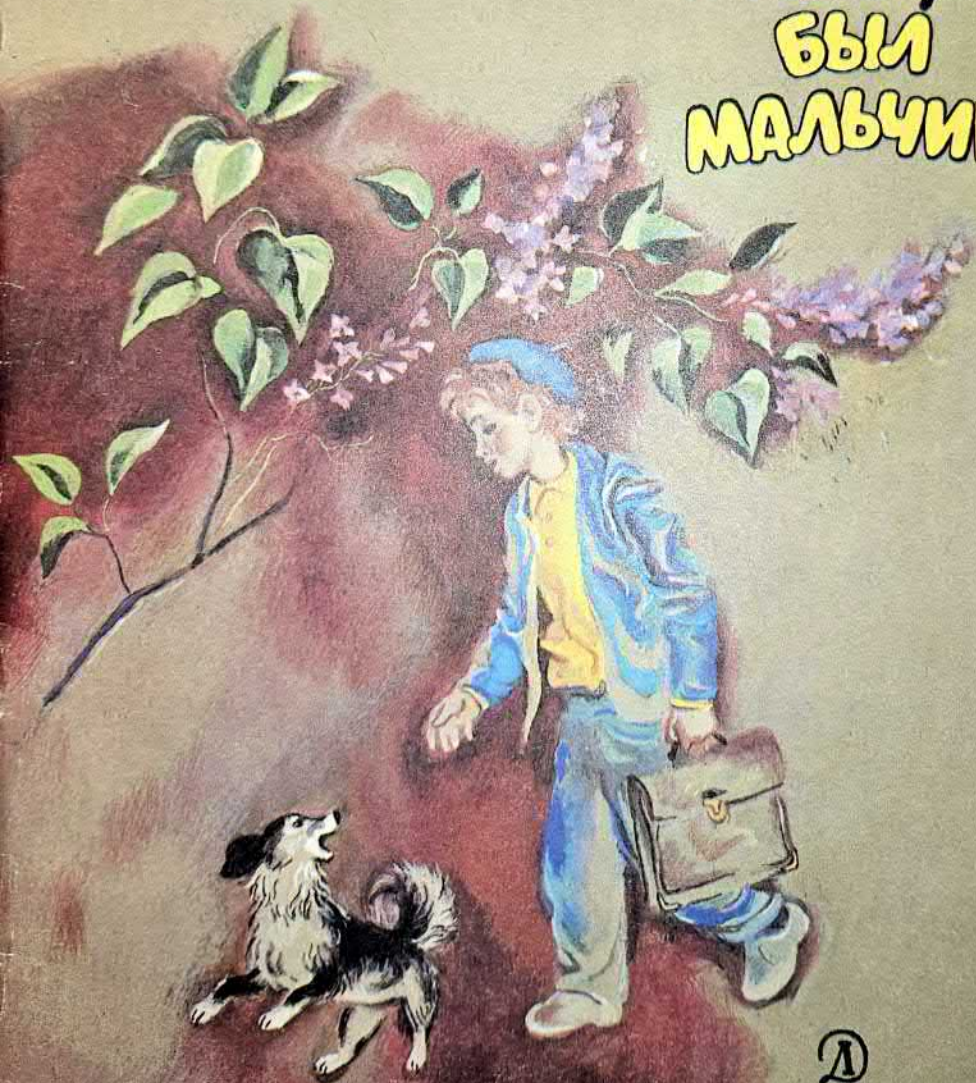


КЛАРА ЯРУНКОВА

**ПРО
СОБАЧКУ,
У КОТОРОЙ
БЫЛ
МАЛЬЧИК**

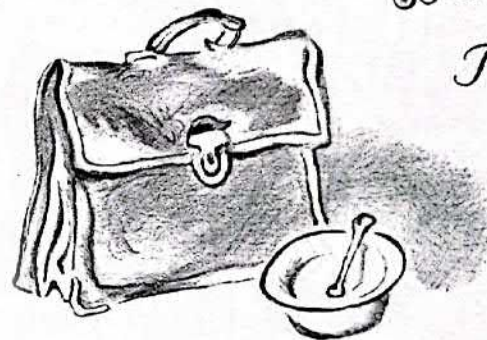




КЛАРА
ЯРУНКОВА

ПРО
СОБАЧКУ,
У КОТОРОЙ
БЫЛ
МАЛЬЧИК

Рассказ



Пересказал со словацкого Юзеф Пресняков

РИСУНКИ Е. ЧЕРНЯТИНА

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1978



70801—023
я М101(03)78 085—78

Klára Jarunková
O psovi, ktorý mal chlapca

© Klára Jarunková, 1974 г.
Пересказ на русском языке. Иллюстрации.
Издательство «Детская литература» 1978 г.



Эта история началась в мае, когда в глубине маленького парка — через дорогу от школы — расцвела сирень.

Так вот, в этом самом парке однажды, неизвестно откуда, появилась собачонка.

Никто не знал, чья это собачка, откуда она пришла, что ей здесь нужно.

Каждый день можно было видеть, как она бежит среди кустов сирени или просто сидит в траве.

Первыми обратили на неё внимание молодые мамы. Мамы катали по дорожкам парка своих младенцев: в розовых колясках — девочек, в голубых — мальчиков.

— Наверное, нужно позвать сюда человека, который ловит бродячих дворняжек, — сказала одна мама, с голубой коляской.

— Зачем же? — ужаснулась другая мама, с розовой коляской. — Такая милая, скромная собачка! Вы заметили: она ни разу не залаяла, чтобы не разбудить наших детишек!

— Что правда, то правда, — согласилась первая мама. — Ещё бы ей не быть скромной: ведь у неё ни ума, ни красоты.

— Она в самом деле неказистая, — сказала мама с розовой коляской, — но не думаю, чтобы она была глупой. Глупые не бывают скромными.

И она отправилась домой — перепеленать свою дочку: малышка разревелась у неё в коляске.

— Лучше оставьте собачку в покое! — крикнула она на прощание остальным мамашам.

...Хорошо, что собачка не слышала этого неприятного разговора. Она, бедняга, и так была напугана. Ведь у этой маленькой, некрасивой собачонки никого и ничего на свете не было. Не было у неё ни хозяина, ни своей конуры, не было и своего угла в каком-нибудь дворе.

В тот день, когда она перестала быть плаксивым щенком, она сказала себе: «Нет, так дальше жить нельзя. Я уже взрослая, как-нибудь сумею прокормиться. Ночевать можно где угодно, хоть под открытым небом. Это не беда. Вот только о ком же мне заботиться?»

Эта бывалая собачонка много чего повидала за время своих скитаний. По утрам она видела, как огромные овчарки, боксёры и доги выводят на прогулку своих хозяев. Глупые терьеры, лохматые пинчеры и невозмутимые таксы слонялись по тротуарам и волокли за собой своих хозяек, привязанных на ремешках.

Она долго наблюдала за этим собачьим миром, и не всё в этом мире ей нравилось.

Но одно она поняла твёрдо: без собственного человека жизнь у любой собаки безрадостная и бессмысленная.

И тогда собачка решила подыскать себе своего человека.

Вообще-то она его уже присмотрела.

Человек был, правда, не бог весть какой большой, он ещё только ходил в первый класс, но зато он был серьёзный, худой и веснушчатый, и это особенно нравилось собачонке.

Он так ей понравился, что она целыми днями болталась по парку, дожидаясь, когда распахнутся ворота школы. А эта школа была через дорогу от парка.

Собачка, конечно, знала, когда откроются ворота. У каждой порядочной собаки в голове есть часы, которые безошибочно подсказывают ей, когда придёт её человек.

Она знала, что это случится не раньше двенадцати.



Но в парке она болталась целые дни напролёт. Потому что теперь ничто на свете не интересовало её, кроме этого худенького веснушчатого мальчика.

И в один прекрасный день собачонка решилась. Когда дети вышли из школы, она выбежала из зарослей сирени и остановилась перед мальчиком. Уж очень ей хотелось, чтобы он обратил на неё внимание.

Это был смелый шаг. Дети ведь всякие бывают. Некоторые бьют маленьких, невзрачных собачонок, гоняют их и бросаются чем попало.

Мальчик остановился. Собачка глядела на него так сосредоточенно, что от усердия забыла поставить на землю левую переднюю лапку.

Мальчик наклонился и стал разглядывать лапку: нет ли в ней какой-нибудь колючки или занозы?

Собачке стало стыдно. Лапка у неё была здоровая, но страшно грязная. Она поспешно опустила лапку на землю, чтобы грязь не так бросалась в глаза, и завиляла лохматым хвостом. Она подняла хвостом такой ветер, что цветы на клумбах пригнулись к земле.

Мальчик удивлённо поглядел собачке в глаза.

Любая собака — большая или маленькая, красивая или безобразная — не любит, когда человек подолгу глядит ей в глаза. Почему — это знают только собаки, людям они этого не скажут.

Но наша собака с самого начала заметила, какие у мальчика тёплые карие глаза с ясными звёздочками посредине. И она выдержала его взгляд.

Мальчик тоже видел звёздочки в чёрных зрачках собаки. Конечно, ведь солнышко всем светило одинаково и зажигало звёздочки в глазах у всех: у людей и у собак.

Когда ватага школьников пронеслась мимо и парк затих, мальчик сказал собаке:

— Собачка, ты чья? Как тебя зовут?



«Я? — удивилась про себя собачка. — Конечно, ничья. Я сама по себе. Поэтому я и зовусь просто — Собачка».

— Ищи себе хозяина, — продолжал мальчик. — Если ты будешь всюду бегать одна, тебя поймают — и конец.

Собачке стало смешно. Она не тронулась с места, только ещё сильнее завиляла хвостом, и от этого ветра закачалась даже ветка сирени.

«Поймать — меня? Я никому не давалась, даже когда была щенком, который по ночам скулил от страха!.. А хозяина мне не нужно. И хозяйку тоже. Мне не нравится водить людей на поводке. Я сама люблю свободу и своего человека не хочу лишать свободы. Я не собираюсь таскать его за собой на поводке. Мне нужен человек, чтобы всегда быть рядом с ним, чтобы оберегать его. Но никакого хозяина я не хочу. И хозяйку тоже. Я хочу иметь мальчика... Тебя. Ты мне нравишься».

Мальчик достал из кармана яблоко, разломил его и протянул половинку Собачке.

— Вот, у меня есть только яблоко, — сказал он. — Ешь, витамины тебе не повредят.

Собаки любят только привычную пищу, а витамины они почему-то терпеть не могут. К тому же Собачке совсем не хотелось есть. Утром, когда из машины выгружали товар для мясной лавки, ей перепал большой кусок колбасы.

И всё-таки она взяла яблоко. Не обижать же такого славного мальчика! Раз-два — и она с хрустом съела свою половинку. Правда, глаза у Собачки заслезились и усы стали торчком, но она сказала себе: «Ничего, нам и не такое приходилось есть!»

Потом Собачка проводила мальчика домой.

По дороге она дважды спасла ему жизнь. По крайней мере так она считала.

Когда они выходили из парка, Собачка лаем сказала мальчику: «Стой!» Мальчик послушно остановился и



переждал, пока мимо не пронеслись три страшных велосипеда и одна детская колясочка.

Потом за ними увязался какой-то здоровенный мальчишка, по всей видимости ужасный забияка. Собачке он сразу не понравился, и она с лаем набросилась на него. Мальчишка рассмеялся и отстал.

Это было уже у самого дома, в котором жил мальчик. Он открыл калитку, и они вошли в просторный зелёный двор.

— Ну и ну,— смеялся Собачкин мальчик,— я-то думал, что ты у меня тихоня, а ты вон какая свирепая!

Собачка подскочила от гордости и бросилась назад, к калитке. Там появился какой-то человек, но Собачка остановила его угрожающим лаем.

Мальчик оглянулся.

— Этого можешь пропустить,— сказал он Собачке,— это мой папа.

Собачка никогда не слыхала, что у мальчиков бывают папы. Это был двор мальчика, и охотнее всего она бы вообще никого сюда не пускала. Но когда она увидела, что её мальчик разговаривает с человеком вполне дружелюбно, она утихла и уступила ему дорогу.

— Чья это собака? — спросил человек.

Собачка поспешно взбежала на лестницу следом за мальчиком. Пусть человек знает, чей это мальчик!

Человек замахнулся на неё и закричал:

— Пошла прочь, блохастая!

— Откуда ты знаешь, что у неё блохи? — спросил мальчик.

Собачка подпрыгнула, обогнала мальчика и стала поджидать его на верхней площадке.

«Неужто я такая бедная, несчастная, что у меня даже блох не найдётся! Ого-го, моих блох с лихвой хватило бы на двух больших псов!...»



— Знаешь что? — шепнул мальчик Собачке. — Подожди меня лучше во дворе. — И он вошёл вслед за отцом в большую коричневую дверь.

«Конечно, я подожду, — Собачка вприпрыжку спустилась по лестнице, — в твоей конуре мне всё равно делать нечего. Зато теперь у меня есть работа — я буду охранять твой двор».

И она справилась с этой работой на славу.

Десять лет рядом с калиткой висела табличка, на которой большими буквами было написано:

«Проход через двор запрещён!»

Но почему-то раньше никто не замечал этой надписи. Зато теперь Собачку, которая воинственно выглядывала из-за калитки, замечал каждый. Стоило ей поворачивать раз-другой, и прохожие стали обходить двор стороной. Какой-то чужак попытался пройти через ворота в другом конце двора. Но Собачка звонким лаем прогнала его.

Дворник довольно потирал руки. Он был рад, что посторонние наконец-то перестали ходить через его двор. Теперь никто не будет таскать грязь с улицы и бросать на землю обёртки от мороженого и автобусные билеты.

— Собака что надо, — сказал он мальчику, — вид у неё, прямо скажем, не ахти, но своё дело она знает.

«Не ахти? — подумал мальчик, когда дворник ушёл. — Интересно, почему это не ахти?»

Мальчику Собачка очень нравилась. И всё-таки — если присмотреться повнимательнее — даже ему было видно, что лапки у неё покрыты сплошной коркой засохшей грязи, а белые пятна на шубке кажутся серыми.

Мальчик не стал долго думать.

— Оставайся здесь, — сказал он Собачке, — и всё время поглядывай на мой балкон. Как только я позову тебя, тут же беги навверх. Поняла?

Ещё бы ей не понять! Она и так глаз не сводила с его



балкона. И когда Собачка старалась вовсю, прогоняя очередного прохожего, она всё равно одним глазом косилась на балкон. Не потому, что ждала оттуда подачи. Вовсе нет! Она поглядывала на балкон, чтобы узнать, кого ей пускать во двор, а кого нет.

Будь её воля, Собачка вообще бы никого не пускала. Но когда мальчик приказывал ей с балкона: «Этого пропусти!» — она послушно уходила с дороги. Ведь двор принадлежит мальчику, ему и решать, кто может входить сюда.

И вот мальчик опять ушёл домой, а Собачка осталась у калитки.

Через несколько минут мальчик выбежал на балкон:

— Всё в порядке, беги сюда!

Быстрее ветра Собачка взлетела по лестнице.

Если бы она знала, что её ждёт в конуре мальчика, она бы, возможно, не так спешила. А впрочем, кто знает...

Во всяком случае, когда она влетела в двери, у неё чуть не подкосились лапы от страха. Бедняга, она испугалась невиданной чистоты. Ничего удивительного, ведь она сиз-мальства жила на задворках, а то и на свалках.

— Не бойся, — сказал мальчик. — Всё будет хорошо.

Он засучил рукава, взял грязную Собачку на руки и сунул её в огромное белое корыто.

А в этом корыте была вода!

Собачка испугалась, она хотела выкарабкаться из этого огромного корыта. Но стенки были скользкие, она оступилась, ткнулась носом в воду и со страху поплыла.

Плывать любая собака умеет с самого рождения. Умела плавать и Собачка, хотя до сих пор ни разу в жизни не имела дела с водой.

— Перестань барахтаться! — прикрикнул мальчик и вытащил Собачку из воды. — Стой спокойно, мне нужно тебя намыть.



Собачка послушалась, и когда мальчик поставил её в воду, она даже не шелохнулась.

«Ладно, придётся и это вытерпеть! Мыло тоже очень противная штука, но ведь мальчик не допустит, чтобы оно выело мне глаза. Вот он уже промывает их чистой водой, всё это не так страшно».

— Теперь я окуну тебя с головой,— говорил мальчик,— только нос высунь из воды, чтобы дышать. Все твои блохи утонут, вот увидишь.

Собачке стало смешно.

«Мои блохи,— гордо подумала она,— вынесут всё на свете: ледяной ветер, мороз и снег. Воды они тоже не испугаются. За них можешь не беспокоиться!»

— Вот не думал, что ты такая худая,— говорил мальчик, заворачивая Собачку в тряпку,— и такая маленькая...

Собачка поглядывала на мальчика: без куртки он тоже был маленький и худенький. Значит, всё в порядке. К тому же она была счастлива, что испытание водой закончилось благополучно. Не будь здесь мальчика, это купание было бы самым ужасным приключением в её собачьей жизни. Она вытерпела всё только ради мальчика. Если бы она захотела, она бы выскочила даже из этого скользкого корыта и удрала намыленная!

Зато потом, во дворе, она чувствовала себя шеголихой. Белые лапки ослепляли её своим блеском. А блохи, те вообще не могли прийти в себя от изумления: сроду им не приходилось прогуливаться в такой шелковистой шерстке. После купания почти все они были в добром здравии.

— До чего красивая собачка!— говорили люди, оставаясь у калитки.— Если бы у неё не было хозяина, мы бы охотно взяли её себе.

Собачка лаяла на них: ей эти речи совсем не нравились.

«У меня есть свой мальчик, и он смотрит не только на мою шубку, как вы!»

Она очень гордилась, что из всех мальчиков на свете выбрала себе самого умного.

Тут в воротах показался дворник. Он только что купил себе газету в киоске и хотел вернуться домой.

Собачка залаяла, поглядывая краем глаза на балкон. Она хотела знать: пускать ей дворника или нет. Со двора Собачка выпускала любого, но никого не впускала во двор без разрешения мальчика. Она лаяла и лаяла на рассвирепевшего дворника и ждала, какой приказ донесётся до неё с балкона.

Но как раз в это время мальчик приводил в порядок ванную. Он смывал с кафельного пола хлопья мыльной пены и подтирал воду. Он не слышал, что творилось во дворе. А когда он вышел на балкон повесить мокрую тряпку, Собачка поглядела на мальчика и весело завиляла красивым пушистым хвостом.

А где же был дворник? Дворник с мрачным видом сидел на скамейке у киоска.

На другой день, когда Собачка вела своего мальчика из школы, калитка была заперта.

И это ещё не всё! На калитке висела табличка с надписью: «СОБАКАМ ВХОД СТРОГО ВОСПРЕЩЕН!»

Мальчик остановился как вкопанный.

Потом он взял Собачку на руки и сказал:

— Ладно, раз тебе нельзя входить, я тебя внесу.

Но дворник уже был начеку. Он так раскричался на них, что мальчик повернулся и вышел вместе с Собачкой со двора.

Они долго ходили по улицам и думали. Думали, что им теперь делать.



...Сами того не замечая, они дошли до самой окраины города, там была мебельная фабрика. От нечего делать они стали разглядывать шкафы, диваны и кресла, сложенные под длинным навесом.

Смеркалось.

Вдруг Собачка громко залаяла и стрелой бросилась к воротам фабрики. Мальчик побежал за ней.

В дверях маленькой сторожки, прилепившейся к большим воротам, стоял седой дедушка и с улыбкой глядел на Собачку. Он улыбался так добродушно, что Собачке расхотелось скандалить. Она умолкла и остановилась, приподняв переднюю лапку.

— Смелый пёсик, — кивнул дедушка и вынул из рта трубку. — Славная, смышлёная собака. Вора она углядела бы даже тёмной ночью, и тогда плохо бы ему пришлось! Она бы ему тронуться с места не дала, не то что красть. Он стоял и с удовольствием разглядывал Собачку.

— Может, ты мне её продашь, а, мальчик? — спросил он вдруг.

Собачка испугалась, испугался и мальчик.

— Не могу, дедушка, — покачал он головой. — Мы с ней друзья, она не захочет остаться без меня. И я без неё тоже.

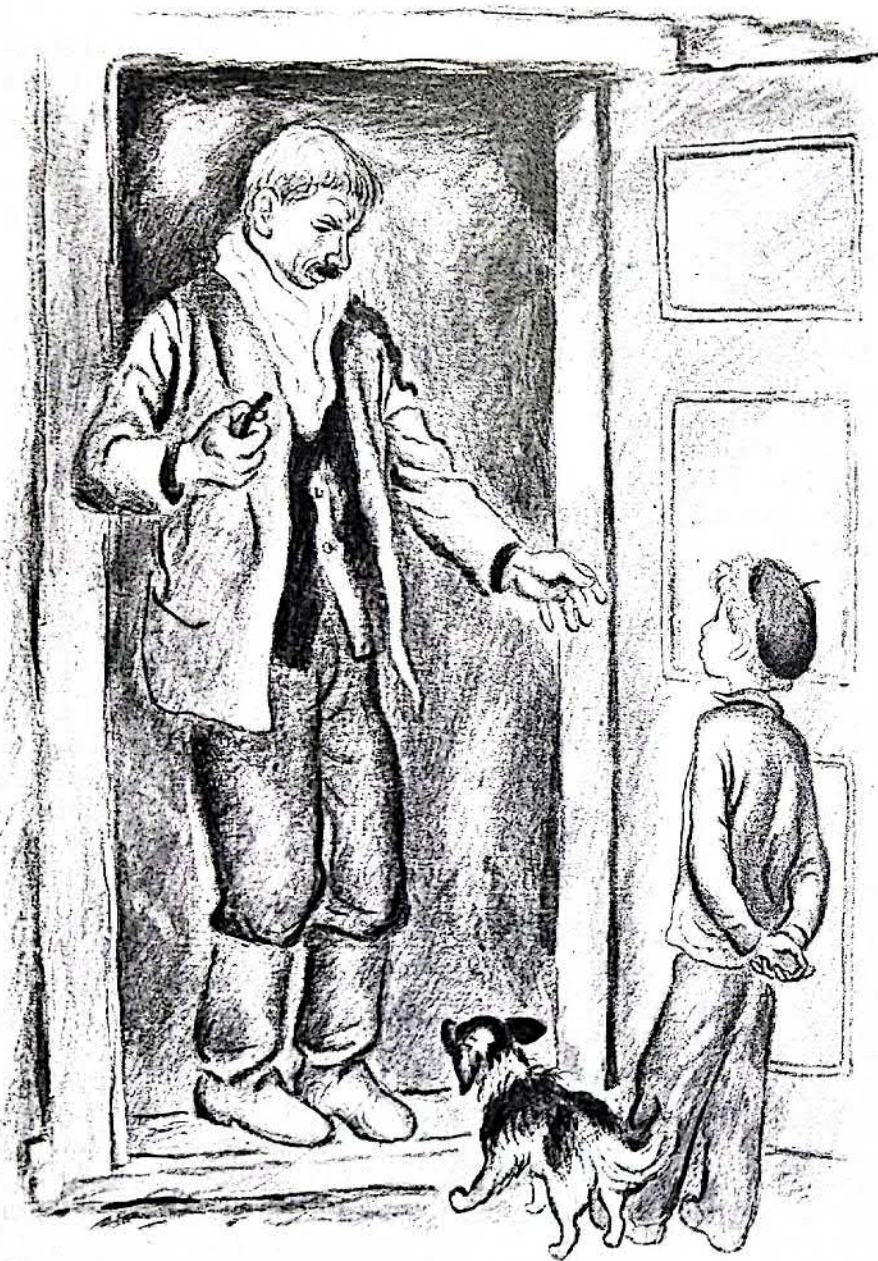
— Жаль, жаль, — огорчился дедушка. — Сколько лет работаю здесь ночным сторожем, а всё никак не привыкну. Тоскливо здесь одному. Да и воров опасаясь. Старый стал, глаза и уши не те, что прежде. Такой сообразительный, смелый помощник мне бы очень пригодился...

Мальчик взял Собачку на руки и долго, долго думал. Потом они ещё погуляли вокруг фабрики. А когда уже совсем стемнело, мальчик вошёл с Собачкой в освещённую сторожку.

— Продать я её не могу, подарить тоже, — сказал мальчик, — ведь мы с ней друзья. Но помогать вам она бы могла.

— Ну-ка, ну-ка, — кивнул дедушка, — объясни, как ты это себе представляешь?

— Я думаю так, — сказал мальчик. — Пусть ночью она



охраняет вас и вашу мебель. Сторож из неё получится очень хороший, я знаю. Она не из тех собак, которые целыми днями валяются под столом. Она всегда настороже, даже во сне — чуть что, и она тут же вскочит на ноги.

— Я это сразу понял, — согласился дедушка и стал резать пополам ломтики хлеба, намазанные паштетом. — Поэтому она мне и понравилась.

— Значит, мы сделаем так, — продолжал мальчик, — ночью она будет с вами, а утром, когда ваше дежурство кончится, вы будете отпускать её ко мне. Она знает, где меня найти.

— Это ты здорово придумал, — сказал дедушка. — Днём я всё равно сплю, такой бойкой собаке у меня было бы скучно. А ты не боишься, что она захочет остаться у меня насовсем? Ведь я тебе прямо скажу: я ничего не пожалею, чтобы приручить её.

— Нет, не боюсь, — улыбнулся мальчик, — она не захочет, я знаю.

Он что-то пошептал Собачке, погладил её и скрылся во тьме. Он спешил домой, чтобы родители не беспокоились о нём и не разыскивали его по всему городу.

Собачка беспокойно забегала по сторожке. Но когда дедушка в знак дружбы предложил ей половинку своего бутерброда, она взяла её, потому что уже порядком проголодалась.

Она как раз думала, не припустить ли ей вдогонку за своим мальчиком — вдруг с ним что-то случится в этой темноте? Но тут ей послышался какой-то подозрительный шорох. Она звонко залаяла и бросилась к складу под длинным навесом.

Вора там, правда, не оказалось, но и кошке нечего валяться на розовом диване, сделанном для людей.

Пробираясь среди шкафов, диванов и кресел, Собачка деловито побрехивала и ворчала. Пусть все мыши, кошки и крысы знают: пришёл конец беззаботной возне среди



уютной, мягкой мебели. Она обследовала весь склад вдоль и поперёк, распугала незваных гостей и вернулась к сторожке.

Дедушка разогревал на плитке свой полуночный обед. Печально помешивал он суп деревянной ложкой, а Собачка глядела на него с порога. Как одиноко он выглядел в этом домике тёмной ночью!

Собачка шаловливо припала к земле и залилась весёлым лаем. От удивления дедушка вздрогнул и плюхнулся на табуретку.

— Ты здесь? — обрадовался он. — А я уже было и рукой махнул. Убежала, думаю, за своим мальчиком. Разве станет такая шустрая собачка оставаться со стариком...

Он взял тарелку, отлил в неё половину супа и поставил перед Собачкой. Свою долю он стал есть из кастрюльки.

— Оставайся со мной, — сказал дедушка, когда они поели вместе. — Будем делиться всем, что у меня есть. Повар из меня, по правде говоря, неважный, но и с голоду мы с тобой не помрём.

И тогда Собачка решила. Да, сначала она в самом деле хотела сбежать, вернуться к своему мальчику. Потом, когда она глядела с порога сторожки на опечаленного дедушку, она уже была не так уверена, что решится уйти. А теперь ей никак нельзя было уходить! Вдруг дедушка подумает, что ей не по вкусу его суп, что она только и думает о лакомой еде! Теперь она обязательно останется с ним до самого утра. Она сбегала осмотреть склад и тут же вернулась. Пусть дедушка видит, что она здесь.

Так она работала всю ночь. Время от времени она недолго и чутко дремала в уголке, на мягкой подстилке: дедушка сделал её из старого пиджака.

А когда наступило утро и дедушка собрался домой, Собачка выбежала из сторожки раньше его. Она едва успела тявкнуть на прощание, чтобы дедушка знал, что вечером она вернётся к нему.

Она улепётывала со всех ног к дому своего мальчика. Когда он вышел из калитки, она радостно бросилась ему навстречу.

В школу они бежали вместе. Мальчик вошёл в ворота, а Собачка осталась в парке.

Но каждый раз, когда мальчик выглядывал из окна своего класса, он видел её. Она ждала его в парке.

Поджидая мальчика, Собачка часто задумывалась. Ей трудно было понять, как всё это получилось. Ещё совсем недавно ей было так одиноко без своего человека — а теперь их у неё сразу два!

Дедушка ей нравился, и она охотно ходила к нему на ночную службу.

Но из всех людей на свете она больше всего любила своего худого, веснушчатого мальчика, самого красивого из всех собачьих хозяев, хозяек и их детей.

Все собаки в городе привыкли видеть Собачку с мальчиком. И все люди в городе привыкли видеть мальчика с Собачкой.

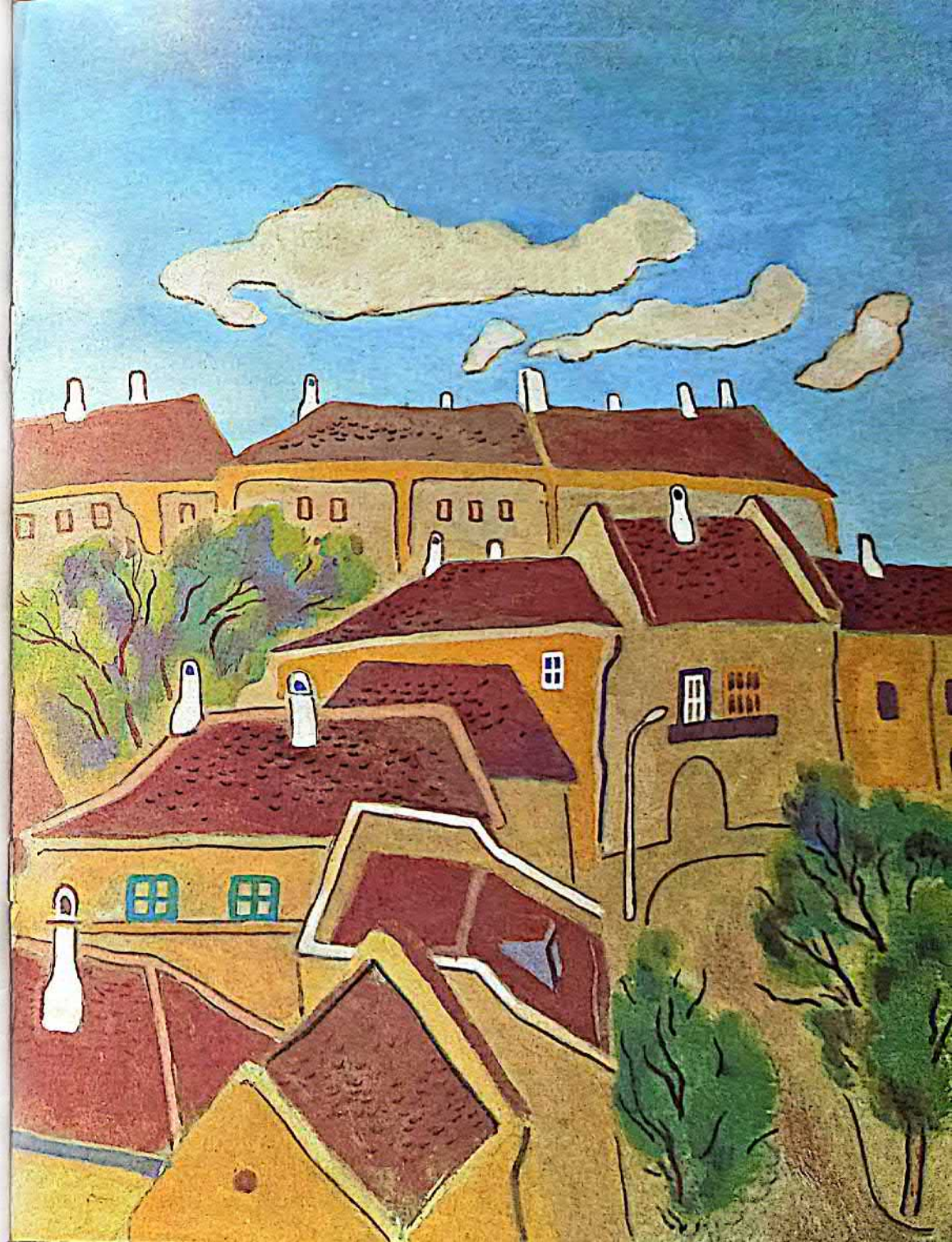
— Интересно, — удивлялись молодые мамы, — как эта собачка изменилась! Она прекрасно выглядит! И какая она стала чистюля!

— Да, и она всё такая же тихая и скромная, хотя вполне могла бы загордиться. Ведь это всё-таки очень красивая и умная собака. А как преданно она дожидается этого своего мальчишку...

— Я всегда вам говорила, что глупые не бывают скромными, — сказала мама с розовой колясочкой. — Скромными бывают только умные головки!

Распахнулись ворота школы, и мамы умолкли.

Мимо них пробежала счастливая Собачка со своим веснушчатым мальчиком.



Цена 15 коп.

Издательство
„Детская литература“

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Клара Ярункова

ПРО СОБАЧКУ, У КОТОРОЙ БЫЛ МАЛЬЧИК

ИБ № 1214

Ответственный редактор Н. А. Терехова
Художественный редактор Н. З. Левинская
Технический редактор Л. С. Сталина
Корректор Э. Л. Лофевфельд

Сдано в набор 27/VI 1977 г. Подписано в печать 8/XII 1977 г. Формат 60×90/16. Бум. излает. № 1. Уса. печ. л. 3. Ул. изд. л. 24. Тираж 450 000 экз. Заказ № 637. Цена 15 коп. Орден Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература», Москва, Центр. М. Чернышевский пер., 1. Орден Трудового Красного Знамени фабрика «Детская книга» № 1 Росгизполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Суздальский вад, 49.