти домой?

– Да, – ответил Питер. – Чем скорее, тем лучше! Передайте своим мамам то, что сказала моя мама. Мне кажется, они сразу бросятся искать вещи, которыегодились бы Боланам.

Ребята стали расходиться, Скампер, нетерпеливо виляя хвостом, прыгал перед Питером.

– Ты тоже хочешь помочь, старина? – спросил Питер. – Мы возьмём тебя с собой. «Секретная семёрка», запомните: возвращаемся сюда после обеда, скажем, в полтретьего. И не забудьте пароль!

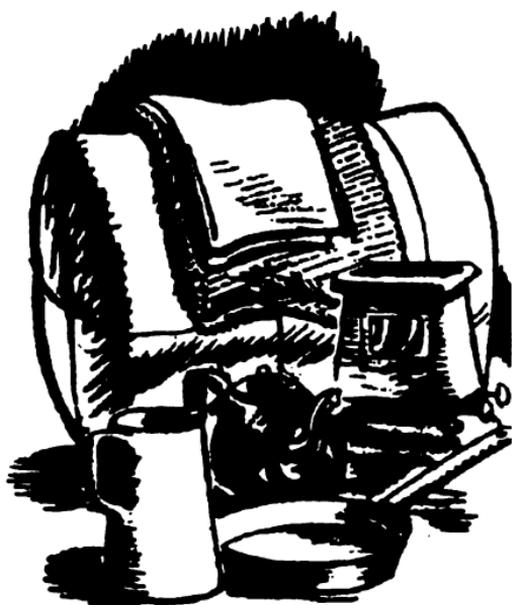
– «Гав!» – ответили все, и Скампер весело залаял.

– Спасибо, что пришла на наше собрание, – сказала Джанет, обняв маму. – Мы принесём тебе список вещей, а ты выберешь, что лучше отвезти в фургон. Вот Мэтт удивится, когда увидит нас там!

– Да, – согласилась мама, – он добрый старик.

Все разъехались на велосипедах по домам. Ребятам не терпелось рассказать мамам про собрание. Питер и Джанет отправились на чердак искать матрас. Он действительно лежал там, завернутый в коричневую бумагу и перевязанный верёвкой. Они подтащили его к чердачному люку и сбросили вниз. Бух! Матрас упал так внезапно, что Скампер в страхе сбежал вниз по лестнице.

Мама достала из комода две старые простыни и одеяло, тёплое и пушистое. На кухне взяла кастрюлю, вынула



из буфета чайник и кувшин. Ещё она отыскала переносную печку, чтобы обогреть фургон.

Питер и Джанет отнесли всё это в прихожую и сложили там до приезда грузовика, о котором договорилась мама.

В полтретьего «Секретная семёрка» была в сборе. Каждый пришёл со списком.

На этот раз никто не забыл пароль, а когда ребята подошли к сараю, Скампер гавкнул раньше всех. Получилось очень смешно.

Питер забрал списки и прочитал.

— Надо же, какие щедрые у нас мамы! — радовался он. — Все предложили по одеялу, как и наша мама. Давайте отнесём эти списки ей, пусть решает, что из вещей нужнее всего. Если и дальше так пойдёт, мы сможем обустроить целую дюжину фургонов!

Они отнесли списки маме Питера, та быстро просмотрела их и вычеркнула карандашом лишнее.

— Отлично! — подытожила она. — Вы подготовили эти вещи?

— Да, — ответили все хором.

— Очень хорошо. По-моему, я слышу грузовик. Давайте погрузим туда наши вещи, а потом поедем и заберём ваши.

Было здорово ездить по округе на грузовике и собирать разные вещи. Все мамы такие добрые и хорошие! Ребята радовались, что их «Секретная семёрка» занимается нужным делом.

— А сейчас мы поедем к старому фургону, — объявила мама Питера, — и примемся за работу. Будет весело!

Глава 6

ТРУДНЫЙ ДЕНЬ

– Сьюзи и Бинки пытались сунуть нос в наши дела, когда ты попросил у мамы список нужных вещей, а, Джек? – спросила Джанет.

– Да, и очень разозлились, услышав от меня, что это касается только «Секретной семёрки», – ответил Джек. – Я предложил Сьюзи скопить денег и самой что-нибудь купить. Но ей всегда хочется примазаться к нам.

– А вы не могли бы разрешить им это? Всего один раз? – спросила мама Питера.

– Но, мам, ты не понимаешь, – возразил Питер. – Если мы разрешим ей один раз, она никогда уже от нас не отстанет. И вообще, нам не нужен восьмой человек. Мы – «Секретная семёрка».

Грузовик остановился перед воротами, и Питер пошёл открыть их. К тому месту, где стоял домик Мэтта, вела поросшая травой дорога, огибавшая холм.

Машина, трясясь, медленно ехала по этой ухабистой дороге, чайник и кастрюли в кузове подпрыгивали и гремели. Ребята сидели на двух старых матрасах и на пледах. Им было очень удобно. Наконец грузовик остановился. Водитель крикнул:

– Ближе мне не подъехать! А вон идёт старый Мэтт.

Пастух заглянул в кузов грузовика и улыбнулся, увидев там столько народу.

– Надо же, вы все приехали! – удивился он. – Очень мило с вашей стороны. И столько вещей привезли! Старый фургон будет не узнать. Я его уже немножко отчистил, но он всё ещё довольно грязный.

– Он у нас просто заблестит! – пообещала Джанет, спрыгивая с грузовика. – Пошли, мама!

Они неплохо поработали в тот день. Мыли, и скребли, и подметали. Питер

сколотил две полки, чтобы на них можно было поставить кастрюли и сковородки. Джордж затащил в фургон матрасы, скатал их и поставил у стены.

— Миссис Болан будет нетрудно их разложить, — заметил он.

Мэтт вернулся часа через два. Он вместе со своей старой собакой загонял овец. Скампер побежал к ним, чтобы поиграть, но собака Мэтта легла на землю, положила голову между передними лапами и закрыла глаза.

— Она не может с тобой играть, Скампер! — улыбнулся Питер, увидев, как удивился спаниель. — Оставь её в покое. Она пробежала много миль, загоняя овец, и очень устала. Мэтт, ты уже сказал Боланам про фургон?

— Да, — ответил Мэтт. — Они очень обрадовались. Миссис Болан сначала даже не могла поверить в такое. Я не говорил ей, что вы привезёте сюда вещи, пусть это будет сюрпризом. Она вот-вот появится.

— Мы уже почти закончили. Иди посмотри, Мэтт, — предложил Питер.

Мэтт не поверил своим глазам, когда увидел, как чисто и уютно стало



в его старом фургоне. Он удивлённо осмотрелся.

— Ну надо же, кто бы мог подумать! — воскликнул он. — А ваш папа собрался зимой пустить этот фургон на дрова.

— Смотрите, миссис Болан идёт с коляской! — крикнула Джанет. — И малышка с ней. А в коляске не только ребёнок, но ещё пара буханок хлеба и какие-то свёртки. Ах, бедные, у них же вся еда сгорела. Мы не догадались принести им поесть.

— А вот и догадались, — возразил Джордж. — Моя мама прислала

несколько банок консервов. Я поставил их на полку, которую сделал Питер. А молоко для малышки наверняка захватила миссис Болан.

– Можно попросить Мэтта принести им молоко каждое утро, – предложил Питер. – Правда, мам?

Миссис Болан подошла к ним с коляской. Она была удивлена и немного испугана, увидев так много народу, и нервно улыбалась. Мэтт медленно приблизился к ней заговорил как с одной из своих овечек:

– Проходите, миссис Болан, не бойтесь. Мы все ваши друзья. Вот ваш фургон. Ребята отлично поработали, теперь там очень уютно. Посмотрите сами.

Мама Питера выступила вперёд.

– Мы очень огорчились, когда узнали о вчерашнем пожаре, – сказала она. – Какая милая малышка! А как зовут мальчика? – спросила она, погладив его по голове.

Но, как только Бенни почувствовал её руку, тут же развернулся и побежал прочь, вытянув руки вперёд и спотыкаясь на ходу. Джанет побежала за ним.

– Не приставай к нему, – попросила её миссис Болан. – Он так напуган из-за пожара, барашек мой.

Джанет остановилась. Мальчику было около восьми лет, но он казался маленьким для своего возраста и немного странным. У него были огромные тёмные глаза, смотревшие на ребят как-то безучастно. Смуглое личико окружала копна чёрных кудрявых волос. Добежав до куста, он спрятался за ним и стал выглядывать оттуда, как маленький зверёк, прислушиваясь к тому, что говорили остальные.

Миссис Болан любовалась фургоном.

– Да здесь есть всё, что нужно! – радовалась она. – Даже консервы. А чистота какая! Спасибо вам большое за всё. Вчера, когда наша лачуга сгорела, я все глаза выплакала. В ней, конечно, гуляли сквозняки, но это был наш дом.

– А когда придёт ваш муж? – поинтересовался Питер, ему хотелось увидеть, как обрадуется Люк.

– Люк... Люк очень расстроен, – ответила миссис Болан. – У нас сгорели

некоторые ценные вещи. Я осталась без швейной машинки, а Люк лишился банджо и...

– О! Он играет на банджо? – удивился Колин. – Мой дядя тоже. Как жаль, что оно сгорело.

Малышка заплакала, и миссис Болан наклонилась к ней.

– Надо дать ребёнку молока, – сказала она. – А потом я загляну в фургон. Как же нам повезло! Пошлю Люка поблагодарить вас как следует при первой же возможности.

– Ну что ж, идёмте? – предложил Питер.

Его мама кивнула, а потом повернулась к Мэтту.

– Вы можете каждый день приносить им немного молока для девочки? – спросила она доброго старого пастуха, и тот согласно кивнул в ответ.

– Ну, до свидания, миссис Болан, – сказал Питер, и все остальные тоже начали прощаться:

– Удачи! Надеемся, вам будет удобно в этом фургоне. Дайте знать, если что-нибудь ещё понадобится.

Питер подошёл к кустам, где прятался Бенни.

— Пока, Бенни! — обратился он к мальчику, но тот не ответил.

Его большие тёмные глаза скользнули вверх, к лицу Питера, но Питеру показалось, что на самом деле он не смотрел на него. Какой странный мальчик!

Глава 7

НАДОЕДЛИВЫЕ СЬЮЗИ И БИНКИ

Съезжая в грузовике с холма, ребята, радостные оттого, что сделали по-настоящему доброе дело, увидели вдалеке человека, медленно поднимавшегося на холм.

— Это, наверное, Люк Болан, — предположила Джанет. — Надеюсь, ему тоже понравится наш фургон.

— Думаю, да, — сказала мама. — Но вы не должны забывать, что, хотя у них есть теперь крыша над головой, они потеряли всё своё имущество, кроме старой коляски. А это так ужасно — лишиться вещей, которые служили тебе долгие годы. У Люка, например, сгорело банджо.

— А банджо дорого стоит? — поинтересовался Джек.



— О да! Мой дядя заплатил за своё кучу денег, — ответил Колин, делая вид, будто играет на банджо.

Все засмеялись.

— У нас будет ещё собрание? — спросила Барбара. — Хорошо бы! Мне так понравились два сегодняшних!

— Ну что ж, давайте устроим ещё одно собрание, — согласился Питер, — хотя нам и не нужно ничего обсуждать. Можно ведь и просто так собраться — поговорить и хорошо провести время. Мама, можно мы сейчас вылезем и прогуляемся по полю? Погода такая хорошая.

– Разумеется. Если после прогулки захотите чаю, я вам его приготовлю, – ответила мама. – Вы сегодня потрудились на славу и наверняка проголодались. Я позвоню вашим мамам и скажу, что вы будете пить чай у нас.

– Ой, мамочка, как здорово! – воскликнула Джанет, и все с ней согласилось. – Конечно, мы хотим чаю. А что будем есть? Яйца? Ветчину?

– Посмотрим, – рассмеялась мама. – Ну, вылезайте, дальше я поеду одна. Увидимя через пару часов.

Семеро ребят вместе со Скампером выпрыгнули из грузовика и пошли через поле. Стоял чудесный весенний день, птицы пели как сумасшедшие, повсюду цвели примулы, кивали головками первоцветы, а в канавах желтел чистотел.

– Они такие яркие, будто дочиста вымытые, – сказала Барбара.

Вдруг их окликнул чей-то голос:

– Эй, вы! Подождите нас!

Ребята остановились.

– Проклятье! Опять Сьюзи и Бинки, – с раздражением сказал Джек.

Это были именно они – бежали вприпрыжку с холма.

– Привет! Ну и что там с фургоном? – прокричала Сьюзи.

Ребята рассказали.

– Могли бы позволить нам помочь, – упрекнула Сьюзи, – хотя мы и не из «Секретной семёрки».

– Мы же предложили вам купить что-нибудь для Боланов, – вставила Джанет. – Купили? Тогда отнесите купленное в фургон.

– Мы обязательно так и сделаем, – ответила Сьюзи. – А можно сейчас с вами прогуляться, или вы снова высокомерная «Секретная семёрка», которая сама по себе?

– Не будь идиоткой, – нахмурился Питер. – Ты же видишь, мы не советуемся, так что вы вполне можете присоединиться к нам.

– Бинки сочинила песенку, – усмехнувшись, сообщила Сьюзи. – Она целиком про «Секретную семёрку».

– Мы не хотим её слушать, – отрезал Джордж, догадываясь, что песня Бинки, скорее всего, не очень-то хвалебная.

– Там есть припев, – хитро улыбнулась Сьюзи. – Правда, Бинки? Питер,

пусть Бинки споёт свою песенку, а мы все вместе подпоём.

– Не разрешай ей, Питер, – попросил Джек. – Ты даже представить себе не можешь, какими они могут быть зловредными, когда вместе.

Но Сьюзи не собиралась отступать, и Бинки тоже. Бинки начала громко петь, пританцовывая на ходу:

– «Секретная семёрка»
Шагает мимо нас.
Считает себя умной,
Не опускает глаз.
О, как она зазналась!
Горда, самолюбива.
Мы думаем, «Семёрка»
Тупа, как пень ленивый.

А теперь хором! – обратилась она ко всем.

И Сьюзи заорала во всю глотку:

– Тупа, как пень ленивый,
Тупа, как...

Для «Секретной семёрки» это было слишком. Ребята бросились за про-

тивными девчонками с громкими криками:

– Как ты посмела сочинить такое! Заткнись сейчас же! Дура! Замолчи! Мы...

Но Сьюзи и Бинки дали дёру, на бегу потешаясь над разозлившейся «Секретной семёркой».

– Так вам и надо, это вам за то, что не разрешили помочь! – прокричала Сьюзи, обернувшись. – Берегитесь! Мы вам ещё покажем!

И они рванули дальше.

– Я так и знал, что этим закончится, – мрачно изрёк Джек. – Простите, но я не виноват, что Сьюзи – моя сестра. А что касается Бинки, то подумайте, каково бы вам было, если такая гадкая девчонка гостила бы у вас целую неделю.

– Глупая, дурацкая песенка, – сердилась Барбара, которая терпеть не могла, когда над ней насмехались.

– Всё же она немного смешная, – сказал Джордж, однако с ним никто не согласился.

Они как раз проходили мимо пугала и остановились посмотреть. На его чёрной шляпе сидел грач, и это было

очень забавно. Старая твидовая куртка развевалась на ветру, отчего пугало казалось живым.

— На нём старые папины брюки, — засмеялась Джанет. — Маме они не нравились, потому что слишком светлые и быстро пачкались. И кто-то повязал пугалу шарф. Кажется, это шарф нашего пастуха — красный в белый горох.

Грач наклонился и клюнул пугало в «лицо».

— Кыш! — возмущённо крикнул Питер. — Ты же должен бояться пугала. Кыш, кыш!

Птица два раза громко каркнула, словно смеялась, расправила чёрные крылья и, продолжая каркать, улетела.

— Спорим, он нам нагрубил, совсем как Бинки, — сказал Джордж. — Слушайте, я ужасно проголодался. Как насчёт чая, который обещала твоя мама, а, Питер?

И тут оказалось, что проголодались все. Яйца, ветчина, колбаса, сыр, фруктовый пирог — сейчас они могли бы съесть слона. И Скампер тоже.

— Гав! Гав!

Глава 8

МЭТТ СООБЩАЕТ УДИВИТЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Когда семёрка пришла домой к Питеру, чай был уже готов. Ребята помыли руки, привели себя в порядок и, радостные, уселись за стол. Их ожидал настоящий пир!

– Сливочный сыр! – восхищённо воскликнул Джек.

– Ветчина и яйца! – обрадовалась проголодавшаяся Пэм. – Мои любимые.

– Ну что ж, угощайтесь, – улыбнулась мама Питера. – Вы сегодня хорошо поработали и заслужили угощение. Джек, видела твою сестру Сьюзи и её подругу по пути домой. И даже хотела пригласить их на чай.

– Мама, ты что! – возмутился Питер, беря пару сосисок, варёное яйцо и кусок ветчины. – Эта девчонка,

Бинки, сочинила про нас ужасно дурацкую песенку. Если бы ты её пригласила, у неё могло бы хватить наглости спеть её прямо за столом.

– Я бы запустил в неё сливочным сыром, если бы она посмела, – грозно сказал Джек.

– Ну уж нет! – возмутилась мама Питера. – Я не для того делаю сливочный сыр. Колин, возьми ещё ветчины.

– Он замечтался! – хихикнула Пэм и легонько ткнула Колина в бок. – Эй, проснись. О чём задумался?

– Ну, мне вдруг пришло в голову что-то вроде стишка про Бинки, – ответил Колин, моргая, будто только что проснулся.

– Стишок! Неужели ты умеешь писать стихи, Колин? – удивилась Джанет. – Как он начинается?

– Начинается так, – сказал Колин, но тут же передумал: – Нет, я, пожалуй, не буду вам его читать.

Тут все стали уговаривать Колина, и в конце концов он усмехнулся и прочитал несколько строк, опасаясь, что мама Питера, которая тоже слушала, стишок не одобрит:



– Вот Бинки.
Посмотрите!
Она совсем как кролик.
Глаза не отводите.
Что у неё за носик!
Дрожащий мелко носик...

Следующую строчку заглушил взрыв хохота.

– Ой, Колин, это в точности Бинки! – воскликнул довольный Джек. – Я сразу прочитаю ей твоё стихотворение, если они со Сьюзи начнут петь свою песенку про «Секретную семерку».

– А как там дальше? – спросила Джанет, с восхищением глядя на Колина.

– Я придумал ещё только две строчки, – ответил тот. –

И зубы, как у кролика.
Такая наша Бинки...

Последняя строчка придумываться никак не желала.

– Стишок не очень-то добрый, – заметила мама Питера.

Колин покраснел и замолчал.

– Но Сьюзи и Бинки тоже не очень-то добры к нам, – возразила Джанет. – Давайте сочиним последнюю строчку.

Дрожащий мелко носик
И зубы, как у кролика.
Такая наша Бинки...

– Нет, не надо, – сказал Колин, которому не хотелось вызывать недовольство мамы Джанет.

Он свирепо взглянул на Джанет и попытался пнуть её ногой под столом, но попал в Скампера. Скампер громко и возмущённо взвизгнул.

– Ой, Скампер, старина, извини, – расстроился Колин и полез под стол,

чтобы успокоить пса и заодно сменить тему разговора.

– Было очень вкусно, мама, – поблагодарил Питер, когда ребята наелись. – С радостью съел бы ещё столько же, но не смогу проглотить больше ни кусочка.

– Забавно, когда я попробовала сливочный сыр, мне показалось, что ничего вкуснее я никогда не ела, – призналась Пэм, – а сейчас даже смотреть на него не могу.

– Мы поможем помыть посуду, – предложила Барбара.

– Вот спасибо, – сказала Джанет. – Помыть посуду, мама? Мы будем очень осторожны.

– Да, это было бы мило с вашей стороны, – ответила мама и взялась за рукоделие, а ребята тем временем относили грязную посуду на кухню.

– Мы устроим завтра ещё одно собрание, если никто не возражает, – решил Питер, осторожно вытирая тарелки. – Вы можете прийти в десять?

– Нет, мне нужно по делам, – ответила Пэм, – но я могу быть здесь в одиннадцать.



Выяснилось, что это время всем подходит. На том и порешили.

– Нам придётся придумать новый пароль, – предупредил Питер. – Ведь Сьюзи и Бинки знают наш теперешний.

– Гав, – сказал Скампер, глядя на него снизу вверх.

– Правильно. Какой же ты умный, Скампер! – улыбнулся Питер. – Вот и выбери новый пароль. Давай вноси свои предложения.

Бум-бум-бум – стучал хвост Скампера по полу, а сам спаниель радостно смотрел на Питера. Он очень любил, когда с ним разговаривали.

– Спасибо, Скампер. «Бум» – вот какой у нас будет пароль! – торжественно заявил Питер. – Не думаю, что его кто-нибудь забудет!

Пароль, конечно, никто не забыл, и следующим утром, постучав в дверь сарая, где их ожидали Питер и Джанет, все сразу произносили: «Бум!»

И каждый раз Скампер весело стучал хвостом по полу. Раньше ему не приходилось придумывать пароль, и теперь он был очень горд собой.

Скоро вся семёрка сидела в сарае и беседовала. Ребята поговорили о том, как Боланы обживают фургон. Затем о том, не забыл ли Мэтт захватить бутылку молока для девочки, когда приходил утром за молоком для себя. Потом Питер спросил у Джека, знают ли Сьюзи и Бинки, что он пошёл на собрание.

– Нет. Я ускользнул, пока они лезли по деревьям у нас в саду, – ответил Джек. – Они всё время пели свою

дурацкую песенку. Я попытался вспомнить стих, который Колин написал про Бинки, но не смог. Как там, Колин?

Но прежде чем Колин успел ответить, в дверь постучали.

— Кто там? — отозвался Питер. — Тем, кто не знает пароль, вход воспрещён. У нас собрание.

— Это я, пастух Мэтт, — послышалось из-за двери, и Питер сразу открыл её.

Мэтт выглядел довольно сердитым.

— Это вы сняли одежду с пугала, которое я поставил на поле вашего отца? — спросил он. — Туда слетелись сотни ворон! Пара палок и реповая голова им не страшны. Они боятся пугала, только когда оно в одежде и похоже на человека.

— Разумеется, мы не брали одежду, — удивился Питер. — Нам бы это и в голову не пришло!

— Попробуйте найти того, кто это сделал, — попросил Мэтт. — Сегодня вечером мне придётся рассказать вашему отцу о пропаже. Найдите вора, ладно?

Пастух отправился по своим делам, а «Секретная семёрка» была слишком удивлена, чтобы продолжать собрание. И кому только могло прийти в голову разжиться никуда не годной одеждой?

Глава 9

БАХ!

Ребята изумлённо смотрели друг на друга.

— Мы же видели вчера это пугало, — сказал Питер. — У него на голове сидел грач — птицы его и в одежде не очень-то боятся.

— Но кто мог снять одежду? — дивился Джек. — Она же старая и рваная.

— И висела на пугале уже довольно давно, — подхватила Джанет. — Кому могло понадобиться такое тряпьё?

— Оно и пенни не стоит, — заметил Питер. — Если честно, я удивлён, что Мэтт заподозрил нас.

— Ну, разочек мы поступили с пугалом довольно глупо, — заметила Джанет. — Разве ты не помнишь, Питер? Мы посеяли семена на своих грядках, а когда прилетели птицы и стали их клевать, притащили с пшеничного

поля пугало и воткнули его там. Папа очень рассердился, но мама сказала, что мы не нарочно. Мы были тогда совсем маленькими и не понимали, что к чему.

Все рассмеялись, представив, как Питер и Джанет волокут пугало на свои грядки.

– Наверное, Мэтт подумал на вас именно поэтому, – в шутку предположил Колин.

– Вряд ли это сделали Сьюзи и Бинки, правда? – решил Джордж.

Однако все подумали, что Сьюзи и Бинки очень даже способны на такое.

– С них станется, – пожал плечами Джек. – Они могли вообразить, что это ужасно смешно, что Мэтт обязательно нас об этом спросит, а мы очень растеряемся.

– По-моему, тебе надо спросить у самой Сьюзи, – обратился Питер к Джеку. – И если она вместо ответа начнёт хихикать, просто пригрози, что расскажешь обо всём нам, и тогда мы примем за них, потому что нас попросили отыскать эти вещи.

– Да, это будет вроде как официальное предупреждение, – одобрил Джек. – Хорошо бы, Колин дописал свой стишок про Бинки и сочинил ещё что-нибудь про Сьюзи. А то они такие зазнайки.

– Давайте сменим тему, – предложил Питер. – Кто-нибудь хочет сегодня вечером сходить в кино? Мы с Джанет приглашаем вас с собой.

– Я не могу, – расстроился Джек. – Если я пойду, мама скажет, что нужно взять и Сьюзи с Бинки. А я не собираюсь весь вечер слушать, как они хихикают.

– Я тоже не могу, – отказалась Пэм. – Мы с Барбарой идём пить чай к друзьям.

– А я могу, – сказал Колин.

Джордж тоже кивнул:

– Значит, нас четверо. Встречаемся у кинотеатра за пять минут до начала фильма. А как быть с одеждой для пугала? Нам заниматься её поисками или нет?

– Не надо, пока Джек не спросит Сьюзи и Бинки, известно ли им что об этом деле, – ответил Питер, вставая. –

Ну что ж, собрание окончено. Я сообщу вам, когда будет следующее. Хоть бы произошло что-нибудь интересное, только не такое ужасное, как этот пожар.

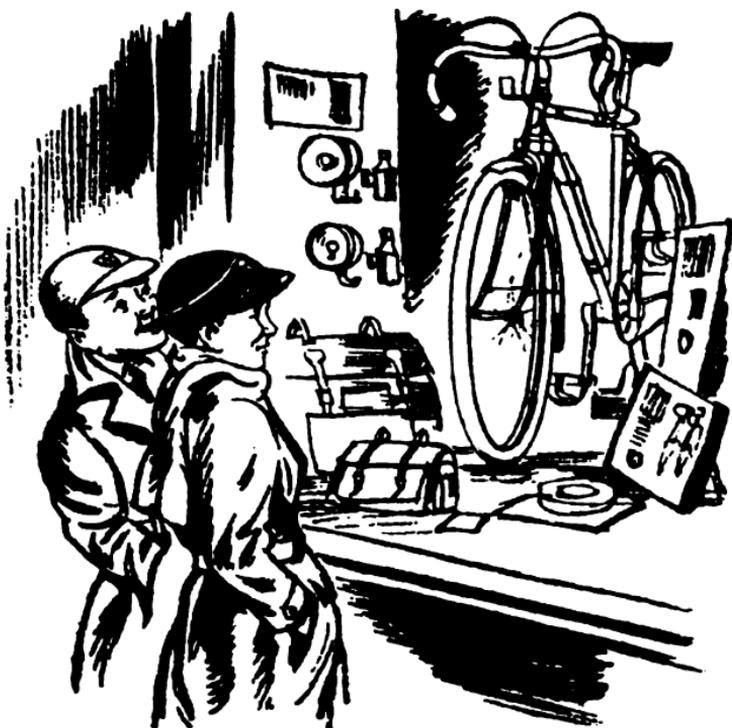
Вечером Питер и Джанет встретились с Колином и Джорджем у кинотеатра и купили билеты. Фильм был хороший и всем очень понравился.

Они досидели до конца, а когда вышли на улицу, увидели, что вечер выдался тёмным – на небе не виднелось ни одной звезды.

У Питера и Джанет были велосипеды, а Колин и Джордж пришли пешком. Брат и сестра попрощались с ними и уехали домой, освещая себе дорогу неровным светом велосипедных фар.

Колин и Джордж шли медленно, разговаривая на ходу. Все магазины были уже закрыты, но некоторые витрины ещё светились, и прохожие могли видеть, что где продаётся. Вот мальчики и разглядывали витрины, мимо которых проходили.

В магазине, где продавались велосипеды, горел свет, и ребята остановились



полюбоваться новеньким гоночным велосипедом, стоявшим в самом центре витрины.

Следующим был антикварный магазин, в котором были выставлены на продажу множество интересных вещей: старинные картины, сервизы, музыкальные инструменты, стулья и другая мебель.

Мальчики постояли, рассматривая картину, изображавшую какое-то древнее сражение, и пошли дальше. На

перекрёстке Колин вдруг в панике воскликнул:

— Ой, кажется, я потерял часы. Вот досада! Мне попадёт. Не возражаешь, если мы вернёмся и поищем? Хотя я, конечно, мог обронить их в кино.

Они развернулись и медленно пошли обратно, освещая тротуар фонариком Джорджа. И тут фонарик слабо мигнул и погас, оставив их в полной темноте.

— Ну надо же! В самый неподходящий момент села батарейка, — простонал Колин. — И я, как назло, не захватил запасной фонарик. Мы не сможем найти часы в такой темноте, это точно.

Кто-то тихо прошёл мимо них по дороге, не заметив в темноте двоих мальчиков, возившихся с бесполезным теперь фонариком. Прошёл так тихо и бесшумно, что мальчики застыли от удивления.

— Он ходит как полицейский! — сказал наконец Джордж. — Давай догоним его — вдруг это и вправду один из них — и сообщим о пропаже часов. Тогда, если кто-нибудь найдёт их и отнесёт в полицию, их сразу же тебе вернут и всё обойдётся.

– Отличная идея! – обрадовался Колин, и они быстро последовали за прохожим.

Тот был уже далеко, они почти догнали его, только когда он оказался в свете витрины антикварного магазина. Мальчики хотели было окликнуть его, но он вдруг остановился и осторожно осмотрелся.

– Нет, это не полицейский, – решил Колин. – Эй, что он там делает?

Всё произошло очень быстро. Человек достал что-то из-за пазухи и бросил в витрину.

БАХ!

Стекло сразу разбилось, во все стороны разлетелись сверкающие осколки. Мальчики с ужасом наблюдали, как человек, схватив с витрины какой-то предмет, помчался прочь.

Когда вор пробегал мимо них, Колин попытался подставить ему подножку, но тот обогнул его и понёсся дальше. Мелькнув под фонарём, он скрылся в темноте.

– За ним! – крикнул Джордж, и ребята бросились за угол – туда, где скрылся преступник, но в темноте его

не было ни видно, ни слышно, потому что передвигался он очень тихо.

Какая же тут поднялась суматоха! На звон разбитого стекла с криками сбежались люди. Как по волшебству появился полицейский. Кто-то выскочил из магазина и присоединился к толпе.

Да, Колину и Джорджу будет что рассказать «Секретной семёрке»!

Глава 10

ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ

Колин и Джордж подбежали к месту происшествия. Невысокий человек, хозяин магазина, заламывал руки, глядя на разбитую витрину, осколки которой засыпали всё вокруг.

— Что здесь произошло? — спросил высокий полицейский, доставая блокнот. — Кто это сделал?

— Какой-то мужчина, — ответили из толпы. — Я видел его с той стороны улицы. Правда, не могу сказать, как он выглядел — он сразу смылся.

— Что у вас пропало, сэр? — обратился полицейский к владельцу магазина.

— Не знаю, надо всё тут осмотреть, — пожал плечами тот. — Господи, эта картина напрочь испорчена, вот эта, с битвой. Осколки порезали её на кусочки. Прекрасная старинная ваза разбита кирпичом. Я не помню, что ещё было



в витрине, сэръ. Я должен спросить у своего помощника. Он вчера здесь всё переставил по моей просьбе, а я уезжал. Господи, ну и разгром!

У магазина уже собралась довольно большая толпа, и вскоре подошёл ещё один полицейский. Колин и Джордж подумали, что надо бы признаться, что они тоже видели, как вор разбил витрину, и уже собрались было открыть рот, но тут один из полицейских заметил их в толпе.

— Марш домой! — строго приказал он. — Вы нам не поможете, только всё запутаете. А ну быстро по домам!

Джордж и Колин сразу убежали. Вряд ли тут ещё что-то произойдёт, и они вряд ли чем смогут помочь.

Кроме того, им не хотелось, чтобы все эти люди видели, как они подойдут к полицейским и заговорят с ними. Кто-нибудь мог даже подумать, что это они разбили витрину и теперь хотят признаться в этом.

– Надо попросить Питера созвать завтра собрание и рассказать обо всём «Секретной семёрке», – проговорил запыхавшийся на бегу Джордж – мальчики спешили домой. – Я не уверен, что мы можем помочь полиции, но доложить обо всём остальным мы обязаны.

Колин согласился. И правда, как здорово будет излагать эту историю. Жалко, что вор не упал, когда он подставил ему подножку. Если бы им удалось поймать его, вот это было бы приключение!

На следующее утро Колин позвонил Питеру:

– Питер, это ты? Слушай, мы с Джорджем, возвращаясь вчера вечером из кино, видели, как вор разбил витрину антикварного магазина и что-то схватил. Но рассмотреть этого типа мы не сумели. Как ты думаешь,

может, устроить собрание по этому поводу? Это так захватывающе!

– Вы действительно его видели? – разволновался Питер. – Папа узнал об этом происшествии от пастуха и рассказал нам сегодня за завтраком. Мы с Джанет очень огорчились из-за того, что вчера сразу уехали.

– Нам пришлось вернуться, чтобы поискать мои часы, которые я умудрился потерять, – объяснил Колин. – Если бы не это, мы бы тоже всё пропустили. Во сколько состоится собрание, Питер? Мы с Джорджем можем позвать остальных, если хочешь.

– Хорошо, скорее приводите их сюда. Мы с Джанет будем ждать в сарае.

Через некоторое время в сарае у Питера собрались крайне взволнованные ребята. Все уже знали про разбитую витрину, но что именно пропало, никому, кроме Пэм, известно не было.

Она, как и все остальные, внимательно выслушала Колина и Джорджа. Питер и Джанет пожалели, что Колин не обнаружил пропажу часов до того, как все распрощались – тогда бы они тоже стали свидетелями кражи.

– На самом деле, – признался Колин, – я вообще не терял часы, как оказалось. Я обнаружил их на туалетном столике, когда вернулся домой.

– Правда? – усмехнулся Джордж. – Подумать только, а мы каждый сантиметр тротуара обыскали! Кстати, кто-нибудь знает: этого человека уже поймали?

– Пока ещё нет, – ответил Питер. – Мой папа ходил сегодня утром в полицию жаловаться, что какая-то собака пугает наших овец, и ему сказали, что не имеют ни малейшего понятия, кто вор и зачем ему понадобилось обкрадывать антикварный магазин. Но папе неизвестно, что именно пропало. Кто-нибудь знает?

– Я знаю, – тут же выпалила Пэм. – Это очень старинная скрипка. Она стоит несколько тысяч фунтов! Она лежала в той части витрины, что ближе к улице, а рядом стояла табличка с её историей. Табличку вор тоже забрал. И смычок.

– А-а, наверное, это был скрипач, – высказал общую мысль Питер. – Значит, полиция будет опрашивать всех местных скрипачей.



– Надеюсь, они не придут к мисс Хилберн, учительнице музыки в нашей школе! – воскликнула Пэм. – Играет она замечательно, но я уверена, если бы её стал допрашивать полицейский, она бы в обморок упала. Один раз во время урока кто-то вдруг громко стукнул крышкой пианино. Бедняжка так перепугалась, что ей пришлось сесть и просидеть целых полчаса – её ноги не держали.

– Уж не ты ли была этим «кто-то»? – спросил Джек.

– Нет, не я, а твоя сестра Сьюзи, – ответила Пэм. – Мог бы и сам догадаться. Представляете, как наша похожая на мышку мисс Хилберн разбивает витрину, чтобы украсть скрипку? Смех, да и только!

– Колин, Джордж, послушайте, – перебил её Питер. – Полицейский, с которым разговаривал папа, когда заявлял про собаку, сказал, что никто не видел, как выглядел вор. А вы, случайно, этого не заметили? Должны были заметить, ведь одно из правил «Секретной семёрки» – всегда быть наблюдательными и внимательно следить за всем, что происходит.

– Ну... Более или менее точно я, наверное, смогу его описать, – сказал Джордж. – Не стану утверждать, что хорошо его рассмотрел, но в свете витрины видел, как он разбил её. Это отпечаталось у меня в памяти, словно фотография. Ну, вы понимаете, что я имею в виду.

– Опиши его нам, – потребовал Питер, доставая блокнот. – Это может пригодиться. Мы займёмся его поисками, если будем знать, например, во что он был одет.

– Так... Он среднего роста, – начал вспоминать Джордж, прикрыв глаза, чтобы лучше представить себе того человека. – На нём была старая рваная куртка из коричневого твида. Очень

рваная. А брюки были, пожалуй, светло-серые и грязные. Ещё запомнилась чёрная шляпа с дыркой. Ах да, у него на шее был красный шарф в белый горошек.

Питер громко вскрикнул:

— Джордж, знаешь, что ты в точности описал? Это же пропавшая одежда нашего пугала!

Глава 11

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ СОБРАНИЕ

«Секретная семёрка» с изумлением уставилась на Питера. Ну и ну! Вор был в одежде, снятой с пугала? Но почему?

— А вдруг это пугало отправилось ночью в город и украдо скрипку? — хихикнула Пэм.

— Не говори глупостей. К тому же наше пугало осталось без одежды, если, конечно, Мэтт ничего для него не нашёл, — сказала Джанет.

— Это очень, очень интересно, — медленно произнёс Питер. — Значит, пропада одежды не чья-то шутка. Сьюзи и Бинки тут ни при чём.

— Я спрашивал их, не брали ли они одежду, — заметил Джек. — И честно говоря, не понял, знают они что-нибудь

об этом или нет — они всё время хихикали. Вообще-то мне кажется, они что-то да знают.

— Ну, теперь-то ясно, что они тут ни при чём — просто голову тебе морочили, — усмехнулся Питер. — Давайте как следует подумаем, и, если кому-нибудь придёт что-то в голову, сразу говорите. Нам известно следующее: во-первых, кто-то вчера вечером украл очень дорогую скрипку, и, во-вторых, на воре почему-то была одежда нашего пугала. И что из этого следует?

— Ну, раз скрипка такая старая и ценная, то, скорее всего, вор сам скрипач, или ему хорошо известно, как высоко ценятся старинные скрипки, — предположил Колин. — Мне всё-таки кажется, что он должен быть музыкантом.

— Наверное, он нацепил эту ужасную старую одежду для маскировки, чтобы его нельзя было узнать, — добавила Барбара.

— Он не стал покупать вещи в магазине подержанной одежды или одалживать у какого-нибудь бродяги, чтобы

не привлекать к себе внимания, — сказал Джек.

— Увидел наше пугало и снял одежду с него, — продолжил Питер. — А теперь он, скорее всего, её выбросит или где-нибудь спрячет.

— Он может надеть её обратно на пугало, — предположил Джордж.

— Нет, он побоится, что его увидят, — возразил Питер. — Кроме того, сейчас у пугала наверняка новая одежда. Ту одежду вор либо закопает, либо сожжёт.

— Можно было бы поискать её, только это, скорее всего, бесполезно, — вздохнула Джанет. — Он мог спрятать её где угодно.

— Да уж, — согласился Питер. — Ну, у кого какие предложения?

Предложений не было. Глупо охотиться за каким-то то ли скрипачом, то ли ещё кем-то, одетым во время ограбления в вещи, которые он уже наверняка выбросил.

— Может быть, кто-нибудь знает первоклассных скрипачей, которые с удовольствием заполучили бы дорогую старую скрипку? — с надеждой спросила Пэм.

– Знаем, конечно, – ответил Питер. – Только никто из них не стал бы переодеваться пугалом и разбивать витрины. Я, например, знаком со старым мистером Скрейпером, который в школе учит детей играть на скрипке, но представить, что он занимается такими вещами, совершенно невозможно. Или мистер Лутон, наш церковный староста. Он тоже играет на скрипке, как и его жена. Но и они не стали бы бить витрины. Нет, мне кажется, это проделал какой-то чокнутый, которому во что бы то ни стало захотелось иметь старинную скрипку.

– Но всё же он должен быть достаточно умным человеком, раз додумался замаскироваться, надев одежду пугала, – предположил Джек.

– Да, ну и загадка! А решения я пока не вижу, – сказал Питер. – Можно, правда, поискать одежду пугала – в кустах, или в канаве, или где-нибудь ещё.

Скампер вдруг громко залаял, все встрепенулись.

– Держу пари, это Сьюзи, – с раздражением сказал Джек. – Мы с ней хотим навестить бабушку, и она зайдёт за мной сюда. Я запретил ей, но этой

вредине надо нам напакостить – прервать наше собрание!

В этот момент два голоса, Сьюзи и Бинки, громко затагнули глупейшую песенку про «Секретную семёрку»:

– «Секретная семёрка»
Шагает мимо нас.
Считает себя умной,
Не опускает глаз.
О, как...

Колин подскочил к двери, распахнул её и запел во весь голос:

– Вот Бинки, посмотрите!
Совсем она как кролик.
Глаза не отводите –
Что у неё за носик!
Дрожащий мелко носик
И зубы, как у кролика.
Такая наша Бинки,
Не прыгает вот только.

«Секретная семёрка» слушала с восторгом. Так этой девчонке и надо! И Колин придумал очень удачную последнюю строчку.

Сьюзи подошла к Колину, красная от злости.

– Своей дурацкой песенкой ты довёл Бинки до слёз! – возмутилась она. – Как ты посмел? Я обязательно отомщу «Секретной семёрке» за свою лучшую подругу.

– Ну Бинки же первая начала, – усмехнулся Колин, но всё равно ему было немного стыдно: наверное, его песенка действительно обидная.

– Джек, нам пора, – сказала Сьюзи, – бабушка ждёт нас.

– Хорошо-хорошо, не надо мне приказывать, – буркнул Джек и повернулся к остальным: – Что мы делаем сегодня после обеда? Пойдём куда-нибудь?

– Можно пойти посмотреть, как миссис Болан устроилась в фургоне, – ответил Питер. – Мама дала нам кое-какую детскую одежду, и ещё я хочу отнести Бенни свой старый игрушечный автобус.

– Хорошо, я буду в полтретьего. Идёт? – спросил Джек.

– Давай лучше в три, – ответил Питер, и все с ним согласились. – А по дороге

поищем одежду пугала, — добавил он, понизив голос.

— Я тебя слышала, — отозвалась Сьюзи. — Вы наверняка подумали, что мы с Бинки и есть те придурочные, которые украли её. Так вот, мы её не брали. Джек уже спрашивал нас об этом. Наконец-то «Секретная семёрка» в чём-то ошиблась, хотя вы и считаете себя умнее всех. Будьте поосторожнее, а не то пожалеете! — И они с Бинки удалились.

— Что она имела в виду? — удивился Питер.

Глава 12

НАХОДКА СКАМПЕРА

В тот же день, примерно в три часа, «Секретная семёрка» отправилась через поле в гости к миссис Болан. Скампер, как обычно, бежал вслед за ребятами.

— Давайте пройдем мимо пугала, — предложил Колин. — Интересно, что на нём сейчас надето?

На пугале теперь красовались довольно странные вещи: женская шляпа с пером, дырявый плащ и старые, очень рваные прорезиненные брюки.

Увидев шляпу, Джанет даже взвизгнула от смеха:

— В этой шляпе жена одного нашего работника ходила в церковь! Я часто смотрела, как колыхалось перо, когда она засыпала в жару.

— А эти брюки — её мужа, — веселился Питер. — Теперь он, наверное, купил себе новые. А плащ, по-моему,



Мэтта. Да уж, с нашим пугалом не соскучишься. Привет, пугало! Где твоя старая одежда?

Пугало грустно помахало рукавами и ничего не ответило. Оно осталось одиноко стоять в поле, а ребята пошли дальше к фургону Боланов, расположенному рядом с домиком пастуха Мэтта.

По пути они должны были пройти по маленькому мостику через журчащий ручей. Услышав звук воды, Скампер радостно помчался вперёд. Сейчас он напьётся!

Но, не добежав до ручья, он вдруг остановился и принялся что-то вынюхивать в канаве.

– Что случилось, Скампер? – крикнул ему Питер. – Что ты там нашёл?

Скампер был очень возбуждён. Он лаял и энергично скрёб землю передними

лапами. Ребята подошли и удивлённо уставились на него. Вдруг Джанет воскликнула:

– Питер! Смотри, что это там, в ямке, которую он выкопал? Похоже на кусок ткани. Может, это одежда нашего пугала?

– Да, это и в самом деле похоже на кусок старой фланели, а ведь у нашего пугала были фланелевые штаны! – с удивлением сказал Питер. – Давай, Скампер, ищи, ищи!

Скампер копал всё быстрее, отбрасывая назад комья земли, летевшие в «Секретную семёрку». Скоро он уже смог хорошенько ухватиться за закопанную вещь и, торжествуя, начал тянуть её на себя.

– Гав! Гав-гав-гав!

Питер нагнулся и подобрал кусок серой фланели – он был явно не от брюк, а скорее походил на подол юбки. Мальчик выразительно посмотрел на Скампера. Тот снова стал рыться в яме, поскуливая от волнения.

– Там есть что-то ещё, – проговорил Джек. – Может, шляпа?

Да, через полминуты Скампер откопал старую шляпу. Но какую! Соломенную, с лентой вокруг тульи. Пэм сразу же узнала её.

— Питер, мы такие носим в школе. Эту шляпу никогда не надевали на пугало! Что всё это значит?

— Гав! — Скампер снова радостно сунул нос в выкопанную яму, вытащил оттуда большую вонючую кость и гордо положил её к ногам Питера.

— Ну и ну! — изумлённо воскликнул Питер. — Так вот почему ты стал тут копать — почуял кость! Но с какой стати кто-то закопал...



И тут раздался настоящий взрыв хохота! «Секретная семёрка» мгновенно обернулась и увидела Сьюзи и Бинки, покатывающиеся со смеху на поросшем травой холмике, из-за которого они наблюдали за переживаниями «Секретной семёрки».

— Ой, я умру со смеху! Ой, не могу! Скампер, ты просто чудо! Ох, у меня уже в боку колет!

Это, конечно, была Сьюзи. Она снова засмеялась, к ней присоединилась Бинки и, как и Сьюзи, начала выкрикивать:

— Ты видела их лица, когда они нашли твою старую школьную шляпу, Сьюзи? Я больше не могу смеяться, сейчас заплачу! Старая вонючая кость! Молодец, Скампер, старина!

Скампер не мог понять, почему Сьюзи и Бинки со стонами катаются по земле. Он подумал, что им, наверно, больно, и, поджав хвост, побежал к ним.

— Ко мне, Скампер, — приказал Питер, и Скампер вернулся, удивлённый строгим тоном хозяина. — Вы, вероятно, думаете, что всё это очень

смешно, — обратился Питер к девочкам. — Так вот...

— О да, мы думаем, что это ужасно смешно! — опять расхохоталась Сьюзи, вытирая глаза. — Это самое смешное зрелище, которое мы когда-либо наблюдали. Вы были такими серьёзными!

— Пошли, пусть они тут себе хихикают, — сердито буркнул Джек, и «Секретная семёрка» с достоинством направилась к мостику и перешла ручей.

Через некоторое время Пэм вдруг тоже хихикнула. Она виновато посмотрела на ребят.

— Извините, — сказала она, — но, честно говоря, получилось действительно довольно смешно, — и снова прыснула в кулак.

Барбара, не сумев удержаться, присоединилась к ней.

— Должно быть, мы и вправду выглядели нелепо, когда столпились вокруг куска старой школьной юбки и шляпы Сьюзи, — засмеялась она.

И тут все, взглянув на случившееся как бы со стороны, захохотали, прямо как Сьюзи и Бинки.

– Они догадались положить кость на дно ямы, а остальное – сверху, – сказала Джанет. – Отлично всё придумали. Они знали, что мы пойдём этой дорогой...

– И что старина Скампер почувет кость и начнёт копать, – добавил Джек. – И что мы обрадуемся, когда увидим кусок ткани. Подумать только, как легко мы попались на их удочку! Да, надо признать, они нам отплатили за наши насмешки.

– Вот мы и пришли, фургон уже близко, – сказал Питер. – Я вижу миссис Болан, она стирает около фургона. Здравствуйте, миссис Болан!

Глава 13

СТРАННЫЙ МАЛЬЧИК

Миссис Болан оторвалась от стирки и взглянула на подошедших ребят.

— Рада вас видеть, — поздоровалась она, приветливо улыбаясь. — Ой, что это вы мне принесли? Какая замечательная курточка и платице! Малышку будет не узнать!

— А вот это я принёс для Бенни. — Питер достал игрушечный автобус. — Где он?

— Где-то здесь, — ответила миссис Болан и позвала: — Бенни! Где ты, мой дорогой? Бенни, тебе принесли подарок!

Но Бенни не появился.

— Он спрятался, — сказала женщина, — боится гостей.

— Разве он не в школе? — спросила Пэм, ища глазами мальчика. — Или ещё слишком мал?

— Ему восемь лет, — ответила миссис Болан. — Он никогда не ходил в школу. Ему бы там не понравилось, да и пользы от этого не было бы. Бедный Бенни, не везёт ему в жизни. А девочка? Она уже не умещается в коляске. Что я буду с ней делать, когда она научится ходить, ума не приложу. Но, может, Бенни станет о ней заботиться... Он так любит свою сестрёнку!

Девочки вошли в фургон, им очень хотелось посмотреть, как устроилась в нём миссис Болан. Внутри было довольно уютно и удобно, хотя, может, не очень чисто.

— Мы принесли всё, что вам нужно? — спросила Джанет. — Мы старались ничего не забыть.

— Да, моя хорошая. Всё, кроме иглолок и ниток, — ответила миссис Болан, смеясь. — Мне бы так хотелось повесить на окна занавески. И одежду надо заштопать, у меня осталось лишь то, что на мне.

— Ой, а мы не догадались принести иголки с нитками и ещё ножницы, — расстроилась Джанет. — Вам ведь, наверное, и ножницы нужны, миссис Болан?

– Да, но Люк оставил мне свой перочинный нож, – ответила миссис Болан, отжимая бельё. – И Мэтт, пастух, приносит разные мелочи.

– Мы вернёмся как только сможем, миссис Болан, – пообещала Джанет, – и принесём вам корзинку для рукоделия. Я не пользуюсь своей старой, можете её взять. Что-нибудь ещё?

– А у вас не найдётся лишнего старого ведра? – спросила миссис Болан. – Вы уже приносили ведро, но Бенни его забрал, ну и бог с ним. Он на нём играет палкой коротенькие мелодии. У него красиво получается, и ему, бедняжке, от этого веселее.

– Ладно, мы принесём ведро, – сказал Питер. – При первой же возможности. Слушайте, что это за шум?

– Так это Бенни стучит по ведру! – объяснила миссис Болан. – Похоже на музыку, правда? Динь-динь-дон-дон, динь-динь-дон-дон. Бенни, верни мне ведро!

Звуки стихли, и миссис Болан покачала головой:

– Без толку искать его. Он обычно где-нибудь спрячется и сидит тихо, как кролик в норке.

– Ваш муж всё ещё на ярмарке? – спросил Питер.

– Ярмарка перебралась в другое место. Разве вы не знаете? Люк уехал с ней сегодня утром и вернётся только через несколько дней. Я очень скучаю по нему, я же совсем одна тут, на холмах. Хорошо, старый Мэтт приходит узнать, как у меня дела.

Джанет подумала о том, какая эта женщина храбрая, весёлая и щедрая. Вспомнила, как она угостила их горячими пряниками, когда у них не было денег, чтобы за них заплатить.

– А вот и Бенни! – Джек показал на маленького мальчика, который не обратил на него совершенно никакого внимания.

Он появился из кустов, стоял и глядел на них огромными тёмными глазами, почти не моргая.

– Так оно и есть, он куда-то запрятал моё ведро! – посетовала миссис Болан. – Бенни, иди сюда. Тебе принесли такой замечательный подарок! Это автобус! Подойди и возьми его.

Бенни стоял и по-прежнему молча смотрел на ребят. Они подумали, что он

и в самом деле очень странный мальчик, но такой замечательный и милый, что Джанет захотелось обнять его. Бенни пошёл к ним медленно и осторожно, словно боялся упасть. Остановившись рядом с ребятами, он снова уставился на них.

Питер шагнул к Бенни и протянул ему автобус, но мальчик даже не попытался взять его. Тогда Питер осторожно вложил игрушку мальчику в руки, и тот, сразу вцепившись в автобус, радостно ощупал его со всех сторон.

Когда он нашёл маленький клаксон, его лицо просветлело, и он весело заулыбался.

– Би-би-би, – пропел он тихим мелодичным голосом. – Это автобус, мамочка, автобус. Это мне?

– Да, тебе, – ответила она. – Скажи спасибо Питеру.

– Спасибо, – кивнул Бенни, глядя на Джорджа, а не на Питера.

Джанет подумала, что у него самые странные глаза, какие она когда-либо видела, – тёмные, красивые и глубокие, но абсолютно неподвижные.

Подбежал Скампер и прижался головой к ноге Бенни. Бенни, немного

испугавшись, отпрянул, и Питер позвал Скампера к себе. Бенни вместе со своим драгоценным автобусом пошёл к кустам.

– Агу! – пролепетала малышка, ворочаясь в коляске. – Агу, агу!

Ей хотелось привлечь к себе внимание, и Джанет сразу подлетела к ней. Девочка была настолько живой, насколько Бенни был тихим. Она прижала маленькую пухлую ручку к щеке Джанет.

– Ты ей нравишься, – улыбнулась миссис Болан. – Прекрати прыгать, мартышка, а то коляску сломаешь!

– Нам пора. – Питер посмотрел на часы. – Миссис Болан, мы, как только сможем, принесём вам ведро и иголки с нитками и ещё что-нибудь придумаем. Я так рад, что вам нравится наш фургон.

– Да, он очень хороший, – ответила миссис Болан, развешивая бельё на верёвке, протянутой между двумя деревьями. – Спасибо, что пришли.

Ребята отправились домой. Скампер бежал впереди, обнюхивая всё подряд. Подойдя к яме, в которой прежде была

зарыта кость, он вспомнил, что оставил её – замечательную, драгоценную – у фургона, и помчался назад – забрать.

– Я рада, что мы сюда наведались, – стала рассуждать Джанет, – но меня озадачил Бенни. Какой странный мальчик! Ему надо бы в школу, ведь ему уже восемь. Я расскажу о нём маме, может, она что придумает.

– Скампер возвращается, – сказал Питер. – Фу, убери от меня эту кость, Скампер. Это самая вонючая и отвратительная кость из всех, какие мне только приходилось видеть.

Глава 14

НЕЧТО ОЧЕНЬ ТАИНСТВЕННОЕ

Прошло два дня. «Секретная семёрка» была занята самыми разными делами.

Питер и Джанет белили курятники, а Скампер с интересом наблюдал за ними.

— Ты такой смешной, Скампер, весь в белых пятнышках извёстки, — засмеялась Джанет. — Почему ты всё время сидишь как раз там, где мы белим? На тебя же брызги попадают!

Джордж вместе с Колином делали такелаж для прекрасной модели корабля, которую они вместе смастерили. Джек помогал родителям по дому. Девочки, Пэм и Барбара, пололи грядки с луком.

— Ужасная работа! — пожаловалась Пэм Питеру при встрече. — Сорняки



переплелись с луковыми перьями. Мы то и дело случайно выдёргиваем с ними маленькие луковицы, и приходится сажать их обратно. И всё-таки мы зарабатываем пятьдесят пенсов в час.

Они то и дело говорили об украденной скрипке, особенно Колин и Джордж, проводившие много времени вместе. Они видели, как вор разбил витрину, и им было интересно обсуждать это волнующее событие.

— Похоже, шумиха вокруг украденной скрипки стихает, — сообщил Колин Джорджу. — Мой папа спрашивал у полицейских, слышали они что-нибудь об этом и подозревают ли кого, но они ответили, что нет.

– Теперь вора уже не найдут, – предположил Джордж. – Он наверняка подался в бега. Думаю, он уже в сотне миль отсюда.

Питер и Джанет закончили белить курятники и решили устроить себе отдых.

– Мы хотим пойти на прогулку, мама, – сказал Питер. – Можно нам взять с собой бутерброды?

– Конечно, дорогой, я сейчас вам их сделаю, – ответила мама. – Если вы будете проходить мимо домика старого Мэтта, передайте ему это письмо, ладно? Его принесли уже после того, как он приходил за молоком сегодня утром.

– Хорошо, – кивнул Питер. – Скорее всего, мы пойдём в лес посмотреть, расцвели ли колокольчики, устроим там пикник, а потом вернёмся домой мимо холма, где Мэтт пасёт овец.

– Ещё мы заглянем к Боланам, – предупредила Джанет. – Мне так нравится их девочка! Ой, мам, ты можешь дать мне старые ножницы? Я обещала миссис Болан принести ножницы и иголки с нитками. А ты передала ей с Мэттом ведро?

– Нет, Мэтт сказал, что она может взять его ведро, – ответила мама. – Пока эта мартышка Бенни не вернёт то, которое мы послали раньше.

– Бенни вовсе не мартышка, – возразила Джанет, вспомнив большеглазого серьёзного мальчика. – Но он довольно странный. Он взял ведро, чтобы выстукивать на нём музыку.

Ребята, захватив бутерброды, отправились в лес. Снова был чудесный день, жара стояла как в июне. Повсюду цвели примулы, маленькие дикие анемоны словно весело пританцовывали в тенистых уголках.

Джанет вприпрыжку побежала вперёд.

– Как здорово провести целый день на свободе, после того как мы столько времени возились с этими курятниками! – радовалась она. – Интересно, колокольчики уже зацвели? Ещё рано, но кто знает.

Среди множества побегов колокольчиков, чьи длинные зелёные острия словно охраняли пробивавшиеся между ними цветы, Джанет сразу нашла прекрасный голубой цветок.



– Колокольчик! А вон ещё один! Вот бы нам найти белый! Это такая редкость!

– Давай не будем рвать их, – решил Питер. – Они всё равно завянут, пока до дому донесём.

Они перекусили в лесу среди колокольчиков. Над их головами громко пели дрозды, а у ног прыгала малиновка в ожидании крошек. Потом ребята отправились на холм, где Мэтт держал своих овец.

Мэтта дома не оказалось, и они оставили письмо на крыльце, а потом

пошли к фургону Боланов. Но фургон тоже оказался заперт, и поблизости никого не было видно, даже Бенни.

– Овцы сегодня пасутся на другой стороне холма, – сказал Питер и сел на траву. – Их сейчас у папы много. А как выросли ягнята!

– Хорошее это дело – пасти овец на холмах. Живёшь здесь совсем один, в компании овец и ягнят, – мечтательно отозвалась Джанет, присаживаясь рядом с ним. – Смотри, это не старый Мэтт идёт по тропинке, вон там? И его собака с ним.

Действительно, это шёл Мэтт. Он улыбнулся, завидев ребят, его глаза были такими же голубыми, как небо. Джанет подумала, что у людей, которые много времени проводят на свежем воздухе, почему-то очень часто бывают ярко-голубые глаза. Она побежала навстречу старому пастуху.

– Ну, Джанет, рад видеть вас и вашу собаку, – поприветствовал ребят Мэтт, опершись на посох. – К старому Мэтту и его псине не часто заходят гости.

– А как же Боланы? – спросил Питер. – С ними ты ведь видишься.

– Конечно. Миссис Болан очень добрая женщина, – ответил Мэтт. – А её мужа я не знаю. Он приходит в основном поздно ночью. Работает на ярмарке, как вам известно. Но их мальчик Бенни какой-то странный. Часами сидит и смотрит в никуда! Наверное, у него с головой не в порядке.

– О господи! – выдохнула Джанет. – Вот почему он не ходит в школу. Бедняжка!

– Мне бы хотелось посадить его себе на колени и рассказать сказку, – продолжал Мэтт, – но, когда он слышит, что к нему кто-то приближается, то сразу убегает, как потревоженный кролик. Вот уж он, наверное, перепугался прошлой ночью, если слышал то же, что и я.

– Что же ты такое слышал? – удивлённо спросил Питер.

– Сам толком не знаю, – ответил Мэтт, потирая морщинистый лоб. – Я был у себя в домике и почти что заснул, когда это началось. Было около половины десятого и очень темно. Вдруг слышались грустные-прегрустные звуки, похожие на вой. Он то затихал,

то усиливался, снова затихал и снова усиливался. В конце концов я не выдержал и вышел на холм – посмотреть, может, это какой-нибудь зверь завывает от боли, хотя вряд ли это был голос живого существа. Но я ничего не увидел. Тогда я крикнул, и вой сразу смолк.

Питер и Джанет слушали Мэтта с изумлением. Какая странная история! Кто это мог выть? И почему?

– Вой был то очень звонкий, то глухой, – рассказывал Мэтт. – Никогда ничего подобного не слышал. От звуков этих в пот бросало, за сердце хватало. Я так обрадовался, когда они стихли!

– А сегодня это может повториться? – спросил Питер.

Мэтт покачал головой:

– Откуда я знаю? Может – да, а может – нет. Утром я спросил миссис Болан, что она обо всём этом думает, но она, оказывается, ничего не слышала. Но я-то точно слышал этот странный вой.

– Джанет, я возьму с собой Джека, мы с ним придём сюда сегодня вечером

и послушаем, — сказал Питер, когда Мэтт ушёл за своей трубкой. — Вой... Это очень странно. Мы должны выяснить, что всё это значит!

Глава 15

НА ХОЛМАХ НОЧЬЮ

Питеру и Джанет не терпелось рассказать остальным ребятам странные новости. Они со Скампером быстро спустились с холма.

Пробегая мимо дома Джека, они решили заскочить к нему. Джек соревновался со Сьюзи и Бинки, кто быстрее соберёт пазл. Завидев гостей, девчонки сразу потихоньку затянули свою песенку про «Секретную семёрку». Как же они надоели!

– Джек, можно тебя на минутку? – позвал Питер. – У нас очень странные новости.

– Какие? – тут же встряла Сьюзи, бросив на Питера по-птичьи быстрый и зоркий взгляд.

– Боюсь, эти новости касаются только «Секретной семёрки», – холодно

ответил Питер. — Джек, ты можешь пойти с нами? Потом закончишь собирать свой пазл.

— Да, конечно. — Джек встал. — Я вернусь через несколько минут, — кивнул он девочкам и вышел из комнаты вместе с Питером и Джанет.

— Я рад, что вы пришли, — сказал он по пути в другую комнату. — Мама заставила меня весь день играть с девочками, а с ними так скучно.

— Ну, спасибо тебе, Джек, — обиделась Джанет. — Мне, пожалуй, лучше уйти, а ты оставайся с Питером.

— Нет-нет! — стал оправдываться Джек. — Я же не имел в виду тебя. Мне только эти две особы действуют на нервы.

Питер фыркнул.

— Идиотки, — сказал он. — Представляю, как они портят тебе жизнь. Джек, слушай, для тебя есть предложение на сегодняшней вечер. Оно не связано с делом, над которым сейчас работает «Секретная семёрка», но происходит нечто очень странное.

Он рассказал Джеку то, что услышал от Мэтта. Джек был поражён.

– А тебе не кажется, что это ему просто приснилось? – спросил он. – Ну кто мог быть ночью на тех холмах? Если бы это было несчастное животное, угодившее в ловушку, или случилось бы что-то подобное, то старый Мэтт сразу бы понял. А раз не понял, значит, ему всё приснилось.

– Об этом я не подумал, – признался Питер. – Конечно, это мог быть и сон, но он сказал, что когда встал и вышел из своего домика, то продолжал слышать звуки. Правда, они прекратились, когда он крикнул.

– Наверное, в этот момент он проснулся, – усмехнулся Джек.

– Что ж, может быть, и так. Тогда не стоит и беспокоиться, – удручённо вздохнул Питер.

– А по-моему, стоит. И если вы не пойдёте, то я возьму Пэм и Барбару и пойду с ними, – неожиданно заявила Джанет.

Мальчики удивлённо посмотрели на неё.

– Нет, – сразу же возразил Джек. – Девочкам нельзя одним ходить на холмы

ночью. Пойдём мы с Питером. А Колина с Джорджем позовём?

— Да. Устроим небольшое приключение, — ответил довольный Питер и сердито взглянул на Джанет, когда она открыла было рот, чтобы поспорить с ним. — И не надо спрашивать, можно ли тебе и другим девочкам пойти с нами, потому что *нельзя!*

— Ладно, ладно, — насупилась Джанет. — Как же обидно, когда тебе не разрешают участвовать в таких интересных делах!

Мальчики быстро обо всём договорились. Джек сказал, что сходит к Колину и Джорджу и позовёт их и что они придут к дому Питера, как только стемнеет.

— И не забудьте захватить фонарики, — напомнил Питер. — Сейчас новолуние, а если ещё и облака набегут, то будет темно, как в погребу.

— Нам пора домой, — сказала Джанет, посмотрев на часы. — Мы и так уже опаздываем на чай.

Ребята быстро вышли из комнаты и вдруг услышали сдавленный смешок. Они остановились в возмущении.

– Неужели эти девчонки всё слышали? – воскликнул Питер. – Мы же закрыли дверь. У них что, хватило наглости подслушивать через замочную скважину?

– Сьюзи и Бинки на всё способны, – в отчаянии сказал Джек и побежал туда, откуда доносилось хихиканье.

Питер очень расстроился, Джанет тоже. Ну почему они не пошли обсуждать свои дела в дальний угол сада, где их никто не услышал бы? Оставалась надежда только на то, что беседовали они достаточно тихо и потому противные Сьюзи и Бинки узнали не так уж и много.

Джек сходил к Колину и Джорджу, всё им рассказал и спросил, будут ли они участвовать в их увлекательном приключении.

Мальчики посмеялись над старым Мэттом, но заверили Джека, что обязательно придут.

– Мы собирались в кино, но вместо этого пойдём с вами, – пообещал Колин.

– Встречаемся в полвосьмого у дома Питера, – предупредил Джек. – Без велосипедов. Придётся топать на холмы

пешком. Будем надеяться, что пугало за нами не погонится, когда мы пойдём по полю.

– Смешная вышла история с его одеждой, правда? – улыбнулся Колин. – Хотя очень жаль, что мы о ней так ничего и не узнали, она просто пропала. Ладно, Джек, можешь на нас рассчитывать.

Итак, как только стемнело, четверо мальчиков встретились у дома Питера. Джанет вышла проводить их.

– Как жаль, что мне нельзя пойти с вами! – посетовала она, всё ещё надеясь, что её возьмут.

Но напрасно! Мальчики попрощались с ней и со Скампером, который выглядел совершенно несчастным, и зашагали по тёмной улице.

Через некоторое время они добрались до домика старого Мэтта.

– Давайте не будем показываться ему на глаза, а то вдруг он разозлится, – тихо предупредил Питер. – Предлагаю спрятаться здесь, за этим кустом. Интересно, Мэтт дома?

– Да, я вижу свет в щели под дверью, – сказал Джордж. – Он точно

дома. Но нам лучше помолчать, чтобы ни одна душа не догадалась о нашем присутствии.

Мальчики сидели в полной тишине. Только один раз внезапно заухала сова, услышав, как в траве пробежал какой-то мелкий зверёк. От этого уха-нья мальчики вскочили на ноги.

И тут послышался вой. Господи, какие ужасные звуки!

– УУУУУУУУУУУУ! Аааааааа! Иииииииии!

Мальчики вцепились друг в друга.

– Звуки доносятся прямо из-за нашего куста! – прошептал Питер. – Давайте обойдём его и посветим фонариками – увидим, кто это вытворяет.

– УУУУУУУУУУУУУУУУУУ! Аааааааа! Иииииииииии!

– Скорее! – командовал Питер, и они стали огибать куст.

Глава 16

ПУГАЮЩИЙ ВОЙ

Обежав вокруг огромного колючего куста, ребята включили фонарики. И тут до них донеслись совершенно другие звуки, услышав которые они удивились и разозлились — фонарики высветили две скорчившиеся от смеха фигурки.

— Сьюзи! Бинки! Ах вы, заразы! — в гневе закричал Джек. — Вы подслушали наш разговор с Питером сегодня утром! Вы всё испортили!

— Мы хорошо выли? — спросила Сьюзи, задыхаясь от смеха. — Мэтт нас тоже слышал? А Боланы? Мы называем себя «Восхитительно воющие вопилки», понятно?

Вдруг в свете фонариков возникла высокая фигура.

Это был пастух Мэтт.

— Что у вас тут происходит? — сурово спросил он. — Что вы, дети, делаете



здесь в такое позднее время? Что это были за крики?

— Это не крики, это мы с Бинки выли, — возразила Сьюзи. — Разве ты не слышал нас прошлой ночью, а, Мэтт?

— То, что я слышал прошлой ночью, не походило на голос глупого ребёнка, — серьёзно сказал Мэтт. — Уходите, пока не начался настоящий вой. Сейчас же уходите! Что касается тебя, Сьюзи, то я расскажу обо всём твоему папе, обязательно расскажу. Подумать только, явится сюда ночью!

— Ой, нет, пожалуйста, не надо, — испугалась Сьюзи и вскочила на ноги.

– Пошли, Сьюзи, – сказала Бинки, тоже испугавшаяся сурового пастуха. – Скорее! – и побежала прочь вниз по склону холма, освещая себе дорогу фонариком.

Сьюзи помчалась следом.

Джек бросился за ними:

– Подождите меня, дурочки! Вы же заблудитесь. Сьюзи! Подожди меня. Я отведу тебя домой.

– Вы тоже уходите, ребята, – обратился Мэтт к оставшимся мальчикам. – Если услышите то, что вчера слышал я, то помчитесь с этого холма, будто за вами гонится свора гончих псов. Идите-идите. Спокойной ночи.

И старик с достоинством направился к своему домику. Мальчики слышали, как хлопнула дверь, и выключили фонарики. Они были очень сердиты.

– Ох уж эта Сьюзи! – в сердцах сказал Джордж. – Отвратительная девчонка! И Бинки тоже. Подумать только – взять да и заявиться сюда! Как жаль, что ей удалось подслушать разговор Питера с Джеком.

– Да уж. Но, честно говоря, я не ожидал, что она будет подслушивать через

замочную скважину, – ответил Питер. – Хотя Сьюзи на всё способна ради того, чтобы поиздеваться над «Секретной семёркой». Только этим и занимается.

– Ну что ж, тогда мы тоже пойдём по домам? – спросил Колин. – Жалко, что всё так получилось.

– Давайте ещё немного подождём, вдруг всё-таки начнётся настоящий вой – тот, о котором говорил Мэтт, – предложил Питер. – Он сказал, что слышал его примерно в половине десятого, а сейчас уже ближе к десяти.

– Ну, тогда побудем здесь ещё минут пять, – предложил Колин. – Но я абсолютно уверен, что Мэтту всё приснилось.

Они просидели молча примерно пять минут в полной темноте. На затянутом облаками небе не было видно ни одной звезды. Снова заухала сова, ветер тихо шумел в ветках куста позади них. Где-то неподалёку неожиданно защebetала и снова смолкла птица.

– Пора, – прошептал Питер и поднялся.

Остальные тоже встали. Питер сделал несколько шагов вперёд и вдруг

резко остановился. Остальные сделали то же самое. Их сердца заколотились, Колин вцепился в Джорджа.

Раздался странный, грустный звук, и впрямь чем-то похожий на завывание, – такой загадочный и такой печальный! Сначала он был высоким и завораживающим, а затем стал низким и каким-то траурным, но чистым и красивым.

Кроме этого странного, неземного звука ничего не было слышно. Даже ветер, казалось, затаил дыхание – как и трое мальчиков, стоявших в оцепенении, вцепившись друг в друга.

Скрипнула дверь, открытая Мэттом. Старый пастух, видимо, тоже услышал эти звуки. Всё происходило наяву, а не во сне.

Удивительные звуки наполняли ночь скорбью и красотой одновременно. Как странно было слышать их на склоне одинокого холма!

– Что это? – наконец прошептал Колин, придя в себя.

– Разве ты не понял? – неожиданно улыбнулся Питер. – Кто-то играет на скрипке! Вот и всё. Но как

замечательно играет! Никакой мелодии. Словно ветер шумит в деревьях.

– Скрипка! – хлопнул себя по лбу Джордж. – Ну конечно! Но я никогда не слышал, чтобы кто-нибудь так играл. Кто же это может быть? И почему он играет на холме ночью?

В темноте раздался суровый, отчётливый голос Мэтта:

– Кто ты? Иди сюда, покажись!

Звуки сразу смолкли, и больше никто не услышал ни единой ноты. Мэтт несколько минут постоял на пороге, а потом ушёл в дом, дверь за ним захлопнулась.

– Садитесь, – обратился Питер к друзьям тихим, взволнованным голосом, – я хочу кое-что сказать.

Когда все сели, Питер быстро заговорил:

– Это скрипка! Должно быть, та самая, которую украли. Никогда раньше я не слышал подобной игры. Звуки такие чистые и такие красивые. Подумать только, Мэтт назвал это воем!

– Ну, это действительно было немного похоже на вой. Скрипки часто завывают, – заметил Колин. – Но музыка

просто прекрасная. Да, готов поспорить, это украденная скрипка. Но кто же играл на ней?

– Люк Болан! – уверенно ответил Питер.

– Откуда ты это взял? – удивился Джордж.

– Ну, мы же знаем, что он играет на банджо, так что вполне может играть и на скрипке, – объяснил Питер. – А его банджо сгорело, вот он и украл скрипку, чтобы заменить его.

Воцарилось молчание. Потом Питер снова заговорил:

– Теперь нам надо найти скрипку. Вероятно, он прячет её в фургоне. Давайте тихо подкрадёмся и посмотрим, горит ли там свет. Будьте осторожны, потому что, если Люк играл на склоне холма, он всё ещё может быть там. Не вздумайте зажечь фонарики!

Ребята стали подкрадываться к фургону. Увидят ли они там Люка со скрипкой? С украденной скрипкой?

Глава 17

ГДЕ СКРИПКА?

Сначала мальчики вообще не могли разглядеть фургон — такая тёмная выдалась ночь. Они подбирались к нему так тихо, как только могли.

— Тсс! — неожиданно сказал Питер и остановился. Остальные чуть не упали на него сзади. — Смотрите! — прошептал он. — Видите тёмный контур фургона на фоне неба? Это он?

— Да, — прошептал в ответ Колин. — Но там никого нет. Совсем темно.

— Странно! — заметил Питер. — Ну что ж, надо подобраться ещё ближе. Если хоть что-нибудь услышите, сразу останавливайтесь.

Они подкрались к фургону. Ни малейшего проблеска света. Питер подошёл к крыльцу и прислушался. Изнутри доносились какие-то звуки. Но что это?

– Кто-то плачет, – сказал Колин.

Действительно, внутри кто-то горько всхлипывал, совсем как ребёнок.

– Наверно, маленький Бенни остался в фургоне один, – предположил Питер. – Коляска здесь? – Он включил фонарик.

Коляски не было ни на её обычном месте около фургона, ни где-либо ещё. В фургоне кто-то продолжал плакать.

Вдруг послышался чей-то голос, и мальчики вздрогнули от неожиданности.

Это снова был старый Мэтт! Он, вероятно, увидел их светящиеся фонарики из своего домика.

– Ребята, я же велел вам идти домой, – сказал он. – Питер, а твой папа знает, что ты здесь? И что вы делаете возле фургона?

– Мэтт, этот вой – звуки скрипки! – заявил Питер.

Мэтт несколько секунд стоял молча, потом с удивлением заговорил:

– Наверное, ты прав! Но я никогда не слышал подобной игры. Похоже на завывание и стоны! Кто же играл? В фургоне никого нет, кроме



маленького Бенни, это я точно знаю. Боланы попросили меня присмотреть за ним, а сами пошли поговорить с кем-то насчёт жилья.

– А-а, значит, бедняжка Бенни плачет, потому что тоже испугался этого воя! – догадался Питер. – Может, нам пойти и успокоить его?

– Нет, он боится людей, – возразил пастух. – Но только не старого Мэтта! Питер, давай к нему пойду я. Укачаю его, и он заснёт, как ягнёночек.

Да уж, подобные звуки способны довести до слёз. Очень странно, что кто-то ночью играл здесь такую грустную музыку.

Мэтт вошёл в тёмный фургон, что-то тихо и успокаивающе приговаривая своим низким добрым голосом. Питер быстро посветил внутрь и увидел тёмную головку Бенни на подушке в углу. Мэтт склонился над ним.

Мальчики молча пошли домой. Их распирало от любопытства, но вместе с тем они были чрезвычайно озадачены. Питер заговорил первым:

— Ничего не понимаю. Нет никаких сомнений, что это Люк играл на скрипке где-то на склоне холма. Но почему? Мэтт, похоже, уверен, что мистер и миссис Болан отправились в город и оставили Бенни одного в фургоне. А малышку взяли с собой, ведь коляски нигде нет. Тогда почему Люк Болан вернулся сюда один и играл на скрипке?

— Ну а где, по-твоему, он её прячет? — спросил Джордж. — Да ещё так тщательно. Потому что, если скрипку найдут, его посадят в тюрьму за кражу.

– Наверное, он кладёт её под матрас, или в хлебницу, или ещё куда-то, – сказал Питер. – Нам надо прийти туда завтра и поискать её. Люк уйдёт на заработки на какую-нибудь ярмарку, а миссис Болан отправится по магазинам и возьмёт Бенни и малышку с собой. Мы с Джанет как-то встретили их в городе.

– Хорошо, – согласился Джордж. – По-моему, мы просто обязаны докопаться до правды. Всё это очень странно: пожар, пропавшая одежда пугала, ночной вой, украденная скрипка, хотя в этих местах нет никого, кто мог бы играть на ней.

– Смотрите! – вдруг прошептал Колин, и все трое резко остановились.

Недалеко в поле молча и неподвижно маячила тёмная фигура. Питер засмеялся:

– Вот дурак! Это же наш старый друг, пугало! Хорошо, что на его новую одежду никто не позарился. Пошли скорее, нам здорово влетит, если мы явимся домой слишком поздно!

– Во сколько завтра встречаемся? – спросил Джордж. – Мы все пойдём, вся

«Секретная семёрка»? Надо что-нибудь принести Боланам, чтобы у нас был предлог явиться к ним.

– Да. Приходите, как только сможете, после десяти часов, – ответил Питер. – Тогда мы успеем вернуться к обеду.

Мальчики попрощались с Питером и отправились по домам, обдумывая своё ночное приключение – ведь это действительно было приключением! Если не считать дурацкой выходки Сьюзи и Бинки, попытавшихся всё испортить.

«Надеюсь, они не узнают, что мы завтра будем обыскивать фургон, – думал Джордж по дороге домой. – Джек должен быть осторожнее. Иначе выкинем его из “Секретной семёрки” за то, что он не может справиться со Сьюзи и её вечно хихикающей подружкой».

Джеку как-то удалось оставить Сьюзи в полном неведении о последних событиях. Он пришёл к Питеру вовремя. Все уже были там.

Состоялось очень короткое собрание, на котором Питер рассказал девочкам и Джеку, что именно произошло

прошлой ночью. Те слушали с изумлением и завистью, особенно бедняга Джек, которому пришлось вести домой Сьюзи и Бинки.

— Надо же, кто-то играл на скрипке! — удивился он. — Жаль, что я не слышал. Противная Сьюзи! Держу пари, играл Люк Болан. Ну и гад же он! Разбил окно и украл дорогущую старинную скрипку.

— Пошли, — сказал Питер, вставая, — и ты тоже, Скампер. Мы берём тебя с собой. Мама послала миссис Болан масла и печенья, так что у нас есть предлог навестить её. Если её не будет дома, мы сможем заглянуть в фургон и посмотреть, нет ли там скрипки.

Ребята отправились в путь. Скампер бежал впереди, высунув язык. Куда это направляется «Секретная семёрка»? Скамперу было всё равно, пусть даже на луну, лишь бы ребята взяли его с собой.

Глава 18

НЕОЖИДАННАЯ НАХОДКА

«Секретная семёрка» подошла к домику Мэтта и заглянула внутрь. Пастуха там не было, они увидели его вдалеке — он на соседнем холме загонял овец. Мэтт помахал им, и ребята помахали в ответ. Старая собака пастуха трудилась вместе со своим хозяином.

— Давайте проверим, дома ли Бола-ны, — предложил Питер, и ребята направились к фургону. Скампер бежал впереди, весело виляя хвостом. — Миссис Болан, вы дома? — крикнул Питер, подходя к фургону.

Ответа не последовало.

— Коляски нет, — заметила Джанет, огорчившись, что ей не удастся поиграть с маленькой девочкой.

— Дверь заперта? — озабоченно спросил Питер. — Очень надеюсь, что нет. —



Он взбежал на крыльцо и постучал. — Миссис Болан, вы тут?

Опять никто не ответил.

Питер легонько толкнул дверь, она поддалась.

— Я просто положу масло и печенье на полку! — сказал он остальным и вошёл.

В фургоне неприятно пахло плесенью и было не прибрано. Большие матрасы лежали на полу, как будто миссис Болан ушла в спешке, не утруждая себя тем, чтобы навести порядок. Даже чашки и тарелки всё ещё оставались грязными после завтрака.

— Можно нам к тебе? — крикнула Джанет.

— Нет, я тут сам всё быстренько осмотрю, а потом кто-нибудь из вас проверит, не пропустил ли я чего, — отозвался Питер. — Здесь так тесно,

что мы будем друг другу мешать, если зайдём все вместе. Мне кажется, будет нетрудно найти тут скрипку.

Остальные ребята стояли снаружи, кто на ступеньках, кто на траве, и наблюдали за действиями Питера. Он и в самом деле искал очень тщательно.

– Под матрасами ничего нет! – сказал он. – В буфете тоже ничего. Подождите-ка, тут, почти под самым потолком, полка, а на ней какая-то длинная коробка. Может быть, это она?

Он достал коробку, открыл её, но в ней оказались лишь несколько заплесневевших листков бумаги, которые вполне мог положить туда ещё Мэтт, когда жил здесь.

Питер всё осмотрел. Потом, разочарованный, подошёл к двери.

– Бесполезно, – подвёл он итог. – Скрипки тут нет. Может, она спрятана где-нибудь под кустом, но вряд ли, потому что там она испортилась бы, даже если бы была в футляре, но футляр остался в магазине. Джанет, теперь ты поищи.

Джанет взбежала по ступенькам, все остальные смотрели, как она обследует

фургон. Питер сказал Колину и Джеку, чтобы они посмотрели ещё и под ним – там тоже лежали какие-то вещи. Но нет, скрипки среди них не оказалось. Все очень, очень расстроились.

Вдруг Джанет вскрикнула так громко, что ребята подскочили на месте.

– В чём дело? – спросили все разом.

– Смотрите, что я нашла за дверью! – кричала Джанет. – Дверь была открыта, и я только сейчас догадалась посмотреть за ней. Вот!

И она показала «Секретной семёрке» нечто такое, чего никто не ожидал увидеть. Это была не украденная скрипка, а одежда пугала. Да, именно она: старая твидовая куртка, грязная шляпа и серые фланелевые брюки.

Все изумлённо на неё уставились.

– Но... Но как она оказалась в фургоне? – удивилась Джанет.

– Очень просто! Люк снял её с пугала, надел, чтобы замаскироваться, когда шёл воровать скрипку, а потом вернулся в фургон и повесил за дверью, – пояснил Джек. – Кого волнует старая грязная одежда? Никто бы



и не догадался, что некогда эти вещи принадлежали пугалу!

— О господи! — воскликнула Пэм. — Мне так жалко бедную миссис Болан. Я уверена, она не знает, что Люк столько всего украл. Но где всё-таки скрипка? Не могла же она сквозь землю провалиться.

— Ну, здесь её уж точно нет, — сказал Питер. — И в кустах, я уверен, тоже. Значит, остаётся только одно место, где она может быть.

– Какое? – нетерпеливо спросили все.

– Детская коляска, – ответил Питер. – Никто не догадается, что в ней можно что-то спрятать, тем более ценную скрипку. Готов поспорить, именно там её и хранят.

– Но, Питер, для скрипки вредно целый день трястись по ухабам! – возразила Пэм.

– Её могли завернуть в какую-нибудь толстую мягкую ткань, – предположил Питер. – Очень просто! Держу пари, я прав.

– Ну и что нам теперь делать? – спросил Колин. – Мы думаем, что Люк украл одежду пугала, чтобы замаскироваться. Мы думаем, что он украл скрипку, потому что его банджо сгорело. Мы думаем, что он играет на ней по ночам на холме. А теперь мы додумались ещё и до того, что она спрятана в детской коляске. Но мы не можем ничего доказать!

– Если бы нам удалось заглянуть в коляску, то кое-что прояснилось бы, – ответил Джек.

– Но как это сделать? – спросил Питер.

– Тсс! – прервал его вдруг Джек. – Смотрите, кто идёт!

Ребята быстро повернулись и увидели миссис Болан, спешившую к фургону с малышкой в коляске. Девочка громко плакала. Бенни бежал рядом с матерью, держась за коляску.

Сначала миссис Болан не заметила стоявших у фургона детей. Питер быстро захлопнул дверь, и они все вместе пошли ей навстречу, не зная, что сказать.

– Ну, ну, любовь моя, – успокаивала малышку миссис Болан. – Ты так проголодалась, ягнёночек мой! – Она взяла девочку на руки и повернулась, чтобы отнести её в фургон, но тут увидела семерых ребят и вздрогнула.

Она попыталась улыбнуться, но лицо её было взволнованным и озабоченным, а вовсе не таким приветливым, как обычно.

– О, доброе утро, мои хорошие, – поздоровалась она. – Я только покормлю малышку. Мы всё утро пробыли в городе, и она ужасно проголодалась, бедная малютка. Я собиралась вернуться раньше, но не получилось.

Она поспешила в фургон, Бенни пошёл за ней.

— Давайте заглянем в коляску прямо сейчас, — тихо предложила Пэм. — Это наш единственный шанс. Хочется надеяться, что скрипки там нет.

Пэм наклонилась над коляской и откинула грязное покрывальце. Питер запустил руку глубоко внутрь, с удивлением заметив, что его пальцы дрожат. Нащупав какой-то длинный твёрдый предмет, завёрнутый в толстую материю, он достал его. Потом отвернул краешек ткани, и из-под неё показалась скрипичная дека.

— Да, это действительно скрипка! — в шоке произнёс Питер. — Что же нам теперь делать?

Глава 19

МАЛЕНЬКИЙ БЕННИ

Вдруг раздался чей-то громкий голос, и вся «Секретная семёрка» подскочила от испуга. Ребята увидели идущего к ним высокого сутулого человека. Это был Люк Болан. Он выглядел очень рассерженным.

– А ну, отдайте! Хватит высматривать и вынюхивать! Я всем вам уши поотрываю!

– Вы Люк Болан? – спросил Питер. – Но разве это не та скрипка, которую украли из антикварного магазина?

Сзади послышался крик, и миссис Болан выскочила из фургона. Бенни бежал за ней.

– Люк! Люк! Оставь ребят в покое! Не трогай их! О господи, они нашли скрипку! – И, к ужасу ребят, она закрыла лицо руками и начала всхлипывать.



Бенни тут же захныкал, испуганно вцепившись в её платье.

Люк грубо вырвал скрипку из рук Питера и поднял высоко в воздух, будто собирался бросить на землю и разбить. Но миссис Болан успела схватить его за руку.

— Нет, Люк, не надо. Только хуже будет. Что вы об этом знаете, ребята? Как вы догадались?

— Слишком долгая история, — ответил Питер. — Колин видел, как ваш муж разбил витрину и забрал скрипку, и ещё он разглядел, что на нём была одежда нашего пугала, а мы только что видели её в вашем фургоне. Ну а теперь мы и скрипку нашли.

— О, Люк, Люк, что же ты надделал! — плакала миссис Болан. — Тебя посадят в тюрьму, это точно. Что будет

со мной и с детьми? Все наши вещи сгорели, а я останусь одна с малышкой и с бедным маленьким Бенни!

Люк обнял её, он был очень грустным. Миссис Болан повернулась к ребятам.

— Я собиралась отнести скрипку обратно в магазин сегодня утром. Да, собиралась! Люк может это подтвердить. Мы не знали, что она такая дорогая. Люк думал, что раз она старая, то и стоит дёшево.

— Ясно, — сказал Питер, который вдруг всё понял. — С виду она, конечно, обшарпанная... Но разве Люк не видел табличку рядом с ней?

— Видел, — ответил Люк, — но что толку?

— Люк не умеет читать, — объяснила миссис Болан, утирая слёзы. — Он никогда не ходил в школу. Когда он был маленьким, кочевал с родителями в фургоне и нигде не задерживался надолго, чтобы выучиться. Если бы он прочитал табличку, то узнал бы, какая это дорогая скрипка, и ни за что не взял бы её. Правда, Люк?

– Не взял бы, – подтвердил Люк. – Я думал, она стоит несколько фунтов, но у меня даже их не было, всё сгорело вместе с нашей лачугой. Я собирался заплатить когда-нибудь потом. Мне очень нужна была скрипка.

– Вместо вашего банджо, которое тоже сгорело? – довольно презрительно спросил Колин.

– Банджо? – удивился Люк. – Нет, дело не в нём! Банджо я всегда могу у кого-нибудь одолжить. Скрипка, молодой человек, была нужна мне для Бенни.

– Бенни? Неужели он умеет играть на скрипке? – воскликнула изумлённая Джанет.

– Бенни, любовь моя, не хочешь нам сыграть? – спросила миссис Болан, наклонившись к испуганному мальчику.

Тот не мог понять, что происходит, и выглядел растерянным. Почему плачет его мама?

Люк взял скрипку из коляски, куда сунул её, когда стал утешать свою жену, и вложил в нетерпеливые, протянутые навстречу ему руки Бенни, которые,



казалось, ожили, ощутив гладкую поверхность инструмента.

Он отошёл немного в сторону и встал ко всем спиной, зажал скрипку под подбородком, поднял смычок, и в воздухе снова разлилось странное «завывание», неземное и прекрасное. Никакой мелодии – казалось, Бенни просто озвучивает собственные странные мысли.

«Он играет для самого себя, как поёт сам для себя дрозд», – подумала Джанет.

– Нет-нет, Бенни, сыграй «Весёлое майское дерево», а не свои мелодии, – попросила миссис Болан.

И мальчик сразу же заиграл самый весёлый, самый лёгкий танец, какой ребята когда-либо слышали. Он был радостным, заразительным, ошеломляющим. Ребята от удивления открыли рты.

Миссис Болан улыбнулась:

– Это старинная цыганская мелодия. Бенни их все знает! Мой маленький Бенни! Вы ведь не слышали раньше, как он играет? Он...

– Ну, мы слышали его прошлой ночью, когда уже стемнело, – ответил Питер. – И ещё его слышал старый Мэтт. Но Бенни играл только свою музыку. Мэтт был от неё в полном недоумении и рассказал нам об этом.

– И мы решили прийти сюда выяснить, что же это такое, – продолжил Колин. – Нам сразу стало ясно, что на холме кто-то великолепно играет на скрипке. Мы поняли, что скрипка

очень хорошая – та, которую украли из антикварного магазина.

– Ох, Бенни, Бенни. Я ведь оставила тебя спящим в кровати! – вздохнула миссис Болан. – И прошлой ночью тоже. Значит, ты встал, отыскивал скрипку и вышел, чтобы поиграть на склоне холма, так?

Бенни не ответил. И даже не повернулся к матери. Он нежно водил смычком по струнам, извлекая из них необычные звуки, похожие на шум ветра.

Джанет вдруг сообразила, что он играет ту самую песню, которую нащёптывал ветер в кроне росшей рядом берёзы.

«Да он же гений! – подумала Джанет. – Я не могу различить, где ветер, а где скрипка». А вслух она сказала:



– Миссис Болан, Бенни просто чудо! Он маленький гений! Почему вы не отдадите его в школу? Почему не хотите, чтобы он серьёзно учился музыке?

– Бенни не может учиться в школе, мисс, – ответила миссис Болан, прижав ребёнка к себе. – Неужели вы не поняли, в чём дело? Мой Бенни слепой.

Слепой! Только теперь до ребят дошло, почему эти огромные тёмные глаза были всё время неподвижны и почему Бенни ходил так осторожно! Бедный, бедный маленький Бенни.

– Только музыка делает его счастливым, – сказала миссис Болан. – И когда его скрипка сгорела, мне показалось, что сердце у него разбилось. Вот почему Люк взял эту старую скрипку – чтобы наш Бенни снова почувствовал себя счастливым.

Глава 20

СОБРАНИЕ «СЕКРЕТНОЙ ДЕВЯТКИ»

Семеро ребят растерянно смотрели на миссис Болан и на странного, молчаливого маленького Бенни. Джанет почувствовала, что у неё на глаза наворачиваются слёзы. Неужели они не могут помочь этому одарённому мальчику? Они обязаны что-то сделать! Но что именно? Нет, здесь должны действовать взрослые, они всегда знают, как поступать!

И в то же утро «Секретная семёрка» отправилась к родителям Питера и поведала им всю историю.

— Мы не знаем, что теперь делать, мама, — сказал Питер, когда они закончили. — Скрипку надо вернуть в магазин, но, папа, Люку Болану нельзя в тюрьму. Бенни надо ходить в школу и учиться музыке, и у него должна

быть своя скрипка. «Секретная семёрка» готова купить ему её, даже если нам придётся копить деньги целый год.

– Вы хорошие ребята. – Папа был доволен ими. – Не понимаю, как вам удаётся всё время попадать в подобные истории! Во-первых, о скрипке. Мы вполне можем вернуть её безо всякого вреда для Люка. Мэтт говорит, что он хороший человек, и я не думаю, что он украл бы эту скрипку, не будь так расстроен тем, что старая скрипка Бенни сгорела.

– Он просто обожает Бенни! – воскликнула Пэм. – Но разве можно вернуть скрипку, не выдав Люка?

– За скрипку обещана награда, и если её вернуть в хорошем состоянии, то никто ничего не спросит, – ответил папа Питера. – Я сам отнесу её в магазин и скажу, что не могу объяснить, как она ко мне попала, но тот человек, который её украл, очень раскаивается, и что конечно же я не приму награду. Это должно решить проблему.

– Отлично! – одобрили ребята, а Скампер забарабанил хвостом по полу.

– А как насчёт Бенни? – спросила Джанет.

– Пожалуй, тут я смогу помочь, – сказала её мама. – Он может поступить в школу для слепых детей, где его талант разовьётся. Он не будет очень уж скучать по маме, поскольку займётся любимой музыкой, и, конечно, станет приезжать к родителям на все каникулы.

– Ну, слава богу! – в один голос сказали Барбара и Пэм.

«Секретная семёрка» была просто потрясена, когда узнала, что маленький Бенни с такими красивыми тёмными глазами слепой. Но теперь это не так страшно, ведь он будет счастлив, потому что научится играть на любимой скрипке.

– Что ж, не так часто «Секретная семёрка» устраивает собрание «Секретной девятки»! – сказал, улыбаясь, папа Питера. – Должен признаться, что для нас с мамой это большая честь, Питер. Взрослые иногда бывают полезны, правда?

– Ой, папочка, что бы мы без вас делали! – воскликнула Джанет и обняла

его. — Ты правда готов отнести скрипку в магазин? И уверен, что тебя не арестуют?

— Абсолютно уверен, — ответил папа. — И вот ещё что: если «Секретная семёрка» действительно готова копить деньги на новую скрипку для Бенни, то я бы хотел вам помочь, и мама, разумеется, тоже. Я могу зайти в музыкальный магазин и посмотреть, есть ли там скрипка, подходящая для маленького мальчика.

— Ой, да! — закричала «Секретная семёрка» хором.

Скампер снова застучал хвостом. Он понятия не имел, что происходит, но ему всё это очень нравилось. Разве есть на свете другая собака, которая может принимать участие в столь важных собраниях?

Папа Питера, не теряя времени, уладил дело со скрипкой. Он не посвятил «Секретную семёрку» в то, о чём именно он говорил с хозяином антикварного магазина, сказал лишь, что всё в порядке и что имя Люка Болана во время разговора не упоминалось.



– Но с Люком я перекинусь парой слов, – добавил он. – Надо, чтобы он понял, что чуть было не попал в очень серьезные неприятности.

– А ты купил новую скрипку для Бенни? – нетерпеливо спросила его Джанет.

– Пойдите к миссис Болан и скажите, чтобы они с Бенни завтра зашли в магазин музыкальных инструментов, там им дадут на пробу маленькие скрипки, – сказал папа. – А потом пригласите её сюда, и мама поговорит с ней о школе для Бенни. Надеюсь, мы не слишком сильно вмешиваемся в чужие дела?

– Мы совсем не вмешиваемся, мы просто протягиваем руку помощи! – возразила мама Питера. – Что касается «Секретной семёрки», то вам всем

придётся держать марку и помочь оплатить скрипку для Бенни!

«Секретная семёрка», конечно, сдержала своё слово. Никогда ещё ребята так не старались, зарабатывая деньги во время каникул. Они находили для себя самую разную работу, и даже Сьюзи им помогала.

— Бинки наконец-то уехала домой, — сообщил Джек. — И Сьюзи стала чуть умнее. Мама сказала, что ей тоже можно найти работу, чтобы отдать нам деньги, если она этого захочет. Ещё мама говорит, что Сьюзи это будет полезно.

— Ну что ж, раз полезно, то пусть работает! — согласился Питер. — Но на следующее собрание «Секретной семёрки» мы всё равно её не пустим.

Когда настал день собрания, за два дня до того, как им нужно было идти в школу, ребята подсчитали деньги. Оказалось, они собрали достаточно, чтобы купить скрипку, которую выбрал Бенни и которая ему очень-очень нравилась. Он хотел взять её с собой в школу для слепых детей и был ужасно доволен.

– Ну что ж, все мы очень хорошо поработали, – сказал Питер, обращаясь к ребятам. – Было довольно интересно, правда? Спасибо за деньги. Вот тут ещё немного. – Он высыпал на перевернутый ящик несколько монет.

– А это от кого? – спросил Джордж. – От Сьюзи?

– Нет, от Скампера, – ответил Питер, смеясь. – Он пожертвовал две большие кости и одну маленькую, чтобы помочь Бенни. Спасибо огромное, Скампер! Ты просто молодчина!

– Гав! – обрадовался Скампер. – Гав-гав-гав-гав-гав!

– Он говорит, что всегда готов помогать нам! – перевёл Питер. – И что ему ужасно нравится «Секретная семёрка».

Нам тоже, Питер. Нам тоже!



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава 1.</i> На ярмарку	5
<i>Глава 2.</i> Веселье и шок	13
<i>Глава 3.</i> Пожар в Хилли-Даун	21
<i>Глава 4.</i> Собрание «Секретной семёрки»	29
<i>Глава 5.</i> Всевозможные планы	37
<i>Глава 6.</i> Трудный день	44
<i>Глава 7.</i> Надоедливые Сьюзи и Бинки	52
<i>Глава 8.</i> Мэтт сообщает удивительные новости	59
<i>Глава 9.</i> Бах!	68
<i>Глава 10.</i> Загадочная история	76

<i>Глава 11.</i> Очень интересное собрание	84
<i>Глава 12.</i> Находка Скампера	91
<i>Глава 13.</i> Странный мальчик	98
<i>Глава 14.</i> Нечто очень таинственное	105
<i>Глава 15.</i> На холмах ночью	114
<i>Глава 16.</i> Пугающий вой	121
<i>Глава 17.</i> Где скрипка?	128
<i>Глава 18.</i> Неожиданная находка	135
<i>Глава 19.</i> Маленький Бенни	143
<i>Глава 20.</i> Собрание «Секретной девятки»	151

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

Серия «СЕКРЕТНАЯ СЕМЁРКА»

БЛАЙТОН Энид
ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ СО СКРИПКОЙ

Приключенческая повесть

Ответственный редактор *А. Ю. Бирюкова*
Художественный редактор *П. Е. Подколзин*
Технический редактор *К. А. Путилова*
Корректор *Т. С. Дмитриева*
Компьютерная вёрстка *И. И. Лысова*

Подписано в печать 15.02.2021. Формат 84×108^{1/32}.

Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4.

Доп. тираж 3000 экз. D-SEC-21858-02-R. Заказ № 0756/21.

Дата изготовления 15.03.2021.

Срок службы (годности): не ограничен.

Условия хранения: в сухом помещении.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака Machaon
115093, Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»
в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»
Тел./факс (044) 490-99-01
e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

0+

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».

Enid Blyton

СЕКРЕТНАЯ СЕМЁРКА

«Секретная семёрка» оказалась случайным свидетелем ужасного пожара – старая лачуга бедняка Люка Болана сгорела дотла вместе с нехитрым имуществом. Затем из антикварного магазина, разбив витрину, украли очень ценную старинную скрипку. А что, если эти два происшествия связаны между собой?

Команда Питера берётся разгадать сложную головоломку, не подозревая даже, что расследование приведёт их к совершенно неожиданному финалу.

Энид Блайтон – одна из самых любимых детских писателей в мире. Её книги переведены на 90 языков и давно стали классикой. В её творческом багаже свыше 800 произведений. Их суммарный тираж превысил 500 миллионов экземпляров.



ERAC