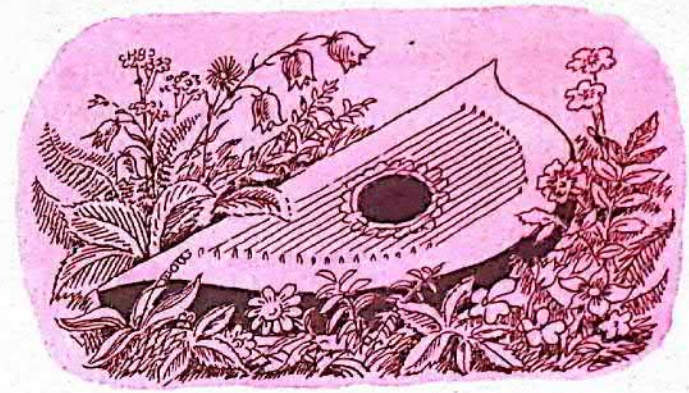




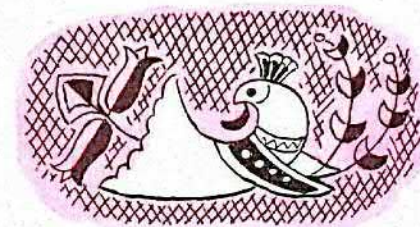
Русские народные песни

Издательство
«Детская литература»

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Русские народные песни



Рисунки
И. Кузнецова

Москва «Детская литература» 1978



ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

В этой книге собраны русские народные песни.

Они взяты из учебных книг, составленных для детей русским педагогом К. Д. Ушинским более ста лет назад.

Читая песни, мы узнаём о прошлом, о старинных обычаях, праздниках и не перестаём удивляться красоте родного языка.

В конце книги, в примечаниях, раскрывается смысл песен. Этот объяснительный текст написан специалистом по народному творчеству В. П. Аникиным.

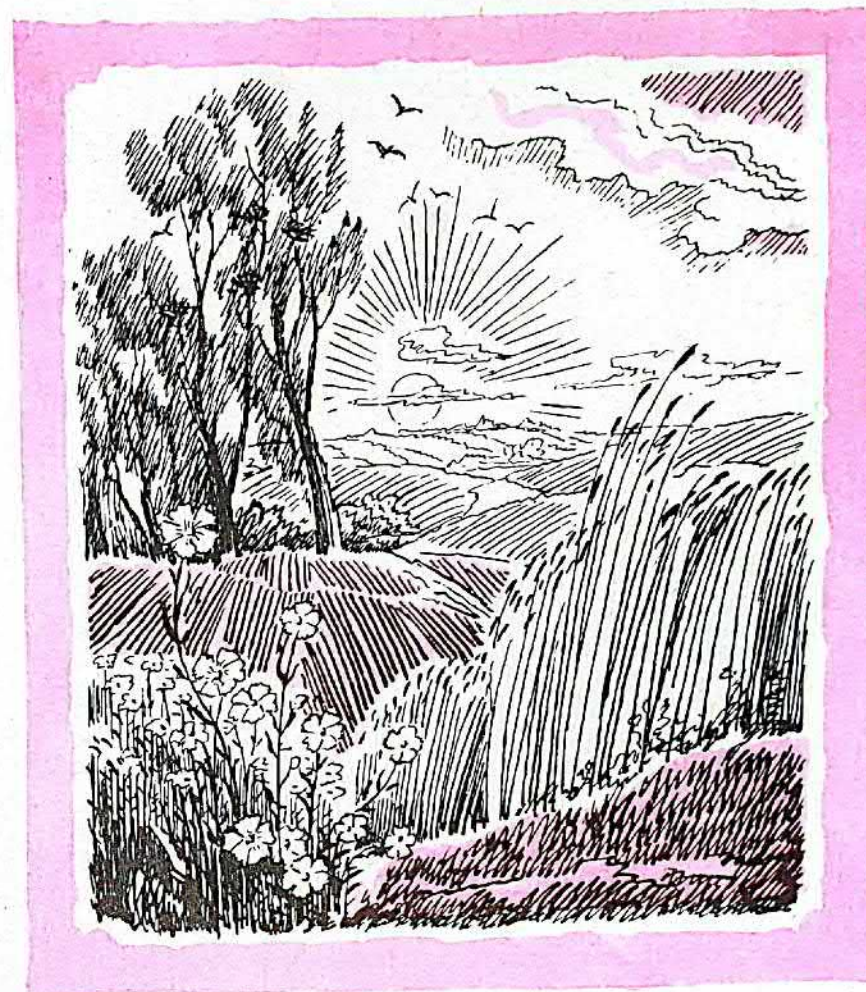
Р89 Русские народные песни. Издание 4-е.
Рис. И. Кузнецова. М., «Дет. лит.», 1978.

32 с. с ил. (Школьная библиотека).

В книгу входят русские народные песни, обработанные великим русским педагогом К. Д. Ушинским: «Призыв весны», «Берёзонька», «Приглашение на улицу» и др.

Комментарии в конце книги дополняют впечатление от песен сведениями о том, когда они пелись и в связи с каким событием.

РФ



ПРИЗЫВ ВЕСНЫ

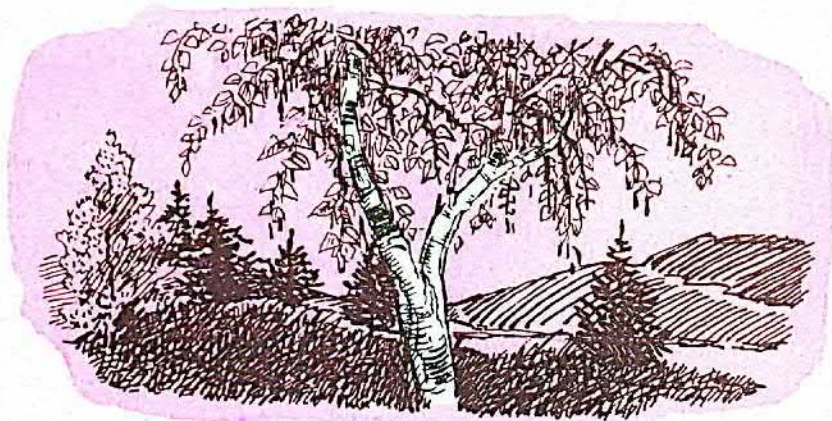
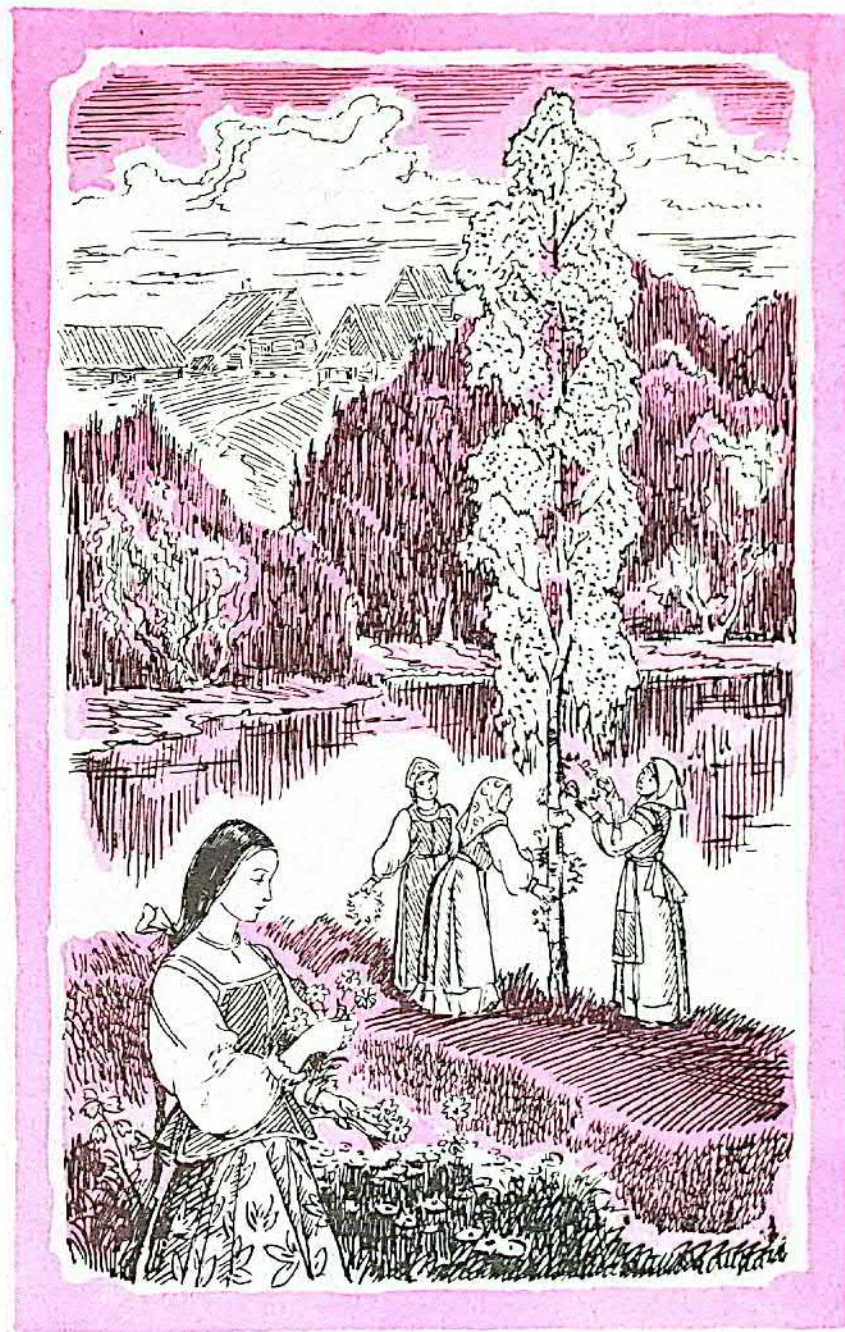
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью, радостью,
С великою милостью: со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!

БЕРЕЗОНЬКА

Берёза моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька,
Посередь¹ долинушки;
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные;
Под тобой, берёзонька,
Травка шелкóвая;
Близ тебя, берёзонька,
Красны девушки
В семик² поют;
Под тобой, берёзонька,
Красны девушки
Венки плетут.

¹ Посередь — посреди.

² Семик — весенний народный праздник.



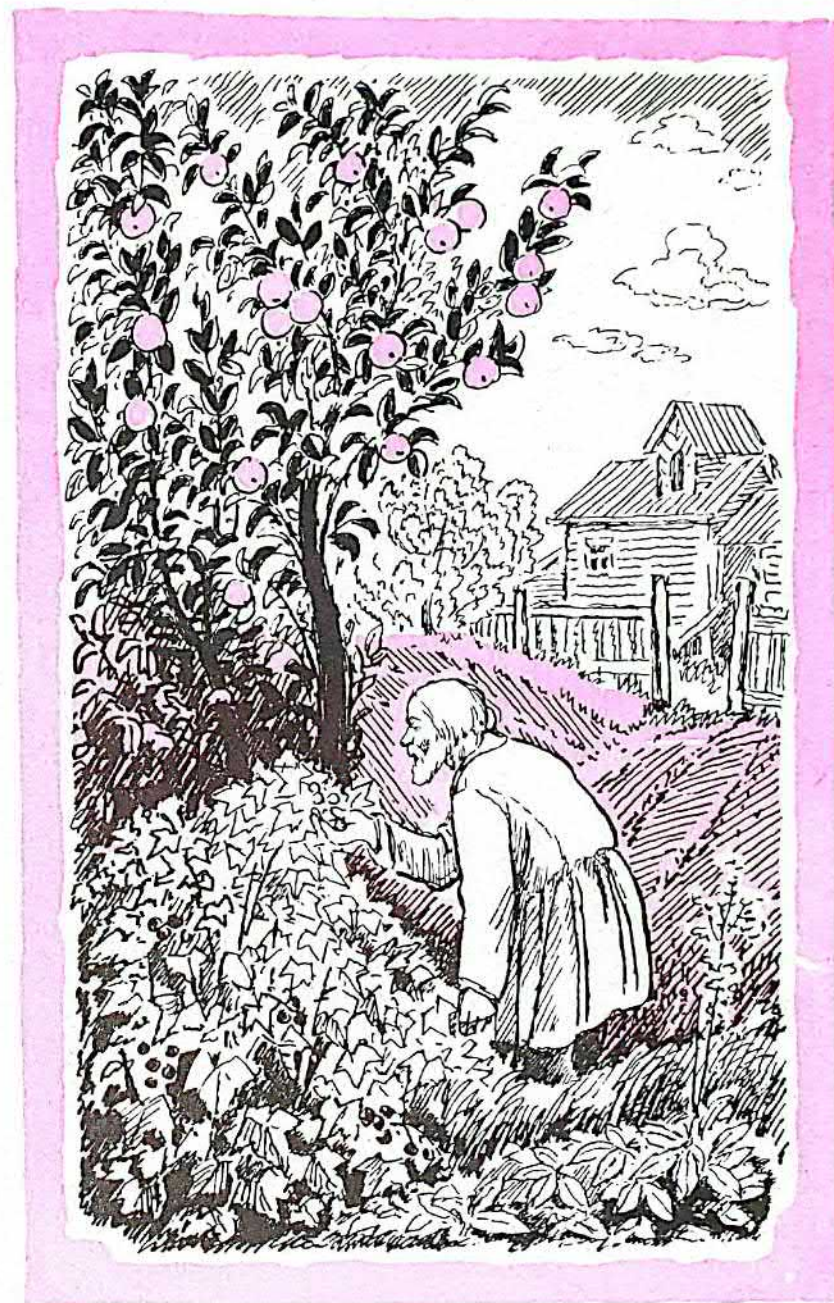
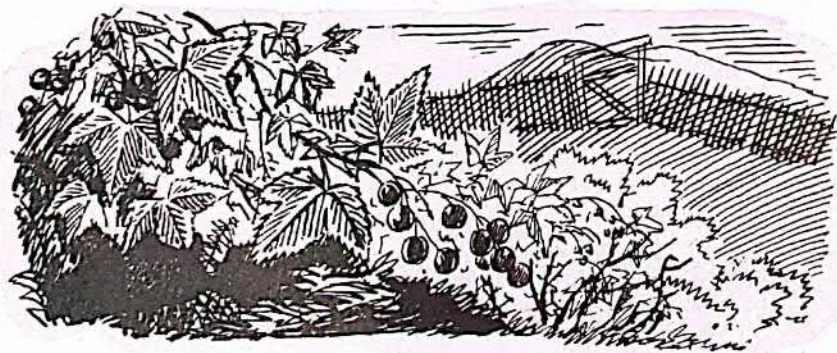
САД

Зеленейся, зеленейся,
Мой зелёный сад;
Расцветайте, расцветайте,
Мои алые цветочки!
Поспевайте, поспевайте,
Вкусны ягоды, скорей!
Ко мне будут, ко мне будут,
Ко мне гости дорогие.
Сударь¹ батюшка родимый
Будет по саду ходити,
Спелы ягодки щипати,
Меня, младу, похваляти²,
Что горазда³ сад садити,
Что горазда поливати,
От морозу укрывати.

¹ Сударь — уважительное обращение.

² Ходити, щипати, похваляти и проч. — устаревшие слова: ходити — ходить, щипати — щипать и проч.

³ Горазда — от слова «гораздый», то есть умелый, способный, знающий.





ПОСЕВ ЛЬНА

Уж я сеяла, сеяла ленок,
Я сеяла, приговаривала,
Чеботами¹ приколачивала:
Ты удайся, удайся, ленок!
Ты удайся, мой беленький ленок!
Лён мой, лён!
Белый лён!

¹ Чеботы — сапоги или высокие башмаки с острыми носками вверх.

Я полола-полола ленок,
Я полола, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)

Уж я дёргала-дёргала ленок,
Я дёргала, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)

Уж я стлала, я стлала ленок,
Уж я стлала, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)

Я сушила-сушила ленок,
Я сушила, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)



Уж я мяла-то, мяла ленок,
Уж я мяла, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)

Я трепала-трепала ленок,
Я трепала, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)

Я чесала-чесала ленок,
Я чесала, приговаривала,
Чеботами приколачивала.

(Припев.)

Уж я пряла-то, пряла ленок,
Уж я пряла, приговаривала,
Чеботами приколачивала:

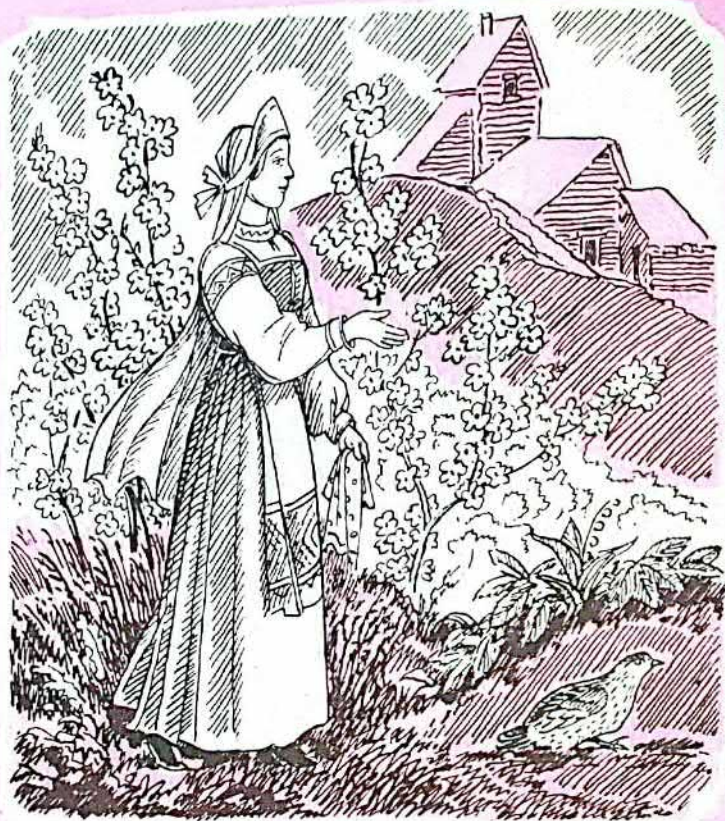
Ты удайся, удайся, ленок!

Ты удайся, мой беленький ленок!

Лён мой, лён!

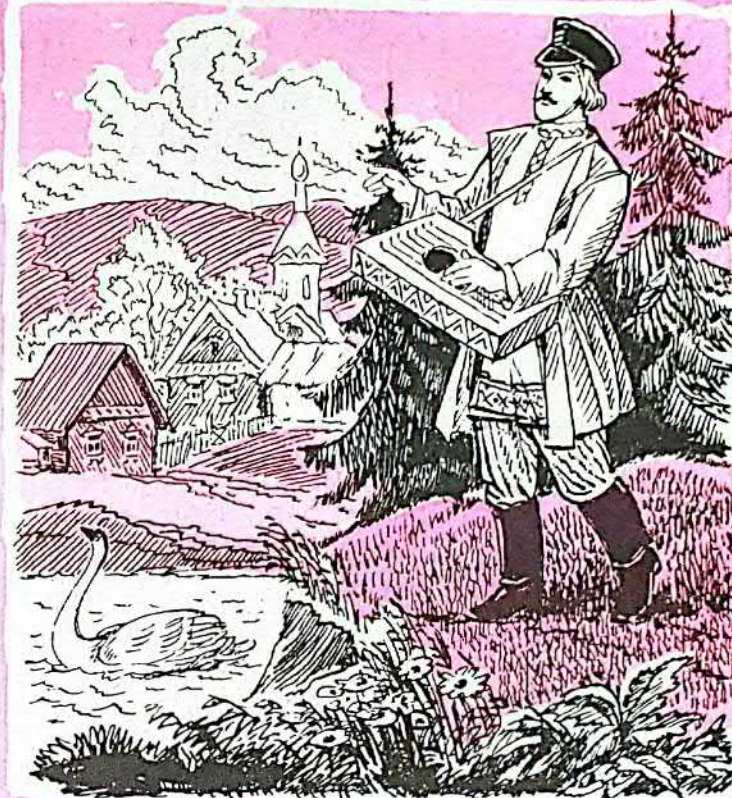
Белый лён!





ПРИГЛАШЕНИЕ НА УЛИЦУ

По лугам вода разливалась,
По садам пташки разлетались;
Одна пташка там осталась,
Раскричалась.
Она по пёрышкам — перепёлушка,
А по голосу — красна девушка;



Она звала братца играть на улицу,
На широкую:
«Братец миленький! лебедь беленький!
Ты пойдь со мной играть на улицу,
На широкую.
Ты, брат, с гуслими¹; я с ладонями,
С перебоями!²»

¹ Гусли — старинный музыкальный инструмент. Под мелодичную игру гуслей пели песни.

² С перебоями — с прихлопыванием ладошками.

ОВСЕНЬ

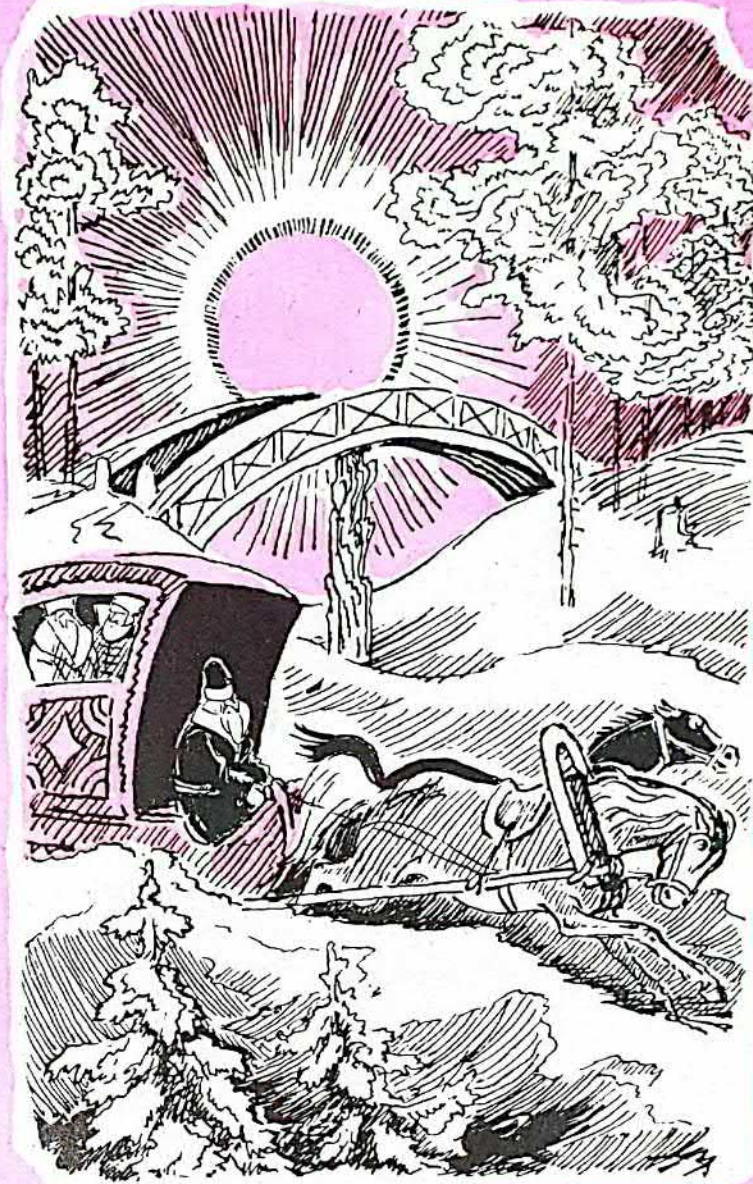
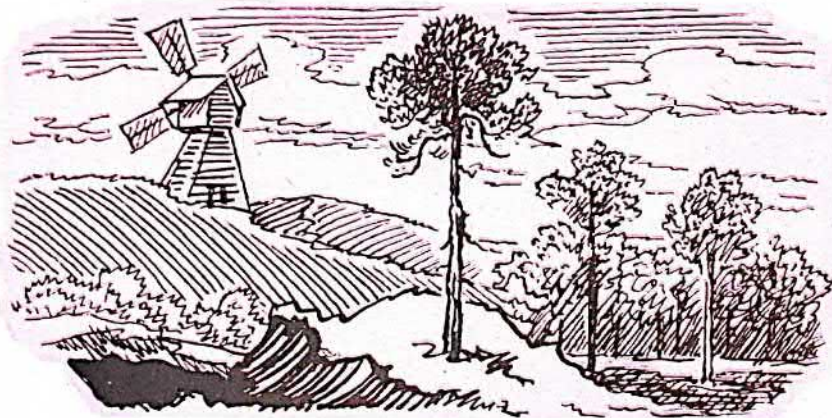
Ай, во боре, боре
Сосенка стояла,
Зелена, кудрява!
Ой, Овсень!¹ Ой, Овсень!

Ехали бояре,
Сосенку срубили,
Дощечки пилили,
Мосточек мостили,
Сукном устилали.
Гвоздьми² убивали,
Ой, Овсень! Ой, Овсень!

Кому ж, кому ехать
По тому мосточку?
Ехать там Овсеню
Да Новому году!

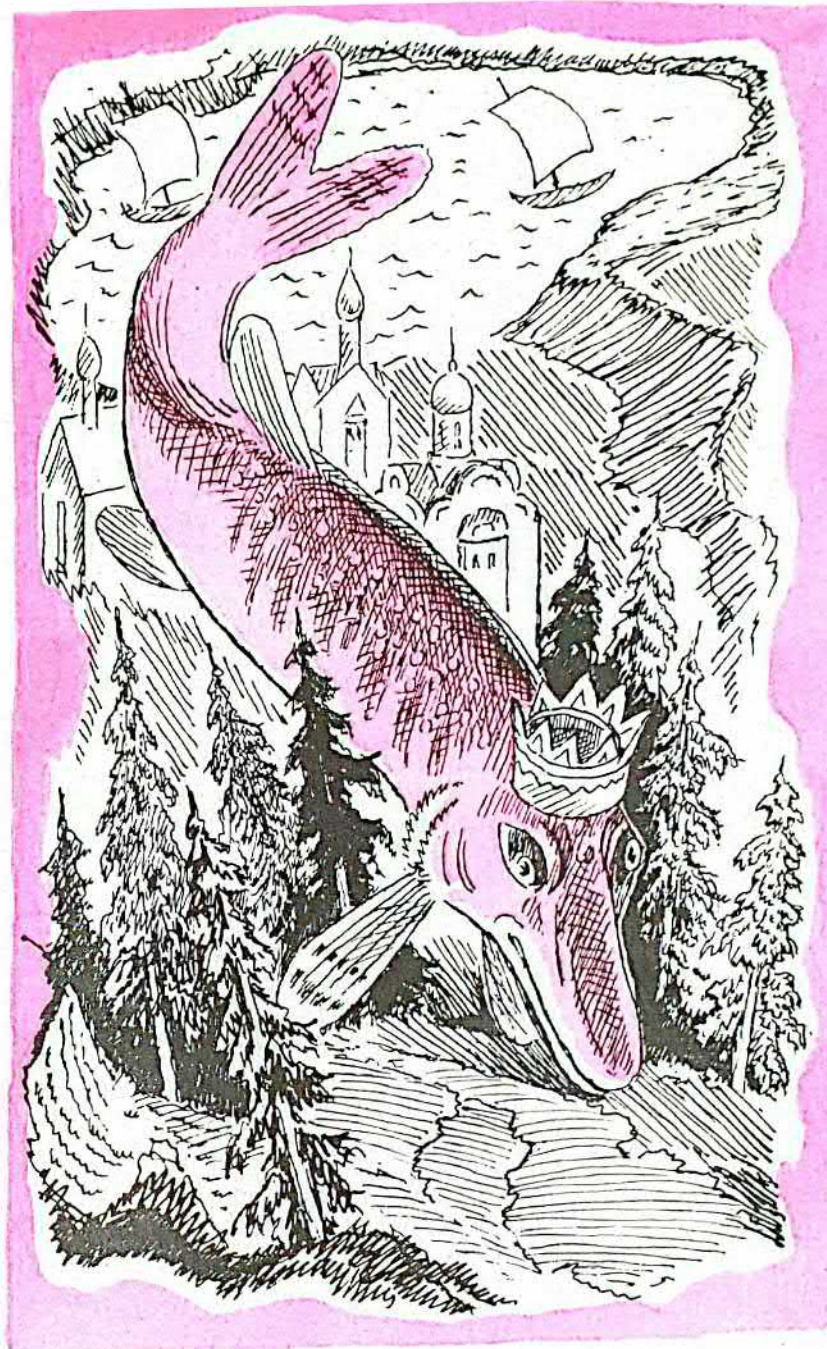
¹ Овсень — Новый год.

² Гвоздьми — устаревшее слово; гвоздями.



ДИВНАЯ ЩУКА

Щука шла из Новагорода,
Слава!
Она хвост волокла из Белоозера,
Слава!
Как на щуке — чешуйка серебряная,
Слава!
Что серебряная, позолоченная,
Слава!
Как у щуки спина жемчугом сплетена,
Слава!
Как головка у щуки унизанная,
Слава!
А на место глаз — дорогой алмаз.
Слава!

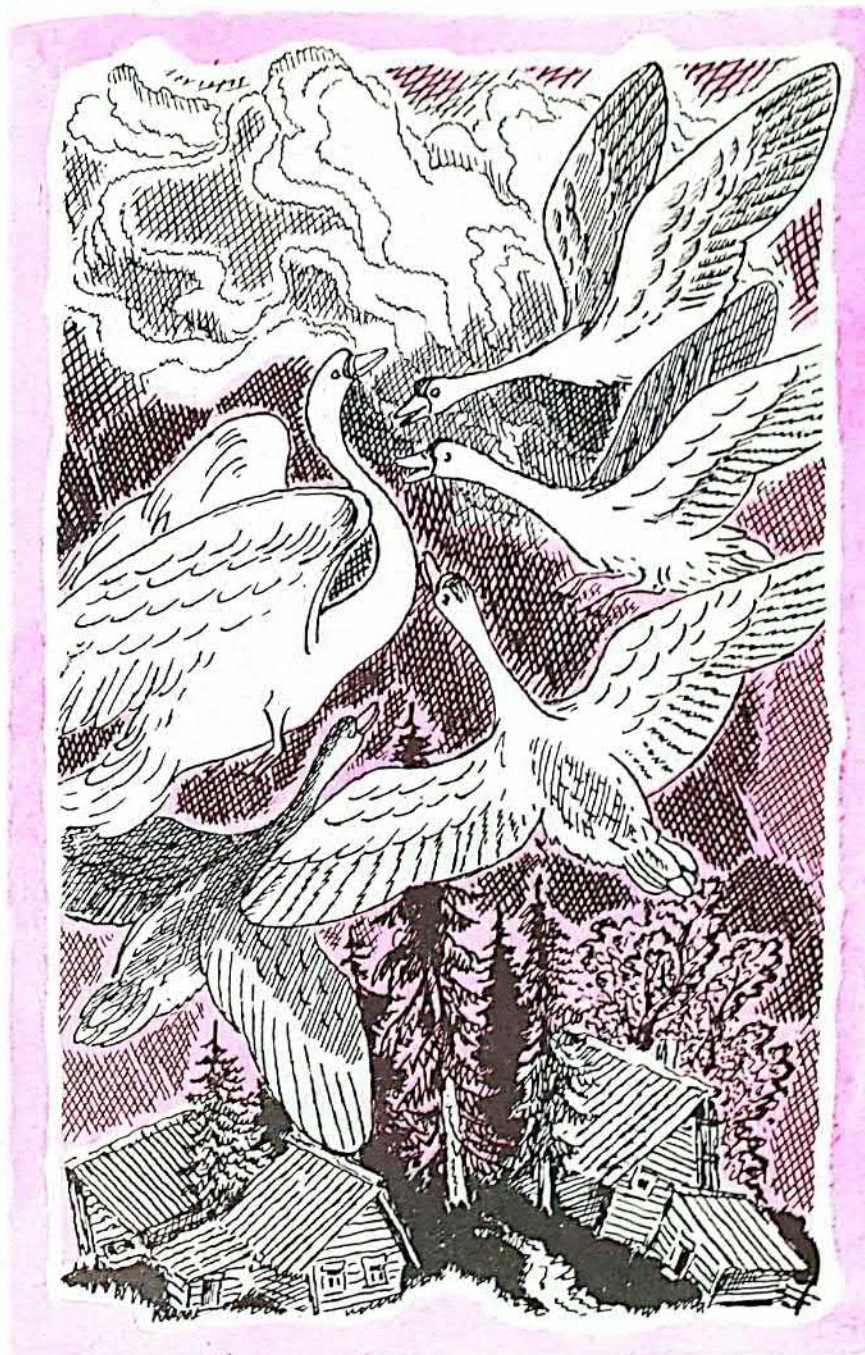


БЕЛАЯ ЛЕБЕДУШКА И СЕРЫЕ ГУСИ

Из-за лесу, лесу тёмного
Вылетало стадо лебединое,
А другое гусиное.
Отставала лебедушка
Прочь от стада лебединого;
Приставала лебедушка
Что ко стаду да серых гусей.
Не умела лебедушка
По-гусиному кричати¹.
Стали её щипать и рвать,
А лебедушка просит:
«Не щипите, гуси серые!
Не сама я залетела к вам,
Не своею я волею,
Занесло меня погоду²».

¹ Крича́ти, прося́ти — устаревшие слова; кричать, просить.

² Пого́да — ненастье.

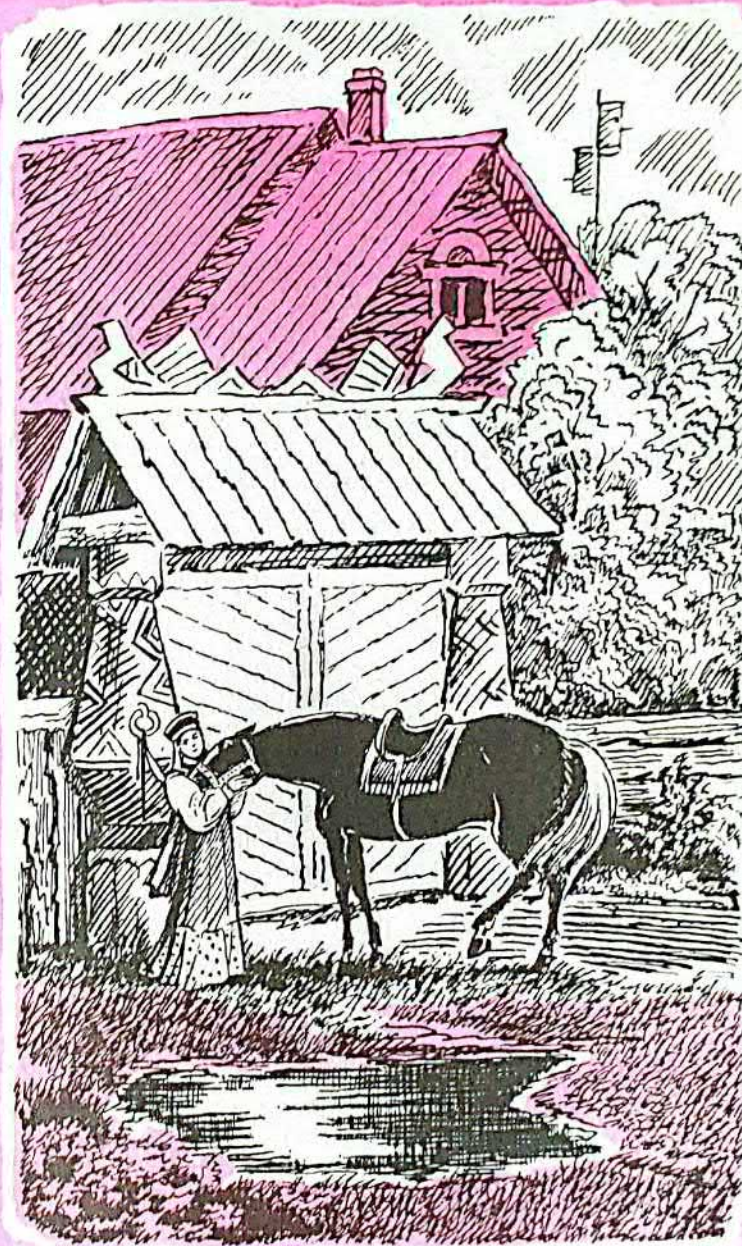




КОНЬ

Как у наших у ворот
Стоит озеро воды.
Ой люли, ой люли!
Стоит озеро воды.
Молодец коня поил,
К воротечкам приводил.
Ой люли, ой люли!
К воротечкам приводил.
К вереюшке¹ привязал,
Красной девке приказал.
Ой люли, ой люли!
Красной девке приказал:
«Красна девица-душа!
Сбереги добра коня.
Ой люли, ой люли!
Сбереги добра коня.
Сбереги добра коня,
Коня семитысячного.
Ой люли, ой люли!
Коня семитысячного.
Не сорвал бы повод,
Не сломал бы удила.
Ой люли, ой люли!
Не сломал бы удила».

¹ Вереюшка (верей) — столб, на который навешены ворота.





РОДИМОМУ

Пойду ль я, пойду ль я
 По своим, по новым сеням¹;
 Гляну ль я, гляну ль я
 По всем, по милым гостям:
 Все ль мои, все ль мои
 Милые гости съехались?
 Нет мово², нет мово,
 Мово гостя милого,
 Батюшки родимого.
 Или мне, или мне
 Запрячь было нечего?

¹ Новые сѣни — новый дом, новая семья.

² Мово — моего.



Или мне, или мне
 Послать было некого?
 Запрягу, запрягу
 Своего ворона коня,
 Пошлю я, пошлю я
 Своего слугу верного,
 Своего друга милого;
 Привезу, привезу
 Батюшку родимого;
 Сустрену¹, сустрену
 Посередь широка двора;
 Посажу, посажу
 В конце дубова стола;
 Поднесу, поднесу
 Чару зелена вина.

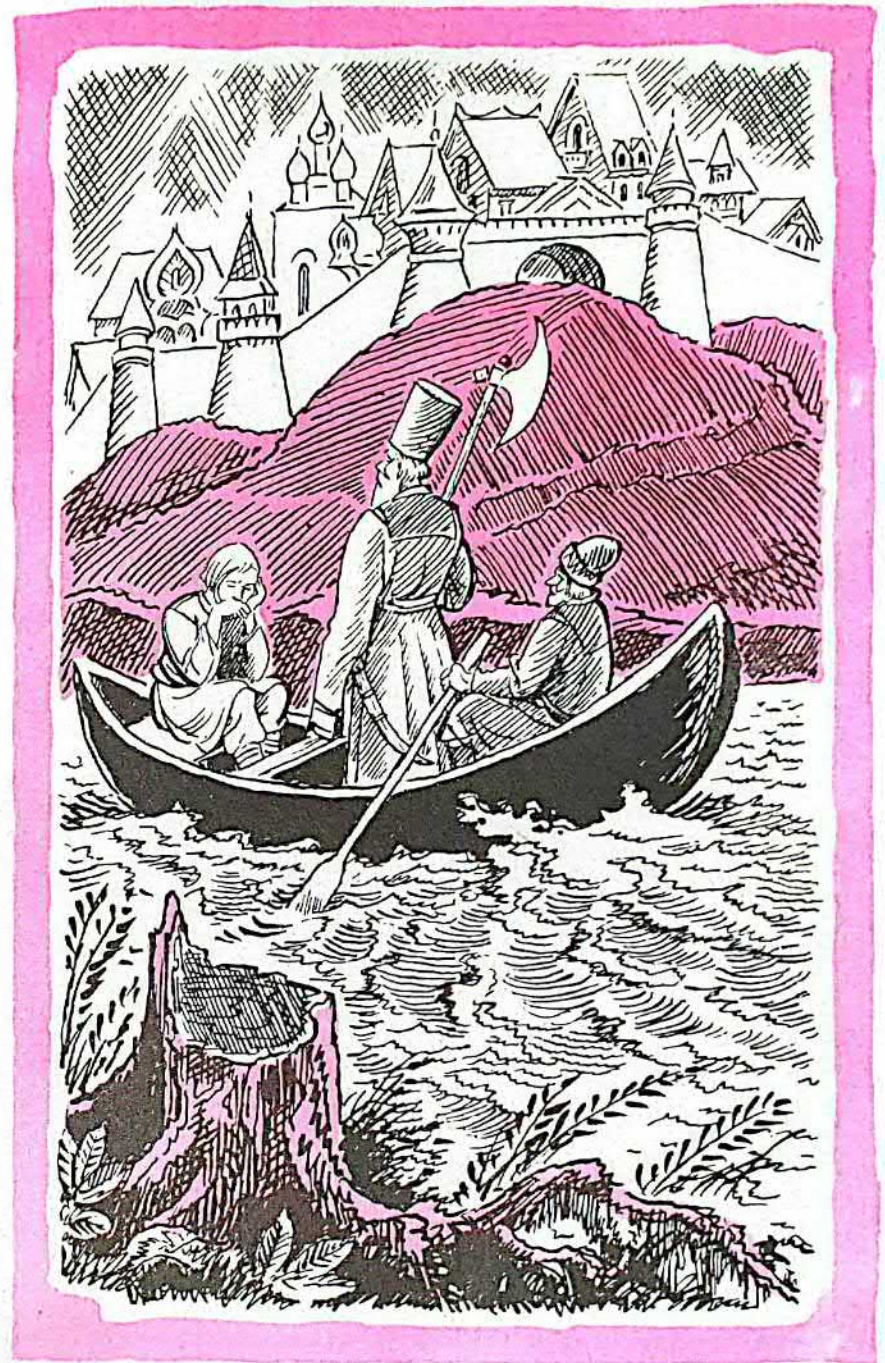
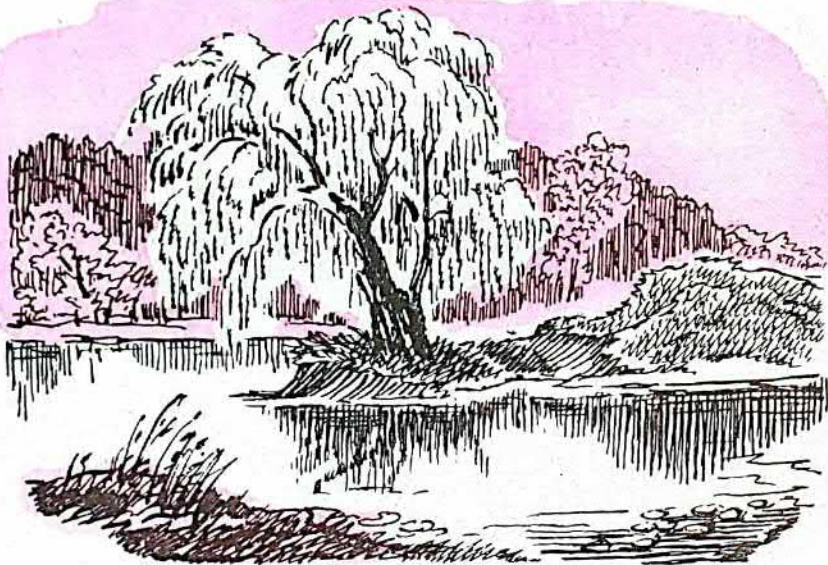
¹ Сустрѣну — встречу.

ИВУШКА

Ивушка, ивушка, зелёная моя!
Что же ты, ивушка, невесела стоишь?
Или тебя, ивушку, солнышком печёт,
Солнышком печёт, частым дождичком сечёт,
Под корешок ключева вода течёт?

Ехали бояре¹ из Новагорода:
Срубили ивушку под самый корешок;
Стали они ивушку потёсывати;
Сделали из ивушки два весла,
Два весла, третью лодочку;
Сели в лодочку, поехали домой.
Взяли, подхватили меня, молодца, с собой.

¹ Бояре — сваты, так их обычно называли в песнях, петых на свадьбе.



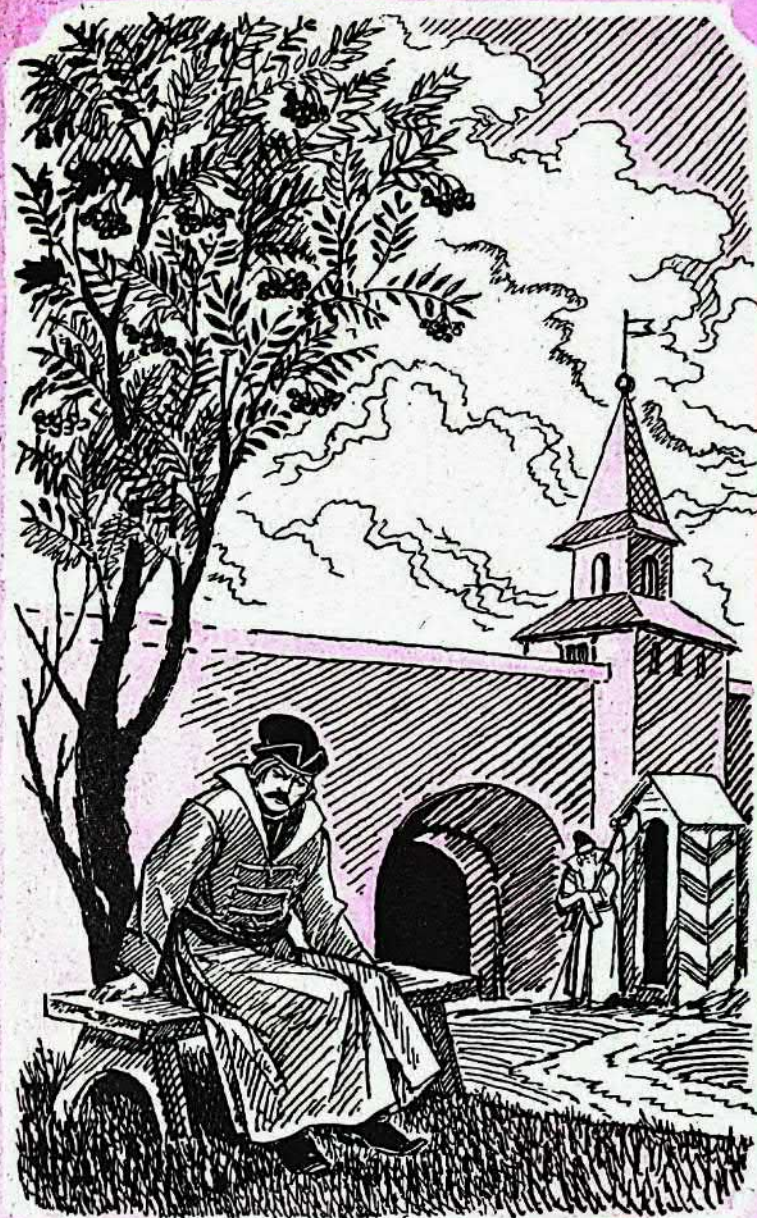
РЯБИНУШКА

Ты рябина моя, рябинушка,
Кудреватая, листоватая!
Ты когда взошла, когда выросла,
Ты когда цвела, когда вызрела?
— Что весной взошла, летом выросла,
По зарям цвела, в полдень вызрела.

Ты детинушка, сиротинушка,
Бесприютная твоя головушка!
На чужой живёшь ты сторонушке!
И что кто тебя, друга, породил¹,
И что кто тебя вспоил, вскормил?
— Породила-то меня родна матушка,
Вспоил-то, вскормил сударь-батюшка,
Возлелеяли родные братеньки,
Завивали кудри родные сестрицы,
Научила меня чужа² сторона,
Чужа сторона — служба царская,
Служба царская — государева.

¹ Спородил — родил.

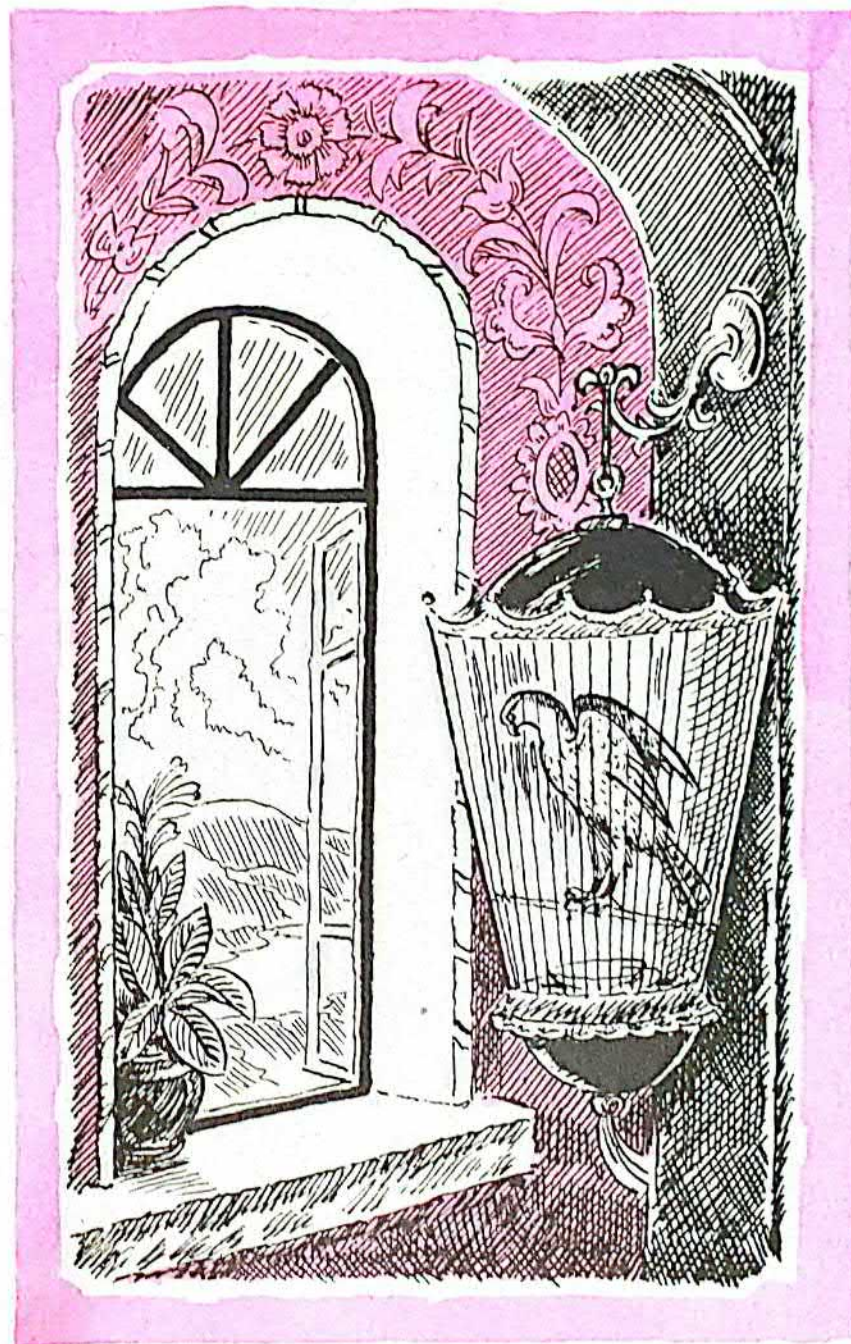
² Чужа — чужая.



СОКОЛ В КЛЕТКЕ

Растужится, расплачется
Млад-ясён сокол,
Сидючи в клеточке
На серебряной нашесточке.
Жалобу-то творит млад-ясён сокол
На крылышки, на правильные¹
Свои пёрышки:
«Ой вы, крылья, мои крылышки,
Вы правильные мои пёрышки!
Уносили вы меня, крылышки,
И от ветру, и от вихря,
От частого дождика, от осеннего,
Только не унесли вы меня, крылышки,
От невесёлой от неволюшки —
От золотой от клеточки,
От серебряной от нашесточки!»

¹ Правильные; правильное перо — крайнее в крыле (от слова «править»).





ПРИМЕЧАНИЯ

БЕРЕЗОНЬКА

Семйк длился неделю. В четверг на этой неделе девушки шли в лес, вокруг берёзки водили хоровод. Берёзку называли ласковыми словами — «величали». Песню повторяли несколько раз и между пением ели яйца, лепёшки. Гостинцы приносили и берёзке. Подарками и величальными песнями хотели расположить природу к людям: берёзка должна была передать свой буйный рост посевам.

ПОСЕВ ЛЬНА

Песня исполнялась весной дочерями вместе с матерью. Мать учит дочек, как растить лён: сеять, полоть, дёргать, стлать, сушить и проч. Дочери повторяют все движения матери. Считалось, что пение такой песни должно было привести к удаче в настоящих работах.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА УЛИЦУ

Песня приглашала в хоровод.
Разлив реки в народных песнях означает разлуку.

ОВСЕНЬ

Новый год наши предки отмечали пением особых песен, среди них и «Овсень».

Предполагают, что самое слово это обозначало прибавление дневного света, посветление. Так называли не только песню, но и обряд встречи Нового года, а также месяц — декабрь или январь. С декабря дневной свет начинал прибывать: солнце поднималось в полдень над землёй всё выше и выше. Песня об Овсене говорит о наступлении Нового года: Овсень перешёл через мост, через границу, которой отделено одно время от другого.

ДИВНАЯ ЩУКА

На святках (между 25 декабря и 6 января по старому стилю) девушки гадали о своей судьбе. В блюдо складывали колечки и под пение песен «подблюдных», не глядя, вынимали колечки. Чьё кольцо, к тому и относилась песня. Песня о щуке сулила богатство замужем. В песне упоминается Новгород — древний русский город, славившийся своими богатствами, а также Белое озеро, известное рыбными угодьями.

БЕЛАЯ ЛЕБЕДУШКА И СЕРЫЕ ГУСИ

Эта старинная свадебная песня пелась после того, как невесту и жениха обвенчают. В ней говорится, что невеста-лебедь отстала от стада лебединого — из девиц стала молодухой, пристала к стаду гусей. Молодушка объясняет гусям, что не сама она залетела в гусиное стадо — её отдали замуж против её воли.

КОНЬ

Песню пели в хороводе.

Молодец привязывает коня к столбу. Девушка должна стеречь коня, чтобы он не сорвал повод. Сорвавшийся и бегущий конь означал несчастье, а крепко привязанный и удержанный конь — удачу и прочное счастье.

РОДИМОМУ

Свадебная песня говорит об отце только что вышедшей замуж девушки: его ждут в доме молодых, встречают с особой радостью и почётом.

ИВУШКА

Печальная песня о срубленной ивушке говорит о каком-то несчастье.

В. Аникин

СОДЕРЖАНИЕ

Призыв весны	3
Берёзонька	4
Сад	6
Посев льна	8
Приглашение на улицу	12
Овсень	14
Дивная щука	16
Белая лебедушка и серые гуси	18
Конь	20
Родимому	22
Ивушка	24
Рябинушка	26
Сокол в клетке	28
В. Аникин. Примечания	30



Для начальной школы

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ИБ № 2089

Ответственный редактор Г. И. Гусева.
Художественный редактор И. Э. Левицкая.
Технические редакторы Л. П. Костинова и Л. С. Стёпина.
Корректор Е. И. Шербакова.

Сдано в набор 19/VIII 1977 г. Подписано к печати 17/II 1978 г. Формат 70×100/16.
Бум. офс. № 2. Печ. л. 2,00. Усл. печ. л. 2,6. Уч.-изд. л. 2,34. Тираж 2 000 000 экз.
Заказ № 844. Цена 10 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература», Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаполиграфпрома Госкомиздата Совета Министров РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.



Цена 10 коп.