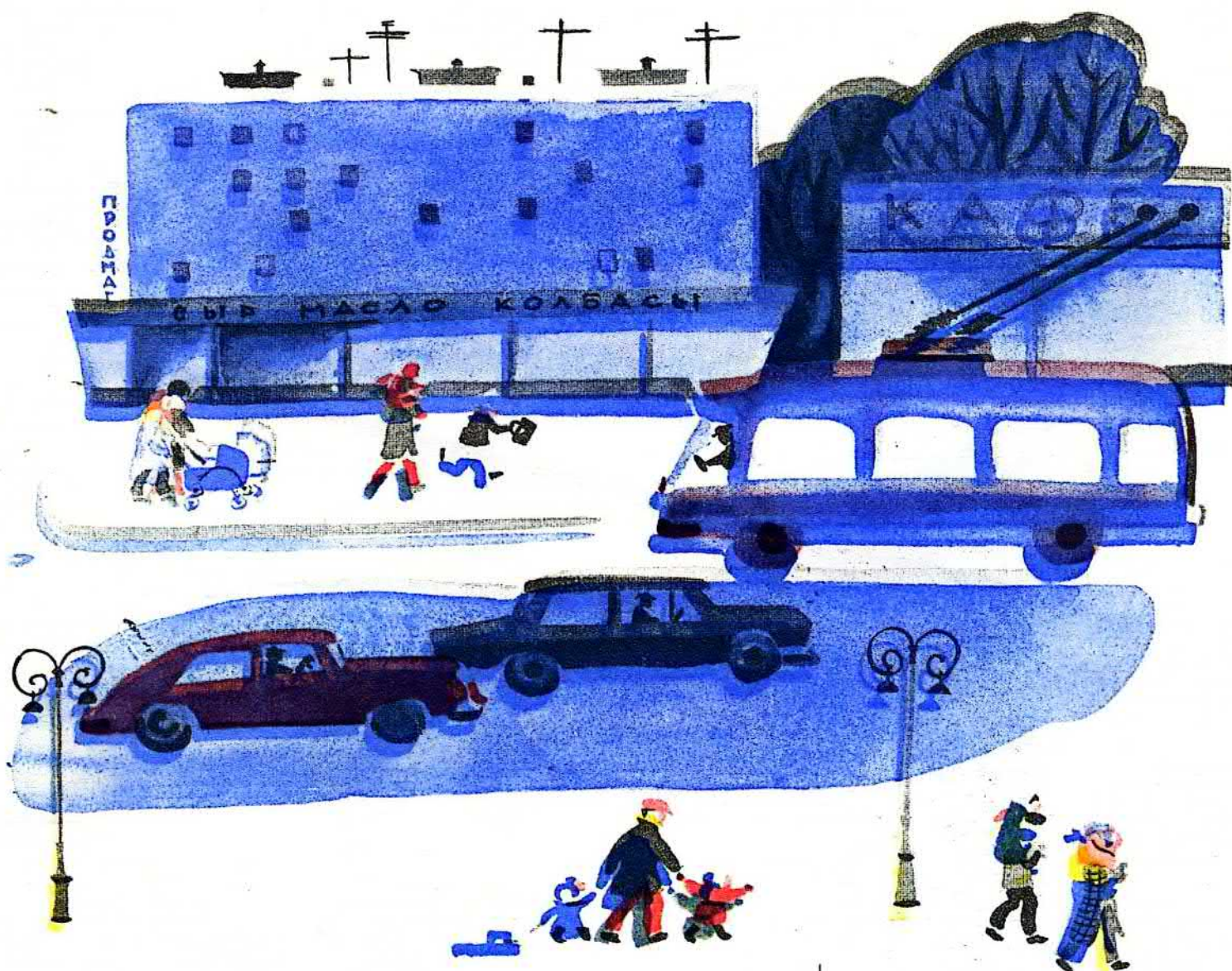


В. ЛЕВИН



ПЕСЕНКА
ПРО
ЛЁШКУ





ДВУХЭТАЖНАЯ ИСТОРИЯ

Кому там не спится?
Кто вышел так рано?
Идут вереницей,
Идут караваном,
Шагают
Как будто в пустыне верблюды,
По сонному городу
Странные люди.

И каждый из них —
И высокий,
и важный,
И каждый —
Представьте себе —
ДВУХ-
ЭТАЖНЫЙ!



Двойной гражданин
Забегает во двор.
Слежу я за ним
Через низкий забор.
И тут говорит он:
— Приехали! Слезьте!

И
Делится
На две
Неравные
Части!
Одна из них
Меньше гораздо,
Но всё же
Они друг на друга
Ужасно похожи.

Прощаются быстро
Мои этажи,
И нижний — большой —
На работу бежит,
А верхний —
К дверям,
Где написано
«ЯСЛИ».

Мне ясно.
А вам?

Ну, конечно,
Всё ясно.



ПЕСЕНКА ПРО ЛЁШКУ

Стоял кораблик «Ложка»
В Картофельном порту.
Ушёл кораблик «Ложка»
С картошкой на борту.
Поплыл кораблик «Ложка»
С картошкой по волнам.
Плывёт кораблик «Ложка»,
А Лёшка его —

АМ!



Я ХОЧУ РАСТИ

Лейся, лейся,
Дождик, дождик!
Я хочу
Растить, расти!
Я
Не сахар,
Я не коржик —
Не боюсь я
Сырости!

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Гулял по улице щенок —
Не то Дружок, не то Пушок.
Гулял в метель и в солнцепёк,
И под дождём гулял и мок,
И если даже шёл снежок,
Гулял по улице щенок.

Гулял в жару, в мороз и в сырость,
Гулял,
Гулял,
ГУЛЯЛ
И — вырос.







ЗА ЧТО ЛЮБЛЮ Я ВОРОБЬЯ?

За то, что он
Такой,
Как я:
Когда приходят холода,
Не улетает никуда.



ПОСЛЕ ДОЖДЯ

После первого дождя
Долго небо хмурится.
После тёплого дождя
Веселеет улица.
После доброго дождя
Тополя в серёжках.
После майского дождя
Хорошо бы — да нельзя,
Босиком бы — да нельзя
Бегать по дорожкам!





ВСТРЕЧА

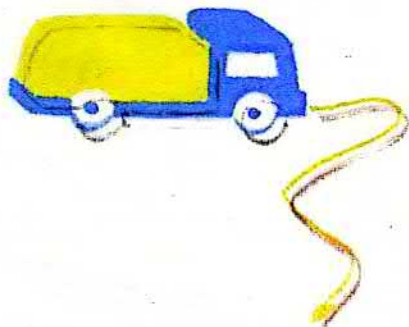
— Здравствуйте, листочки!
Откуда вы?

— Из почки.

— А я — из дома

в детский сад.

И я вам очень-очень рад!





УДИВИТЕЛЬНЫЙ БАРБОС

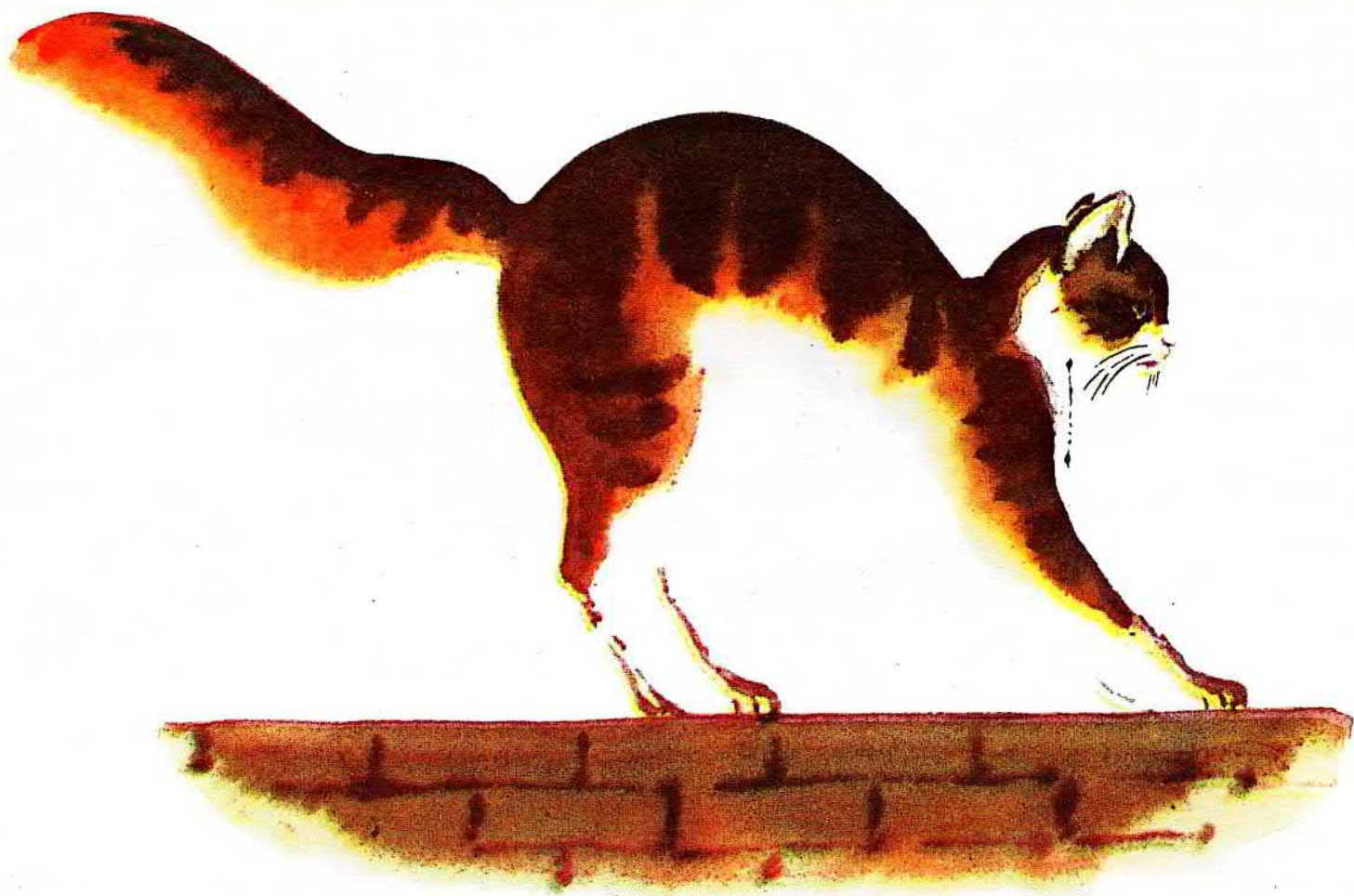
Пёс
Барбос
Весь
Оброс —
Только
Нос
Без
Волос!

Ходят люди за Барбосом,
Пристают к нему
С вопросом,
Удивляясь без конца:
— Кто вы?

Пёс
Или
Овца?







МОЙ ЗНАКОМЫЙ КОТ

Когда ходил я в ясли,
А папа на завод,
Нам по дороге часто
Встречался рыжий кот.

Лежал он на заборе,
На каменной стене —
Нахмуренные брови,
Полоски на спине.

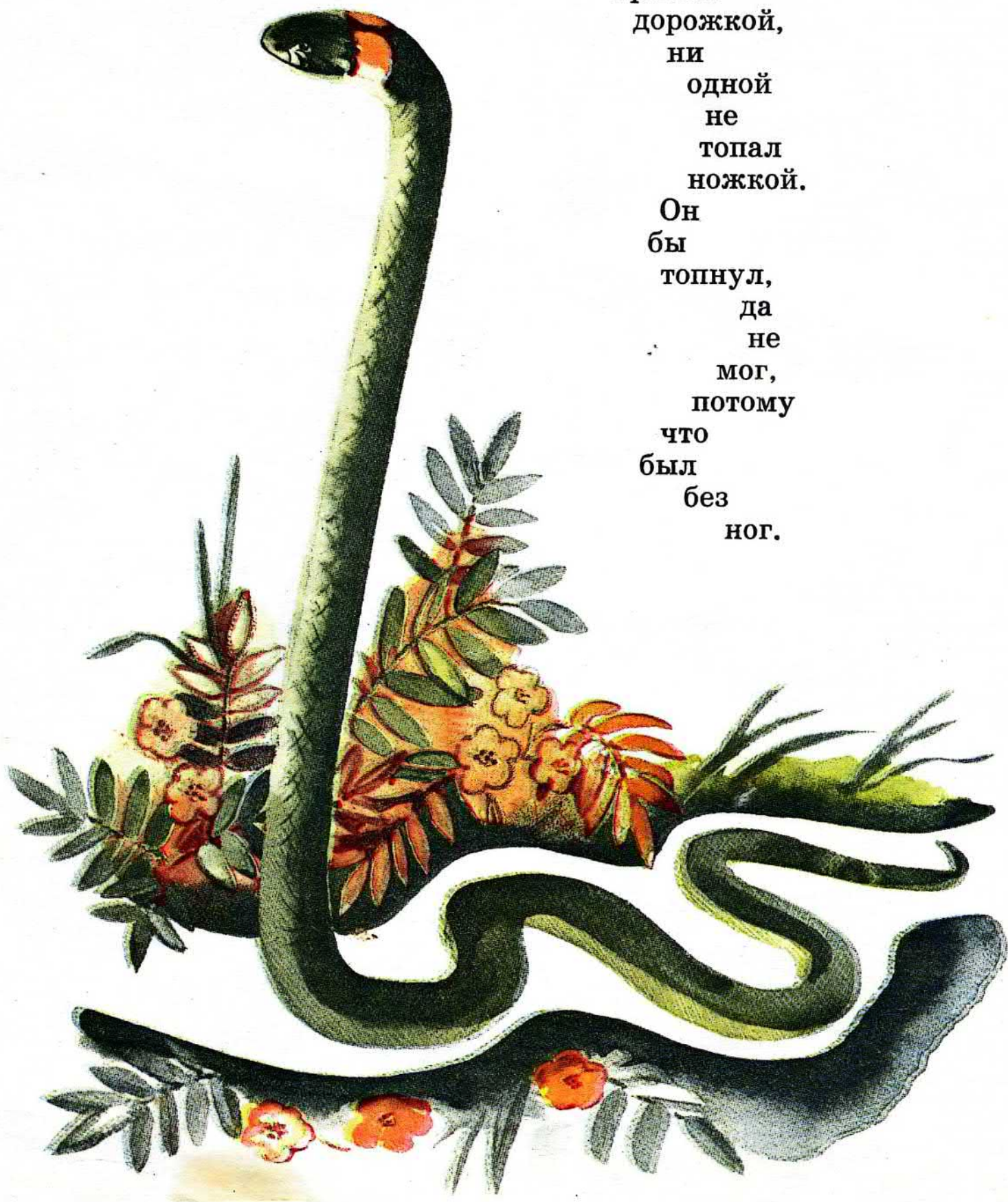
Знакомого я сразу
По цвету узнавал.
Ему кричал я:
— Здравствуй! —
И вежливо кивал.

Он хмурил оба глаза,
Садился на стене,
Но никогда,
Ни разу
Он не ответил мне.

Идут года без счёта,
Но помню до сих пор
Железные ворота
И каменный забор,
И два
 зелёных
 глаза
На розовой
 стене...

У Ж

Уж
бежал
кривой
дорожкой,
ни
одной
не
топал
ножкой.
Он
бы
топнул,
да
не
мог,
потому
что
был
без
ног.



17 к.



Для дошкольного возраста

Вадим Александрович Левин

ПЕСЕНКА ПРО ЛЕШКУ

Художник М. Афанасьева

Редактор Э. Степченко. Художественный редактор Г. Крюкова.
Технический редактор М. Матюшина. Корректор Н. Пьянкова.
Сдано в производство 27/VIII-71 г. Подписано к печати 30/VIII-72 г. Тираж 150 000.
Формат 60х90/16. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,12. Изд. № 1904. Заказ № 1443.
По оригиналам издательства «МАЛЫШ»
Комитета по печати при Совете Министров РСФСР.

Московский комбинат бумажных изделий Российского государственного промышленного
кооперативного объединения по производству игрушек «Росингрушка»
Министерства легкой промышленности РСФСР. Москва, Лясиневская, 30.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1972